

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.03.2018 08:22:39

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac5309ac53a1457419362fa10ee57e75fa191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

История искусств

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 20 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 7

зачет(ы) 5, 6

курсовая работа 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	18	18	18	18	18	18	16	18								
Неделя	18	18	18	18	18	18	16	18								
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	36	36	18	18			18	18	18	18	32	32	36	36	158	158
Практические	36	36	18	18	36	36	18	18	18	18	48	48	36	36	210	210
В том числе инт.							8	8	8	8	12	12	8	8	36	36
Итого ауд.	72	72	36	36	36	36	36	36	36	36	80	80	72	72	368	368
Контактная работа	72	72	36	36	36	36	36	36	36	36	80	80	72	72	368	368
Сам. работа	36	36	54	54	18	18	9	9	18	18	82	82	99	99	316	316
Часы на контроль													36	36	36	36
Итого	108	108	90	90	54	54	45	45	54	54	162	162	207	207	720	720

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «История искусств» является изучение истории искусства различных эпох и народов, а также формирование знаний о разнообразных художественных стилях и направлениях. Изучение мировоззренческих концепций различных эпох и понимание исторически-изменяемых форм художественно-образного мышления сформирует целостное представление об искусстве и расширит рамки культурного и творческого потенциала студента. Постигание произведения искусства, как целостной сложной структуры, воплощающей художественный замысел различными средствами изобразительного языка сформирует и обогатит понимание специфических задач художественного мышления.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции****Знать:**

сновные этапы исторического развития культуры и изобразительного искусства различных исторических эпох;

исторические аспекты развития культуры и изобразительного искусства России, особенности становления и смены художественных стилей;

значение искусства и его истории как неотъемлемой части духовного и материального наследия мировой и национальной культуры, его роль в формировании патриотизма и гражданской позиции;

Уметь:

анализировать произведение искусства, определять национальные особенности произведений художественной культуры и признаки культурно-художественного этапа, в рамках которого они создавались;

выявлять исторические закономерности и культурные связи отечественного искусства с мировым художественным процессом;

самостоятельно формулировать гуманистические ценности современного общества, выражать свое отношение и гражданскую позицию к историческим и современным процессам, явлениям и тенденциям в области искусства;

Владеть:

навыками эстетического анализа и интерпретации произведений изобразительного искусства, предметов материальной культуры;

навыками поиска, отбора, систематизации и хранения информации о культурно-исторических фактах, событиях, явлениях в области отечественного и зарубежного искусства;

навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, самостоятельностью суждений в определении своей гражданской позиции;

ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры**Знать:**

правила и нормы профессиональной этики и речевой культуры, регулирующие поведение педагога

профессионально-этические принципы работы в коллективе

социальную значимость своей будущей профессии

Уметь:

использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации

вести беседу, конструктивный диалог, соблюдать профессиональную этику межличностного общения

общаться, вступать в сотрудничество; вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; быть готовыми к толерантному восприятию социальных и культурных различий

Владеть:

навыками речевой культуры с целью коммуникации

техникой общения и взаимодействия, различными способами организации коммуникативной деятельности в профессиональной сфере;

формами публичного выступления в профессиональной деятельности преподавателя, аргументации, ведения дискуссии и полемики;