

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.05.2019 15:20:19

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e73fa19

## **ОПД.07 Интеграция этнохудожественной культуры в образовательную среду общеобразовательных организаций**

Программа предназначена для осуществления профессиональной переподготовки учителей предметной области «Искусство» по вопросам интеграция этнохудожественной культуры в образовательную среду общеобразовательных организаций

Цель программы: направлена на то, чтобы на основании диалектики категорий этнической художественной культуры выявить ее архитектонику и эстетические формы в рамках различных культурно-исторических типов, а так же освоить процесс интеграции ее духовно-нравственного потенциала в образовательную среду общеобразовательных организаций

Содержание программы: освоение теоретического инструментария истории этнохудожественной культуры; формирование знаний в области истории этнохудожественной культуры и этнопедагогики; приобретение знаний и навыков, необходимых для исследования национальных культурных явлений как элементов воспитания; анализ развития народного искусства и особенностей его функционирования в современном обществе и образовательной среде; формирование знаний в области методики обучения этнохудожественной культуре; приобретение умений и навыков необходимых для передачи этнохудожественного наследия подрастающему поколению; проектирование моделей этнохудожественной образовательной среды; воспитание и развитие эстетической культуры личности в этнохудожественной образовательной среде.

### Планируемые результаты:

#### знать:

- специфику развития этнохудожественной культуры, как единственной исторической формы существования культуры;
- основные народные художественные промыслы России, обряды, особенности фольклора;
- семантику символики этнической культуры, особенности языческого мировоззрения древних славян;
- базовые принципы этноориентированного художественно-педагогического образования;
- цели, задачи и содержание этнохудожественно-педагогического образования в поликультурном пространстве России;
- модели этнохудожественной образовательной среды

#### уметь:

- анализировать проблемы сохранения этнохудожественной культуры в формате поликультурного пространства;
- освещать современные теоретические проблемы интеграции этнохудожественной культуры в исторической перспективе художественно-педагогической школы;
- вести научный поиск в области этнохудожественной педагогики;

- конструировать этнохудожественную среду в педагогическом процессе и экспериментально доказывать эффективность ее функционирования;

владеть:

- достаточным уровнем научной готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и художественной педагогики;

- теоретическим инструментарием этнохудожественной культуры;

- навыками анализа художественных произведений народных промыслов;

- способами ознакомления с историческим наследием этнохудожественной культуры;

- способностью к анализу и обобщению информации по проблемам этнической культуры;

- умением наполнять модель этнохудожественной образовательной среды содержанием народной региональной культуры.