Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Худин Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.01.2021 11:28:43
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f4155621faf0ee37e73fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра теории и практики журналистской работы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Отечественная журналистика 20 века

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Печатные СМИ

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6

курсовая работа 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	18		16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	32	32	50	50
Практические			16	16	16	16
В том числе инт.	8	8	12	12	20	20
Итого ауд.	18	18	48	48	66	66
Контактная работа	18	18	48	48	66	66
Сам. работа	27	27	15	15	42	42
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	45	45	99	99	144	144

Курск 2017

Рабочая программа дисциплины Отечественная журналистика 20 века / сост. Силакова Д.В., кандидат филологических наук, доцент, Лукъянчикова О.С., старший преподаватель; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 951 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33777)

Рабочая программа дисциплины "Отечественная журналистика 20 века" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль Печатные СМИ

Составитель(и):

Силакова Д.В., кандидат филологических наук, доцент, Лукъянчикова О.С., старший преподаватель

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель изучения дисциплины состоит в том, чтобы раскрыть этапы, закономерности, основные процессы, эволюцию и многообразие форм исторической практики отечественной журналистики 20 века, научить оценивать явления отечественной журналистики в контексте тенденций развития мировых СМИ, показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной в двадцатом столетии, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий, историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ; рассматривая влияние объективных и субъективных факторов на развитие отечественных СМИ в 20 веке; овладеть навыками анализа достижений публицистов прошлого и корректного и эффективного использования исторических источников и знаний при решении профессиональных задач и при определении гражданской позиции.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
Знать:
основные особенности развития журналистики в различные периоды истории страны.
Уметь:
характеризовать и анализировать основые этапы развития отечественных СМИ.
Владеть:
навыками использования знаний об истории отечественной журналистки для формирования и представления своей гражданской позиции

ОПК-2: способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамоделей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа
Знать:
факторы, определяющие развитие отечественной журналистики в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические социокультурные, предопределифшие специфику национальных медиа
Уметь:
выявлять и анализировать особенности исторического развития и современного состояния национальных СМИ
Владеть:
навыками соотнесения фактов истории отечественной журналистики с практикой мировых медиа

ОПК-4: способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности
Знать:
основные исторические факты и значимые даты истории отечественной журналистики 20 века
программы наиболее общественно значимых изданий, историю их развития и характер влияния на общественно-литературную жизнь времени; работы отечественных журналистов 20 века, оказавшие значимое влияние на национальные СМИ

Уметь:
определять тип и характер ведущих изданий, соотносить основные этапы истории издания с общественно-политическими процессами времени;
характеризовать творческий опыт ведущих журналистов 20 века
Владеть:
навыками использования знаний в области истории отечественной журналистики при решении профессиональных задач

ОПК-22: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Знать:
специфику работы с документальными и историческими источниками, правила оформления и нормы цитирования архивных (исторических) источников
Уметь:
корректно пользоваться историческими источниками;
соблюдать библиографическую культуры при цитировании (использовании материалов) журналистики прошлого.
Владеть:
навыками корректного и эффективного использования исторических источников при подготовке журналистских материалов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Отечественная журналистика 1917-1945 гг.	Раздел			
1.1	Журналистика первых лет Советской власти: 1917 – 1918-е гг.	Лек	5	2	0
1.2	Журналистика первых лет Советской власти: 1917 – 1918-е гг.	Ср	5	3	0
1.3	Формирование советских СМИ в 1920-е г.	Лек	5	2	0
1.4	Формирование советских СМИ в 1920-е г.	Ср	5	4	0
1.5	Развитие сети массовых газет в 1930-е годы	Лек	5	2	0
1.6	Развитие сети массовых газет в 1930-е годы	Ср	5	2	0
1.7	Становление отечественного радиовещания. жанры радиожурналистики в 1930-1940-е гг.	Лек	5	2	2
1.8	Становление отечественного радиовещания. жанры радиожурналистики в 1930-1940-е гг.	Ср	5	2	0
1.9	Развитие отечественного телевидения на начальном этапе. Документальная хроника 1930-1940-х лет	Лек	5	2	2
1.10	развитие отечественного телевидения на начальном этапе. Документальная хроника 1930-1940-х лет	Ср	5	3	0
1.11	Становление административно-командной системы и культа личности и журналистика	Лек	5	2	0

1.12	Становление административно-командной системы и культа личности и журналистика	Ср	5	3	0
1.13	Формирование системы печати русского зарубежья	Лек	5	2	2
1.14	Формирование системы печати русского зарубежья	Ср	5	3	0
1.15	Система отечественных СМИ накануне Второй Мировой войны	Лек	5	2	0
1.16	Система отечественных СМИ накануне Второй Мировой войны	Ср	5	3	0
1.17	Журналистика периода Отечественной войны 1941-1945	Лек	5	2	2
1.18	Журналистика периода Отечественной войны 1941-1945	Ср	5	4	0
	Раздел 2. Отечественные СМИ в 1945 - 2000-е гг.	Раздел			
2.1	Последствия Второй мировой войны и перестройка журналистики на мирный лад	Лек	6	4	2
2.2	Последствия Второй мировой войны и перестройка журналистики на мирный лад	Ср	6	2	0
2.3	Последствия Второй мировой войны и перестройка журналистики на мирный лад	Пр	6	2	0
2.4	Журналистика периода «оттепели» (1956-1964 г.)	Лек	6	4	2
2.5	Журналистика периода «оттепели» (1956-1964 г.)	Ср	6	1	0
2.6	Журналистика периода «оттепели» (1956-1964 г.)	Пр	6	2	0
2.7	Сельскохозяйственная очеркистика 1950-1970-х. В. Овечкин, Г. Троепольский, Б. Можаев и др.	Лек	6	2	2
2.8	Сельскохозяйственная очеркистика 1950-1970-х. В. Овечкин, Г. Троепольский, Б. Можаев и др.	Пр	6	2	0
2.9	Сельскохозяйственная очеркистика 1950-1970-х. В. Овечкин, Г. Троепольский, Б. Можаев и др.	Ср	6	2	0
2.10	Изменения в системе СМИ в 1970-1980 гг.	Лек	6	4	2
2.11	Изменения в системе СМИ в 1970-1980 гг.	Ср	6	2	0
2.12	Изменения в системе СМИ в 1970-1980 гг.	Пр	6	2	0
2.13	Развитие теле – и радиовещания в 1970 -1980-е годы	Лек	6	4	0
2.14	Развитие теле – и радиовещания в 1970 -1980-е годы	Пр	6	2	0
2.15	Развитие теле – и радиовещания в 1970 -1980-е годы	Ср	6	2	0
2.16	Ужесточение политического и цензурного режимов, «Самиздат», «Тамиздат».	Лек	6	4	2
2.17	Ужесточение политического и цензурного режимов, «Самиздат», «Тамиздат».	Пр	6	2	0
2.18	Ужесточение политического и цензурного режимов, «Самиздат», «Тамиздат».	Ср	6	2	0

2.19	«Перестройка» общественной жизни и журналистика	Лек	6	4	2
2.20	«Перестройка» общественной жизни и журналистика	Пр	6	2	0
2.21	«Перестройка» общественной жизни и журналистика	Ср	6	2	0
2.22	Публицистика 1985 -1990 гг.	Лек	6	2	0
2.23	Публицистика 1985 -1990 гг.	Ср	6	2	0
2.24	Российские СМИ последних десятилетий	Лек	6	4	0
2.25	Российские СМИ последних десятилетий	Пр	6	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Кузнецов И. В. - История отечественной журналистики (1917-2000): учебный комплект - Москва: Флинта, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364244	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Овсепян Р. П., Засурский Я. Н. - История новейшей отечественной журналистики. Февраль 1917 - начало XXI в: Учебное пособие - Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Наука, 2005.	http://www.iprbookshop.ru/13085	1
Л2.2	Ахмадулин Е. В., Овсепян Р. П. - История отечественной журналистики XX века: Учебник - Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2008.	http://www.iprbookshop.ru/46972	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Win10Pro
7.3.1.2	Microsoft Windows 7
7.3.1.3	Microsoft Windows 8.1
7.3.1.4	Microsoft Office Professional 2007
7.3.1.5	Google Chrome
7.3.1.6	7-Zip
7.3.1.7	Adobe Acrobat Reader DC

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	
7.3.2.2	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.3	2. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.4	3. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия
7.3.2.5	11. http://www.pdi.ru -- Институт развития прессы
7.3.2.6	12. http://cjc.kts.ru -- Клуб конструктивной журналистики
7.3.2.7	13. http://www.crj.ru -- Клуб региональной журналистики
7.3.2.8	http://www.fondpressa.ru -- Фонд содействия СМИ «Пресса»
7.3.2.9	14. http://www.cjes.ru - Онлайновая библиотека центра экстремальной журналистики
7.3.2.10	

7.3.2.11	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 61 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) укомплектована учебной мебелью (стол - 12 шт., стул - 65 шт.), проектором Epson (1 шт.), интерактивной доской (1 шт.), ноутбуком Dell Vostro (1 шт.), кафедрой (1 шт.).
7.2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 64 а (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) укомплектована учебной мебелью (парта - 16 шт., стул - 31 шт., доска с механизмом (1 шт.), кафедрой (1 шт.), подставкой под цветы (3 шт.).
7.3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №146 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) оснащено необходимой мебелью (61 стол, 162 посадочных места) и компьютерами MSI(27 шт.) и ASUS (13 штук) с доступом к сети Интернет.
7.4	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №303 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 29) оснащено необходимой мебелью (55 столов, 55 посадочных мест) и компьютерами ASUS (28 шт.) с доступом к сети Интернет.
7.5	Комплект мультимедийных презентаций по соответствующим темам дисциплины.
7.6	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе изучения дисциплины выполняется курсовая работа, которая представляет собой самостоятельное исследование какого-либо частного сюжета истории отечественной журналистики с целью углубленного его изучения. В ходе ее выполнения приобретаются навыки научной работы с источниками, критической литературой, библиографическими словарями, энциклопедиями, архивными материалами, необходимые как для успешного выполнения как дипломной работы, так и для дальнейшей профессиональной деятельности.

Студентам предлагается следующий алгоритм работы над курсовым проектом

1. Выбор темы. Тщательно проанализируйте темы курсовых работ. Во-первых, по учебному плану отделения журналистики курсовая работа по истории журналистики выполняется на третьем курсе. Перечень же тем включает тексты и авторов, которые будут изучаться позднее. Написание таких работ представляет большую сложность, поэтому трезво оцените свои силы. Во-вторых, некоторая часть тем рассчитана на то, что при их выполнении будут привлекаться материалы Фонда редких книг научной библиотеки им. Асеева, государственного архива Курской области, архива общественно-политической истории Курской области, краеведческого музея и т.д. Это обяжет вас согласовывать учебные планы с работой этих учреждений и в целом потребует ощутимых временных затрат. Подобные темы рекомендуется выбирать той части студентов, которая предполагает, что курсовая работа перерастет в дипломную.

Студент может предложить свою тему работы или видоизменить предложенную в соответствии с профилем журналисткой деятельности (особенно на заочном отделении), но она должна быть достаточно актуальна и социально (исторически) значима и обязательно (!) согласована с преподавателем.

2.Общеметодическая подготовка. Познакомьтесь с общими требованиями к студенческой научной работе. Например, Кузин Ф.А. Дипломная работа: Методика и правила оформления.- М.: Изд-во Моск. полигр. ин-та , 1990. На консультации с научным руководителем обсудите предполагаемую форму, объем работы, уточните исследовательские цели и т.д.

3. Составление библиографии. На первом этапе воспользуйтесь списками литературы, разработанными научным руководителем и приложенными к основным учебным пособиям (Есин Б.И. История русской журналистики: 1703-1917 ; Кузнецов И.В. История отечественной журналистики: 1917- 2000.). Обратите внимание на библиографические списки, встреченные в рекомендованных научным руководителем монографиях и сборниках. В тематических сборниках научных статей списки литературы приводятся в конце каждого крупного раздела.

Далее просмотру подвергаются все виды источников, содержание которых может быть связано с темой курсовой работы. Проработайте каталоги университетской и областной научных библиотек. Помните, что они не заменяют, а дополняют друг друга.

Эффективным может оказаться изучение материалов периодической печати – публикаций в специализированных изданиях ("Журналист", "Профессия – журналист", "СМИ и культура речи" и т.д.). Если требуется просмотреть журнальные материалы за несколько лет и отсутствует каталог статей, начинайте с завершающего год номера (чаще это № 12, №6), так как он содержит перечень статей, опубликованных в журнале за истекший год.

В случае слабой изученности темы, возможно, придется воспользоваться информационными и библиографическими изданиями. Причем первые предпочтительнее, так как содержат не только сведения о вышедшей литературе, но и краткое изложение основных идей и фактов. Вы сразу же сможете оценить их "применимость" к изучаемой проблеме. Сведения об информационных и библиографических изданиях вы получите в библиографических отделах библиотек. Будьте настойчивы!

Ключом к обнаружению первичных источников может служить и Интернет.

4. Составление примерного плана. Продумайте заголовок основной части. Он должен точно отражать исследуемую проблему. Уясните себе количество и логическую последовательность отдельных фрагментов основной части.

Рубрикация текста зачастую сочетается с нумерацией. Ознакомьтесь с правилами рубрикации. См. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник.- М., 1996.

Знакомство с первоисточниками. Предполагается, что в этот период работы над курсовым проектом, вы (в зависимости от темы) внимательно просмотрите газетные и журнальные подшивки, перечитаете статьи, которые будут исследованы, посетите архивы, музейные фонды и т.д.
6. Изучение литературы по заявленной теме. Организуйте работу так, чтобы чтение было производительным. В темах, охватывающих сюжеты 18 –19 веков, историография вопроса может быть обширнейшей, насчитывать сотни источников. Обсудите с преподавателем, где может находиться материал, относящийся непосредственно к теме. Читайте с разбором, не отвлекаясь на попутную информацию. Не злоупотребляйте конспектированием (особенно механическим) и ксерокопированием. В дальнейшем будет трудно удержаться от искушения ввести чужой текст в свою работу. Завершив чтение фрагмента монографии, журнальной статьи, самостоятельно выделите, обобщите те идеи, положения, которые могут войти в курсовой проект. Ваш краткий комментарий-обобщение материалов изученных источников составит основу введения.
Делая выписки из текста, не забывайте их правильно оформлять. Помните в тексте курсовой работы не должно быть «незакавыченных» цитат.
7. Накопление материалов и их систематизация. Это один из важнейших этапов. У вас уже составлен библиографический список, проработаны первоисточники, проанализирован основной массив научной литературы по проблеме. Теперь собираете информацию, собственно вами найденную, авторскую. Если вы выберете тему «Первичная история районной газеты», возможно, это будут материалы бесед с первыми сотрудниками издания, воспоминания первых руководителей газеты, ксерокопии редких и сенсационных номеров, отклики других СМИ на материалы, появлявшиеся в ней и т.д.
В тех случаях, когда найти новый материал трудно или невозможно (Н-р, «Судьба Н.М. Карамзина: историко-журналистский аспект»), авторское начало будет проявляться в умении группировать факты, сопоставлять явления, сравнивать ситуации, соотносить их с реалиями дня сегодняшнего и делать самостоятельные выводы из наблюдений.
8. Написание черновика. Есть несколько вариантов подготовки черновика. Первый путь (ошибочно предпочитаемый большинством) - это последовательное написание отдельных частей. Студент и сам свою работу воспринимает «расчлененно» и в таком виде представляет черновую версию научному руководителю.
Второй способ – написать черновую версию полностью - сложнее, но вдвое сокращает время на подготовку итогового варианта работы. Ориентируясь на подготовку черновика в полном объеме, вы можете четче представить структуру работы.
Как правило, композиция курсовой работы складывается из следующих элементов:
План, введение, основная часть (2 главы), заключение, список использованной литературы, приложения.
Как во всякой творческой работе соотношение частей может меняться, но в любом случае должна прослеживаться внутренняя логическая связь между частями.
Общий объем курсовой работы 30 – 35 страниц.
Введение включает обоснование темы, обозначение цели и задач исследования, обзор литературы по теме. Не затягивайте вступления. Ограничьте его 3- 4 страницами.
Главная трудность подготовки основной части – необходимость сочетать подробно рассмотрение и анализ изучаемых явлений и фактов с самостоятельными обобщениями.
В некоторых случаях оправданно и даже необходимо деление глав на параграфы. Завершаются параграфы промежуточными наблюдениями-выводами.
Курсовая работа заканчивается выводами. Изложение полученных результатов должно быть конкретным и лаконичным. Логика подведения итогов соотносится с целью и задачами, заявленными во введении. Как правило, выводы в студенческой курсовой работе укладываются в одну страницу.
9. Оформление курсовой работы .
Курсовая работа представляется в рукописном или печатном виде за неделю до начала зачетной недели.
Рукописный вариант должен быть удобочитаем. В нем не должно быть сокращений, помимо общепринятых (например, то есть – т.е.).
Особенно внимательно проверьте правильность оформления цитат. При непрямом цитировании будьте предельно точными в изложении мыслей автора и обязательно давайте ссылку на источник.
Иллюстрации, ксерокопии помещайте в приложениях. (Кроме тех случаев, когда введение иллюстраций в основной текст необходимо для реализации авторского замысла.)