Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хубиев Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.01.2021 11:28:43
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143441556214a0ee37e13a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра теории и практики журналистской работы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины
Семиотические основы народной культуры

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Печатные СМИ

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2017

Рабочая программа дисциплины Семиотические основы народной культуры / сост. Демидова Т.Д., кандидат филологических наук, доцент; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 951 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33777)

Рабочая программа дисциплины "Семиотические основы народной культуры" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль Печатные СМИ

Составитель(и):

Демидова Т.Д., кандидат филологических наук, доцент

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	– сформировать у студентов представления о семиотике как особом дисциплинарном поле и о семиотике как наддисциплинарной методологии гуманитарного исследования;
1.2	– ознакомить студентов с основными представителями и концепциями классической семиотики;
1.3	- показать семиотические основы народной культуры;
1.4	– сформировать у студентов навыки применения семиотических методов в практике анализа вербального текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.10

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-17: способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности
Знать:
знать нормы и средства выразительности русского (и родного –национального) языка
особенности семиотического построения текста
особенности знаковой системы, в которой создается творческая работа
Уметь:
использовать возможности семиотики в процессе личностной и профессиональной коммуникации
использовать возможности семиотики при подготовке журналистских публикаций
создавать медиапродукт в различных знаковых системах
Владеть:
навыками концептуального анализа текста
навыками создания текстов, обладающих различными уровнями воздействия

ПК-1: способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа
Знать:
современную мировую проблематику
Уметь:
находить актуальную информацию
Владеть:
семиотическими методами сбора информации, ее проверки и анализа

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Семиотика культуры	Раздел			
1.1	Введение в курс «Семиотика»	Лек	1	2	0
1.2	Главные события в истории семиотики	Лек	1	2	0
1.3	Знак и знаковая система	Лек	1	2	2
1.4	Система знаков с точки зрения восприятия органами чувств	Лек	1	2	0
1.5	Концепт как элемент культуры	Лек	1	2	2
1.6	Концепт как элемент культуры	Пр	1	4	2
1.7	Языки молчания: семиотика невербальной коммуникации	Лек	1	2	0
1.8	Понимание и интерпретации	Лек	1	2	0

1.9	Языки молчания: семиотика невербальной коммуникации	Пр	1	2	2
1.10	Языкотворчество как семиотическая проблема	Лек	1	2	2
1.11	Языкотворчество как семиотическая проблема	Пр	1	6	2
1.12	Методологические проблемы семиотики	Лек	1	2	0
1.13	Методологические проблемы семиотики	Пр	1	4	0
1.14	Семиотики художественного изображения	Пр	1	4	2
1.15	Семиотика звука	Пр	1	4	0
1.16	Семиотика текста СМИ	Пр	1	12	2
1.17	Семиотический континуум. Пространство семиозиса	Ср	1	3	0
1.18	О семиосфере и языках культуры	Ср	1	3	0
1.19	Сложные знаки и новые ступени семиозиса	Ср	1	3	0
1.20	Классы элементарных знаков	Ср	1	3	0
1.21	Границы мотивированности и преимущества конвенциональных знаков	Ср	1	3	0
1.22	Типы строения знаковых систем	Ср	1	3	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Махлина С. Т. - Лекции по семиотике культуры и лингвистике - Санкт-Петербург: Издательство «СПбКО», 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209857	1
Л1.2	Махлина С. Т. - Семиотика культуры и лингвистика: Учебное пособие - Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/11264	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Кнабе Г. - Семиотика культуры - Москва: Директ-Медиа, 2007.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36108	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия "Кругосвет"
Э2	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Win10Pro
7.3.1.2	Microsoft Windows 7
7.3.1.3	Microsoft Windows 8.1
7.3.1.4	Microsoft Office Professional 2007
7.3.1.5	Google Chrome
7.3.1.6	7-Zip

7.3.1.7	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.2	- Научная электронная библиотека: http://elibrary.ru
7.3.2.3	- Университетская информационная система «Россия» – http://uisrussia.msu.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 61 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) укомплектована учебной мебелью (стол - 12 шт., стул - 65 шт.), проектором Epson (1 шт.), интерактивной доской (1 шт.), ноутбуком Dell Vostro (1 шт.), кафедрой (1 шт.).
7.2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №146 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) оснащено необходимой мебелью (61 стол, 162 посадочных места) и компьютерами MSI(27 шт.) и ASUS (13 штук) с доступом к сети Интернет.
7.3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №303 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 29) оснащено необходимой мебелью (55 столов, 55 посадочных мест) и компьютерами ASUS (28 шт.) с доступом к сети Интернет.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)