

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.03.2018 08:22:44

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb309ac50a1457419362f1a0ee57e75fa191

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

## Рабочая программа дисциплины

### Теория станковой композиции

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		18		18		18		18		16		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	36	36	18	18	18	18	18	18	36	36	16	16	18	18	160	160
В том числе инт.									9	9	9	9	9	9	27	27
Итого ауд.	36	36	18	18	18	18	18	18	36	36	16	16	18	18	160	160
Контактная работа	36	36	18	18	18	18	18	18	36	36	16	16	18	18	160	160
Сам. работа	9	9	18	18	9	9	18	18	9	9	20	20	9	9	92	92
Часы на контроль													36	36	36	36
Итого	45	45	36	36	27	27	36	36	45	45	36	36	63	63	288	288

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью освоения учебной дисциплины "Теория станковой композиции" является приобретение знаний значения и сущности законов, правил, приемов и средств композиции, основных закономерностей творческого процесса, основных этапов исторического развития композиции; овладение суммой навыков для решения живописно-пластических задач произведения композиционными средствами; развитие образного мышления, творческого воображения обучающихся; развитие художественной культуры и художественного вкуса как одного из основополагающих профессиональных качеств.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.5
--------------------	-----------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции****Знать:**

основные этапы исторического развития культуры и изобразительного искусства различных исторических

исторические аспекты развития культуры и изобразительного искусства России, особенности становления и смены художественных стилей

значение искусства и его истории как неотъемлемой части духовного и материального наследия мировой и национальной культуры, его роль в формировании патриотизма и гражданской позиции

**Уметь:**

анализировать произведение искусства, определять национальные особенности произведений художественной культуры и признаки культурно-художественного этапа, в рамках которого они создавались

выявлять исторические закономерности и культурные связи отечественного искусства с мировым художественным процессом

самостоятельно формулировать гуманистические ценности современного общества, выражать свое отношение и гражданскую позицию к историческим и современным процессам, явлениям и тенденциям в области искусства

**Владеть:**

навыками эстетического анализа и интерпретации произведений изобразительного искусства, предметов материальной культуры

навыками поиска, отбора, систематизации и хранения информации о культурно-исторических фактах, событиях, явлениях в области отечественного и зарубежного искусства

навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, самостоятельностью суждений в определении своей гражданской позиции

**ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию****Знать:**

содержание процессов самоорганизации и самообразования

основные правила и приемы организации процессов самоорганизации и самообразования

технологии организации процесса самообразования, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности

**Уметь:**

самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности

устанавливать приоритеты и планировать деятельностные результаты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей;

разрабатывать индивидуальную траекторию самообразования;

**Владеть:**

правилами и приемами самоорганизации и самообразования;

технологиями организации процесса самообразования;

приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности;

**ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры****Знать:**

правила и нормы профессиональной этики и речевой культуры, регулирующие поведение педагога

профессионально-этические принципы работы в коллективе

социальную значимость своей будущей профессии

<b>Уметь:</b>
использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации
вести беседу, конструктивный диалог, соблюдать профессиональную этику межличностного общения
общаться, вступать в сотрудничество; вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; быть готовыми к толерантному восприятию социальных и культурных различий
<b>Владеть:</b>
навыками речевой культуры с целью коммуникации
техникой общения и взаимодействия, различными способами организации коммуникативной деятельности в профессиональной сфере;
навыками публичного выступления в профессиональной деятельности учителя, аргументации, ведения дискуссии и полемики;