

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 26.01.2021 11:50:13

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee59e73a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Основы архитектурного мышления

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Основы архитектурного мышления / сост. Брагин И.Л. доц., зав. каф. архитектуры; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21 апреля 2016 г. № 463 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 18 мая 2016 г. № 42143)

Рабочая программа дисциплины "Основы архитектурного мышления" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура профиль Архитектурно-градостроительное проектирование

Составитель(и):

Брагин И.Л. доц., зав. каф. архитектуры

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	
1.2	Формирование способности к анализу и осмыслению основополагающих вопросов проектирования; приобретение знаний и умений по освоению важнейших методов, приемов, факторов, этапов деятельности при создании архитектурного творческого продукта в соответствии с господствующими представлениями о благоприятной антропогенной среде обитания человека, развитие творческого мышления и этических норм, воспитание деловой инициативности, социальной ответственности и правовой культуры в области архитектурной проектной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.2
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-14: готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия

Знать:

региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды;
- социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;

Уметь:

- анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды;

Владеть:

навыками и культурой системного мышления;

ОК-16: готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Знать:

социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;

Уметь:

- обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды;

Владеть:

общими представлениями о стилях коммуникации;

ПК-3: способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

Знать:**Уметь:**

Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Проблема мышления в архитектуре	Раздел			
1.1	Архитектурная мысль в культурно-историческом контексте	Лек	2	2	0
1.2	Архитектурная мысль в культурно-историческом контексте	Ср	2	2	0
1.3	Подходы к изучению архитектурного мышления	Лек	2	2	0
1.4	Поиск основной идеи планировочного решения.	Пр	2	2	0
1.5	Поиск основной идеи планировочного решения.	Ср	2	4	0
1.6	Методологические принципы исследования мышления	Лек	2	2	0
1.7	Поиск основной идеи объемно-пространственного решения.	Пр	2	2	0
1.8	Поиск основной идеи объемно-пространственного решения.	Ср	2	4	0
1.9	Категория и понятие пространства	Лек	2	2	0
1.10	Поиск основной идеи объемно-пространственного решения.	Ср	2	4	0
1.11	Логика понимания архитектурной формы	Лек	2	2	0
1.12	Выполнение концептуального эскиза объекта.	Пр	2	2	0
1.13	Выполнение концептуального эскиза объекта.	Ср	2	4	0
	Раздел 2. Проектное мышление	Раздел			
2.1	Архитектурное пропорционально-пространственное мышление	Лек	2	2	0
2.2	Архитектурное пропорционально-пространственное мышление	Ср	2	2	0
2.3	Изобразительное и композиционное мышление	Лек	2	2	0
2.4	Изобразительное и композиционное мышление	Ср	2	4	0
2.5	Феноменологические аспекты проектного мышления	Лек	2	2	0
2.6	Феноменологические аспекты проектного мышления	Ср	2	2	0
2.7	Триада Витрувия	Пр	2	2	0
	Раздел 3. Творчество в архитектуре	Раздел			
3.1	Понятие творчества. Область творчества. Критерии творчества. Уровни творчества.	Лек	2	2	0
3.2	Понятие творчества. Область творчества. Критерии творчества. Уровни творчества.	Пр	2	10	0
3.3	Понятие творчества. Область творчества. Критерии творчества. Уровни творчества.	Ср	2	10	0
3.4		Зачёт	2	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации**

Оценочные материалы для текущей аттестации рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол №12 от 21.04 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол №12 от 21.04 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Ларионова К. О. - Основы архитектуры и строительных конструкций : учебник для академического бакалавриата: Учебник - М: Издательство Юрайт, 2018.	http://www.biblio-online.ru/book/2274773E-74DB-411C-86E8-ACB955A006E5	1
Л1.2	Игнатъев В. А., Галишников В. В. - Архитектура – мир, в котором мы живем: Учебное пособие - Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/25510	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Опарин С. Г. - Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/81BA4BBD-07D4-4A68-A6F0-C709B54B25F8	1
Л2.2	Заварихин С. П. - Архитектура: композиция и форма: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/DEFEEFF2F-059E-4944-9EE9-97FBE70AF08A	1
Л2.3	Белкин А.Н., Жеребина М.А. - Основы архитектуры и строительных конструкций: учебно-методическое пособие - Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2017.	http://www.iprbookshop.ru/65652.html	1
Л2.4	Плешивцев А.А. - Композиционные приемы в архитектуре (история, теория, практикум): учебное пособие - Саратов: Вузовское образование, 2017.	http://www.iprbookshop.ru/66624.html	1
Л2.5	- Вестник СГАСУ. Градостроительство и архитектура - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428717	1
Л2.6	Ларионова К.О., Серов А.Д. - Архитектура зданий. Архитектурная физика: учебно-методическое пособие - Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/57367.html	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	архитектурное мышление
----	------------------------

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389
7.3.1.3	GoogleChrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение

6.3.2 Перечень информационных справочных систем**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	-Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Золотая, д. №8, 442.
7.2	Оборудование: Мобильный ПК DEXP Aguilon O113– 1 шт.,проектор Acer X113PH DLP Projector – 1 шт.,учебная мебель (столы, стулья, учебная доска).
7.3	
7.4	

7.5	-Аудитория для самостоятельной работы обучающихся с подключением к сети Интернет, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №29, 303.
7.6	Оборудование: Моноблок ASUS ET220I All-in-one PC – 28 шт., учебная мебель (столы, стулья)
7.7	
7.8	-Аудитория для самостоятельной работы обучающихся с подключением к сети Интернет, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №33, 146.
7.9	Оборудование: Моноблок ASUS ET220I All-in-one PC – 13 шт., моноблок MSI MS-A912 – 27 шт., учебная мебель (столы, стулья).
7.10	
7.11	-Демонстрационные материалы.
7.12	Образцы студенческих работ.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс «Основы архитектурного мышления» включает в равной мере лекции и практические занятия.

Теоретические основы даются на лекциях. Практическое обучение применению основ архитектурного мышления происходит на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы студентов. Практические работы студентов подразделяются на: а) творческую работу по поиску архитектурного решения и б) выполнение эскизного архитектурного макета по теме.

В ходе изучения дисциплины «Основы архитектурного мышления» используются как традиционные, так и инновационные технологии, формы и методы обучения, в том числе в интерактивной форме. К традиционным относятся: лекции, консультации, самостоятельная работа студентов, в том числе и под руководством преподавателя. К инновационным технологиям относятся: игровые и личностно-ориентированные технологии, разбор проектных решений с использованием мультимедийных средств, тематические экскурсии под руководством преподавателя, мастер-классы приглашенных специалистов, публичная защита домашних заданий, работа экспертных групп и др.

Аудиторные занятия сочетаются с внеаудиторной самостоятельной работой, которая заключается в выполнении домашних заданий по темам лекций и практических занятий. В самостоятельную работу студента входит чтение учебной и справочной литературы, выполнение письменных и графических заданий. Темы для самостоятельной работы определены тематическим планом изучения дисциплины. Самостоятельная работа большей частью осуществляется студентами вне аудитории.

На практических занятиях студенты выполняют основную часть творческой работы. Получение заданий, разработка и согласование промежуточных эскизов, утверждение эскизных проектных решений, групповые диспуты и обсуждения, общие просмотры происходят на практических занятиях.

Тематика практических занятий привязывается, с одной стороны, к темам лекций, с другой - к текущей тематике параллельного курса «Архитектурное проектирование».

На практических занятиях студенты осуществляют поиск архитектурной идеи простого архитектурного объекта. Они выполняют серию принципиальных схем и эскизов к параллельно разрабатываемому проекту 1-этажного общественного здания с несложной функцией (лодочная станция, выставочный павильон) по дисциплине «Архитектурное проектирование».

Занятия 1-3. Поиск основной идеи планировочного решения.

Цель занятий: по результатам ряда собственных клаузур и с опережением разработки эскиза-идеи выполнить ряд концептуальных моделей функционального устройства здания.

Форма исполнения - аналитические схемы и зарисовки в ручной графике на формате А3.

Занятия 4-6. Поиск основной идеи объемно-пространственного решения.

Цель занятий: по результатам ряда собственных клаузур и с опережением разработки эскиза-идеи выполнить ряд концептуальных образно-композиционных моделей здания.

Форма исполнения - зарисовки и композиционные объемные модели на формате А4.

Занятия 7, 8. Выполнение концептуального эскиза объекта.

Цель занятий: по результатам предварительных эскизов выполнить окончательную эскиз-идею здания.

Форма исполнения – архитектурный макет из бумаги или картона на формате А4.

Занятие 9. Подготовка к промежуточной аттестации – зачету.

Цель: оформить макет, защитить творческую работу на общем просмотре; определить регламент зачета.

Итогом практических занятий является контрольное задание в виде расчетно-графической работы «Создание концептуального эскиза 1-этажного общественного здания с несложной функцией».

6. Основные образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины «Основы архитектурного мышления» используются как традиционные, так и инновационные технологии, формы и методы обучения, в том числе в интерактивной форме. К традиционным относятся: лекции, практические занятия, регулярный просмотр электронного фонда слайдов по темам лекций, консультации, самостоятельная работа студентов, в том числе и под руководством преподавателя. К инновационным технологиям относятся: игровые и личностно-ориентированные технологии, разбор проектных решений с использованием мультимедийных средств, тематические экскурсии под руководством преподавателя, мастер-классы приглашенных специалистов, публичная защита домашних заданий, работа экспертных групп и др.

Аудиторные занятия сочетаются с внеаудиторной самостоятельной работой, которая заключается в выполнении домашних заданий по темам лекций и практических занятий. В самостоятельную работу студента входит чтение учебной и

справочной литературы, выполнение письменных и графических заданий. Темы для самостоятельной работы определены тематическим планом изучения дисциплины. Самостоятельная работа большей частью осуществляется студентами вне аудитории.