

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.03.2018 15:20:17

Уникальный программный идентификатор:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

## **ОПД.10 Композиция**

Программа предназначена для осуществления профессиональной переподготовки учителей предметной области «Искусство» по вопросам композиционной организации художественно-творческого продукта в области изобразительной деятельности.

Цель программы: приобретение знаний о законах, правилах и приёмах композиции; развитие творческих способностей слушателей в процессе разработки темы; формирование общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра.

Задачи изучения дисциплины: обеспечение профессионального образования, способствующего академической подготовленности слушателя в области композиции;

развитие способности слушателя глубоко и всесторонне понимать задачи и сущность творческого процесса (в области развития);

содействие формированию у слушателей личностных и профессиональных качеств (в области воспитания).

Структура дисциплины Правила и приёмы композиции. Законы композиции. Композиция натюрморта. Композиция пейзажа.

### Планируемые результаты:

#### знать:

- средства художественной выразительности композиции в изобразительном искусстве, основы перспективы, передачи пространства в композиции;
- основные законы композиционного построения изображения на картинной плоскости;
- исторические аспекты развития искусства композиции в изобразительном искусстве и её теоретические основы;
- методическую последовательность работы над композицией картины в изобразительном искусстве;
- способы профессионального самопознания и саморазвития в области изобразительной деятельности;

#### уметь:

- использовать теоретические знания по композиции и перспективе для выполнения эскиза картины;
- выражать идею картины посредством композиции;
- системно анализировать произведение изобразительного искусства с позиции раскрытия композиционного замысла;
- использовать изобразительные материалы в соответствии с поставленной задачей;
- проводить системный отбор характерного и типического в окружающей действительности;

#### владеть:

- методикой разработки поисковых эскизов к станковой картине;
- различными графическими и живописными материалами;

- способами ориентирования в профессиональных источниках информации (учебная литература, художественные журналы, интернет-сайты, образовательные порталы);
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений в области изобразительного искусства путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.