

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.10.2018 10:53:10

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Курский государственный университет»**

**УТВЕРЖДЕНО**

протокол заседания ученого  
совета КГУ

от 28.05.2018 № 11

Председатель ученого совета  
ректор



**Образовательная программа**

**высшего образования – программа магистратуры**

Направление подготовки

**54.04.01 Дизайн**

Направленность

**Теория и методика дизайна (прикладная магистратура)**

Квалификация

**Магистр**

Курск 2018

## **Общая характеристика образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность/профиль Теория и методика дизайна (прикладная магистратура)**

По итогам освоения образовательной программы 54.04.01 Дизайн, направленность/профиль Теория и методика дизайна выпускникам присваивается квалификация «магистр».

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу прикладной магистратуры, включает предметный мир, среду обитания, информационного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности;

культурные явления, процессы и отношения;

внутренние пространства зданий и сооружений;

авторские образцы, серии и коллекции промышленной продукции, предметы различного культурно-бытового назначения и товаров народного потребления.

Исходя из потребностей рынка труда, программа магистратуры ориентирована на производственно-технологический, практико-ориентированный, прикладной виды профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с проектным видом деятельности, должен быть готов решать следующие **профессиональные задачи:**

*в области проектной деятельности:*

- осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;
- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;
- проводить предпроектные исследования в области дизайна, технологий, культуры и искусства;
- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;
- выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;
- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;
- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца.

**Целью образовательной программы 54.04.01 Дизайн, направленность/профиль Теория и методика дизайна** является освоение обучающимися теоретического и практического подходов к проектированию объектов предметного мира, среды обитания, информационного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы.

**Направленность образовательной программы ориентирована на:**

- разработку теоретически, концептуально и технологически обоснованных проектов в сфере дизайна;
- изучение современного состояния и тенденций развития проектно-художественного творчества в дизайне;
- проектирование объектов и комплексов предметно-пространственной среды, визуально-информационных систем, явлений и процессов социально-культурной жизни, авторских образцов, предметов различного культурно-бытового назначения и товаров народного потребления.

Планируемыми результатами освоения программы прикладной магистратуры являются общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность/профиль Теория и методика дизайна.

**Общекультурные компетенции:**

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

**Общепрофессиональные компетенции:**

способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1);

способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2);

готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3);

способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4);

готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6);

готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-7);

готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8);

способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);

готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10).

**Профессиональные компетенции, соответствующие:**

***проектной деятельности:***

готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5).