

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 26.01.2021 11:50:19

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee59e73da191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Религия и культовое зодчество

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Религия и культовое зодчество / сост. к.п.н., доц. Кликунова Е.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21 апреля 2016 г. № 463 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 18 мая 2016 г. № 42143)

Рабочая программа дисциплины "Религия и культовое зодчество" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура профиль Архитектурно-градостроительное проектирование

Составитель(и):

к.п.н., доц. Кликунова Е.В.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «Религия и культовое зодчество» является получение знаний о взаимосвязи мировых религий с развитием архитектурной мысли; формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности архитектора; воспитание и развитие общей культуры обучающегося.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.2
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-14: готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия

Знать:

Основные исторические этапы развития общества и осознавать взаимосвязь с развитием культовой архитектуры.

Уметь:

Бережно относиться к историческому наследию культового зодчества.

Владеть:

Демонстрировать понимание важности сохранения архитектурно-исторического наследия и культурных традиций.

ОК-16: готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Знать:

Знание основных нравственных и этических принципов в современном обществе, формирование глобального мышления.

Уметь:

Понимать сущность и образы культовой архитектуры.

Владеть:

Различать конструктивные, этические и эстетические особенности культовых сооружений.

ПК-3: способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

Знать:**Уметь:****Владеть:**

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. история и архитектура Древнего мира	Раздел			
1.1	Введение в дисциплину. Происхождение религий	Лек	2	2	0
1.2	Культ и архитектура Древнего мира	Лек	2	2	0
1.3	Культ и архитектура Античности	Лек	2	2	0
1.4	Культ и архитектура Античности	Пр	2	2	0
1.5	Культ и архитектура Древнего мира и Античности	Ср	2	4	0
1.6	Культ и архитектура Античности	Лек	2	2	0
1.7	Культ и архитектура Древнего мира и Античности	Пр	2	2	0
1.8	Куль и архитектура Античности	Ср	2	2	0
1.9	Культ и архитектура Древней Индии	Лек	2	2	0
1.10	Древняя Индия Типитака, четыре Великие истины. Храмовая архитектура.	Пр	2	2	0
1.11	Культ и архитектура Древней Индии	Ср	2	4	0
1.12	Культ и архитектура Древнего Китая.	Ср	2	4	0
	Раздел 2. Архитектура Средних Веков и эпохи Возрождения стран Европы. Ислам культовая архитектура	Раздел			
2.1	Католическая архитектура Средневековья и эпохи Возрождения	Лек	2	2	0
2.2	Католическая архитектура Средневековья и эпохи Возрождения	Пр	2	2	0
2.3	Католическая архитектура Средневековья и эпохи Возрождения	Ср	2	6	0
2.4	Архитектура Ислама. Личность Мухамеда	Лек	2	2	0
2.5	Архитектура Ислама. Понятие джихад, Женщина в Исламе	Пр	2	2	0
2.6	Архитектура Ислама. Джихад	Ср	2	4	0
	Раздел 3. Современная культовая архитектура	Раздел			
3.1	Христианское догматическое учение	Лек	2	2	0
3.2	современная христианская архитектура, догматическое учение	Пр	2	4	0
3.3	Христианская архитектура, живопись скульптура, музыка как синтетический вид искусства	Ср	2	6	0
3.4	Ведущие современные мировые религии и их архитектурные шедевры.	Лек	2	2	0
3.5	Ведущие современные мировые религии и их архитектурные шедевры.	Пр	2	4	0
3.6	Буддистская культовая архитектура. Архитектура современной мечети. Архитектура религиозных центров.	Ср	2	6	0
3.7		Зачёт	2	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол №12 от 21.04 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол №12 от

21.04 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Розанов В. В. - Религия и культура - Москва: Директ-Медиа, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=7306	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Герасимов Ю. Н., Рабинович В. И. - Зодчество и православие - М.: Московский рабочий, 1986.		2
Л2.2	Варданян Р. В. - Мировая художественная культура. Архитектура - М.: Владос, 2004.		17
Л2.3	Ванеян С. С. - Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической методологии: Монография - Москва: Прогресс-Традиция, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/7160	1
Л2.4	Шукуров Ш. М. - Архитектура современной мечети: истоки - Москва: Прогресс-Традиция, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445269	1
Л2.5	Вдовиченко М. В. - Архитектура больших соборов XVII века - Москва: Индрик, 2009.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428366	1
Л2.6	Бутру Э. - Наука и религия в современной философии - Санкт-Петербург: Шиповник, 1910.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140686	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Open License: 43219389
7.3.1.3	GoogleChrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	
7.3.1.6	
7.3.1.7	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	ИВИС (iprbookshop.ru),
7.3.2.2	Университетская библиотека онлайн (biblioclub.ru),
7.3.2.3	IPRbooks (iprbookshop.ru)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	- Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Золотая, д. №8, ауд.442
7.2	Оборудование: Мобильный ПК DEXP Aguilon O113 – 1 шт., проектор Acer X113PH DLP Projector – 1 шт., учебная мебель (столы, стулья, учебная доска).
7.3	
7.4	-Аудитория для самостоятельной работы обучающихся с подключением к сети Интернет, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №29, 303.
7.5	Оборудование: Моноблок ASUS ET220I All-in-one PC – 28 шт., учебная мебель (столы, стулья)
7.6	
7.7	-Аудитория для самостоятельной работы обучающихся с подключением к сети Интернет, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №33, 146.
7.8	Оборудование: Моноблок ASUS ET220I All-in-one PC – 13 шт., моноблок MSI MS-A912 – 27 шт., учебная мебель (столы, стулья).
7.9	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Указания по подготовке к занятиям семинарского типа.

Практические занятия имеют следующую структуру:

- тема практического занятия;
- цели проведения практического занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения конкретных заданий, презентации.
- рекомендуемая литература.

Методические указания по выполнению самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение заданий, ориентированных на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

К зачету студентами выполняется доклад по индивидуальной теме.

Структура зачетной работы.

1. Титульный лист.
2. Оглавление (содержание).
3. Введение, в котором формулируются тема изучения.
4. Описательная часть.
5. Заключение.
6. Литература.
7. Приложение.
8. Презентация.

Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Дать краткие рекомендации студентам по работе с литературой, например:

В учебнике/ учебном пособии/ монографии следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.