

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 26.01.2021 11:50:19

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee59e73a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Спецграфика

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 5

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	18	18	36	36	54	54
В том числе инт.	10	10	12	12	22	22
Итого ауд.	18	18	36	36	54	54
Контактная работа	18	18	36	36	54	54
Сам. работа	9	9	9	9	18	18
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	27	27	81	81	108	108

Рабочая программа дисциплины Спецграфика / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21 апреля 2016 г. № 463 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 18 мая 2016 г. № 42143)

Рабочая программа дисциплины "Спецграфика" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура профиль Архитектурно-градостроительное проектирование

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование графической культуры, основанной на специальных изобразительных навыках и технических приемах, используемых в архитектурном проектировании.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-4: способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

Знать:

законы композиции, композиционного построения изображения в пространстве; законы гармонии цвета;

способы демонстрации пространственного воображения;

различные способы построения перспективы, методы моделирования и гармонизации искусственной среды;

Уметь:

подходить к решению той или иной задачи в процессе разработки проекта творчески, проявляя развитый художественный вкус;

демонстрировать в процессе выполнения практической деятельности пространственное воображение;

показать в крупных изображениях рельеф, профиль, конструктивное устройство, применяемые материалы, рисунок и пластику детали интерьера и фасада архитектурного сооружения, которая не может быть отчетливо показана на общем чертеже фасада и фрагмента вследствие небольшого масштаба;

Владеть:

умением решать художественные задачи, демонстрируя развитый художественный вкус при отмывке объемных архитектурных форм (деталей);

средствами архитектурной графики: выбор масштабов, построение композиции на листе бумаги, выполнение чертежа детали архитектурного сооружения; изучение архитектурных ордеров;

методикой выполнения архитектурного изображения;

методикой выполнения архитектурного изображения.

ПК-5: способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

Знать:

основные приёмы геометрических построений, применяемые в черчении, линейно - конструктивном рисунке, живописи и архитектурной колористики;

методы построения чертежей пространственных объектов и их взаимного расположения;

способы преобразования академического рисунка в архитектурную графику при разработке проектов.

Уметь:

уметь применять методы начертательной геометрии при решении профессиональных задач по дисциплине;

применять знания по академическому рисунку и архитектурной графики в процессе работы над проектом: изображать объекты предметного мира, на основе знания их строения и конструкции;

применять информационно - компьютерные средства при разработке архитектурных проектов.

Владеть:

навыками графической культуры; навыками работы в компьютерных технологиях;

способностью применять знания по смежным дисциплинам в ходе практической деятельности при разработке архитектурных проектов;

способностью использовать современный подход и техническую грамотность в процессе практической деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Виды проектной спецграфики	Раздел			
1.1	Строительные и отделочные материалы в архитектурной графике	Лаб	4	10	5
1.2	Использование приемов изображения строительно-отделочных материалов в экстерьерной архитектурной формы. Фасад жилого дома	Лаб	4	8	5

1.3	Способы технического исполнения строительно-отделочных материалов (стекло, дерево, камень, штукатурка)	Ср	4	9	0
1.4		Зачёт	4	0	0
	Раздел 2. Графическая подача архитектурных форм в спецграфике	Раздел			
2.1	Архитектурные композиции на основе структурно-конструктивных приемов. Стойечно-балочная, модульно- каркасная, купольно-арочная, вантовая.	Лаб	5	10	3
2.2	Эскизные идеи графической подачи архитектурных конструкций.	Лаб	5	8	3
2.3	Клаузурное исполнение плаката. Приемы плакатной графики.	Лаб	5	8	3
2.4	Фотоколлажи с изображением архитектурных конструкций.	Лаб	5	10	3
2.5	Клаузные упражнения, стимулирующие идеи и творческие способности.	Ср	5	9	0
2.6	Анализ перспективных изображений	Экзамен	5	36	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол №12 от 21.04 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол №12 от 21.04 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Климухин А.Г. - Тени и перспектива: учебник для вузов, доп. МО РФ - М.: Архитектура-С, 2012.		5

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Кирцер Ю. М. - Рисунок и живопись: учеб. пособие для уч-ся проф. учеб. заведений художественного профиля - Москва: Высшая школа, 2003.		64
Л2.2	Кудряшев К.В. - Архитектурная графика: учеб. пособие, доп. УМО - М.: Архитектура-С, 2006.		5

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Шумилкина Т.В. - Архитектурная графика и основы композиции: учебно- методическое пособие - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2009.	http://www.iprbookshop.ru/15977.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Profes-sional Open License: 47818817
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389
7.3.1.3	GoogleChrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	
7.3.1.6	
7.3.1.7	
7.3.1.8	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Э1 Портал изобразительного искусства - https://arts.in.ua/art/graphic/top/all_styles/architecture/
---------	--

7.3.2.2	Э2	Архитектурная графика - http://www.picture-russia.ru/genre/197
7.3.2.3	Э3	Pinterest - https://ru.pinterest.com/pin/327918416599602357/
7.3.2.4		
7.3.2.5		УП: 07.03.01.01.0_ХГФ_бАрхАГП_2017_АБо_5.plm.xml стр. 6
7.3.2.6	Э4	Графика. Архитектура. - https://www.google.ru/search?q=%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0+%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0&newwindow=1&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKewiP_4Xm5ajUAhUEkCwKHdQ8CW M QsAQIIQ&biw=1920&bih=960

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	-Учебная аудитория для самостоятельной работы студентов, для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Золотая, д. №8, ауд.445
7.2	Оборудование: Мобильный ПК DEXP Aguilon O113– 1 шт.,проектор Acer X113PH DLP Projector – 1 шт.,учебная мебель (столы, стулья, учебная доска)
7.3	
7.4	-Лаборатория геодезии для проведения лабораторных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Золотая, д. №8, ауд.443
7.5	Оборудоваие: Мобильный ПК DEXP Aguilon O113– 1 шт.,проектор Acer X113PH DLP Projec-tor – 1 шт.,учебная мебель (столы, стулья, учебная доска).
7.6	
7.7	-Аудитория для самостоятельной работы обучающихся с подключением к сети Интернет, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева,д. №29, 303.
7.8	Оборудование: Моноблок ASUS ET220I All-in-one PC – 28 шт.,учебная мебель (столы, стулья)
7.9	
7.10	-Аудитория для самостоятельной работы обучающихся с подключением к сети Интернет, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева,д. №33, 146.
7.11	Оборудование: Моноблок ASUS ET220I All-in-one PC – 13 шт.,моноблок MSI MS-A912 – 27 шт.,учебная мебель (столы, стулья).
7.12	
7.13	- Комплекты демонстрационных плакатов и моделей, макетов по разделам и темам.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс «Спецграфика» – дисциплина, которая обучает специальным графическим приемам и техникам, применяемым в архитектуре. Дисциплина включена в профессиональный цикл раздел «Профессиональный язык архитектора» основной образовательной программы подготовки архитектора. Для архитектора изучение этих вопросов является средством разработки и выполнения проектной документации, наглядных демонстрационных изображений в виде чертежей, схем, макетов.

В структуру дисциплины "Спецграфика" включены следующие темы:

- Виды архитектурной графики. Технический рисунок. Графическое оформление эскизов и чертежей по декоративно-художественной отделке зданий.

Рисунки плиточных и мозаичных полов. Рисунки паркетного пола. Рисунки лепных архитектурных деталей и профилей;

- Теоретические основы топографического черчения. Проекция с числовыми отметками в практическом применении;

- Чертежи генпланов: разбивочный план, план организации рельефа, план озеленения, план благоустройства, ситуационный план;

- Перспектива сложных архитектурных форм. Построение теней в перспективе. Отражение в плоском зеркале. Анализ перспективных изображений.

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные формы проведения занятий: объяснительно-иллюстративные методы с элементами проблемного обучения, лабораторные занятия, консультации, самостоятельная и научно-исследовательская работы, использование электронных средств обучения.