

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины
АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ
Методология проектирования

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Недель	18		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические			18	18	18	18
В том числе инт.			10	10	10	10
Итого ауд.	18	18	36	36	54	54
Контактная работа	18	18	36	36	54	54
Сам. работа	36	36	18	18	54	54
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	54	54	90	90	144	144

Рабочая программа дисциплины Методология проектирования / сост. Брагин И.Л. доц., зав. каф. архитектуры; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21 апреля 2016 г. № 463 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 18 мая 2016 г. № 42143)

Рабочая программа дисциплины "Методология проектирования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура профиль Архитектурно-градостроительное проектирование

Составитель(и):

Брагин И.Л. доц., зав. каф. архитектуры

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель: формирование у обучающихся связного представления об архитектурном проектировании как области будущей архитектурной деятельности и воспитание у них необходимых практических умений и навыков на комплексной междисциплинарной основе. Выработка у обучающихся различного методологического подхода при выработке архитектурной идеи и создании проектной продукции различных видов.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-6: способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре

Знать:

- основные положения средового подхода в проектировании;
- основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия;
- социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;

Уметь:

- оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций,
- разбираться с теми технологиями, процессами жизнедеятельности, которые являются фундаментальной основой проектируемого объекта;
- собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование

Владеть:

- исчерпывающей характеристикой качеств архитектурной среды в соответствии с заданным уровнем проектирования и его задачами.
- абстрагированием, методами моделирования пространственных объектов, специальной терминологией, принципами изобразительного искусства архитектурной композиции.
- методикой разных уровней проектирования архитектурной среды;

ПК-7: способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания

Знать:

- социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;

- формулировать задачи разных уровней и различных состояний объектов- формулировать задачи разных уровней и различных состояний объектов

взаимосвязь объёмно - пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий;

Уметь:

- анализировать сложившуюся ситуацию (предпроектный анализ);
- разбираться с теми технологиями, процессами жизнедеятельности, которые являются фундаментальной основой проектируемого объекта;
- оценивать результаты проектных предложений;

Владеть:

- владеть методикой архитектурного проектирования;
- исчерпывающей характеристикой качеств архитектурной среды в соответствии с заданным уровнем проектирования и его задачами, проводить критическую оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.

владеть творческими приёмами выдвижения авторского архитектурно- художественного замысла, стимулирования проектных инноваций

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
-------------	-----------------------------	-------------	----------------	-------	-----------

	Раздел 1. Архитектурное проектирование как познавательная деятельность	Раздел			
1.1	Цели и задачи архитектурно-проектной деятельности	Лек	5	2	0
1.2	Цели и задачи архитектурно-проектной деятельности	Ср	5	4	0
1.3	Структура процесса обучения	Лек	5	2	0
1.4	Структура процесса обучения	Ср	5	4	0
1.5	Подготовительный и методологический этап	Лек	5	2	0
1.6	Подготовительный и методологический этап	Ср	5	4	0
1.7	Этап творческого процесса	Ср	5	4	0
1.8	Этап творческой разработки	Ср	5	4	0
1.9	Метод предметного и пространственного моделирования или макетирования	Лек	5	2	0
1.10	Метод предметного и пространственного моделирования или макетирования.	Ср	5	4	0
	Раздел 2. Методология проектирования архитектурной среды поселения	Раздел			
2.1	Подготовительный и методологический этап инцип проектирования объекта как системы	Лек	5	2	0
2.2	Подсистема объект-среда. Градостроительная подсистема. Прогнозирование развития объектов во времени	Ср	5	4	0
2.3	Объемно-пространственная подсистема. Конструктивная подсистема	Лек	5	2	0
2.4	Экономический подход. Эстетическая подсистема	Лек	5	2	0
2.5	Экономический подход. Эстетическая подсистема	Ср	5	4	0
	Раздел 3. Творческое мышление архитектора и творческая деятельность	Раздел			
3.1	Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ-синтез-оценка	Лек	6	2	0
3.2	Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ-синтез-оценка	Ср	6	4	0
3.3	Пропорционирование и система соразмерностей	Лек	6	2	0
3.4	Пропорционирование и система соразмерностей	Ср	6	4	0
3.5	Эстетическая подсистема	Лек	6	2	0
3.6	Художественные средства и закономерности	Пр	6	2	2
3.7	Художественные средства и закономерности	Ср	6	2	0
3.8	Архитектурный образ	Лек	6	2	0
3.9	Поиски архитектурного образа и применение средств художественной выразительности	Ср	6	4	0
3.10	Метод проблемного проектирования	Лек	6	2	0
3.11	Социальные проблемы. Проблема жилой среды	Лек	5	2	0

3.12	Социальные проблемы. Проблема жилой среды	Ср	5	2	0
3.13	Проблема плотности застройки	Лек	5	2	0
3.14	Закономерности моделирования пространственно- временной среды	Ср	5	2	0
	Раздел 4. Методика курсового проектирования	Раздел			
4.1	Методы поиска идеи	Лек	6	2	0
4.2	Поиск идеи	Пр	6	4	2
4.3	Этапы формирования главной идеи проекта	Лек	6	2	0
4.4	Выявление эмоциональной содержательности через пластику линий и форм	Пр	6	4	2
4.5	Комплексный метод проектирования	Лек	6	2	0
4.6	Увязка всех инженерно- технических вопросов с курсовым прооектом	Пр	6	4	2
4.7	Основополагающие принципы проектного моделирования	Лек	6	2	0
4.8	Принцип целостности замысла, принцип иерархичности проектной модели	Пр	6	2	2
4.9	Принцип проектирования объекта как системы	Пр	6	2	0
4.10	принцип выразительности	Ср	6	4	0
4.11		Экзамен	6	36	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол №12 от 21.04 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол №12 от 21.04 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Раскин А. М. - Классическое архитектурное формообразование: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/E1364B9B-979A-48CE-9FAA-EAADCB569618	1
Л1.2	Лазарев А. Г. - Архитектура, строительство, дизайн: учебник для вузов: рек. УМО - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.		10

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Лебедев С. А. - Методология научного познания: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/AF6C5207-BBAE-482B-B11B-F4325332A5EF	1
Л2.2	Добреньков В.И., Кравченко А.И. - Методология и методика социологического исследования: учебник - Москва: Академический Проект, Альма Матер, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/60089.html	1
Л2.3	Опарин С. Г. - Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/81BA4BBD-07D4-4A68-A6F0-C709B54B25F8	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.4	Дрецинский В. А. - Методология научных исследований: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/8600D715-1FEB-4159-A50C-F939A48BE9C1	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Open License: 43219389
7.3.1.3	GoogleChrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Microsoft Windows 8.1 (Open-License: 63765055)
7.3.1.6	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	1. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система РОССИЯ
7.3.2.2	2. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.3	3. http://eliuhttp://195.93.165.10:2280 – электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.4	4. http://www.archdaily.com - новости архитектуры
7.3.2.5	5. www.arhitektura.ru – сайт «Все об архитектуре»
7.3.2.6	6. www.grafika.ru – сайт «Виртуальный музей графики»
7.3.2.7	7. www.artdesign.ru - сайт «Студия Арт-дизайн Групп»
7.3.2.8	8. www.archi.ru - Агентство архитектурных новостей

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Золотая, д. №8, 441 б.
7.2	Оборудование: Мобильный ПК DEXP Agilon O113 – 1 шт., проектор Acer X113PH DLP Projector – 1 шт., учебная мебель (столы, стулья, учебная доска)
7.3	
7.4	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №33, 146.
7.5	Оборудование: Моноблок ASUS ET220I All-in-one PC – 13 шт., Моноблок MSI MS-A912 – 27 шт., учебная мебель (столы, стулья)
7.6	
7.7	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №29, 303.
7.8	Оборудование: Моноблок ASUS ET220I All-in-one PC – 28 шт., учебная мебель (столы, стулья).
7.9	
7.10	Комплекты демонстрационных материалов по разделам и темам.
7.11	Образцы студенческих работ из методического фонда кафедры.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина "Методология проектирования" включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу студентов, текущую аттестацию, промежуточную аттестацию.

На лекциях и практических занятиях рассматриваются базовые положения дисциплины, формируются теоретические знания, определяются вопросы и задания для самостоятельной работы. Обучающиеся ведут конспект.

Практические занятия проводятся для закрепления теоретических знаний, и в результате самостоятельной работы, для приобретения практических навыков и умений. На лабораторных занятиях обучающиеся рассматривают методы решения задач, выполняют индивидуальные задания по изучаемым темам.

Интерактивное (проблемное) занятие представляет собой выступление, преподавателя перед аудиторией обучающихся с применением активных форм обучения в виде демонстрации слайд-презентации и фрагментов учебных фильмов.

В учебном процессе используются интерактивные занятия, методом обучения является «мозговой штурм» (англ. brainstorm)

Преподаватель разделяет группу студентов на две подгруппы: одна группа, перед которой будет поставлена задача как можно большего количества идей; вторая группа, осуществляющая экспертную оценку идей, эксперты должны отобрать наиболее результативные идеи. В начале занятия, преподаватель сообщает студентам тему, цель и задачи мозгового штурма. Желательно проводить Мозговые штурмы проводятся в мультимедийных аудиториях, для удобства демонстрации идей с помощью проектора и экрана. Время мозгового штурма строго ограничено, что стимулирует активность студентов. В процессе генерации идей поощряются нетрадиционные, новаторские идеи, несмотря на это фиксируются абсолютно все

идеи, в том числе кажущиеся нелепыми. Задача преподавателя организовать «цепочку идей» - высказывание идей должно быть непрерывным. В процессе генерации идей запрещена любая критика идей, в том числе выражаемая неверbalными средствами коммуникации. Генерация большого количества гипотез также развивает языковую способность студентов, формирует их речевое мастерство, учит использовать профессиональную терминологию в коммуникативных ситуациях, а также развивает навыки командной работы. По завершению процесса генерации участники редактируют список идей, при редактировании возможны оптимизация, интеграция некоторых идей. Основным правилом этапа экспертной оценки является рассмотрение каждой идеи как единственной и уникальной. Эксперты высказывают конструктивные критические замечания и предложения; отражают как преимущества, так и недостатки каждой идеи. Окончательная оценка идей на соответствие теме, поставленным цели и задачам выставляется преподавателем. Преподаватель следит за организацией процессов генерации и оценки идей, стимулирует непрерывные высказывания студентов, следит за регламентом. Самостоятельная работа включает работу по изучаемым темам , сбор, анализ и систематизацию информации по темам курса из различных источников. Обучающиеся по заданной тематике выполняют эпюры. Результаты самостоятельной работы учитываются на промежуточной аттестации.

Текущая аттестация проводится регулярно в течение всего периода изучения дисциплины. Успешное освоение дисциплины контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. В процессе текущей аттестации оценивается работа обучающихся на лабораторных занятиях, защита индивидуальных заданий. По завершению семестра обучающийся должен выполнить все индивидуальные задания. Промежуточная аттестация проводится в 6 семестре в форме экзамена. Промежуточная аттестация проводится для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков в профессиональной области, сформированные в результате изучения дисциплины.