

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 26.01.2021 11:50:17

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee5fe73a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Градостроительное макетирование

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Градостроительное макетирование / сост. Доцент кафедры "Архитектура" Мирзаханова Н. А.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21 апреля 2016 г. № 463 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 18 мая 2016 г. № 42143)

Рабочая программа дисциплины "Градостроительное макетирование" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура профиль Архитектурно-градостроительное проектирование

Составитель(и):

Доцент кафедры "Архитектура" Мирзаханова Н. А.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины: изучение технологий градостроительного макетирования, принципов объемно-пространственного формирования искусственной среды.
1.2	В соответствии с целью ставятся задачи: вооружение теоретическими знаниями и практическими навыками по изготовлению градостроительных макетов; развитие и совершенствование пространственного восприятия комплекса зданий в окружающей среде; формирование творческого оперирования знаниями, навыками и умениями в процессе изготовления макетов; а также выработка профессионального мировоззрения, индивидуального творческого мнения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-7: способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания

Знать:

способы и приемы выполнения градостроительных макетов; технологию обработки и сборки демонстрационных макетов из различных материалов.

способы и приемы выполнения градостроительных макетов с учетом требований заказчика.

способы и приемы выполнения градостроительных макетов с учетом концептуальных требований общества.

Уметь:

определять основные проектные задачи и способы их реализации в градостроительном макете; использовать градостроительные проекты и перерабатывать их в направлении макетирования любого объекта;

выстраивать модель исходной ситуации проектируемого объекта с учетом контекстуальных и функциональных требований к среде обитания человека; анализировать исходный проект на наличие неточностей и грубых ошибок на основе макета;

выражать идею в материале макета, находить новаторские приемы, материалы для реализации идеи; анализировать и синтезировать исходную проектную информацию в макете с учетом требований заказчика; обосновывать художественный замысел проекта средствами макетирования;

Владеть:

способностью участвовать в разработке проектных заданий средствами макетирования;

способностью применять приемы работы, с обоснованием архитектурного замысла проекта;

приемами макетной технологии в моделировании объема и пространства с учетом требований пользователей.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Макет жилого комплекса или общественного комплекса по выполненному проекту в масштабе 1:500.	Раздел			
1.1	Анализ проектно-графических работ. Определение масштаба, необходимого цветового и композиционного решения для выполнения макета. Выполнение чертежа подосновы в масштабе макета. Изготовление подмакетника. Изучение способов изготовления рельефа из различных материалов (папье-маше, пенопласт, картон) для планировочных макетов.	Лаб	8	8	0
1.2	Выкройка элементов рельефа, подготовка опорных элементов для рельефа.	Ср	8	8	0
1.3	Различные способы изготовления объемов зданий (выкройки, пластины, объемы). Цветовое и композиционное решение. Способы посадки зданий на рельеф.	Лаб	8	14	0
1.4	Выкройки и склейка зданий.	Ср	8	14	0

1.5	Изготовление планировочных элементов и элементов благоустройства. Выкраивание планировочных элементов: дороги, площадки, тротуары. Сборка. Наклеивание планировочных элементов на рельеф, врезка. Изготовление элементов озеленения из бумаги, картона, кальки различными способами.	Лаб	8	14	0
1.6	Окончательное оформление макета. Корректировка проектных решений.	Ср	8	14	0
1.7		Зачёт	8	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол №12 от 21.04 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол №12 от 21.04 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Калмыкова Н. В., Максимова И. А. - Макетирование: Учеб. пособие для вузов - Москва, 2003.		16

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Перелыгина Е. Н. - Макетирование - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941	1
Л2.2	Бородов В.Е. - Макетирование и моделирование в проектировании: учебно-методическое пособие - Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/22580.html	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Бородов В. Е. - Макетирование и моделирование в проектировании: Методические указания к практическим занятиям для студентов специальности 270114.65 «Проектирование зданий» - Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/22580	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Планировочные макеты
Э2	Архитектурное моделирование Методические указания
Э3	Архитектурные макеты из ПВХ - YouTube
Э4	Как сделать макет. Пошаговое описание этапов создания макета.
Э5	Как сделать фонари для макета. Дорожное освещение.
Э6	Резка пенопласта своими руками
Э7	Как сделать деревья для макета
Э8	Макеты деревьев.

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817
---------	---

7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389
7.3.1.3	GoogleChrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронный каталог библиотеки КГУ. - Режим доступа: http://195.93.165.10:2280
7.3.2.2	Научная электронная библиотека. - Режим доступа: http://elibrary.ru
7.3.2.3	Университетская информационная система «Россия». - Режим доступа: http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.4	Федеральный портал «Российской образование». - Режим доступа: http://www.edu.ru/
7.3.2.5	Единый портал Интернет-тестирования в сфере образования. - Режим доступа: http://www.i-exam.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	-Учебная аудитория для самостоятельной работы студентов, для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Золотая, д. №8, ауд.445
7.2	Оборудование: Мобильный ПК DEXP Aguilon O113– 1 шт.,проектор Acer X113PH DLP Projector – 1 шт.,учебная мебель (столы, стулья, учебная доска).
7.3	
7.4	-Аудитория для самостоятельной работы обучающихся с подключением к сети Интернет, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева,д. №29, 303.
7.5	Оборудование: Моноблок ASUS ET220I All-in-one PC – 28 шт.,учебная мебель (столы, стулья).
7.6	
7.7	-Аудитория для самостоятельной работы обучающихся с подключением к сети Интернет, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева,д. №33, 146.
7.8	Оборудование: Моноблок ASUS ET220I All-in-one PC – 13 шт.,моноблок MSI MS-A912 – 27 шт.,учебная мебель (столы, стулья).
7.9	
7.10	- Основные материалы для макетов: однотонная бумага типа «Ватман», картон, пенокартон, гофрокартон,акварельная бумага, цветная бумага разной плотности и фактуры.
7.11	Вспомогательные материалы: клеи, оргстекло, грунтовка, проволока, светодиоды, , деревянные и металлические стержни, паролон, масса для моделирования и др..
7.12	Инструменты: макетный нож или резак с лезвием из стали особой закалки, с лезвиями стандартной ширины в 9 или 18 мм, циркульный нож для вырезания окружностей и дуг, ножницы с прямыми концами, клеи для различных материалов, специальная основа для резки деталей макета (оргстекло), чертежные принадлежности, металлические линейки.
7.13	
7.14	-Электроинструменты: бормашинка, резательная машинка.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс архитектурного проектирования подразумевает использование кроме графических также объемных и объемно-пространственных методов изображения, к которым относится макетирование. Эта традиционная «технология» проектирования, существовавшая задолго до изобретения чертежей, до сих пор сохраняет свое значение как для уточнения проектного решения (рабочее макетирование), так и для демонстрационных целей (чистовое макетирование). В отличие от современной компьютерной графики макетирование все еще остается в сфере ручной индивидуальной работы, подразумевающее овладение навыками изготовления градостроительных и объемных макетов ручным способом из подручных материалов с применением обычных инструментов.

Градостроительные макеты помогают понять и увидеть, как здание или комплекс зданий вписывается в существующую или проектируемую архитектурную среду. При изготовлении градостроительных макетов обычно используются масштабы 1:500, 1:1000, 1:2000. Подача градостроительных макетов бывает как демонстрационная, с конкретной проработкой всех элементов, так и рабочая, с упрощенным выполнением элементов макета, с неяркой палитрой и ограниченным количеством цветов, которые помогают на макете ясно зонировать территорию будущей застройки. Иногда зонирование на градостроительном макете выполняется с помощью световых эффектов.

Семестровое задание выполняется в виде рабочего макета. Разрабатывается он в целях проверки и корректировки параметров будущего проекта, поэтому при его изготовлении используют следующие материалы: картон, пенокартон, бумага.

Последовательность работы над макетом :

Подготовительный этап:

- Напечатать чертежи, визуализации объекта в том масштабе, в котором будет выполняться макет.

- Продумать и проверить наличие материалов, расходников необходимых для создания макета: инструменты, клей, картон,

пленка, и т.п.

- Закупить недостающие материалы.
- Заказать изготовление подмакетника, либо сделать его самостоятельно.

Работа над ландшафтом:

- Подготовить выкройки рельефа, если рельеф изготавливается из картона.
- Склеить рельеф, собрать обноску торцов рельефа(нарезать, окрасить, приклеить); установить подготовленные элементы на подмакетник и произвести доработку.
- Если в макете планируется подсветка, нужно подготовить комплектующие, расходные материалы и т.д.
- Накроить материал на детали рисунка дорог, тротуаров, газонов и пр.
- Подготовить бордюры, пандусы и ограждения (зависит от ландшафта и масштабности проекта).
- Изготовить бутафорию - деревья, кустарники (если есть) и малые архитектурные формы.
- Изготовить модели авто и фигурки людей.
- Установить подготовленные элементы на рельеф, используя врезки и произвести доработку.

Создание макета здания:

- Нарезать материал в детали.
- Обработать детали (фасады, остекление, кровля) согласно выбранной технологии (окрашивание, работа с пленками). Все элементы должны выглядеть аккуратно, с ровными углами, без подтеков клея, щелей и т.п..
- Собрать корпус зданий.
- Сделать мелкие элементы зданий (на кровле, в цоколе, на фасадах), по архитектурному замыслу.
- Установить подготовленные элементы на рельеф и произвести доработку.

Оформление макета:

- Выполнить надписи на макете: название улиц, экспликация, название проекта, ФИО исполнителя, ФИО руководителя, указать направление С-Ю.