

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 28.05.2018 г., №11

Рабочая программа дисциплины
ТЕХНОЛОГИЯ ТВ РВ
Жанры ТВ и РВ

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Конвергентная журналистика

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 6 (3.2) | | 7 (4.1) | | Итого | |
|---|---------|----|---------|----|-------|-----|
| Недель | 16 | | 18 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 16 | 16 | 18 | 18 | 34 | 34 |
| Практические | | | 18 | 18 | 18 | 18 |
| В том числе инт. | | | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Итого ауд. | 16 | 16 | 36 | 36 | 52 | 52 |
| Контактная работа | 16 | 16 | 36 | 36 | 52 | 52 |
| Сам. работа | 11 | 11 | 9 | 9 | 20 | 20 |
| Часы на контроль | | | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого | 27 | 27 | 81 | 81 | 108 | 108 |

Рабочая программа дисциплины Жанры ТВ и РВ / сост. Сафонова Т.В., кандидат филологических наук, доцент; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2018. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 7 августа 2014 г. № 951 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 333777).

Рабочая программа дисциплины "Жанры ТВ и РВ" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль Конвергентная журналистика

Составитель(и):

Сафонова Т.В., кандидат филологических наук, доцент

© Курский государственный университет, 2018

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1 Научить студентов ориентироваться в многообразии жанровых форм телевидения и радио, помочь приобрести опыт работы в различных журналистских жанрах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

- | | |
|--------------------|------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.Б |
|--------------------|------|

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-15: способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика)

Знать:

- системные особенности теле- и радиовещания;
основные типологические характеристики и проблемы, возникающие при обращении к различным жанровым разновидностям передач;
иметь представление об основных особенностях каждой жанровой группы теле- и радиопрограмм.

Уметь:

- классифицировать и систематизировать материалы различных жанровых групп;
понимать жанровые потребности, предпочтения и ценности целевой аудитории СМИ;
составлять тексты различных жанровых групп;

Владеть:

- навыками работы с новостными текстами
навыками создания аналитических журналистских материалов
навыками создания художественно-документальных жанров

ОПК-19: способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (верbalльной, аудио-, видео-, графика, анимация)

Знать:

- методы подготовки медийного продукта
основные технологии подготовки медийного продукта

Уметь:

- использовать новейшие технические средства для создания материалов различных жанровых групп
оперативно создавать медиапродукты с использованием основных знаковых систем

Владеть:

- методами сбора материалов различных жанровых групп
методами обработки материалов различных жанровых групп
навыками создания грамотного журналистского материала с учетом специфики развития современных СМИ

ПК-2: способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах

Знать:

- основные методики сбора информации
знать ряд особенностей и требований, предъявляемых к материалам различных жанровых групп
знать принципы работы журналиста с материалами различных жанровых групп

Уметь:

- применять полученные знания в профессиональной деятельности
оценивать и анализировать качество различных теле- и радиопрограмм
оценивать аудиторные требования, предъявляемые к программам различных жанров

Владеть:

- способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для масс-медиа
технологическим инструментарием современной мультимедийной среды

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | | |
|--|---|--------------------|-----------------------|--------------|------------------|
| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятий | Семестр / Курс | Часов | Интеракт. |
| | Раздел 1. Жанры радиовещания | Раздел | | | |
| 1.1 | Радиовещание в системе современных каналов коммуникации. Особенности радиоаудитории | Лек | 6 | 2 | 0 |
| 1.2 | Радиовещание в системе современных каналов коммуникации. Особенности радиоаудитории | Ср | 6 | 1 | 0 |
| 1.3 | Структура российского радиовещания | Лек | 6 | 2 | 0 |
| 1.4 | Структура российского радиовещания | Ср | 6 | 1 | 0 |
| 1.5 | Понятие о жанрах на радио. Жанрообразующие средства радиожурналистики | Лек | 6 | 4 | 0 |
| 1.6 | Понятие о жанрах на радио. Жанрообразующие средства радиожурналистики | Ср | 6 | 1 | 0 |
| 1.7 | Общая характеристика информационных жанров РВ | Пр | 7 | 2 | 2 |
| 1.8 | Общая характеристика информационных жанров РВ | Ср | 6 | 1 | 0 |
| 1.9 | Новости на радио | Лек | 6 | 2 | 0 |
| 1.10 | Новости на радио | Ср | 6 | 1 | 0 |
| 1.11 | Аналитические жанры РВ | Лек | 6 | 2 | 0 |
| 1.12 | Аналитические жанры РВ | Пр | 7 | 4 | 2 |
| 1.13 | Аналитические жанры РВ | Ср | 6 | 2 | 0 |
| 1.14 | Документально-художественные жанры РВ | Лек | 6 | 2 | 0 |
| 1.15 | Документально-художественные жанры РВ | Ср | 6 | 2 | 0 |
| 1.16 | Методика работы журналиста с различными жанрами на радио | Пр | 7 | 4 | 0 |
| 1.17 | Методика работы журналиста с различными жанрами на радио | Лек | 6 | 2 | 0 |
| 1.18 | Методика работы журналиста с различными жанрами на радио | Ср | 6 | 2 | 0 |
| | Раздел 2. Жанры телевидения | Раздел | | | |
| 2.1 | Телевидение в системе современных каналов коммуникации. Особенности телевизионной аудитории | Ср | 7 | 1 | 0 |
| 2.2 | Телевидение в системе современных каналов коммуникации. Особенности телевизионной аудитории | Лек | 7 | 2 | 0 |
| 2.3 | Структура российского телевидения | Лек | 7 | 2 | 0 |
| 2.4 | Структура российского телевидения | Ср | 7 | 1 | 0 |
| 2.5 | Понятие о жанрах на телевидение. Жанрообразующие средства тележурналистики | Лек | 7 | 2 | 0 |
| 2.6 | Понятие о жанрах на телевидение. Жанрообразующие средства тележурналистики | Ср | 7 | 1 | 0 |
| 2.7 | Информационные жанры ТВ | Лек | 7 | 2 | 0 |
| 2.8 | Информационные жанры ТВ | Пр | 7 | 2 | 2 |
| 2.9 | Информационные жанры ТВ | Ср | 7 | 1 | 0 |
| 2.10 | Аналитические жанры ТВ | Лек | 7 | 4 | 0 |
| 2.11 | Аналитические жанры ТВ | Пр | 7 | 2 | 2 |

| | | | | | |
|------|---|-----|---|---|---|
| 2.12 | Аналитические жанры ТВ | Ср | 7 | 1 | 0 |
| 2.13 | Документально-художественные жанры ТВ | Лек | 7 | 4 | 0 |
| 2.14 | Документально-художественные жанры ТВ | Пр | 7 | 2 | 0 |
| 2.15 | Документально-художественные жанры ТВ | Ср | 7 | 1 | 0 |
| 2.16 | Методика работы журналиста с различными жанрами на ТВ | Лек | 7 | 2 | 0 |
| 2.17 | Методика работы журналиста с различными жанрами на ТВ | Пр | 7 | 2 | 0 |
| 2.18 | Методика работы журналиста с различными жанрами на ТВ | Ср | 7 | 3 | 0 |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Заглавие | Эл. адрес | Кол- |
|------|--|---|------|
| Л1.1 | Лебедева Т. В. - Жанры радиожурналистики: Учебное пособие - Москва: Аспект Пресс, 2012. | http://www.iprbookshop.ru/8847 | 1 |
| Л1.2 | Цвик В. Л. - Телевизионная журналистика: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика» - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. | http://www.iprbookshop.ru/34517 | 1 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Заглавие | Эл. адрес | Кол- |
|------|--|---|------|
| Л2.1 | Смирнов В. В. - Жанры радиожурналистики: учеб. пособие для вузов - Москва: Аспект Пресс, 2002. | | 25 |
| Л2.2 | Лукина М. М. - Технология интервью: Учебное пособие - Москва: Аспект Пресс, 2005. | http://www.iprbookshop.ru/8849 | 1 |
| Л2.3 | Муратов С. А. - Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017. | http://www.biblio-online.ru/book/A8383D51-FBAE-4000-BB58-0F98F388A044 | 1 |

6.3.1 Перечень программного обеспечения

| | |
|---------|------------------------------------|
| 7.3.1.1 | Microsoft Windows Win10Pro |
| 7.3.1.2 | Microsoft Windows 7 |
| 7.3.1.3 | Microsoft Windows 8.1 |
| 7.3.1.4 | Microsoft Office Professional 2007 |
| 7.3.1.5 | Google Chrome |
| 7.3.1.6 | 7-Zip |
| 7.3.1.7 | Adobe Acrobat Reader DC |

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

| | |
|---------|---|
| 7.3.2.1 | Электронные адреса сайтов, например: |
| 7.3.2.2 | - Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp |
| 7.3.2.3 | - Федеральный портал «Российской образования» http://www.edu.ru/ |
| 7.3.2.4 | - Научная электронная библиотека: http://elibrary.ru |
| 7.3.2.5 | - Университетская информационная система «Россия» – http://uisrussia.msu.ru |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 7.1 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 65 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) укомплектована учебной мебелью (стол - 30 шт., стул - 68 шт., доска (2 шт.), кафедрой (1 шт.). |
| 7.2 | Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №146 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) оснащено необходимой мебелью (61 стол, 162 посадочных места) и компьютерами MSI(27 шт.) и ASUS (13 штук) с доступом к сети Интернет. |
| 7.3 | Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №303 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 29) оснащено необходимой мебелью (55 столов, 55 посадочных мест) и компьютерами ASUS (28 шт.)с доступом к сети Интернет. |
| 7.4 | |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| |
|--|
| |
|--|