

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.03.2018 15:20:17

Уникальный программный идентификатор:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

ОПД.11 История изобразительного искусства

Программа предназначена для осуществления профессиональной переподготовки учителей предметной области «Искусство» по вопросам исторического знания искусства в области образования

Цель программы:приобретение обширных в области основных этапов и закономерностей развития культуры, зарубежного и отечественного искусства во всём многообразии стилевых направлений; формирование общекультурных и профессиональных компетенций слушателей в области культурологических и искусствоведческих исследований, основных методов и способов анализа произведений искусства.

Задачи изучения дисциплины: Ознакомить слушателей со структурными особенностями культуры как целого, обособив в ней сферу художественного творчества, дать представление о системе искусств и выделить в ней семейство пространственных, или архитектурных (пластических) искусств;

Продемонстрировать особенности функционирования пространственных искусств в системе культуры каждой эпохи и их синхронное (и асинхронное) взаимодействие с другими видами художественной деятельности (литературой, театром, музыкой, кинематографом);

Сообщить (на конкретных примерах) опыт культурологического рассмотрения произведений искусства, раскрытия их познавательных, коммуникативных, собственно эстетических, психологических (коллективных и индивидуальных) аспектов, отражения в их образном строе социальных, бытовых, политических, мировоззренческих реалий эпохи.

Структура дисциплины.Предмет и методы истории искусства. Историческое развитие художественной формы. Виды и жанры графики. Скульптура – художественные задачи и выразительные возможности. Живопись – особенности художественного языка и стиля в историко-культурном контексте. Эпохи и стили в истории зарубежного искусства. Эпохи и стили в истории отечественного искусства. Основы искусствоведения. Практика работы с текстом и иллюстрацией.

Планируемые результаты:

знать:

- специфику развития мировой художественной культуры, как единого художественного явления;
- теорию видов, жанров и стилей в искусстве;
- природу и содержание искусства;

уметь:

- анализировать проблемы художественной культуры;
- креативно мыслить;
- освещать современные теоретические проблемы художественной культуры в исторической перспективе;

владеть:

- теоретическим инструментарием художественной культуры;
- навыками анализа художественных произведений;
- способами ознакомления с достижениями мировой художественной культуры;
- способностью к анализу и обобщению информации по искусству.