

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 26.01.2021 11:50:15

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee59e73a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ

Современные проблемы теории архитектуры, градостроительства и дизайна

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Современные проблемы теории архитектуры, градостроительства и дизайна / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21 апреля 2016 г. № 463 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 18 мая 2016 г. № 42143)

Рабочая программа дисциплины "Современные проблемы теории архитектуры, градостроительства и дизайна" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура профиль Архитектурно-градостроительное проектирование

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель: изучение проблем современной архитектуры, градостроительства и дизайна; ознакомление с современными проблемами архитектурного формообразования, проблемами сохранения исторической городской среды; ориентирование в многообразном комплексе проблем современной теории и практики градостроительства.
1.2	В соответствии с поставленной целью ставятся задачи: познакомить студентов с современными проблемами теории архитектуры такими как пространство и функция архитектуры, масса в архитектуре, архитектурное формообразование, проблемы архитектурного образа; дать ориентиры в перспективных направлениях развития архитектурных процессов на современном этапе; научить студентов видеть проектирование как систему глобального, регионального, исторического и современного градостроительства в их тесной взаимосвязи; выявить особенности и проблемы формирования искусственной среды обитания в современных условиях с учетом применения новых, а также традиционных строительных материалов, технологий и оборудования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции****Знать:**

философию мирового архитектурного искусства в мировом художественном процессе;
особенности образно-выразительного языка современных архитектурных видов искусств;
проблемы мирового и регионального дизайна, градостроительства и архитектуры.

Уметь:

характеризовать и анализировать творчество ведущих дизайнеров в области архитектуры мировой современности;
формулировать современный философский взгляд на понятие архитектуры и архитектурного пространства с точки зрения собственных мировоззренческих позиций;
определять проблемы в современной архитектуре и дизайне, предлагать пути их решения.

Владеть:

научными основами профессионального мировоззрения архитектора-дизайнера;
методами и приемами адаптации современных и исторических зданий в единое пространство на основе собственной мировоззренческой позиции;
способность реализовывать комплексные подходы при решении архитектурных и градостроительных задач с учетом принципов политики устойчивого развития территории и исторического наследия;

ОК-4: способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности**Знать:**

содержание современной системы законодательства в сфере архитектуры и градостроительства;
принципы построения современной системы законодательства в сфере архитектуры и градостроительства;
основные направления развития современной системы законодательства в области архитектуры на мировом и региональном уровне.

Уметь:

анализировать правовые документы в сфере архитектуры и градостроительства;
сравнивать и выявлять общее и особенное в региональных и федеральных правовых документах в сфере архитектуры и градостроительства;
вести аналитические исследования в анализе исходной архитектурно-дизайнерской и градостроительной ситуации на основе правовых документов;

Владеть:

навыками работы с нормативной, правовой литературой по вопросам архитектуры, градостроительства и дизайна.
навыками сбора, анализа и синтеза информации;
научными подходами к созданию новой архитектурно-художественной среды, отвечающей функциональным требованиям современной жизни, с учетом правовых и нормативных требований;

ПК-16: способность к повышению квалификации и продолжению образования**Знать:**

терминологию предмета «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна»;
направления, тенденции развития дизайна архитектурной среды в мировой практике и их основные проблемы;
закономерности развития функции формирования и развертывания архитектурного пространства;

Уметь:

характеризовать специфику направлений и тенденций развития дизайна в мировой практике;
 выявлять историческую традицию взаимоотношений архитектора и общества;
 определять место и значение архитектора в мировом процессе развития человеческого общества и его культуры;

Владеть:

навыками отбора и систематизации воспринимаемой информации;
 навыками анализа работ выдающихся архитектурных сооружений;
 навыками осуществления поиска и генерации новых идей при проектировании архитектурных объектов и решении градостроительных задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Проблемы и тенденции развития современной архитектуры, дизайна и градостроительства.	Раздел			
1.1	Основные понятия, терминология дисциплины. Современные научные подходы к теории города. Структура архитектурноградостроительных проблем современности.	Лек	5	2	0
1.2	Актуальные проблемы архитектурного дизайна зарубежья и России: исторический аспект. (Водная беседа , распределение тем докладов).	Пр	5	2	0
1.3	Изучение литературы, подготовка к собеседованию по теме.	Ср	5	4	0
1.4	Проблемы градостроительства, архитектуры и дизайна в западных странах и степень влияния на мировую архитектуру и архитектуру России. Предистория архитектурной проблематики рубежа в архитектуре и градостроительстве Европы и России.	Лек	5	2	0
1.5	Проблемы экологии и транспортных структур крупных и малых городов России.	Пр	5	2	0
1.6	Изучение литературы, подготовка к собеседованию по теме.	Ср	5	4	0
1.7	Комплекс проблем в архитектуре современного европейского и российского столичного города.	Лек	5	2	0
1.8	Проблемы сохранения архитектурного наследия на примере столичного города.	Пр	5	2	2
1.9	Изучение литературы, подготовка докладов к круглому столу по теме.	Ср	5	4	0
1.10	Проблемы развития исторического центра крупнейшего европейского и российского города.	Лек	5	2	0
1.11	Проблемы реконструкции городов.	Пр	5	2	0
1.12	Изучение литературы, подготовка к собеседованию по теме.	Ср	5	4	0
	Раздел 2. Проблемы и тенденции развития современной архитектуры, дизайна и градостроительства на региональном уровне.	Раздел			
2.1	Особенности архитектурной проблематики крупнейших региональных центров.	Лек	5	2	0
2.2	Проблематика формирования рекреационных зон, городских набережных.	Пр	5	2	2

2.3	Подготовка материала к презентации.	Ср	5	4	0
2.4	Структура национально - региональных традиций крупных городов Центрального Черноземья.	Лек	5	2	0
2.5	Концепция отражения национальнорегионального своеобразия в архитектурном дизайне Черноземья.	Пр	5	2	2
2.6	Изучение литературы, подготовка к собеседованию по теме.	Ср	5	4	0
2.7	Проблемы формообразования в условиях регионального развития городов.	Лек	5	2	0
2.8	Проблемы формирования архитектурного облика Курска, Орла, Белгорода. Основные подходы к решению (дискуссия).	Пр	5	2	2
2.9	Подготовка к дискуссии по указанным темам.	Ср	5	4	0
2.10	Проблемы сохранения архитектурного наследия и развития центров средних и малых городов Черноземья.	Лек	5	2	0
2.11	Опыт использования новейшего зарубежного опыта в решении архитектурно-градостроительных проблем городов Черноземья. Критический анализ архитектурных объектов (дискуссия).	Пр	5	2	2
2.12	Подготовка к дискуссии по указанным темам.	Ср	5	4	0
	Раздел 3. Архитектура и законодательство.	Раздел			
3.1	Содержание и принципы построения современной системы законодательства в сфере архитектуры и градостроительства. Федеральные законы в сфере архитектуры, градостроительства и дизайна. Региональные законы в сфере архитектуры, градостроительства и дизайна.	Лек	5	2	0
3.2	Региональные законы в сфере архитектуры, градостроительства и дизайна.	Пр	5	2	0
3.3	Изучение федеральных и региональных документов.	Ср	5	4	0
3.4		Зачёт	5	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол №12 от 21.04 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол №12 от 21.04 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
--	----------	-----------	------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Маклеод В. - Современная архитектура жилых зданий в деталях + CD - СПб: Питер, 2010.		2
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Воронов Н. В. - Искусство и городская среда - М.: Знание, 1982.		1
Л2.2	Опилат Н. И. - Природоресурсное законодательство: курс лекций - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278921	1
Л2.3	Постников С. П., Пучков М. В. - Архитектура и дизайн в современном обществе: российский опыт и мировые тенденции: научно-популярное издание - Екатеринбург: Архитектон, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221954	1
Л2.4	Лекарева Н.А. - Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: учебник - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/20475.html	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Основные проблемы и задачи градостроительства		
Э2	eLIBRARY.RU - Журнал "Градостроительство и архитектура"		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817		
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389		
7.3.1.3	GoogleChrome (Свободная лицензия BSD)		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.5	Microsoft Windows 8.1 (Open-License: 63765055)		
7.3.1.6			
7.3.1.7			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронный каталог библиотеки КГУ. - Режим доступа: http://195.93.165.10:2280		
7.3.2.2	Научная электронная библиотека. - Режим доступа: http://elibrary.ru/		
7.3.2.3	Университетская информационная система «Россия». - Режим доступа: http://uisrussia.msu.ru		
7.3.2.4	Федеральный портал «Российской образование». - Режим доступа: http://www.edu.ru/		
7.3.2.5	Единый портал Интернет-тестирования в сфере образования. - Режим доступа: http://www.i-exam.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Золотая, д. №8, 442.		
7.2	Оборудование: Мобильный ПК DEXP Aguilon O113– 1 шт.,проектор Acer X113PH DLP Projector – 1 шт.,учебная мебель (столы, стулья, учебная доска).		
7.3			
7.4	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся с подключением к сети Интернет, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №29, 303.		
7.5	Оборудование: Моноблок ASUS ET220I All-in-one PC – 28 шт.,учебная мебель (столы, стулья)		
7.6			
7.7	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся с подключением к сети Интернет, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. №33, 146.		
7.8	Оборудование: Моноблок ASUS ET220I All-in-one PC – 13 шт.,моноблок MSI MS-A912 – 27 шт.,учебная мебель (столы, стулья).		
7.9			
7.10	Комплект мультимедийных презентаций по отдельным разделам/темам дисциплины.		
7.11	Методический фонд с образцами студенческих работ.		

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Программой курса «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства, дизайна» предусмотрено проведение традиционных лекций презентаций, лекций–визуализаций, практических занятий, самостоятельной работы, дискуссий, круглых столов.заслушивания кратких сообщений, индивидуальных консультаций.			

Перечисленные формы занятий могут дополняться внеаудиторной работой разных видов, характер которой определяется интересами студентов: встречи с ведущими архитекторами города Курска и других городов; участие в конкурсах и фестивалях молодых архитекторов; посещение региональных тематических выставок и форумов по современным проблемам архитектуры, градостроительства и дизайна; обсуждение результатов.

Методические особенности курса «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства, дизайна» заключаются в особом характере сочетания лекционных и практических занятий. Теоретические вопросы и самостоятельная работа студентов должны обеспечивать максимум целенаправленной деятельности студентов в сторону адаптации к реальной проектной деятельности с учетом региональных особенностей развития современной архитектуры. Для лучшего усвоения учебного материала его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения.

Практическая направленность обеспечивается тематикой практических занятий и содержанием заданий для самостоятельной работы студента. При разработке рабочей программы учебной дисциплины было учтено планирование содержания аудиторной самостоятельной работы студентов по каждой теме.

Форма проведения учебных занятий исходит из дидактических целей, содержания материала и степени подготовленности студентов. Перечень обязательного минимума усвоения материала дан после каждого раздела.

В самостоятельную работу студента входит чтение учебной и научной литературы, просмотр периодической печати, работа с нормативными документами, работа с интернет-источниками, выполнение заданий для самоконтроля. Темы и задания для самостоятельной работы определены тематическим планом изучения дисциплины. Каждая тема и практические задания к ней является логическим продолжением и развитием темы, рассматриваемой на практических занятиях. Основная часть самостоятельной работы осуществляется под руководством преподавателя в аудитории.

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. По желанию студента конспект лекции можно дополнить индивидуальной информацией, опираясь на список основной или дополнительной литературы, приведенной в рабочей программе дисциплины.

1.2. Указания по подготовке к практическим занятиям.

По дисциплине предусмотрено проведение практических занятий, которые направлены на отработку умений студентов анализировать современные течения в архитектуре и дизайне, их взаимосвязи и взаимозависимости, находить достоинства и недостатки современного проектирования, увязывать темы дисциплины с курсовыми проектами по архитектурному проектированию.

При выполнении домашней работы студентам рекомендуется пользоваться лекционным материалом, справочниками, а также дополнительной литературой.

Практические занятия имеют следующую структуру: слушание докладов, проведение круглых столов, дискуссий, просмотр презентаций подготовленных студентами по темам, рекомендованным преподавателем и/или заранее с ним согласованными. После прослушивания доклада, проведения дискуссии и/или круглого стола, студентами при поддержке преподавателя, дается оценка содержания и структуры сообщений, актуальности выбранной темы, умения ставить цели и задачи перед слушателями, владения аудиторией, умение дискутировать, отстаивать свою точку зрения.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий исследовательского характера, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме курса студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. С организацией самостоятельной работы студентов можно ознакомиться также в ФОСах, имеющихся в свободном доступе на кафедре.

Задания по выполнению самостоятельной работы даются преподавателем с подробным комментарием по содержанию и оформлению в конце каждого лекционного занятия. Задания обсуждаются на практических занятиях. Отметки, полученные по результатам самостоятельно выполненных заданий, учитываются при выставлении итоговой отметки на зачете.

1.5. Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература, а также интернет-ресурсы, ознакомиться с которыми можно в рабочей программе дисциплины.

В учебнике или учебном пособии следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию, предисловие, приложения. По желанию при работе с литературой студент делает следующие виды записей: текстуальный или тезисный конспект, цитирование.