

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 26.01.2021 11:50:14

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee3de73a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра психологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины Психология творческой деятельности

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Психология творческой деятельности / сост. Е.В. Беляева, профессор, кандидат психологических наук.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21 апреля 2016 г. № 463 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 18 мая 2016 г. № 42143)

Рабочая программа дисциплины "Психология творческой деятельности" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура профиль Архитектурно-градостроительное проектирование

Составитель(и):

Е.В. Беляева, профессор, кандидат психологических наук.

© Курский государственный университет, 2017

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Психология творческой деятельности» является формирование у обучающихся теоретических и практических знаний и компетенций, необходимых для понимания сущности предмета психологии творчества, представления о психическом как одном из структурных уровней организации творческой деятельности, об особенностях создания психологических условий эффективности творческого труда, их подготовке к профессиональной деятельности.
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.1
--------------------	-----------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОК-12: умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков

**Знать:**

сущность понятия личность, её структурные компоненты, свои возможные недостатки и достоинства, выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков

**Уметь:**

критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.

**Владеть:**

творческими операциями в реализации функциональных обязанностей своей будущей деятельности, навыками анализа критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.

#### ОК-13: способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

**Знать:**

Основные подходы анализа социально значимых проблем и процессов, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

**Уметь:**

Находить главную идею, смысл творчества в будущей профессиональной деятельности; видеть мир на языке творчества; точно передавать задуманное в соответствии с целями решения конкретной проблемы; использовать знания и методические средства для самосовершенствования, саморазвития и творческого роста.

**Владеть:**

Навыками анализа социально значимых проблем и процессов, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

#### ПК-2: способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе

**Знать:**

особенности воображения и творческого мышления

**Уметь:**

инициировать новаторские решения в проектом процессе

<b>Владеть:</b>
навыками осуществления лидерских функций в проектном процессе

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Раздел 1. Психология творческой деятельности.</b>	Раздел			
1.1	Психология творческой деятельности.	Лек	7	2	0
1.2	Психология творческой деятельности.	Пр	7	2	0
1.3	Психология творческой деятельности.	Ср	7	2	0
1.4	Психологическая характеристика творческого процесса.	Лек	7	2	0
1.5	Психологическая характеристика творческого процесса.	Ср	7	2	0
1.6	Бессознательное и творчество. Интуиция.	Пр	7	2	0
1.7	Бессознательное и творчество. Интуиция.	Ср	7	2	0
1.8	Воображение (фантазия) как творческий процесс.	Лек	7	2	0
1.9	Воображение (фантазия) как творческий процесс.	Пр	7	2	0
1.10	Воображение (фантазия) как творческий процесс.	Ср	7	2	0
1.11	Творчество и эмоции. Творческие состояния.	Лек	7	2	0
1.12	Творчество и эмоции. Творческие состояния.	Пр	7	2	0
1.13	Творчество и эмоции. Творческие состояния.	Ср	7	4	0
1.14	Способности и одаренность как отражение творческого потенциала.	Лек	7	2	0
1.15	Способности и одаренность как отражение творческого потенциала.	Ср	7	4	0
1.16	Креативность как интегральная творческая способность.	Лек	7	2	0
1.17	Креативность как интегральная творческая способность.	Пр	7	2	0
1.18	Креативность как интегральная творческая способность.	Ср	7	4	0
1.19	От творческих способностей и одаренности к творческим личностям (креативам).	Лек	7	2	0
1.20	От творческих способностей и одаренности к творческим личностям (креативам).	Пр	7	4	0
1.21	От творческих способностей и одаренности к творческим личностям (креативам).	Ср	7	4	0
1.22	Генезис способностей и одаренности (таланта).	Пр	7	2	0
1.23	Генезис способностей и одаренности (таланта).	Ср	7	4	0
1.24	Психологическая характеристика различных видов одаренности.	Лек	7	2	0

1.25	Психологическая характеристика различных видов одаренности.	Пр	7	2	0
1.26	Психологическая характеристика различных видов одаренности.	Ср	7	4	0
1.27	Естественное и целенаправленное развитие творческого потенциала.	Лек	7	2	0
1.28	Естественное и целенаправленное развитие творческого потенциала.	Ср	7	4	0

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры психологии от 16 марта 2017 года № 10 и являются приложением к рабочей программе дисциплины

#### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры психологии от 16 марта 2017 года № 10 и являются приложением к рабочей программе дисциплины

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Кудрявцева М. Е. - Психология творчества в массовой коммуникации - Москва: Директ-Медиа, 2014.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=223219">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=223219</a>	1

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Козлов В. В. - Психология творчества - Саратов: Вузовское образование, 2014.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/18331">http://www.iprbookshop.ru/18331</a>	1

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронная библиотека Курского государственного университета
Э2	Федеральный портал «Российское образование»

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional
7.3.1.2	Microsoft Office 2007
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.4	

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Российская психология. Информационно-аналитический портал <a href="http://www.rospsy.ru/">http://www.rospsy.ru/</a>
7.3.2.2	Российское психологическое общество <a href="http://xn--nlabx.xn--plai/">http://xn--nlabx.xn--plai/</a>
7.3.2.3	Университетская информационная система РОССИЯ <a href="https://uisrussia.msu.ru/">https://uisrussia.msu.ru/</a>
7.3.2.4	Российский образовательный портал <a href="http://obr-rus.ru/">http://obr-rus.ru/</a>
7.3.2.5	Каталог@MAIL.RU Психология <a href="http://list.mail.ru/10199/1/0_1_0_1.html">http://list.mail.ru/10199/1/0_1_0_1.html</a>
7.3.2.6	Social Psychology Network <a href="http://www.socialpsychology.org/">http://www.socialpsychology.org/</a>
7.3.2.7	Society for Personality and Social Psychology <a href="http://www.spsp.org/">http://www.spsp.org/</a>
7.3.2.8	American Psychological Association <a href="http://www.apa.org/">http://www.apa.org/</a>

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – ауд. 150 (укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения (проектор 1, компьютеры Pentium с возможностью подключения к сети «Интернет» - 9, телевизор - 1, проигрыватель DVD -1.)
7.2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал библиотеки КГУ (оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации).
7.3	Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по соответствующим темам дисциплины.

7.4	Комплект мультимедийных презентаций по соответствующим темам дис-циплины.
7.5	Комплект психодиагностических методик производства компании «Има-тон» (Санкт-Петербург) - 12 комплектов.
7.6	Комплект видеофильмов по соответствующим темам дисциплины
7.7	Психологическая лаборатория ауд. 151, оснащенная следующим лабора-торным оборудованием: прибор-модель совместной деятельности Арка , прибор-модель совместной деятельности «Групповой сенсомоторный инте-гратор -7» с приставками «Стрессор» и «Самоорганизация». Лаборатория укомплектована компьютером Pentium с возможностью подключения к сети «Интернет», аудиопроигрыватель LG - 1, комплект сеансов психологической релаксации -1, телевизор - 1.

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В ходе лекционных занятий обучающимся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на научные категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных психологических феноменов и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям, обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях, интернет-источниках.

Важно учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам семинарского (практического) занятия.