

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.03.2018 15:21:17

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

## **Программа итоговой аттестации**

# **по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки «Теория и методика преподавания предметной области «Искусство» (изобразительное искусство) в образовательной организации»**

### **1. Цель итоговой аттестации**

Целью итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки обучающегося по программе профессиональной переподготовки «Теория и методика преподавания предметной области «Искусство» (изобразительное искусство) в образовательной организации».

### **2. Форма итоговой аттестации**

Итоговая аттестация по программе профессиональной переподготовки «Теория и методика преподавания предметной области «Искусство» (изобразительное искусство) в образовательной организации» проводится в форме междисциплинарного экзамена.

### **3. Порядок проведения, содержание и критерии оценок итоговой аттестации**

Итоговый междисциплинарный экзамен проводится в один этап и включает содержание всех дисциплин, предусмотренных учебным планом. Экзаменационные билеты содержат два вопроса. Первый вопрос общепедагогической направленности, второй - из теории и методики обучения в области искусства. Практическая составляющая итоговой аттестации – творческие работы слушателей, представленные на отчетной выставке. На выставку слушатели представляют завершенные и оформленные творческие графические, живописные работы и работы по декоративно-прикладному искусству.

Каждый вопрос билета оценивается по пятибалльной системе.

Критерии оценки ответа на теоретические вопросы:

- «отлично» - содержание вопроса раскрыто, изложение материала носит аналитический характер: дается сравнение разных точек зрения, выводы аргументированы, даны четкие ответы на дополнительные вопросы членов аттестационной комиссии; при ответе обучающийся показывает владение профессиональной терминологией, демонстрирует возможности психолого-педагогического и методического знания в развитии личности обучающегося в условиях изобразительной деятельности.

- «хорошо» - содержание билета практически раскрыто, но изложение материала носит описательный характер, недостаточно аргументированы выводы, ответы на дополнительные вопросы носят обобщенный характер, в целом же экзаменуемый демонстрирует возможности психолого-педагогического и методического знания в развитии личности обучающегося в условиях изобразительной деятельности.

- «удовлетворительно» - ответ в общих чертах соответствует теме, изложение материала логически непоследовательно, слабое владение профессиональной терминологией, затруднение в описании возможности психолого-педагогического и методического знания в развитии личности обучающегося в условиях изобразительной деятельности.

- «неудовлетворительно» - содержание вопросов билета не раскрыто.

#### Критерии оценки художественно-творческих работ:

- «отлично» - работы соответствуют высокой художественно-эстетической оценке: верное композиционное решение, грамотное конструктивное построение, тональное решение (рисунок), передача цельности, живописное решение (живопись), стилизация и декоративность (работы по ДПИ).

- «хорошо» - работы соответствуют средней художественно-эстетической оценке: верное композиционное решение, грамотное конструктивное построение, тональное решение (рисунок), передача цельности, живописное решение (живопись), стилизация и декоративность (работы по ДПИ).

- «удовлетворительно» - работы соответствуют низкой художественно-эстетической оценке: верное композиционное решение, грамотное конструктивное построение, тональное решение (рисунок), передача цельности, живописное решение (живопись), стилизация и декоративность (работы по ДПИ).

- «неудовлетворительно» - работы не соответствуют художественно-эстетической оценке.

На междисциплинарный экзамен отводится не более 1 академического часа.

Оценка итоговой аттестации представляется средней арифметической суммы оценок за ответы на теоретические вопросы билета и за качество выполнения художественно-творческих работ.

#### **4. Указания по форме проведения итогового экзамена**

Экзамен проводится в устной форме по билетам. Каждый билет содержит два теоретических вопроса, которые относятся к дисциплинам, перечисленным в разделе «Содержание итогового междисциплинарного экзамена» настоящей программы.

#### **5. Общие рекомендации по подготовке к итоговому междисциплинарному экзамену**

Обучающийся должен самостоятельно изучить или обновить полученные ранее знания, умения, навыки, характеризующие практическую и теоретическую подготовленность по темам, содержание которых составляет предмет итогового междисциплинарного экзамена и соответствует требованиям по готовности к видам профессиональной деятельности, решению профессиональных задач и освоению компетенций, перечисленных в разделе «Требования к уровню подготовки выпускника» настоящей программы.

**Экзаменационные билеты по ДПП «Теория и методика преподавания предметной области «Искусство» (изобразительное искусство) в образовательной организации»**

**Билет №1**

1. «Закон об образовании» от 26 декабря 2012г. (основные разделы, главы и структура). Отличие от аналогичного документа от 10 июля 1992г.
2. Программно-методическое обеспечение и реализация содержательной линии программы «Изобразительное искусство» «Язык пластических искусств и художественный образ»

**Билет №2**

1. Особенности государственной политики в области образования в Российской Федерации.
2. Программно-методическое обеспечение и реализация содержательной линии программы «Изобразительное искусство» «Виды и жанры пластических искусств»

**Билет № 3**

1. Анализ нормативно-правового обеспечения системы управления качеством в образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС ООО
2. Программно-методическое обеспечение предпрофильного и профильного обучения по программе «Искусство».

**Билет № 4**

1. Ключевые моменты организации личностно-ориентированного урока по изобразительному искусству в контексте требований ФГОС ООО.
2. Программно-методическое обеспечение интеграции этнохудожественной культуры в образовательную среду общеобразовательных учреждений в соответствии с ФГОС ООО

**Билет № 5**

1. Развитие личностных универсальных учебных действий обучаемых на уроках изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС ООО
2. Предпосылки к овладению рисованием у детей в раннем детстве.

**Билет № 6**

1. Приобретение обучаемыми опыта проектной деятельности на уроках предмета «Искусство» в соответствии с требованиями ФГОС ООО.
2. Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявление.

**Билет № 7**

1. Развитие регулятивных универсальных учебных действий обучаемых в рамках предмета «Изобразительное искусство» в условиях реализации ФГОС ООО.
2. Развитие изобразительной деятельности обучающихся дошкольной образовательной организации.

**Билет № 8**

1. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий обучаемых в рамках предмета «Искусство» в условиях реализации ФГОС ООО.
2. Стадии развития рисунка дошкольника. Содержание рисунка дошкольника.

### **Билет № 9**

1. Развитие познавательных универсальных учебных действий обучающихся в рамках предмета «Искусство» в условиях реализации ФГОС ООО.
2. Синтез искусств как содержательный ресурс предметов искусства в школе.

### **Билет № 10**

1. Содержание процесса воспитания в условиях реализации ФГОС ООО
2. Развитие понимания детьми связи рисунка с действительностью.

### **Билет № 11**

1. Формирование личностных результатов в условиях реализации ФГОС
2. Проблема изображения пространства в детском рисунке. Проблема цвета в детском рисунке.

### **Билет № 12**

1. Педагогические основы воспитания культуры межнационального общения в условиях реализации ФГОС ООО.
2. Знак, символ, аллегория и образ в произведении искусства.

### **Билет № 13**

1. Психолого-педагогические условия реализации ФГОС.
2. Диагностические возможности детского рисунка на разных возрастных этапах.

### **Билет № 14**

1. Задачи и содержание формирования нравственной культуры школьников в условиях реализации ФГОС ООО.
2. Диагностика художественно-творческих способностей обучающихся дошкольной образовательной организации.

### **Билет № 15**

1. Задачи и содержание формирования эстетической культуры учащихся в условиях реализации ФГОС ООО.
2. Диагностика компонентов художественно-творческих способностей подростков в условиях изобразительной деятельности.

### **Билет № 16**

1. Нормативные документы, определяющие учебный процесс предпрофильных классов в контексте требований ФГОС ООО.
2. Диагностика художественно-творческих способностей обучающихся в общеобразовательной организации

### **Билет № 17**

1. Требования к современному уроку изобразительного искусства, структура урока в условиях реализации ФГОС ООО.
2. Система тренировочных упражнений на развитие зрительно-двигательной координации обучающихся дошкольной образовательной организации.

### **Билет № 18**

1. Актуальные задачи внеурочной и внеклассной работы по художественному образованию и воспитанию школьников в условиях реализации ФГОС ООО.

2. Система тренировочных упражнений, направленных на развитие способности обучающихся к рисованию с натуры.

**Билет № 19**

1. Функции внеурочной художественно-творческой деятельности школьников в условиях реализации ФГОС ООО.

2. Тренировка зрительной памяти младших школьников в рамках предмета «Изобразительное искусство»

**Билет № 20**

1. Программно-методическое обеспечение внеурочной деятельности предмета «Искусство» в условиях реализации ФГОС

2. Система заданий, развивающих творческое воображение младших школьников на уроках изобразительного искусства

**Билет № 21**

1. Программно-методическое обеспечение и реализация содержательной линии программы «Изобразительное искусство» «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества» в условиях реализации ФГОС

2. Традиционная обрядово-праздничная и бытовая традиционная народная художественная культура Курской губернии

**Билет № 22**

1. Программно-методическое обеспечение и реализация содержательной линии программы «Изобразительное искусство» «Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства» в условиях реализации ФГОС

2. Содержание и взаимодействие понятий: «художественная культура», «народная культура», «народная художественная культура», «традиционная культура», «традиционная народная художественная культура», «народное художественное творчество» и «фольклор».

**Билет № 23**

1. Требования к современному уроку предметной области «Искусство», структура урока в условиях реализации ФГОС ООО.

2. Мифологическое восприятие мира — основа развития художественных средств и образов искусства.

**Билет № 24**

1. Функции внеурочной художественно-творческой деятельности школьников в условиях реализации ФГОС ООО

2. Понятие о художественной эпохе и художественном стиле.

**Билет № 25**

1. Содержание процесса воспитания в условиях реализации ФГОС ООО

2. Основы искусствоведения в методическом аспекте работы учителя изоискусства. Музейная педагогика.

