

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.03.2018 08:22:45

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e7b1a7

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра рисунка

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

#### Учебная живопись

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 19 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 8

зачет(ы) 2, 5, 6, 7

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	Неделя	18	18	18	18	18	16	18	9									
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	36	36	54	54	18	18	18	18	36	36	32	32	36	36	18	18	248	248
В том числе инт.									12	12	32	32	8	8	16	16	68	68
Итого ауд.	36	36	54	54	18	18	18	18	36	36	32	32	36	36	18	18	248	248
Контактная работа	36	36	54	54	18	18	18	18	36	36	32	32	36	36	18	18	248	248
Сам. работа	81	81	63	63	27	27	9	9	54	54	40	40	99	99	27	27	400	400
Часы на контроль															36	36	36	36
Итого	117	117	117	117	45	45	27	27	90	90	72	72	135	135	81	81	684	684

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «Учебная живопись» является формирование знаний, умений и способности реалистического отображения действительности средствами учебной живописи; развитие творческих способностей обучающихся в области живописи; развитие способности осуществлять обучение с учетом социальных и личностных особенностей, в том числе с учетом особых образовательных потребностей участников образовательного процесса; развитие мотивации к осуществлению профессиональной деятельности.
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОК-3: способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

**Знать:**

понимать и различать основные характеристики современной естественнонаучной картины мира в области учебной живописи

**Уметь:**

быть способным ориентироваться в современном информационном пространстве: профессиональной литературе по живописи, интернет-сайтах в области искусства

**Владеть:**

способами совершенствования знаний и умений в области учебной живописи путём использования возможностей информационной среды

#### ОК-5: способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

**Знать:**

понимать и различать социальные, культурные и личностные особенности участников образовательного процесса

**Уметь:**

использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о традициях различных социальных групп

**Владеть:**

избирать оптимальный стиль общения в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

#### ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

**Знать:**

образовательный стандарт и тематику заданий по живописи программы среднего общего образования, среднего профессионального образования

**Уметь:**

использовать в профессиональной деятельности методические основы преподавания художественных дисциплин

<b>Владеть:</b>
сопрягать цели, содержание, формы, средства и результаты обучения с содержанием художественной подготовки
<b>ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</b>
<b>Знать:</b>
основные законы развития способностей учащихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
<b>Уметь:</b>
проводить анализ выполненной живописной работы с учетом социальных, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
<b>Владеть:</b>
быть способным осуществлять обучение различных категорий обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
<b>ОПК-3: готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса</b>
<b>Знать:</b>
иметь представление об основах психолого-педагогического сопровождения обучения в области художественных дисциплин
<b>Уметь:</b>
осуществлять сопровождение учебно-воспитательного процесса в соответствии со спецификой учебной живописи
<b>Владеть:</b>
психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплин в области изобразительного искусства
<b>ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры</b>
<b>Знать:</b>
представление о принципах профессиональной этики педагога
<b>Уметь:</b>
уметь использовать особенности профессиональной речевой культуры в процессе обучения живописи
<b>Владеть:</b>
быть способным вести диалог с соблюдением профессиональной этики и использовать его как основную форму взаимодействия субъектов образовательного процесса