

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 08.11.2021 11:36:13

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa60ee5fe73a19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины Методология архитектурного проектирования

Направление подготовки: 07.04.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектура зданий и сооружений

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	17,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Методология архитектурного проектирования / сост. Доцент, Брагин И. Л.;
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Методология архитектурного проектирования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура профиль Архитектура зданий и сооружений

Составитель(и):

Доцент, Брагин И. Л.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель: формирование у обучающихся связанного представления об архитектурном проектировании как области будущей архитектурной деятельности и воспитание у них необходимых практических умений и навыков на комплексной междисциплинарной основе. Выработка у обучающихся различного методологического подхода при выработке архитектурной идеи и создании проектной продукции различных видов.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-2: Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств****Знать:**

Творческие приемы выдвижения авторского архи-тектурно-художественного замысла.

Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена.

Основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования.

Уметь:

Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации.

Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях.

Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.

Владеть:

Современными методами проектных работ.

Методами моделирования пространственных объектов, специальной терминологией, принципами изобразительного искусства архитектурной композиции.

Творческими приёмами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций

.

ОПК-3: Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований**Знать:**

Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.

Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию.

Средства и методы работы с библиографическими и 21 иконографическими источниками.

Уметь:

собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.

Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности.

Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды.

Владеть:

Производить оценку проектной деятельности исходя из поставленных цели и задач.

Производить комплексный анализ проекта, выявлять его недостатки, устранять их и контролировать ход работы.

Осуществлять все этапы комплексного анализа проекта, критически оценивать и обобщать результаты деятельности, производить научный анализ проекта.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Архитектурное проектирование как познавательная деятельность	Раздел				

1.1	Цели и задачи архитектурно-проектной деятельности	Лек	1	2	0	0
1.2	Цели и задачи архитектурно-проектной деятельности	Ср	1	4	0	0
1.3	Структура процесса обучения	Ср	1	4	0	0
1.4	Этап творческого процесса	Ср	1	4	0	0
1.5	Этап творческой разработки	Ср	1	4	0	0
	Раздел 2. Методология проектирования архитектурной среды поселения	Раздел				
2.1	Экономический подход. Эстетическая подсистема	Лек	1	2	0	0
2.2	Экономический подход. Эстетическая подсистема	Ср	1	6	0	0
	Раздел 3. Творческое мышление архитектора и творческая деятельность	Раздел				
3.1	Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ-синтез-оценка	Ср	1	4	0	0
3.2	Художественные средства и закономерности	Пр	1	2	0	0
3.3	Архитектурный образ	Лек	1	2	0	0
3.4	Поиски архитектурного образа и применение средств художественной выразительности	Ср	1	4	0	0
3.5	Социальные проблемы. Проблема жилой среды	Лек	1	2	0	0
3.6	Социальные проблемы. Проблема жилой среды	Ср	1	2	0	0
3.7	Проблема плотности застройки	Лек	1	2	0	0
	Раздел 4. Методика курсового проектирования	Раздел				
4.1	Методы поиска идеи	Лек	1	2	0	0
4.2	Поиск идеи	Пр	1	4	0	0
4.3	Этапы формирования главной идеи проекта	Лек	1	2	0	0
4.4	Выявление эмоциональной содержательности через пластику линий и форм	Пр	1	4	0	0
4.5	Комплексный метод проектирования	Лек	1	2	0	0
4.6	Увязка всех инженерно-технических вопросов с курсовым проектом	Пр	1	4	0	0
4.7	Основополагающие принципы проектного моделирования	Лек	1	2	0	0
4.8	Принцип целостности замысла, принцип иерархичности проектной модели	Пр	1	2	0	0
4.9	Принцип проектирования объекта как системы	Пр	1	2	0	0
4.10	принцип выразительности	Ср	1	4	0	0
4.11		Экзамен	1	36	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол №12 от 21.04 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол №9 от 15.04 2019г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Ларионова К. О., Савина Н. В., Соловьев К. А., Степанова Д. С., Стецкий С. В., Соловьев А. К. - Основы архитектуры и строительных конструкций: Учебник для вузов - Москва: Юрайт, 2021.	https://urait.ru/bcode/468535	1
Л1.2	Шипицына О. А. - Теория и методология архитектурной критики: учебное пособие - Екатеринбург: Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УралГАХА), 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436738	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Опарин С. Г., Леонтьев А. А. - Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.	https://www.biblio-online.ru/bcode/437309	1
Л2.2	Луговая Л. Н., Голубева Е. А. - Рабочее проектирование в архитектурном вузе: учебное пособие - Екатеринбург: Архитектон, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436747	1
Л2.3	Слепнев М. А., Маршалкович А. С. - Формирование природного каркаса в генеральных планах городов: учебно-методическое пособие - Москва: МИСИ – МГСУ, 2020.	https://e.lanbook.com/book/149250	1
Л2.4	Прак Н. - Язык архитектуры: очерки архитектурной теории: публицистика - Москва: Дело, 2018.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563704	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows Win10Pro;		
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2010;		
7.3.1.4	Google Chrome;		
7.3.1.5	7-Zip;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC;		
7.3.1.7	Autodesk AutoCAD 2020;		
7.3.1.8	Autodesk Revit 2020;		
7.3.1.9	CorelDRAW.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Информационные справочные системы:		
7.3.2.2	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/;		
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/		
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp;		
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/;		
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/;		
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/.		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Аудитория (КМ53/УК-303) , г. Курск, ул. Карла Маркса, д. 53, Учебный корпус, Карла Маркса, д. 53.
7.2	Оборудование: Стол - 13 шт., стул - 13 шт., шкаф - 1 шт., учебная доска - 1 шт.
7.3	Аудитория (КМ53/УК-304), г. Курск, ул. Карла Маркса, д. 53, Учебный корпус, Карла Маркса, д. 53.
7.4	Оборудование:Стол - 11 шт., стул - 9 шт., шкаф - 1 шт., учебная доска - 1 шт.
7.5	Аудитория (КМ53/УК-305), г. Курск, ул. Карла Маркса, д. 53, Учебный корпус, Карла Маркса, д. 53.
7.6	Оборудование:Стол - 12 шт., стул - 20 шт., учебная доска - 1 шт.
7.7	Аудитория (КМ53/УК-412) , г. Курск, ул. Карла Маркса, д. 53, Учебный корпус, Карла Маркса, д. 53.
7.8	Оборудование: Стол - 6 шт., стул - 14 шт., шкаф - 2 шт.
7.9	Кабинет компьютерного проектирования (КМ53/УК-209), г. Курск, ул. Карла Маркса, д. 53, Учебный корпус, Карла Маркса, д. 53.

7.10	Оборудование: Стол - 18 шт., стул - 16 шт., шкаф - 2 шт., учебная доска - 1 шт., компьютер MK2007 CD6300 (CORE2DUO) - 2 шт., автоматиз. рабочее место (моноблок) на базе Персональной ЭВМ DEPO Neos MF524 – 10 шт., принтер лазерный - 1 шт.
7.11	Программное обеспечение: Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817 с 15.12.2010; Microsoft Office Professional Plus 2007 OpenLicense: 43219389 с 18.12.2007; Autodesk Autocad 2010 проприетарное программное обеспечение бесплатная версия для образовательных учреждений;
7.12	CorelDRAW Graphics Suite 2017 Education Lic (5-50) Договор 39-3Ц от 2018 года; Google Chrome Свободная лицензия BSD; 7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL от 29 июня 2007; Adobe Acrobat Reader DC проприетарное программное обеспечение бесплатная версия.
7.13	Комплекты демонстрационных материалов по разделам и темам.
7.14	Образцы студенческих работ из методического фонда кафедры.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина " Методология проектирования" включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу студентов, текущую аттестацию, промежуточную аттестацию.

На лекциях и практических занятиях рассматриваются базовые положения дисциплины, формируются теоретические знания, определяются вопросы и задания для самостоятельной работы. Обучающиеся ведут конспект .

Практические занятия проводятся для закрепления теоретических знаний, и в результате самостоятельной работы, для приобретения практических навыков и умений. На лабораторных занятиях обучающиеся рассматривают методы решения задач, выполняют индивидуальные задания по изучаемым темам.

Интерактивное (проблемное) занятие представляет собой выступление, преподавателя перед аудиторией обучающихся с применением активных форм обучения в виде демонстрации слайд-презентации и фрагментов учебных фильмов.

В учебном процессе используются интерактивные занятия, методом обучения является «мозговой штурм» (англ. brainstorm)

Преподаватель разделяет группу студентов на две подгруппы: одна группа, перед которой будет поставлена задача как можно большего количества идей; вторая группа, осуществляющая экспертную оценку идей, эксперты должны отобрать наиболее результативные идеи. В начале занятия, преподаватель сообщает студентам тему, цель и задачи мозгового штурма. Желательно проводить Мозговые штурмы проводятся в мультимедийных аудиториях, для удобства демонстрации идей с помощью проектора и экрана. Время мозгового штурма строго ограничено, что стимулирует активность студентов. В процессе генерации идей поощряются нетрадиционные, новаторские идеи, несмотря на это фиксируются абсолютно все идеи, в том числе кажущиеся нелепыми. Задача преподавателя организовать «цепочку идей» - высказывание идей должно быть непрерывным. В процессе генерации идей запрещена любая критика идей, в том числе выражаемая невербальными средствами коммуникации. Генерация большого количества гипотез также развивает языковую способность студентов, формирует их речевое мастерство, учит использовать профессиональную терминологию в коммуникативных ситуациях, а также развивает навыки командной работы. По завершению процесса генерации участники редактируют список идей, при редактировании возможны оптимизация, интеграция некоторых идей. Основным правилом этапа экспертной оценки является рассмотрение каждой идеи как единственной и уникальной. Эксперты высказывают конструктивные критические замечания и предложения; отражают как преимущества, так и недостатки каждой идеи. Окончательная оценка идей на соответствие теме, поставленным цели и задачам выставляется преподавателем. Преподаватель следит за организацией процессов генерации и оценки идей, стимулирует непрерывные высказывания студентов, следит за регламентом. Самостоятельная работа включает работу по изучаемым темам , сбор, анализ и систематизацию информации по темам курса из различных источников. Обучающиеся по заданной тематике выполняют эссе. Результаты самостоятельной работы учитываются на промежуточной аттестации.

Текущая аттестация проводится регулярно в течение всего периода изучения дисциплины. Успешное освоение дисциплины контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. В процессе текущей аттестации оценивается работа обучающихся на лабораторных занятиях, защита индивидуальных заданий. По завершению семестра обучающийся должен выполнить все индивидуальные задания.

Промежуточная аттестация проводится в 6 семестре в форме экзамена. Промежуточная аттестация проводится для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков в профессиональной области, сформированные в результате изучения дисциплины.