

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.03.2018 15:20:19

Уникальный программный идентификатор:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

ОПД.06 Этнохудожественная культура

Программа предназначена для осуществления профессиональной переподготовки учителей предметной области «Искусство» по вопросам этнической художественной культуры в области образования

Цель программы: направлена на то, чтобы на основании диалектики категорий этнической художественной культуры выявить ее архитектонику и эстетические формы в рамках различных культурно-исторических типов, а так же освоить процесс интеграции ее духовно-нравственного потенциала в образовательную среду общеобразовательных учреждений.

Содержание программы. Традиционная этнохудожественная культура как предмет изучения, теоретическая база, задачи курса и понятийный аппарат. Морфология этнохудожественной культуры и ее значение в структуре художественной культуры общества. Функции этнохудожественной культуры. Система народного художественного творчества. Фольклор в сфере этнохудожественной культуры. Ремесло. Традиционное декоративно-прикладное искусство. Ценностная система архаического и урбанистического периодов в современной этнохудожественной культуре. Диалектика искусств в традиционной этнохудожественной культуре. Национальные формы народного художественного творчества. Формирование и развитие традиционной народной художественной культуры в Курской губернии. Базисные черты народного художественного творчества. Синтез традиционных и инновационных форм в современной народной художественной культуре.

Планируемые результаты:

знать:

- специфику развития этнохудожественной культуры, как единственной исторической формы существования культуры;
- основные народные художественные промыслы России, обряды, особенности фольклора;
- семантику символики этнической культуры, особенности языческого мировоззрения древних славян;
- базовые принципы этноориентированного художественно-педагогического образования;
- цели, задачи и содержание художественно-педагогического образования в поликультурном пространстве России;

уметь:

- анализировать проблемы сохранения этнохудожественной культуры в формате поликультурного пространства;
- освещать современные теоретические проблемы интеграции этнохудожественной культуры в исторической перспективе художественно-педагогической школы;
- вести научный поиск в области этнохудожественной педагогики;
- конструировать этнохудожественную среду в педагогическом процессе и

экспериментально доказывать эффективность ее функционирования;

владеть:

- достаточным уровнем научной готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и художественной педагогики;
- теоретическим инструментарием этнохудожественной культуры;
- навыками анализа художественных произведений народных промыслов;
- способами ознакомления с историческим наследием этнохудожественной культуры;
- способностью к анализу и обобщению информации по проблемам этнической культуры.