

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.02.2021 11:00:14

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee3de73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра психологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Психология творчества

Направление подготовки: 37.04.01 Психология

Профиль подготовки: Прикладная социальная психология

Квалификация: магистр

Факультет педагогики и психологии

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя 10			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20	20	20	20
Сам. работа	52	52	52	52
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Психология творчества / сост. Е.В. Беляева, доцент; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 946 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 15 октября 2014 г. № 34320)

Рабочая программа дисциплины "Психология творчества" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 37.04.01 Психология профиль Прикладная социальная психология

Составитель(и):

Е.В. Беляева, доцент

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Психология творчества» является формирование у обучающихся теоретических и практических знаний и компетенций, необходимых для понимания сущности предмета психологии творчества, представления о психическом как одном из структурных уровней организации творческой деятельности, об особенностях создания психологических условий эффективности творческого труда, их подготовке к профессиональной деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.1
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала****Знать:**

предмет, задачи и методы психологии творчества, исторические аспекты возникновения и развития психологии творчества как науки, понятие творчества как процесса

Уметь:

находить главную идею, смысл творчества в будущей профессиональной деятельности

Владеть:

творческими операциями в реализации функциональных обязанностей своей будущей деятельности

ПК-4: готовностью представлять результаты научных исследований в различных формах (научные публикации, доклады) и обеспечивать психологическое сопровождение их внедрения**Знать:**

особенности использования психологических методов с целью изучения творческих способностей личности

Уметь:

изучать с позиций достижений психолого-педагогической и передовой практики коллектив и индивидуальные особенности лиц

Владеть:

методическими средствами проведения научных исследований по определению эффективности различных сторон творческой деятельности испытуемых.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Психология творчества	Раздел			
1.1	Психология творческой деятельности.	Лек	4	2	0
1.2	Психология творческой деятельности.	Пр	4	0	0
1.3	Психология творческой деятельности.	Ср	4	6	0
1.4	Психологическая характеристика творческого процесса.	Лек	4	0	0
1.5	Психологическая характеристика творческого процесса.	Пр	4	2	2
1.6	Психологическая характеристика творческого процесса.	Ср	4	6	0

1.7	Бессознательное и творчество. Интуиция.	Лек	4	2	0
1.8	Бессознательное и творчество. Интуиция.	Пр	4	4	2
1.9	Бессознательное и творчество. Интуиция.	Ср	4	4	0
1.10	Воображение (фантазия) как творческий процесс	Лек	4	0	0
1.11	Воображение (фантазия) как творческий процесс	Пр	4	0	0
1.12	Воображение (фантазия) как творческий процесс	Ср	4	6	0
1.13	Творчество и эмоции. Творческие состояния.	Лек	4	0	0
1.14	Творчество и эмоции. Творческие состояния.	Пр	4	4	2
1.15	Творчество и эмоции. Творческие состояния.	Ср	4	6	0
1.16	Способности и одаренность как отражение творческого потенциала.	Лек	4	0	0
1.17	Способности и одаренность как отражение творческого потенциала.	Пр	4	0	0
1.18	Способности и одаренность как отражение творческого потенциала.	Ср	4	6	0
1.19	Креативность как интегральная творческая способность.	Лек	4	0	0
1.20	Креативность как интегральная творческая способность.	Пр	4	2	0
1.21	Креативность как интегральная творческая способность.	Ср	4	4	0
1.22	От творческих способностей и одаренности к творческим личностям (креативам).	Лек	4	0	0
1.23	От творческих способностей и одаренности к творческим личностям (креативам).	Пр	4	2	0
1.24	От творческих способностей и одаренности к творческим личностям (креативам).	Ср	4	4	0
1.25	Генезис способностей и одаренности (таланта).	Лек	4	0	0
1.26	Генезис способностей и одаренности (таланта).	Пр	4	0	0
1.27	Генезис способностей и одаренности (таланта).	Ср	4	4	0
1.28	Психологическая характеристика различных видов одаренности.	Лек	4	0	0
1.29	Психологическая характеристика различных видов одаренности.	Пр	4	2	0
1.30	Психологическая характеристика различных видов одаренности.	Ср	4	6	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры психологии от 16 марта 2017 года № 10 и являются приложением к рабочей программе дисциплины

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры психологии от 16 марта 2017 года № 10 и являются приложением к рабочей программе дисциплины

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Петрушин В. И. - Развитие творческих способностей: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC	1
Л1.2	Петрушин В. И. - Психология художественного творчества: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/CD677A9C-B2A0-4D43-9ADA-F10ED5A73AF7	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Савенков А. И. - Психология детской одаренности: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/AD671AED-84D4-42AF-B55F-12F6FEEF89CE	1
Л2.2	Петрушин В. И. - Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в эбс: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Журнал «Вопросы психологии» [Электронный ресурс].		
Э2	Институт психологии РАН [Электронный ресурс].		
Э3	Электронная библиотека Курского государственного университета		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Office 2007		
7.3.1.2	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)		
7.3.1.3	381+146+303		
7.3.1.4	Microsoft Windows XP Professional		
7.3.1.5	Microsoft Windows Win10Pro		
7.3.1.6	Microsoft Office Professional Plus 2007		
7.3.1.7	7-Zip		
7.3.1.8	Adobe Acrobat Reader DC		
7.3.1.9			
7.3.1.10			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Российская психология. Информационно-аналитический портал http://www.rospsy.ru/		
7.3.2.2	Российское психологическое общество http://xn--n1abc.xn--plai/		
7.3.2.3	Университетская информационная система РОССИЯ https://uisrussia.msu.ru/		
7.3.2.4	Российский образовательный портал http://obr-rus.ru/		
7.3.2.5	Каталог@MAIL.RU Психология http://list.mail.ru/10199/1/0_1_0_1.html		
7.3.2.6	Международная реферативная база данных научных изданий «Google Scholar (Академия Гугл)» https://scholar.google.ru/		
7.3.2.7	Международная реферативная база данных научных изданий «Научная электронная библиотека» https://elibrary.ru		
7.3.2.8	Международная реферативная база данных научных изданий «Scopus» http://kursksu.ru/scopus		
7.3.2.9			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий се-минарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – ауд. 150 (укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения (проектор 1, компьютеры Pentium с возможностью подключения к сети «Интернет» - 9, телевизор - 1, проигрыватель DVD -1.)

7.2	381 аудитория для проведения лабораторных занятий, занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по адресу 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33.
7.3	146 ауд. Помещение для самостоятельной работы обучающихся – оснащена компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
7.4	Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по соответствующим темам дисциплины.
7.5	Комплект мультимедийных презентаций по соответствующим темам дисциплины.
7.6	Комплект психодиагностических методик производства компании «Има-тон» (Санкт-Петербург) - 12 комплектов.
7.7	Комплект видеофильмов по соответствующим темам дисциплины
7.8	Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) с возможностью доступа в Интернет, 305000 г. Курск, ул. Радищева, д. 29, 303.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе лекционных занятий обучающимся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на научные категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных психологических феноменов и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям, обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях, интернет-источниках. Важно учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам семинарского (практического) занятия.