

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 26.01.2021 11:50:17

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaaf0ee59e73a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Методика предпроектного анализа

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Методика предпроектного анализа / сост. Брагин И.Л., доц., зав каф. архитектуры; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21 апреля 2016 г. № 463 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 18 мая 2016 г. № 42143)

Рабочая программа дисциплины "Методика предпроектного анализа" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура профиль Архитектурно-градостроительное проектирование

Составитель(и):

Брагин И.Л., доц., зав каф. архитектуры

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся связного представления о процессе архитектурного проектировании. Создание благоприятных условий для проведения предпроектных социальных и экологических исследований; формирование умения выявлять и анализировать социальные и экологические особенности территории застройки, умения формировать композиционную структуру зданий с учетом социальных факторов и требований экологической архитектуры, осуществления проектной деятельности Стимулирование успешного протекания творческого процесса.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-10: владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Знать:

знать состав и технику разработки заданий на проектирование: содержание и источники предпроектной информации, методы её сбора и анализа.

Уметь:

собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов

Владеть:

владеть методикой архитектурного проектирования

ПК-6: способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре

Знать:

-основы теории и методы разновидностей архитектурного проектирования (градостроительного, ландшафтного, дизайнерского);

Уметь:

Обеспечивать в проекте решение актуальных, социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды;

Владеть:

Творческими приёмами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Творческое мышление архитектора и творческая деятельность. Творческое мировоззрение и творческий метод архитектора.	Раздел			
1.1	Вводная. Предмет и задачи дисциплины, литература, основные понятия.	Лек	3	2	0

1.2	Творческое мышление архитектора. и творческая деятельность архитектора.	Пр	3	2	0
1.3	Методы процесса изучения процесса архитектурного творчества	Ср	3	4	0
1.4	Методика курсового и дипломного проектирования	Лек	3	2	0
1.5	Предпроектный подготовительный этап сбор информации, её методологическая обработка	Пр	3	2	0
1.6	Мыслительная деятельность и творческая активность соз-нания студента.	Ср	3	4	0
1.7	Творческий метод архитектора.	Лек	3	2	0
1.8	Роль изображения, фантазии и интуиции в формировании творческих представлений	Пр	3	2	0
1.9	Роль изображения, фантазии и интуиции в формировании творческих представлений	Ср	3	4	0
1.10	Проектирование как трехступенчатый процесс: Анализ-оценка-синтез	Лек	3	2	0
1.11	Анализ и синтез	Пр	3	2	0
1.12	Анализ и синтез	Ср	3	4	0
1.13	Модель учебного творческого процесса проектирования. Этап творческого поиска	Лек	3	2	0
1.14	Модель учебного творческого процесса проектирования. Этап творческого поиска	Пр	3	2	0
1.15	Этап творческого поиска	Ср	3	4	0
1.16	Взаимодействие интуитивного и дискурсивного факторов в архитектурном творчестве	Лек	3	2	0
1.17	Взаимодействие интуитивного и дискурсивного факторов в архитектурном творчестве	Пр	3	2	0
1.18	Взаимодействие интуитивного и дискурсивного факторов в архитектурном творчестве	Ср	3	4	0
1.19	Методика курсового и дипломного проектирования Программа-задание на проектирование	Лек	3	2	0
1.20	Комплексный метод проектирования. Принцип проектирования объекта как системы	Пр	3	2	0
1.21	Комплексный метод проектирования.	Ср	3	4	0
1.22	Проблема взаимосвязи объекта с внешней средой	Лек	3	2	0
1.23	Рабочий план проектирования.	Пр	3	2	0
1.24	Рабочий план проектирования.	Ср	3	4	0
1.25	Взаимодействие интуитивного и дискурсивного факторов в архитектурном творчестве. Анализ-оценка-синтез	Лек	3	2	0
1.26	Социально-функциональные основы архитектурного проектирования	Пр	3	2	0
1.27	Социально-функциональные основы архитектурного проектирования	Ср	3	4	0
1.28		Зачёт	3	0	0
1.29	Градостроительные задачи проектирования. Анализ ГП, ПДП, ПЗЗ. Домашнее задание	Лек	3	0	0

1.30	Градостроительные задачи проектирования. Анализ ГП, ПДП, ПЗЗ. Домашнее задание	Пр	3	0	0
1.31	Физико-технические основы проектирования	Лек	3	0	0
1.32	Практические за-нятия, аналитиче-ская работа	Пр	3	0	0
1.33	аналитиче-ская работа	Ср	3	0	0
1.34	Функциональные основы проектирования	Лек	3	0	0
1.35	аналитиче-ская работа	Ср	3	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол №12 от 21.04 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол №12 от 21.04 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Кавтарадзе С. - Анатомия архитектуры: семь книг о логике, форме и смыслу научное издание - Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440030	1
Л1.2	Гиясов Б.И., Ким Д.А. - Архитектура зданий: учебно-методическое пособие - Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/54679.html	1
Л1.3	Кавтарадзе С. - Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле - Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440030	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Иовлев В. И. - Архитектурное проектирование: формирование пространства: учебник - Екатеринбург: Архитектон, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446	1
Л2.2	Худин А. А., Орельская О. В. - Комплексный методический подход к проектированию в исторической среде: Методические рекомендации для студентов, выполняющих ВКР (выпускную квалификационную работу) бакалавров по специальности «Архитектура» - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/20788	1
Л2.3	Никитина Т. А. - Архитектура и конструкции производственных зданий: учебное пособие - Архангельск: САФУ, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436242	1
Л2.4	Белкин А.Н., Жеребина М.А. - Основы архитектуры и строительных конструкций: учебно-методическое пособие - Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2017.	http://www.iprbookshop.ru/65652.html	1
Л2.5	Бородачёва Э.Н., Першина А.С., Рыбакова Г.С. - Основы архитектуры: учебное пособие - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/49893.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389
7.3.1.3	GoogleChrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение

7.3.1.5	Microsoft Windows 8.1 (Open-License: 63765055)	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем		
7.3.2.1	1.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система РОССИЯ
7.3.2.2	2.	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.3	3.	http://eliihttp://195.93.165.10:2280 – электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.4	4.	http://www.archdaily.com - новости архитектуры
7.3.2.5	5.	www. arhitektura.ru – сайт «Все об архитектуре»
7.3.2.6	6.	www. grafika.ru – сайт «Виртуальный музей графики»
7.3.2.7	7.	www.artdesign.ru - сайт «Студия Арт-дизайн Групп»
7.3.2.8	8.	www.archi.ru - Агенство архитектурных новостей

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего кон-троля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Золотая, д. №8, 442.	
7.2	Оборудование: Мобильный ПК DEXP Aguilon O113– 1 шт.,проектор Acer X113PH DLP Projec-tor – 1 шт.,учебная мебель (столы, стулья, учебная доска).	
7.3		
7.4	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №29, 303.	
7.5	Оборудование: Моноблок ASUS ET220I All-in-one PC – 28 шт.,учебная мебель (столы, стулья).	
7.6		
7.7	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №33, 146.	
7.8	Оборудование:Моноблок ASUS ET220I All-in-one PC – 13 шт.,Моноблок MSI MS-A912 – 27 шт.,Учебная мебель (столы, стулья).	
7.9		
7.10	Методический фонд кафедры с образцами студенческих работ.	
7.11		

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для практических занятий: уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины, конспектировать источники. Подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме.

Для курсовых проектов: предпроектный анализ, включающий ознакомление с градостроительной ситуацией, изучение нормативной литературы и современного опыта проектирования;

Для рефератов: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы.

Работа, сданная не в установленный срок, первоначально оценивается как неудовлетворительная и может быть допущена к передаче только по решению кафедры.

Интерактивные проблемные практические и лекционные занятия проводятся с применением активных форм обучения в виде демонстрации архитектурных классических образцов и современных аналогов, лучших работ студентов прошлых лет из методического фонда, видеофильмов по теме занятий. В ходе практических и лабораторных занятий, используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающегося:

- письменная итоговая работа
- опрос по пройденному материалу
- проблемные вопросы
- отчет по домашнему заданию (самостоятельная работа)
- задание для самопроверки.