

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.03.2018 08:22:44

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac5309ac53a1457419362fadbce57e759a191

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### Специализированный адаптационный курс разработки дидактических комплексов в предметной области "Искусство"

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 6

зачет(ы) 4, 5

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		18		16			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Практические	18	18	18	18	48	48	84	84
Итого ауд.	18	18	18	18	48	48	84	84
Контактная работа	18	18	18	18	48	48	84	84
Сам. работа	18	18	18	18	60	60	96	96
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	36	36	36	36	144	144	216	216

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Специализированный адаптационный курс разработки дидактические комплексов в предметной области «Искусство» является приобретение знаний и умений разрабатывать дидактические комплексы с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей и для повышения качества изобразительной деятельности обучающихся с ОВЗ.
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.7
--------------------	-----------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся**

**Знать:**

- дидактический принцип наглядности и понимать его как главенствующий в методических системах развития художественно-творческих способностей;
- содержание дидактических комплексов, принципы их разработки;
- тематическую последовательность предметной области «Искусство» и уметь отбирать преимущественную тематику в связи с особыми образовательными потребностями обучающихся;
- средства, современные технологии обучения, воспитания и развития, материалы и технологии изготовления дидактических комплексов в изобразительной деятельности учащихся.

**Уметь:**

- уметь отбирать преимущественную тематику в предметной области «Искусство» в связи с особыми образовательными потребностями обучающихся;
- уметь отбирать средства, современные технологии обучения, воспитания и развития, материалы и технологии изготовления дидактических комплексов в изобразительной деятельности учащихся.

**Владеть:**

- пониманием дидактического комплекса как средства развития компонентов способностей к изобразительной деятельности;
- умением отбирать средства, современные технологии обучения, воспитания и развития, материалы и технологии изготовления дидактических комплексов в изобразительной деятельности учащихся ;
- прогнозированием результатов обучения учащихся изоискусству через последовательное введение дидактических комплексов в их изобразительную деятельность.