

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 26.01.2021 11:50:17

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee59e73a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Введение в профессию

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурно-градостроительное проектирование

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Введение в профессию / сост. Брагин И. Л. доц. каф.архитектуры, Конарева А.Н. асс. каф архитектуры; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 21 апреля 2016 г. № 463 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 18 мая 2016 г. № 42143)

Рабочая программа дисциплины "Введение в профессию" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура профиль Архитектурно-градостроительное проектирование

Составитель(и):

Брагин И. Л. доц. каф.архитектуры, Конарева А.Н. асс. каф архитектуры

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	подготовка бакалавров, владеющих методикой и навыками архитектурного мышления на основе существующих приемов и творческих методов в области архитектурного проектирования, формирование у студентов понимания основополагающих современных идей и концепций в области проектирования, проблем и вызовов, а также актуальных стратегий их решения.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-10: владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Знать:

общие принципы архитектурного проектирования на первоначальном уровне
методы создания оригинального архитектурного решения
основные приемы, подходы и требования при разработке творческих проектных решений

Уметь:

выполнять поисковые композиционные эскизы
выдвигать концептуальные предложения
разрабатывать экспериментальные и инновационные идеи

Владеть:

основными методами творческого процесса архитекторов создание художественного образа
навыками эффективной коммуникации
средствами публичной презентации

ОПК-2: понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознание опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способность соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны

Знать:

современные программные средства, применяемые в информационных технологиях
виды компьютерной графики (векторная, растровая, трехмерная и CAD)
возможности применения графических редакторов векторной и растровой графики в компьютерном моделировании, разработке и выполнении проектов, творческом поиске в области композиции и колорита

Уметь:

самостоятельно осваивать и использовать новые современные средства информационных технологий
работать в графическом редакторе векторной графики
работать в графическом редакторе растровой графики

Владеть:

навыком работы с основными инструментами векторной графики
навыком работы с основными инструментами графического редактора растровой графики
определением рационального пути решения задач, связанных с разработкой архитектурного проекта на основе применения информационных технологий.

ПК-5: способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

Знать:

- основы взаимодействия со специалистами смежных областей;
- содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа;
- функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, предъявляемые к архитектурным проектам.

Уметь:

- выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения;
- использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;
- грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения средствами компьютерной графики.

Владеть:

- навыками проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;
- навыками к постановке цели и выбору путей ее достижения;
- навыками создания и построения различных трехмерных моделей, сцен, анимации.

ПК-6: способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре

Знать:

содержание и источники предпроектной информации

современные требования общества, развития культуры и личности

основные средства инновационного, междисциплинарного и специализированного архитектурного проектирования

Уметь:

выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения

вести аналитические исследования при анализе исходной ситуации

грамотно представлять архитектурный замысел

Владеть:

методами сбора и анализа предпроектной информации

творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла

методами обоснования принимаемых архитектурных решений, отвечающих современным социокультурным, художественно-эстетическим, экономическим, экологическим, инженерно-техническим, функциональным, психологическим требованиям

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	Профессия архитектора	Лек	1	6	0
1.2	Анкета «О себе»	Пр	1	2	0
1.3	Анкета «О себе»	Ср	1	6	0
1.4	Особенности профессиональной коммуникации	Лек	1	2	0
1.5	Эссе на тему: «Почему я выбрал профессию архитектора»	Ср	1	4	0
1.6	Эссе на тему: «Почему я выбрал профессию архитектора»	Пр	1	2	0
1.7	Что такое базовая схема здания?	Лек	1	2	0
1.8	Продумать базовую схему здания архитектурной мастерской.	Пр	1	6	0
1.9	Продумать базовую схему здания архитектурной мастерской.	Ср	1	6	0
1.10	Особенности проектирования архитектурных мастерских	Лек	1	2	0
1.11	Клаузура на тему «Мастерская архитектора моей мечты»	Пр	1	4	0
1.12	Клаузура на тему «Мастерская архитектора моей мечты»	Ср	1	10	0
1.13	Памятники архитектуры г. Курска	Лек	1	4	0
1.14	Зарисовки любимого здания в г. Курске	Пр	1	2	0
1.15	Зарисовки любимого здания в г. Курске	Ср	1	4	0
1.16	Понятие «обслуживаемых» и «обслуживающих» зон. Их соответствие функциональным пространствам	Лек	1	2	0
1.17	«Обслуживаемые» и «обслуживающие» зоны в здании ЦДТ	Пр	1	2	0

1.18	Понятие архитектурной проблемы и ограничений. Как сложности могут помочь архитектору в создании архитектурного шедевра.	Ср	1	6	0
------	---	----	---	---	---

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол №12 от 21.04 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол №12 от 21.04 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Фредерик М. - 101 полезная идея для архитекторов - СПб.: Питер, 2010.		10
Л1.2	Фролова О. В. - Изучаем профессиональную речь строителей и архитекторов: Учебно-практическое пособие по научному стилю речи для иностранных студентов, обучающихся по направлению «Строительство» - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/26856	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Гапеева З. М. - Шрифт в работе архитектора: Методические указания - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/30005	1
Л2.2	Ефименко А. - Архитектор - Москва: ИД «Флюид ФриФлай», 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440844	1
Л2.3	Теплицкий М.Л. - Автографы в камне. Воспоминания архитектора. - Курск, 1999.		1
Л2.4	Максимов О. Г., Степанов О. Г. - Рисунок в профессии архитектора: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - Москва: Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2011.		50

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	- Microsoft Windows 7.
7.3.1.2	- Microsoft Office 2007.
7.3.1.3	- CorelDRAW.
7.3.1.4	- Adobe Photoshop.
7.3.1.5	- AutoCAD.
7.3.1.6	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	- Консультант +
---------	-----------------

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитория для проведения практических занятий 441б ул Золотая 8.
7.2	Лекционная аудитория 441б ул Золотая 8.
7.3	Аудитория для самостоятельной работы 146, ул. Радищева 33, 303 ул. Радищева 29.
7.4	Комплекты демонстрационных плакатов.
7.5	Демонстрационные макеты.
7.6	Доступ к сети Интернет.
7.7	Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор. Сканер. Принтер.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для практических занятий: уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины, конспектировать источники. Подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий.

Для курсовых проектов: предпроектный анализ, включающий ознакомление с градостроительной ситуацией, изучение нормативной литературы и современного опыта проектирования; эскизирование, включающее эскиз-идею, эскизирование вариантов проектных решений, выполнение и утверждение окончательного эскиза проектного решения; проектирование: разработка проектного решения, утверждение эскиза экспозиции проекта, выполнение чертежей, выполнение аннотации с анализом решения и количественными показателями, графическая подача, выполнение макета (по желанию); сдача проекта, выставка, защита проекта, обсуждение итогов.

Для рефератов: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы.