

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Техники рисунка

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Недель			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	54	54	54	54
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Техники рисунка / сост. Широких А. В., доц. каф. рисунка; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21 апреля 2016 г. № 463 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 18 мая 2016 г. № 42143)

Рабочая программа дисциплины "Техники рисунка" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура профиль Архитектурно-градостроительное проектирование

Составитель(и):

Широких А. В., доц. каф. рисунка

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «Техники рисунка» является приобретение знаний, умений, получение навыков практической работы, над рисунком различными художественными материалами в вариативных техниках; развитие творческих способностей обучающихся; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-4: способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

Знать:

- материалы и техники рисунка;
- методическую последовательность поэтапного ведения рисунка;
- приемы линейно-конструктивного построения формы;
- композиционного построения изображения в пространстве;
- способы демонстрации пространственного воображения.

Уметь:

- использовать в работе графические материалы в соответствии с поставленной задачей;
- перерабатывать натурный материал в творческое решения композиции;
- воспринимать натуру в крупномасштабном трёхмерном пространстве, а её изображение – в двухмерном пространстве на плоскости;
- выполнять работу с творческим подходом и художественным вкусом.

Владеть:

- технологией и приемами работы различными графическими материалами;
- разнообразными техниками архитектурного рисунка;
- навыками построения архитектурного пейзажа графическими материалами;
- навыками стилизации архитектурной графики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	Натюрморт гипсовых геометрических тел с драпировкой мягкими материалами (уголь)	Лаб	1	8	0
1.2	Зарисовки и наброски групп деревьев и лесного массива (карандаш).	Ср	1	1	0
1.3	Натюрморт с бытовыми предметами мягкими материалами (соус)	Лаб	1	10	0
1.4	Зарисовки чучел животных и птиц тоном мягкими материалами.	Лаб	1	8	0
1.5	Зарисовки памятников архитектуры (перо, тушь, акварель)	Ср	1	2	0
1.6	Натюрморт с орнаментом и драпировкой	Лаб	1	18	0
1.7	Зарисовки объектов садово-парковой скульптуры, архитектуры.	Ср	1	2	0
1.8	Рисунок интерьера мягкими материалами.	Лаб	1	10	0
1.9	Портретные зарисовки (сангина, уголь)	Ср	1	2	0
1.10	Портретные зарисовки линией (линер, фломастер, перо, тушь)	Ср	1	1	0

1.11	Зарисовки фигуры человека (уголь, соус, ретушь)	Ср	1	10	0
------	---	----	---	----	---

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры рисунка от 28 марта 2017 года. протоколом №7.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры рисунка от 28 марта 2017 года. протоколом №7.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Ли Н. Г. - Голова человека. Основы учебного академического рисунка: [учебник] - Москва: Эксмо, 2015.		10
Л1.2	Ли Н. Г. - Основы учебного академического рисунка: учебник для вузов, доп. МО РФ - Москва: Эксмо, 2015.		10
Л1.3	Жабинский В. И., Винтова А. В. - Рисунок: учеб. пособие, доп. УМО - Москва: ИНФРА-М, 2015.		10
Л1.4	Бесчастнов Н. П. - Графика пейзажа: Учебное пособие - Москва: Владос, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/14168	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Бесчастнов Н.П. - Графика натюрморта: учеб. пособие, доп. УМО - М.: ВЛАДОС, 2008.		20
Л2.2	Волков Н. Н. - Восприятие предмета и рисунка - М.: Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1950.		2
Л2.3	Зорин Л.Н. - Рисунок: учебник для вузов, доп. УМО - СПб.: Лань, 2013.		5
Л2.4	Барщ А. О. - Наброски и зарисовки - М.: Искусство, 1970.		5

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Псурцев Д.П., Широких А.В. - Техника выполнения рисунков мягкими графическими материалами: учеб.-метод. пособие - Курск: КГУ, 2005.		1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Энциклопедия искусства www.grafik.org.ru
Э2	Практикум. Академия художеств www.practicum.org
Э3	основы учебного академического рисунка www.artprojekt.ru/school/academic
Э4	Галерея gallerix.ru
Э5	Артстудия www.artstudia.com
Э6	www.arxit.ru
Э7	Интернет-портал библиотеки Курского госуниверситета http://195.93.165.10:2280
Э8	Электронный каталог библиотеки КГУ http://195.93.165.10:2280

6.3.1. Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение:
7.3.1.2	Microsoft Windows Win10Pro (64)
7.3.1.3	MsOffice Professional 2007
7.3.1.4	Microsoft Windows XP Professional
7.3.1.5	Google Chrome
7.3.1.6	7-Zip
7.3.1.7	Adobe Acrobat Reader DC
7.3.1.8	GIMP 2.8
7.3.1.9	Inkscape 0.92.1
7.3.1.10	

7.3.1.1 1	Подтверждающие документы:
7.3.1.1 2	Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №0344100007517000016-0008905-01
7.3.1.1 3	Open License: 45676437
7.3.1.1 4	Open License: 47818817
7.3.1.1 5	Свободная лицензия BSD
7.3.1.1 6	Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.1 7	Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.1 8	Свободное программное обеспечение GNU GPL
7.3.1.1 9	Свободное программное обеспечение GNU GPL

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	http://195.93.165.10:2280 – Интернет-портал библиотеки Курского госуниверситета.
7.3.2.2	http://www.school.edu.ru/default.asp - Российский образовательный портал
7.3.2.3	http://www.edu.ru/ - Федеральный портал «Российской образования»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – ауд. 5,6,11,13 укомплектованы учебной мебелью и техническими средствами обучения (софиты для освещения натуры, мольберты, стулья, планшеты, гипсовые слепки, натурно - постановочные столики для натюрмортов, подиум для натуры, образцы студенческих работ (на стенах)).
7.2	Специализированный кабинет «методический фонд (13а)» укомплектован вспомогательными средствами обучения:
7.3	- натюрмортный фонд кафедры рисунка: предметы быта, драпировки, искусственные фрукты и цветы, чучела зверей и птиц;
7.4	- гипсовые слепки античных голов, гипсовые портретные головы, капители, орнаменты, геометрические тела, черепа, металлические каркасы;
7.5	- образцы студенческих работ.
7.6	Помещения для самостоятельной работы обучающихся – ауд. 10 (библиотека/читальный зал):
7.7	- учебно-методическая и специальная литература;
7.8	Помещения для самостоятельной работы обучающихся – ауд. 10 (библиотека ХГФ), ауд. 303 (учебный корпус, библиотека КГУ), ауд. 146 (библиотека КГУ):
7.9	- учебно-методическая и специальная литература;
7.10	-читальный зал библиотеки КГУ оснащен компьютерами с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
7.11	- набор видеофильмов по искусству графики, акварельной живописи.
7.12	
7.13	Занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводятся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.
7.14	Учебная аудитория (Б3а/УК-5) Стол – 2 шт.Стул – 13 шт.Натюрмортные столы – 3 шт.Подиумы – 1 шт.Софиты – 3 шт.Мольберты – 16 шт.Стеллаж металлический – 1 шт.
7.15	Учебная аудитория (Б3а/УК-6) Стол – 1 шт.Стул – 12 шт.Натюрмортные столы – 4 шт.Подиумы – 1 шт.Софиты – 1 шт.Мольберты – 16 шт.Стеллаж металлический – 1 шт.Доска – 1 шт.
7.16	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.17	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)Стол – 61 шт.Стул – 162 шт.Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся одобрены протоколом заседания кафедры рисунка от 28 марта 2017 года.

протоколом №7.

В процессе освоения дисциплины «Техники рисунка» у обучающихся формируются и развиваются определённые профессиональные навыки. При реализации вариативных видов учебной работы студенты используют различные образовательные технологии.

В рамках данной программы процесс рисования представляет собой единый художественно - творческий и учебно - познавательный процесс, который позволяет развить наблюдательность, воображение, фантазию, координацию руки и глаза.

Дисциплина включает в себя, как теоретические занятия, так и практические (в форме лабораторной и самостоятельной работы).

Программные задания располагаются в методической последовательности, в системе "от простого - к сложному".

Для того, чтобы научиться верно изображать предметы с натуры на плоскости, студентам необходимо иметь представление об их форме, объёме и конструкции. Эти сведения в дальнейшем помогут решать учебные задачи при работе над рисунком, позволяют лучше понять и разобраться в строении предметных форм при изображении. Главная задача при постижении рисунка- научиться правильно видеть объёмную форму предмета и уметь её логически последовательно изображать на плоскости листа бумаги.

В процессе обучения используются наглядные материалы и методические пособия, учебно - методическая литература по предмету, образцы работ студентов, репродукции работ художников.