

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 26.01.2021 14:12:48

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac509ac5da14314153021a0bee57e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины ПСИХОЛОГИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО И ГРУППОВОГО СУБЪЕКТОВ

Психологическая проза в русской художественной литературе

Направление подготовки: 37.03.01 Психология

Профиль подготовки: Психология. Социальная психология

Квалификация: бакалавр

Факультет педагогики и психологии

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Психологическая проза в русской художественной литературе / сост. СТ.ПРЕП., Алёхина Л.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 946 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 15 октября 2014 г. № 34320)

Рабочая программа дисциплины "Психологическая проза в русской художественной литературе" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 37.03.01 Психология профиль Психология. Социальная психология

Составитель(и):

СТ.ПРЕП., Алёхина Л.В.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Теоретическое и практическое изучение психологической прозы в русской литературе, формирование представлений о психологизме художественного произведения, навыков и умений психологического анализа художественного текста.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Знать:

этапы развития русской литературы 17-20 вв., закономерности и особенности развития психологической прозы

Уметь:

анализировать литературное произведение, применять полученные знания в профессиональной деятельности, ориентироваться в научной литературе по проблемам изучения психологической прозы, создавать текст (устный и письменный) на определенную тему, подготовить публичное выступление

Владеть:

понятийным аппаратом, предметным содержанием курса, навыками литературоведческого анализа текстов психологической прозы

ПК-12: способностью к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества

Знать:**Уметь:****Владеть:****4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Фольклор и древнерусская литература как основа психологического направления в русской литературе.	Раздел			
1.1	Литература 19 века в практике психолога. Связь литературы с психологией	Лек	3	2	0
1.2	Образ человека в древнерусской литературе.	Пр	3	2	0
1.3	Психологизм русской народной волшебной сказки.	Пр	3	2	2
1.4	Художественная литература как средство формирования личности.	Ср	3	4	0

1.5	Труды И.В. Страхова, Г.В. Плеханова, Л.С.Выготского, В.П. Белянина о психологическом анализе в русской литературе	Ср	3	4	0
1.6	Понятия "психологизм", "писатель - психолог", "психологическая достоверность" в русской литературе	Ср	3	4	0
1.7	Формы психологического изображения., приемы психологического анализа	Ср	3	4	0
	Раздел 2. Образ человека в литературе 18 века.	Раздел			
2.1	Образ детства в повести Н.М. Карамзина "Рыцарь нашего времени"	Лек	3	2	2
2.2	Психологический портрет повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза"	Пр	3	0	0
2.3	Психологический подход к образу человека в литературе 18 века.	Ср	3	4	0
2.4	Формы психологического изображения в творчестве Н.М. Карамзина	Ср	3	4	0
	Раздел 3. Психологическая проза первой половины 19 века (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов. Н.В. Гоголь)	Раздел			
3.1	Формы и приемы психологического изображения в прозе А.С.Пушкина ("Повести Белкина", повесть "Капитанская дочка", повесть "Пиковая дама")	Лек	3	2	0
3.2	Образ "маленького человека" в повести А.С. Пушкина "Станционный смотритель"	Пр	3	2	2
3.3	Психологический характер и способы его раскрытия в повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	Ср	3	4	0
3.4	Психологизм повести А.С.Пушкина "Пиковая дама"	Ср	3	0	0
3.5	Аналитический психологизм творчества М.Ю.Лермонтова	Лек	3	2	2
3.6	Роман М.Ю.Лермонтова "Герой нашего времени" как психологический роман	Пр	3	2	0
3.7	Женские образы в романе М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени" и психологические принципы их раскрытия.	Ср	3	4	0
3.8	Приемы раскрытия характера Печорина.	Ср	3	2	0
3.9	Использование "психологического пейзажа" для раскрытия внутреннего мира героев	Ср	3	4	0
3.10	Особенности психологического повествования в творчестве Н.В. Гоголя.	Лек	3	2	0
3.11	Образ "маленького человека" в повести "Станционный смотритель" А.С. Пушкина и в повести "Шинель" Н.В. Гоголя	Пр	3	2	0
3.12	Особенности создания образа Тараса Бульба в повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба"	Ср	3	2	0
3.13	Приемы раскрытия образа человека в повести Н.В.Гоголя "Старосветские помещики"	Ср	3	2	0

3.14	Принципы создания образа человека в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души"	Ср	3	4	0
	Раздел 4. Психологическая проза русской литературы 2-й половины 19 века	Раздел			
4.1	Роман И.А. Гончарова "Обломов" как социально- психологический роман	Лек	3	2	2
4.2	Обломов как социально-психологический тип. Эволюция главного героя романа.	Пр	3	2	0
4.3	"Сон Обломова" как основа психологического раскрытия образа главного героя	Ср	3	2	0
4.4	Психология "движения" и "покоя" в романе И.А.Гончарова "Обломов"	Ср	3	4	0
4.5	Психологизм как средство создания образа в романах И.С.Тургенева ("Отцы и дети", "Дворянское гнездо")	Лек	3	2	0
4.6	Принцип "тайного психологизма" как средство изображения внутреннего мира в творчестве И.С.Тургенева	Ср	3	4	0
4.7	Психология спора и дуэли в романе И.С.Тургенева "Отцы и дети"	Ср	3	4	0
4.8	Особенности психологического анализа в творчестве Ф.И. Достоевского	Лек	3	2	0
4.9	Мастерство Ф.М.Достоевского в изображении психологии героев с раздвоенным сознанием.	Пр	3	2	2
4.10	Особенности психологизма раннего творчества Ф.М.Достоевского.	Ср	3	2	0
4.11	Сны Раскольникова и сны Свидригайлова в романе Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание"	Ср	3	4	0
4.12	"Диалектика души" в творчестве Л.Т.Толстого	Лек	3	2	0
4.13	Приемы изображения душевного мира героев в романе Л.Н.Толстого "Война и мир"	Пр	3	2	0
4.14	Роль пейзажа в творчестве Л.Н. Толстого	Ср	3	2	0
4.15	Образ Анны Карениной в романе Л.Н. Толстого "Анна Каренина"	Ср	3	2	0
4.16	"Мелочи жизни" в творчестве А.П. Чехова	Пр	3	2	0
4.17	Роль подтекста в прозе А.П. Чехова.	Ср	3	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Психологическая проза в русской художественной литературе» одобрены и рекомендованы на заседании кафедры теории и методики дошкольного и начального образования от «16» марта 2017 г. протокол № 5, и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Психологическая проза в русской художественной литературе» одобрены и рекомендованы на заседании кафедры теории и методики дошкольного и начального образования от «16» марта 2017 г. протокол № 5, и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	- Древнерусская литература XVII века: сборник - Москва: Директ-Медиа, 2017.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457914	1
Л1.2	Фортунатов Н. М. - История русской литературы второй трети XIX века: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/723F380D-C03D-44B3-8BCC-0E6587DC2A38	1
Л1.3	Гуськов Н.А. - История русской литературы XVIII века: учебная книга - СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2013.		20
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Бушканец Л. Е. - «Он между нами жил...». А.П. Чехов и русское общество конца XIX – начала XX века - Казань: Казанский университет, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444188	1
Л2.2	Линков В. Я. - История русской литературы (вторая половина XIX века): Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/B55B3360-F480-4F7D-BCC0-4E8C214C5B2C	1
Л2.3	Аношкина В. Н. - История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/9BC6D56B-5D74-41B1-BC51-9499BE0BC331	1
Л2.4	Соловьев Е. А. - И. С. Тургенев. Его жизнь и литературная деятельность: биографический очерк - Москва: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426711	1
Л2.5	Иванов В. И. - Достоевский и роман-трагедия. Достоевский. Трагедия – миф – мистик: публицистика - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336098	1
Л2.6	Капитанова Л. А. - А.П. Чехов в жизни и творчестве: Учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей - Москва: Русское слово, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/45518	1
Л2.7	Вяземский П. А., Киреевский И. В., Гоголь Н. В., Гуревич А. М. - Русская критика о Пушкине. Избранные статьи, комментарии: Учебное пособие - Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Наука, 2005.	http://www.iprbookshop.ru/13111	1
Л2.8	Соловьев Е. А. - И. С. Тургенев. Его жизнь и литературная деятельность - Москва: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426711	1
Л2.9	Соловьев Е. А. - Иван Гончаров. Его жизнь и литературная деятельность - Москва: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426705	1
Л2.10	Иванов В. И. - Достоевский и роман-трагедия. Достоевский. Трагедия – миф – мистик - М. Берлин: Директ-Медиа, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336098	1
Л2.11	Фрейд З. - Введение в психоанализ - Москва: Издательство СГУ, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275169	1
Л2.12	Агеносов В.В. - История русской литературы XX века. В 2 ч. Ч. 1: учебник для бакалавров, доп. МО РФ - М.: Юрайт, 2014.		6
Л2.13	Есин А.Б. - Психологизм русской классической литературы: книга для учителя - М.: Просвещение, 1988.		1
Л2.14	Дружинин А. В. - "Обломов". Роман И. А. Гончарова. Стихотворения Н. Некрасова. Сочинения А. Островского: публицистика - Москва: Директ-Медиа, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98994	1
Л2.15	Вацуру В.Э. - О Лермонтове: монография - Москва: Новое издательство, 2008.	http://www.iprbookshop.ru/49509.html	1
Л2.16	Руднев В. Н. - Русская литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь: Курс лекций - Москва: Российский новый университет, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/21312	1
Л2.17	Аникин В. П. - Устное народное творчество: учебник для вузов - Москва: Академия, 2011.		15
Л2.18	Шафранская Э. Ф. - Устное народное творчество: учеб. пособие - Москва: Академия, 2008.		15

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.19	Бонди С. М. - Историко-литературные опыты Пушкина. О Пушкине: статьи и исследования - Москва: Директ-Медиа, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46751	1
Л2.20	Афанасьев Э.С. - Феномен художественности. Интерпретация художественных произведений писателей XIX века (от Пушкина до Чехова): сборник научных трудов - Саратов: Вузовское образование, 2017.	http://www.iprbookshop.ru/61085.html	1
Л2.21	Скатов Н. Н., Лебедев Ю. В., Журавлева А. И., Скатов Н. Н. - История русской литературы XIX века (вторая половина): [учеб. по спец. "Рус. яз. и лит."] - Москва: Просвещение, 1991.		27
Л2.22	Бухаркин П.Е. - История русской литературы XVIII века (1700-1750-е годы): учебник для вузов - СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2013.		20

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека
Э2	Университетская информационная система «Россия»
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э4	сайт ФГОС НОО

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Win10Pro (64) (Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №0344100007517000016-0008905-01),
7.3.1.2	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License),
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD),
7.3.1.4	Adobe Reader (Бесплатное программное обеспечение),
7.3.1.5	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL).

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	http://elibrary.ru - Научная электронная библиотека
7.3.2.2	http://uisrussia.msu.ru - Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.3	http://www.knigafund.ru/ - Электронная библиотечная система «КнигаФонд»
7.3.2.4	http://www.pedlib.ru - Электронная библиотечная система издательства «Педагогическая библиотека»
7.3.2.5	http://elibrary-kursksu.ru/ - Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета
7.3.2.6	http://www.school.edu.ru/default.asp - Российский образовательный портал
7.3.2.7	http://www.edu.ru/ - Федеральный портал «Российское образование»
7.3.2.8	https://dlib.eastview.com/ - Универсальная база электронных периодических изданий EastView
7.3.2.9	http://grebennikon.ru/ - Электронная библиотека периодических изданий Grebennikon
7.3.2.10	http://akvobr.ru/digital_magazine/login - Электронная версия журнала Аккредитация в образовании
7.3.2.11	https://www.biblio-online.ru/ - Электронно-библиотечная система Юрайт
7.3.2.12	https://xn--90ax2c.xn--p1ai/ - Национальная электронная библиотека
7.3.2.13	http://biblioclub.ru/ - Библиотечная система "Университетская библиотека online"
7.3.2.14	http://www.iprbookshop.ru/ - Электронно-библиотечная система "IPRbooks"
7.3.2.15	http://polpred.com/news - Полнотекстовая база периодических изданий Polpred.com Обзор СМИ
7.3.2.16	http://www.consultant.ru/ - СС Консультант Плюс

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 374 (Комплекты учебных столов и стульев (18 шт); Переносной ноутбук Dell Vostro 5568, Проектор Epson EB-U32, Переносной телевизор JVC LT-32M340, Переносной телевизор LG 32LK551).
-----	---

7.2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 383 (Комплекты учебных столов и стульев (13 шт); демонстрационные стенды (2 шт); Переносной ноутбук Dell Vostro 5568, Проектор Epson EB-U32, Переносной телевизор JVC LT-32M340, Переносной телевизор LG 32LK551).
7.3	Учебная аудитория для самостоятельной работы, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 357 (Комплекты учебных столов и стульев (28 шт), компьютеры в сборе DELL Optiplex 3050 (12 штук)).
7.4	Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по соответствующим разделам/темам дисциплины.
7.5	Комплект мультимедийных презентаций по отдельным разделам/темам дисциплины.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, фондом оценочных средств.

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. По желанию студента конспект лекции можно дополнить, опираясь на список основной или дополнительной литературы, приведенной в рабочей программе дисциплины.

1.2. Указания по подготовке к занятиям семинарского типа

По дисциплине предусмотрено проведение практических занятий, выстроенных по следующей структуре: обсуждение вопросов, вынесенных для самостоятельного изучения. При подготовке к практическим занятиям студенты пользуются списком литературы и интернет-ресурсом, представленными в рабочей программе дисциплины.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя конспектирование, составление тезисных планов, проектов, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

1.4. Методические указания по подготовке, написанию и оформлению курсовой работы (при наличии)

При написании курсовой работы студент обращается к примерному перечню тем, предлагаемых преподавателем. Студент вправе предложить свою тему для написания курсового проекта с учетом специфики места работы. Перечень тем имеется в свободном доступе на кафедре в папке по курсовым работам.

После обсуждения и утверждения темы и структуры курсовой работы студент приступает к ее выполнению, предварительно ознакомившись с Положением о курсовых работах, имеющимся в свободном доступе на кафедре.

1.5. Методические указания по выполнению контрольных работ для студентов по заочной форме обучения (при наличии)

По данной дисциплине выполнение контрольных работ не предусмотрено.

1.6. Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература, а также интернет-ресурсы, ознакомиться с которыми можно в рабочей программе дисциплины.

В учебнике или учебном пособии следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию, предисловие, приложения. По желанию при работе с литературой студент делает следующие виды записей: текстуальный или тезисный конспект, цитирование.