

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.06.2023 16:24:30

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac5969ac50244141556211a10ee37a79a19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания
ученого совета КГУ
от 19 октября 2020 г. № 2

**Образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата
направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям),
направленность Имиджевый дизайн**

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации
по дисциплинам
(приложения к рабочим программам дисциплин)

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Адаптивная физическая культура»

1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|
| УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1. Знает роль и значение занятий физическими упражнениями, формы организации занятий, основные методики развития физических качеств, гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; | Знает роль и значение занятий физическими упражнениями на формирование здорового образа жизни, формы организации занятий, способы контроля и оценки их эффективности, основные правила выполнения двигательных действий, гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и адаптивной физической культуры, основные методики развития физических качеств и выполнения двигательных действий. |
| | УК-7.2. Умеет выполнять упражнения утренней гигиенической гимнастики, общеразвивающие и специальные упражнения, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями, составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования различной направленности, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений для поддержания должного уровня физической подготовленности; | Умеет соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений, подбирать и выполнять общеразвивающие и специальные упражнения, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями, использовать индивидуальные программы физической реабилитации самосовершенствования физической |

| | | |
|--|---|--|
| | | подготовленности. |
| | УК-7.3 Владеет навыками использования физических упражнений, методиками самоконтроля и регулирования величины физической нагрузки с целью поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | Владеет основными средствами адаптивной физической культуры(гимнастическими, акробатическими и легкоатлетическими упражнениями, техническими действиями, тренажерами) , методикой подбора упражнения утренней гигиенической гимнастики, использовать общеразвивающие и специальные упражнения, контроля и регулирования величины физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями |

2. Критерии оценивания

Отметка «зачтено» выставляется обучающемуся в том случае, если он овладел основными двигательными качествами, присутствует углубленная физическая реабилитация, социальная адаптация и интеграция; формирование устойчивого интереса к занятиям адаптивной физической культурой; расширением круга двигательных умений и навыков; освоение основ техники по избираемому виду спорта (адаптивного спорта); развитие физических качеств, интеллектуальных возможностей. Проявляется:

- социальная адаптация и интеграция;
- положительная динамика двигательных способностей; участие в спортивных соревнованиях среди инвалидов и лиц с ОВЗ;
- положительная динамика интеллектуальных способностей; участие в спортивных соревнованиях по интеллектуальным видам спорта;
- повышение уровня общей и специальной физической, технической, тактической и психологической подготовки, средствами адаптивной физической культуры.

Отметка «не зачтено» выставляется обучающемуся в том случае, если он не овладел основными двигательными качествами, отсутствует углубленная физическая реабилитация, социальная адаптация и интеграция; формирование устойчивого интереса к занятиям адаптивной физической культурой; расширением круга двигательных умений и навыков; освоение основ техники по избираемому виду спорта (адаптивного спорта); развитие физических качеств, интеллектуальных возможностей. Не проявляется:

- социальная адаптация и интеграция;
- положительная динамика двигательных способностей; участие в спортивных соревнованиях среди инвалидов и лиц с ОВЗ;
- положительная динамика интеллектуальных способностей; участие в спортивных соревнованиях по интеллектуальным видам спорта;
- повышение уровня общей и специальной физической, технической, тактической и психологической подготовки, средствами адаптивной физической культуры.

3.Контрольные задания

Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|---|--|
| УК 7. Знает роль и значение занятий физическими упражнениями, формы организации занятий, основные методики развития физических качеств, гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;. | Знает: <ul style="list-style-type: none"> - основы здорового образа жизни - основы самостоятельных занятий физическими упражнениями - основы методик развития физических качеств, средствами адаптивной физической культуры |

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности |
|--|---|
| | |

| | |
|--|---|
| <p>УК-7.2.</p> <p>Умеет составлять и выполнять: упражнения утренней гигиенической гимнастики, общеразвивающие и специальные упражнения, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями, составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования различной направленности, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений для поддержания должного уровня физической подготовленности;</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнять упражнения утренней гигиенической и производственной гимнастики; 2. Общеразвивающие и специальные упражнения для развития физических качеств; 3. Контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями; 4. Составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования различной направленности; 5. Выполнять гимнастические упражнения 6. Выполнять подвижные и имитационные игры (Бочче и др. - техника, тактика, правила игры) 7. Выполнять оздоровительные упражнения с применением специального спортивного инвентаря (медицинбол, гимнастические мячи и др.) 8. Выполнять оздоровительные упражнения в тренажерном зале (для укрепления мышц) 9. Коррекции основных движений в ходьбе, беге, метании, прыжках, лазании, упражнениях с предметами и др.: <ul style="list-style-type: none"> - согласованности движений отдельных звеньев тела (рук, ног, туловища, головы); - согласованности выполнения симметричных и асимметричных движений; - согласованности движений и дыхания; - компенсация утраченных или нарушенных двигательных функций; - формирование движений за счет сохранных функций |
| <p>УК-7.3</p> <p>Владеет навыками: использования физических упражнений, методиками самоконтроля и регулирования величины физической нагрузки с целью поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> | |

Примерные тесты промежуточного контроля для определения физической и интеллектуальной подготовленности студентов с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья, в зависимости от их индивидуальных особенностей

Группа 2

| № п/п | Виды контрольных упражнений | Нормативы | | | | | |
|-------|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | | Женщины | | | Мужчины | | |
| | | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Интеллектуальная игра (шахматы) | Решить 2 задачи | Решить 3 задачи | Решить 4 задачи | Решить 4 задачи | Решить 5 задач | Решить 6 задач |
| 2. | Показать комбинацию оздоровительных общеразвивающих упражнений | из 2-х упражнений | из 3-х упражнений | из 4-х упражнений | из 4-х упражнений | из 5-х упражнений | из 6-х упражнений |
| 3. | Показать коррекционные упражнения на развитие и точность мелких движений кисти и пальцев | 2 упражнения | 3 упражнения | 4 упражнения | 4 упражнения | 5 упражнений | 6 упражнений |
| 4. | Продемонстрировать способы дыхания | 2 способа | 3 способа | 4 способа | 2 способа | 3 способа | 4 способа |

Примерные тесты определения физической подготовленности студентов с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья, в зависимости от их индивидуальных особенностей

Группа 3

| № п/п | Виды контрольных упражнений | Нормативы | | | | | |
|-------|---|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | | Женщины | | | Мужчины | | |
| | | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Интеллектуальная игра (шахматы) | Решить 2 задачи | Решить 3 задачи | Решить 4 задачи | Решить 4 задачи | Решить 5 задач | Решить 6 задач |
| 2. | Продемонстрировать упражнения на гимнастическом мяче | 1 упражнение | 2 упражнения | 3 упражнения | - | - | - |
| 3. | Отжимание от скамьи | - | - | - | 4 | 5 | 6 |
| 4. | Показать комбинацию оздоровительных общеразвивающих упражнений | из 2-х упражнений | из 3-х упражнений | из 4-х упражнений | из 4-х упражнений | из 5-х упражнений | из 6-х упражнений |
| 5. | Показать коррекционные упражнения на развитие и точность мелких | 2 упражнения | 3 упражнения | 4 упражнения | 4 упражнения | 5 упражнений | 6 упражнений |

| | движений кисти и пальцев | | ния | ния | ния | ний | ний |
|----|------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 6. | Продемонстрировать способы дыхания | 2 способа | 3 способа | 4 способа | 2 способа | 3 способа | 4 способа |

Тесты проводятся в начале учебного года как контрольные, характеризующие подготовленность при поступлении в вуз, и в конце каждого учебного года как определяющие сдвиг уровня физической подготовленности за прошедший учебный период 2,4,6 семест.

4.Порядок процедуры оценивания

Зачет проводится в определенное время, представленное деканатом факультета вне учебного расписания.

Оценка зачтено выставляется с учетом выполнения тестов по физической подготовке, посещением занятий, активности на занятиях, участия в спортивной деятельности университета и региона.

Результат выполнения практического задания студент должен представить в виде реализации практического умения или навыка.

Критерии оценивания – получить положительную оценку за выполнение заданий.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»

1. *Перечень компетенций, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|
| <p>УК-8 – способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе, при возникновении чрезвычайных ситуаций</p> | <p>УК-8.1 Знает основные опасности, их свойства, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и окружающую природную среду; поражающие факторы и возможные последствия аварий, катастроф и стихийных бедствий; способы обеспечения личной безопасности и сохранения здоровья; методы защиты населения от поражающих факторов аварий, катастроф, стихийных бедствий</p> | <p>Знает: понятие «опасность», «вредные и опасные производственные факторы», «ЧС», «поражающие факторы ЧС» «безопасность», «культура безопасности» и др.; классификацию опасностей, ОВПФ, аксиомы БЖД, виды, источники факторы риска; принципы и методы обеспечения безопасности; последствия воздействия поражающих факторов ЧС на человека, ОПС и ОЭ; последствия воздействия ОВПФ на здоровье работников ОЭ; методы защиты населения и обеспечения личной безопасности в ЧС природного и техногенного характера, а также при введении военных действий; методы и средства оказания первой помощи; требования законодательных и нормативно-правовых актов в области охраны труда, производственной безопасности и безопасности в ЧС; понятие «производственная санитария», «техника безопасности», «охрана труда», формы трудовой деятельности, показатели тяжести и напряженности трудового процесса; классы условий труда, функции службы (специалиста) охраны труда в организации</p> |
| | <p>УК-8.2 Умеет выбирать и применять методы обеспечения безопасности в ЧС; обеспечивать безопасные и комфортные условия жизнедеятельности; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; применять приемы само- и взаимопомощи при возникновении жизнеугрожающих ситуаций</p> | <p>Умеет: идентифицировать опасности среды обитания человека, в том числе ОВПФ, проводить качественный и количественный анализ; обоснованно выбирать методы обеспечения безопасности от поражающих факторов в ЧС и ОВПФ с учетом особенностей их воздействия, принимать соответствующие решения и разрабатывать рекомендации; применять СИЗ, СКЗ, оказывать первую помощь пострадавшим в ЧС и при несчастных случаях на производстве; организовывать профессиональную деятельность с учетом принципов культуры безопасности</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>УК-8.3 Владеет понятийно-терминологическим аппаратом в области теории обеспечения безопасности жизнедеятельности и безопасности в ЧС; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности в соответствии с требованиями законодательных и нормативно-правовых актов в области производственной безопасности в ЧС</p> | <p>Владеет: навыками разработки предложений и рекомендаций по рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности, а также по защите персонала с учетом требований законодательных и нормативно-правовых актов в области охраны труда, производственной безопасности и безопасности в ЧС</p> |
|--|--|--|

2. Критерии оценивания

Зачет выставляется студенту в том случае, если он **знает** основные понятия теории обеспечения безопасности жизнедеятельности; принципы, методы и средства обеспечения безопасности, последствия воздействия поражающих факторов ЧС на человека, ОПС и ОЭ; последствия воздействия ОВПФ на здоровье; методы защиты в ЧС; методы и средства оказания первой помощи; требования законодательных и нормативно-правовых актов в области охраны труда, производственной безопасности и безопасности в ЧС; **умеет** идентифицировать опасности среды обитания человека, в том числе ОВПФ; организовывать профессиональную деятельность с учетом принципов культуры безопасности; обоснованно выбирать методы обеспечения безопасности от поражающих факторов в ЧС и ОВПФ с учетом особенностей их воздействия, принимать соответствующие решения и разрабатывать рекомендации; оказывать первую помощь пострадавшим; **владеет** навыками разработки предложений и рекомендаций по рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности, а также по защите в ЧС и в аварийных ситуациях с учетом требований законодательных и нормативно-правовых актов в области охраны труда, производственной безопасности и безопасности в ЧС.

Не зачет выставляется студенту в том случае, если он **не знает** основные понятия теории обеспечения безопасности жизнедеятельности; принципы, методы и средства обеспечения безопасности, последствия воздействия поражающих факторов ЧС на человека, ОПС и ОЭ; последствия воздействия ОВПФ на здоровье; методы защиты в ЧС; методы и средства оказания первой помощи; требования законодательных и нормативно-правовых актов в области охраны труда, производственной безопасности и безопасности в ЧС; **не умеет** идентифицировать опасности среды обитания человека, в том числе ОВПФ; организовывать профессиональную деятельность с учетом принципов культуры безопасности; обоснованно выбирать методы обеспечения безопасности от поражающих факторов в ЧС и ОВПФ с учетом особенностей их воздействия; оказывать первую помощь пострадавшим; **не владеет** навыками разработки предложений и рекомендаций по рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности, а также по защите в ЧС и в аварийных ситуациях с учетом требований законодательных и нормативно-правовых актов в области охраны труда, производственной безопасности и безопасности в ЧС.

3. Контрольные задания

Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|--|---|
| <p>УК-8.1.</p> <p>Знает:</p> <p>понятие «опасность», «вредные и опасные производственные факторы», «ЧС», «поражающие факторы ЧС» «безопасность», «культура безопасности» и др.; классификацию опасностей, ОВПФ, аксиомы БЖД, виды, источники факторы риска; принципы и методы обеспечения безопасности; последствия воздействия поражающих факторов ЧС на человека, ОПС и ОЭ; последствия воздействия ОВПФ на здоровье работников ОЭ; методы защиты населения и обеспечения личной безопасности в ЧС природного и техногенного характера, а также при введении военных действий; методы и средства оказания первой помощи; требования законодательных и нормативно-правовых актов в области охраны труда, производственной безопасности и безопасности в ЧС;</p> <p>понятие «производственная санитария», «техника безопасности», «охрана труда», формы трудовой деятельности, показатели тяжести и напряженности трудового процесса; классы условий труда, функции службы (специалиста) охраны труда в организации</p> | <p>Теоретически вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «опасность», классификация опасностей. Система «Опасность – Причины - Последствия». 2. Опасные и вредные производственные факторы, их классификация. 3. Особенности воздействия ОВПФ на здоровье человека. Методы защиты работников от их воздействия. 4. Риск, виды, источники и факторы риска, основные положения Концепции приемлемого риска. 5. Идентификация опасностей. Качественный и количественный анализ опасностей. 6. Общее понятие о культуре безопасности жизнедеятельности и ее компонентах. 7. Чрезвычайные ситуации, их классификация. 8. Поражающие факторы источников ЧС техногенного характера. 9. Поражающие факторы источников ЧС природного характера. 10. Аксиомы безопасности жизнедеятельности. 11. Основные принципы обеспечения безопасности. 12. Методы обеспечения безопасности. 13. Средства обеспечения безопасности. 14. Мероприятия РСЧС по защите населения и территорий в ЧС. 15. Средства оказания первой помощи пострадавшим. 16. Характеристика основных законодательных и нормативно-правовых актов в области охраны труда. 17. Характеристика основных законодательных и нормативно-правовых актов в области производственной безопасности. 18. Характеристика основных законодательных и нормативно-правовых актов в области безопасности в ЧС. 19. Поражающие факторы ЧС военного времени. Виды оружия массового поражения, их особенности и последствия его применения. Способы защиты населения. 20. Пожарная безопасность: условия возникновения пожаров, ОФП, основы обеспечения пожарной безопасности, методы тушения пожаров. Первичные средства пожаротушения. 21. Основы обеспечения радиационной безопасности в условиях производства, в ЧС с выбросом радиоактивных веществ, в случае применения ядерного оружия. 22. Основы обеспечения химической безопасности в условиях производства на ХОО, в ЧС с выбросом АХОВ и в условиях применения химического оружия. 23. Общее понятие о производственной санитарии. Соотнесение понятий охрана труда, техника безопасности и производственная санитария. 24. Формы трудовой деятельности. Показатели тяжести и напряженности трудового процесса. Классификация условий труда. 25. Деятельность (функции) службы охраны труда в области производственной санитарии. |

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|----------------------|--|--|---|----------------------|---|---|----|--|--|---|---|---|--|---|--|
| <p>Планируемые результаты обучения по дисциплине</p> | <p>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>УК-8.2 Умеет: идентифицировать опасности среды обитания человека, в том числе ОВПФ, проводить качественный и количественный анализ; обоснованно выбирать методы обеспечения безопасности от поражающих факторов в ЧС и ОВПФ с учетом особенностей их воздействия, принимать соответствующие решения и разрабатывать рекомендации; применять СИЗ, СКЗ, оказывать первую помощь пострадавшим в ЧС и при несчастных случаях на производстве; организовывать профессиональную деятельность с учетом принципов культуры безопасности</p> | <p>Практические задания</p> <p>1. Рабочие цеха № N (K_{31}) проживают в домах с коэффициентом ослабления радиации K_{32} и используют ПРУ с K_{33}. Определить режим их радиационной защиты, если через 1 ч после ядерного взрыва уровень радиации составил 300 Р/ч.</p> <table border="1" data-bbox="464 495 1536 600"> <tr> <td>Коэффициент ослабления радиации в цехе, K_{31}</td> <td>Коэффициент ослабления радиации в домах, K_{32}</td> <td>Коэффициент радиации</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>2</td> <td>40</td> </tr> </table> <p>2. Выполнение норматива «Надевание противогаза или респиратора» Порядок выполнения норматива 1. Педагог подает команду «ГАЗЫ!» или «Респиратор - НАДЕТЬ». Включает секундомер. Контролирует порядок выполнения норматива. Фиксирует ошибки снижающие оценку . Ошибки, снижающие оценку</p> <table border="1" data-bbox="464 835 1497 1144"> <tr> <td>1. при надевании противогаза обучаемый не закрыл глаза и не затаил дыхание или после надевания не сделал полный выдох;</td> <td>5. допущено образование таких складок или перекосов, при которых наружный воздух может проникать под шлем-маску противогаза (фильтрующую полумаску респиратора);</td> </tr> <tr> <td>2. шлем-маска противогаза (фильтрующая полумаска респиратора) надета с перекосом;</td> <td>6. не герметично присоединена противогазовая коробка.</td> </tr> <tr> <td>3. концы носового зажима респиратора не прижаты к носу;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. не отрегулирована не растягивающаяся тесьма респиратора.</td> <td></td> </tr> </table> <p>Время выполнения норматива отсчитывается от подачи команды «ГАЗЫ!» или «Респиратор - НАДЕТЬ» до возобновления дыхания обучаемым после надевания противогаза (респиратора).</p> <p>3. Ситуационная задача В кузнечном цехе машиностроительного завода технология производства складывается из следующего: слитки металла, весом 10-130 кг, подвергаются нагреву в специальных печах, далее извлекаются и в нагретом виде подаются на штамповочные прессы, где путем давления из них получают фасонные изделия. Последние направляются на специальную площадку в цехе для остывания. Температура слитков 1600°С, температура наружной поверхности нагревательных печей 120°С. Избытки явного тепла составляют 25 ккал/м³ ч. Подача слитков в нагревательные печи, штамповочные прессы и на специальную площадку механизирована и осу- 11 ществляется с помощью манипуляторов. Работа штамповщиков относится к категории работ средней тяжести - II б. При изучении метеорологических условий на рабочих местах штамповщиков летом (температура наружного воздуха 20°С) было установлено следующее: температура воздуха 28-30°С, относительная влажность 40%, лучистое тепло 1500 ккал/м³ ч, скорость движения воздуха 0,5- 0,7 м/с. Дайте ответы на следующие вопросы: 1. Оцените метеорологические условия в цехе. 2. Назовите мероприятия, необходимые для снижения количества лучистого тепла и его воздействия на рабочих.</p> <p>4. Ситуационная задача Добыча руды происходит в глухом непроветриваемом забое. После взрыва медносульфидной руды были отобраны пробы воздуха на запыленность воздушной среды, концентрация была равна 400 мг/м³ при содержании свободной</p> | | | Коэффициент ослабления радиации в цехе, K_{31} | Коэффициент ослабления радиации в домах, K_{32} | Коэффициент радиации | 5 | 2 | 40 | 1. при надевании противогаза обучаемый не закрыл глаза и не затаил дыхание или после надевания не сделал полный выдох; | 5. допущено образование таких складок или перекосов, при которых наружный воздух может проникать под шлем-маску противогаза (фильтрующую полумаску респиратора); | 2. шлем-маска противогаза (фильтрующая полумаска респиратора) надета с перекосом; | 6. не герметично присоединена противогазовая коробка. | 3. концы носового зажима респиратора не прижаты к носу; | | 4. не отрегулирована не растягивающаяся тесьма респиратора. | |
| Коэффициент ослабления радиации в цехе, K_{31} | Коэффициент ослабления радиации в домах, K_{32} | Коэффициент радиации | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 2 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. при надевании противогаза обучаемый не закрыл глаза и не затаил дыхание или после надевания не сделал полный выдох; | 5. допущено образование таких складок или перекосов, при которых наружный воздух может проникать под шлем-маску противогаза (фильтрующую полумаску респиратора); | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. шлем-маска противогаза (фильтрующая полумаска респиратора) надета с перекосом; | 6. не герметично присоединена противогазовая коробка. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. концы носового зажима респиратора не прижаты к носу; | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. не отрегулирована не растягивающаяся тесьма респиратора. | | | | | | | | | | | | | | | | | |

УК-8.3.
Владеет:
 навыками разработки предложений и рекомендаций по рационализации и профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности, а также по защите персонала с учетом требований законодательных и нормативно-правовых актов в области охраны труда, производственной безопасности и безопасности в ЧС

двуокиси кремния - 10%. Укажите профилактические мероприятия по борьбе с пылеобразованием.

5. Определить возможную дозу радиации, полученную личным составом спасателей в течение заданного времени работы на зараженной радиоактивными веществами местности, если работа начнется спустя определенное время (t, ч) после аварии, уровень радиации на объекте к этому времени составит ($P_{откр.}$, P/ч), ранее личный состав облучению не подвергался.

| Уровень радиации, p | Время, прошедшее после взрыва (начала облучения), ч | Продолжительность облучения, ч | $K_{p.з.}$ |
|---------------------|---|--------------------------------|------------|
| 85 | 18 | 5 | 2 |

6. Определить силу тока, протекающего через тело человека, в сети с глухозаземленной нейтралью, если на человеке надеты галоши с сопротивлением $R_{об} = 45$ кОм, пол деревянный $R_{п} = 100$ кОм при $U_{ф} = 220$ В, $R_{чл} = 1$ кОм, $R_0 = 0$.

7. Перечислите признаки обморока, клинической и биологической смерти, последовательность оказания помощи при обмороке, остановке сердцебиения и дыхания. Продемонстрируйте приемы ИВЛ и НМС на манекене.

8. Перечислите признаки открытых и закрытых переломов. Перечислите правила оказания помощи при переломе. Перечислите известные вам способы транспортировки пострадавших. Продемонстрируйте приемы наложения шины на манекене.

9. Перечислите виды кровотечений, назовите их признаки. Перечислите способы остановки кровотечения. Продемонстрируйте на манекене правила наложения жгута.

10. Разработайте рекомендации по защите персонала ОЭ в случае аварии на ХОО с выбросом аммиака/хлора.

11. Определить характер разрушений, вероятность возникновения завалов и прогнозируемые потери среди населения в районе воздействия урагана при скорости ветра до 30 м/с. Численность населения в районе урагана – 2000 человек.

12. За 2017 год в стране получили травмы на производстве 200 тысяч человек, из них 10 тысяч – травмы с летальным исходом и 20 тысяч человек стали инвалидами. Общее количество населения страны 140 млн. человек, трудоспособное население составляет 50%. Определите риск по травматизму, летальному исходу и инвалидности. Сравните полученные значения с социально приемлемым риском.

13. В 2016 году в г. Энске от пожаров погибло 50 тыс. человек. Спрогнозировать величину индивидуального риска погибнуть от пожара в данном городе, если общая численность его населения составляет 1 млн. человек.

14. Построить «дерево происшествий» «Несчастный случай при выполнении технологической операции», включая следующие события:

| Событие | Его обозначение |
|---|-----------------|
| Несчастный случай (повреждение глаз) | X |
| Появление незащищенных людей в опасной зоне | M |
| Опасная зона – станки включены | L |
| Люди без очков на глазах вошли в зону | K |
| Оператор 1-го станка работает без очков | A |
| Оператор 2-го станка работает без очков | B |
| 1-ый станок функционирует | C |
| 2-ой станок функционирует | D |
| Посторонние люди входят в помещение | E |
| Работающий подносит инструменты | F |
| Работающий приходит за инструментом | G |
| В помещение входит руководство цеха | H |

4 Порядок процедуры оценивания

Зачет проходит в устной форме. Преподаватель выдает студенту один теоретический вопрос и одно практическое задание. Для подготовки ответа студенту предоставляется 20 минут. Результат студент должен представить в виде устного ответа на теоретический вопрос и решения практической задачи. Время ответа – не более 5 минут.

Оценка выставляется с учетом полноты и правильности ответа на теоретический вопрос и правильности решения практического задания, учитывается также текущая успеваемость студента по дисциплине (качество выполнения текущих практических работ и результаты текущего тестирования по разделам).

Преподаватель имеет право задать не более 3 дополнительных вопросов по различным разделам дисциплины, уточняющих уровень сформированности компетенций. Оценка результатов объявляется обучающимся в день его проведения.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине Введение в профессиональную педагогическую деятельность

1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|--|
| ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | ОПК-1.1. <i>Знает: структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования и нормы профессиональной этики.</i> | Знает: <i>сущность, содержание и основные виды профессионально-педагогической деятельности; содержание понятия "концепции профессионально-педагогической деятельности", содержание основных нормативно-правовых актов и норм профессиональной этики, на основы которых осуществляется профессионально-педагогическая деятельность ОПК 1.1.</i> |
| | ОПК-1.2. <i>Умеет: применять нормы права и морали во взаимодействии с обучающимися, родителями (законными представителями), коллегами, социальными партнерами</i> | Умеет: <i>осуществлять анализ содержания нормативно-правовых актов, регламентирующих педагогическую деятельность ОПК 1.2</i> |
| | ОПК-1.3. <i>Владеет: методами поиска и анализа актов законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актов образовательной организации и (или) организаций, осуществляющих обучение.</i> | Владеет: <i>навыками осуществления профессионально-педагогической деятельности в соответствии с нормами профессиональной этики ОПК 1.3</i> |

2. *Критерии оценивания*

3. Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает основные формы и методы профессионального самообразования и самовоспитания педагога; умеет выстраивать траекторию своего профессионального развития, определяя области самообразования; владеет приемами и методами организации своей деятельности; повышения уровня своей профессиональной компетентности.

4. Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает основные формы профессионального самообразования и самовоспитания педагога; умеет проектировать траекторию своего профессионального развития; владеет приемами и методами организации своей деятельности; повышения уровня своей профессиональной компетентности.
5. Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает основные формы профессионального самообразования и педагога; умеет выстраивать траекторию своего профессионального развития; владеет приемами организации своей деятельности.
6. Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает основные формы и методы профессионального самообразования и самовоспитания педагога; не умеет выстраивать траекторию своего профессионального развития, определяя области самообразования; не владеет приемами и методами организации своей деятельности; повышения уровня своей профессиональной компетентности.

7. Контрольные задания

Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|---|---|
| <p>ОПК 1. Знает: <i>сущность, содержание и основные виды профессионально-педагогической деятельности;</i> <i>содержание понятия "концепции профессионально-педагогической деятельности",</i> <i>содержание основных нормативно-правовых актов и норм профессиональной этики, на основе которых осуществляется профессионально-педагогическая деятельность</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Возникновение и развитие педагогической профессии. 2. Особенности педагогической профессии. 3. Перспективы развития педагогической профессии. 4. Понятие «педагогическая деятельность». Структура педагогической деятельности. 5. Виды педагогической деятельности и их характеристика. 6. Профессионально педагогическая деятельность мастера производственного обучения. 7. Педагогические способности и их характеристика. 8. Международные акты в защиту детей. Конвенция о правах ребенка и ее требования по защите прав детей. 9. Закон «Об образовании» РФ. 10. Функции учителя в современном обществе. 11. Мотивы выбора педагогической профессии и мотивация педагогической деятельности. 12. Понятие о профессионально значимых качествах педагога. |

| | |
|--|---|
| | <p>13. Я-концепция педагога.</p> <p>14. Направленность как профессионально значимое качество педагога профессионального обучения.</p> <p>15. Компетентность педагога профессионального обучения.</p> <p>16. Профессионально обусловленные требования к личности педагога.</p> |
|--|---|

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности |
|---|--|
| <p>ОПК 1. Умеет: <i>осуществлять анализ содержания нормативно-правовых актов, регламентирующих педагогическую деятельность</i></p> <p>Владеет: <i>навыками осуществления профессионально-педагогической деятельности в соответствии с нормами профессиональной этики</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Перечислите основные положения «Закона об образовании» РФ. 2. Сгруппируйте близкие по содержанию статьи Конвенции ОПП л правах ребенка. 3. Предложите формулировки свих статей, которые вы могли бы добавить в структуру Конвенции ООН о правах ребенка. 4. Сформулируйте и предложите свой вариант свода норм профессиональной этики педагога. 5. Предложите педагогические ситуации, касающиеся норм профессиональной этики педагога. 6. Составить тезаурус основных педагогических понятий по теме «Профессионально-педагогическая деятельность педагога». 7. Предложите развернутый анализ одной из статей «Закона об образовании» РФ (по выбору). 8. Разработайте и предложите основные правила поведения педагога в соответствии с нормами профессиональной этики. 9. Проведите сравнительный анализ содержания основных нормативных актов, регламентирующих педагогическую деятельность («Закон об образовании РФ», Конвенция ООН о правах ребенка). 10. Сформулируйте основные норма профессиональной этики, касающиеся общения педагога с родителями обучающихся. 11. Предложите свой вариант решения конфликтной педагогической ситуации. 12. Составить тезаурус основных педагогических понятий по теме «Профессиональная этика педагога». 13. Составить тезаурус основных педагогических понятий по теме «Педагогические способности учителя». 14. Сформулируйте основные норма профессиональной этики, касающиеся общения педагога с коллегами по работе. 15. Предложите комплекс социальных мер по поддержке малоимущих семей. 16. Составить тезаурус основных педагогических понятий по |

3. Порядок процедуры оценивания

Экзамен проходит в устной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя 1 теоретический вопрос и 1 практическое задание.

Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 45 минут. Результат выполнения практического задания студент должен представить в письменном виде.

Оценка выставляется с учетом содержания ответа обучающегося на теоретический вопрос и качества выполненного практического задания.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине Дизайн аксессуаров

1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|---|---|
| ПК-1 : Способен организовывать процесс профессионального обучения с учетом художественно-эстетических и утилитарных требований, предъявляемых к дизайну, конструированию и моделированию швейных изделий | ПК-1.1. Знает: основные закономерности и принципы дизайна, художественно-эстетические и утилитарные требования к созданию имиджа | Знает: формы и методы организации процесса профессионального обучения с учетом художественно-эстетических и утилитарных требований, предъявляемых к дизайну аксессуаров |
| | ПК-1.2. Умеет: применять художественно-эстетические и утилитарные требования к имиджевому дизайну в профессиональном обучении | Умеет: разрабатывать технологии процесса художественно-эстетического оформления одежды |
| | ПК-1.3. Владеет: приемами построения художественно-эстетической композиции и создания целостного художественного образа | Владеет: навыками разработки технологии процесса художественно-эстетического оформления одежды с учетом утилитарных требований, предъявляемых к дизайну аксессуаров |

2. *Критерии оценивания*

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает формы и методы организации процесса профессионального обучения с учетом художественно-эстетических и утилитарных требований, предъявляемых к дизайну аксессуаров; владеет навыками разработки технологии процесса художественно-эстетического оформления одежды с учетом утилитарных требований, предъявляемых к дизайну аксессуаров

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает формы и методы организации процесса профессионального обучения с учетом художественно-эстетических и утилитарных требований, предъявляемых к дизайну аксессуаров; умеет разрабатывать технологии

процесса художественно-эстетического оформления одежды

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает формы и методы организации процесса профессионального обучения с учетом художественно-эстетических и утилитарных требований, предъявляемых к дизайну аксессуаров; не демонстрирует умения разрабатывать технологии процесса художественно-эстетического оформления одежды

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает формы и методы организации процесса профессионального обучения с учетом художественно-эстетических и утилитарных требований, предъявляемых к дизайну аксессуаров; не демонстрирует умения разрабатывать технологии процесса художественно-эстетического оформления одежды

Зачет выставляется студенту в том случае, если он показывает знания основного учебного материала в объеме предусмотренной программой, и демонстрируют выполненные практические задания.

Не зачет выставляется студенту в том случае, если обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не демонстрируются выполненные практические задания.

3. Контрольные задания

Контрольные задания для оценки знаний

| | |
|--|---|
| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>ПК 2. Знает: формы и методы организации процесса профессионального обучения с учетом художественно-эстетических и утилитарных требований, предъявляемых к дизайну аксессуаров</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Дизайн как творческая деятельность. Костюм как объект дизайна 2. Функция вещи как предмет исследования в художественном проектировании 3. Творческие источники, используемые при проектировании аксессуаров 4. Формообразование в костюме 5. Комбинаторные методы проектирования 6. Создание художественного образа. Выполнение графических эскизов 7. Модульный метод проектирования. Выполнение графических эскизов 8. Особенности и этапы творческого процесса 9. Создание художественного образа. Творческие источники, используемые при проектировании аксессуаров 10. Цвет в композиции костюма 11. Костюм в системе промышленного производства 12. Методы проектирования одежды 13. Виды проектно-графических разработок костюма 14. Единство формы и содержания в проектной графике костюма 15. Композиция как средство и язык художественного проектирования 16. Формообразование и композиция в художественном проектировании аксессуаров 17. Проектирование комплекта 18. Графическое проектирование коллекций |
|--|---|

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| | |
|---|--|
| <p>Планируемые результаты обучения по дисциплине</p> | <p>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>ПК 2. Умеет: разрабатывать технологии процесса художественно-эстетического оформления одежды</p> <p>Владеет: навыками разработки технологии процесса художественно-эстетического оформления одежды с учетом утилитарных требований, предъявляемых к дизайну аксессуаров</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Технологии изготовления аксессуаров, в том числе технологии изготовления браслетов, ободков, сумок, брошей из различных материалов. 2. Технологии изготовления аксессуаров, в том числе технологии изготовления коле, серег, кулонов из различных материалов. 3. Технология изготовления фантазийных аксессуаров. 4. Моделирование кольца в объемном варианте. 5. Моделирование ожерелья в объемном варианте. 6. Моделирование браслета в объемном варианте. |
|--|--|

4. Порядок процедуры оценивания

Экзамен проходит в устной/письменной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя вопросы или тестовое задание.

Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 30 минут. Результат выполнения практического задания студент должен представить в виде объектов труда.

Оценка выставляется с учетом разработанных критериев по каждому заданию, оценивающему этап формирования компетенции.

В случае, если оценочные материалы разработаны в тестовой форме, указывается шкала перевода тестовых баллов в пятибалльную систему оценивания (с учетом степени сложности заданий).

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Иностранный язык»

1. Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения.

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| <p>УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> | <p>УК- 4.1 Знает: основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, в том числе в дистанционном формате с применением основных ИКТ.</p> <p>УК- 4.2 Умеет: осуществлять устную и письменную деловую коммуникацию на иностранном языке и принимать участие в диалоге культур, грамотно применяя основные ИКТ.</p> <p>УК- 4.3 Владеет: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, в том числе в дистанционном формате с применением ИКТ.</p> | <p>Знает: основные грамматические и синтаксические явления и нормы их употребления в изучаемом иностранном языке; лексико-грамматический минимум для осуществления устной и письменной коммуникации на иностранном языке, в том числе в дистанционном формате; правила речевого этикета страны изучаемого языка, для осуществления эффективной коммуникации, в том числе в онлайн формате.</p> |
| | | <p>Умеет: использовать различные формы письменной и устной деловой коммуникации на иностранном языке в реальной, учебной и виртуальной ситуациях общения с применением</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>основных ИКТ.</p> <p>Владеет: различными способами вербальной и невербальной коммуникации; навыками деловой коммуникации в устной и письменной форме на иностранном языке, в том числе и дистанционном формате.</p> |
|--|--|---|

2. Критерии оценивания

Зачет выставляется обучающемуся в том случае, если он знает основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, в том числе в формате онлайн; основные грамматические и синтаксические явления и нормы их употребления в изучаемом иностранном языке, лексико-грамматический минимум для осуществления устной и письменной коммуникации на иностранном языке; правила речевого этикета страны изучаемого языка, умеет осуществлять устную и письменную деловую коммуникацию на иностранном языке и принимать участие в диалоге культур, использовать различные формы письменной и устной деловой коммуникации на иностранном языке в учебной и реальной ситуациях общения с использованием основных ИКТ.

Не зачет выставляется обучающемуся в том случае, не знает основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, в том числе в формате онлайн; основные грамматические и синтаксические явления и нормы их употребления в изучаемом иностранном языке, лексико-грамматический минимум для осуществления устной и письменной коммуникации на иностранном языке; правила речевого этикета страны изучаемого языка, не умеет осуществлять устную и письменную деловую коммуникацию на иностранном языке и принимать участие в диалоге культур, использовать различные формы письменной и устной деловой коммуникации на иностранном языке в учебной и реальной ситуациях общения с использованием основных ИКТ.

Отметка «отлично» выставляется обучающемуся в том случае, если он знает основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, в том числе в формате онлайн; основные грамматические и синтаксические явления и нормы их

употребления в изучаемом иностранном языке; лексико-грамматический минимум для осуществления устной и письменной коммуникации на иностранном языке; правила речевого этикета страны изучаемого языка; умеет осуществлять устную и письменную деловую коммуникацию на иностранном языке и принимать участие в диалоге культур, использовать различные формы письменной и устной деловой коммуникации на иностранном языке в учебной, реальной и виртуальной ситуациях общения; владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, различными способами вербальной и невербальной коммуникации; навыками деловой коммуникации в устной и письменной форме на иностранном языке в реальной ситуации общения и в дистанционном формате с использованием основных ИКТ.

Отметка «хорошо» выставляется обучающемуся в том случае, если он знает основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, в том числе в формате онлайн; основные грамматические и синтаксические явления и нормы их употребления в изучаемом иностранном языке; лексико-грамматический минимум для осуществления устной и письменной коммуникации на иностранном языке; правила речевого этикета страны изучаемого языка; умеет осуществлять устную и письменную деловую коммуникацию на иностранном языке и принимать участие в диалоге культур, использовать различные формы письменной и устной деловой коммуникации на иностранном языке в учебной, реальной и виртуальной ситуациях общения.

Отметка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся в том случае, если он частично знает основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, в том числе в формате онлайн; основные грамматические и синтаксические явления и нормы их употребления в изучаемом иностранном языке; лексико-грамматический минимум для осуществления устной и письменной коммуникации на иностранном языке; правила речевого этикета страны изучаемого языка; умеет осуществлять устную и письменную деловую коммуникацию на иностранном языке и принимать участие в диалоге культур, использовать различные формы письменной и устной деловой коммуникации на иностранном языке в учебной, реальной и виртуальной ситуациях общения; слабо владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, различными способами вербальной и невербальной коммуникации; навыками деловой коммуникации в устной и письменной форме на иностранном языке в реальной ситуации общения и в дистанционном формате с использованием основных ИКТ.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся в том случае, если он не знает основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, в том числе в формате онлайн; основные грамматические и синтаксические явления и нормы их употребления в изучаемом иностранном языке; лексико-грамматический минимум для осуществления устной и письменной коммуникации на иностранном языке; правила речевого этикета страны изучаемого языка; не умеет осуществлять устную и письменную деловую коммуникацию на иностранном языке и принимать участие в диалоге культур, использовать различные формы письменной и устной деловой коммуникации на иностранном языке в учебной, реальной и виртуальной ситуациях общения; не владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, различными способами вербальной и невербальной коммуникации; навыками деловой коммуникации в устной и письменной форме на иностранном языке в реальной ситуации общения и в дистанционном формате с использованием основных ИКТ.

3. Контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

| Компетенция | Проверяемые дидактические единицы (знания, умения, навыки) | Практические задания |
|--------------------|--|---|
| УК-4 | Знает: основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, в том числе в дистанционном | Зачет 1) Прочитайте текст на иностранном языке (с использованием автоматизированных переводческих систем и онлайн-словарей) и определите, какие из приведённых утверждений соответствуют содержанию текста, а какие не соответствуют. 2) Обсудите с партнером предложенную ситуацию в форме диалога. |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>формате с применением основных ИКТ.</p> <p>Умеет: осуществлять устную и письменную деловую коммуникацию на иностранном языке и принимать участие в диалоге культур, грамотно применяя основные ИКТ.</p> <p>Владеет: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, в том числе в дистанционном формате основных ИКТ.</p> | <p>3) Прослушайте текст дважды и определите, какие из приведенных утверждений соответствуют содержанию текста (верно), а какие не соответствуют (не верно).</p> <p>Экзамен</p> <p>1) Прочитайте текст на иностранном языке, подготовьте письменный перевод выделенного отрывка с использованием автоматизированных переводческих систем и онлайн-словарей и выберите один из предложенных вариантов соответствующий содержанию прочитанного текста.</p> <p>2) Прочитайте текст на иностранном языке без словаря и передайте его содержание на иностранном языке.</p> <p>3) Обсудите с преподавателем одну из изученных тем. При обсуждении предложенной темы возможно использование ИКТ.</p> |
|--|---|---|

4. Порядок процедуры оценивания

Зачет проводится в устной и письменной формах. Обучающийся читает текст на иностранном языке и определяет, какие из приведённых ниже утверждений соответствуют содержанию текста, а какие не соответствуют. Обсуждает ситуацию в рамках пройденной тематики в форме диалога.

Экзамен проводится в устной и письменной формах. Обучающийся выбирает билет, содержащий три вопроса. Обучающийся читает текст, готовит письменный перевод выделенного отрывка с использованием словаря и выполняет задания, выбирая один из вариантов соответствующий содержанию прочитанного текста. Обучающемуся предлагается другой текст для чтения без словаря и передачи его содержания на иностранном языке.

Обучающийся обсуждает с преподавателем одну из изученных тем. Оценка выставляется в соответствии с разработанными критериями по каждому заданию, оценивающему этап формирования компетенции УК- 4 .

Критерии оценки перевода текста:

- содержание оригинала передано адекватно и полно, сохранены коммуникативно-прагматический потенциал текста и стилевые черты, не нарушены языковые нормы.
- содержание оригинала передано адекватно и полно, сохранены коммуникативно-прагматический потенциал текста и стилевые черты, допущены незначительные нарушения языковых норм.
- содержание оригинала передано не полностью, имеется некоторое искажение коммуникативно-прагматического потенциала текста и нарушение стилевых черт, допущены нарушения языковых норм.
- смысл оригинала искажен, не соблюдены стилевые черты, искажен коммуникативно-прагматический потенциал текста, в языке перевода допущено много ошибок.

Критерии оценки аннотирования текста:

Обучающемуся необходимо прочитать текст на иностранном языке, в устном виде кратко изложить его содержание, а также выделить проблемы, освещаемые в тексте. Информация излагается точно, кратко, без искажений и субъективных оценок. Обучающемуся следует избегать повторов и общих фраз. Исключается использование прямой речи и диалогов.

Критерии оценки диалога:

- решение коммуникативной задачи (коммуникативная задача решена / коммуникативная задача не решена);
- умение словесно выразить свое коммуникативное намерение с применением тематической лексики в достаточном объеме (продемонстрировано умение словесно выразить свое коммуникативное намерение / отсутствует умение словесно выразить свое коммуникативное намерение; тематическая лексика присутствует в достаточном количестве / недостаточное употребление тематической лексики);
- эффективность восприятия английской речи на слух и умение адекватно, соответственно коммуникативной ситуации, реагировать на речевые высказывания собеседника и, в свою очередь, побуждать собеседника к продолжению разговора (эффективно воспринимает английскую речь на

слух, умеет адекватно реагировать на речь собеседника и побуждать его к продолжению разговора / плохо воспринимает английскую речь на слух, не умеет адекватно реагировать на речь собеседника и не способен побудить его к продолжению разговора);

- наличие и количество ошибок разного уровня (ошибки отсутствуют или они незначительны / присутствует большое количество ошибок);

- соответствие манеры изложения научному стилю, нормам и правилам устной научной речи (соответствует / не соответствует);

- степень раскрытия содержания заявленной ситуации (содержание ситуации раскрыто достаточно полно / содержание ситуации раскрыто неполно).

Критерии оценивания аудирования:

- студент детально понимает содержание аудиотекста; умеет выделять значимую/запрашиваемую информацию; справляется со всеми установочными заданиями.

- студент понимает содержание аудиотекста; умеет выделять значимую/запрашиваемую информацию; справляется с 2/3 заданий; допускает не более 1-2 смысловых ошибок при ответе на вопросы к прослушанному тексту.

- студент слабо понимает основное содержание аудиотекста, справляется менее чем с 1/2 заданий; слабо выделяет значимую/запрашиваемую информацию; допускает более 4 смысловых ошибок при ответе на вопросы к прослушанному тексту.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Типовые контрольные задания к зачету

Английский язык

1. Прочитайте текст и определите, какие из приведенных утверждений соответствуют содержанию текста (верно), а какие не соответствуют (не верно).

Swimming

A 56-year-old has become the first woman to swim across the Atlantic Ocean. Jennifer Figge climbed out of the water in Trinidad on February the 5th to write her name in the record books. She left the Cape Verde Islands near Africa's west coast on January the 12th. Her original plan was to swim in a straight line to the Bahamas. However, bad weather forced her to change direction and she had to swim an extra 1,600 kilometres to Trinidad. She spent almost a month in the water, swimming for up to eight hours at a time. Her day started at 7.00am with a huge breakfast to keep her energy levels high. She burnt up to 8,000 calories a day during her epic adventure. Her team threw her energy drinks as she swam to keep her going. Figge first decided to swim the Atlantic when she was a teenager. She was on a stormy flight to the USA and decided if the plane crashed, she could swim back to shore. She got inspiration from French swimmer Benoit Lecomte, who became the first man to achieve the feat a decade ago. She trained for her trans-Atlantic marathon in an outdoor swimming pool surrounded by snow. Figge said she was never afraid during her swim, even though she used a shark cage. She said she never saw any sharks, but did see lots of whales, dolphins and turtles. She thought a lot about her family and her pet dog while in the water and told the Associated Press news agency: "My dog doesn't know where I am. It's time for me to get back home to Hank."

- | | |
|--|-------|
| a. An American teenager has swum across the Atlantic Ocean. | T / F |
| b. A woman swam from a Caribbean island to Africa. | T / F |
| c. The woman swam 1,600km farther than she thought. | T / F |
| d. The woman used around 18,000 calories a day on her swim. | T / F |
| e. A plane crash inspired the woman to swim the Atlantic. | T / F |
| f. A man swam the Atlantic for the first time around ten years ago. | T / F |
| g. The woman swimmer trained in an outdoor pool for her Atlantic swim. | T / F |
| h. The woman wants to go home to her pet dog called Hank. | T / F |

2. Прослушайте текст дважды и соотнесите утверждения с предлагаемыми методами обучения. Занесите свои ответы в таблицу. В задании есть два лишних утверждения.

| | | Auditory | Tactile | Visual |
|---|----------------------------|-----------------|----------------|---------------|
| 1 | Tell a lot of stories | | | |
| 2 | Buy an exercise bike | | | |
| 3 | Go for colour | | | |
| 4 | Think in terms of contrast | | | |
| 5 | Get some chewing gum | | | |
| 6 | Take time out to relax | | | |
| 7 | Get some maps and charts | | | |

Материал для аудирования

Lecturer: Good morning, everyone. Today I will talk to you about different learning styles and how to adopt them. So, what are learning styles? Well, they are simply different approaches to or ways of learning. There are three major learning styles. We can differentiate between visual, aural or auditory and tactile learners: visual learners learn through seeing; aural or auditory learners learn through listening, and tactile learners learn through moving, doing and touching. Now let me describe the qualities of each of these types.

As I just mentioned, visual learners are those who learn through seeing. These learners need to see the teacher's body language and facial expressions to fully understand the content of a lesson. They tend to prefer sitting at the front of the classroom to avoid visual obstructions (e.g. people's heads). They may think in pictures and learn best from visual displays, including diagrams, illustrated text books, overhead transparencies, videos, charts and hand-outs. During a lecture or classroom discussion, visual learners often prefer to take detailed notes to absorb the information.

Auditory learners learn through listening. They learn best through verbal lectures, discussions, talking things through and listening to what others have to say. Auditory learners interpret the underlying meanings of speech through listening to the tone of voice, pitch, speed and other nuances. Written information may have little meaning until it is heard. These learners often benefit from reading text aloud and using a tape recorder.

Finally, there are tactile learners. They learn through touching, moving and doing. Tactile persons learn best through actively exploring the physical world around them. They may find it hard to sit still for long periods and may become distracted by their need for activity and exploration.

You may wonder then how you can make your learning style work for you. It's not difficult. To help you cope with your learning, it is important to identify your learning style. Once you have figured out the way you learn, you will need to use specific strategies to fit into your way of learning. Let me briefly talk about some more practical suggestions pertaining to each learning style.

3. Обсудите предложенную ситуацию в форме диалога.

You are at the cafe with one of your colleges and you are having lunch. Make an order and discuss your meal. When you finish, you realize that you don't have enough money to pay the bill so you have to ask you college for money.

Немецкий язык

1. Прочитайте текст и определите, какие из приведенных утверждений соответствуют содержанию текста (верно), а какие не соответствуют (не верно).

Sachsen

Das Bundesland Sachsen grenzt im Norden an Brandenburg und Sachsen Anhalt, im Osten an Polen, im Süden an Tschechien und im Westen an Thüringen und Bayern. Die Landeshauptstadt ist Dresden.

Die Landschaften von Sachsen sind malerisch. Die Sächsische Schweiz, eine der schönsten Naturregionen Europas, ist der Anziehungspunkt zahlreicher Touristen.

Das Bundesland ist stark industrialisiert. In Chemnitz sind Maschinenbau und Mikroelektronik entwickelt, hier gibt es viele Forschungsinstitute. Die Messestadt Leipzig ist für seine Messen berühmt. Leipzig ist die Stadt des Buchdrucks und Buchhandels. Hier haben viele Verlage ihren Sitz. In der Stadt Meißen wird das schöne Meißner Porzellan hergestellt.

Dresden nennt man Elbflorenz - die Stadt liegt an den beiden Ufern der Elbe. Eine lange Zeit war Dresden die Residenz der sächsischen Kurfürsten. Viele Baudenkmäler aus dieser Epoche schmücken die Stadt, zum Beispiel der Zwinger, der viele Galerien und Sammlungen beherbergt. Im Zwinger befindet sich die weltbekannte Dresdener Gemädegalerie. Bewundernswert sind auch die Semperoper, das Schloß Pillnitz.

Mit Sachsen sind viele berühmte Persönlichkeiten verbunden: der Dichter Gotthold Lessing, die Komponisten Johann Sebastian Bach, Richard Wagner, Robert Schumann, der Maler Heinrich Zille.

Die Sachsen haben natürlich ihren Dialekt. Sie sprechen zum Beispiel «nisch» statt «nicht», «sin» statt «sein».

1. Das Bundesland Sachsen grenzt im Westen an Thüringen und Belgien. R/F
2. In Chemnitz gibt es viele Forschungsinstitute. R/F
3. In der Stadt Meißen wird das schöne Meißner Plastik hergestellt. R/F
4. Dresden liegt an den beiden Ufern Spree. R/F
5. Im Zwinger befindet sich die Semperoper. R/F
6. Das bekannte Symbol der Stadt Dresden sind die Bremer Stadtmusikanten. R/F

2. Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1 – 6 и утверждениями, данными в списке А – Г. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей буквой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды.

- A. Meine zwei Katzen haben oft Streit.
- B. Fische brauchen viel Pflege.
- C. Meinen Hasen darf man nicht allein in der Wohnung lassen.
- D. Max ist mein Liebling.
- E. Haustiere brauchen Aufmerksamkeit.
- F. Ich wohne auf einem Bauernhof und habe viele Haustiere.
- G. Dank meiner Freundin habe ich einen Hund.

Материал для аудирования

Sprecher 1. Ich bin Student. Ich bin 24 Jahre alt und wohne in einer Mietswohnung. Meine Freundin wollte einen Hund haben und schließlich hat sie mich überredet. Damit man immer schön an die frische Luft kommt und so... Ein Hund macht Spaß, ja. Ein Hund ist ein echter Freund, er hat nie schlechte Laune und freut sich immer riesig wenn man nach Hause kommt.

Sprecherin 2. Ich habe zwei Katzen zu Hause. Ich fand Katzen schon immer faszinierend. Ich wohne in einer eigenen Wohnung, aber mit Garten. Das hat genau damit zu tun. Ich habe lange gesucht! Meine Wohnung ist aber nicht so groß und die beiden streiten sich leider andauernd.

Sprecher 3. Ich habe ein Meerschweinchen namens Max. Das ist mein absoluter Liebling! Wenn ich ihn rufe oder den Kühlschrank öffne, fängt er sofort an zu schreien. Er weiß eben, wo sein Futter ist. Ansonsten ist er ziemlich faul, wenn ich also ihn rauslasse, dann will er nicht rumrennen, sondern sitzt,

wo er sitzt. Dafür liebt er es, wenn ich ihn auf den Arm nehme, dann ist er immer ganz zufrieden.

Sprecherin 4. Seit ich in München wohne, hab ich kein Haustier mehr – leider. Zu Hause hatten wir viele ... Ich komm nämlich von einem Bauernhof ... Zu Hause haben wir einen Hund, Katzen, Hasen, Meerschweinchen, Enten, Hühner und Schafe – schon ein kleiner Zoo! Ich liebe Tiere, aber hier in der Stadt ist es blöd, welche zu haben - ich sprech jetzt nur von mir - weil wir (mein Freund und ich) oft am Wochenende nicht hier sind und dann sind die Tiere nur arm, denk ich.

Sprecher 5. Ich habe ein Aquarium. Das ist ein 300-Liter-Becken mit Beleuchtung, Filter und Heizstab. Alle 3 Monate wasche ich den Filter aus. Die einzige tägliche Arbeit ist nun Fische füttern, aber das mache ich gerne, weil man die Fische dabei gut beobachten kann. Die Fische wirken sehr beruhigend auf mich, wenn ich nach einem gestreßten Tag von der Arbeit nach Hause komme.

Sprecherin 6. Ich bin 14 Jahre alt und gehe in die achte Klasse. Ich habe einen Hasen, er heißt Felix. Als meine Katze weggelaufen ist, wollte ich ein Haustier wieder haben und da hab ich gedacht, nehme ich einen Hasen. Ich habe gedacht, der macht nicht so viel Ärger, aber ich habe mich getäuscht. Er ist ganz lieb, aber auch ziemlich verrückt, wenn er allein in der Wohnung bleibt.

3. Обсудите предложенную ситуацию в форме диалога.

Sie sind in einem Café mit einem Kollegen und essen zu Mittag. Besprechen Sie das Menü. Am Ende stellt es sich heraus, dass Sie nicht genügend Geld bei sich haben. Sie fragen Ihren Kollegen nach Geld.

Французский язык

1. Прочитайте текст и выполните задания.

Le voyage en voiture

Chaque jour, ma mère m'emmène au collège. On monte en voiture, on attache les ceintures de sécurité et on démarre. Ma mère conduit doucement, elle est très prudente. Elle respecte le code de la route. Sinon, on risque d'avoir un accident ou de renverser un piéton. Mais quand une voiture roule vraiment très lentement devant nous, ma mère la double. Chaque matin, on fait le même trajet: on prend l'avenue Gambetta et on continue tout droit. Ensuite, on s'arrête au feu rouge et on tourne à gauche. On traverse une petite place, tourne à droite et continue jusqu'au collège. A quatre heures de l'après-midi, ma mère va me chercher après les cours. Avant de rentrer à la maison, on prend une tasse de thé avec un croissant. Parfois, il est difficile de se garer car il n'y a pas de place. Une fois, ma mère n'a pas vu le panneau «Stationnement interdit» et elle a dû payer une amende. Le dimanche, on va à la campagne. Le dimanche, c'est mon père qui conduit. Il aime la vitesse et il

prend toujours l'autoroute car sur une autoroute, on peut rouler à 180 kilomètres à l'heure. En France, toutes les autoroutes sont payantes : on paie au péage. Voyager en voiture, c'est très rapide et pratique. Mais il y a quelques inconvénients. Aux heures de pointe, il y a des embouteillages. Ensuite, il faut prendre de l'essence qui coûte assez cher. Puis, si la voiture est en panne, il faut la faire réparer ce qui n'est pas gratuit. Enfin, le voyage en voiture est très risqué. Mais malgré tout ça, à 18 ans, je m'inscrirai à l'autoécole pour avoir le permis de conduire.

De qui est-ce qu'on parle?

- d'un médecin
 - d'un malade
1. Il a des courbatures.
 2. Il prend le pouls.
 3. Il a des vomissements.
 4. Il prescrit un traitement.
 5. Il fait une ordonnance.
 6. Il a des insomnies.
 7. Il a le nez bouché.
 8. Il prend des médicaments.

Choisissez la bonne réponse:

1. Je suis enrhumé, j'ai le nez qui enfle/coule.
2. Je dors beaucoup, j'ai des insomnies/sommeils.
3. Le malade se sent mieux : la fièvre/la maladie tombe.
4. Le médecin a fait un ordre/une ordonnance.
5. L'enfant est malade : il a des oreilles/des oreillons.
6. L'enfant est malade, il faut appeler le pédiatre/le généraliste.

Répondez aux questions:

1. Est-ce que tu es en bonne santé ?
2. Qu'est-ce qui est bien pour la santé ?
3. Qu'est-ce qui est mal pour la santé ?
4. Quelles maladies connais-tu ?
5. Quels sont les symptômes de la grippe ? de l'angine ? du rhume ?
6. Le médecin, qu'est-ce qu'il fait ?
7. Le malade, qu'est-ce qu'il doit faire ?
8. Qu'est-ce que tu dis à ton ami malade ?

2. Прослушайте текст дважды и выполните задание

La protection de l'environnement

La conservation de la nature consiste en la protection des populations d'espèces (вид, порода) animales et végétales, ainsi que la conservation de

l'intégrité écologique de leurs habitats (зона, область распространения) naturels. L'objectif est de maintenir les écosystèmes dans un bon état de conservation, et de prévenir ou de corriger les dégradations qu'ils pourraient subir.

On n'arrête pas de construire des maisons dans les villes. Mais chaque week-end, les habitants des grandes villes font des centaines de kilomètres pour retrouver à tout prix la nature. Aujourd'hui, les villes et mêmes certaines campagnes sont devenues le domaine de la différents types de la pollution. La pollution de l'eau, de l'air, la pollution des aliments (Pour faire face à la demande toujours plus importante des villes, les agriculteurs emploient des produits chimiques que l'on retrouve ensuite dans les aliments) et la pollution génétique, la pollution sonore (Les bruits sont de plus en plus nombreux et de plus en plus forts.) et visuelle (l'ensemble des dégradations infligées aux paysage), le smog informatif (La pollution par l'information est un phénomène relativement nouveau). Arrêter le gaspillage et protéger la nature qui souffre — voila ce qui est le plus urgent aujourd'hui.

Choisissez la bonne réponse:

1. Aujourd'hui, les villes et mêmes certaines campagnes sont devenues le domaine de la différents types de la pollution.
2. La conservation de la nature consiste en la protection des populations d'espèces.
3. On arrête de construire des maisons dans les villes.

Mais chaque week-end, les habitants des grandes villes ne font pas des centaines de kilomètres pour retrouver à tout prix la nature.

3. Обсудите предложенную ситуацию в форме диалога.

Vous êtes chez votre ami d'école. Vous voyez un homme inconnu qui est triste. Faites sa connaissance!

Контрольные задания к зачету (3 семестр)

Английский язык

1. Прочитайте текст и определите, какие из приведенных утверждений соответствуют содержанию текста (верно), а какие не соответствуют (не верно).

Chirac rubbishes British food

French President Jacques Chirac is in hot water over comments he made about British and Finnish food. A reporter from France's Liberation newspaper said Mr. Chirac made jokes to Russian and German leaders that Finnish food was the worst in Europe, followed closely by British cuisine. Mr. Chirac said: "The only thing

they [the British] have done for European agriculture is mad cow”. He made a further attack on British cooking, saying: “You can’t trust people who cook as badly as that.”

Mr. Chirac’s rude remarks may be costly for Paris’s bid for the 2012 Olympics. The final decision will be made on July 6 and two Finnish delegates are part of the deciding committee. British people are angry at Mr. Chirac’s insults against their food. They are boycotting French produce in supermarkets. British newspapers have hit back by criticizing Mr. Chirac. The Sun angrily called Mr. Chirac a “petty, racist creep”; while the Daily Express added, “he has lost his marbles”.

- a. The French president put his British dinner in the trash can. T / F
- b. Mr. Chirac likes taking hot baths. T / F
- c. Mr. Chirac said Finnish food was the worst in Europe. T / F
- d. Mr. Chirac said British people could not cook well. T / F
- e. Paris’s Olympic bid may be harmed by Mr. Chirac’s remarks. T / F
- f. British shoppers are boycotting French produce. T / F
- g. A British newspaper said Mr. Chirac is a racist. T / F
- h. Mr. Chirac loves playing with marbles. T / F

2. Прослушайте текст дважды и определите, какие из приведенных утверждений соответствуют содержанию текста (верно), а какие не соответствуют (не верно).

- 1. The text is about a safari park that has just opened in India. T / F
- 2. Dacoits is an Indian word for bandits. T / F
- 3. The eastern parts of the state of Uttar Pradesh are dangerous to people with good cars. T / F
- 4. The average number of people kidnapped in the state of Uttar Pradesh during the past five years is forty a year. T / F
- 5. The safari park will deter criminals because it will be too bright for them to hide anywhere. T / F
- 6. Contrary to popular belief, lions don’t just live in Africa. T / F
- 7. In the past, some Asiatic lions lived close to Europe. T / F
- 8. The lions in the safari park will be trained to live in the wild. T / F
- 9. Wildlife groups are afraid that the lions will be stolen before the project really starts. T / F

10. Earlier this year, a large elephant population in one of India's wildlife reserves disappeared. T / F

Материал для аудирования

A safari park with a difference

Police in the state of Uttar Pradesh in India say they have come up with a new weapon against the bandits who plague large areas of the country: lions. They are seriously proposing that a new lion safari park will help rid the area of bandits.

But Indian wildlife groups are warning that the bandits will kill the lions to sell their skins. The proposal comes months after it emerged that India's natural tiger population has been sharply reduced by poachers.

Uttar Pradesh is particularly notorious for dacoits, as bandits are known in India. Because of the number of car jackings by bandits, eastern areas of the state are, in effect, off limits to drivers of more expensive cars.

The state is known for kidnappings as well. In the area around the Chambal ravines, where the authorities want to set up the 371-acre safari park, there have been 4,000 kidnappings over the past five years. Those who are kidnapped are held for ransom. If the money is not paid, the victim may be killed.

Police in these remote rural areas are often forced to patrol like soldiers, armed with military assault rifles. Now they are suggesting lions may be the answer. Not that the lions will actually be chasing the bandits. The lion park will attract many visitors and officials say it will be brightly lit. This is supposed to force the dacoits to flee.

The state government thinks the park will attract tourists because of the rarity of the Asiatic lion. Although lions are generally thought of as African, a sub-species once roamed much of Asia, as far west as the Mediterranean. Today, there is just one population of Asiatic lions left in the wild, in Gujarat in India.

The proposed safari park is not an attempt to reintroduce lions to the wild. The state government is asking Indian zoos to donate captive Asiatic lions and the animals would be fed by park officials.

But wildlife groups say the proposal is disastrous. They think the lions will be used for target practice by Chambal's bandits. They also claim that the project will be a waste of money, and in fact, will never take off. Their warnings must be treated seriously. Earlier this year, it emerged that the entire wild tiger population of a major reserve in India had disappeared. They are believed to have been killed by poachers for their valuable skins.

3. Обсудите предложенную ситуацию в форме диалога.

In a clothes shop.

A. You want to buy a tie to go with your shirt but they don't have the color you need.

B. You are a shop assistant. You are talking to a very capricious customer. He needs a tie but he thinks that all the ties are of the wrong color. But you think that one of the ties matches the shirt very well. Try to persuade him to buy it.

Немецкий язык

1. Прочитайте текст и определите, какие из приведенных утверждений соответствуют содержанию текста (верно), какие не соответствуют (не верно) и о чем в тексте не сказано (не сказано).

Max: Hallo Bianca! Bin froh, dich in Berlin zu sehen. Aber du wolltest eigentlich nie nach Berlin ziehen ...

Bianca: Tag, Max! Du hast Recht, aber als ich im Prenzlauer Berg gelandet bin, habe ich mich sofort in die gemütliche Atmosphäre, die Alleen und die süßen Restaurants und Cafès verliebt. Ich wusste sofort: Das ist mein neues Zuhause.

Max: Und wie lange bist du schon hier?

Bianca: Vor drei Jahren nach meinem Schauspielstudium an der Theaterakademie Vorpommern in Zinnowitz zog ich nach Berlin. Ich hatte schon immer viele Freunde dort und außerdem ist Berlin die Stadt für Berufsanfänger wie ich. Berlin ist für mich die ideale Stadt, um diese Träume zu verwirklichen. Ich knüpfte unendlich viele wichtige Kontakte, die mir dann wiederum den einen oder anderen Job verschaffen - auch außerhalb Berlins. Hier ist einfach alles möglich, hier kannst du alles schaffen, wenn du es nur willst. Egal wer hier herkommt: Berlin ist für jeden lebenswert. Hier treffen alle Kulturen, alle sozialen Schichten und alle Generationen aufeinander.

Max: Na klar. Du hast dich in diese Stadt verliebt. Und warum der Prenzlauer Berg? Warum hast du gerade diesen Bezirk gewählt?

Bianca: In den Prenzlauer Berg bin ich durch Zufall gekommen. Als frischgebackene Berlinerin habe ich erst mal bei einer Freundin gewohnt und mir dann eine eigene Wohnung im Bötzow-Viertel gesucht. In dieser wohne ich jetzt schon drei Jahre. Es ist nur eine kleine Einzimmerwohnung, aber sie ist ziemlich gemütlich und ich fühle mich sehr wohl.

Max: Aber auch in diesem Bezirk gibt es Probleme. Zum Beispiel Parkplätze. Davon gibt es nämlich im Verhältnis zu den Menschen, die hier wohnen, viel zu wenig. Ein Freund von mir fährt nur noch U-Bahn, weil er Angst um seinen Parkplatz hat, wenn er mit dem Auto wegfährt.

Bianca: Das Problem habe ich zum Glück nicht. Ich geh viel zu Fuß oder fahre mit dem Rad. Das ist das Schöne am Prenzlauer Berg: Man kommt überall bequem hin. Außerdem fühle ich mich hier sicher und muss nachts keine Angst haben, wenn ich durch den Bezirk laufe.

Max: Es ist allgemein sehr ruhig in deinem Viertel.

Bianca: Aber irgendwie auch lebendig. In den vielen Bars und Restaurants trifft man immer jemanden, die Menschen sind offen und gut drauf. Der Prenzlauer Berg ist die perfekte Mischung. Für mich ist der Prenzlauer Berg der schönste Teil Berlins.

Bianca hat schon immer geträumt, in Berlin zu wohnen.

- 1) Richtig
- 2) Falsch
- 3) Steht nicht im Text

Bianca meint, in Berlin hat sie mehr Karrierechancen.

- 1) Richtig
- 2) Falsch
- 3) Steht nicht im Text

Den Prenzlauer Berg hat Bianca gezielt gewählt.

- 1) Richtig
- 2) Falsch
- 3) Steht nicht im Text

Biancas Freunde sind meistens Berufsanfänger.

- 1) Richtig
- 2) Falsch
- 3) Steht nicht im Text

Bianca gefällt ihre kleine Wohnung.

- 1) Richtig
- 2) Falsch
- 3) Steht nicht im Text

Bianca hat Angst, in ihrem Bezirk am Abend zu Fuß zu gehen.

- 1) Richtig
- 2) Falsch
- 3) Steht nicht im Text

Der gesamte Prenzlauer Berg wird renoviert und familienfreundlich gemacht.

- 1) Richtig
- 2) Falsch
- 3) Steht nicht im Text

2. Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1–6 и утверждениями, данными в списке А–Г. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей буквой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды.

- A. Ohne Fleiß kann man sein Ziel nicht erreichen.
- B. Ich bin für alte Musik ganz begeistert.
- C. Musik darf man nicht gefühllos unterrichten.
- D. Mit Ungeduld warte ich auf meinen ersten Musikunterricht.
- E. Lieder von meinen liebsten Gruppen kenne ich auswendig.
- F. Die klassische Musik kann man nur im Konservatorium genießen.
- G. Obwohl ich keine Singstimme habe, singe ich ständig.

Материал для аудирования

Sprecherin 1

Meine Gedanken drehten sich öfter um Musik, und ich hatte immer mehr Lust, dazu beizutragen, dass die klassische Musik nicht zu einem Museum wird. Jahrzehntlang hatte ich auf einem zweihundert Jahre alten Instrument alte Musik gespielt. Warum? Weil es einfach mehr tolle Musik von gestern gibt als von heute, so scheint es mir zumindest. Ich komme immer wieder zu dieser Musik zurück, und doch lebe ich heute und will etwas hören, was zu mir als einem Menschen von heute passt.

Sprecher 2

Ich habe nie ernsthaft darüber nachgedacht, Schlagzeug zu lernen. Jetzt habe ich also ein Schlagzeug. Es steht in unserer Küche. Unten probt die Nachbarband experimentelle Rock-Jazz-Musik, meine ersten Versuche hören sich auch recht experimentell an. Glücklicherweise lebe ich in einem Künstlerhaus, es haben sich mir schon drei Schlagzeuglehrer zu unterschiedlichen Bedingungen angeboten. Jetzt muss ich nur noch anfangen, ich bin ganz aufgeregt.

Sprecher 3

Im Orchester der Musikschule wurde ich mit vierzehn nicht gebraucht. Angeblich gab es da genug Geiger, und ich spielte nicht gut genug Geige, meinte die Leiterin ... Ich begann, richtig zu üben. Ich wollte ins Orchester. Endlich durfte ich ins Orchester, und zum ersten Mal klang es gut, was ich machte. Zum Glück war mein erster Orchesterkomponist Tschaikowsky: große Linien, heroische Harmonien, Blechbläserrufe wie von Ozeandampfern...

Sprecherin 4

Ich singe alles mit. Ich merke mir Texte und Melodien, kann gar nicht anders. Und wenn mich niemand hört, singe ich mit. Sonst natürlich auch, aber dann nur

leise in mich hinein. Singe ich gut? Eher nicht. Nur wenige Menschen haben Singstimmen. Die anderen verstecken sich in Chören, deren Mittelwert allen erträglich klingt. Doch der Gesangsverein ist nicht meine Welt. Ich singe nur zum Spaß – und hoffe, dass man es nicht im ganzen Haus hört.

Sprecher 5

Kannst Du singen? Wie bitte soll ich diese Frage verstehen? Wenn es im Konzert oder beim Anhören von Musik jedoch um das Mitsummen, Mitsingen gar Mitgrölen geht, so stehe ich immer in vorderster Reihe, wenn ich den Song oder die Gruppe mag. Texte kann ich zwar selten auswendig, wenige Ausnahmen wie z.B. einige Songs von meinen liebsten Alben und Bands bilden da die einzige Ausnahme.

Sprecherin 6

Kann man Musik unterrichten, ohne eigene Gefühle beim Hören zu haben und zu zeigen? Ich bin Zuhörer, Beobachter, Kritiker – muss also selbst von dem begeistert sein, was ich anbiete. Irgendein Zugang zum Werk oder zum Hörer findet sich dann doch. Schließlich handelt ja jede Art von Musik von etwas Menschlichem. Aber man kann nicht gezwungen werden, etwas zu lieben, das nicht.

3. Обсудите предложенную ситуацию в форме диалога.

Spielen Sie das Gespräch in einem Geschäft. Sie wollen eine Krawatte kaufen, die zu ihrem T-Shirt passt, aber die Farbe, die Sie brauchen, fehlt.

Sie sind Verkäufer in einem Geschäft. Heute haben Sie einen launischen Kunden. Er braucht eine Krawatte, aber die Farben gefallen ihm nicht. Sie aber denken, dass eine der Krawatten sehr gut zu seinem Hemd passt. Versuchen Sie den Kunden zu überzeugen, die Krawatte zu kaufen.

Французский язык

1. Прочитайте текст и выполните задания.

Les vacances

La plupart des salariés français ont cinq semaines de congés payés. En été, ils vont à la mer, à la campagne, à la montagne, et en hiver, aux sports d'hiver. Certains ont une maison de campagne où ils passent toutes leurs vacances. D'autres font du tourisme, ou bien ils voyagent à l'étranger. En été, beaucoup de Français sont en vacances à la mer. Ils s'installent sur la plage et prennent des bains de soleil pour bronzer. Mais attention ! Les imprudents prennent des coups de soleil : ils deviennent tout rouges ! Les enfants aiment jouer au bord de la mer. Ils font des

châteaux de sable, ils ramassent des coquillages. Mais moi, j'adore me baigner. Je passe tout le temps dans l'eau. Pendant ce temps, mon père fait de la planche à voile ou joue au ballon. Ma mère nage ou reste à l'ombre car elle craint le soleil. Quand il y a de hautes vagues, ma mère est très inquiète car on risque de se noyer. Cet été, je vais en Espagne avec mes parents. Heureusement, on n'a pas besoin de visa. Il faut seulement changer de l'argent. On va prendre une chambre dans un hôtel, et mon père a déjà fait la réservation. Moi, j'ai acheté des pellicules, car je vais prendre beaucoup de photos. Bien sûr, il faut envoyer des cartes postales à mes grands-parents. Ça leur fera plaisir. J'aimerais bien faire du camping : monter la tente et dormir dans un sac de couchage. C'est romantique et économique. Mais ma mère refuse net : elle aime le confort.

Choisissez la bonne réponse:

1. En été on peut aller aux sports d'hiver/à la mer
2. Sur la plage on peut ramasser des champignons/des coquillages.
3. Quand il y a de hautes vagues, on risque de se noyer/bronzer.
4. Quand on fait du camping, on dort dans un sac de couchage/un sac à dos.
5. Le voyage en train/à pied est gratuit.

Vrai ou faux ?

1. Il est interdit de faire des châteaux de sable au bord de la mer.
2. D'habitude, les touristes prennent beaucoup de photos
3. Avant de partir, il faut faire ses valises.
4. Le voyage à vélo est plus rapide que le voyage en voiture
5. En ville, on peut ramasser des coquillages.
6. Avant de partir, il vaut mieux calculer des frais.

Répondez aux questions:

1. Est-ce que tu aimes voyager ?
2. Est-ce que tu es déjà allé(e) à l'étranger ?
3. Comment aimes-tu voyager ?
4. Qu'est-ce que tu fais au bord de la mer ?
5. Qu'est-ce que tu fais avant de partir en voyage ?
6. Est-ce que tu envoies des cartes postales à tes parents? A tes amis ?
7. Est-ce que tu aimerais faire du camping ? Pourquoi ?
8. Quels sont tes projets pour les vacances d'été ?

2. Прослушайте текст дважды и определите, какие из приведенных утверждений соответствуют содержанию текста (верно), какие не соответствуют (не верно).

1. Pour voyager en avion, il faut prendre un ticket. V/F
2. En première classe, le service est beaucoup mieux qu'en classe économique. V/F
3. Il faut se présenter à l'enregistrement un quart d'heure avant le décollage. V/F
4. Dans l'avion, il est interdit de regarder par le hublot. V/F

5. Quand on arrive dans un pays, on passe la douane. V/F
6. Les hôtesses de l'air inspectent les bagages. V/F

Материал для аудирования

Le voyage en avion

Pour voyager en avion, il faut prendre un billet. Il vaut mieux faire une réservation. Voyager en première classe est plus cher qu'en classe économique, mais le service est beaucoup mieux. Avant le départ, on a quelques formalités à effectuer. Tout d'abord, il faut se présenter à l'enregistrement une heure avant le décollage. A l'enregistrement, on fait peser et enregistrer ses bagages. Ensuite, on passe le contrôle de sécurité, le contrôle des passeports et on attend l'embarquement. Quand on embarque dans l'avion, l'hôtesse de l'air demande d'attacher les ceintures et l'avion décolle d'une piste de décollage. L'avion prend de l'altitude. Pendant le vol, les hôtesses de l'air offrent des boissons aux passagers. On peut lire ou bien regarder par le hublot. L'avion atterrit sur une piste d'atterrissage. Quand on arrive dans un pays, on passe la douane. Le douanier demande « Rien à déclarer ? » et il inspecte les bagages. Le voyage en avion peut être agréable ou pénible. Mais voyager en avion, c'est très pratique et rapide.

3. Обсудите предложенную ситуацию в форме диалога.

Faites la conversation dans un magasin des vêtements. Vous avez besoin d'une cravate assortie à une chemise. Aucune couleur n'est imposée. Vous êtes vendeur. Le client du magasin est très capricieux. Il trouve que la cravate n'a pas la couleur qu'il faut. Persuadez-le d'acheter cette cravate!

Типовые контрольные задания к зачету

Английский язык

1. Прочитайте текст и подготовьте письменный перевод выделенного отрывка с использованием словаря. Выполните задания, выбрав один из вариантов, соответствующий содержанию текста.

Sad movies help reduce pain

Watching sad or traumatic movies can sometimes be just what the doctor ordered. A new study reveals that watching distressing movies may boost our tolerance to pain. Researchers at Oxford University say that movies that get your emotions going can increase the amount of endorphins released by the brain. These are our body's natural painkillers - chemicals that make us feel better after physical or

psychological pain. Dr Robin Dunbar, a co-author of the study, explained that: "Maybe the emotional [distress] you get from tragedy triggers the endorphin system." He added: "The same areas in the brain that deal with physical pain also handle psychological pain."

Dr Dunbar and his colleagues conducted a series of tests to determine the effect that tragic stories have on us. They invited 169 people to take part in the experiment. One group watched a traumatic drama about a disabled man battling homelessness, drug addiction and alcoholism. Another group watched a documentary on the geology and archaeology of Britain. The results showed that on average, the pain tolerance of those who watched the traumatic drama increased by 13.1 per cent. This compared to an average decrease in pain threshold of 4.6 per cent for those who watched the documentary. Dr Dunbar suggested one reason we like watching sad movies is the natural high from the endorphins.

1. What does a study say watching sad movies make us tolerant to?
 - a) emotions b) sadness c) pain
2. Movies that get your emotions going ...
 - a) can improve the amount of endorphins
 - b) can lessen the amount of endorphins
 - c) can stop releasing of endorphins
3. What might trigger the endorphin system?
 - a) painkillers b) stressful situations c) action movies
4. Dr Dunbar suggested one reason we like watching sad movies is
 - a) the natural state of pleasure b) pain decreasing c) experiencing the same emotions

2. Прочитайте текст без словаря и передайте его содержание на иностранном языке.

Here is some advice about good manners and etiquette when eating food.

If you are invited to dinner and you cannot eat a certain type of food, tell your host several days before the dinner party. If you are a guest, it is polite to wait until your host starts eating or when your host shows you in some way that you can start eating without waiting for him or her.

Mind that is good manners to chew and swallow the food that is in your mouth and only then should you take a drink. Remember to show your appreciation of the food from time to time.

It is popular mistake that chicken can be eaten with your fingers. In fact, a piece of chicken or a slice of pizza can be eaten with your fingers if you are at a barbecue or in an informal company. Otherwise always use a knife and a fork.

It is useful to note that when eating bread rolls, break off a piece of bread and only then use the knife for buttering the bread. If you are using a knife, do not lick or put your knife in your mouth even though there is something delicious on the blade.

You will certainly not put your elbows on the table and you will never reach for food over somebody's plate. Always ask for something you need to be passed over to you. And, you had better not talk with food in your mouth to tell others something interesting.

3. Обсудите с преподавателем одну из изученных тем.

How important is it to eat healthy food?

Немецкий язык

1. Прочитайте текст и подготовьте письменный перевод выделенного отрывка с использованием словаря. Выполните задания, выбрав один из вариантов, соответствующий содержанию текста.

Geboren am 24.12.

Geburtstag feiern ist schön. Weihnachten feiern auch. Doch was ist, wenn man Heiligabend Geburtstag hat? Schwer zu sagen! Sicher ist: Gabi kam 1982 am Heiligabend um 16.45 Uhr in Wilhelmshaven zur Welt. Draußen war es schon dunkel. Die Leute saßen in der Kirche oder am Weihnachtsbaum. Der Vater, ein Seemann, war mit dem Schiff auf dem Weg nach New York. Er hörte die ersten Schreie seiner Tochter am Telefon.

Wie feiert man zwei Feste an einem Tag? Als Kind bekam Gabi morgens die Geburtstagsgeschenke und abends die Weihnachtsgeschenke. Der Tag begann mit einem schön gedeckten Frühstückstisch. Vormittags kamen die Freunde zur Geburtstagsfeier. „Die anderen Mütter waren froh, dass sie ihre Kinder abgeben konnten“, erinnert sich Gabi. Nachmittags folgten der Gang in die Kirche und die Bescherung am Weihnachtsbaum. Anschließend traf man beim Abendessen die Verwandten. „Ich war froh, wenn ich abends in meinem Bett lag“.

Später, als Schülerin, hatte Gabi in den Schulferien Geburtstag. „Das war ein großer Vorteil. Die meisten Freunde waren zu Hause. Ich konnte mit ihnen in den Geburtstag reinfeiern und am nächsten Tag ausschlafen.“

Und die Geschenke? „Die meisten meinen: Man ist im Nachteil“, berichtet Gabi. „Das finde ich nicht. Ich kann mir etwas Größeres wünschen – zum Geburtstag und zu Weihnachten“. Andere haben es da schwerer: „Ein Freund hat Anfang Januar Geburtstag. Der hat erzählt, dass er Weihnachten wenig bekommt. Die Eltern sagen: Du hast ja bald Geburtstag“. Von den Großeltern bekommt Gabi jedes Jahr ein Paket. An den Geschenken darin steht auf kleinen Zetteln „Zum Geburtstag“ oder „Zu Weihnachten“. Von den meisten Geschenken weiß sie heute aber nicht mehr: Waren es Geburtstags- oder Weihnachtsgeschenke? Nur bei einer kleinen Stoffmaus ist sie sich sicher: „Die gab es von einer guten Freundin zum Geburtstag“. Gabi trägt das Tierchen noch heute am Schlüsselbund. Einen großen Wunsch hat sie jedes Jahr: „Ich wünsche mir, dass es mal schneit“. Zu guter letzt: Was ist der größte Vorteil? Gabi gibt die Antwort: „Meinen Geburtstag vergisst so schnell keiner!“

1. Gabi feiert man ihren Geburtstag und Weihnachten an einem Tag. R/F
2. Vormittags geht sie mit ihren Freunden in die Kirche und bekommt die Weihnachtsgeschenke. R/F
3. Abends feiert sie ihren Geburtstag im Kreise der Familie. R/F
4. Als Gabi Schülerin war, hatte sie ihren Geburtstag immer in den Schulferien. R/F
5. Gabi hat eine kleine Stoffmaus von ihrer guten Freundin zum Geburtstag bekommen. R/F
6. Gabi bekommt keine Weihnachtsgeschenke von den Eltern und Großeltern. R/F

2. Прочитайте текст без словаря и передайте его содержание на иностранном языке.

Was ist Glück? Und was ist das? Diese Frage beunruhigt Jahrhunderten Philosophen und Denker. In der Welt von heute hat, er verlor seine Bedeutung. Jeder definiert die Kriterien, nach denen er sich, ob sich dann überlegen, ein glücklicher Mensch. In der Kindheit, fühlen sich viele ganz glücklich ist, ohne einen besonderen Grund, um das Leben und die Natur in all ihren Erscheinungsformen zu genießen. Aber wenn sie erwachsen sind, zu arbeiten begonnen und stürzte sich in die Welt der Erwachsenen endlose Probleme und Sorgen. Das moderne Leben - diese endlose Wettrennen um das Überleben, denn seit Jahren haben wir Zeit, so viel zu tun zugeordnet. Durch die bekannten Grundsätze der "Einen Baum pflanzen, ein Haus bauen und Kinder aufzuziehen", fügte der langen Liste der Ziele: Karriere machen, ein Auto kaufen, erhalten reich, etc. Und manchmal in der endlosen Streben nach einem besseren Aktien im Kampf um einen Platz unter der Sonne, hören wir auf, um die Schönheit der Welt um uns herum Hinweis Personen, die keine Vögel singen hören, in einem Wort, lassen Sie diese einfachen, aber außergewöhnliche Momente, und davon ist unsere Leben. Aber es ist durch eine solche Momente eines Mannes ist wirklich glücklich.

3. Обсудите с преподавателем одну из изученных тем.

Ist gesundes Essen in unserem Leben wichtig?

Французский язык

1. Прочитайте текст и подготовьте письменный перевод выделенного отрывка с использованием словаря. Выполните задания, выбрав один из вариантов, соответствующий содержанию текста.

LUNDI

On est lundi.

Le réveil sonne à sept heures. Je me réveille et je me lève à sept heures et quart. Je vais dans la salle de bains où je me lave. Je prends une douche, je me brosse les dents et je m'essuie avec la serviette. Ensuite, je me peigne et je m'habille. Le matin, je suis très pressé. Alors, je me dépêche. Je prends vite mon petit déjeuner. Puis, je promène mon chien et je suis prêt. La toilette du matin me prend une demi-heure.

Quant à ma soeur, elle met une heure pour se préparer. Elle se lève à huit heures moins le quart. Elle passe trois quarts d'heure devant le miroir. D'abord, elle se fait une jolie coiffure et met un peu de laque pour la fixer. Ensuite, elle se maquille: elle se fait les yeux et met du rouge à lèvres. Puis, elle se parfume: elle met de l'eau de toilette ou du parfum. Parfois, elle se fait des ongles. Enfin, elle est prête et elle va au travail. Le matin, ma soeur n'a pas le temps de manger.

A quatre heures de l'après-midi, je rentre à la maison. Je mange et je fais mes devoirs. Après, je me repose. S'il fait beau, je me promène. S' il fait mauvais, je regarde la télé, ou j'écoute de la musique ou je lis.

Quant à ma soeur, elle rentre du travail à sept heures du soir. Elle est fatiguée et elle prend un bain. Ensuite, elle prend son temps et elle se démaquille avec du lait démaquillant et du coton. Trois fois par semaine, elle se lave les cheveux avec du shampooing. Puis, elle les sèche avec le sèche-cheveux qui fait un bruit affreux.

D'habitude, ma soeur passe toute la soiree à parler au téléphone. Mais ce soir-la, elle n'est pas là: elle sort. Elle passera certainement une excellente soirée.

Vers minuit, j'ai sommeil. Je me déshabille et je me couche. Je m'endors tout de suite et je dors bien toute la nuit. Demain, le réveil va sonner à sept heures.

1. Je me lève à sept heures et demie. V/F
2. Le matin, je suis très pressé. V/F
3. Ma soeur se lève à huit heures et quart. V/F
4. Ma soeur passe trois quarts d' heure devant le miroir. V/F
5. Je rentre à la maison à cinq heures. V/F
6. Ma soeur rentre du travail à sept heures moins le quart. V/F
7. Le sèche-cheveux de ma soeur fait un bruit affreux. V/F

8. S' il fait mauvais, je vais au cinéma. V/F
9. Elle se lave les cheveux avec du savon. V/F

2. Прочитайте текст без словаря и передайте его содержание на иностранном языке.

C'est quoi le bonheur ? Une « science du bonheur » serait-elle en train de naître ? De nombreux experts tentent de décrypter, de quantifier, de qualifier notre bonheur... et les résultats de leurs recherches bousculent nos idées reçues. Première bonne nouvelle : le bonheur existe! Et il est fréquent : sondage après sondage, environ 90 % de la population française se dit «heureuse de sa vie». Le bonheur, quand il survient, semble se moquer de l'âge, du sexe, du quotient intellectuel, de l'apparence physique ou du niveau d'éducation, voire des revenus financiers. Il est aussi observable, et les signes par lesquels il se manifeste vont bien au-delà de la simple contraction des muscles zygomatiques, qui tirent la bouche vers les oreilles quand on sourit. L'imagerie cérébrale, par exemple, a montré que les émotions positives se traduisaient par un surcroît d'activité de notre cortex préfrontal gauche. S'il existe, il est cependant difficile de s'entendre sur une définition générale du bonheur. La première raison tient de l'évidence : comme tout sentiment, être heureux est d'abord une expérience subjective, qui ne survient pas forcément là où l'on s'y attendrait.

3. Обсудите с преподавателем одну из изученных тем.

Est-il important de manger de la nourriture saine?

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине История (История России, Всеобщая история)

1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|---|---|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1 Знает основные понятия истории, закономерности и этапы исторического процесса, многообразие цивилизаций, форм и способов их взаимодействия; способы типологизации культур, социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества. | Знает основные этапы, тенденции и особенности мирового исторического процесса. |
| | УК-5.2 Умеет применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; с опорой на знание этапов исторического развития анализировать социокультурные и этнокультурные различия социальных групп; выявлять культурные особенности государств, народов, социальных групп | Умеет выявлять и обосновывать значимость исторических знаний для анализа и объективной оценки фактов и явлений отечественной и мировой истории |
| | УК-5.3 Владеет навыками выявления своеобразия цивилизационного развития различных народов, учета социокультурных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия; нравственно-этическими и философско-мировоззренческими принципами межкультурной коммуникации | Владеет навыками аргументации, ведения дискуссии по ключевым проблемам отечественной истории, способностью выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию |

2. Критерии оценивания

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он демонстрирует знание основных исторических процессов, свободно оперирует исторической терминологией, дает объективную аргументированную оценку историческим фактам и современным социальным явлениям и процессам, логически правильно формулирует ответ. В ходе презентации практической части экзаменационного задания демонстрирует навыки объективного анализа, корректного выражения собственной позиции.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он демонстрирует знание основных исторических процессов, свободно оперирует исторической терминологией, однако, в процессе ответа испытал сложности с аргументацией собственной позиции в оценке исторических фактов и современных социальных явлений и процессов, либо допустил логические неточности при формулировке ответа. В ходе презентации практической части экзаменационного задания демонстрирует навыки объективного анализа, но испытывает затруднения с аргументацией собственной позиции.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он в целом демонстрирует знание основных исторических процессов, но затрудняется в использовании исторической терминологии, в процессе ответа не в состоянии аргументировать собственную позицию допускает логические или фактические неточности. В ходе презентации практической части экзаменационного задания представляет схематический анализ проблемы, не аргументирует собственную позицию.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он демонстрирует незнание предложенного вопроса и неспособность выполнить экзаменационное задание

3. Контрольные задания

Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|---|---|
| УК 5. Знает основные этапы, тенденции и особенности мирового исторического процесса | 1. История как наука. Место и роль российской истории в мировом историческом процессе. 2. Основные этапы древнейшей истории человечества. 3. Древневосточные цивилизации: особенности общественной структуры, государственного устройства и культуры. 4. Античный мир и его значение во всемирной истории. 5. Европейское средневековье: основные черты и особенности. 6. Развитие восточнославянского общества в раннем средневековье (VI–VIII вв.) |

7. Возникновение и развитие Древнерусского государства Киевская Русь.
8. Период политической раздробленности как закономерный этап исторического развития. (На примере Киевской Руси).
9. Европа на пороге Нового времени (XV в. – первой половине XVII в.).
10. Ренессанс и Реформация и их роль в становлении западноевропейской цивилизации.
11. Основные этапы складывания единого российского государства (XIV-XV вв.).
12. Россия в XVI в.: особенности российского феодализма и самодержавия.
13. «Смутное время» в Российской истории.
14. Европа и мир в XVII в.: капитализм и модернизация.
15. Социально-экономическое и политическое развитие России в XVII в.
16. XVIII в. – эпоха Просвещения и модернизации: общее и особенное.
17. Особенности российской модернизации в начале XVIII в. Петр I.
18. «Просвещенный абсолютизм» в России. Екатерина II.
19. XIX в. мировой истории: рождение индустриального общества.
20. Европейские проблемы и Россия в первой четверти XIX в.
21. Россия на пути к индустриальному обществу: экономика, политика, культура (вторая четверть XIX в).
22. Великие реформы 60-70-х гг. XIX века, их значение и оценка.
23. Формирование основных идеологических направлений в европейской общественной жизни XIX в.
24. Особенности общественного движения в России в XIX в.
25. Развитие западного общества в конце XIX – начале XX вв.: основные тенденции и противоречия.
26. Россия в конце XIX – начале XX вв.: эволюционное развитие и революционные потрясения.
27. Причины, характер, основные этапы и последствия I мировой войны.
28. Россия в условиях I мировой войны и общенационального кризиса (1914-1917 гг.). Февральская революция.
29. Октябрьская революция 1917 года и ее исторические последствия.
30. Гражданская война и иностранная военная интервенция в России (1918-1920 гг.) сущность и последствия.
31. Кризис мировой цивилизации и поиски выхода из него (1920-е – 1930-е гг.).
32. Советская Россия: поиски путей социально-экономического развития (1920-е гг.)
33. Форсированное строительство социализма в СССР: ход и результаты.
34. Международные отношения накануне и в начале Второй мировой войны. Основные этапы Второй мировой войны.
35. Великая Отечественная война: основные этапы. Решающий вклад СССР в победу над фашизмом и милитаристской Японией.

| | |
|--|--|
| | <p>36. Геополитические изменения после Второй мировой войны. «Холодная война»: причины, сущность.</p> <p>37. СССР и мир в первое послевоенное десятилетие (1945 - сер. 1950-х гг.).</p> <p>38. СССР в условиях развития НТР и «холодной войны»: успехи и проблемы (сер. 1950 - сер. 1980-х гг.)</p> <p>39. СССР на пути кардинального реформирования общества (перестройка: замысел, ход, результаты).</p> <p>40. Распад СССР и геополитические последствия становления однополярного мира.</p> <p>41. Россия и мир на рубеже XX и XXI вв. Глобализация исторического процесса.</p> <p>42. Борьба русских земель за независимость в XIII в. Дискуссия о последствиях монгольского владычества.</p> |
|--|--|

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности |
|--|--|
| <p>УК 5. Умеет выявлять и обосновывать значимость исторических знаний для анализа и объективной оценки фактов и явлений отечественной и мировой истории. Владеет навыками аргументации, ведения дискуссии по ключевым проблемам отечественной истории, способностью выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию.</p> | <p>Тематика эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Религиозные представления населения в древневосточных и античных цивилизациях: общее и особенное. 2. Древнерусское государство: факторы религиозного самоопределения? 3. Социально-культурные аспекты цивилизационных предпочтений Руси- России? 4. Феномен Москвы в формировании единого российского государства? 5. Реформы и революции в истории России: диалектика развития? 6. Войны в российской истории и формирование патриотизма? 7. Мирное сосуществование и общечеловеческие ценности? 8. Однополярный и многополярный мир: диалектика добрососедства. 9. Духовно-нравственные ценности в системе формирования патриотизма. 10. Человек в цифровом обществе? <p>Тематика презентаций:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Восточная деспотия: структура и социально- |

| | |
|--|---|
| | <p>культурный аспект.</p> <p>2. Древнегреческая демократия: экономический и социально-культурный аспект?</p> <p>3. Язычество восточных славян и православие: диалектика взаимоотношений?</p> <p>4. Предпосылки и этапы формирования единого российского государства?</p> <p>5. Реформы Петра I : экономический, цивилизационный и социокультурный аспекты?</p> <p>6. Патриотизм как национальная идея.</p> <p>7. Общечеловеческие ценности и многополярность мира?</p> <p>8. Православные ценности в системе гражданско-патриотического воспитания?</p> <p>9. Россия в мире- мир и Россия?</p> <p>10. Человек в системе цифровой экономики?</p> |
|--|---|

4. Порядок процедуры оценивания

Экзамен проходит в устной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя два теоретических вопроса и практическое задание. Практическое задание сообщается студенту не позднее, чем за 2 недели до проведения экзамена. Студенту предлагается написать эссе или составить презентацию по заданной теме.

Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 30 мин. Результат выполнения практического задания студент должен представить в виде краткой аргументации своих выводов.

Оценка выставляется с учетом ответа на теоретические вопросы и качества выполнения практического задания.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине Компьютерная графика

1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| УК 1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Знает: технологии и методики поиска научной информации. | Знает: методы, способы и средства получения, хранения и переработки графической информации для решения поставленных задач в профессиональной деятельности |
| | УК-1.2. Умеет: производить поиск и систематизацию информации по его результатам для решения поставленных задач | Умеет: работать с современными графическими редакторами, использовать возможности компьютерной графики для решения профессиональных задач |
| | УК-1.3. Владеет: операциями анализа и синтеза информации. | Владеет: понятийным аппаратом курса; навыками создания, обработки и вывода текстовых и графических изображений; навыками выбора и использования графических программ, применяемых в профессиональном обучении; практическими навыками работы с источниками информации в глобальных компьютерных сетях в области образования; базовыми навыками использования пакетов иллюстративной графики для решения поставленных задач в сфере профессионального обучения |
| ОПК 2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных | ОПК 2.1 Знает: методические основы разработки и реализации отдельных компонентов основных и дополнительных | Знает: общие сведения о графических программах, применяемых в образовательном процессе; особенности растровой и |

| | | |
|--|---|--|
| программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | образовательных программ. | векторной компьютерной графики; виды и особенности цветовых палитр, моделей, художественных эффектов. |
| | ОПК 2.2. Умеет: осуществлять деятельность по разработке (обновлению) отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ. | Умеет: применять средства компьютерной графики при разработке основных и дополнительных ОП и их отдельных компонентов. |
| | ОПК 2.3. Владеет: приемами поиска, анализа и систематизации содержания образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС. | Владеет: навыками работы с графическими редакторами и их применения в образовательной деятельности. |

2. Критерии оценивания

Зачет выставляется студенту в том случае, если он показывает знания основного учебного материала в объеме предусмотренной программой, и демонстрируют выполненные практические задания.

Не зачет выставляется студенту в том случае, если обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не демонстрируются выполненные практические задания.

3. Контрольные задания

Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|---|---|
| УК 1. Знает: методы, способы и средства получения, хранения и переработки графической информации для решения поставленных задач в профессиональной деятельности. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Возможности компьютерной графики в области профессионального обучения. 2. Графические редакторы online 3. Технологии обработки педагогической информации с помощью компьютерной графики. 4. Графические редакторы, используемые в организации учебно-воспитательного процесса. 5. Создание графических объектов для дидактического обеспечения образовательного процесса. 6. Редактирование графических изображений. 7. Компьютерная графика в системе дистанционного обучения (ДО). |

| | |
|--|---|
| | <p>8. Возможности компьютерной графики при разработке и создании компьютерных средств обучения (КСО).</p> <p>9. Порядок разработки и создания КСО.</p> <p>10. Методы и формы обучения с использованием КСО.</p> <p>11. Типы инструментальных программ-оболочек, используемых для создания КСО.</p> |
| <p>ОПК 2. Знает: общие сведения о графических программах, применяемых в образовательном процессе; особенности растровой и векторной компьютерной графики; виды и особенности цветowych палитр, моделей, художественных эффектов.</p> | <p>1. Характеристика цветowych моделей и цветowych режимов.</p> <p>2. Системы соответствия цветowych и палитры.</p> <p>3. Аддитивные цветowych модели. Особенности получения, достоинства, недостатки, область использования.</p> <p>4. Субтрактивные цветowych модели. Особенности получения, достоинства, недостатки, область использования.</p> <p>5. Перцепционные цветowych модели. Особенности получения, достоинства, недостатки, область использования.</p> <p>6. Сущность и область применения цветowych модели LAB.</p> <p>7. Системы управления цветом.</p> <p>8. Этапы создания цифрового изображения.</p> <p>9. Характеристика основных параметров изображения.</p> <p>10. Сущность пространственного и яркостного разрешения.</p> <p>11. Формат графического изображения. Виды форматов, используемых для записи графических изображений.</p> <p>12. Растровые форматы. Достоинства, недостатки, область использования.</p> <p>13. Универсальные и векторные форматы. Достоинства, недостатки, область использования.</p> <p>14. Алгоритмы сжатия изображений.</p> <p>15. Характеристика инструментов растровой графики.</p> <p>16. Характеристика инструментов векторной графики.</p> <p>17. Инструменты выделения в растровой графике.</p> <p>18. Особенности обработки растровых изображений в векторных редакторах.</p> <p>19. Назначение инструмента «слои» в растровой графике, возможности использования в дизайне одежды.</p> <p>20. Сравнительный анализ растровых и векторных программ.</p> |

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| <p>Планируемые результаты обучения по дисциплине</p> | <p>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности</p> |
|--|--|
| <p>УК 1. Умеет: работать с современными графическими редакторами, использовать возможности компьютерной</p> | <p>1. Разработка компьютерной композиции на произвольную тему с использованием художественных средств векторного графического редактора.</p> <p>2. Разработка пользовательского узора с использованием геометрических фигур инструментов Кривая, Многоугольник, Интерактивное искажение в графическом редакторе.</p> <p>3. Проектирование художественных эскизов в векторном графическом редакторе с использованием инструментов</p> |

| | |
|---|--|
| <p>графики для решения профессиональных задач.</p> <p>Владеет: понятийным аппаратом курса; навыками создания, обработки и вывода текстовых и графических изображений; навыками выбора и использования графических программ, применяемых в профессиональном обучении; практическими навыками работы с источниками информации в глобальных компьютерных сетях в области образования; базовыми навыками использования пакетов иллюстративной графики для решения поставленных задач в сфере профессионального обучения.</p> | <p>рисования, базовых текстур и узоров.</p> <p>4. Рисование фигуры человека в различных позах с использованием инструментов рисования, базовых текстур и узоров в графическом редакторе.</p> <p>5. Введение цифровых изображений моделей одежды в компьютер и их обработка в растровом графическом редакторе.</p> <p>6. Коррекция графических изображений в растровом графическом редакторе.</p> |
| <p>ОПК 2. Умеет: применять средства компьютерной графики при разработке основных и дополнительных ОП и их отдельных компонентов.</p> <p>Владеет: навыками работы с графическими редакторами и их применения в образовательной деятельности.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать наглядное пособие в любой графической программе по конкретной учебной теме. 2. Создать графический объект в любой online программе по конкретной учебной теме. 3. Создать КСО (3-4-х видов) по конкретной учебной теме. 4. Разработать образовательный web-ресурс. |

4. Порядок процедуры оценивания

Зачет проходит в устной форме. Оценка выставляется в соответствии с разработанными критериями по каждому заданию, оценивающему этап формирования компетенции.

Зачет может выставляться автоматом, при условии успешного выполнения всех лабораторных работ и демонстрации соответствующего уровня сформированности знаний по дисциплине в ходе текущей аттестации.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

«Математика»

1. Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|--|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Знает: технологии и методики поиска научной информации | Знает: Основные теоретические положения дисциплины, области применения математики в техносфере и естественно-научных областях |
| | Умеет: производить поиск и систематизацию информации по его результатам для решения поставленных задач | Умеет: Решать типовые задачи математики, прямо или опосредованно связанные с профессиональной или научно-исследовательской деятельностью по профилю подготовки |
| | Владеет: операциями анализа и синтеза информации | Владеет: Математическим аппаратом, необходимым для осуществления поисково-исследовательской деятельности и решения профессиональных задач |

2. Критерии оценивания

- Зачет выставляется студенту в том случае, если
- он показал знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, а также справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой;

- студент допустил недочёты в ответе и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Не зачет выставляется студенту в том случае, если

- обучаемый обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

- имел место ответ, который не соответствует контрольному вопросу.

-

3. Контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

| Компетенция | Проверяемые дидактические единицы (знания, умения, навыки) | Практические задания |
|-------------|---|--|
| УК 1 | Знает: основные теоретические положения дисциплины, области применения математики в естественно-научных областях | 1. Определители 2-го и 3-го порядка. 2. Определители n-го порядка и их свойства. 3. Миноры, алгебраические дополнения, теорема Лапласа. 4. Матрицы и действия над ними. 5. Обратная матрица. 6. Правило Крамера для решения систем линейных уравнений. 7. Матричный метод для решения систем линейных уравнений. 8. Метод Гаусса для решения систем линейных уравнений. 9. Вектор. Операции над векторами (коллинеарность, сумма, разность, умножение на число). 10. Скалярное произведение векторов и его свойства. 11. Векторное произведение векторов. 12. Смешанное произведение векторов. 13. Уравнение прямой с угловым коэффициентом. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Уравнение пучка прямых.</p> <p>14. Уравнения прямой, проходящей через две заданные точки. Уравнение прямой в отрезках.</p> <p>15. Угол между двумя прямыми.</p> <p>16. Условие параллельности и перпендикулярности двух прямых.</p> <p>17. Производная функции. Правила дифференцирования.</p> <p>18. Дифференцирование основных элементарных функций.</p> <p>19. Геометрический смысл производной.</p> <p>20. Физический смысл производной</p> <p>21. Производная сложной функции</p> <p>22. Производные высших порядков</p> <p>23. Теоремы Ферма, Ролля.</p> <p>24. Теорема Лагранжа.</p> <p>25. Признаки монотонности функций.</p> <p>26. Локальный экстремум. Необходимое условие существования локального экстремума.</p> <p>27. Достаточное условие существования экстремума.</p> <p>28. Исследование функции на наибольшее и наименьшее значения на отрезке</p> |
| | <p>Умеет: производить поиск и систематизаци ю информации по его результатам для решения поставленных задач</p> | <p>1. Вычислить определитель по правилу</p> $\begin{vmatrix} 4 & 1 & 2 \\ 3 & 0 & 4 \\ -2 & 1 & 3 \end{vmatrix}$ <p>треугольников и по теореме Лапласа.</p> <p>2. Вычислить определитель, используя теорему</p> $\begin{vmatrix} 2 & 4 & -3 & 1 \\ -1 & 1 & 0 & 1 \\ 3 & 2 & 4 & 0 \\ 0 & -1 & 1 & 3 \end{vmatrix}$ <p>Лапласа</p> <p>3. Решить систему уравнений</p> $\begin{cases} 5x + 8y - z = 7 \\ x + 2y + 3z = 1 \\ 2x - 3y + 2z = 9 \end{cases}$ <p>методом обратной матрицы, методом Гаусса, по формулам Крамера.</p> <p>4. Найти две матрицы $A = \begin{pmatrix} 1 & -4 \\ 5 & 0 \end{pmatrix}$, $B = \begin{pmatrix} 9 & 0 \\ 3 & -7 \end{pmatrix}$. Найти матрицы $A + 3B$, $2A - B$, $A \cdot B$, $B \cdot A$.</p> |

| | | |
|--|----------|---|
| | | <p>5. Даны векторы $\vec{a}=(3;-2;1)$, $\vec{b}=(-2;4;-3)$. Найти длину вектора $\vec{c} = 2\vec{a} + 3\vec{b}$.</p> <p>6. Даны векторы $\vec{a}=(p;2;-1)$ и $\vec{b}=(6;-3;3)$. При каких значениях p вектор \vec{a} перпендикулярен вектору \vec{b}?</p> <p>7. $\vec{a} = 4\vec{i} - 3\vec{j} + \vec{k}; \vec{b} = 2\vec{i} - 6\vec{j} + 3\vec{k}$ На векторах построен параллелограмм. Найти длины его диагоналей. Параллелограмм построен на векторах \vec{a} и \vec{b}. Найти его высоту, опущенную на сторону, совпадающую с вектором \vec{a}, если $\vec{a} = 3\vec{i} - 2\vec{j} + 4\vec{k}, \vec{b} = \vec{i} + 3\vec{j} - \vec{k}$</p> <p>8. Даны вершины треугольника ABC: A (-5;0), B (7;9), C (5;-5). Найти: а) уравнение прямой AB, б) уравнение высоты CH, в) уравнение медианы AM, г) уравнение прямой, проходящей через точку C параллельно прямой AB, д) угол ABC.</p> <p>9. Составить уравнение прямой, проходящей через точку C(2;-3) перпендикулярно прямой $2x-y-5=0$.</p> <p>10. Найти производную функции а) $y = x \cdot \operatorname{tg} x + \ln \cos x + e^{5x}$; в) $x^3 y^3 - 2xy + 3 = 0$. б) $y = e^{x - \arcsin x}$;</p> <p>11. Найти производную $y = -\frac{5}{4}x^4 + 3x^2 - 2x + 11$ $y = 20x^4 - e^x$ $y = 3\cos x + x^2$ $y = \cos(3x + 2)$ $y = e^{3x} - x^3 - 2\sin 2x$</p> <p>12. Найдите значение производной функции $y = (2x - 3) \cdot \ln(2x - 3)$ в точке $x_0 = 2$.</p> |
| | Владеет: | 1. Вершины пирамиды находятся в точках A(3;- |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>операциями анализа синтеза информации</p> <p style="text-align: center;">и</p> | <p>5;-2), B(-4;2;3), C(1;5;7), D(-2;-4;5). Вычислить площадь грани ACD, объём пирамиды ABCD, высоту, опущенную на грань ACD.</p> <p>2. Составить уравнение касательной, проведённой к графику функции $y = 9 - 5x - 7x^2 + x^4$ в точке $x_0 = -1$. (или обратная задача)</p> <p>3. Материальная точка движется прямолинейно по закону $s(t) = -\frac{1}{3}t^3 + 4t^2 + 5t$, где s – путь в метрах, t – время в секундах. Определите, в какой момент времени её скорость будет равна 20м/с. (или обратная задача)</p> <p>4. Найти точку минимума функции</p> $y = \frac{7x^4}{4} + \frac{14x^3}{3} + \frac{7x^2}{2} + 2$ <p>5. Найти длину интервала убывания функции</p> $y = \frac{x}{2} + \frac{16}{(x+2)^2}$ <p>Провести полное исследование функции и построить график $y = \frac{(x+1)^2}{x^2+1}$</p> <p>6. Найти наибольшее и наименьшее значения функции $y = -\frac{x^3}{3} + 2x^2 - 3x - \frac{5}{3}$ на отрезке [0;2].</p> <p>7. Найти наибольшее и наименьшее значения функции $y = \frac{x^3 - 8}{x^7}$ на отрезке [-3;-1].</p> |
|--|---|--|

4. Порядок процедуры оценивания

1. Зачёт проходит в письменной форме.

Студент должен выполнить три задания из различных разделов («Линейная алгебра», «Аналитическая геометрия», «Математический анализ»), на выполнение которых даётся 40 минут. Типовые задания к зачёту обучаемые получают за несколько дней до него.

Преподавателю предоставляется право задать уточняющий дополнительный вопрос (не более трёх) как теоретического, так и практического характера.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Материаловедение»

1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|---|---|
| УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Знает: Как осуществляется поиск информации по свойствам материалов | Знает: Как осуществляется поиск информации по свойствам и характеристикам текстильных и других материалов. <i>УК 1.1.</i> |
| | УК-1.2. Умеет: Уметь профессионально синтезировать полученную информацию по материаловедению | Умеет: Синтезировать и полученную информацию проводить измерения на специализированной аппаратуре свойств текстильных и материалов, их характеристик, решать задачи по материаловедению. <i>УК 1.2</i> |
| | УК-1.3. Владеет: Навыками выбора и систематизации материалов | Владеет: Навыками выбора информации о свойствах текстильных материалов, умеет решать задачи <i>УК 1.3</i> |
| ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК 8.1 Знает: Основы дисциплины о материалах обладать профессиональными знаниями для осуществления педагогической деятельности | Знает: Особенности проведения занятий по материаловедению, свойства текстильных материалов. ОПК 8.1 |

| | | |
|--|--|---|
| | ОПК 8.2 Умеет: Осуществлять педагогическую деятельность на основе научных знаний в области материаловедения | Умеет: Практически применять знания по изучению свойств различных текстильных материалов, а также неметаллических материалов для осуществления образовательной деятельности ОПК 8.2 |
| | ОПК 8.3 Владеет: Основами научных знаний в области материаловедения для проведения занятий по специальности | Владеет: Основами научных знаний в области обработки текстильных материалов в последующим выбором для производственного применения ОПК 8.3 |

2. Критерии оценивания

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает как осуществляется поиск информации по свойствам и характеристикам материалов. Умеет синтезировать и полученную информацию проводить измерения на специализированной аппаратуре свойств текстильных материалов, их характеристик, решать задачи по материаловедению. Владеет навыками выбора информации о свойствах текстильных материалов, умеет решать задачи.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает как осуществляется поиск информации по свойствам и характеристикам текстильных материалов. Умеет синтезировать и полученную информацию проводить измерения на специализированной аппаратуре свойств текстильных материалов, их характеристик, решать задачи по материаловедению. Владеет навыками выбора информации о свойствах текстильных материалов, умеет решать задачи.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает как осуществляется поиск информации по свойствам и характеристикам текстильных материалов. Умеет синтезировать и полученную информацию проводить измерения на специализированной аппаратуре свойств текстильных материалов, их характеристик, решать задачи по материаловедению.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает как осуществляется поиск информации по свойствам и характеристикам материалов. Не умеет синтезировать и полученную

информацию проводить измерения на специализированной аппаратуре свойств текстильных материалов, их характеристик, решать задачи по материаловедению. Не владеет навыками выбора информации о свойствах текстильных материалов, не умеет решать задачи.

3. Контрольные задания **Контрольные задания для оценки знаний**

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|--|--|
| <p>УК 1. Как осуществляется поиск информации по свойствам и характеристикам текстильных материалов</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация волокон и волокнистых материалов. Основные виды волокон и волокнистых материалов. 2. Волокна и волокнистые материалы. Их классификация по составу, строению, происхождению, назначению. 3. Текстильные волокна и нити, их особенности среди других видов волокон. 4. Волокна и нити природные и химические; их основные виды. 5. Основные виды волокнообразующих полимеров, волокон и нитей. 6. Природные волокнообразующие полимеры и волокна. 7. Синтетические волокнообразующие полимеры и волокна: карбо - и гетероцепные, алифатические и ароматические, углеродные. 8. Натуральные волокна. Структура волокон и нитей. 9. Основные виды химических волокон и нитей. 10. Основные типы волокон и нитей: резаные (штапельные) волокна, жгуты, монопнити, комплексные нити. Их основные характеристики. Ориентированные пленки. 11. Основные структурные уровни: молекулярный, надмолекулярный и микроуровень. 12. Молекулярная структура. Строение молекул, их гибкость и полярность. Структура элементарных звеньев, наличие полярных функциональных групп. Молекулярная масса и ММР. Формы (конформации) молекул. 13. Основные виды воздействия механических напряжений на волокна и нити: растяжение, изгиб, кручение. 14. Составные части деформации: упругая, эластическая, пластическая (вязкая). 15. Влияние температуры, влаги и времени деформирования на механические свойства волокон и нитей. |
| <p>ОПК 8. Знает: Особенности проведения занятий по материаловедению, свойства текстильных и</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Статистическая (физическая) природа прочности и разрушения волокон и нитей. 2. Влияние скручивания на механические свойства нитей: разрывные характеристики, критическая крутка. 3. Прочность и долговечность волокон и нитей, их взаимосвязь. Характер разрушения волокон с различной структурой. Деформации изгиба волокон и |

| | |
|--------------------------|---|
| <p>других материалов</p> | <p>нитей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Физические свойства волокон и нитей. 5. Теплофизические свойства волокон и нитей: теплоемкость, теплопроводность, температуропроводность. 6. Электрические свойства волокон и нитей. Волокна диэлектрики и полупроводники. Электропроводность, диэлектрические характеристики: диэлектрическая проницаемость, диэлектрические потери. Влияние примесей и влаги на диэлектрические характеристики. 7. Электризуемость волокон. Методы снижения электризации. Изменение электрических свойств. 8. Оптические свойства волокон и нитей: показатели преломления и двулучепреломления, спектральные характеристики (поглощение и пропускание), цвет. 9. Температурные характеристики волокон: температуры релаксационных переходов (стеклование и др.), температуры плавления, кристаллизации. 10. Термомеханический метод. Влияние низкомолекулярных веществ, влаги на температурные характеристики. 11. Изменение строения и свойств волокон и нитей под влиянием внешних воздействий. 12. Неравновестность структуры волокон и нитей. Связь вынужденно-эластической деформации с процессами усадки. 13. Классификация текстильных материалов и изделий по способу их выработки, назначению, сырьевому составу и др. 14. Технология получения некоторых пластмасс и изделий из них. 15. Получение резины, изделий и заготовок из резины. 16. Классификация полимеров их строение и свойства. 17. Пластические массы. Состав пластмасс и их свойства. Термопластичные и термореактивные пластмассы. 18. Древесина классификация, свойства, строение, применение. |
|--------------------------|---|

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| <p>Планируемые результаты обучения по дисциплине</p> | <p>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности</p> |
|--|--|
| <p>УК 1. Умеет: Синтезировать и полученную информацию</p> | <ol style="list-style-type: none"> 2. Определить направление нитей основы и утка, лицевую и изнаночную стороны образцов тканей. 3. Определить волокнистый состав тканей по внешнему виду, степени смятия на ощупь. |

| | |
|--|---|
| <p>проводить измерения на специализированной аппаратуре свойств текстильных и материалов, их характеристик, решать задачи по материаловедению. Владеет: Навыками выбора информации о свойствах текстильных материалов, умеет решать задачи</p> | <p>4. Раскрутить нить до параллелизации составляющих ее волокон и рассмотреть волокна с помощью лупы. 5. Определить волокнистый состав образца ткани путем сжигания нитей основы утка. 6. Рассмотреть 2-3 образца ткани, записать название ткани, определить группу ткани по расцветке (гладкокрашенная, набивная, пестротканая, меланжевая, мулинированная). 7. Определить лицевую и изнаночную сторону образцов ткани по яркости набивного рисунка, чистоте поверхности, наличию ворса, блеску. 8. Определить направление нитей основы и утка по степени растяжимости ткани 9. направлению ворсинок, извилистости ниток и др. признакам. 10. Определить вид отделки.</p> |
| <p>ОПК 8. Умеет: Практически применять знания по изучению свойств различных текстильных материалов, а также неметаллических материалов для осуществления образовательной деятельности ОПК 8.2 Владеет: Основами научных знаний в области обработки текстильных материалов в последующим выбором для производственного применения ОПК 8.3</p> | <p>1. Определить направление основы и утка, лицевую и изнаночную сторону образцов. 2. Извлекая нити основы и утка с помощью препаральной иглы, сделать в образце бахрому шириной 0,5 см (сверху и слева). 3. Передвинуть уточную нить по бахроме, не извлекая ее из ткани и пользуясь лупой зарисовать на клетчатой бумаге рисунок переплетения нитей утка с нитями основы. 4. Последовательно извлекая нити утка, зарисовать полностью ткацкий рисунок, определив вид и раппорт переплетений. 1. Выполнить рисунок мужского или женского пальто (костюма). 2. Обосновать выбор модели, требования к изделию. 3. Дать краткое описание модели. 4. Описать требования, предъявляемые к основным и прикладным материалам для этой модели. 5. Подобрать образцы основного и прикладного материала для модели. 6. Описать влияние рисунка, направление ворса на раскрой и пошив изделий. 7. Дать характеристику образцов основных и прикладных материалов, технологических свойств, режимов обработки материалов на швейных</p> |

| | |
|--|---|
| | машинах, режимов влажно - тепловой обработки в табличной форме. |
|--|---|

4. Порядок процедуры оценивания

Экзамен проходит в устной/письменной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя два теоретических вопроса и задание иные способы получения задания студентом.

Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 20 минут. Результат выполнения практического задания студент должен представить в виде решения задачи.

Оценка выставляется с учетом теоретического ответа и решения задачи.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Методика профессионального обучения»

1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|--|
| ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | ОПК -2.1. Знает: методические основы разработки и реализации отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ | Знает: как разрабатывать основные и дополнительные программы и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) |
| | ОПК-2.2. Умеет: осуществлять деятельность по разработке (обновлению) отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ.. | Умеет :разрабатывать основные и дополнительные программы и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) |
| | ОПК- 2.3. Владеет: приемами поиска, анализа и систематизации содержания образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС | Владеет вопросами разработки основных и дополнительных программ и отдельных их компонентов(в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) |
| ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образова- | ОПК -3.1. Знает: нормативно-правовые, духовно-нравственные, психолого-педагогические, проектно-методические и управленческие аспекты организации воспитательной и учебной деятельности обучающихся (в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями). | Знает как организовать совместную и индивидуальную воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов |

| | | |
|---|--|---|
| тельных стандартов | | |
| | ОПК -3.2. Умеет: реализовывать программы профессионального обучения и (или) профессионального образования, и (или) дополнительные профессиональные программы в соответствии с требованиями ФГОСов и принципами инклюзивного образования. | Умеет организовать совместную и индивидуальную воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов |
| | ОПК -3.3. Владеет: методиками выбора и применения соответствующих возрастным и психофизиологическим особенностям обучающихся форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. | Владеет вопросами организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов |
| ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | ОПК-5.1. Знает: психолого-педагогические и методические аспекты реализации контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе | Знает как осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении |
| | ОПК-5.2. Умеет: выбирать, проектировать и применять педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации контроля и оценки, применять современные оценочные средства | Умеет осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных знаний |
| | ОПК -5.3. Владеет: методикой разработки контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, ориентированных на освоение квалификации (профессиональной компетенции). | Владеет пониманием осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении |
| | | |

2. Критерии оценивания

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает:

- Знает: как разрабатывать основные и дополнительные программы и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); как организовать совместную и индивидуальную воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требо-

ваниями федеральных государственных образовательных стандартов: как осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

- Умеет разрабатывать основные и дополнительные программы и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); организовать совместную и индивидуальную воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; организовать совместную и индивидуальную воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных знаний

- Владеет вопросами разработки основных и дополнительных программ и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) а также вопросами организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов: вопросами осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если студент

- Знает как разрабатывать основные и дополнительные программы и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; как организовать совместную и индивидуальную воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов: как осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении и допускает некоторые неточности в ответах.

- Умеет разрабатывать основные и дополнительные программы и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); организовать совместную и индивидуальную воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; организовать совместную и индивидуальную воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных знаний, но иногда может сделать ошибку.

- Владеет вопросами разработки основных и дополнительных программ и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) а также вопросами организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов: вопросами осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если

Он слабо знает как разрабатывать основные и дополнительные программы и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; как организовать совместную и индивидуальную воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов: как осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении и допускает некоторые неточности в ответах.

- Умеет с помощью преподавателя разрабатывать основные и дополнительные программы

и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); организовать совместную и индивидуальную воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; организовать совместную и индивидуальную воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных знаний, но иногда может сделать ошибку.

- Владеет с помощью преподавателя вопросами разработки основных и дополнительных программ и отдельных их компонентов(в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) а также вопросами организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов: вопросами осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

Отметка «не удовлетворительно» выставляется студенту в том случае он -не знает как разрабатывать основные и дополнительные программы и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); как организовать совместную и индивидуальную воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов: как осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

- не умеет разрабатывать основные и дополнительные программы и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); организовать совместную и индивидуальную воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; организовать совместную и индивидуальную воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных знаний;

- не владеет вопросами разработки основных и дополнительных программ и отдельных их компонентов(в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) а также вопросами организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов: вопросами осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

3. Контрольные задания

Контрольные задания для оценки знаний

| | |
|---|--|
| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
| ОПК-2: Способен участвовать в разра- | 1. Методика профессионального обучения как научная область педагогических знаний. |

ботке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий

2. Задачи и содержание МПО.
3. Этапы развития методики преподавания учебной дисциплины.
4. Сущность методической деятельности педагога СПО, её цели и задачи
5. Объект, предмет и результат методической деятельности педагога СПО.
6. Функции метод деятельности
7. Субъекты методической деятельности.
8. Виды методической деятельности педагога профессионального обучения.
9. Понятие методов обучения и их классификация.
10. Классификация методов обучения по характеру учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению изучаемым материалом.
11. Дайте классификация методов обучения по источнику знаний и способу передачи и восприятию информации.
12. Дайте характеристику словесным методам.
13. Назовите типичные вопросы при беседе
14. Покажите особенности применения наглядных методов.
15. Практические методы обучения, их характеристика.
16. Приведите систему демонстрационных учебных методов. (по Н.И. Макиенко).
17. Правила демонстрационного показа.
18. Последовательность показа трудовых приёмов. Приведите возможные ошибки мастера, снижающие эффективность показа.
19. Практические методы обучения, их характеристика.
20. Сущность методической деятельности педагога, её функции, цели и задачи.
21. Объект, предмет и результат методической деятельности педагога СПО.
22. Субъекты профессиональной и непрофессиональной деятельности.
23. Виды методической деятельности.
24. Виды методической деятельности педагога профессионального обучения.
25. Организация и проведение нетрадицион-

| | |
|--|--|
| | <p>ных уроков.</p> <p>26. Примеры нетрадиционных уроков. Материалы личной разработки.</p> <p>27. Виды учета в СПО. Учет выполнения учебных планов и программ.</p> <p>28. Учет успеваемости учащихся и посещаемости занятий и поведения. Виды учета работы преподавателя СПО.</p> <p>29. Отчетность мастера производственного обучения.</p> <p>30. Понятие о комплексном учебно-методическом обеспечении учебного процесса и его содержании.</p> <p>31. Содержание УМК по учебной дисциплине.</p> <p>32. Понятие о комплексном учебно-методическом обеспечении учебного процесса и его содержании.</p> <p>33. Содержание УМК по учебной дисциплине.</p> <p>34. Цели и задачи методической работы в училище.</p> <p>35. Формы методической работы в учебном заведении системы СПО.</p> <p>36. Педагогический совет</p> <p>37. Предметные (цикловые) методические комиссии.</p> <p>38. Методический (педагогический) кабинет учебного заведения</p> |
| <p>ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Основная цель и задачи специальных и общетехнических предметов в системе профессиональной подготовки студентов 2. Содержание общепрофессионального и общепрофессионального блока спецпредметов. 3. Содержание специальных предметов. 4. Структура содержания спецтехнологии. 5. Особенности специальной технологии как учебного предмета 6. Уровни усвоения уч. материала спецтехнологии. 7. Цели и задачи планирования учебной ра- |

ных образовательных стандартов

- боты преподавателя.
8. Сущность календарно-тематического плана.
 9. Структура календарно-тематического плана и содержание его основных разделов.
 10. Последовательность действий преподавателя при составлении КТП.
 11. Сущность и структура процесса обучения.
 12. Функции процесса обучения
 13. Функции звеньев процесса обучения
 14. Правила определения учебно-воспитательных целей урока.
 15. Схема подготовки преподавателя к учебному году
 16. Общие требования к уроку.
 17. Назовите общепедагогические и дидактические требования, определяющие эффективность организации урока.
 18. Приведите схему взаимосвязи принципов и компонентов обучения Ю.К. Бабанского.
 19. Приведите требования устранения перегрузки урока задачами выделенными формально.
 20. Назовите направления дидактического анализа при построении методической системы уроков.
 21. Назовите требования, определяющие выбор и реализацию педагогически обоснованных действий педагога при организации учебного процесса.
 22. Основные цели бинарного урока и его педагогическая сущность.
 23. Основные характерные признаки бинарного урока.
 24. Схема обучающей деятельности преподавателя и мастера п/о при проведении бинарного урока.
 25. Сущность урока спецтехнологии
 26. Основные структурные элементы урока спецтехнологии
 27. Дидактические требования к структуре урока.

| | |
|---|---|
| | <p>28.Методика построения урока специальных дисциплин</p> <p>29.Разработка планов уроков спецтехнологии. Структура плана урока.</p> <p>30.Критерии, характеризующие современный урок.</p> <p>31.Типовой алгоритм подготовки преподавателя к уроку</p> |
| <p>ОПК -5. Знает: как осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите основные части урока спецдисциплин. 2. Содержание организационной части. 3. Содержание части урока «Подготовка учащихся к изучению нового материала». 4. Содержание части «Сообщение преподавателем учебного материала». 5. Методические приёмы для поддержания внимания на уроке. 6. Основные требования к демонстрации учебных пособий. 7. Содержание 4 этапа урока «Самостоятельное усвоение новых знаний» (эвристическая беседа, работа с книгой и др.) 8. Содержание 5 этапа. «Первичное закрепление и текущее повторение изучаемого на уроке» 9. Основные требования к первичному закреплению и текущему повторению. 10.Содержание 6 этапа урока. «Упражнения и самостоятельная работа учащихся по закреплению и совершенствованию знаний» 11.Сущность продуктивных задач, количественные качественные задачи. 12.Содержание 7 этапа урока «Обобщающее повторение» 13.Содержание части урока «Контроль и оценка знаний и умений учащихся» 14.Рекомендации по выставлению оценок. 15.Содержание этапа (части урока) выдачи домашнего задания |

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| | |
|--|--|
| <p>Планируемые результаты обучения по дисциплине</p> | <p>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности</p> |
| <p>ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> | <p>Задание 1. Разработать календарно-тематические план по спецтехнологии или общетехнической дисциплине для СПО на выбор, Задание 2. Составить программу дисциплины спецтехнологии или общетехнического предмета. Желательно брать такую же дисциплину на которую составлялся КТП. Задание 3. Разработать план урока специальных дисциплин для обучающихся в системе среднего профессионального образования, с учётом предмета, выбранного вами для разработки планирующей документации. Задание 4. Подготовить рефераты, каждому индивидуальное задание .Задачи и деятельность многофункциональных центров прикладных квалификаций Подготовить рефераты, каждому индивидуальное задание Сущность демонстрационного экзамена и закон его регламентирующий. Подготовить рефераты, каждому индивидуальное задание Независимая оценка квалификаций работников. Кто её проводит и зачём она нужна?</p> |
| <p>ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образова-</p> | <p>Задание 1. Организация и проведение внеклассных мероприятий по предмету профессиональной направленности в СПО. Разработать внеклассное мероприятие по выбору Задание 2. Разработать план-конспект нетрадиционного урока по заранее выбранному типу Задание 3. Подготовить рефераты, каждому индивидуальное задание Содержание и сущность дуального обучения и возможность его применения в РФ. 3.1.Подготовить рефераты, каждому индивидуальное задание Правовые аспекты, относящиеся к оснащению и оборудованию мастерских в СПО. Какова ответственность мастера производствен-</p> |

| | |
|---|---|
| <p>тельных стандартов</p> | <p>ного обучения, согласно законов РФ? (можно добавить материал, изученный на 2-м курсе)</p> <p>3.2.Подготовить рефераты, каждому индивидуальное задание Пути трудоустройства студентов СПО по специальности машиностроение и металлообработка (на примере выпуска студентов СПО по данной специальности в Курской области).</p> <p>3.3. Подготовить рефераты, каждому индивидуальное задание Сущность партнерства бизнеса и власти в сфере подготовки кадров в СПО (дополнительно к тексту привести положительные примеры по РФ и Курской области)</p> <p>3.4.Сущность, ступени и возможности непрерывного профессионального образования. Подготовить рефераты, каждому индивидуальное задание Законы РФ, распоряжения правительства РФ, указы президента РФ и др. касающиеся вопросов качества подготовки специалистов в СПО за последние 10 лет. (хотя бы основные) Приведите полное название законов и их краткую сущность.</p> <p>3.5. Организация и проведение чемпионата Worldskills в Курской области</p> |
| <p>ОПК -5. Знает: как осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> | <p>Задание 1. Разработать нетрадиционный урок. Материалы личной разработки</p> <p>Задание 2. Разработать курсовую работу по заранее выбранной теме, включающую следующее содержание:</p> <p>Введение</p> <p>Глава1.Организационно-методическое обеспечение изучения темы (у каждого студента своя тема)</p> <p>1.1. Место, роль и значение темы в программе.</p> <p>1.2. Методический анализ темы.</p> <p>1.3. Разработка тематического и календарно-тематического плана на раздел.</p> <p>1.4. Разработка плана урока.</p> <p>1.5. Разработка плана-конспекта урока (в некоторых случаях план-конспект занятия может быть представлен во второй главе)</p> <p>Глава 2. Учебно-дидактическое обеспечение заня-</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>тий.</p> <p>2.1. Основные сведения, сообщаемые студентам.</p> <p>2.2. Разработка учебно-дидактического обеспечения.</p> <p>2.3. Разработка технологической документации.</p> <p>2.4. Разработка объект труда по выбранной теме.</p> <p>Глава 3. Анализ материальной базы профессионального обучения. (</p> <p>3.1. Общая характеристика помещения для проведения практических занятий.</p> <p>3.2. Планировка учебной мастерской (кабинета) с учетом рациональности расположения рабочих мест.</p> <p>3.3. Сравнительный анализ соответствия оборудования, инструментов и принадлежностей нормативам и оценка правильности его размещения.</p> <p>3.4. Требования к рабочему месту мастера (преподавателя) и учащихся.</p> <p>3.5. Соответствие санитарно-гигиенических характеристик современным требованиям (расчет освещенности, состояние воздушно-газовой среды и т.п.).</p> <p>3.6. Обеспечение безопасных условий труда учащихся, научной организации труда, эргономики, требования к охране окружающей среды.</p> <p>Заключение</p> <p>Список литературы.</p> <p>Приложения.</p> |
|--|---|

4. Порядок процедуры оценивания

Экзамен проходит в устной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя 3 вопроса

Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 30 мин. Результат выполнения практического задания студент должен представить в виде устного ответа на вопросы билета.

Оценка выставляется с учетом критериев оценивания п. 2

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Нормативно-правовые основы профессионального обучения»

1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| ОПК 1. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК 1.1 Знает: структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования и нормы профессиональной этики | Знает: основные законодательные и нормативные акты в области образования |
| | ОПК 1.2 Умеет: применять нормы права и морали во взаимодействии с обучающимися, родителями (законными представителями), коллегами, социальными партнерами | Умеет: оценивать качество реализуемых образовательных программ на основе действующих нормативно-правовых актов |
| | ОПК 1.3 Владеет: методами поиска и анализа актов законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актов образовательной организации и (или) организаций, осуществляющих обучение. | Владеет: методами правового регулирования и организационных основ деятельности организаций системы профессионального обучения |

2. *Критерии оценивания*

Критерии оценивания:

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает основные законодательные и нормативные акты в области образования, как оценивать качество реализуемых образовательных программ на основе действующих нормативно-правовых актов, образовательные стандарты и структуру среднего профессионального образования, правовое положение участников образовательного процесса в системе профессионального образования регулирование трудовых отношений.

Отметка «Хорошо» выставляется студенту в том случае, если он излагает основные законодательные и нормативные акты в области образования, как оценивать качество реализуемых образовательных

программ на основе действующих нормативно-правовых актов, образовательные стандарты и структуру среднего профессионального образования, правовое положение участников образовательного процесса в системе профессионального образования регулирование трудовых отношений с помощью педагога.

Отметка «Удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не в полном объеме излагает основные законодательные и нормативные акты в области образования, как оценивать качество реализуемых образовательных программ на основе действующих нормативно-правовых актов, образовательные стандарты и структуру среднего профессионального образования, правовое положение участников образовательного процесса в системе профессионального образования регулирование трудовых отношений.

Отметка «Неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает основные законодательные и нормативные акты в области образования, как оценивать качество реализуемых образовательных программ на основе действующих нормативно-правовых актов, образовательные стандарты и структуру среднего профессионального образования, правовое положение участников образовательного процесса в системе профессионального образования регулирование трудовых отношений.

3. Контрольные задания

Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|---|--|
| ОПК 1. Знает: основные законодательные и нормативные акты в области образования | Принципы государственной образовательной политики. Конституционные и социальные гарантии прав граждан на образование. Перспективы развития законодательства в сфере образования. Правовой статус образовательных учреждений в системе образования Российской Федерации. Ответственность образовательного учреждения перед личностью, обществом, государством. Правовой статус работников ОУ. Формы защиты прав работников ОУ. Правовые основы аттестации работников образовательных учреждений. Права ребенка в Российской Федерации. Правовое положение ребенка в семье. |

| | |
|--|--|
| | <p>Ответственность родителей за ненадлежащее осуществление своих обязанностей.</p> <p>Формы правовой защиты основных прав ребенка.</p> <p>Правовые акты международного и российского законодательства, определяющие гарантии основных прав ребенка.</p> <p>Особенности правового регулирования ответственности несовершеннолетних.</p> <p>Основные правовые акты международного образовательного законодательства.</p> <p>Проблемы соотнесения образовательных систем СНГ и Российской Федерации.</p> <p>Приоритеты модернизации педагогического образования.</p> <p>Роль государства как гаранта равенства образовательных возможностей личности.</p> <p>Влияние системы образования на социальные изменения и культурные преобразования в стране.</p> <p>Формы правовой защиты основных прав ребенка.</p> <p>Правовые акты международного и российского законодательства, определяющие гарантии основных прав ребенка.</p> <p>Особенности формирования оптимального нормативно-правового обеспечения учебного процесса в системе профессионального образования, обладающего свойством полноты.</p> |
|--|--|

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности |
|---|---|
| <p>ОПК 8. Умеет: оценивать качество реализуемых образовательных программ на основе действующих нормативно-правовых актов</p> <p>Владеет: методами правового регулирования и организационных</p> | <p>Опишите ситуации, возникающих между субъектами образовательных отношений, требующих их решения с помощью ФЗ «Об образовании в РФ»</p> <p>Кто несет ответственность за качество образования выпускников</p> <p>Подход к решению проблемных задач и оцениванию качества их выполнения.</p> <p>1-й шаг: прочитайте внимательно условие задачи;</p> <p>2-й шаг: выберите в условии ключевые слова;</p> <p>3-й шаг: по ключевым словам сделайте выбор ответа;</p> <p>4-й шаг: по выбранному ответу определите главу и статью ФЗ «Об образовании в РФ», а затем уже пункт, а по необходимости и подпункт, т.е Вы находите содержание статьи,</p> |

| | |
|--|--|
| <p>основ деятельности организаций системы профессионального обучения</p> | <p>пункта данной статьи (по необходимости подпункта), который и подтверждает правильность выбранного решения.</p> <p>Какую систему оценок следует использовать при промежуточной аттестации обучающихся</p> <p>муниципальная или государственная аккредитованная образовательная организация самостоятельно устанавливать нормативные сроки освоения основных образовательных программ</p> |
|--|--|

4. Порядок процедуры оценивания

Экзамен проходит в устной/письменной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя вопросы или тестовое задание.

Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 30 минут. Результат выполнения практического задания студент должен представить в виде чертежей.

Оценка выставляется с учетом разработанных критериев по каждому заданию, оценивающему этап формирования компетенции.

В случае, если оценочные материалы разработаны в тестовой форме, указывается шкала перевода тестовых баллов в пятибалльную систему оценивания (с учетом степени сложности заданий).

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине **Общая и профессиональная педагогика**

1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|
| ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять трудности в обучении | ОПК-5.1. <i>Знает: психолого-педагогические и методические аспекты реализации контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе.</i> | Знает: <i>требования к результатам освоения основной образовательной программы профессионального обучения ОПК 5.1.</i> |
| | ОПК-5.2. <i>Умеет: выбирать, проектировать и применять педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации контроля и оценки, применять современные оценочные средства.</i> | Умеет: <i>применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся в реальной и виртуальной образовательной среде ОПК 5..2</i> |
| | ОПК-5.3. <i>Владеет: методикой разработки контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, ориентированных на освоение квалификации (профессиональной компетенции).</i> | Владеет: <i>навыками выявления трудностей в обучении и корректирования путей достижения образовательных результатов обучающихся ОПК55.3</i> |
| ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК-8.1. <i>Знает: понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю (мастеру производственного обучения); основы и технологию организации учебно-- профессиональной, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся.</i> | Знает: <i>особенности планирования и организации педагогического процесса в условиях реализации программ профессионального обучения ОПК 8..1.</i> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ОПК-8.2. <i>Умеет: применять отечественный и зарубежный опыт и научные достижения в педагогической деятельности.</i></p> | <p>Умеет: <i>осуществлять педагогическую деятельность на основе полученных специальных знаний ОПК 8.2</i></p> |
| | <p>ОПК-8.3. <i>Владеет: методами сбора, обработки, анализа и адаптации специальных научных знаний для разработки содержания образования.</i></p> | <p>Владеет: <i>планирования и организации образовательного и воспитательного процессов в условиях реализации программ профессионального обучения ОПК 8..3</i></p> |

2. Критерии оценивания

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает требования к результатам освоения основной образовательной программы профессионального обучения, особенности планирования и организации педагогического процесса в условиях реализации программ профессионального обучения; умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся в реальной и виртуальной образовательной среде, осуществлять педагогическую деятельность на основе полученных специальных знаний; владеет навыками выявления трудностей в обучении и корректирования путей достижения образовательных результатов обучающихся, планирования и организации образовательного и воспитательного процессов в условиях реализации программ профессионального обучения.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает требования к результатам освоения основной образовательной программы профессионального обучения, особенности планирования педагогического процесса в условиях реализации программ профессионального обучения; умеет применять методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся в реальной и виртуальной образовательной среде, осуществлять педагогическую деятельность на основе полученных специальных знаний; владеет навыками выявления трудностей в обучении, планирования и организации образовательного и воспитательного процессов в условиях реализации программ профессионального обучения.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает требования к результатам освоения основной образовательной программы профессионального обучения, особенности планирования педагогического процесса; умеет применять методы диагностики обучающихся, осуществлять педагогическую деятельность на основе полученных специальных знаний; владеет навыками выявления трудностей в обучении в условиях реализации программ профессионального обучения.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае,

если он не знает требования к результатам освоения основной образовательной программы профессионального обучения, особенности планирования и организации педагогического процесса в условиях реализации программ профессионального обучения; не умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся в реальной и виртуальной образовательной среде, осуществлять педагогическую деятельность на основе полученных специальных знаний; не владеет навыками выявления трудностей в обучении и корректирования путей достижения образовательных результатов обучающихся, планирования и организации образовательного и воспитательного процессов в условиях реализации программ профессионального обучения.

3. Контрольные задания

Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|--|--|
| ОПК 5. Знает: <i>требования к результатам освоения основной образовательной программы профессионального обучения</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательные программы и учебники. 2. Методы контроля знаний, умений и навыков студентов. 3. Виды обучения их характеристика. 4. Урок – основная форма организации обучения: структура, функции, требования. 5. Развитие классно-урочной системы. |
| ОПК 8. Знает: <i>особенности планирования и организации педагогического процесса в условиях реализации программ профессионального обучения</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Возникновение и развитие профессиональной педагогики. 2. Ведущие тенденции в развитии современного образования. 3. Педагогический процесс как система и целостное образование. 4. Обучение как способ организации педагогического процесса. 5. Виды обучения их характеристика. 6. Организация учебной деятельности студентов. 7. Принципы обучения как категория дидактики. 8. Законы и закономерности обучения. 9. Характеристика принципов профессионального обучения. 10. Понятие и сущность содержания образования. 11. Федеральный государственный стандарт |

| | |
|--|--|
| | <p>профессионального образования.</p> <p>12. Понятие и сущность метода и приема обучения.</p> <p>13. Методы теоретического обучения.</p> <p>14. Методы производственного обучения.</p> <p>15. Выбор оптимального сочетания методов обучения.</p> <p>16. Формы организации теоретического обучения.</p> <p>17. Организационные формы производственного обучения.</p> <p>18. Средства обучения как категория дидактики.</p> <p>19. Классификация средств обучения.</p> <p>20. Характеристика современных средств обучения.</p> <p>21. Учебно-производственные средства обучения.</p> |
|--|--|

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности |
|---|---|
| <p>ОПК 5. Умеет: <i>применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся в реальной и виртуальной образовательной среде</i></p> <p>Владеет: <i>навыками выявления трудностей в обучении и корректирования путей достижения образовательных результатов обучающихся</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработайте и предложите вариант заданий в тестовой форме для оценки знаний обучающихся (не менее 10) по одному из разделов программы профессионального обучения. 2. Разработайте ФОСы для одного из разделов программы профессионального обучения (по выбору). 3. Предложите перечень проектов обучающихся, которые позволяют диагностировать уровень сформированности профессиональных компетенций. 4. Разработайте и предложите варианты современных средств оценивания результатов обучения, наиболее широко используемых в современном образовательном процессе. 5. Разработайте варианты кейсов по одной из тем программы профессионального обучения. 6. Предложите критерии оценки практических заданий для занятий производственного обучения. |
| <p>ОПК 8. Умеет: <i>осуществлять педагогическую деятельность на основе полученных специальных знаний</i></p> <p>Владеет: <i>планирования и организации образовательного и воспитательного</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработайте и предложите вариант плана-конспекта урока по любой из тем программы профессионального обучения (по выбору). 2. Подготовьте содержание рабочей программы по одной из дисциплин ООП СПО (в соответствии со своим профилем подготовки). 3. Разработайте и предложите вариант план урока изложения нового материала. 4. Разработайте и предложите вариант план урока закрепления |

| | |
|---|--|
| <p><i>процессов в условиях реализации программ профессионального обучения</i></p> | <p>пройденного материала.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Разработайте и предложите вариант план урока практического обучения. 6. Разработайте вариант презентационных материалов по одной из тем по дисциплине ООП СПО. 7. Разработайте тезаурус по теме «Сущность и структура педагогического процесса». 8. Предложите фрагмент урока в игровой форме. 9. Предложите фрагмент урока в дискуссионной форме. 10. Предложите фрагмент урока производственного обучения. 11. Предложите перечень практических заданий для уроков производственного обучения. 12. Предложите фрагмент учебного плана ООП СПО (в соответствии со своим профилем подготовки). 13. Предложите содержание учебника по дисциплине в соответствии с профилем преподаваемых вами дисциплин. 14. Предложите структуру урока с применением одного из активных методов обучения. 15. Предложите вариант урока с применением нетрадиционной формы организации обучения. 16. Разработайте и предложите вариант урока в интерактивной форме. 17. Предложите фрагмент урока с применением методов стимулирования и мотивации учебной деятельности. Обоснуйте свой ответ. 18. Предложите содержание серии презентационных плакатов по одному из разделов ООП СПО. 19. Разработайте и предложите презентацию к одному из уроков по дисциплине (в соответствии с профилем преподавания). 20. Предложите содержание программы профессионального обучения. 21. Предложите содержание учебного пособия по преподаваемой вами дисциплине. |
|---|--|

3. Порядок процедуры оценивания

Экзамен проходит в устной/ письменной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя 1 теоретический вопрос и 1 практическое задание.

Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 45 минут. Результат выполнения практического задания студент должен представить в письменном виде.

Оценка выставляется с учетом содержания ответа обучающегося на теоретический вопрос и качества выполненного практического задания.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине **Элективный курс по физической культуре и спорту**

1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|--|
| УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1. Знает роль и значение занятий физическими упражнениями, формы организации занятий, основные методики развития физических качеств, гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; | Знает гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки для выполнения норм ГТО и тестов физической подготовленности, формы организации и проведения занятий, основные методики развития физических качеств; |
| | УК-7.2. Умеет выполнять упражнения утренней гигиенической гимнастики, общеразвивающие и специальные упражнения, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями, составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования различной направленности, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений для поддержания должного уровня физической подготовленности; | Умеет соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений, составлять и подбирать упражнения утренней гигиенической гимнастики, подбирать и выполнять общеразвивающие и специальные упражнения, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями, составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования различной направленности, |
| | УК-7.3 Владеет навыками использования | Владеет основными гимнастическими, акробатическими и |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>физических упражнений, методиками самоконтроля и регулирования величины физической нагрузки с целью поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> | <p>легкоатлетическими упражнениями, техническими действиями в единоборствах, методикой подбора упражнения утренней гигиенической гимнастики, общеразвивающие и специальные упражнения, контроля и регулирования величины физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями</p> |
|--|---|---|

2. Критерии оценивания

1. Отметка «зачтено» выставляется обучающемуся в том случае, если он овладел основными двигательными качествами, определяет и анализирует индивидуальный уровень развития своих физических качеств, аргументированно может доказать правильный выбор вида спорта для саморазвития и самосовершенствования, сдал контрольные нормативы.

2. Отметка «не зачтено» выставляется обучающемуся в том случае, если он не овладел основными двигательными действиями, не может грамотно определить и проанализировать уровень развития своих физических качеств и др. параметров, не владеет методами самоконтроля, диагностики состояния здоровья и его оценки.

3. Контрольные задания

Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|--|--|
| <p>УК 7. Знает роль и значение занятий физическими упражнениями, формы организации занятий, основные методики</p> | <p>Основные правила :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составления комплексов общеразвивающих упражнений; 2. Составления комплексов упражнений направленных на развитие скоростных способностей; 3. Составления комплексов упражнений направленных на развитие силовых способностей; |

| | |
|--|--|
| <p>развития физических качеств, гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p> | <ol style="list-style-type: none"> 4. Составления комплексов упражнений направленных на развитие скоростно-силовых способностей; 5. Составления комплексов упражнений, направленных на развитие гибкости; 6. Составления комплексов упражнений направленных на развитие координационных способностей; 7. Составления комплексов упражнений направленных на развитие выносливости |
|--|--|

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| <p>Планируемые результаты обучения по дисциплине</p> | <p>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности</p> |
|---|--|
|---|--|

УК-7.2.

Умеет составлять и выполнять: упражнения утренней гигиенической гимнастики, общеразвивающие и специальные упражнения, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями, составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования различной направленности, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений для поддержания должного уровня физической подготовленности;

УК-7.3

Владеет навыками: использования физических упражнений, методиками самоконтроля и регулирования величины физической нагрузки с целью поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

1. Выполнять упражнения утренней гигиенической и производственной гимнастики;
2. Общеразвивающие и специальные упражнения для развития физических качеств;
3. Контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями;
4. Составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования различной направленности;
5. Примерный план самостоятельного тренировочного занятия (задачи выбрать самостоятельно).
6. Рассчитать индивидуальную нагрузку на занятиях физической культурой.
7. Составить примерный комплекс физических упражнений, направленный на развитие скоростных способностей.
8. Составить примерный комплекс физических упражнений, направленный на развитие скоростно-силовых способностей
9. Составить примерный комплекс физических упражнений, направленный на развитие гибкости
10. Составить примерный комплекс физических упражнений, направленный на развитие координационных способностей
11. Подобрать методы оценки уровня здоровья на различных этапах учебного года.
12. Основными двигательными качествами.

Тесты определения физической подготовленности обучающихся в 2, 4, 6 семестрах.

Таблица 1.

Контрольные нормативы у женщин

| | Тесты | Баллы | | | | |
|----|---|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | «5» | «4» | «3» | «2» | «1» |
| 1. | Бег 100м (с) | 15,7 | 16,0 | 17,0 | 17,9 | 18,7 |
| 2. | Бег 2000м (мин, с) | 10.15 | 10.50 | 11.15 | 11.50 | 12.15 |
| 3. | Поднимание туловища в сед из и.п.– лежа на спине, ноги закреплены, руки за головой (кол-во раз) | 60 | 50 | 40 | 30 | 20 |
| 4. | Прыжок в длину с места (см) | 190 | 180 | 168 | 160 | 150 |
| 5. | Приседания на одной ноге с опорой о стену (кол-во раз на каждой ноге) | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 |

Таблица 2.

Контрольные нормативы у мужчин

| | Тесты | Баллы | | | | |
|----|---|-------|-------|-------|-------|------|
| | | «5» | «4» | «3» | «2» | «1» |
| 1. | Бег 100м (с) | 13,2 | 13,8 | 14,0 | 14,3 | 14,6 |
| 2. | Бег 3000м (мин, с) | 12.00 | 12.35 | 13.10 | 13.50 | 14.0 |
| 3. | Подтягивание на перекладине (кол-во раз) | 15 | 12 | 9 | 7 | 5 |
| 4. | Прыжок в длину с места (см) | 250 | 240 | 230 | 223 | 215 |
| 5. | В висе поднимание ног до касания перекладины (кол-во раз) | 10 | 7 | 5 | 3 | 2 |

Тесты проводятся в начале учебного года как контрольные, характеризующие подготовленность при поступлении в вуз, и в конце каждого учебного года как определяющие сдвиг уровня физической подготовленности за прошедший учебный период.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Порядок процедуры оценивания

2,4,6 семестры:

Сдача контрольных нормативов, не менее чем на оценку «удовлетворительно» (по таблицам 1, 2) проходит в виде сдачи контрольных нормативов в спортивном зале, на стадионе, на спортивной площадке.

1. Сдача норматива в беге на 100 м (на время), выполняется на стадионе по беговым дорожкам. Обучающиеся приходят в назначенный день, в назначенное время. Становятся в пару по два человека (девушка с девушкой, юноша с юношей) по сигналу преподавателя начинают бежать. Бег выполняется из положения высокого старта. По команде «На старт!» участники забега подходят к линии старта и занимают исходное положение. По команде «Внимание!», вес тела переносится на впереди стоящую ногу, и по команде «Марш!» начинают движение. Время определяется с точностью до 0,1 сек.

2. Бег 2000, 3000 м. Бег на этой дистанции проводится как на беговой дорожке стадион. Обучающиеся становятся на старт группой: девушки и юноши бегут отдельно и по сигналу преподавателя начинают бег по дистанции. Время определяется с точностью до 0,1 сек.

3. Сдача норматива поднимание и опускание туловища из положения лежа. Норматив принимается у девушек по одному человеку. Сдача проходит в спортивном зале. Поднимание и опускание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой. Поднимание туловища выполняется в положении лежа на спине (на гимнастическом мате или на коврик). Ноги зафиксированы или удерживаются партнером, колени согнуты, руки за головой в замок. По команде «Марш!» начинается выполнение данного упражнения, до положения согнувшись, локтями коснуться колен.

4. Подтягивание (юноши) проходит на стадионе или в спортивном зале. Обучающиеся сдают норматив поочередно, согласно списку обучающихся. Подтягивание выполняется на высокой перекладине из положения виса хватом сверху. При подтягивании нужно подбородком перейти линию перекладины, при опускании туловища руки выпрямляются полностью. Во время подтягивания не допускаются раскачивание или движение ногами.

5. Прыжок в длину с места. Сдача норматива проходит на стадионе или в спортивном зале. Обучающиеся сдают норматив по одному человеку, согласно списку. Обучающийся стоит у линии, не касаясь ее носками, слегка сгибает ноги в коленях и, оттолкнувшись обеими ногами, прыгает вперед с махом рук. Длина прыжка измеряется от стартовой линии до ближайшей точки приземления (пятки, рука и др.) Упражнение выполняется из трех попыток, лучшая попытка идет в зачет.

6. Норматив поднимание ног до перекладины у юношей проходит на стадионе или в спортивном зале. Обучающиеся сдают зачет поочередно, согласно списку. Выполняется на высокой перекладине из положения виса хватом сверху. При поднимании ног нужно носком коснуться до перекладины, при этом руки выпрямляются полностью. Во время поднимания ног к перекладине не допускаются раскачивание.

7. Приседание на одной ноге с опорой о стену (кол-во раз на каждой ноге) у девушек. Норматив принимается в спортивном зале или на стадионе. Обучающиеся сдают норматив по одному человеку, согласно списку. Нога

приподнята вверх, на другой выполняется глубокий присед. Руки при этом упражнении: одна касается стены, другая свободна.

Затем по сумме баллов, набранных по результатам сдачи нормативов, выставляется зачет.

5. Порядок процедуры оценивания

Зачет проводится в определенное время, представленное деканатом факультета вне учебного расписания.

Оценка зачтено выставляется с учетом выполнения тестов по физической подготовке, посещением занятий, активности на занятиях, участия в спортивной деятельности университета и региона.

Результат выполнения практического задания студент должен представить в виде реализации практического умения или навыка.

**Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине «Организация и планирование учебно-производственной
деятельности обучаемых**

*перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля)
или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых
результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | ОПК-5.1: Знает психолого-педагогические и методические аспекты реализации контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе. | Знает: как осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении |
| | ОПК-5.2 : Умеет: выбирать, проектировать и применять педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации контроля и оценки, применять современные оценочные средства. | Умеет: осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении |
| | ОПК-5.3: Владеет: методикой разработки контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, ориентированных на освоение квалификации (профессиональной компетенции). | Владеет: методикой осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении |
| ОПК-8: Способен осуществлять | ОПК-8.1 Знает: понятие, структуру, функции, цели | Знает: как осуществлять |

| | | |
|--|--|---|
| педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | педагогической деятельности, требования к современному преподавателю (мастеру производственного обучения); основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся. | педагогическую деятельность на основе специальных знаний |
| | ОПК- 8.2. Умеет: применять отечественный и зарубежный опыт и научные достижения в педагогической деятельности | Умеет: осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний |
| | ОПК -8.3. Владеет: методами сбора, обработки, анализа и адаптации специальных научных знаний для разработки | Владеет: методикой осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний |

2. Критерии оценивания

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает: как осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; умеет осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; владеет методикой осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если у него есть пробелы в знаниях как осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; он умеет осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; владеет методикой осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если у

него есть пробелы в знаниях и умениях как осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; наблюдается недостаточное владение методикой осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает как осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; не умеет осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; не владеет методикой осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

3. Контрольные задания

Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|--|---|
| ОПК -5. Знает: как осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | <ol style="list-style-type: none"> 1. Задачи и содержание подготовки квалифицированных специалистов для промышленности страны. Закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года. 2. Анализ документов Государственного образовательного стандарта СПО на профессию. (ФГОС 15.01.25), его структура. 3. Рабочая и нормативная документация мастера п/о. 4. Квалификационная характеристика профессии, её структура. 5. Рабочий уч. план по подготавливаемой профессии, его структура. 6. Разработка календарно-тематического плана мастера 7. Цели, задачи, содержание производственного обучения в учебных заведениях системы СПО 8. Процесс производственного обучения в системе СПО и его специфические особенности. 9. Стадии подготовки мастера к занятиям. 10. Схема подготовки мастера к занятиям. 11. Трёхблочная типовая структура занятия. 12. Рабочая программа учебной практики, её структура |

| | |
|---|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 13. Содержание разделов рабочей программы учебной практики. 14. Сущность графика перемещения по рабочим местам 15. Основные требования к его разработке. 16. План производственного обучения (производственной деятельности) группы. 17. Содержание перечней учебно-производственных работ. 18. Требования к учебно-производственным мастерским перед началом работы 19. Основные аспекты, создающие оптимальные гигиенические условия работы 20. Педагогические требования к учебной инструкционно-технологической документации. 21. Виды учебно-технологической документации. 22. Формы инструкционно-технологических карт их отличие. 23. Карточки-задания, их виды. 24. Методика проведения и оформления инструктажей по технике безопасности. 25. Цели и методы нормирования учебно-производственных работ. 26. Требования к нормированию. Определение ученической нормы времени. |
| <p>ОПК-8 Знает: как осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных знаний</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Современное состояние системы начального профессионального и среднего профессионального образования в российской федерации 2. Развитие трудового и профессионального обучения в России (дореволюционный период). 3. Этапы развития отечественной системы профессионального обучения в XX веке. 4. История становления системы СПО. 5. Развитие СПО в Курской области. 6. Обязанности мастера. 7. Права мастера. Ответственность мастера 8. Формы организации труда мастеров производственного обучения 9. Этапы формирования профессиональных умений. 10. Появление и развитие различных систем профессиональной подготовки. |

11. Предметная система трудового обучения, ее учебные возможности.
12. Операционная и операционно-предметная системы обучения.
13. Моторно-тренировочная система обучения
14. Какова сущность системы ЦИТ.
15. Охарактеризуйте сущность операционно-комплексной системы обучения.
16. Сущность организационных форм производственного обучения, их классификация.
17. Фронтальная форма организации производственного обучения, её преимущество и недостатки.
18. Звеньевая (бригадная) форма организации производственного обучения, её преимущество и недостатки. Методические правила организации звеньев (бригад).
19. Индивидуальная форма организации производственного обучения, её преимущество и недостатки.
20. Генезис дидактических принципов.
21. Классификация дидактических принципов и методические аспекты их применения
22. Охарактеризуйте принцип наглядности и принцип систематичности и последовательности знаний.
23. Охарактеризуйте принцип доступности и посильности принцип сознательного и активного участия учащихся в процессе обучения;
24. Охарактеризуйте принцип прочности знаний учащихся и принцип связи теории с практикой, обучения с жизнью;
25. Охарактеризуйте принцип научности обучения и принцип оперативности знаний учащихся.
26. Основные типы уроков учебной практики и их особенности.
27. Структура занятия по производственному обучению.
28. Рекомендации американской педагогической энциклопедии для практики группового общения
29. Преимущества и недостатки индивидуальной формы производственного обучения.
30. Требования к соблюдению санитарно-гигиенических норм в мастерских.
31. Понятия средств обучения, их классификация.

32. Материальные объекты.
33. Знаковые системы обучения.
34. Логические регуляторы деятельности педагога профессионального обучения.
35. Виды наглядных пособий.
36. Технические средства обучения.
37. Структура плана урока учебной практики
38. Что понимают под целью в учебном процессе?
39. Образовательные цели, варианты их конструирования.
40. Воспитательные цели, варианты их конструирования.
41. Развивающие цели, варианты их конструирования.
42. Структура вводного инструктажа.
43. Схема показа трудовых приёмов уч-произв. работ.
44. Правила и условия показа приёмов.
45. Сущность текущего инструктирования.
46. Темы целевых обходов.
47. Методические приёмы текущего инструктирования.
48. Правила индивидуального текущего инструктирования.
49. Основные вопросы, выносимые на заключительный инструктаж.
50. Основные показатели оценки выполненных работ.
51. Виды домашних заданий.
52. Требования к мастерской перед началом работы в ней.
53. Аспекты, создающие оптимальные гигиенические условия для работы учащихся в мастерской.
54. Общие требования к учебным мастерским.
55. Общие требования к рабочему месту учащихся.
56. Общие требования к рабочему месту мастера.
57. Нормативы учебных помещений и размещения в учебной мастерской станочного и другого оборудования.
58. Документы в номенклатуре дел по охране труда учебного заведения СПО.

| | |
|--|--|
| | |
| | |

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| | |
|---|--|
| <p>Планируемые результаты обучения по дисциплине</p> | <p>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности</p> |
| <p>ОПК -5. Умеет: осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении Владеет: методикой осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> | <p>Задание 1. Разработать календарно-тематические план мастера производственного обучения по заранее определённому разделу Задание 2. Разработать инструкционную и технологическую документацию для проведения занятий по заранее определённому разделу Задание 3. Составление плана-конспекта проведения урока из заранее определённого раздела, предварительно разбив его на занятия Задание 4. Определить учебно-воспитательных задачи и цели урока. Задание 5. Объясните особенности основных типов уроков. Задание 6. Назовите специальные формы уроков производственного обучения и выявите методические особенности их проведения. Задание 7. Разработайте план производственного обучения (производственной деятельности) группы. Задание 8. Приведите форму перечня учебно-производственных работ, и назовите учебные требования при составлении перечня учебно-производственных работ. Задание 9. Назовите средства обучения и приведите их классификацию.</p> |
| <p>ОПК-8 Умеет: осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний Владеет: методикой</p> | <p>Задание 1. Выявить правовые аспекты оборудования учебных мастерских и кабинетов. Задание 2. Выявить общие требования к мастерским. Задание 3. Разработать требования к соблюдению санитарно-гигиенических норм в мастерских. Задание 4. Требования к рабочему месту студентов Задание 5. Разработать общие требования к рабочему месту мастера Задание 6. Разработать нормативы размещения в</p> |

| | |
|---|---|
| <p>осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний</p> | <p>учебной мастерской станочного и другого оборудования. Задание 7. Изучить документы по организации работы по охране труда при производственном обучении. Задание 8. Разработать структуру рабочего учебного плана по профессии. Задание 9. Выявить сущность процесса производственного обучения в системе СПО и описать его специфические особенности. Задание 10. Выявить этапы формирования профессиональных умений. Задание 11. Провести сравнительный анализ различных систем профессиональной подготовки. Задание 12. Написать структуру рабочего учебного плана по профессии.</p> |
|---|---|

4. Порядок процедуры оценивания

Экзамен проходит в устной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя 3 вопроса

Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 30 мин. Результат выполнения практического задания студент должен представить в виде устного ответа на вопросы билета.

Оценка выставляется с учетом критериев оценивания п. 2

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Основы информационной безопасности»

1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|---|---|
| УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации. | Знает: Понятие информации и информатизации, свойства информации как объекта защиты от киберугроз |
| | ИУК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. | Умеет: Устанавливать антивирусы и защищать электронный документооборот от не санкционированного доступа |
| | ИУК-1.3. Имеет практический опыт работы с информационными объектами, опыт библиографического поиска, критического анализа и синтеза информации, системного подхода к решению поставленных задач | Владеет: методами построения системы кибербезопасности и определение уязвимостей автоматизированных систем и выбор средств защиты. Формирование требований к построению систем криптографической и стеганографической защиты. |

2. *Критерии оценивания*

Зачет выставляется студенту в том случае, если он знает понятие информационной безопасности и составные её свойства, понятие информационной безопасности государства, общества, личности и организации, основные понятия информационной безопасности автоматизированных систем, нормативно-правовую базу обеспечения

информационной безопасности и основные технологические методы и средства обеспечения кибербезопасности. Умеет выбирать и обосновывать выбор наиболее оптимальных средств и методов защиты информации в различных условиях, в том числе, в сетевом пространстве. Владеет навыками обеспечения защиты информации в различных условиях, в том числе, в сетевом пространстве, путем применения антивирусных программ, средств и методов стеганографии и криптографии, путём разграничения прав доступа, а также правовыми методами. Знает методы ведения защищённого документооборота, владеет навыками их применения, виды киберпреступлений, умеет осуществлять выбор и владеет навыками применения средств и методов борьбы с ними.

«Незачтено» выставляется студенту в том случае, если он не знает понятие информационной безопасности и составные её свойства, понятие информационной безопасности государства, общества, личности и организации, основные понятия информационной безопасности автоматизированных систем, нормативно-правовую базу обеспечения информационной безопасности и основные технологические методы и средства обеспечения кибербезопасности, методы ведения защищённого документооборота, не владеет навыками их применения. Не умеет выбирать средства и методы защиты информации в различных условиях, в том числе, в сетевом пространстве. Не владеет навыками обеспечения защиты информации в различных условиях, в том числе, в сетевом пространстве, путем применения антивирусных программ, средств, путём разграничения прав доступа, а также правовыми методами. Не знает виды киберпреступлений, не умеет осуществлять выбор и не владеет навыками применения средств и методов борьбы с ними.

3.

Контрольные задания

Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|---|---|
| ИУК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации. | 1. Понятие «опасность» в области защиты информации. Основные законодательные положения защиты информации. 2. Понятие информации с ограниченным доступом. Цели защиты информации и степени секретности. |

3. Лицензирование в области защиты информации.
4. Сертификации средств защиты информации. Аттестации объектов информатизации.
5. Понятие угрозы информационной безопасности системы. Классификация угроз информационной безопасности.
6. Угрозы нарушения конфиденциальности, целостности информации, отказа служб, разведки параметров системы.
7. Основные уровни защиты информации в автоматизированных системах.
8. Основные направления и методы реализации информационных угроз.
9. Принципы системности, комплексности, непрерывности защиты и разумной достаточности.
10. Принципы гибкости управления, открытости алгоритмов и механизмов
11. Полномочная модель управления доступом с произвольным управлением виртуальными каналами взаимодействия.
12. Правила разграничения доступа для полномочной модели управления доступом с принудительным управлением виртуальными каналами взаимодействия субъектов доступа.
13. Модель управления доступом с каналами взаимодействия на основе активных симплексных каналов.
14. Полномочная модель управления доступом с произвольным управлением виртуальными каналами взаимодействия субъектов доступа.
15. Полномочная модель управления доступом с принудительным управлением виртуальными каналами взаимодействия субъектов доступа.
16. Полномочная модель управления доступом с комбинированным управлением виртуальными каналами

взаимодействия субъектов доступа.

17. Метки безопасности, их назначение в разграничении прав доступа при реализации мандатной модели доступа.

18. Правила разграничения доступа для полномочной модели управления доступом с произвольным управлением виртуальными каналами взаимодействия субъектов доступа.

19. Правила разграничения доступа для полномочной модели управления доступом с принудительным управлением виртуальными каналами Метки безопасности, их назначение в разграничении прав доступа при реализации мандатной модели доступа.

20. Правила разграничения доступа для полномочной модели управления доступом с произвольным управлением виртуальными каналами взаимодействия субъектов доступа.

21. Правила разграничения доступа для полномочной модели управления доступом с принудительным управлением виртуальными каналами взаимодействия субъектов доступа.

22. Правила разграничения доступа для полномочной модели управления доступом с комбинированным управлением виртуальными каналами взаимодействия субъектов доступа.

23. Особенности использования мандатного механизма управления доступом при разграничении прав доступа субъектов.

24. Общие положения по заданию меток безопасности для иерархических и неиерархических объектов доступа, примеры.

25. Подход и правила назначения меток безопасности иерархическим объектам доступа. Пример.

26. Правила разграничения доступа к иерархическим объектам для полномочной модели управления доступом с произвольным управлением виртуальными каналами взаимодействия субъектов доступа.

| | |
|--|---|
| | <p>27. Правила разграничения доступа к иерархическим объектам для полномочной модели управления доступом с комбинированным управлением виртуальными каналами взаимодействия субъектов доступа.</p> <p>28. Общая схема организации криптосистемы с использованием симметричного шифрования.</p> <p>29. Общая схема организации криптосистемы с использованием асимметричного шифрования.</p> <p>30. Общая схема организации криптосистемы с использованием симметричного и асимметричного шифрования.</p> <p>31. Технологии создания электронной подписи.</p> <p>32. Аутентификация, авторизация и администрирование.</p> <p>33. Методы аутентификации, использующие пароли.</p> <p>34. Строгая аутентификация.</p> <p>35. Биометрическая аутентификация пользователей.</p> <p>36. Функции межсетевых экранов.</p> <p>37. Особенности функционирования межсетевых экранов на различных уровнях OSI.</p> <p>38. Схемы сетевой защиты на базе межсетевых экранов</p> |
|--|---|

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности |
|--|--|
| ИУК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Средствами программы USB FlashSecurity обеспечьте защиту usb-носителя от несанкционированного доступа. 2. Обеспечить устранение следов вирусной активности средствами программы Зоркий глаз. |

| | |
|--|---|
| | <p>3. Средствами программы Crypt Online организуйте электронно-цифровую подпись.</p> <p>4. Обеспечить средствами программы Зоркий глаз фильтрацию данных.</p> <p>5. Обеспечить средствами программы Зоркий глаз защиту от несанкционированного сбора личных данных пользователя персонального компьютера.</p> <p>6. Организуйте защиту электронных документов pdf-формата средствами программы PDFCreator.</p> <p>7. Организуйте восстановление удаленного файла средствами программы Recuva Portable.</p> <p>8. Обеспечьте криптографическую защиту сообщений средствами программы Crypt Online.</p> <p>9. Обеспечьте стеганографическую защиту данных средствами программы Steganography Online.</p> <p>10. Обеспечьте облачную защиту средствами программы Easy File Locker.</p> <p>11. Организуйте восстановление файлов с отформатированного раздела средствами программы Recuva Portable.</p> |
|--|---|

Способ 3.

Задания в тестовой форме для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

| Компетенция | Проверяемые дидактические единицы (знания, умения, навыки) | Тестовые задания |
|-------------|--|--|
| УК-1 | Владеет: Имеет практически й опыт работы с | <p>1. Как называется умышленно искаженная информация?</p> <p>1. Дезинформация</p> <p>2. Информативный поток</p> <p>3. Достоверная информация</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>информационными объектами, опыт библиографического поиска, критического анализа и синтеза информации, системного подхода к решению поставленных задач</p> | <p>4. Перестает быть информацией</p> <p>2. Как называется информация, к которой ограничен доступ?</p> <p>а) Конфиденциальная б) Противозаконная в) Открытая г) Недоступная</p> <p>3. Основной документ, на основе которого проводится политика информационной безопасности?</p> <p>а) программа информационной безопасности б) регламент информационной безопасности в) политическая информационная безопасность г) Протекторат</p> <p>4. Что называют защитой информации?</p> <p>1. Все ответы верны 2. Называют деятельность по предотвращению утечки защищаемой информации 3. Называют деятельность по предотвращению несанкционированных воздействий на защищаемую информацию 4. Называют деятельность по предотвращению непреднамеренных воздействий на защищаемую информацию</p> <p>5. Под непреднамеренным воздействием на защищаемую информацию понимают?</p> <p>а) Воздействие на нее из-за ошибок пользователя, сбоя технических или программных средств и воздействие природных явлений б) Процесс ее преобразования, при котором содержание информации изменяется на ложную в) Возможности ее преобразования, при котором содержание информации изменяется на ложную информацию г) Не ограничения доступа в отдельные отрасли экономики или на конкретные</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>производства</p> <p>6. Основные предметные направления защиты информации?</p> <ul style="list-style-type: none">а) Охрана государственной, коммерческой, служебной, банковской тайн, персональных данных и интеллектуальной собственностиб) Охрана золотого фонда страныв) Определение ценности информацииг) Усовершенствование скорости передачи информации <p>7. Государственная тайна это?</p> <ul style="list-style-type: none">а) Защищаемые государством сведения в области его военной, внешнеполитической, экономической, разведывательной, контрразведывательной и оперативно-розыскной деятельности, распространение которых может нанести ущерб безопасности страныб) Ограничения доступа в отдельные отрасли экономики или на конкретные производствав) Защищаемые банками и иными кредитными организациями сведения о банковских операцияхг) Защищаемая по закону информация, доверенная или ставшая известной лицу (держателю) исключительно в силу исполнения им своих профессиональных обязанностей <p>8. Коммерческая тайна это?</p> <ul style="list-style-type: none">а) Защищаемые государством сведения в области его военной, внешнеполитической, экономической, разведывательной, контрразведывательной и оперативно-розыскной деятельности, распространение которых может нанести ущерб безопасности страныб) Ограничения доступа в отдельные отрасли экономики или на конкретные производствав) Защищаемые банками и иными кредитными организациями сведения о |
|--|--|---|

банковских операциях

г) Защищаемая по закону информация, доверенная или ставшая известной лицу (держателю) исключительно в силу исполнения им своих профессиональных обязанностей

9. Профессиональная тайна это?

а) Защищаемые государством сведения в области его военной, внешнеполитической, экономической, разведывательной, контрразведывательной и оперативно-розыскной деятельности, распространение которых может нанести ущерб безопасности страны

б) Ограничения доступа в отдельные отрасли экономики или на конкретные производства

в) Защищаемые банками и иными кредитными организациями сведения о банковских операциях

г) Защищаемая по закону информация, доверенная или ставшая известной лицу (держателю) исключительно в силу исполнения им своих профессиональных обязанностей

10. Как называется тайна переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных и иных сообщений?

а) Тайна связи

б) Нотариальная тайна

в) Адвокатская тайна

г) Тайна страхования

11. Функция защиты информационной системы, гарантирующая то, что доступ к информации, хранящейся в системе может быть осуществлен только тем лицам, которые на это имеют право?

а) Управление доступом

б) Конфиденциальность

в) Аутентичность

г) Целостность

д) Доступность

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>12. По сведениям СМИ, на чью долю приходится 60% всех инцидентов IT-безопасности?</p> <ul style="list-style-type: none">а) Хакерские атакиб) Различные незаконные проникновенияв) Инсайдерыг) Технические компании <p>13. Меры по защите информации от неавторизованного доступа, разрушения, модификации, раскрытия и задержек в доступе?</p> <ul style="list-style-type: none">а) Информационная безопасностьб) Защитные технологиив) Заземлениег) Конфиденциальность <p>14. Потенциальные угрозы, против которых направлены технические меры защиты информации</p> <ul style="list-style-type: none">а) Потери информации из-за сбоев оборудования, некорректной работы программ и ошибки обслуживающего персонала и пользователей потери информации из-за халатности обслуживающего персонала и не ведения системы наблюденияб) Потери информации из-за не достаточной установки резервных систем электропитания и оснащение помещений замкамив) Потери информации из-за не достаточной установки сигнализации в помещенииг) Процессы преобразования, при котором информация удаляется <p>15. Программные средства защиты информации?</p> <ul style="list-style-type: none">а) Средства архивации данных, антивирусные программыб) Технические средства защиты информациив) Источники бесперебойного питания (ups)г) Смешанные средства защиты информации <p>16. Обеспечение достоверности и полноты информации и методов ее обработки?</p> <ul style="list-style-type: none">а) Конфиденциальность |
|--|--|--|

- б) Целостность
- в) Доступность
- г) Целесообразность

17. Обеспечение доступа к информации только авторизованным пользователям?

- а) Конфиденциальность
- б) Целостность
- в) Доступность
- г) Целесообразность

18. Носитель информации это?

- а) физическое лицо, или материальный объект, в том числе, - физическое поле, в которых информация находит свое отображение в виде символов, образов, сигналов, технических решений и процессов;
- б) субъект, осуществляющий пользование информацией и реализующий полномочия распоряжения в пределах прав, установленных законом и/или собственником информации;
- в) субъект, пользующийся информацией, полученной от ее собственника, владельца или посредника в соответствии с установленными правами и правилами доступа к информации либо с их нарушением;
- г) субъект, в полном объеме реализующий полномочия владения, пользования, распоряжения информацией в соответствии с законодательными актами;
- д) участник правоотношений в информационных процессах.

19. Естественные угрозы безопасности информации вызваны?

- а) деятельностью человека;
- б) ошибками при проектировании АСОИ, ее элементов или разработке программного обеспечения;
- в) воздействиями объективных физических процессов или стихийных природных явлений, независящих от человека;
- г) корыстными устремлениями злоумышленников;
- д) ошибками при действиях персонала.

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>20. К основным непреднамеренным искусственным угрозам АСОИ относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) физическое разрушение системы путем взрыва, поджога и т.п.; б) неправомерное отключение оборудования или изменение режимов работы устройств и программ; в) изменение режимов работы устройств или программ, забастовка, саботаж персонала, постановка мощных активных помех и т.п.; г) чтение остаточной информации из оперативной памяти и с внешних запоминающих устройств; <p>перехват побочных электромагнитных, акустических и других излучений устройств и линий связи</p> |
|--|--|---|

4. Порядок процедуры оценивания

Зачет проходит в устной форме в компьютерной аудитории, оборудованной следующим программным обеспечением: USB FlashSecurity, Crypt Online, PDF Creator, Steganography Online, Зоркий глаз, Recuva Portable, Easy File Locker.

Содержание зачета: студент дает развернутый ответ на 2 теоретических вопроса и выполняет одно практическое задание за персональным компьютером. Перечень вопросов для подготовки к зачёту, выдаётся студенту за несколько дней до проведения промежуточного контроля по дисциплине. Время на подготовку – 10–15 минут. На ответ студенту дается 4–7 минут.

В содержание зачета могут быть включены другие задания, в том числе и теоретического содержания, предусмотренные рабочей программой дисциплины.

Преподавателю предоставляется право задавать студенту уточняющие и дополнительные вопросы (как теоретические, так и практические) (не более пяти).

Оценка выставляется в соответствии с разработанными критериями по каждому заданию, оценивающему этап формирования компетенции. Итоговая оценка выставляется с учетом результатов текущей аттестации.

Критерии оценки зачета.

«Зачтено» выставляется, вопрос, безошибочно или с незначительными ошибками выполняет практическое задания и безошибочно или с незначительными недочетами излагает ответ хотя бы на один теоретических вопрос.

«Не зачтено» выставляется, если студент не может безошибочно ответить хотя бы на один теоретический вопрос, не может выполнить практическое задание.

В случае, если оценочные материалы разработаны в тестовой форме, указывается шкала перевода тестовых баллов в пятибалльную систему оценивания (с учетом степени сложности заданий). Оценка «зачтено» ставится, если студент верно ответил на 14-20 вопросов теста.

Оценка «незачтено» ставится, если студент верно ответил менее, чем на 11 вопросов теста.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине "Композиция костюма"

1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|---|--|
| <p>ПК -2 Способен организовать процесс профессионального обучения с учетом художественно-эстетических и утилитарных требований, предъявляемых к дизайну, конструированию и моделированию швейных изделий</p> | <p>ПК -2.1. Знает: роль и выразительные возможности композиции в художественном проектировании одежды; теорию композиции костюма как базовую основу для выполнения работ соответствующего квалификационного уровня.</p> | <p>Знает:.... предмет и назначение композиции, ее роль в проектировании костюма, содержание основных понятий композиции и характерные особенности их применения в творческой практике дизайнера костюма, общие закономерности восприятия формы в пространстве и на плоскости, художественное своеобразие различных стилей и их применение в дизайне костюма, а также, способы их реализации в творческой композиционной деятельности;</p> |
| | <p>ПК -2.2. Умеет: оценивать и описывать костюм или художественный образ, созданный дизайнером одежды, с точки зрения особенностей его композиционного построения.</p> | <p>Умеет:..... разрабатывать выразительные художественно-образные композиции костюма с использованием различных творческих приемов, а также, разнообразных живописных и графических техник, характеризовать содержание, особенности и методы применения различных эстетических идей в композиции костюма, целенаправленно наблюдать за многообразием форм, предметов и явлений окружающей действительности и творчески транспонировать</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | увиденное на основании художественного отбора наиболее характерного и типичного. |
| | ПК -2.3. Владеет: способами создания целостной композиции костюма на основе традиционного народного костюма. | Владеет: навыками творческой работы с натуры, по памяти, представлению и воображению; подчинения художественного изображения как реалистическим, так и декоративно-упрощенным орнаментальным формам в процессе композиционного формообразования костюма. |

2. Критерии оценивания

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он полностью раскрыл содержание теоретических вопросов и в полном объеме выполнил творческое задание, проявив научный подход и творческую оригинальность, показав тектоничность, объемно-пространственную структуру, линейно-конструктивную и свето-тональную моделировку формы; применил аналитико-конструктивный подход к формообразованию костюма.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если в ответе на теоретические вопросы он допускает незначительные ошибки; творческое задание выполнено в полном объеме, однако в ходе композиционного формообразования были допущены незначительные ошибки, а композиция костюма, характеризуясь достаточно высоким уровнем художественно-технических приемов, не отличается в достаточной степени эстетической оригинальностью.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он частично раскрыл содержание теоретических вопросов; творческое задание выполнено в полном объеме, но в процессе формообразования костюма допущены отдельные серьезные ошибки, в результате чего творческая композиция не отличается оригинальностью и достаточным уровнем владения художественно-техническими умениями и навыками.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не может ответить на теоретические вопросы; творческое задание не выполнено или выполнено не в полном объеме (например, отсутствуют необходимые составляющие в построении композиционных форм костюма).

3. Контрольные задания

Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|---|--|
| <p>ПК -2 Знает:</p> <p>предмет и назначение композиции, ее роль в проектировании костюма, содержание основных понятий композиции и характерные особенности их применения в творческой практике дизайнера костюма, общие закономерности восприятия формы в пространстве и на плоскости, художественное своеобразие различных стилей и их применение в дизайне костюма, а также, способы их реализации в творческой композиционной деятельности;</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) В чем специфика калькирования как метода создания формы в композиции костюма? 2) Как можно проверить ошибки формообразования в процессе рисования на кальковой бумаге? 3) Какую роль играет линия в процессе создания графической формы костюма? 4) Какова практическая эффективность метода хаотичных линий в процессе выполнения фор-эскизов костюма? 5) При изображении каких форм эффективен метод «спиралей» в процессе выполнения фор-эскизов костюма? <p>Какие графические материалы могут быть использованы для создания композиции костюма методом хаотичных линий и методом «спиралей»?</p> <ol style="list-style-type: none"> 6) В чем сущность тонового метода? 7) Какие художественные материалы применяют для создания композиции костюма тоновым методом? 8) Сравните линейное и пятновое решение графической композиции костюма? 9) Чем отличается набросок костюма от зарисовки? 10) Какие композиционно-творческие задачи решаются в процессе выполнения набросков и зарисовок костюма? 11) Может ли набросок костюма (или фор-эскиз) иметь самостоятельное значение? 12) Как перечисленные методы создания форм костюма могут быть использованы дизайнером в процессе проектирования одежды? 13) В чем отличие живописной формы от графической? 14) Может ли проектная графика выполняться в цвете? 15) Каковы выразительные средства изобразительного языка и формообразования костюма в целом? 16) Каковы общие закономерности восприятия формы? 17) В чем сущность законов линейной и воздушной перспективы? 18) Что такое композиция? В чем специфика композиции костюма? 19) В чем суть законов, правил и приемов композиции? 20) В чем специфические особенности изобразительных средств композиции костюма? 21) В чем сущность и художественное своеобразие реалистической, декоративной и абстрактной композиции костюма? 22) Что такое модуль и комбинаторика? 23) Возможности модульной структуры и комбинаторики в процессе построения композиции костюма. 24) Чем обусловлен выбор тех или иных правил и средств в композиции костюма? 25) Что такое стилизация и трансформация формы? 26) Какое значение имеет колорит в процессе восприятия композиции костюма? 27) Что такое декоративная композиция? Роль декоративной |

| | |
|--|---|
| | <p>композиции в процессе формообразования костюма.</p> <p>28) Чем отличается декоративное искусство от декоративно-прикладного?</p> <p>29) Назовите средства декоративной композиции?</p> <p>30) Что такое оверлеппинг?</p> <p>31) Как характеризуется понятие «гротеск» в контексте изобразительной деятельности?</p> <p>32) Как рассматривается термин семиотика в дизайне костюма?</p> <p>33) Какие требования предъявляются к творческой практике дизайнера костюма?</p> <p>34) В чем специфика знакового изображения? Роль знакового изображения в процессе построения графической композиции костюма.</p> <p>35) Раскройте сущность понятия «стилизация»?</p> <p>36) Что такое ассоциативная композиция? Роль ассоциативности в процессе построения композиции костюма.</p> <p>37) Каковы выразительные средства формообразования костюма в практике дизайнера?</p> <p>38) Что такое плоскостная и объемно-пространственная композиция костюма?</p> <p>39) Что такое «тектоника»?</p> <p>40) Что такое объемно-пространственная структура?</p> <p>41) Какие средства использует дизайнер в процессе композиционного формообразования костюма?</p> <p>42) Какова роль графического формообразования на начальном этапе проектирования костюма и аксессуаров?</p> <p>43) В чем сущность и художественное своеобразие реалистической, декоративной и абстрактной композиции?</p> <p>44) Чем обусловлен выбор тех или иных правил и средств в дизайнерской композиции костюма?</p> <p>45) Что такое стилизация и трансформация формы?</p> <p>46) Какими свойствами и качествами должен обладать объект дизайна?</p> <p>47) Что такое бионика?</p> <p>48) Какие формы может использовать дизайнер в качестве первообраза композиции костюма?</p> <p>49) Какие категории формы необходимо учитывать в процессе создания дизайнерской композиции костюма?</p> <p>50) Какие средства гармонизации художественной формы костюма существуют?</p> <p>51) Охарактеризуйте средства, используемые в процессе формообразования в дизайне костюма?</p> <p>52) Как рассматривается термин «семиотика» в дизайне?</p> <p>53) Охарактеризуйте средства графического дизайна?</p> <p>54) Раскройте сущность понятия «эkleктика»? Возможности эkleктики в процессе композиционного формообразования костюма.</p> <p>55) Какое значение имеет стиль в творческой практике дизайнера костюма?</p> |
|--|---|

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности |
|---|--|
| <p>ПК -2. Умеет: разрабатывать выразительные художественно-образные композиции костюма с использованием различных творческих приемов, а также, разнообразных живописных и графических техник, характеризовать содержание, особенности и методы применения различных эстетических идей в композиции костюма, целенаправленно наблюдать за многообразием форм, предметов и явлений окружающей действительности и творчески транспонировать увиденное на основании художественного отбора наиболее характерного и типичного.</p> <p>Владеет: навыками творческой работы с натуры, по памяти, представлению и воображению; подчинения художественного изображения как реалистическим, так и декоративно-упрощенным орнаментальным</p> | <p>Раздел I. Изучение простейших методов создания фронтальной композиции костюма. 1-е задание. Изображение фигуры человека в одежде методом калькирования. 2-е задание. Построение формы костюма методом хаотичных линий в процессе работы с натуры и по представлению. 3-е задание. Изображение фигуры человека в одежде методом «спиралей» 4-е задание. Построение композиции костюма методом тональных плоскостей. 5-е задание. Наброски и зарисовки фигуры человека в одежде.</p> <p>Раздел II. Изучение композиционных закономерностей и возможностей стилизации и трансформации природных форм в процессе создания форм костюма. 1-е задание Реалистическая и декоративная стилизация природных форм (листья, цветы, плоды, ветви и т.п.) в процессе построения композиции костюма 2-е задание Реалистическая и декоративная стилизация форм предметов-элементов костюма в теплой и в холодной гамме. 3-е задание Выполнение композиции костюма в трех вариантах графической стилизации объемной формы: реалистической, декоративной и абстрактной. 4-е задание Декоративное решение композиции костюма по построению на основе подготовительного этюда с натуры. 5-е задание Реалистическая и декоративная стилизация художественной формы в композиции костюма. 6-е задание Использование стилизации природных форм в орнаментальной композиции костюма. Гротеск. 7-е задание Выполнение тематической декоративной композиции костюма. 8-е задание Составление декоративной композиции костюма из разнообразных по форме объектов (букв, цифр, геометрических фигур).</p> <p>Используемые материалы: акварель, гуашь, темпера, акриловые краски.</p> <p>Раздел III. Основы композиционного формообразования в дизайне костюма. 1-е задание Выполнение эскизов костюма в цвете с использованием различных техник: монотипия, гуашь, акварель. (Задание предусматривает выполнение с натуры фигуры человека в костюме.) 2-е задание Выполнение эскиза костюма в условной манере без предварительной прорисовки формы на изобразительной плоскости. Техника: коллаж.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>формам в процессе композиционного формообразования костюма.</p> | <p>3-е задание Эскиз костюма в натуралистической манере с изображением мелких конструктивных деталей. Техника: коллаж или смешанная с применением элементов коллажа.</p> <p>4-е задание Выполнение черно-белых линейных и линейно-пятновых фор-эскизов костюма на заданную тему (например, «Подводный мир», «Цветы», «Готическая архитектура» и т.п.). Материалы: черный фломастер, гелевая ручка, тушь, перо.</p> <p>5-е задание Разработка в цвете творческого эскиза какой-либо модели костюма на нейтральном фоне. (Задание предусматривает выполнение с натуры фигуры человека в костюме. Необходимо передать не только силуэт формы модели, пропорции, конструкцию, но и образность).</p> <p>Материалы: масло, гуашь, акварель.</p> |
|--|---|

4. Порядок процедуры оценивания

Зачет проходит в устной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя контрольные вопросы. Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 40 минут. Результат выполнения практического задания студент должен представить в виде творческих работ, предусмотренных учебной программой.

Оценка выставляется с учетом итогов проверки теоретических знаний и результатам выполнения творческих заданий и проектов. Оценка за творческие работы выставляется в соответствии с результатами итогового просмотра.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине Педагогические коммуникации

1. Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|--|
| УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1. <i>Знает: основные характеристики взаимодействия в команде, условия формирования социальных отношений, стратегии и принципы командной работы в сервисе</i> | Знает: <i>исходные условия эффективной командной работы и модели организации поведения, стратегии и принципы командной работы УК 3.1.</i> |
| | УК-3.2. <i>Умеет: использовать условия формирования социальных отношений для реализации своей профессиональной роли в команде</i> | Умеет: <i>определять стиль управления, готов осуществлять свою роль в командной деятельности УК 3..2</i> |
| | УК-3.3. <i>Владеет: способами социального взаимодействия и реализации своей роли в команде</i> | Владеет: <i>опытом работы в команде для выполнения практических задач УК3..3</i> |
| ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | ОПК-7.1. <i>Знает: основы эффективного педагогического общения.</i> | Знает: <i>основы формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ ОПК 7..1.</i> |
| | ОПК-7.2. <i>Умеет: устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, использовать вербальные и невербальные средства педагогической поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении.</i> | Умеет: <i>выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ ОПК 7.2</i> |
| | ОПК-7.3. <i>Владеет: техниками и приемами</i> | Владеет: <i>основными техниками и приемами</i> |

| | | |
|--|---|---|
| | <i>эффективной коммуникации с субъектами образовательного процесса.</i> | <i>взаимодействия с с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ ОПК 7..3</i> |
|--|---|---|

2. Критерии оценивания

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает исходные условия эффективной командной работы и модели организации поведения, стратегии и принципы командной работы, основы формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; умеет определять стиль управления, готов осуществлять свою роль в командной деятельности выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; владеет опытом работы в команде для выполнения практических задач основными техниками и приемами взаимодействия с с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает исходные условия эффективной командной работы, стратегии и принципы командной работы, основы формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; умеет определять стиль управления; владеет опытом работы в команде для выполнения практических задач основными техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает исходные условия эффективной командной работы, основы формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ;; умеет определять стиль управления, готов осуществлять свою роль в командной деятельности выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; владеет опытом работы в команде для выполнения практических

задач основными техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает исходные условия эффективной командной работы и модели организации поведения, стратегии и принципы командной работы, основы формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; не умеет определять стиль управления, готов осуществлять свою роль в командной деятельности выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; не владеет опытом работы в команде для выполнения практических задач основными техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

3. *Контрольные задания*

Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|--|--|
| <p>УК 3. Знает: <i>исходные условия эффективной командной работы и модели организации поведения, стратегии и принципы командной работы</i></p> | <p>1 Теория создания команд, этапы развития и изменение эффективности командной работы. 2 Распределение ролей в команде, внутригрупповые роли и их характеристика. 3 Организация работы в команде. Планирование 4 Сплоченность команды, взаимопомощь, синергетический эффект в работе команды. 5 Стратегии поведения руководителя команды по отношению к подчиненным. 6 Управление психологическим климатом в команде. 7 Типы команд по уровням развития, характеристика. 8 Теории лидерства, тип лидера команды, примеры. 9 Причины распада команды, анализ распада команды. 10 Управление поведением в команде и организации 11 Уровни развития команды: от группы до команды, характеристика отличий.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>ОПК 7. Знает: <i>основы формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные элементы коммуникационного процесса 2. Понятие и виды общения 3. Функции и уровни общения 4. Барьеры общения 5. Общая характеристика делового общения 6. Формы деловой коммуникации 7. Психологические аспекты переговорного процесса 8. Дискуссия как форма деловой коммуникации 9. Сущность и структура педагогического общения 10. Стили педагогического общения 11. Технология педагогического общения 12. Цели профессионально-педагогического общения 13. Функции профессионально-педагогического общения 14. Содержание педагогического общения 15. Средства профессионально-педагогического общения 16. Коммуникативные способности учителя 17. Профессиональная культура общения педагога 18. Культура взаимодействия учителя с учениками и их родителями как основа воспитания 19. Основные признаки, разновидности и стили развития конфликта 20. Разрешение педагогических конфликтов |
|--|--|

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| <p>Планируемые результаты обучения по дисциплине</p> | <p>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности</p> |
|---|--|
| <p>УК 3. Умеет: <i>определять стиль управления, готов осуществлять свою роль в командной деятельности</i></p> <p>Владеет: <i>опытом работы в команде для выполнения практических задач</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Предложите комплекс мер по формированию благоприятного психологического климата в коллективе. 2. Предложите правил по формированию корпоративной этики для конкретного предприятия. 3. Предложите вариант командной игры с рекомендациями и обоснованием по распределению ролей. 4. Предложите вариант игры, направленной на сплочение коллектива. 5. Разработайте и предложите комплекс мер по |

| | |
|--|---|
| | <p>развитию внутриколлективных взаимоотношений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Осуществите подбор команды для решения конкретной практической задачи. Обоснуйте свой ответ. 7. Предложите вариант решения конфликтной ситуации внутри коллектива. 8. Разработай и предложите свод правил взаимодействия при решении конфликтной ситуации. 9. Предложите план проведения переговоров по решению определенного вопроса, связанного с профессиональной деятельностью. 10. Предложите свод правил поведения руководителя коллектива. 11. В предложенной ситуации определите стиль поведения руководителя и его влияние на коллектив. |
| <p>ОПК 7. Умеет: <i>выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</i></p> <p>Владеет: <i>основными техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Перечислите критерии, по которым вы будете оценивать уровень общительности, коммуникативной деятельности. 2. Назовите свои варианты преодоления эмоциональных барьеров в общении. 3. Решите предложенную ситуацию с применением техник, используемых в деловой беседе. 4. Решение ситуаций с применением тактик ведения деловых переговоров. 5. Предложите свой вариант решения конфликтной ситуации, возникшей между педагогом и обучающимся. 6. Предложите свод правил общения с родителями обучающихся с учетом норм профессиональной этики. 7. Предложите свод правил общения с коллегами по работе с учетом норм профессиональной этики. 8. Предложите вариант проведения беседы с родителями ученика по поводу его плохой успеваемости. 9. Предложите варианты привлечения внимания обучающихся на уроке. 10. Предложите варианты активизации обучающихся на уроке с помощью коммуникативных средств. 11. Предложите вариант организации этической беседы с «трудным» учеником. 12. Предложите вариант деловой игры «Прием на работу». 13. Предложите ряд рекомендаций по проведению делового совещания. 14. Предложите комплекс рекомендаций по проведению |

| | |
|--|---|
| | деловых переговоров. 15. Предложите комплекс мер по формированию ученического коллектива. |
|--|---|

3. Порядок процедуры оценивания

Экзамен проходит в устной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя 1 теоретический вопрос и 1 практическое задание.

Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 45 минут. Результат выполнения практического задания студент должен представить в устном виде и обоснованием.

Оценка выставляется с учетом содержания ответа обучающегося на теоретический вопрос и качества выполненного практического задания.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине Практическое (производственное) обучение

1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК-8.1. Знает: понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю (мастеру производственного обучения); основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся. | Знает: основы и технологию организации учебно-профессиональной деятельности обучающихся на основе специальных научных знаний технологических процессов в области изготовления поясной и плечевой одежды |
| | ОПК-8.2. Умеет: применять отечественный и зарубежный опыт и научные достижения в педагогической деятельности | Умеет: применять отечественный и зарубежный опыт в педагогической деятельности в области изготовления швейных изделий |
| | ОПК-8.3. Владеет: методами сбора, обработки, анализа и адаптации специальных научных знаний для разработки содержания образования | Владеет: методами сбора, обработки, анализа и адаптации специальных знаний для разработки содержания образования в области изготовления деталей и узлов швейных изделий |

2. *Критерии оценивания*

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает основы и технологию организации учебно-профессиональной деятельности обучающихся на основе специальных научных знаний технологических процессов в области изготовления поясной и плечевой одежды; владеет методами сбора, обработки, анализа и адаптации специальных знаний для разработки содержания образования в области изготовления деталей и узлов

швейных изделий

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает основы и технологию организации учебно-профессиональной деятельности обучающихся на основе специальных научных знаний технологических процессов в области изготовления поясной и плечевой одежды; умеет применять отечественный и зарубежный опыт в педагогической деятельности в области изготовления швейных изделий

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает основы и технологию организации учебно-профессиональной деятельности обучающихся на основе специальных научных знаний технологических процессов в области изготовления поясной и плечевой одежды; не демонстрирует умения применять отечественный и зарубежный опыт в педагогической деятельности в области изготовления швейных изделий

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает основы и технологию организации учебно-профессиональной деятельности обучающихся на основе специальных научных знаний технологических процессов в области изготовления поясной и плечевой одежды; не демонстрирует умения применять отечественный и зарубежный опыт в педагогической деятельности в области изготовления швейных изделий




Зачет выставляется студенту в том случае, если он показывает знания основного учебного материала в объеме предусмотренной программой, и демонстрируют выполненные практические задания.

Не зачет выставляется студенту в том случае, если обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не демонстрируются выполненные практические задания.

3. Контрольные задания

Контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

| Компетенция | Проверяемые дидактические единицы (знания, умения, навыки) | Практические задания |
|--------------------|---|---|
| ОПК 8 | Знает: основы и технологию организации учебно-профессиональной деятельности обучающихся | Заполнить таблицу и выполнить следующие машинные швы: а) соединительные: — стачные (вразутюжку, взаутюжку, с обметыванием срезов); — настрочные (с закрытым и открытыми срезами); — накладные (с закрытым, с открытыми); — встык; — взамок; — двойной; — запошивочный; |

| <p>на основе специальных научных знаний технологических процессов в области изготовления поясной и плечевой одежды</p> | <p>б) краевые швы: — обтачные (в кант, в раскол, в сложную рамку); — вподгибку (с открытым, обметанным и закрытым срезом.); — окантовочные (с открытым, с закрытым срезом, окантованный тесьмой); в) отделочные (с кантом, складки).</p> <p>Пример:</p> <table border="1" data-bbox="624 398 1460 922"> <thead> <tr> <th data-bbox="624 398 699 562">Название группы шва</th> <th data-bbox="699 398 778 562">Название шва</th> <th data-bbox="778 398 930 562">Практическое применение</th> <th data-bbox="930 398 1233 562">Содержание работы</th> <th data-bbox="1233 398 1348 562">Технические условия (ширина шва, мм)</th> <th data-bbox="1348 398 1460 562">Схема шва</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="624 562 699 922">Соединительные</td> <td data-bbox="699 562 778 922">Стачной вразутюжку</td> <td data-bbox="778 562 930 922">Применяют для соединения боковых, плечевых и других срезов деталей изделия.</td> <td data-bbox="930 562 1233 922">Две детали складывают лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы, и соединяют строчкой на машине. Стачивание выполняют со стороны детали, имеющей вогнутые срезы, рассеченные углы, сборки и т. п. Затем срезы шва раскладывают в разные стороны и закрепляют их утюгом.</td> <td data-bbox="1233 562 1348 922">10-15</td> <td data-bbox="1348 562 1460 922">  </td> </tr> </tbody> </table> | Название группы шва | Название шва | Практическое применение | Содержание работы | Технические условия (ширина шва, мм) | Схема шва | Соединительные | Стачной вразутюжку | Применяют для соединения боковых, плечевых и других срезов деталей изделия. | Две детали складывают лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы, и соединяют строчкой на машине. Стачивание выполняют со стороны детали, имеющей вогнутые срезы, рассеченные углы, сборки и т. п. Затем срезы шва раскладывают в разные стороны и закрепляют их утюгом. | 10-15 |  |
|--|---|---|--|--------------------------------------|---|--------------------------------------|-----------|----------------|--------------------|---|--|-------|---|
| Название группы шва | Название шва | Практическое применение | Содержание работы | Технические условия (ширина шва, мм) | Схема шва | | | | | | | | |
| Соединительные | Стачной вразутюжку | Применяют для соединения боковых, плечевых и других срезов деталей изделия. | Две детали складывают лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы, и соединяют строчкой на машине. Стачивание выполняют со стороны детали, имеющей вогнутые срезы, рассеченные углы, сборки и т. п. Затем срезы шва раскладывают в разные стороны и закрепляют их утюгом. | 10-15 |  | | | | | | | | |
| <p>Умеет: применять отечественный и зарубежный опыт в педагогической деятельности в области изготовления швейных изделий</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обработка складок. Обработка сборок, мягких незаутюженных складок, подрезов. 2. Обработка деталей с кокетками. 3. Обработка накладного кармана. 4. Обработка кармана с подрезным бочком. 5. Обработка кармана в швах. 6. Обработка карманов с подрезным бочком 7. Обработка прорезного кармана с клапаном. 8. Обработка прорезного кармана в рамку. 9. Обработка прорезного кармана с втачной листочкой. 10. Обработка мелких деталей. 11. Обработка срезов, вытачек и рельефов. 12. Виды петель и их обработка. 13. Обработка шлицы верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента. 14. Обработка разреза усилителем. 15. Обработка цельного воротника, состоящего из двух деталей. 16. Обработка съемного воротника. 17. Соединение воротников с горловиной в изделиях с лацканами. 18. Соединение воротников с горловиной в изделиях с | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|--|--|---|
| | | отложным воротником. 19. Соединение воротников с горловиной с помощью обтачки. |
| | Владеет: методами сбора, обработки, анализа и адаптации специальных знаний для разработки содержания образования в области изготовления деталей и узлов швейных изделий | 1. Обработка застёжек в брюках. 2. Обработка верхнего среза в брюках. 3. Обработка карманов в юбках. 4. Обработка застёжек в юбках. 5. Обработка верхнего среза в юбках. 6. Обработка бортов отрезными подбортами. 7. Обработка бортов цельновыкроенными подбортами. 8. Обработка бортов планками. 9. Обработка бортов обтачками-подбортами. 10. Обработка горловины обтачкой, выкроенной по форме горловины. 11. Обработка горловины обтачкой (бейкой), выкроенной по косой. 12. Обработка срезов рукавов отворотами. 13. Обработка срезов рукавов эластичной тесьмой. 14. Обработка срезов рукавов манжетами притачными замкнутыми. 15. Обработка срезов рукавов манжетами притачными незамкнутыми (с застежкой). 16. Обработка пройм обтачкой. 17. Обработка пройм окантовочным швом. 18. Обработка рукавов и соединение с проймами. 19. Обработка низа блузки притачным поясом. 20. Обработка низа изделия московским швом. 21. Обработка низа изделия швом в подгибку с открытым и закрытым срезами. |

4. Порядок процедуры оценивания

Экзамен проходит в устной/письменной форме. Обучающийся выбирает билет, который включает в себя вопросы или тестовое задание.

Для подготовки ответа обучающемуся предоставляется время не менее 30 минут. Результат выполнения практического задания обучающийся должен представить в виде образца поузловой обработки.

Оценка выставляется с учетом разработанных критериев по каждому заданию, оценивающему этап формирования компетенции.

В случае, если оценочные материалы разработаны в тестовой форме, указывается шкала перевода тестовых баллов в пятибалльную систему оценивания (с учетом степени сложности заданий).

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине Проектирование карьерного пути профессионала

1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|---|--|
| УК- 6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК -6.1. Знает: особенности проектирования карьеры в современных условиях | Знает: понятие и виды карьеры, требования работодателей на современном рынке труда, профессионально важные качества и влияние их на построение карьерного пути |
| | УК-6.2. Умеет: управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития | Умеет: планировать этапы карьеры, определять пути саморазвития |
| | УК-6.3. Владеет: приемами самопрезентации в профессиональной деятельности | Владеет: техникой составления резюме, приемами самопрезентации |

2. *Критерии оценивания*

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если представлена полная информация по предлагаемым основным вопросам, на дополнительные вопросы студент отвечает подробно и может приводить свои примеры, связанные с будущей профессиональной деятельностью.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если один из предлагаемых для подготовки вопросов представлен неверно или неполно, на дополнительные вопросы студент отвечает частично, может приводить примеры, но интерпретировать в терминах учебной дисциплины не может.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если вопросы предлагаемые студенту представлены неверно или неполно, на некоторые дополнительные вопросы студент отвечает, примеры привести не может.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если ответы на предлагаемые вопросы полностью отсутствуют, на дополнительные вопросы студент не отвечает, не может привести примеры и

дать им характеристику в терминах дисциплины

3. *Контрольные задания*

Способ 1.

Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|--|---|
| УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | <ol style="list-style-type: none">1. Сущность понятие «карьера», «деловая карьера».2. Управление карьерой персонала: виды карьеры, типы карьеры.3. Карьера как объект управления.4. Психологические особенности взаимодействия личности и профессии.5. Роль руководителя в управлении карьерой: виды управленческого воздействия на работников, на чем они основаны.6. Понятие «кадровое планирование». Основная задача кадрового планирования и ее обеспечение.7. Планирование деловой и профессиональной карьеры.8. Процесс осмысления и планирования собственной профессиональной карьеры.9. Реализация карьерных стратегий в условиях современной экономики.10. Профессиональные деформации личности.11. Проектная деятельность как способ планирования карьеры.12. Личное и профессиональное планирование жизни.13. Формирование кадрового резерва руководства организации.14. Предварительный этап карьеры – понятие, основные удовлетворяемые потребности.15. Этап становления карьеры – понятие, основные удовлетворяемые потребности.16. Этап продвижения карьеры – понятие, основные удовлетворяемые потребности.17. Этап сохранения карьеры – понятие, основные удовлетворяемые потребности.18. Этап завершения карьеры – понятие, основные удовлетворяемые потребности.19. Виды внутриорганизационной карьеры.20. Профессионально важные качества.21. Общая характеристика самопрезентации.22. Профессиональные кризисы. |

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| Планируемые | Перечень практических заданий или иных материалов, |
|--------------------|---|
|--------------------|---|

| результаты обучения по дисциплине | необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности |
|--|--|
| <p>УК-6. Умеет: управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития</p> <p>Владеет: приемами самопрезентации в профессиональной деятельности</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать план собственной карьеры. 2. Представить примерный план повышения квалификации в профессиональной деятельности. 3. Составить резюме. 4. Подготовить выступление для собеседования при приеме на работу. 5. Подготовить психологическую характеристику личности. |

4. Порядок процедуры оценивания

Экзамен проходит в устной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя 2 вопроса.

Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 40 минут. Результат выполнения практического задания студент должен представить в виде письменного текста.

Оценка выставляется с учетом ответа на теоретический вопрос и представления письменного варианта ответа на практическое задание.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине "Проектирование"

1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|--|
| ПК -1 Способностью создавать и использовать проектную документацию при реализации программ профессионального обучения | <p>ПК -1.1.</p> <p>Знает: - основы композиции в дизайнерском творчестве с учетом придания объекту как художественно-эстетических, так и утилитарных свойств; методическую последовательность выполнения проекта с учетом требований современного производства; этапы проектирования; структурные составляющие эскизного проекта, направляемого на производство;</p> <p>- теоретические и практические основы проектирования как основополагающей структурной системы дизайнерского творчества;</p> <p>- основы составления проектной документации в процессе реализации программ профессионального обучения.</p> | <p>Знает: законы, правила, приемы и средства композиционного формообразования, выразительные возможности композиции в дизайнерском творчестве; методическую последовательность выполнения проекта в различных художественных техниках; этапы проектирования, средства и свойства композиционного формообразования; исторически сложившиеся направления, разновидности и школы дизайна, основные тенденции их формирования и развития в творчестве выдающихся мастеров; теоретические и практические основы проектирования как основополагающей структурной системы дизайнерского творчества; научно-теоретических основ композиционного формообразования, моделирования и макетирования объектов дизайна в процессе составления пояснительной записки к проекту; основы композиции в дизайнерском творчестве с учетом придания объекту как художественно-эстетических, так и утилитарных свойств; методическую последовательность выполнения проекта с учетом требований современного производства; этапы проектирования; структурные составляющие эскизного проекта, направляемого на производство;</p> |
| | <p>ОПК -4.2.</p> <p>Умеет: - целенаправленно наблюдать за многообразием</p> | <p>Умеет: целенаправленно наблюдать за многообразием форм, предметов и явлений окружающей</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>форм, предметов и явлений окружающей действительности и творчески транспонировать увиденное в проектировании объектов дизайна с использованием эвристических методов проектирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать рекламную составляющую будущего изделия в эскизном проекте; - рационально и эстетически использовать фактуры и пластические свойства материалов; - выявлять взаимосвязь и соотношения проектируемого объекта дизайна со средой и человеком; - целенаправленно применять различные художественные техники и их выразительные свойства в дизайнерском творчестве - целенаправленно, последовательно и поэтапно выстраивать проектную деятельность | <p>действительности и творчески транспонировать увиденное в проектировании объектов дизайна на основании правил художественного отбора; организовать рекламную составляющую будущего изделия в эскизном проекте; рационально и эстетически использовать фактуры и пластические свойства материалов; выявлять взаимосвязь и соотношения проектируемого объекта дизайна со средой и человеком; органично и рационально использовать в процессе проектирования художественно-эстетических и рационально-технических параметров объекта дизайна.</p> |
| | <p>ОПК -4.3.</p> <p>Владеет: - эвристическими методами исследовательской работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественными техниками, необходимыми в процессе художественного проектирования, навыками композиционной работы в материале; - техникой обработки основных материалов, применяемых при выполнении дизайнерских проектов; - навыками аналитико-конструктивного анализа формы, ее стилизации и трансформации; - навыками проектной графики и моделирования (макетирования); - навыками организации структуры проектной документации; - навыками чертежно-графической работы. | <p>Владеет: - методами исследовательской работы; художественными техниками, необходимыми в процессе художественного проектирования, навыками композиционной работы в материале; навыками проектной графики и моделирования (макетирования); навыками производственной деятельности.</p> |

2. Критерии оценивания

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он правильно и полно ответил на два теоретических вопроса; в полном объеме выполнил творческое задание и пояснительную записку, проявив научный подход и творческую оригинальность.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если в ответе на теоретические вопросы он допускает незначительные ошибки; если творческий проект выполнен в полном объеме, однако в содержании теоретической части присутствуют незначительные ошибки, а творческая композиция, характеризуясь достаточно высоким уровнем художественно-технических приемов, не отличается эстетической оригинальностью.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он частично раскрыл содержание теоретических вопросов; творческий проект выполнен в полном объеме, но в содержании пояснительной записки допущены отдельные серьезные ошибки, а творческая композиция не отличается достаточным уровнем владения художественно-техническими умениями и навыками формообразования.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не может ответить на теоретические вопросы; творческий проект не выполнен или выполнен не в полном объеме (отсутствуют творческая композиция или пояснительная записка).

3. *Контрольные задания*

Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|--|--|
| <p>ОПК -4 Знает: законы, правила, приемы и средства композиционного формообразования, выразительные возможности композиции в дизайнерском творчестве; методическую последовательность выполнения проекта в различных художественных техниках; этапы проектирования,</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Искусство дизайна. Его роль в жизни современного общества. 2. Стилевое единство композиции. Выбор стиля. (барокко, классицизм, модерн, эклектика и др.). 1. Форма и формообразования. Категории формы. Факторы, оказывающие влияние на формообразование. Поиски новых форм. 2. Морфология искусства. Возможности синтеза искусств. 3. Особенности создания художественной формы. Изоморфизм. Стилизация и трансформация. 4. Что такое проектирование? 5. Методы, ускоряющие процесс проектирования. 6. Этапы проектирования. 7. Композиционное формообразование в художественном проектировании. 8. Структура композиции. Роль композиции в художественном проектировании. Свойства, качества, средства и приемы |

| | |
|---|--|
| <p>средства и свойства композиционного формообразования; исторически сложившиеся направления, разновидности и школы дизайна, основные тенденции их формирования и развития в творчестве выдающихся мастеров; теоретические и практические основы проектирования как основополагающей структурной системы дизайнерского творчества; научно-теоретических основ композиционного формообразования, моделирования и макетирования объектов дизайна в процессе составления пояснительной записки к проекту; основы композиции в дизайнерском творчестве с учетом придания объекту как художественно-эстетических, так и утилитарных свойств; методическую последовательность выполнения проекта с учетом требований современного производства; этапы проектирования; структурные составляющие эскизного проекта, направляемого на производство</p> | <p>композиции.</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Законы и закономерности композиции. 10. Правила композиции 11. Приемы и средства композиции. 12. Золотое сечение – гармоничная пропорция. Построение изображений по золотому сечению. 13. Восприятие цвета. Основные характеристики цвета. 14. Тектоника и объемно-пространственная структура. 15. Шрифт. Приемы написания различных по стилю шрифтов. 16. Виды проектной графики. Построение линейных изображений. 17. Система распределения света. Способы светотеневой моделировки поверхности изображения. 18. Общие сведения о перспективе. Способы построения перспективных изображений. 19. Декоративная композиция. Обобщение и символика в плакате. 20. В чем сущность и художественное своеобразие реалистической, декоративной и абстрактной композиции? 21. Что такое модуль и комбинаторика? 22. Чем обусловлен выбор тех или иных правил и средств в композиции? 23. Что такое стилизация и трансформация формы? 24. Какое значение имеет колорит в процессе восприятия композиции? 25. Что такое декоративная композиция? 26. Чем отличается декоративное искусство от декоративно-прикладного? 27. Назовите средства декоративной композиции? 28. Что такое оверлеппинг? 29. Как характеризуется понятие «гротеск» в контексте изобразительной деятельности? 30. Как рассматривается термин семиотика в дизайне? 31. Охарактеризуйте средства графического дизайна? 32. Какие требования предъявляются к творческой практике дизайнера? 33. В чем специфика знакового изображения? 34. Раскройте сущность понятия «стилизация»? 35. Что такое ассоциативная композиция? 36. Каковы выразительные средства формообразования в практике дизайнера? 37. Что такое плоскостная и объемно-пространственная композиция? 38. Что такое «тектоника»? 39. Что такое объемно-пространственная структура? 40. Какие средства использует дизайнер в процессе композиционного формообразования? 41. Какова роль графического формообразования на начальном этапе проектирования объектов дизайна? 42. В чем сущность и художественное своеобразие реалистической, декоративной и абстрактной композиции? |
|---|--|

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности |
|--|--|
| <p>ОПК -4.Умеет: целенаправленно наблюдать за многообразием форм, предметов и явлений окружающей действительности и творчески транспонировать увиденное в проектировании объектив дизайна на основании правил художественного отбора; организовать рекламную составляющую будущего изделия в эскизном проекте; рационально и эстетически использовать фактуры и пластические свойства материалов; выявлять взаимосвязь и соотношения проектируемого объекта дизайна со средой и человеком; органично и рационально использовать в процессе проектирования художественно-эстетических и рационально-технических параметров объекта дизайна.</p> <p>Владеет: - методами исследовательской работы; художественными техниками, необходимыми в процессе художественного проектирования, навыками композиционной работы в материале; навыками проектной графики и моделирования (макетирования); навыками производственной деятельности.</p> | <p><u>Методы и технологии составления композиций.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Использование различных видов проектной графики. <ul style="list-style-type: none"> Линейное изображение. Монохромное изображение. Полихромное изображение. Построение перспективного изображения. Макетирование изделий. <p><u>Использование выразительных средств композиции в проектировочной деятельности.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Упражнения: линейные рисунки, использование различных штрихов, силуэтные рисунки, пятновые изображения, точечные изображения. Построение композиций на основе различных комбинаций графических техник: <ul style="list-style-type: none"> линия – пятно; линия – штрих; сочетание линии, штриха и точки в изображении; сочетание линии, штриха и пятна в изображении редкие сочетания элементов графики: пятно и штрих; линия и точка; пятно, точка и штрих; точка и штрих. <p><u>Выполнение шрифтовых композиций</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Работа над отдельным буквенным знаком, над шрифтовой фразой и текстом. Правила построения шрифта. Построение алфавита по образцу 1 буквы. Выполнение шрифтовых композиций, компоновка текста в заданных размерах. Построение шрифтовой композиции. Создание орнаментально – шрифтовой композиции <p><u>Художественное конструирование рекламы.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Структурные элементы рекламы и способы работы с ними. <ul style="list-style-type: none"> Оформление заголовка. Рекламный текст. Правила создания эффективного текста. Работа с иллюстрацией. Построение основных схем композиции рекламы и их зрительное восприятие. <ul style="list-style-type: none"> Использование коллажа в рекламе. Использование законченных рекламных композиций <p><u>Создание проекта</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Выбор темы проекта. Определение требований к проекту (функциональные, |

| | |
|--|--|
| | <p>педагогические, эргономические, конструктивно-технологические).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обсуждение состава проекта (проект, макет в условных материалах, пояснительная записка). ▪ Определение требований к выполнению проекта (обтягивание ватманом планшета, правила выполнения проекта на планшете, зарисовки в альбомах, эскизы, наброски и др.). ▪ Выполнение этапов проектирования (сбор, анализ и обобщение информации, зарисовки; представление форэскизов, разработка эскизного проекта и макета; составление пояснительной записки, выполнение образа). |
|--|--|

4. Порядок процедуры оценивания

Проверка теоретических знаний проходит в устной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя контрольные вопросы. Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 40 минут. Результат выполнения творческого проекта студент должен представить в виде творческих работ, предусмотренных учебной программой.

Оценка выставляется с учетом итогов проверки теоретических знаний и результатам выполнения творческих заданий и проектов. Оценка за творческие работы выставляется в соответствии с результатами итогового просмотра.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине Промышленная экология

1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|--|---|
| УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций | <p>УК-8.1. <i>Знает: основные опасности, их свойства, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и окружающую природную среду; поражающие факторы и возможные последствия аварий, катастроф и стихийных бедствий; способы обеспечения личной безопасности и сохранения здоровья; методы защиты населения от поражающих факторов аварий, катастроф, стихийных бедствий.</i></p> | <p>Знает: <i>особенности взаимоотношения технических объектов с окружающей природной средой УК 8.1.</i></p> |
| | <p>УК-8.2. <i>Умеет: выбирать и применять методы обеспечения безопасности в ЧС; обеспечивать безопасные и комфортные условия жизнедеятельности; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; применять приемы само- и взаимопомощи при жизнеугрожающих</i></p> | <p>Умеет: <i>анализировать и оценивать степень экологической опасности антропогенного воздействия на окружающую природную среду УК 8.2</i></p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p><i>ситуаций.</i></p> <p>УК-8.3. <i>Владеет: понятийно-терминологическим аппаратом в области теории обеспечения безопасности жизнедеятельности и безопасности в ЧС; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности в соответствии с требованиями законодательных и нормативно-правовых актов в области производственной безопасности и безопасности в ЧС</i></p> | <p>Владеет: <i>навыками организации пропаганды природоохранных мероприятий УК 8.3</i></p> |
| <p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p> | <p>ОПК-8.1. <i>Знает: понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю (мастеру производственного обучения); основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся.</i></p> | <p>Знает: <i>нормативную базу по регламентации негативного воздействия промышленных предприятий на окружающую среду ОПК-8.1.</i></p> |
| | <p>ОПК-8.2. <i>Умеет: применять отечественный и зарубежный опыт и научные достижения в педагогической деятельности.</i></p> | <p>Умеет: <i>разрабатывать рациональную стратегию и тактику обеспечения экологической безопасности в рамках своей профессиональной деятельности ОПК-8.2.</i></p> |
| | <p>ОПК-8.3. <i>Владеет: методами сбора,</i></p> | <p>Владеет: <i>методами сбора,</i></p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <i>обработки, анализа и адаптации специальных научных знаний для разработки содержания образования.</i> | <i>обработки, анализа и интерпретации информации ОПК-8.3.</i> |
|--|---|---|

2. Критерии оценивания

Оценкой «зачет» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме предусмотренной программой.

Оценка «незачет» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

3. Контрольные задания **Контрольные задания для оценки знаний**

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|--|--|
| УК-8. Знает: <i>особенности взаимоотношения технических объектов с окружающей природной средой</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Промышленная экология: предмет, задачи и методы изучения. 2. Воздействие человека на природу и его последствия. 3. Загрязнение атмосферы. 4. Загрязнение гидросферы. 5. Загрязнение литосферы. 6. Промышленные источники загрязнения воздушного бассейна. 7. Очистка отходящих газов, пути снижения загрязнения атмосферы. 8. Основные промышленные методы очистки газовых выбросов. 9. Очистка промышленных газов от твердых частиц и аэрозолей. 10. Очистка топочных газов от диоксида серы. 11. Очистка промышленных газов от оксидов азота. 12. Очистка отходящих газов от оксида углерода и углеводородов. 13. Очистка газовых выбросов от фтор- и хлорсоединений. 14. Основные источники загрязнения природных вод. Состав и свойства сточных вод. 15. Основные принципы создание замкнутых |

| | |
|--|--|
| | <p>водооборотных систем.</p> <p>16. Очистка сточных вод. Классификация методов.</p> <p>17. Химический метод очистки сточных вод.</p> <p>18. Физико-химические способы очистки сточных вод.</p> <p>19. Очистка сточных вод от органических веществ.</p> <p>20. Физико-химические методы переработки твердых отходов.</p> <p>21. Физико-химические методы выделение компонентов твердых отходов.</p> <p>22. Уничтожение и переработка токсичных отходов.</p> <p>23. Компостирование твердых бытовых отходов.</p> <p>24. Понятие безотходного или чистого производства.</p> <p>25. Принципы создания безотходных производств: методологические, химические, технологические и организационные.</p> <p>26. Создание новых и реконструкция существующих производств.</p> <p>27. Энергосберегающая технология.</p> <p>28. Характерные экологические проблемы и пути их решения.</p> <p>29. Ресурсосберегающие технологии.</p> <p>30. Переработка отходов и безотходные технологии.</p> <p>31. Экологизация промышленности.</p> <p>32. Сельское хозяйство. Экологические проблемы. Экологизация сельского хозяйства.</p> <p>33. Теплоэнергетика. Экологические проблемы.</p> <p>34. Гидроэнергетика. Экологические проблемы.</p> <p>35. Химическая промышленность. Экологические проблемы.</p> <p>36. Производство стройматериалов. Экологические проблемы.</p> <p>37. Пищевая промышленность. Экологические проблемы.</p> <p>38. Проблемы захоронения и утилизации токсичных отходов. Проблемы утилизации и захоронения бытовых отходов.</p> |
| <p>ОПК-8. Знает: <i>нормативную базу по регламентации негативного воздействия промышленных</i></p> | <p>1. Нормирование качества воздуха.</p> <p>2. Нормирование качества воды.</p> <p>3. Нормирование качества почвы. Нормирование механических нарушений.</p> <p>4. Нормирование радиационных загрязнений.</p> <p>5. Нормирование электромагнитных воздействий.</p> <p>6. Методы экономического стимулирования и</p> |

| | |
|---|--|
| <p><i>предприятий на регулирование качеством окружающей среды</i></p> | <p>регулируемой окружающей среды.</p> <p>7. Комплексная экологическая оценка территории.</p> <p>8. Экологические кадастры.</p> <p>9. Методы контроля качества окружающей среды.</p> <p>10. Нормативно-правовые акты в области охраны окружающей среды.</p> <p>11. Экономические механизмы охраны окружающей природной среды.</p> |
|---|--|

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| <p>Планируемые результаты обучения по дисциплине</p> | <p>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности</p> |
|---|---|
| <p>УК-8. Умеет: <i>анализировать и оценивать степень экологической опасности антропогенного воздействия на окружающую природную среду</i></p> <p>Владеет: навыками организации пропаганды природоохранных мероприятий</p> | <p>1. На первой ступени очистку дымовых газов проводят в циклоне и коэффициент полезного действия (КПД) циклона составляет 64,6 %. На второй ступени очистки установили рукавный фильтр. После этого суммарный КПД установки определен равным 91,2 %. Рассчитать действительный КПД второй ступени установки по очистке от пыли.</p> <p>2. При производстве черепицы используют следующие компоненты: отходы пластмассы (полиэтилен, полипропилен, поливинилхлорид, полиамид и другие термопластичные); наполнитель (песок, гравий, щебень, мраморная крошка, керамика, молотое стекло); краситель.</p> <p>Примерная норма расхода на 100 м² – 500 кг пластмассы, 1580 кг песка, 12,5 кг красителя. Расход электроэнергии 18 квт/ч. Производительность установки 35 м² черепицы в смену. Рассчитать необходимое количество материалов, отходов и электроэнергии для работы установки в течение месяца.</p> <p>3. Циклоны применяют для очистки воздуха от высокодисперсных частиц магнезии. Очистка газов от частиц аэрозоля улучшается при действии на них одновременно центробежных и электрических сил. Во сколько раз уменьшается унос магнезии с очищенным газом, если концентрация аэрозоля магнезии на входе в</p> |

циклон 1,71 г/м³, на выходе – 0,2 г/м³, а на выходе из циклона при работе его в электроциклонном режиме – 0,03 г/м³. Определить увеличение коэффициента полезного действия циклона при работе в электроциклонном режиме.

4. Производственный сток предприятия достигает 0,3 м³/с и имеет концентрацию взвешенных веществ 650 мг/л. На первой стадии сточная жидкость поступает в осветлитель, из которого выходит осветленная жидкость с концентрацией взвеси 120 мг/л и осадок с содержанием твердых веществ 15 мас.%. На второй стадии осадок подают на центрифугу, которая задерживает 85 мас.% подаваемого твердого материала и выдает остаток, на 60 мас.% состоящий из твердых веществ. Остаток смешивают с опилками для получения топлива, состоящего на 80 мас.% из твердых веществ. Определить необходимую суточную массу опилок. Составить структурную схему процесса.

5. В соответствии с Международной конвенцией по химическому разоружению в Российской Федерации должны быть уничтожены мышьяксодержащие отравляющие вещества (ОВ), такие как люизит и иприт-люизитные смеси. Одно из хранилищ люизита содержит около 6400 т этого ОВ. Уничтожение люизита предполагается осуществлять реагентным методом, с помощью растворов гидроксида натрия. В результате на 1 т люизита образуется около 6 м³ растворов, содержащих мышьяк в форме токсичного арсенита натрия с концентрацией 100 – 200 мг/л. Дальнейшая утилизация растворов с выделением мышьяксодержащих осадков и доведением содержания мышьяка в сбросных растворах до санитарных норм может идти двумя путями: с выделением сульфида мышьяка; с выделением арсената кальция. Предложить недостающие реагенты и рассчитать потребность в реагентах для уничтожения запасов люизита в хранилище указанными способами.

6. Схематически изложить: нормативы качества окружающей среды и виды нормативов воздействия на окружающую среду.

ОПК-8. Умеет:
разрабатывать
рациональную
стратегию и
тактику
обеспечения
экологической
безопасности в
рамках своей
профессиональной
деятельности

Владеет: методами
сбора, обработки,
анализа и
интерпретации
информации

1. Для обеспечения необходимого качества воздуха в рабочей зоне производственных помещений при разработке и организации технологических процессов и конструировании оборудования требуется выполнение ряда инженерно-технических, санитарно-технических, организационно-технических и других мероприятий.

Запишите мероприятия необходимые для обеспечения качества воздуха в рабочей зоне производственных помещений

а) К инженерно-техническим мероприятиям относятся:

- 1...
- 2...
- 3....

б) К санитарно-техническим мероприятиям относятся:

- 1...
- 2...
- 3....

в) К организационно-техническим мероприятиям относятся:

- 1...
- 2...
- 3....

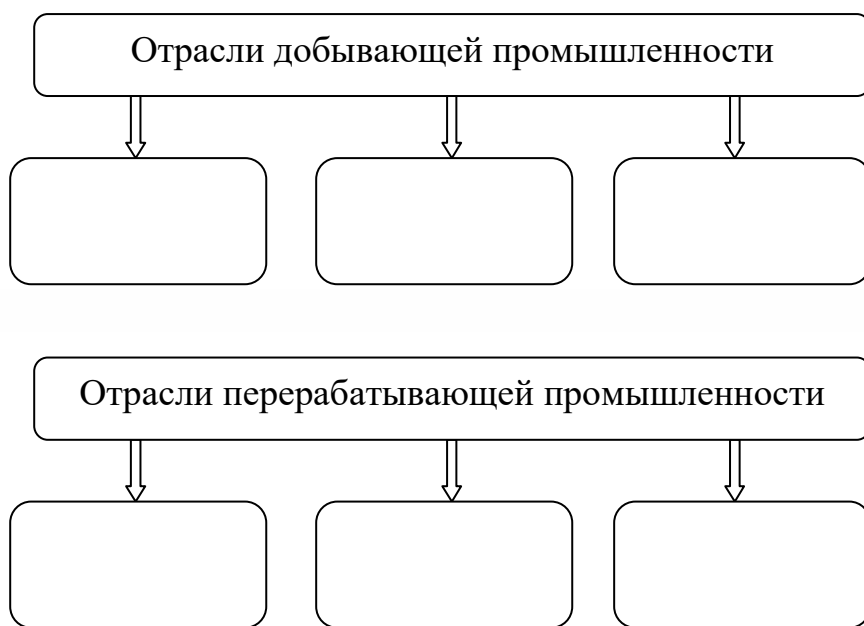
2. Человек забирает из водоема много воды на хозяйственные нужды. Установлены допустимые нормы водозабора. Они составляют для реки $\frac{1}{25}$. Из Десны на различные нужды хозяйства забирают $\frac{1}{6}$ часть годового речного стока.

Рассчитайте, во сколько раз превышает норму водозабор воды из Десны. К каким последствиям это приводит?

3. Заполните таблицу «Неблагоприятные последствия для здоровья, связанные с потреблением загрязненной воды».

| Загрязнители | Заболевания | Мероприятия по устранению загрязнений |
|---------------|-------------|---------------------------------------|
| биологические | | |
| | | |
| химические | | |
| | | |

4. Заполните ячейки в схеме «Влияние промышленности на окружающую среду».



5. Заполните таблицу «Источники загрязнения окружающей среды»

| | Основные источники загрязнения | Основные вредные вещества |
|------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| Загрязнение атмосферы | | |
| Загрязнение гидросферы | | |
| Загрязнение литосферы | | |

6. Предложите пути решения задачи по снижению негативного воздействия на окружающую среду металлургической промышленности.

3. Порядок процедуры оценивания

Зачет проходит в устно-письменной форме. Студент отвечает на теоретические вопросы курса и выполняет 1 практическое задание.

Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 45 минут. Результат выполнения практического задания студент должен представить в письменном виде.

Оценка выставляется с учетом содержания ответа обучающегося на теоретические вопросы и качества выполненного практического задания.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине Профессиональная этика и этикет

1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|---|---|
| ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | ОПК-1.1. Знает: основы культуры профессионального общения в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; характеристику профессионально-педагогических задач | Знает: объект, предмет, задачи и категории и принципы профессионально-педагогической этики; основы философии этики; задачи этикета в сфере взаимоотношений людей в учебно-воспитательном процессе; особенности и профессиональные функции работы в коллективе; нравственные требования и способы социального взаимодействия; требования к профессионально-ориентированной речи; основы духовно-нравственных требований и их роли в процессе социального взаимодействия. |
| | ОПК-1.2. Умеет: обосновать профессионально-педагогические действия; моделировать стратегию и технологию общения в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. | Умеет: сотрудничать в профессиональной и социальной сфере с учетом национальной, религиозной, расовой терпимости; использовать профессионально-ориентированную риторику; выполнять профессиональные функции управления коллективом; сотрудничать в профессиональной и социальной сфере с учетом необходимых нормативно-этических норм и духовных ценностей. |
| | ОПК-1.3. Владеет: способами поддержания моральных стандартов в сфере деловых отношений; навыками решения профессионально-педагогических задач. | Владеет: педагогической этикой, коммуникативной культурой учителя; педагогическим тактом; способностью погашать конфликты, |

| | | |
|--|--|---|
| | | коммуникативностью, толерантностью; письменной и устной речью на русском языке, иностранным со словарём; навыками управления коллективом; технологиями воспитания духовных, нравственных ценностей и гражданственности. |
|--|--|---|

2. Критерии оценивания

Зачет выставляется студенту в том случае, если он знает нормативно-правовые основы, нравственные требования и принципы взаимодействия в социуме, в профессиональной деятельности, знает психологические особенности трудового коллектива, знает причины конфликтов и способы их устранения с учётом национальной, религиозной принадлежности, знает правила поведения и общения в конфликтной ситуации.

Не зачет выставляется студенту в том случае, если он не знает о нормативно-правовых основах, нравственных принципах социального взаимодействия, не знает причин возникновения конфликтов в деловом общении и определяет способы их погашения.

Контрольные задания

Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|--|---|
| ОПК-1. Знает: объект, предмет, задачи и категории и принципы профессионально-педагогической этики; основы философии этики; задачи этикета в сфере взаимоотношений людей в учебно-воспитательном процессе; особенности и профессиональные функции работы в коллективе; нравственные | <ol style="list-style-type: none"> 1. Происхождение и содержание терминов, «этика», «мораль», «нравственность», этикет. 2. Содержание и особенности морали. 3. Социальные функции морали. 4. Этические кодексы в профессиональной деятельности.. 5. Профессионализм как нравственная черта личности. 6. Понятие деловой этики, основные принципы деловых отношений. 7. Конфликты в трудовом коллективе, способы разрешения деловых конфликтов. 8. Требования к деловой речи и речевая грамотность. Правила. 9. Обращение, знакомства и приветствие. 10.Значение интонации. 11.Речи для особых случаев. 12.Поздравления, слова благодарности и признательности. 13.Критика: сущность и виды. 14.Комплимент в деловой коммуникации. |

| | |
|--|---|
| <p>требования и способы социального взаимодействия; требования к профессионально-ориентированной речи; основы духовно-нравственных требований и их роли в процессе социального взаимодействия.</p> | <p>15. Понятие управленческой этики. 16. Стили руководства. 17. Нравственные эталоны и образцы поведения руководителя. 18. Этические нормы и принципы делового общения подчинённых и руководителя. 19. Мораль первобытного общества 20. Этические учения Древней Греции 21. Рабовладельческая и феодальная мораль. Этика Средневековья. 22. Этика возрождения 23. Этика Нового времени 24. Этические представления Фридриха Ницше и Артура Шопенгауэра 25. Этика в классической немецкой философии 26. Этические представления русских религиозных философов (Н. Бердяев, В. Соловьёв) 27. Нормативно-правовые основы в профессионально-педагогической деятельности</p> |
|--|---|

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| <p>Планируемые результаты обучения по дисциплине</p> | <p>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности</p> |
|---|--|
| <p>ОПК 1. Умеет: сотрудничать в профессиональной и социальной сфере с учетом национальной, религиозной, расовой терпимости; использовать профессионально-ориентированную риторику; выполнять профессиональные функции управления коллективом; сотрудничать в профессиональной и социальной сфере с учетом необходимых нормативно-этических норм и духовных ценностей. Владеет: педагогической этикой, коммуникативной культурой учителя; педагогическим тактом; способностью погашать конфликты,</p> | <p>1. Составьте перечень качеств идеального руководителя. 2. Сформируйте нравственные правила взаимодействия руководителя и подчинённых. 3. Составьте перечень установок руководителя при отдаче распоряжений. 4. Определите правила, которых необходимо придерживаться при рассмотрении конфликта. 5. Сформулируйте нормативно-правовые основы необходимые педагогу в его профессиональной деятельности.</p> <p>Практические задания в тестовой форме.</p> <p>1. Языковые нормы – это: а) литературный язык, б) диалекты, в) просторечие.</p> <p>2. Тексты, где используется научный стиль речи: а) тезисы, б) этические кодексы, в) контракты.</p> <p>3. Подает руку при знакомстве: а) мужчина – женщине, б) женщина – мужчине, в) они делают это одновременно.</p> <p>4. Compliment – это: а) приятные слова, выражающие одобрение, б) откровенная лесть,</p> |

коммуникативностью, толерантностью; письменной и устной речью на русском языке, иностранным со словарём; навыками управления коллективом; технологиями воспитания духовных, нравственных ценностей и гражданственности.

- в) отрицательная оценка,
5. Подает руку при знакомстве:
- а) младший старшему,
 - б) старший младшему,
 - в) они делают это одновременно.
6. Хезитации – это паузы:
- а) пустые,
 - б) физиологические,
 - в) обдумывания.
7. Официально-деловой стиль характеризует (3):
- а) наличие терминов,
 - б) наличие диалектизмов,
 - в) логичность,
 - г) обиходно-бытовая лексика.
8. Рамочная речь – это речь:
- а) траурная,
 - б) торжественная,
 - в) протокольная.
9. Фраза « Я хорошо вас понимаю, вхожу в ваше положение, но и вы войдите в моё. Ведь дело-то не сделано...» относится к следующей форме критики:
- а) сопереживание,
 - б) ирония,
 - в) упрёк.
10. Фраза «Ну, что же вы? Я на вас так рассчитывал!» относится к следующей форме критики:
- а) критика-упрёк,
 - б) критика-надежда,
 - в) критика-аналогия.
10. Родина современной формы деловой переписки:
- а) Англия,
 - б) Россия,
 - в) Китай.
11. Совокупность своеобразных приемов и способов управления, присущих определённому типу руководителей:
- а) стиль,
 - б) ритуал,
 - в) харизма.
12. Правило работы с подчинённым, холериком по темпераменту:
- а) «Не навреди»,
 - б) «Ни минуты покоя»,
 - в) «Доверяй, но проверяй».
13. Действия, соответствующие авторитарному стилю руководства
- а) передача полномочий,
 - б) разъяснение выполнения,
 - в) контроль выполнения.
14. Руководитель либерального стиля предпочитает подчиненных (2):
- а) творческих,
 - б) опытных,
 - в) инициативных,

- г) консервативных,
д) изобретательных.
15. Правило работы с подчиненным, флегматиком по темпераменту:
а) «Ни минуты покоя»,
б) «Доверяй, но проверяй»,
в) «Не торопи».
16. Субординация в деловых отношениях – это :
а) равенство всех сотрудников в работе,
б) подчинение нижестоящих вышестоящим,
в) демократичность отношений среди сотрудников.
17. Авторитарный руководитель любит подчиненных (2):
а) творческих,
б) инициативных,
в) исполнительных,
г) изобретательных,
д) уступчивых.
18. Правило работы с подчиненным, меланхоликом по темпераменту:
а) «Не навреди»,
б) «Горопись, не спеши»,
в) «Постоянный контроль».
19. Руководитель демократического стиля предпочитает работников (2):
а) послушных,
б) творческих,
в) уступчивых,
г) инициативных,
д) консервативных.
20. Понятие «критика» означает:
а) обсуждение, разбор с целью оценки и выявления недостатков,
б) недовольство работой подчиненных,
в) дисциплинарное взыскание.
21. Золотое правило нравственности – «Поступай с другими так, ...
а) как они поступают с тобой»,
б) чтобы получить от них пользу»,
в) как ты хотел бы, чтобы они поступали с тобой».
22. Главные правила этики партнерских отношений:
а) установка на сотрудничество,
б) уважительное отношение к партнеру,
в) следование девизу «Доверяй, но проверяй»,
г) стремление понравиться партнеру»,
д) коллективное противостояние безответственности.
в) услужливость.
23. Особенности делового общения (2):
а) регламентированность,
б) моральный престиж профессии,
в) равенство всех сотрудников,
г) этическая осторожность,
д) партнерские отношения,
24. Главное требование принципа отношения к партнерам:
а) «Установка на сотрудничество»,
б) «Доверяй, но проверяй»,
в) «Информированность и компетентность».
25. Принцип положительного впечатления включает требования (3):
а) соответствие внешнего вида ситуации,
б) умелое использование системы устойчивых формул речевого общения,

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> в) контроль своих действий и поступков, г) стремление увидеть проблему с точки зрения партнера, д) этическая осторожность, е) стиль. <p>26. Действия, соответствующие авторитарному стилю руководства:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) передача полномочий, б) разъяснение выполнения, в) контроль выполнения. <p>27. Субординация в деловых отношениях – это :</p> <ul style="list-style-type: none"> а) равенство всех сотрудников в работе, б) подчинение нижестоящих вышестоящим, в) демократичность отношений среди сотрудников. |
|--|--|

3. Порядок процедуры оценивания

Зачет проходит в устной и письменной форме. Студенту предоставляется вопрос и практическое задание, оценка выставляется в соответствии с разработанными критериями по заданию, оценивающему этап формирования компетенции. Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 40 минут. Результат выполнения практического задания студент должен представить в виде ответов на вопросы, имеющие практический характер или тестовые задания.

Оценка "зачтено" выставляется с учетом устных ответов на теоретический вопрос и в соответствии с качеством выполнения практических заданий. При выполнении заданий в тестовой форме студент получает оценку "зачтено" в случае, если правильно ответил не менее чем на 50% тестовых заданий.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Психология профессионального обучения»

1. Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (*модуля*) или *практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|--|--|
| ОПК 6 – Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | ОПК 6.1 Знает: особенности применения психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | Знает АМО, содержание понятий «индивидуальность» и «развитие», концепции о соотношении обучения и развития, особенности решения экзистенциальных задач в юношеском возрасте |
| | ОПК 6.2 Умеет: выбирать и применять формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с использованием современных образовательных и воспитательных технологий | Умеет с помощью психологических портретов описывать индивидуальность свою и своих партнеров; различает виды активности, проявляемые обучающимися при использовании конкретных АМО, а также профессиональные приобретения обучающихся |
| | ОПК 6.3 Владеет: приемами разработки и применения психолого-педагогических технологий, обеспечивающих индивидуализацию обучения | Владеет организацией и проведением групповой дискуссии в процессе применения ролевых игр, выявляющих и развивающих навыки взаимодействия и лидерские качества |

2. Критерии оценивания

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он **Знает:** активные методы

обучения, содержание понятий "индивидуальность" и "развитие", концепции о соотношении обучения и развития, особенности решения экзистенциальных задач в юношеском возрасте;

Умеет: с помощью психологических портретов описывать индивидуальность свою и своих партнеров; различает виды активности, проявляемые обучающимися при использовании конкретных активных методов обучения, а также их профессиональные приобретения;

Владеет: организацией и проведением групповой дискуссии в процессе применения ролевых игр, выявляющих и развивающих навыки взаимодействия и лидерские качества.

Отметка «Хорошо» выставляется студенту в том случае, если он

Знает: активные методы обучения, содержание понятий "индивидуальность" и "развитие", **некоторые** концепции о соотношении обучения и развития, особенности решения экзистенциальных задач в юношеском возрасте;

Умеет: с помощью психологических портретов описывать свою индивидуальность и **примерно** индивидуальность своих партнеров; различает виды активности, проявляемые обучающимися при использовании конкретных активных методов обучения, а также их профессиональные приобретения;

Владеет: с помощью педагога организацией и проведением групповой дискуссии в процессе применения ролевых игр, выявляющих и развивающих навыки взаимодействия и лидерские качества.

Отметка «Удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он **не в полном объеме знает** активные методы обучения, содержание понятий "индивидуальность" и "развитие", концепции о соотношении обучения и развития, особенности решения экзистенциальных задач в юношеском возрасте; **испытывает затруднения** в описании с помощью психологических портретов своей индивидуальности и индивидуальности своих партнеров; в различении видов активности, проявляемых обучающимися при использовании конкретных активных методов обучения, а также в дифференциации их профессиональных приобретений; **владеет не в полном объеме** организацией и проведением групповой дискуссии в процессе применения ролевых игр, выявляющих и развивающих навыки взаимодействия и лидерские качества.

Отметка «Неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он **не знает** активные методы обучения, содержание понятий "индивидуальность" и "развитие", концепции о соотношении обучения и развития, особенности решения

3. Контрольные задания

Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|--|---|
| ОПК 6.1 Знает: | 1.Основные виды активных методов обучения. |

| | |
|--|--|
| <p>АМО, содержание понятий «индивидуальность» и «развитие», концепции о соотношении обучения и развития, особенности решения экзистенциальных задач в юношеском возрасте</p> | <ol style="list-style-type: none"> 2. Правила организации, проведения и завершения групповой дискуссии. 3. Способы активизации мыслительной деятельности участников групповой дискуссии. 4. Содержательная характеристика категории «индивидуальность» 5. Содержание понятия «развитие». Его отличие от понятия «рост». 6. Принципиальное отличие трех концепций о соотношении обучения и развития 7. Основные экзистенциальные задачи и особенности их решения в судьбоносном юношеском возрасте. 8. Важнейшее психическое новообразование юношеского возраста и его структурные компоненты. 9. Цена ошибки в юности – не двойка за невыученный урок... <p>Закончите высказывание и дайте аргументацию.</p> |
|--|--|

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| <p>Планируемые результаты обучения по дисциплине</p> | <p>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности</p> |
|---|--|
| <p>ОПК 6.2 Умеет: с помощью психологических портретов описывать индивидуальность свою и своих партнеров; различает виды активности, проявляемые обучающимися при использовании конкретных АМО, а также профессиональные приобретения обучающихся</p> <p>Владеет: организацией и проведением групповой дискуссии в процессе применения ролевых игр, выявляющих и развивающих</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Опишите структуру персонального автопортрета «Моя индивидуальность» 2. Предложите примерную структуру описания индивидуальности своих партнеров по учебной группе. 3. Дайте аргументированный ответ на вопрос: существует ли принципиальное отличие между психологическим портретом педагога и мастера производственного обучения в системе СПО. 4. Педагоги – элита финской нации. Применима ли эта оценка к российским педагогам? Аргументируйте свой ответ конкретными примерами. 5. Перечислите совпадающие виды активности обучающихся, проявляемые ими при использовании основных видов АМО 6. Возможно ли использование АМО в лекциях? Представьте конкретные примеры из педагогической практики для обоснования своей точки зрения. 7. Назовите самые существенные профессиональные приобретения, которые обеспечивает групповая дискуссия ее участникам 8. Опишите алгоритм действий педагога, сопровождающего проведение групповой ролевой игры «Выжить в пустыне». 9. Назовите объекты прогнозирования, доступные обучающимся до начала ролевой игры на взаимодействие, а также формулы расчетов, помогающие им подтвердить или опровергнуть прогноз. 10. Перечислите парные ролевые игры и обоснуйте |

| | |
|---|---|
| <p>навыки взаимодействия и лидерские качества</p> | <p>целесообразность их применения в качестве тренировочных перед проведением групповых ролевых игр.</p> <p>11. Назовите качественные и количественные маркеры навыков взаимодействия, приобретаемых участниками групповой ролевой игры.</p> <p>12. Предложите варианты преодоления трудностей, возникающих при проведении парных и групповых ролевых игр.</p> <p>13. Обозначьте специфику проведения групповой дискуссии в условиях проведения групповой ролевой игры.</p> <p>14. Перечислите качественные и количественные маркеры, позволяющие выявить лидера в процессе и по окончании групповой ролевой игры.</p> |
|---|---|

4. Порядок процедуры оценивания

Экзамен проходит в устной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя два вопроса: один по теории и один в виде практикоориентированного задания.

Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 30 минут. Результат выполнения практикоориентированного задания студент должен представить в виде письменного текста, изложенного осмысленно и логически последовательно.

Оценка ответа по билету выставляется с учетом разработанных критериев, соответствующих базовому, среднему и итоговому уровням овладения компетенциями.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине Психология формирования имиджа

1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|--|
| ПК 3. Способен проектировать программы профессионального обучения, опираясь на достижения в области педагогической и психологической науки, а также современных информационных технологий и методик обучения | ПК-3.1. Знает: основы социальной психологии и психологии общения | Знает: предмет, методы и задачи социальной психологии, отрасли социальной психологии, перцептивную, коммуникативную, интерактивную сторону общения, психологические особенности построения имиджа. |
| | ПК-3.2. Умеет: применять психологические знания при проектировании программ профессионального обучения | Умеет: дополнять создаваемый имидж психологическими составляющими: вербальными и невербальными средствами общения в рамках разрабатываемых программ профессионального обучения |
| | ПК-1.3. Владеет: приемами формирования имиджа | Владеет: техникой речи, невербальными техниками передачи информации |

2. *Критерии оценивания*

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если

3. *Контрольные задания*

Задания в тестовой форме для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

| Компетенция | Проверяемые дидактические единицы (знания, умения, навыки) | Тестовые задания |
|--------------------|--|---|
| ПК 3 | <p>Знает: предмет, методы и задачи социальной психологии, отрасли социальной психологии, перцептивную, коммуникативную, интерактивную сторону общения, психологические особенности построения имиджа.</p> <p>Умеет: дополнять создаваемый имидж психологическими составляющим и: вербальными и невербальными средствами общения в рамках разрабатываемых профессиональных программ обучения.</p> <p>Владет: техникой речи, невербальными техниками</p> | <p>1. Восприятие, понимание и оценка человека человеком отражает аспект общения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) коммуникативный 2) перцептивный 3) интерактивный <p>2. Информационный обмен отражает аспект общения, который называется</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) коммуникативный 2) перцептивный 3) интерактивный <p>3. Особенности взаимодействия людей в процессе общения отражает аспект общения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) коммуникативный 2) перцептивный 3) интерактивный <p>4. Образ поведения, ожидаемый от каждого, кто занимает данную социальную позицию</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) роль 2) норма 3) идентификация 4) стереотип <p>5. Способ понимания другого человека через уподобление его характеристикам самого субъекта</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) идентификация 2) стереотипизация 3) рефлексия <p>6. Осознание субъектом того, как он воспринимается окружающими</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) идентификация 2) стереотипизация 3) рефлексия <p>7. Причинное объяснение поступков другого человека путём приписывания ему чувств, мыслей, мотивов поведения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) идентификация 2) каузальная атрибуция 3) эмпатия <p>8. Проникновение (вчувствование) в переживания другого человека</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) эмпатия |

| | | |
|--|----------------------------|---|
| | <p>передачи информации</p> | <p>2) стереотипизация 3) каузальная атрибуция 4) рефлексия</p> <p>9. Процесс и результат усвоения, а также активного воспроизводства индивидом социального опыта определяется как</p> <p>1) интериоризация 2) социализация 3) экстериоризация</p> <p>10. Ниже перечислены функции невербального общения, среди которых <u>одна</u> указана неверно. Отметьте неправильную функцию.</p> <p>1) опережающая характеристика содержания общения 2) установление и поддержание оптимального уровня психологической близости 3) подбор словесных форм 4) индикация эмоциональных состояний личности 5) маскировка личности и её состояний 6) отражение статусно-ролевых отношений 7) экономия речевого сообщения 8) уточнение содержания речевого высказывания 9) усиление эмоциональной насыщенности сказанного 10) отражение общей психологической активности человека</p> <p>11. Расположение в пространстве, длительность контакта, степень временной пунктуальности относится к</p> <p>1) оптической системе средств невербального общения 2) акустической системе средств невербального общения 3) тактильной системе средств невербального общения 4) обонятельной системе средств невербального общения 5) пространственно-временной системе средств невербального общения</p> <p>12. Одежда, макияж, манеры, мимика лица, жесты относятся к</p> <p>1) оптической системе средств невербального общения 2) акустической системе средств невербального общения 3) тактильной системе средств невербального общения 4) обонятельной системе средств невербального общения 5) пространственно-временной системе средств невербального общения</p> <p>13. Тон голоса, паузы, высота и тембр голоса относятся к</p> <p>1) оптической системе средств невербального общения 2) акустической системе средств невербального общения 3) тактильной системе средств невербального общения 4) обонятельной системе средств невербального общения 5) пространственно-временной системе средств невербального общения</p> <p>14. Структуры личности Ребёнок, Родитель, Взрослый предложил</p> <p>1) З. Фрейд 2) Э. Берн 3) Дж. Келли 4) А. Миллер</p> <p>15. Термин «социальная перцепция» был впервые введён в</p> |
|--|----------------------------|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>науку</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Дж. Брунером 2) П. Уилсоном 3) Г.М. Андреевой 4) А.А. Бодалёвым <p>16. Сверхкритичное состояние «родитель»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) конструктивно в общении с подчиненными 2) помогает создать имидж сильного и компетентного человека 3) вызывает негативные эмоции у подчинённых и поэтому нежелательно в деловом общении <p>17. Какая из перечисленных функций не имеет отношения к переговорам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) информативная 2) коммуникативная 3) регулятивная 4) воспитательная 5) координационная <p>18. Манипуляцию как тип общения, где обращение с людьми такое же как с вещами изучал</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Э. Шостром 2) Э. Берн 3) Э. Эриксон <p>19. Национальные традиции и привычки могут вызывать</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) социальные барьеры делового общения 2) этнокультурные барьеры делового общения 3) психологические барьеры делового общения <p>20. Принадлежность человека к другой религии может формировать</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) социальные барьеры делового общения 2) этнокультурные барьеры делового общения 3) психологические барьеры делового общения <p>21. Застенчивость, нерешительность, неумение отстоять свою точку зрения может проявляться как</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) социальные барьеры делового общения 2) этнокультурные барьеры делового общения 3) психологические барьеры делового общения <p>22. Эго-состояние психики, хранящее критичность, социальные нормы, запреты, предрассудки, назидательный тон голоса, это</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Эго-состояние «Ребёнок» 2) Эго-состояние «Родитель» 3) Эго-состояние «Взрослый» <p>23. Сотрудник, часто испытывающий чувство вины, переживающий «по пустякам», неуверенный в себе находится в Эго-состоянии</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Ребёнок» 2) «Родитель» 3) «Взрослый» <p>24. Привлекательная внешность, одежда, улыбка, контакт глаз определяют</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) статусное восприятие человека |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | 2) интеллектуальное восприятие человека 3) визуальное восприятие человека 4) фоновое восприятие человека 25. Сознательно созданный имидж больше всего рассчитан на 1) восприятие человека знакомыми людьми 2) восприятие человека незнакомыми людьми 3) восприятие близкими людьми |
| | | |
| | | |
| | | |

4. Порядок процедуры оценивания

Экзамен проходит в устной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя два вопроса.

Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее _____. Результат выполнения практического задания студент должен представить в виде _____.

Оценка _____ выставляется с _____ учетом _____.

В случае, если оценочные материалы разработаны в тестовой форме, указывается шкала перевода тестовых баллов в пятибалльную систему оценивания (с учетом степени сложности заданий).

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине "Рисунок и живопись"

1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| ОПК -4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | <p>ОПК -4.1.</p> <p>Знает: духовно-нравственные принципы и нормы; содержание, формы и методы организации учебной и внеучебной социально значимой развивающей деятельности по духовно-нравственному воспитанию личности.</p> | <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию и практику академической графики, законы линейной и воздушной перспективы, законы построения формы светотенью, с целью осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся; - основы живописи - вида изобразительного искусства как основу формирования соответствующего квалификационного уровня; - методическую последовательность выполнения учебного задания в техниках «акварель» и «гуашь»; - законы цветовой гармонии; - законы линейной и воздушной перспективы; - исторически сложившиеся направления и школы живописи, основные тенденции их формирования и развития в творчестве выдающихся мастеров. |
| | <p>ОПК -4.2.</p> <p>Умеет: планировать и организовывать различные виды деятельности обучающихся на основе базовых национальных ценностей и принятия решений</p> | <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять графические работы соответствующего квалификационного уровня с натуры и по представлению средствами учебного рисунка; - решать колористические задачи, предполагающие грамотное построение живописной композиции за счет моделировки пространства и объема; - целенаправленно применять различные живописные |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>техники и их выразительные свойства в дизайнерском творчестве;</p> <p>- организовать творческий процесс в условиях аудитории и пленэра в соответствии с выполнением работ соответствующего квалификационного уровня.</p> |
| | <p>ОПК -4.3. Владеет: методикой планирования и организации воспитательных мероприятий.</p> | <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами учебного рисунка как вида художественного и дизайнерского творчества с целью осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся; - навыками решения колористических задач, предполагающих грамотное выполнение работ соответствующего квалификационного уровня; - живописными техниками, необходимыми в процессе композиционного формообразования - навыками аналитико-конструктивного анализа объемной формы и ее живописной передаче на фронтальной плоскости; - необходимыми для живописи инструментами и приспособлениями. |

2. Критерии оценивания

Задания по рисунку

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он в полном объеме выполнил академическое задание, показав линейно-конструктивную и свето-тональную моделировку формы изображаемой натуры, с учетом законов линейной и воздушной перспективы; применил аналитико-конструктивный подход; показал профессиональное видение натуры и творческую оригинальность.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если академическое задание выполнено в полном объеме, однако в отношении аналитико-конструктивного анализа натуры, объемного построения форм на плоскости и технике рисунка присутствуют незначительные ошибки.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если рисунок выполнен в полном объеме, но в содержании работы допущены отдельные серьезные ошибки в конструктивном и светотональном построении форм на плоскости, композиция рисунка не отличается достаточным уровнем владения художественно-технических умений и навыков композиционного формообразования.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если академическая работа не выполнена или выполнена не в полном объеме (например, отсутствуют светотональное построение форм в композиции).

Задания по живописи

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он в полном объеме выполнил академическое задание, передав необходимые живописные качества натуры, проявил колористический, аналитико-конструктивный подход к работе, владение живописной техникой, показал профессиональное видение натуры и творческую оригинальность;

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если академическое задание выполнено в полном объеме, однако в отношении композиционно-живописного анализа натуры, колористического единства, объемного построения натуральных форм на плоскости, линейной и воздушной перспективы, а также, в технике ведения живописной работы, присутствуют незначительные ошибки;

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если задание выполнено в полном объеме, но в художественном содержании работы нарушена или отсутствует колористическая гармония, допущены отдельные серьезные ошибки в конструктивном и светотональном построении форм на плоскости, живописная композиция не отличается достаточным уровнем владения художественно-технических умений и навыков формообразования на изобразительной плоскости;

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если академическая работа не выполнена или выполнена не в полном объеме (например, отсутствует цвето-тональное решение натуральных форм).

3. Контрольные задания

Контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

| Компетенция | Проверяемые дидактические единицы (знания, умения, навыки) | Практические задания |
|--------------------|---|-----------------------------|
| | | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>ОПК -4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> | <p>Знать: методическую последовательность выполнения учебного задания Уметь: - решать свето-тональные и колористические задачи, предполагающие грамотное построение графической и живописной композиции за счет моделировки пространства и объема и цвета; Владеть: - навыками решения свето-тональных и колористических задач в живописи;</p> | <p>1-е задание Выполнение линейно-конструктивного рисунка каркасных моделей: куб, призма и т.п.</p> <p>1-е задание Натюрморт из простых по форме и окраске предметов на нейтральном фоне. Гризайль. (Материал - акварель).</p> |
| | <p>Знать: методическую последовательность выполнения учебного задания Уметь: - решать свето-тональные и колористические задачи, предполагающие грамотное построение графической и живописной композиции за счет моделировки пространства и объема; Владеть: - навыками решения свето-тональных и колористических задач в рисунке и живописи;</p> | <p>2-е задание Рисунок простейших моделей геометрических фигур: куб, цилиндр, шар и т.п. с применением светотени.</p> <p>2-е задание Натюрморт из простых по форме предметов: а) контрастных по цвету; б) сближенных по цвету.</p> |
| | <p>Знать: методическую последовательность выполнения учебного задания</p> | <p>3-е задание Рисунок складок драпировки.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Уметь: - решать свето-тональные и колористические задачи, предполагающие грамотное построение живописной композиции за счет моделировки пространства и объема; Владеть: - навыками решения свето-тональных и колористических задач в рисунке и живописи;</p> | <p>3-е задание Цветовые наброски овощей и фруктов (Материал -акварель).</p> <p>Все задания по живописи выполняются ограниченным количеством акварельных красок. Смешением красок следует получать оттенки нужные для работы над этюдом.</p> |
| | <p>Знать: методическую последовательность выполнения учебного задания Уметь: - решать свето-тональные и колористические задачи, предполагающие грамотное построение живописной композиции за счет моделировки пространства и объема; Владеть: - навыками решения свето-тональных и колористических задач в рисунке и живописи</p> | <p>4-е задание Рисунок композиции натюрморта из несложных по форме предметов 5-е задание Рисунок композиции натюрморта из контрастных по тону предметов 6-е задание Рисунок композиции натюрморта из сближенных по тону предметов</p> <p>4-е задание Натюрморт в теплой колористической гамме. (Материалы - акварель, гуашь).</p> <p>5-е задание Натюрморт в холодной колористической гамме. (Материалы - акварель, гуашь).</p> <p>6-е задание Этюд драпировки со складками. (Материалы – акварель, гуашь).</p> <p>7-е задание Натюрморт с гипсовым орнаментом в определенной цветовой гамме. (Материал - акварель).</p> <p>8-е задание Натюрморт против света. (Материалы - акварель, гуашь).</p> <p>9-е задание Цветные наброски чучел животных. (Материалы - акварель)</p> |
| | <p>Знать: - основы живописи и графики</p> | <p>7-е задание Рисунок гипсового орнамента</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>- видов изобразительного искусства как основу духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; - методическую последовательность выполнения учебного задания в живописных и графических техниках;</p> <p>- законы цветовой гармонии;</p> <p>- законы линейной и воздушной перспективы;</p> <p>- исторически сложившиеся направления и школы живописи и графики, основные тенденции их формирования и развития в творчестве выдающихся мастеров.</p> <p>Уметь: - решать свето-тональные и колористические задачи, предполагающие грамотное построение графической и живописной композиции за счет моделировки пространства и объема;</p> <p>- целенаправленно применять различные графические и живописные техники и их выразительные</p> | <p>8-е задание Рисунок гипсовой модели головы</p> <p>10-е задание Натюрморт с гипсовой головой выполняется ограниченным количеством красок. (Материалы - акварель, гуашь).</p> <p>11 -е задание (12часов) Этюд головы натурщика. Гризайль. (Материалы -акварель, гуашь).</p> <p>12-е задание (12часов) Живописный этюд головы натурщика на нейтральном фоне. (Материалы - акварель, гуашь).</p> <p>13-е задание (4 часа) Цветные наброски обнаженной мужской фигуры. (Материалы - акварель, гуашь).</p> <p>14-с задание (4 часа) Цветные наброски обнаженной женской фигуры. (Материалы - акварель гуашь).</p> <p>15-е задание (18часов) Живописное изображение одетой фигуры человека. (Материалы - акварель, гуашь).</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>свойства в дизайнерском творчестве;</p> <ul style="list-style-type: none">- организовать творческий процесс в условиях аудитории и пленэра в соответствии с требованиями духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками решения свето-тональных и колористических задач в живописи;- грамотное выполнение живописных работ в соответствии с требованиями духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;- графическими и живописными техниками, необходимыми в процессе композиционного формообразования <ul style="list-style-type: none">- навыками аналитико-конструктивного анализа объемной формы и ее графической и живописной передаче на фронтальной плоскости;- необходимыми для рисунка и живописи | |
|--|--|--|

| | | |
|--|-----------------------------------|--|
| | инструментами и приспособлениями. | |
|--|-----------------------------------|--|

4. Порядок процедуры оценивания

Экзамен проходит в форме просмотра графических и живописных работ, выполненных в соответствии с учебной программой. Оценка за программные творческие работы выставляется в соответствии с результатами итогового просмотра.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Методика преподавания русского языка»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|--|---|
| УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) | УК-4.1. Знает различные формы и виды устной и письменной коммуникации на русском языке; нормы современного русского литературного языка для успешной деловой коммуникации; основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке. | Знает: <i>УК 4.1.1.</i> различные формы и виды устной и письменной коммуникации на русском языке; <i>УК 4.1.2.</i> нормы современного русского литературного языка для успешной деловой коммуникации; <i>УК 4.1.3.</i> основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке. |
| | УК-4.2. Умеет свободно воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языке; анализировать языковые факты и обобщать полученные наблюдения; использовать знания по культуре речи в различных коммуникативных ситуациях; создавать профессионально значимые речевые высказывания; грамотно и стилистически корректно строить высказывания в различных жанрах научной и деловой речи (сообщение, доклад, дискуссия и др.). | Умеет: <i>УК 2.2.1.</i> свободно воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языке; <i>УК 2.2.2.</i> анализировать языковые факты и обобщать полученные наблюдения; использовать знания по культуре речи в различных коммуникативных ситуациях; <i>УК 2.2.3.</i> создавать профессионально значимые речевые высказывания; грамотно и стилистически корректно строить высказывания в различных жанрах научной и деловой речи (сообщение, доклад, дискуссия и др.). |
| | УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, языковыми средствами для достижения профессиональных целей, для межличностного и межкультурного общения; навыками осознания собственных речевых возможностей для личностного и профессионального становления; навыками оптимальных текстовых действий в области продуцирования и редактирования связных высказываний профессионального назначения на русском языке; | Владеет: <i>УК 2.3.1.</i> системой норм русского литературного языка, языковыми средствами для достижения профессиональных целей, для межличностного и межкультурного общения; <i>УК 2.3.2.</i> навыками осознания собственных речевых возможностей для личностного и профессионального становления; навыками оптимальных текстовых |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>навыками публичного выступления с учетом адресата; навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке.</p> | <p>действий в области продуцирования и редактирования связных высказываний профессионального назначения на русском языке; УК 2.3.3. навыками публичного выступления с учетом адресата; навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке.</p> |
|--|--|--|

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах формирования, описание шкалы оценивания и типовых заданий

УК-4

Показатель оценивания – способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых).

Шкала оценивания – «зачтено», «не зачтено»

Отметка «зачтено» выставляется студенту в том случае, если он знает различные формы и виды устной и письменной коммуникации на русском языке; нормы современного русского литературного языка для успешной деловой коммуникации; основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; умеет свободно воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языке; анализировать языковые факты и обобщать полученные наблюдения; использовать знания по культуре речи в различных коммуникативных ситуациях; создавать профессионально значимые речевые высказывания; грамотно и стилистически корректно строить высказывания в различных жанрах научной и деловой речи (сообщение, доклад, дискуссия и др.); владеет системой норм русского литературного языка, языковыми средствами для достижения профессиональных целей, для межличностного и межкультурного общения; навыками осознания собственных речевых возможностей для личностного и профессионального становления; навыками оптимальных текстовых действий в области продуцирования и редактирования связных высказываний профессионального назначения на русском языке; навыками публичного выступления с учетом адресата; навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке.

Отметка «не зачтено» выставляется студенту в том случае, если он не знает различные формы и виды устной и письменной коммуникации на русском языке; нормы современного русского литературного языка для успешной деловой коммуникации; основные технологии и функциональные

особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; не умеет свободно воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языке; анализировать языковые факты и обобщать полученные наблюдения; использовать знания по культуре речи в различных коммуникативных ситуациях; создавать профессионально значимые речевые высказывания; грамотно и стилистически корректно строить высказывания в различных жанрах научной и деловой речи (сообщение, доклад, дискуссия и др.); не владеет системой норм русского литературного языка, языковыми средствами для достижения профессиональных целей, для межличностного и межкультурного общения; навыками осознания собственных речевых возможностей для личностного и профессионального становления; навыками оптимальных текстовых действий в области продуцирования и редактирования связных высказываний профессионального назначения на русском языке; навыками публичного выступления с учетом адресата; навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке.

Контрольные задание(я) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этап формирования компетенции

УК-4

Тема 1. Методика подготовки и произнесения публичной речи.

Подготовить план публичного выступления (по теме на выбор обучающихся).

Перечень теоретических вопросов к зачёту по компетенции УК-4

1. Разновидности речи по функционально-смысловому назначению.
2. Общая характеристика устной и письменной форм речи.
3. Дайте характеристику диалогической, монологической, полилогической речи.
4. Основные критерии дифференциации функциональных стилей речи.
5. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
6. Нормы современного русского литературного языка.
7. Канцеляризмы и речевые штампы, их влияние на повседневную речь.
8. Фразеологические средства русского языка, возможность их использования в речи.
9. Процессы нормализации и кодификации литературного языка.
10. Научный стиль. Сферы его функционирования, жанровое воплощение и языковые особенности.
11. Публицистический стиль. Сферы его функционирования, жанровое воплощение и языковые особенности. Многообразие жанрового воплощения публицистического стиля

12. Особое место художественного стиля среди книжных стилей. Стилиевые черты и языковые особенности.
13. Официально-деловой стиль. Сферы его функционирования, жанровое воплощение и языковые особенности.
14. Разговорный стиль. Языковые особенности, сфера функционирования.
15. Условия успешного общения и причины коммуникативных неудач.
16. Публичное выступление как разновидность ораторской прозы.
17. Основные требования, предъявляемые к звучащей речи
18. Основные этапы подготовки публичного выступления.
19. Правила построения ораторской речи.
20. Требования к речи делового человека. Система запретов в речи делового человека.
21. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
22. Специфика ТЫ-общения и ВЫ-общения в русском языке.
23. Лексическая стилистика русского языка.
24. Орфоэпические нормы русского языка
25. Культура речевой деятельности. Социальные роли говорящих.
26. Значение курса «Русский язык и культура речи» в ряду предметов гуманитарного цикла.
27. Коммуникативные свойства речи.
28. Особенности русской речи в современном обществе.
29. Речь как показатель мыслительной культуры человека.
30. Причины изменения литературной нормы на рубеже 20-21 вв.

3. Методические материалы (указания), определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Зачёт проходит в виде собеседования по теоретическим вопросам. Подготовка студента длится 45 минут. Ответ студента длится 15–20 минут. Оценка выставляется в соответствии с разработанными критериями.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине Системы автоматизированного проектирования одежды

1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|--|
| ПК-2 : Способен к организации профессиональной деятельности с использованием технических средств и передовых отраслевых технологий при реализации программ профессионального обучения | ПК-2.1. Знает: передовые отраслевые технологии и теоретические основы рационального выбора ресурсов и технических средств в профессиональной подготовке с учетом потребностей современного рынка труда | Знает: особенности передовых отраслей программного обеспечения САПР швейных изделий |
| | ПК-2.2. Умеет: осуществлять рациональный выбор необходимых технических средств с учетом технологических параметров и передовых отраслевых технологий при реализации программ профессионального обучения | Умеет: использовать передовые отрасли программного обеспечения при изучении систем автоматизированного проектирования одежды |
| | ПК-2.3. Владеет: методикой формирования профессиональных умений и навыков у обучающихся | Владеет: методикой формирования профессиональных умений и навыков у обучающихся при реализации программ профессионального обучения |

2. *Критерии оценивания*

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает особенности передовых отраслей программного обеспечения САПР швейных изделий; владеет методикой формирования профессиональных умений и навыков у обучающихся при реализации программ профессионального обучения

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает

особенности передовых отраслей программного обеспечения САПР швейных изделий; умеет использовать передовые отрасли программного обеспечения при изучении систем автоматизированного проектирования одежды

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает особенности передовых отраслей программного обеспечения САПР швейных изделий; не демонстрирует умения использовать передовые отрасли программного обеспечения при изучении систем автоматизированного проектирования одежды

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает особенности передовых отраслей программного обеспечения САПР швейных изделий; не демонстрирует умения использовать передовые отрасли программного обеспечения при изучении систем автоматизированного проектирования одежды

Зачет выставляется студенту в том случае, если он показывает знания основного учебного материала в объеме предусмотренной программой, и демонстрируют выполненные практические задания.

Не зачет выставляется студенту в том случае, если обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не демонстрируются выполненные практические задания.

3. Контрольные задания

Контрольные задания для оценки знаний

| | |
|--|---|
| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>ПК 2. Знает: особенности передовых отраслей программного обеспечения САПР швейных изделий</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и задачи САПР. 2. Структура САПР. 3. Виды обеспечения САПР. 4. Предпосылки создания САПР в швейной промышленности. 5. Структура САПР швейных изделий. 6. Основные средства взаимодействия пользователя и ЭВМ при работе с информацией. 7. Технические средства, используемые в САПР швейных изделий. 8. Базы данных и экспертная система САПР швейных изделий. 9. Анализ САПР швейных изделий. 10. Принципы классификации и кодирования информации в САПР швейных изделий. 11. Классы систем компьютеризации проектной деятельности. 12. Понятие о параметрических и непараметрических САПР. 13. Принципы проектирования подсистем САПР. 14. Принципы разработки системы кодирования и классификатора деталей одежды 15. Подсистема проектирования базовых основ и типовых базовых конструкций одежды 16. Подсистема конструктивного моделирования 17. Подсистема проектирования лекал производных деталей 18. Подсистема градации лекал 19. Подсистема проектирования одежды промышленного производства по индивидуальным заказам населения 20. Подсистема управления качеством 21. Организация базы данных в автоматизированных системах 22. Состав и структура массивов в базе данных 23. Особенности автоматизированного проектирования специальной одежды 24. Содержание программы автоматизированного конструирования одежды в САПР. |
|---|---|

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| | |
|---|--|
| <p>Планируемые результаты обучения по дисциплине</p> | <p>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>ПК 2. Умеет: использовать передовые отрасли программного обеспечения при изучении систем автоматизированного проектирования одежды</p> <p>Владеет: методикой формирования профессиональных умений и навыков у обучающихся при реализации программ профессионального обучения</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить построение сетки конструкции плечевого изделия с использованием графического редактора. 2. Выполнить построение сетки конструкции поясного изделия с использованием графического редактора. 3. Выполнить построение конструкции спинки плечевого изделия с использованием графического редактора. 4. Выполнить построение конструкции переда плечевого изделия с использованием графического редактора. 5. Выполнить построение конструкции рукава плечевого изделия с использованием графического редактора 6. Выполнить построение конструкции воротника с использованием графического редактора 7. Создание простых чертежей. Использование объектной привязки. 8. Использование полярного отслеживания и полярной привязки 9. Аннотирование чертежа. Нанесение размеров. 10. Редактирование размеров. Работа с повторно используемым содержимым 11. Работа в модуле в модуле «Раскладка» 12. Оформление проектной документации в САПР. |
|---|--|

4. Порядок процедуры оценивания

Экзамен проходит в устной/письменной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя вопросы или тестовое задание.

Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 30 минут. Результат выполнения практического задания студент должен представить в виде чертежей.

Оценка выставляется с учетом разработанных критериев по каждому заданию, оценивающему этап формирования компетенции.

В случае, если оценочные материалы разработаны в тестовой форме, указывается шкала перевода тестовых баллов в пятибалльную систему оценивания (с учетом степени сложности заданий).

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине Современные образовательные концепции

1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|--|
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК-8.1. Знает: основные тенденции развития системы профессионального образования, концепции и модели образовательных систем в мировой и отечественной педагогике; концептуальные основы личностно-ориентированного образования необходимые в мировой и отечественной педагогической практике; современные парадигмы образования. | Знает: развитие трудового профессионального обучения в России, основные этапы и тенденции развития системы профессионального образования; современные мировые и отечественные концепции и модели образовательных систем. |
| | ОПК-8.2. Умеет: анализировать законы и распоряжения правительства РФ по вопросам развития системы профессионального образования; анализировать развитие профессионального образования в мировой и отечественной педагогике. | Умеет: адаптировать к конкретной педагогической ситуации полученные представления о современных педагогических концепциях и моделях. |
| | ОПК-8.3. Владеет: навыками работы с учебно-методической литературой, периодической печатью по изучению материалов деятельности организаций профессионального образования как в России так и за рубежом; владеть вопросами взаимодействия рынка образовательных услуг с рынком труда; - проблемами адаптации на | Владеет: спецификой современных концепций и моделей образования. |

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| | предприятия выпускника СПО. | |
|--|-----------------------------|--|

2. Критерии оценивания

Зачет выставляется студенту в том случае, если он знает концепции и модели образовательных систем, специфику современных концепций и моделей образования; основные этапы и тенденции развития системы профессионального образования, современные образовательные технологии и способы проектирования образовательного процесса в системе профессионального образования.

Не зачет выставляется студенту в том случае, если он не знает концепции и модели образовательных систем, специфику современных концепций и моделей образования; основные этапы и тенденции развития системы профессионального образования, современные образовательные технологии и способы проектирования образовательного процесса в системе профессионального образования.

Контрольные задания

Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">ОПК-8.</p> <p>Знает: развитие трудового профессионального обучения в России, основные этапы и тенденции развития системы профессионального образования; современные мировые и отечественные концепции и модели образовательных систем.</p> | <p>1) Современные педагогические направления: гуманистическая педагогика, экология воспитания, педагогика ненасилия, лечебная педагогика</p> <p>2) Педагогика как искусство: К.Д. Ушинский, А.Г. Ободовский, Ш.А. Амонашвили.</p> <p>3) Основные категории педагогики: образование, воспитание и обучение, педагогическое действие и деятельность, педагогическое общение, педагогическая задача и образовательная парадигма.</p> <p>4) Воспитание, школа и становление педагогической мысли. Формирование теории обучения: Я.А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, А. Дистервег</p> <p>5) Русская педагогическая мысль второй половины XIX века: К.Д. Ушинский, Н.И. Пирогов.</p> <p>6) Современные теории развития и понимания личности: психоаналитическая, бихевиористская, экзистенциальная, антропософская, когни Современные проблемы исследования процесса развития личности. Прагматическая, гуманистическая теории развития личности. Теория свободного воспитания и факторы личностного развития. тивная теория.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>7) Образование как социальное явление и социальный институт. Образовательные модели: государственно-ведомственная, развивающее образование, традиционная, рационалистическая и неинституциональная модели образовательного процесса.</p> <p>8) Образовательная система России и принципы государственной политики в области образования.</p> <p>9) Факторы развития образования в современном обществе. Характерные черты образовательных программ XX-начала XXI вв</p> <p>10) Понятие открытого и закрытого обучения. Подходы к определению понятия непрерывное образование, основные положения концепции. Функции непрерывного образования: диагностическая, компенсаторная, адаптационная и развивающая.</p> <p>11) Идея целостности воспитания и обучения: И.Г. Песталоцци, И.Ф. Гербарт</p> <p>12) «Три элемента школы» К.Д. Ушинского</p> <p>13) Сравнительная характеристика различных подходов к классификации закономерностей и принципов в педагогике: Ю.К. Бабанский, М.Н. Скаткин, Б.Т. Лихачев</p> <p>14) Сущность методов осуществления целостного педагогического процесса: классификация и основные группы методов.</p> <p>15) Концепции гуманистического воспитания</p> <p>16) Личностно-ориентированный и компетентностный подход в образовании</p> <p>17) Воспитательные концепции в России</p> |
|--|---|

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности |
|--|---|
| <p>ОПК 8. Умеет: адаптировать к конкретной педагогической ситуации полученные представления о современных педагогических концепциях и моделях. Владеет: спецификой современных концепций и моделей образования.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Стоит ли перед образовательным учреждением, разрабатывающим образовательную программу (ОП), проблема выбора парадигмального основания создаваемой ОП? 2. Какая из существующих образовательных парадигм может лежать в основании проектируемой воспитательной системы ОУ? Почему? 3. Проведите сравнительный анализ существующих образовательных парадигм. 4. . Каков результат Вашего профессионального самоопределения по отношению к существующим образовательным парадигмам? 5. Раскройте сущность одной-двух психолого-педагогических теорий и определите их парадигмальные основания. 6. Какая из известных Вам образовательных концепций по Вашему мнению наиболее широко распространена |

в практике? Почему?

7. В чем Вы видите причины доминирования в школе объяснительно-репродуктивного обучения?

8. Возможна ли на практике реализация концепции личностно-ориентированного обучения? Или она носит абстрактный характер?

9. Возможна ли организация изучения всех школьных предметов на основе концепции проектного образования?

10. Какие парадигмальные основания лежат в основе Петербургской концепции образования?

11. Возможна ли реализация разных образовательных концепций на основе одной-двух образовательных технологий?

12. Сущность понятия "педагогическая технология", «образовательная технология».

13. Характеристики инновационных образовательных технологий, выражающие их признаки.

14. Образовательные парадигмы.

15. Развивающее обучение: сущность, виды.

16. Программированное обучение.

17. Проблемное обучение.

18. Проект и проектирование в педагогике. Сущность явления педагогического проектирования.

19. Концептуальный, содержательный, процессуальный уровни педагогического проектирования.

20. Этапы проектирования педагогических технологий в общеобразовательной школе.

21. Проектирование целей обучения. Таксономия Б. Блума.

22. Личностно-ориентированное обучение - концептуальная основа современных педагогических технологий. Разнообразие подходов к трактовке сущности личностно-ориентированного обучения.

23. Суть технологии модульного обучения. Принципы модульного обучения.

24. Виды модульных программ, их проектирование учителем. Проблемно-модульное обучение.

25. Модульно-рейтинговое обучение. Рейтинговая шкала.

26. Технология продуктивного обучения, виды образовательных продуктов (по согласованию с преподавателем)

27. Здоровье сберегающие технологии.

28. Сущность технологии интерактивного обучения. Активные методы обучения, их признаки и классификация.

29. Дидактические возможности игровых технологий. Ограничения и трудности их использования. Виды дидактических игр.

30. Новые коммуникативные технологии. Учебная дискуссия, особенности ее организации, виды.

31. Технология развития критического мышления (ТРКМ). Стадии ее организации.

32. Варианты педагогических технологий индивидуализации обучения.

| | |
|--|---|
| | 33. Технология проектного обучения, ее сущность, история появления. |
|--|---|

3. Порядок процедуры оценивания

Зачет проходит в устной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя два вопроса. Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 40 минут.

Оценка "зачтено" выставляется с учетом устных ответов на теоретические вопросы.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине Теория и история стиля

1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|--|
| ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | ОПК-4.1. Знает: духовно-нравственные принципы и нормы; содержание, формы и методы организации учебной и внеучебной социально значимой развивающей деятельности по духовно-нравственному воспитанию личности. | Знает: основные характерные особенности стиля различных исторических эпох, многообразие цивилизаций, форм и методов организации учебной и внеучебной деятельности по духовно-нравственному воспитанию личности |
| | ОПК-4.2. Умеет: планировать и организовывать различные виды деятельности обучающихся на основе базовых национальных ценностей | Умеет: применять научную терминологию по теории стиля и костюма разных народов, времен, стран; ориентироваться в основных направлениях современной моды; организовывать различные виды деятельности обучающихся на основе базовых национальных ценностей |
| | ОПК-4.3. Владеет: методикой планирования и организации воспитательных мероприятий. | Владеет: навыками выявления своеобразия цивилизационного различия стиля и костюма в системе искусств у различных народов и методикой организации воспитательных мероприятий на основе базовых национальных ценностей |

2. *Критерии оценивания*

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает основные характерные особенности стиля различных исторических эпох, многообразие цивилизаций, форм и методов организации учебной и

внеучебной деятельности по духовно-нравственному воспитанию личности; владеет навыками выявления своеобразия цивилизационного различия стиля и костюма в системе искусств у различных народов и методикой организации воспитательных мероприятий на основе базовых национальных ценностей

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает основные характерные особенности стиля различных исторических эпох, многообразие цивилизаций, форм и методов организации учебной и внеучебной деятельности по духовно-нравственному воспитанию личности; Умеет применять научную терминологию по теории стиля и костюма разных народов, времен, стран; ориентироваться в основных направлениях современной моды; организовывать различные виды деятельности обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает основные характерные особенности стиля различных исторических эпох, многообразие цивилизаций, форм и методов организации учебной и внеучебной деятельности по духовно-нравственному воспитанию личности; не демонстрирует умения применять научную терминологию по теории стиля и костюма разных народов, времен, стран; ориентироваться в основных направлениях современной моды; организовывать различные виды деятельности обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает основные характерные особенности стиля различных исторических эпох, многообразие цивилизаций, форм и методов организации учебной и внеучебной деятельности по духовно-нравственному воспитанию личности; не демонстрирует умения применять научную терминологию по теории стиля и костюма разных народов, времен, стран; ориентироваться в основных направлениях современной моды; организовывать различные виды деятельности обучающихся на основе базовых национальных ценностей

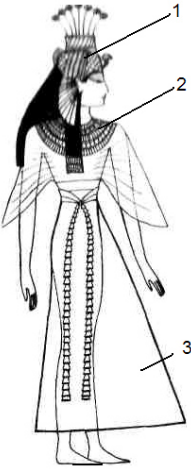
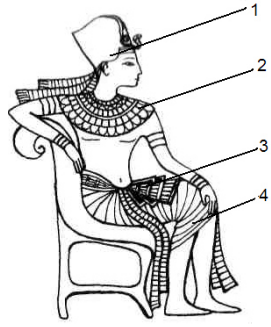
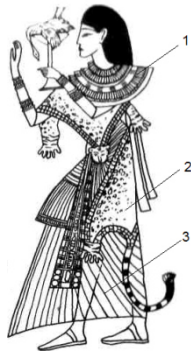
Зачет выставляется студенту в том случае, если он показывает знания основного учебного материала в объеме предусмотренной программой, и демонстрируют выполненные практические задания.

Не зачет выставляется студенту в том случае, если обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не демонстрируются выполненные практические задания.

3. Контрольные задания

Задания в тестовой форме для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

| Компет енция | Проверяемые дидактически | Тестовые задания |
|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------|

| | | |
|---------------------|---|--|
| | <p>е единицы (знания, умения, навыки)</p> | |
| <p>ОПК 4</p> | <p>основные характерные особенности стиля различных исторических эпох, многообразие цивилизаций, форм и методов организации учебной и внеучебной деятельности по духовно-нравственному воспитанию личности</p> <hr/> <p>применять научную терминологию по теории стиля и костюма разных народов, времен, стран; ориентироваться в основных направлениях современной моды; организовывать различные виды деятельности обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> | <p>1. Родиной льна считается: а) Греция; б) Египет; в) Рим.</p> <p>2. Пшент – принадлежность костюма: а) Рима; б) Египта; в) Греции.</p> <p>3. Калазирис – это принадлежность костюма: а) египетского; б) персидского; в) греческого.</p> <p>4. Дайте название пронумерованным деталям костюма Древнего Египта:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>рис.1</p> <p>1 – 2 – 3 –</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>рис.2</p> <p>1 – 2 – 3 – 4 –</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>рис.3</p> <p>1 – 2 – 3 –</p> </div> </div> <p>3. Стефана в костюме Древней Греции – это: а) головной убор; б) плащ; в) обувь.</p> <p>4. Плечевая одежда в Египте – это а) схенти; б) калазирис; в) оплечье.</p> <p>5. Какие символы Древнего Египта использовались в</p> |

навыками выявления своеобразия цивилизационного различия стиля и костюма в системе искусств у различных народов и методикой организации воспитательных мероприятий на основе базовых национальных ценностей

оформлении костюма:

- а) скарабей;
- б) ястреб;
- в) сокол.

6. Мужская верхняя одежда в Древней Греции называлась:

- а) хламида;
- б) хитон;
- в) гиматий.

7. Национальная одежда Римской империи – это:

- а) лацерна;
- б) тога;
- в) пенула.

8. Экзомис в костюме Древней Греции – это:

- а) женская шляпа из грубой соломки, предохраняющая лицо от загара;
- б) хитон, укороченный до середины бедер и приспущенный с одного плеча;
- в) легкий широкий шарф у гречанок.

9. Дайте название пронумерованным деталям костюма Древней Греции:

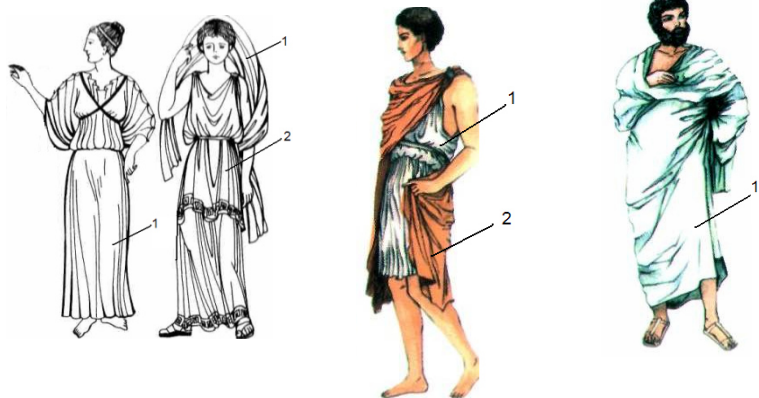


рис.1

1 –

рис.2

1 –

2 –

рис.3

1 –

2 –

рис.4

1 –

10. Женская верхняя одежда в Древнем Риме называлась:

- а) стола;
- б) палла;
- в) туника.

11. Строфиум – принадлежность костюма:

- а) Египта;
- б) Греции;
- в) Рима.

12. Оплечье – это принадлежность костюма:

- а) Древнего Рима;
- б) Греции;
- в) Византии.

13. Дайте название пронумерованным деталям костюма Древнего Рима:



рис.1

- 1 –
2 –



рис.2

- 1 –
2 –



рис.3

- 1 –
2 –

14. Таблион – ромбовидный знак был нашит на:

- а) тунику;
б) плащ;
в) лорум.

15. Мафорий в византийском costume – это:

- а) женское платье типа туники с пришитой к подолу оборкой;
б) женское покрывало для головы;
в) длинная туника с двумя полосками.

16. Дайте название пронумерованным деталям византийского costume:

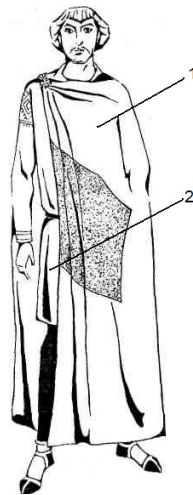


рис.1

- 1 –
2 –



рис.2

- 1 –



рис.3

- 1 –
2 –
3 –
4 –



рис.4

- 1 –
2 –
3 –
4 –
5 –

17. К 19 веку относится стиль costume:

- а) античный;
б) барокко;
в) модерн.

18. Стиль рококо в costume относится к:

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>а) 18 веку; б) 15 веку; в) 5 веку.</p> <p>19. Мода зародилась: а) в эпоху палеолита; б) в позднеготический период при бургундском дворе; в) в эпоху модерна.</p> <p>20. К раннему средневековью относится стиль костюма: а) романский; б) готический;</p> <p>21. Создатель новой линии «New look»: а) Курреж; б) Клайн; в) Диор.</p> <p>22. Создатель молодежной моды: а) Курреж; б) Валентино; в) Клайн.</p> <p>23. Основатель советского моделирования: а) Мухина; б) Ламанова; в) Юдашкин.</p> <p>24. Основоположником «кроя по косой» является: а) Вионне; б) Шанель; в) Версаче.</p> |
|--|--|---|

4. Порядок процедуры оценивания

Экзамен проходит в устной/письменной форме. Обучающийся выбирает билет, который включает в себя вопросы или тестовое задание.

Для подготовки ответа обучающемуся предоставляется время не менее 30 минут. Результат выполнения практического задания обучающийся должен представить в виде эскизов исторических костюмов.

Оценка выставляется с учетом разработанных критериев по каждому заданию, оценивающему этап формирования компетенции.

В случае, если оценочные материалы разработаны в тестовой форме, указывается шкала перевода тестовых баллов в пятибалльную систему оценивания (с учетом степени сложности заданий).

**Оценочные материалы для проведения промежуточной
аттестации по дисциплине Теория и методика
профессионального воспитания**

**1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины
(модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и
планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или
практики***

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|--|
| ОПК 4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | ОПК 4.1 Знает: духовно-нравственные принципы и нормы; содержание, формы и методы организации учебной и внеучебной социально значимой развивающей деятельности по духовно-нравственному воспитанию личности. | Знает: особенности воспитания, сущность, структура и содержание воспитательного процесса; определение понятия и авторские подходы к классификации профессионально важных качеств будущих специалистов; методы профессионального воспитания, педагогические условия и средства формирования профессионально важных качеств личности специалиста; методы диагностики результативности профессионального воспитания |
| | ОПК 4.2 Умеет: планировать и организовывать различные виды деятельности обучающихся на основе базовых национальных ценностей. | Умеет: подбирать и применять методы мониторинга качества воспитательной работы, методы диагностики личностных качеств специалиста; осуществлять планирование воспитательной работы; применять соответствующие методы формирования профессионально важных качеств будущих специалистов |
| | ОПК 4.3 Владеет: методикой планирования и организации | Владеет: планированием и организацией воспитательной работы с |

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| | воспитательных мероприятий. | обучающимися; навыками проведения диагностических мероприятий, по определению уровня сформированности профессионально важных качеств |
|--|-----------------------------|--|

2. Критерии оценивания

Критерии оценивания:

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает особенности воспитания, сущность, структуру и содержание воспитательного процесса; определение понятия и авторские подходы к классификации профессионально важных качеств будущих специалистов; методы профессионального воспитания, педагогические условия и средства формирования профессионально важных качеств личности специалиста; методы диагностики результативности профессионального воспитания; умеет подбирать и применять методы мониторинга качества воспитательной работы, методы диагностики личностных качеств специалиста; осуществлять планирование воспитательной работы; применять соответствующие методы формирования профессионально важных качеств будущих специалистов; владеет навыками планирования и организации воспитательной работы с обучающимися; навыками проведения диагностических мероприятий, по определению уровня сформированности профессионально важных качеств.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает особенности воспитания, сущность, структуру и содержание воспитательного процесса; определение понятия «профессионально важные качества будущих специалистов»; методы профессионального воспитания, педагогические условия и средства формирования профессионально важных качеств личности специалиста; умеет подбирать и применять методы мониторинга качества воспитательной работы, осуществлять планирование воспитательной работы; применять соответствующие методы формирования профессионально важных качеств будущих специалистов; владеет навыками планирования и организации воспитательной работы с обучающимися; навыками проведения диагностических мероприятий, по определению уровня сформированности профессионально важных качеств.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает особенности воспитания, содержание воспитательного процесса; определение понятия «профессионально важные качества будущих специалистов»; методы профессионального воспитания, методы диагностики результативности профессионального воспитания; умеет подбирать методы мониторинга качества воспитательной работы, методы диагностики личностных качеств специалиста; осуществлять планирование воспитательной работы; применять соответствующие методы формирования профессионально важных качеств будущих специалистов; владеет навыками планирования и организации воспитательной работы с обучающимися.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает особенности воспитания, сущность, структуру и содержание воспитательного процесса; определение понятия и авторские подходы к классификации профессионально важных качеств будущих специалистов; методы профессионального воспитания, педагогические условия и средства формирования профессионально важных качеств личности специалиста; методы диагностики результативности профессионального воспитания; не умеет подбирать и применять методы мониторинга качества воспитательной работы, методы диагностики личностных качеств специалиста; осуществлять планирование воспитательной работы; применять соответствующие методы формирования профессионально важных качеств будущих специалистов; не владеет навыками планирования и организации воспитательной работы с обучающимися; навыками проведения диагностических мероприятий, по определению уровня сформированности профессионально важных качеств.

Зачет выставляется студенту в том случае, если он показывает знания основного учебного материала в объеме предусмотренной программой, и демонстрируют выполненные практические задания.

Не зачет выставляется студенту в том случае, если обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не демонстрируются выполненные практические задания.

3. *Контрольные задания*

Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|---|--|
| ОПК 4. Знает: особенности воспитания, сущность, структура и содержание воспитательного процесса; определение понятия и авторские подходы к классификации профессионально важных качеств будущих специалистов; методы профессионального воспитания, педагогические | <p>Метод воспитания и его элементы (части, детали), которые называются...</p> <p>К методам формирования сознания личности</p> <p>Особенности процесса воспитания</p> <p>принципы воспитания</p> <p>Руководящие положения, основные требования на основе которых строится процесс воспитания</p> <p>Направления воспитания</p> <p>Способ воздействия воспитателя на сознание, волю, чувства и поведение воспитуемых, выработки у них убеждений и навыков поведения</p> <p>методы формирования сознания личности</p> <p>Методов организации и формирования опыта общественного поведения</p> <p>Методы стимулирования деятельности и поведения</p> <p>Что относится к профессионально-важным качествам (ПВК):</p> <p>Наиболее устойчивыми профессионально значимыми свойствами</p> |

| | |
|--|---|
| <p>условия и средства формирования профессионально важных качеств личности специалиста; методы диагностики результативности профессионального воспитания</p> | <p>Педагогическая диагностика</p> <p>Методы педагогической диагностики</p> <p>Теоретически разработанные показатели уровня сформированности различных качеств личности (коллектива):</p> <p>Сущность и содержание понятия "воспитательная технология", их классификацию.</p> <p>Содержание существующих воспитательных технологий.</p> <p>Подходы к классификации ценностей и ценностных ориентаций; сущность и содержание патриотического и духовно-нравственного воспитания;</p> <p>Воспитательные мероприятия по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, воспитательные технологии по формированию.</p> <p>Ценностные ориентаций обучающихся;</p> <p>Современные воспитательных технологий по формированию у обучающихся системы ценностных ориентаций, по их духовно-нравственному и гражданскому воспитанию.</p> |
|--|---|

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| <p>Планируемые результаты обучения по дисциплине</p> | <p>Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности</p> |
|---|---|
| <p>ОПК 4. Умеет:</p> <p>подбирать и применять методы мониторинга качества воспитательной работы, методы диагностики личностных качеств специалиста; осуществлять планирование воспитательной работы; применять соответствующие методы формирования профессионально важных качеств будущих специалистов</p> | <p>Разработайте и предложите программу формирования профессионально важных качеств будущего специалиста (в соответствии вашим профилем работы.)</p> |

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине Технология самопрезентации

1. Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|--|
| ПК 3. Способен проектировать программы профессионального обучения, опираясь на достижения в области педагогической и психологической науки, а также современных информационных технологий и методик обучения | ПК-3.1. Знает: основы психологии общения | Знает: предмет, методы и задачи психологии общения, перцептивную, коммуникативную, интерактивную сторону общения, психологические особенности самопрезентации. |
| | ПК-3.2. Умеет: применять психологические знания при проектировании программ профессионального обучения | Умеет: реализовать приемы самопрезентации в рамках разрабатываемых программ профессионального обучения |
| | ПК-1.3. Владеет: приемами самопрезентации | Владеет: техникой речи, невербальными техниками передачи информации |

2. Критерии оценивания

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если решено правильно от 20 до 25 тестовых задач

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если решено правильно от 13 до 19 тестовых задач

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если решено правильно от 6 до 12 тестовых задач

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если решено правильно менее 5 тестовых задач.

3. Контрольные задания

Задания в тестовой форме для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

| Компетенция | Проверяемые дидактические единицы (знания, умения, навыки) | Тестовые задания |
|-------------|---|---|
| ПК 3 | <p>Знает: предмет, методы и задачи психологии общения, перцептивную, коммуникативную, интерактивную сторону общения, психологические особенности самопрезентации.</p> <p>Умеет: реализовать приемы самопрезентации в рамках разрабатываемых программ профессионального обучения.</p> <p>Владеет: техникой речи, невербальными техниками передачи информации</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Восприятие, понимание и оценка человека человеком отражает аспект общения <ol style="list-style-type: none"> 1) коммуникативный 2) перцептивный 3) интерактивный 2. Информационный обмен отражает аспект общения, который называется <ol style="list-style-type: none"> 1) коммуникативный 2) перцептивный 3) интерактивный 3. Особенности взаимодействия людей в процессе общения отражает аспект общения <ol style="list-style-type: none"> 1) коммуникативный 2) перцептивный 3) интерактивный 4. Образ поведения, ожидаемый от каждого, кто занимает данную социальную позицию <ol style="list-style-type: none"> 1) роль 2) норма 3) идентификация 4) стереотип 5. Способ понимания другого человека через уподобление его характеристикам самого субъекта <ol style="list-style-type: none"> 1) идентификация 2) стереотипизация 3) рефлексия 6. Осознание субъектом того, как он воспринимается окружающими <ol style="list-style-type: none"> 1) идентификация 2) стереотипизация 3) рефлексия 7. Причинное объяснение поступков другого человека путём приписывания ему чувств, мыслей, мотивов поведения <ol style="list-style-type: none"> 1) идентификация 2) каузальная атрибуция 3) эмпатия 8. Проникновение (вчувствование) в переживания другого человека <ol style="list-style-type: none"> 1) эмпатия 2) стереотипизация 3) каузальная атрибуция 4) рефлексия |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>9. Процесс и результат усвоения, а также активного воспроизводства индивидом социального опыта определяется как</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) интериоризация 2) социализация 3) экстериоризация <p>10. Ниже перечислены функции невербального общения, среди которых <u>одна</u> указана неверно. Отметьте неправильную функцию.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) опережающая характеристика содержания общения 2) установление и поддержание оптимального уровня психологической близости 3) подбор словесных форм 4) индикация эмоциональных состояний личности 5) маскировка личности и её состояний 6) отражение статусно-ролевых отношений 7) экономия речевого сообщения 8) уточнение содержания речевого высказывания 9) усиление эмоциональной насыщенности сказанного 10) отражение общей психологической активности человека <p>11. Расположение в пространстве, длительность контакта, степень временной пунктуальности относится к</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) оптической системе средств невербального общения 2) акустической системе средств невербального общения 3) тактильной системе средств невербального общения 4) обонятельной системе средств невербального общения 5) пространственно-временной системе средств невербального общения <p>12. Одежда, макияж, манеры, мимика лица, жесты относятся к</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) оптической системе средств невербального общения 2) акустической системе средств невербального общения 3) тактильной системе средств невербального общения 4) обонятельной системе средств невербального общения 5) пространственно-временной системе средств невербального общения <p>13. Тон голоса, паузы, высота и тембр голоса относятся к</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) оптической системе средств невербального общения 2) акустической системе средств невербального общения 3) тактильной системе средств невербального общения 4) обонятельной системе средств невербального общения 5) пространственно-временной системе средств невербального общения <p>14. Структуры личности Ребёнок, Родитель, Взрослый предложил</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) З. Фрейд 2) Э. Берн 3) Дж. Келли 4) А. Миллер <p>15. Термин «социальная перцепция» был впервые введён в науку</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Дж. Брунером 2) П. Уилсоном |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>3) Г.М. Андреевой 4) А.А. Бодалёвым</p> <p>16. Сверхкритичное состояние «родитель» 1) конструктивно в общении с подчиненными 2) помогает создать имидж сильного и компетентного человека 3) вызывает негативные эмоции у подчинённых и поэтому нежелательно в деловом общении</p> <p>17. Какая из перечисленных функций не имеет отношения к переговорам: 1) информативная 2) коммуникативная 3) регулятивная 4) воспитательная 5) координационная</p> <p>18. Манипуляцию как тип общения, где обращение с людьми такое же как с вещами изучал 1) Э. Шостром 2) Э. Берн 3) Э. Эриксон</p> <p>19. Национальные традиции и привычки могут вызывать 1) социальные барьеры делового общения 2) этнокультурные барьеры делового общения 3) психологические барьеры делового общения</p> <p>20. Принадлежность человека к другой религии может формировать 1) социальные барьеры делового общения 2) этнокультурные барьеры делового общения 3) психологические барьеры делового общения</p> <p>21. Застенчивость, нерешительность, неумение отстоять свою точку зрения может проявляться как 1) социальные барьеры делового общения 2) этнокультурные барьеры делового общения 3) психологические барьеры делового общения</p> <p>22. Эго-состояние психики, хранящее критичность, социальные нормы, запреты, предрассудки, назидательный тон голоса, это 1) Эго-состояние «Ребёнок» 2) Эго-состояние «Родитель» 3) Эго-состояние «Взрослый»</p> <p>23. Сотрудник, часто испытывающий чувство вины, переживающий «по пустякам», неуверенный в себе находится в Эго-состоянии 1) «Ребёнок» 2) «Родитель» 3) «Взрослый»</p> <p>24. Привлекательная внешность, одежда, улыбка, контакт глаз определяют 1) статусное восприятие человека 2) интеллектуальное восприятие человека 3) визуальное восприятие человека 4) фоновое восприятие человека</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | 25. Сознательно созданный имидж больше всего рассчитан на 1) восприятие человека знакомыми людьми 2) восприятие человека незнакомыми людьми 3) восприятие близкими людьми |
| | | |
| | | |
| | | |

4. Порядок процедуры оценивания

Экзамен проходит в устной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя два вопроса.

Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 40 минут. Результат выполнения практического задания студент должен представить в виде электронной презентации или письменного ответа. Ниже представлена шкала перевода тестовых баллов в пятибалльную систему оценивания (с учетом степени сложности заданий):

| | | |
|---|----------|----------------------------|
| <i>от 20 до 25 правильно решенных задач</i> | <i>-</i> | <i>отлично</i> |
| <i>от 13 до 19 правильно решенных задач</i> | <i>-</i> | <i>хорошо</i> |
| <i>от 6 до 12 правильно решенных задач</i> | <i>-</i> | <i>удовлетворительно</i> |
| <i>от 0 до 5 правильно решенных задач</i> | <i>-</i> | <i>неудовлетворительно</i> |

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине **Физическая культура и спорт**

1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|--|---|
| <p>УК-7 (Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности)</p> | <p>УК-7.1. Знает роль и значение занятий физическими упражнениями, формы организации занятий, основные методики развития физических качеств, гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> | <p>Знает: основные формы и методы организации занятий по физической культуре школьников различных возрастных групп, методики развития физических качеств и способностей, формирования основных двигательных умений и навыков. Гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий. Основные оздоровительные системы физического воспитания, применяемые на занятиях с лицами различного возраста.</p> |
| | <p>УК-7.2. Умеет выполнять упражнения утренней гигиенической гимнастики, общеразвивающие и специальные упражнения, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями, составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования различной направленности, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений для поддержания должного уровня физической подготовленности.</p> | <p>Умеет: составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений, комплексы утренней гигиенической гимнастики, упражнения, направленные на развитие основных физических качеств и способностей. Контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями. Соблюдать основные правила безопасности при выполнении физических упражнений для поддержания должного уровня физической подготовленности.</p> |
| | <p>УК-7.3. Владеет навыками использования физических упражнений, методиками самоконтроля и регулирования величины физической нагрузки с целью поддержания должного</p> | <p>Владеет: основными методиками развития физических качеств и способностей, навыками подбора физических упражнений исходя из задач</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. | урока, методиками контроля и самоконтроля уровня физической нагрузки при применении физических упражнений с целью поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. |
|--|--|---|

2. Критерии оценивания

Зачет выставляется студенту в том случае, если он знает основные формы и методы организации занятий по физической культуре школьников различных возрастных групп, методики развития физических качеств и способностей, формирования основных двигательных умений и навыков. Гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий. Основные оздоровительные системы физического воспитания, применяемые на занятиях с лицами различного возраста. Умеет составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений, комплексы утренней гигиенической гимнастики, упражнения, направленные на развитие основных физических качеств и способностей. Контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями. Соблюдать основные правила безопасности при выполнении физических упражнений для поддержания должного уровня физической подготовленности. Владеет основными методиками развития физических качеств и способностей, навыками подбора физических упражнений исходя из задач урока, методиками контроля и самоконтроля уровня физической нагрузки при применении физических упражнений с целью поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Не зачет выставляется студенту в том случае, если он не знает основные формы и методы организации занятий по физической культуре школьников различных возрастных групп, методики развития физических качеств и способностей, формирования основных двигательных умений и навыков. Гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий. Основные оздоровительные системы физического воспитания, применяемые на занятиях с лицами различного возраста. Не умеет составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений, комплексы утренней гигиенической гимнастики, упражнения, направленные на развитие основных физических качеств и способностей. Контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями. Соблюдать основные правила безопасности при

выполнении физических упражнений для поддержания должного уровня физической подготовленности. Не владеет основными методиками развития физических качеств и способностей, навыками подбора физических упражнений исходя из задач урока, методиками контроля и самоконтроля уровня физической нагрузки при применении физических упражнений с целью поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

3. *Контрольные задания*

Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|---|---|
| <p>УК 7. Знает: основные формы и методы организации занятий по физической культуре школьников различных возрастных групп, методики развития физических качеств и способностей, формирования основных двигательных умений и навыков. Гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий. Основные оздоровительные системы физического воспитания, применяемые на занятиях с лицами различного возраста.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. 2. Законодательство РФ о физической культуре и спорте. 3. Понятия в области физической культуры и спорта. 4. Здоровье как социальная категория. 5. Уровень здоровья как характеристика общества. 6. Современные правила рационального питания. Системы питания. 7. Направленность видов спорта на развитие физических качеств 8. Цели и задачи самоконтроля при занятиях ф/к и с. 9. Критерии дозирования физических нагрузок. 10. Принцип возмещения энергозатрат. 11. Учет физического состояния занимающихся ф/к по значению мощности. 12. Субъективные показатели самоконтроля. 13. Объективные показатели самоконтроля. 14. Методы самоконтроля при занятиях физической культурой и спортом. 15. Методы стандартов, корреляции, индексов. 16. Функциональные пробы. 17. Методы самоконтроля за физической подготовленностью. 18. Методы самоконтроля за уровнем здоровья. 19. История развития спортивных игр. 20. Древние Олимпийские Игры. |

21. Развитие спорта в России.

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности |
|--|--|
| <p>УК 7. Умеет: составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений, комплексы утренней гигиенической гимнастики, упражнения, направленные на развитие основных физических качеств и способностей. Контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями. Соблюдать основные правила безопасности при выполнении физических упражнений для поддержания должного уровня физической подготовленности</p> <p>Владеет: основными методиками развития физических качеств и способностей, навыками подбора физических упражнений исходя из задач урока, методиками контроля и самоконтроля уровня физической нагрузки при применении физических упражнений с целью</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные правила составления комплексов общеразвивающих упражнений 2. Методика составления комплексов упражнений направленных на развитие скоростных способностей 3. Методика составления комплексов упражнений направленных на развитие силовых способностей 4. Методика составления комплексов упражнений направленных на развитие скоростно-силовых способностей 5. Методика составления комплексов упражнений, направленных на развитие гибкости 6. Методика составления комплексов упражнений направленных на развитие координационных способностей 7. Примерный план самостоятельного тренировочного занятия (задачи выбрать самостоятельно). 8. Рассчитать индивидуальную нагрузку на занятиях физической культурой. 9. Составить примерный комплекс физических упражнений, направленный на развитие скоростных способностей. 10. Составить примерный комплекс физических упражнений, направленный на развитие скоростно-силовых способностей 11. Составить примерный комплекс физических упражнений, направленный на развитие гибкости 12. Составить примерный комплекс физических упражнений, направленный на развитие координационных способностей 13. Подобрать методы оценки уровня здоровья студентов на различных этапах учебного года. |

| | |
|---|--|
| поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. | |
|---|--|

4. Порядок процедуры оценивания

Зачет проходит в устной форме (собеседование по вопросам). Студент получает вопрос, готовится и отвечает по нему. Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 20 минут. Результат выполнения практического задания студент может представить как в устном, так и в письменном виде, в котором отражена схема реализации задания на практике. В случае необходимости преподаватель задает дополнительные вопросы из программы курса. Итоговая оценка выставляется с учетом результатов текущего контроля работы студента в семестре.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине философия

1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|---|---|
| УК 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. | УК-5.1. Знает: основные понятия истории, закономерности и этапы исторического процесса, многообразие цивилизаций, форм и способов их взаимодействия; способы типологизации культур, социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества. | Знает: закономерности функционирования общества как специфической формы общности; теоретические подходы к анализу культуры; философские концепции взаимоотношения общества и природы УК 5.1. |
| | УК-5.2. Умеет: применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; с опорой на знание этапов исторического развития анализировать социокультурные и этнокультурные различия социальных групп; выявлять культурные особенности государств, народов, социальных групп. | Умеет: выявить уровни межкультурного взаимодействия; развернуто представить специфику ценностей, лежащих в основе этнокультурных идентичностей; обосновать межкультурное разнообразие общества в аксиологическом аспекте УК 5.2. |
| | УК-5.3. Владеет: навыками выявления своеобразия цивилизационного развития различных народов, учета социокультурных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия; нравственно-этическими и философско-мировоззренческими принципами межкультурной коммуникации. | Владеет: навыками лингвокультурного анализа в исследовании проблемы межкультурного разнообразия; навыками применения культурфилософской терминологии при анализе поликультурного пространства современного глобального мира. УК 5.3. |

2. *Критерии оценивания*

Показатель оценивания – Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Шкала оценивания – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительной»

Критерии оценивания:

Отметка «Отлично» выставляется в том случае, если обучающийся знает основные понятия истории, закономерности и этапы исторического процесса, многообразие цивилизаций, форм и способов их взаимодействия; различает способы типологизации культур, социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества; умеет применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; с опорой на знание этапов исторического развития анализировать социокультурные и этнокультурные различия социальных групп; выявлять культурные особенности государств, народов, социальных групп; владеет навыками выявления своеобразия цивилизационного развития различных народов, учета социокультурных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия; нравственно-этическими и философско-мировоззренческими принципами межкультурной коммуникации.

Отметка «хорошо» выставляется в том случае, если обучающийся знает обязательные понятия истории, способен установить причины закономерности и этапы исторического процесса, видит многообразие цивилизаций, форм и способов их взаимодействия; умеет применять основные понятия научной терминологии и некоторые научные категории гуманитарного знания; способен выявлять культурные особенности государств, народов, социальных групп; владеет навыком выявления своеобразия цивилизационного развития различных народов с учетом социокультурных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия.

Отметка «удовлетворительно» выставляется в том случае, если обучающийся знает основные понятия истории, выделяет некоторые способы типологизации культур, их социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества; умеет ограниченно применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; выявлять культурные особенности государств, народов, социальных групп; частично владеет навыками выявления своеобразия цивилизационного развития различных народов.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если обучающийся не знает основные понятия истории, закономерности и этапы исторического процесса, не отличает многообразие цивилизаций, форм и способов их взаимодействия; не устанавливает способов типологизации культур и социально-экономических, исторических и этических основ культурного разнообразия общества; не знает научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; не выявляет культурные особенности государств, народов, социальных групп; не знает своеобразие

цивилизационного развития различных народов, не проводит учет социокультурных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия; не владеет нравственно-этическими и философско-мировоззренческими принципами межкультурной коммуникации.

3. Контрольные задания **Контрольные задания для оценки знаний**

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|--|---|
| <p>УК 5. 1. Знает: основные понятия истории, закономерности и этапы исторического процесса, многообразие цивилизаций, форм и способов их взаимодействия; способы типологизации культур, социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие общества. Основные концепции общественного развития. 2. Общество как система. Основные элементы и сферы общественной жизни. 3. Социальная сфера жизни общества, ее структура. 4. Философское понятие культуры. 5. Духовная жизнь общества. 6. Нормы, ценности, идеалы. Природа этического. 7. Сущность религии. Тема Бога в философии. 8. Философия о природе человека и его статусе в мире. 9. Проблема сознания в философии. Сознательное и бессознательное. 10. Общественное сознание: понятие, структура, закономерности развития. 11. Структура познания, его виды и формы. 12. Соотношение чувственного и рационального в познавательном процессе. Рассудок и разум. 13. Знак, его природа и роль в информационной деятельности. 14. Научное познание, его специфические признаки. Наука и образование в современном мире. 15. Истина: понятие и основные концепции. 16. Исторические типы рациональности, логика и язык. 17. Личность и общество. Свобода личности и ее ответственность. 18. Природа и общество, их взаимодействие. 19. Основные проблемы философии истории. 20. Цивилизация как социокультурное образование. Современная цивилизация, ее особенности и противоречия. 21. Общество и современные глобальные проблемы. |

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| Планируемые результаты обучения по | Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности |
|---|---|
| | |

| дисциплине | |
|--|--|
| <p>УК 5.2. Умеет: применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; с опорой на знание этапов исторического развития анализировать социокультурные и этнокультурные различия социальных групп; выявлять культурные особенности государств, народов, социальных групп.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обосновать взаимосвязь философии и частных наук. 2. Представить структуру мировоззрения. Исторические типы мировоззрения. 3. Выявить специфику философского мировоззрения. 4. Показать особенность развития ранней философской мысли Индии, Китая, Греции. 5. Обосновать антисофистичность идей Сократа. 6. Дать оценку философии Платона. 7. Развернуто представить философское учение Аристотеля. 8. Показать особенности эллинистически-римской философии. 9. Обосновать проблему мира и человека в средневековой философии. 10. Дать развернутое понимание учения Ф.Аквинского о гармонии веры и разума. 11. Охарактеризовать гуманизм и пантеизм в философии эпохи Возрождения. 12. Дать понятие новой науки в философии Нового времени. 13. Рационализм Р.Декарта. «Рассуждение о методе». 14. Сравнить положения Т.Гоббса и Д.Локка о государстве и естественных правах человека. 15. Каковы основные идеи философии Просвещения XVIII в. 16. Основные положения критической философия И.Канта. 17. Философия Г.Гегеля. 18. Антропологический принцип Л.Фейербаха. 19. Формирование и основные проблемы философии марксизма. 20. В чем особенности русской философии XIX-XX веков? 21. Проблема судьбы России в русской философии (славянофильство, западничество, евразийство). 22. Философская система В.С. Соловьева. 23. Философия русского космизма. 24. Основные направления и проблемы постклассической западной философии. 25. Каковы исторические формы позитивизма. 26. Философия экзистенциализма. |
| <p>УК 5.3. Владеет: навыками выявления своеобразия цивилизационного развития различных народов, учета социокультурных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия; нравственно-</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. В статье «Философия и личность» известный философ XX века М. К. Мамардашвили отмечает, что «в философии уже давно есть традиция выделения особой категории вопросов, которые требуют особой, специальной техники их формулирования и обработки и которые – суть вопросы, не имеющие ответа в том смысле, что они и не требуют такого ответа, их смысл и функции состоят в том, чтобы быть заданными». О каких вопросах идёт речь? Приведите примеры их постановки и решений в различные эпохи развития общественной мысли. 2. Иммануил Кант сформулировал четыре ключевых вопроса философии. Первый: Что я могу знать? Второй: Что я должен делать? Третий: На что я смею надеяться? Три первых сводятся к последнему. Что это за вопрос? Какие подходы к его |

| | |
|--|--|
| <p>этическими философско-мировоззренческими принципами межкультурной коммуникации.</p> | <p>и рассмотрению утвердились в философской антропологии?</p> <p>3. В работе «Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии» Ф. Энгельс отмечает, что «высший вопрос всей философии есть вопрос об отношении духа к природе», подчёркивая: «Великий основной вопрос всей, в особенности новейшей, философии есть вопрос об отношении мышления к бытию»? Что понимается здесь под «бытием» и «мышлением»? Почему классики марксизма считали этот вопрос основополагающим для философии? В чём различие подходов к его решению с идеалистических и материалистических позиций? Сохраняет ли он свою значимость в философских исканиях новейшего времени?</p> <p>4. В трактате «Дао Дэ Цзин» китайский мыслитель ЛаоЦзы так формулирует своё понимание мирового уклада: «Человек следует земле, земля следует небу, небо следует Дао, Дао следует самому себе». Раскройте философский смысл данного высказывания. Что понимается в китайской философии под «дао»? Как можно трактовать данное понятие в свете представлений о диалектическом единстве свободы и необходимости?</p> <p>5. Установите, о каком философе идёт речь в отрывке из сочинения античного исследователя Диогена Лаэртского: «После государственных дел он предался изучению природы. По мнению некоторых, он первым занялся астрономией и предсказал солнечные затмения и солнцевороты. Он также первым сказал, что души бессмертны. Началом всех вещей он полагал воду, а космос – одушевлённым. Ещё говорят, что он открыл времена года и разделил год на триста шестьдесят пять дней. Наставников у него не было, за исключением жрецов, с которыми он общался во время путешествия в Египет». К какой известной философской школе принадлежал мыслитель, чья деятельность охарактеризована в тексте? Почему его называют родоначальником европейской философии и науки?</p> <p>7. Продолжите высказывание Протагора: «Человек есть мера всех вещей ...»</p> <p>8. Философ-номиналист Уильям Оккам сформулировал принцип мыслительной деятельности, который остался в истории философии как «бритва Оккама». Он гласит: «Не должно множить сущее без необходимости», или «Не следует умножать сущности сверх необходимого». С кем полемизировал средневековый мыслитель, когда высказал эту мысль? В чём суть данного умозаключения? Как его следует трактовать на языке современной философской методологии?</p> <p>9. Назовите имя философа Нового времени, построившего свою концепцию критериев достоверности знания, исходя из следующего положения: «Есть четыре вида идолов, которые осаждают умы людей. Для того чтобы изучать их, дадим им</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>имена. Назовём первый вид идолами рода, второй – идолами пещеры, третий – идолами площади и четвёртый – идолами театра». Что понимал автор под идолами рода, пещеры, площади, театра? Как данные понятия можно трактовать на языке современной науки?</p> <p>10. Раскройте смысл знаменитого выражения Канта "dasDingansich", которое в переводе Н. О. Лосским "Критики чистого разума", осуществленном в начале XX века, представлено как "вещь в себе". В предисловии к русскому изданию указанного произведения 1964 года, однако, отмечается, что такой перевод не передаёт смысла немецкого термина, в действительности означающего "вещь, существующая сама по себе". Согласны ли с мнением о том, что «выражение "вещь в себе" не только искажает кантовское понятие, но в известной мере и мистифицирует его, поэтому как бы выражение "вещь в себе" ни рассматривалось как уже укоренившееся в сознании русского читателя и в русской интеллектуальной культуре, все же его необходимо заменить правильным и точным русским выражением "вещь сама по себе", ибо истина выше всяких предубеждений»?</p> <p>11. Прокомментируйте высказывание авторитетного британского философа и социолога К. Поппера: «Я утверждаю, что история не имеет смысла. <...> Хотя история не имеет цели, мы можем навязывать ей свои цели, и хотя история не имеет смысла, мы можем придать ей смысл». Какую мировоззренческую позицию занимает автор приведённого фрагмента? В чём её уязвимость? Что подразумевается здесь под «приданием смысла»? Какие социальные проблемы являются взаимосвязанными с философскими поисками смысла истории?</p> <p>12. Поясните известное высказывание: «Поступай так, чтобы максима твоей воли всегда могла стать принципом всеобщего законодательства»? Какому известному мыслителю оно принадлежит? Почему в историю философии оно вошло под обозначением «категорический императив»?</p> <p>13. В «Тезисах о Фейербахе» К. Маркс провозглашает, что «философы лишь различным образом объясняли мир, но дело заключается в том, чтобы изменить его». На каких началах, по Марксу, была призвана философия «изменить мир»? Что было сделано марксистами для реализации практической функции философии? В какой мере предложенная ими программа преобразований оказалась реализованной в XX веке? Была ли она оправданной? В чём должна выражаться практическая функция философии на современном этапе?</p> |
|--|--|

4. Порядок процедуры оценивания

Экзамен проходит в устной/письменной форме. Студент выбирает

билет, который включает в себя два вопроса.

Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее тридцати минут. Результат выполнения практического задания студент должен представить в виде развернутого конспекта. Оценка выставляется с учетом результатов текущего контроля работы студента в семестре.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине Художественное оформление одежды

1. *Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики*

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|---|---|
| ПК-1 : Способен организовывать процесс профессионального обучения с учетом художественно-эстетических и утилитарных требований, предъявляемых к дизайну, конструированию и моделированию швейных изделий | ПК-1.1. Знает: основные закономерности и принципы дизайна, художественно-эстетические и утилитарные требования к созданию имиджа | Знает: формы и методы организации процесса профессионального обучения с учетом художественно-эстетических и утилитарных требований, предъявляемых к художественному оформлению одежды |
| | ПК-1.2. Умеет: применять художественно-эстетические и утилитарные требования к имиджевому дизайну в профессиональном обучении | Умеет: разрабатывать технологии процесса художественно-декоративного оформления одежды |
| | ПК-1.3. Владеет: приемами построения художественно-эстетической композиции и создания целостного художественного образа | Владеет: навыками разработки технологии процесса художественно-декоративного оформления одежды с учетом утилитарных требований, предъявляемых к дизайну |

2. *Критерии оценивания*

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает формы и методы организации процесса профессионального обучения с учетом художественно-эстетических и утилитарных требований, предъявляемых к художественному оформлению одежды; владеет навыками разработки технологии процесса художественно-декоративного оформления одежды с учетом утилитарных требований, предъявляемых к дизайну

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает формы и методы организации процесса профессионального обучения с учетом художественно-эстетических и утилитарных требований, предъявляемых к художественному оформлению одежды; умеет

разрабатывать технологии процесса художественно-декоративного оформления одежды

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает формы и методы организации процесса профессионального обучения с учетом художественно-эстетических и утилитарных требований, предъявляемых к художественному оформлению одежды; не демонстрирует умения разрабатывать технологии процесса художественно-декоративного оформления одежды

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает формы и методы организации процесса профессионального обучения с учетом художественно-эстетических и утилитарных требований, предъявляемых к художественному оформлению одежды; не демонстрирует умения разрабатывать технологии процесса художественно-декоративного оформления одежды

Зачет выставляется студенту в том случае, если он показывает знания основного учебного материала в объеме предусмотренной программой, и демонстрируют выполненные практические задания.

Не зачет выставляется студенту в том случае, если обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не демонстрируются выполненные практические задания.

3. Контрольные задания

Контрольные задания для оценки знаний

| | |
|--|---|
| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>ПК 2. Знает: формы и методы организации процесса профессионального обучения с учетом художественно-эстетических и утилитарных требований, предъявляемых к художественному оформлению одежды</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль художественного оформления и структуры поверхности ткани в формообразовании костюма. 2. Роль декоративных отделок в решении художественного образа модели. 3. Виды декоративных отделок, материалы для их изготовления. 4. Зависимость декоративного оформления одежды от ее стилевой принадлежности. 5. Обработка изделий бейкой, кружевом. 6. Особенности отделки швейных изделий рельефными швами, складками, драпировками, отделочными строчками. 7. Особенности отделки швейных изделий сборками, плиссе, гофре. 8. Особенности отделки швейных изделий ручными буфами. 9. Обработка воланов, оборок, рюш и соединение их с изделием. 10. Особенности отделки швейных изделий бейками, кантами, окантовочными швами. 11. Особенности отделки швейных изделий аппликацией, вышивкой. 12. Материалы, инструменты, приспособления для художественной отделки ткани. 13. Рассказать классификацию материалов, из которых выполняют декоративные отделки. 14. Охарактеризовать виды декоративных отделок, которые применяют для художественного оформления одежды. 15. Рассказать классификацию фурнитуры. 16. Рассказать технику безопасности при выполнении ручных, машинных и утюжительных работ. 17. Источники и особенности творчества дизайнера. 18. Костюм как объект дизайна. 19. Рассказать историю развития и возможности техники макраме. 20. Какие материалы и приспособления необходимы для выполнения изделий в технике макраме. 21. Охарактеризовать способы крепления нити на основу. Дать определение наборного ряда. 22. Охарактеризовать особенности определения длины нити в технике «макраме» в зависимости от выполняемых узлов. 23. Охарактеризовать функции рабочей и узелковой нитей. 24. Рассказать историю развития бисера и возможности его применения. 25. Рассказать об инструментах и материалах применяемых в технике «бисероплетение». 26. Рассказать классификацию бисера, из которого выполняют изделия. 27. Охарактеризовать нити, применяемые для изготовления изделий в технике «бисероплетение». 28. Рассказать технологию выполнения шнура «мозаика» и шнура «спираль» в технике «бисероплетение». 29. Рассказать о правилах закрепления конца нити в технике «бисероплетение». 30. Охарактеризовать требования к материалам, применяемым для выполнения аппликации. 31. Рассказать технологию выполнения съемной и набивной аппликаций. 32. Рассказать о способах выполнения аппликации на тонких тканях, на трикотаже, на сетке, на канве. 33. Рассказать технологические особенности выполнения съемной аппликации. 34. Рассказать технологические особенности выполнения набивной аппликации. 35. Какие материалы и приспособления необходимы для выполнения вышивки. 36. Рассказать о приемах выполнения декоративной вышивки (золотое шитье, вышивка тесьмой, бисером). 37. Рассказать историю развития и возможности вязания изделий крючком. 38. Рассказать об инструментах и материалах применяемых для вязания крючком. |
|---|--|

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности |
|--|---|
| <p>ПК 2. Умеет: разрабатывать технологии процесса художественно-декоративного оформления одежды</p> <p>Владеет: навыками разработки технологии процесса художественно-декоративного оформления одежды с учетом утилитарных требований, предъявляемых к дизайну</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение готового изделия в технике художественной вышивки (диванная, столовая салфетка) с использованием самых разнообразных материалов. 2. Художественная обработка текстильных материалов. Кружево. «Создать образцы по мотивам ирландского кружева» 3. Техника и технологии художественной обработки текстильных материалов. Работа на плоскости - аппликации по драпу, фетру и сукну (рельефная, объемная, плоская, сетчатая). 4. Продемонстрировать приемы укорачивания длинных концов нитей. 5. Выполнить крепление нити на основу 4 способами (техника «макраме»). 6. Выполнить узлы из одной нити: узел «капуцин», узел «восьмерка». 7. Выполнить узлы из двух нитей: «узел фриволите», «репсовый узел», «цепочка змейка». 8. Сколько нитей участвует в выполнении двойного плоского узла? Выполнить двойной плоский узел. 9. Сколько нитей участвует в выполнении витой цепочки? Выполнить витую цепочку. 10. Выполнить цепочку из двойных плоских узлов с «горошинами». 11. Графически изобразить способы изготовления украшений в зависимости от расположения бисера «в крестик», «мозаика». 12. Графически изобразить формы подвесок. 13. Графически изобразить техники вышивок по канве (мозаичный шов, гобеленовый шов, шов «подушечками», болгарский крест, двойной прямой крест). 14. Графически изобразить техники вышивок свободными швами (шов гладью, гладь с настилом, тамбурный шов, шов в «елочку», прямые стежки, стебельчатый шов, шов «вперед иголку»). 15. Выполнить приемы вязания крючком таких элементов как: цепочка из воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с 1-м накидом, столбик с двумя накидами, с тремя накидами и более, пышный столбик, бугорки, колечко «пико». 16. Графически изобразить условные обозначения, применяемые при вязании крючком таких элементов как: цепочка из воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с 1-м накидом, столбик с двумя накидами, с тремя накидами и более, пышный столбик, бугорки, колечко «пико». |

4. Порядок процедуры оценивания

Экзамен проходит в устной/письменной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя вопросы или тестовое задание.

Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 30 минут. Результат выполнения практического задания студент должен представить в виде объектов труда.

Оценка выставляется с учетом разработанных критериев по каждому заданию, оценивающему этап формирования компетенции.

В случае, если оценочные материалы разработаны в тестовой форме, указывается шкала перевода тестовых баллов в пятибалльную систему оценивания (с учетом степени сложности заданий).

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине Экологическая безопасность

1. Перечень компетенции, формируемых в рамках дисциплины (модуля) или практики, индикаторов достижения компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практики

| Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|
| <p>УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p> | <p>УК-8.1. <i>Знает: основные опасности, их свойства, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и окружающую природную среду; поражающие факторы и возможные последствия аварий, катастроф и стихийных бедствий; способы обеспечения личной безопасности и сохранения здоровья; методы защиты населения от поражающих факторов аварий, катастроф, стихийных бедствий.</i></p> | <p>Знает: <i>основные источники опасности в техносфере УК 8.1.</i></p> |
| | <p>УК-8.2. <i>Умеет: выбирать и применять методы обеспечения безопасности в ЧС; обеспечивать безопасные и комфортные условия жизнедеятельности; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; применять приемы само- и взаимопомощи при жизнеугрожающих</i></p> | <p>Умеет: <i>проводить оценку экологической безопасности окружающей среды УК 8.2</i></p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <i>ситуаций.</i> | |
| | <p>УК-8.3. <i>Владеет: понятийно-терминологическим аппаратом в области теории обеспечения безопасности жизнедеятельности и безопасности в ЧС; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности в соответствии с требованиями законодательных и нормативно-правовых актов в области производственной безопасности и безопасности в ЧС</i></p> | <p>Владеет: <i>современной нормативно-правовой базой в области регулирования экологической безопасностью УК 8.3</i></p> |
| ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | <p>ОПК-8.1. <i>Знает: понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю (мастеру производственного обучения); основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся.</i></p> | <p>Знает: <i>основные понятия в управлении экологической безопасностью ОПК-8.1.</i></p> |
| | <p>ОПК-8.2. <i>Умеет: применять отечественный и зарубежный опыт и научные достижения в педагогической деятельности.</i></p> | <p>Умеет: <i>оценивать возможный ущерб, принимать и обосновывать конкретные решения для обеспечения экологической безопасности ОПК-8.2.</i></p> |
| | <p>ОПК-8.3. <i>Владеет: методами сбора, обработки, анализа и</i></p> | <p>Владеет: <i>методами сбора, обработки, анализа и</i></p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <i>адаптации специальных научных знаний для разработки содержания образования.</i> | <i>интерпретации информации ОПК-8.3.</i> |
|--|--|--|

2. Критерии оценивания

Отметка «Отлично» выставляется студенту в том случае, если он знает основные понятия в управлении экологической безопасностью и источники опасности в техносфере, социально-экономические аспекты экологической безопасности; умеет проводить оценку экологической безопасности окружающей среды, оценивать экологические риски и возможный ущерб, принимать и обосновывать конкретные решения для обеспечения экологической безопасности; владеет методами сбора, обработки, анализа и интерпретации информации, профессиональным языком предметной области знания, навыками применения полученной информации при управлении рисками в техногенной среде.

Отметка «хорошо» выставляется студенту в том случае, если он знает основные понятия в управлении экологической безопасностью и источники опасности в техносфере; умеет проводить оценку экологической безопасности окружающей среды, оценивать экологические риски и возможный ущерб, принимать и обосновывать конкретные решения для обеспечения экологической безопасности; владеет методами сбора, обработки, анализа и интерпретации информации, профессиональным языком предметной области знания, навыками применения полученной информации при управлении рисками в техногенной среде.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он знает основные понятия в управлении экологической безопасностью и источники опасности в техносфере; умеет проводить оценку экологической безопасности окружающей среды, оценивать экологические риски и возможный ущерб; владеет методами сбора, обработки, анализа и интерпретации информации, профессиональным языком предметной области знания.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту в том случае, если он не знает основные понятия в управлении экологической безопасностью и источники опасности в техносфере, социально-экономические аспекты экологической безопасности; умеет проводить оценку экологической безопасности окружающей среды, оценивать экологические риски и возможный ущерб, принимать и обосновывать конкретные решения для обеспечения экологической безопасности; владеет методами сбора, обработки, анализа и интерпретации информации, профессиональным языком предметной области знания, навыками применения полученной информации при управлении рисками в техногенной среде.

3. Контрольные задания

Контрольные задания для оценки знаний

| Планируемые результаты обучения дисциплине | Перечень теоретических вопросов или иных материалов, необходимых для оценки знаний |
|---|---|
| <p>УК-8. Знает: основные источники опасности техносфере</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и задачи экологической безопасности. 2. Основные понятия экологической безопасности. 3. Источники физического загрязнения окружающей среды. 4. Источники химического загрязнения окружающей среды. 5. Источники биологического загрязнения окружающей среды. 6. Глобальные экологические проблемы: парниковый эффект. 7. Глобальные экологические проблемы: нарушение озонового слоя 8. Глобальные экологические проблемы: кислотные осадки. 9. Что такое устойчивое развитие? Каковы условия устойчивого развития? Каковы пути реализации устойчивого развития? 10. Что такое технократическое мышление? 11. Экологическая безопасность – одна из составляющих национальной безопасности. 12. Пределы экологической безопасности. Экологические законы. Принципы экологической безопасности. 13. Региональные экологические проблемы России. 14. Локальные экологические проблемы России. 15. Классификация источников загрязнения окружающей среды. 16. Ядерный топливно-энергетический цикл. Экологические проблемы. 17. Теплоэнергетика. Экологические проблемы. 18. Гидроэнергетика. Экологические проблемы. 19. Химическая промышленность. Экологические проблемы. 20. Производство стройматериалов. Экологические проблемы. 21. Пищевая промышленность. Экологические проблемы. 22. Сельское хозяйство. Экологические проблемы. |

| | |
|--|--|
| | <p>23. Проблемы захоронения и утилизации токсичных отходов</p> <p>24. Проблемы утилизации и захоронения бытовых отходов.</p> <p>25 Полигоны по захоронению отходов и требования экологической безопасности.</p> |
| <p>ОПК-8. Знает: <i>основные понятия в управлении экологической безопасностью</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие об экологическом ранжировании территории по уровню здоровья. 2. Методы оценки рисков для здоровья населения. 3. Районирование территорий по степени экологического риска 4. Понятие экологической безопасности. Пределы экологической безопасности. 5. Нормирование качества воздуха. 6. Нормирование качества воды. 7. Нормирование качества почвы. Нормирование механических нарушений. 8. Нормирование радиационных загрязнений. 9. Нормирование электромагнитных воздействий. 10. Экологический мониторинг. Уровни экологического мониторинга. 11. ГИС – технологии и их использование в экологическом мониторинге. 12. Экологические прогнозы и моделирование экологической ситуации в регионе. 13. Сети экологического мониторинга в России. 14. Организационные мероприятия управления качеством окружающей среды. 15. Методы экономического стимулирования и регулирования качеством окружающей среды. 16. Информационные технологии в управлении качеством окружающей среды. 17. Комплексная экологическая оценка территории. 18. Экологические кадастры. 19. Экологическая политика регионов. 20. Экологический менеджмент. 21. Методы контроля качества окружающей среды. 22. Основы экологического права. Нормативно-правовые акты в области природопользования и экологической безопасности. 23. Экономические механизмы охраны окружающей природной среды. 24. Государственная экологическая экспертиза и экологический надзор. 25. Концепции экологической безопасности. |

Контрольные задания для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Перечень практических заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|-------------------------------|--|-------------|--|-----------|--|------------|--|----------------|--|-----------------|
| <p>УК-8. Умеет: <i>проводить оценку экологической безопасности окружающей среды</i></p> <p>Владеет: <i>современной нормативно-правовой базой в области регулирования экологической безопасностью</i></p> | <p>1. Какую информацию о природной среде, ее компонентах (литографический состав пород, рельеф, почвы, климат, гидрологический режим, растительный и животный состав, агрокомплексы, эпидемиологическая обстановка и прочее) можно получить в российских комитетах и ведомствах? Для ответа заполните таблицу.</p> <p align="center">Некоторые источники экологической информации</p> <table border="1" data-bbox="549 853 1479 1352"> <thead> <tr> <th data-bbox="549 853 1007 1025">Природные условия и компоненты окружающей среды, о которых собираются сведения</th> <th data-bbox="1007 853 1479 1025">Где можно получить информацию</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="549 1025 1007 1093"></td> <td data-bbox="1007 1025 1479 1093">Росгидромет</td> </tr> <tr> <td data-bbox="549 1093 1007 1160"></td> <td data-bbox="1007 1093 1479 1160">Рослесхоз</td> </tr> <tr> <td data-bbox="549 1160 1007 1227"></td> <td data-bbox="1007 1160 1479 1227">Минсельхоз</td> </tr> <tr> <td data-bbox="549 1227 1007 1294"></td> <td data-bbox="1007 1227 1479 1294">Статотчетность</td> </tr> <tr> <td data-bbox="549 1294 1007 1352"></td> <td data-bbox="1007 1294 1479 1352">Роспотребнадзор</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Составьте пример экологической политики предприятия. Рассмотрев нижеперечисленные вопросы.</p> <p>1) Какое значение придает вами выбранное предприятие заботе об охране здоровья, окружающей среды и обеспечению безопасного проживания в ней человека?</p> <p>2) Каковы аспекты и воздействия данного предприятия на окружающую среду?</p> <p>3) Как проводится периодическая оценка воздействия реализованных на предприятии видов деятельности на ОС?</p> <p>4) Как осуществляется контроль объемов потребления и образования загрязняющих веществ в основных и вспомогательных производствах? Как стремитесь к уменьшению образующихся отходов?</p> <p>5) Как осуществляется охрана и благоустройство</p> | Природные условия и компоненты окружающей среды, о которых собираются сведения | Где можно получить информацию | | Росгидромет | | Рослесхоз | | Минсельхоз | | Статотчетность | | Роспотребнадзор |
| Природные условия и компоненты окружающей среды, о которых собираются сведения | Где можно получить информацию | | | | | | | | | | | | |
| | Росгидромет | | | | | | | | | | | | |
| | Рослесхоз | | | | | | | | | | | | |
| | Минсельхоз | | | | | | | | | | | | |
| | Статотчетность | | | | | | | | | | | | |
| | Роспотребнадзор | | | | | | | | | | | | |

участков прилегающих городских территорий?

б) Сделайте вывод.

3. Заполните таблицу «Основные нормативные акты в области экологической оценки в Российской Федерации» по всем перечисленным документам, раскрыв их основные положения в лаконичной форме. Укажите дату утверждения документа.

Основные нормативные акты в области экологической оценки в Российской Федерации

| Наименование нормативного акта | Дата утверждения | Содержание закона |
|---|------------------|-------------------|
| Закон "Об охране окружающей природной среды" | | |
| Положение «Об оценке воздействия на окружающую среду в РФ» | | |
| Закон "Об экологической экспертизе" | | |
| Положение о порядке проведения государственной экологической экспертизы | | |
| Регламент проведения государственной экологической экспертизы | | |

ОПК-8. Умеет:

оценивать возможный ущерб, принимать и обосновывать конкретные решения для обеспечения экологической безопасности

1. Рассчитайте общий экономический ущерб для N элементов от загрязнения атмосферы

$$Y = \sum_{i=1}^N Y_i$$

В общем виде экономический ущерб, причиняемый i - тому элементу, определяется по формуле

Владеет:
методами сбора,
обработки,
анализа и
интерпретации
информации

$$Y_i = j_i y_i \sum_{j=1}^N M_j A_{ij} N_j$$

где j_i - регионально-отраслевой поправочный коэффициент.

Y_i — удельный экономический ущерб, причиняемый i - тому элементу при выбросе в атмосферу 1т вредных веществ, выраженный в рублях по курсу 1992 года (табл. 8.1);

M_j — годовая масса выбросов j -той примеси, т/год;

A_{ij} — коэффициент относительной агрессивности j - той примеси для i -того элемента (табл. 8.2).

Таблица 1

| Элементы загрязнения; | Уд. ущерб, руб/у.т |
|------------------------------------|-----------------------|
| население, на 1 тыс. человек | 0,68 |
| ЖКХ, на 1 тыс. человек | 0,27 |
| сельское хозяйство, на 1 тыс. чел. | 5,3 |
| лесное хозяйство, на 1 тыс. га | 2.1 |
| ОППФ, на 1 млн. руб. основн. фонд | 0,15 |
| трудовые ресурсы, на 1 тыс. чел. | 2,5 |
| ТОРП, на 1 тыс. га | 200 |

Таблица 2

| Вредное вещество | Население | С/Х | ЖКХ | Лесное хоз-во | ОППФ | Трудовые ресурсы |
|--------------------|-----------|-------|------|---------------|------|------------------|
| Бенз(а)пирен | 92500 | 35160 | 0,82 | 0,67 | 0,6 | 57735 |
| Кадмий и его соед. | 57,5 | 22,3 | 0,82 | 0,67 | 1,5 | 71 |
| Зола | 1,85 | 1,12 | 0,82 | 0,67 | 0,8 | 1,58 |
| Пыль недиффер. | 0,7 | 0,68 | 0,82 | 0,67 | 0,8 | 0,58 |

| | | | | | | |
|--------------------|------|------|------|------|-----|------|
| Свинец и его соед. | 308 | 117 | 0,82 | 0,67 | 1,5 | 408 |
| Азота окислы | 3,1 | 2,7 | 3,1 | 2,4 | 3,2 | 2,5 |
| Аммиак | 1,5 | 1,25 | 1,55 | 1,1 | 1,6 | 0,8 |
| Кислота азотная | 0,74 | 1,75 | 3,0 | 2,4 | 3,2 | 0,82 |
| Кислота серная | 1,05 | 1,15 | 1,0 | 1,22 | 1,0 | 2,24 |
| Сероводород | 22,7 | 14,0 | 7,2 | 8,4 | 7,1 | 2,5 |
| Углеводороды | 0,5 | 0,19 | 0,05 | 0,5 | — | 0,3 |
| Фенол | 33,0 | 13,0 | 0,25 | 0,1 | 0,8 | 24,0 |
| Формальдв гид | 17,7 | 12,0 | 1,7 | 8,7 | 1,0 | 18,0 |
| Фтористые соедин. | 18,0 | 11,0 | 7,0 | 6,7 | 7,1 | 45,0 |
| Щелочь | 18,2 | 6,9 | 0,06 | 0,7 | — | 10,0 |

N_{ij} — численность элементов i -того вида в зоне загрязнения атмосферы j -той примесью;
 n — количество видов выбрасываемых примесей.

2. Заполните таблицу, дав экологическую, санитарную и безопасную характеристики вашего учебного помещения.

Экологическая, санитарная и безопасная характеристика учебного помещения

| Критерий | Характеристика помещения |
|---------------|--------------------------|
| Экологический | |
| Санитарный | |
| Безопасный | |

3. Познакомьтесь с наиболее известными концепциями, в которых предложены пути выхода из системного экологического кризиса. Какие из известных стратегий выживания человечества представляются вам наиболее реалистичными? Ответ обоснуйте.

| | |
|--|---|
| | <p>4. Предложите 3 возможных способа решения проблемы глобального потепления климата на Земле. В каких сферах человеческой деятельности необходимы усилия для реализации этих решений?</p> <p>5. Используя кодекс об административных правонарушениях (гл.6,8-10) и уголовный кодекс РФ (гл. 26), составьте схемы юридической ответственности за экологические правонарушения по видам природных объектов, по способам причинения вреда – загрязнения, истощение, порча, повреждение, уничтожение природной среды, по применяемым санкциям. Укажите виды наказаний за экологические правонарушения.</p> |
|--|---|

3. Порядок процедуры оценивания

Экзамен проходит в устно-письменной форме. Студент выбирает билет, который включает в себя 1 теоретический вопрос и 1 практическое задание.

Для подготовки ответа студенту предоставляется время не менее 45 минут. Результат выполнения практического задания студент должен представить в письменном виде.

Оценка выставляется с учетом содержания ответа обучающегося на теоретический вопрос и качества выполненного практического задания.