

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.03.2018 08:22:42

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb30fac5ba1437419362fa10ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Предметно-пространственная среда этнокультуры

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		16			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18			18	18
Практические			32	32	32	32
Итого ауд.	18	18	32	32	50	50
Контактная работа	18	18	32	32	50	50
Сам. работа	36	36	22	22	58	58
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	54	54	90	90	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	В курсе "Предметно-пространственная среда этнокультуры" дается методологическая основа для понимания семиотики искусства. Посредством освоения наиболее значимых феноменов русской народной культуры в качестве носителей культурных ценностей русского народа и репрезентантов национального мировоззрения сформировать общекультурные компетенции, позволяющие студенту приобщиться к культурным и цивилизационным ценностям российского общества. Ознакомление с понятийным аппаратом, принципами и методами подхода к систематизации и анализу истории русской народной культуры; овладение систематическим представлением о народной русской культуре, специфике русской народной культуры, своеобразии художественных языков различных видов русской народной художественной культуры -ее материальной, духовной и предметной составляющей, особенностями произведений народного искусства. Курс нацелен на формирование у студентов художественно-графического факультета представления о народной художественной культуре как о целостной предметно-пространственной среде, обладающей ценностным потенциалом в воспитании и ретрансляции культурных ценностей русского народа..
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.2
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Знать:

Основные дефиниции народной русской культуры. О русской народной культуре как об уникальной составляющей мировой культуры и носителе национального мировоззрения; о характерных чертах жанров и видов русского народного творчества, о своеобразии художественных языков русского народного искусства; специфику национального мировоззрения как включающего в себя истоки народной русской культуры в качестве основы; характеристику современного состояния соотношения народной русской культуры (фольклора, народного искусства), профессионального искусства и любительских направлений;

Уметь:

Использовать знание истории русской народной культуры в профессиональной деятельности, ее учебном и внеучебном формате; уметь использовать достижения русской народной культуры как ценностный ресурс; использовать знания народной русской культуры в социальной коммуникации, межнациональном, межкультурном, межличностном общении; определять специфику взаимосвязи различных жанров и видов русского народного искусства; давать основные характеристики произведений русского народного искусства и выявлять степень родственности и различия.

Владеть:

Приемами исторического и искусствоведческого анализа; навыками выявления закономерностей взаимосвязи различных видов народного искусства и мировоззрения; современными технологиями поиска, хранения, обработки и систематизации информации. Логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь. Владеть навыками конспектирования, реферирования, тезирования научных текстов.