

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.02.2021 12:45:49

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac5da145b4155621a10ee37e19a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра теории и практики журналистской работы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 28.05.2018 г., №11

### Рабочая программа дисциплины Профессионально-творческий практикум

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Конвергентная журналистика

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>( <b>&lt;Курс&gt;.&lt;Семестр<br/>на курсе&gt;</b> ) | <b>4 (2.2)</b> |    | <b>5 (3.1)</b> |    | Итого |     |
|-----------------------------------------------------------------|----------------|----|----------------|----|-------|-----|
| Неделя                                                          | 18             |    | 18             |    |       |     |
| Вид занятий                                                     | УП             | РП | УП             | РП | УП    | РП  |
| Лабораторные                                                    | 36             | 36 | 18             | 18 | 54    | 54  |
| В том числе инт.                                                | 12             | 12 |                |    | 12    | 12  |
| Итого ауд.                                                      | 36             | 36 | 18             | 18 | 54    | 54  |
| Контактная работа                                               | 36             | 36 | 18             | 18 | 54    | 54  |
| Сам. работа                                                     | 36             | 36 | 18             | 18 | 54    | 54  |
| Итого                                                           | 72             | 72 | 36             | 36 | 108   | 108 |

Рабочая программа дисциплины Профессионально-творческий практикум / сост. Чернышева С.М., старший преподаватель; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2018. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 7 августа 2014 г. № 951 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 333777).

Рабочая программа дисциплины "Профессионально-творческий практикум" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль Конвергентная журналистика

Составитель(и):

Чернышева С.М., старший преподаватель

© Курский государственный университет, 2018

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Дать студентам необходимые навыки оперативного создания новостного текста для разных типов СМИ; сформировать способность воплотить свое понимание интересов целевой аудитории в структуре стилистики новостного текста; сформировать способность к селекции информации; сформировать понимание стандартов качества в написании журналистского текста для конкретной аудитории; помочь овладеть навыком формулирования заголовка и лида; сформировать навык поиска выразительных языковых средств, инфографики, фото, иллюстрации, отражающих содержание публикации. |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |      |
|--------------------|------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.Б |
|--------------------|------|

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-10: способностью учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте**

**Знать:**

процессы и явления, организующие социальную и профессиональную деятельность, понимать их социально-экономические и политические последствия, общественное значение в целом; техники воздействия на аудиторию СМИ; основные психологические и социологические подходы к изучению общественной жизни; техники воздействия на аудиторию

**Уметь:**

использовать полученные знания общегуманитарных социальных наук в профессиональной деятельности по установлению коммуникации с различными социокультурными группами;

**Владеть:**

навыками анализа и интерпретации результатов своей социальной и профессиональной деятельности с точки зрения психологии и социологии.

**ОПК-19: способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)**

**Знать:**

характерные особенности организации деятельности радио-, теле- и печатных и мультимедийных редакций; основные этапы производственного процесса во всех видах средств массовой информации;

**Уметь:**

понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды

**Владеть:**

навыками работы в разных знаковых системах

**ПК-2: способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах**

**Знать:**

теоретические и технологические основы организации современной мультимедийной среды в сфере журналистских коммуникаций; принципы и алгоритмы подготовки различных типов медиапродуктов. принципы и алгоритмы подготовки различных типов медиапродуктов.

**Уметь:**

оперативно создавать медиапродукты с использованием основных знаковых систем; квалифицированно оценивать качество анализируемых образцов медиапродукции отечественных и зарубежных СМИ. делать осознанный и обоснованный выбор оптимальных

приемов работы в мультимедийной среде;

**Владеть:**

навыками использования элементов различных знаковых систем;

технологическим инструментарием современной медиасистемы

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем                                                        | Вид занятий | Семестр / Курс | Часов | Интеракт. |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------|-------|-----------|
|             | <b>Раздел 1. Профессионально-творческий практикум</b>                              | Раздел      |                |       |           |
| 1.1         | Жанровая система в печатных и интернет-изданиях                                    | Лаб         | 4              | 4     | 2         |
| 1.2         | Жанровая система в печатных и интернет-изданиях                                    | Ср          | 4              | 4     | 0         |
| 1.3         | Жанровая система на телевидении и радио                                            | Лаб         | 4              | 4     | 2         |
| 1.4         | Жанровая система на телевидении и радио                                            | Ср          | 4              | 4     | 0         |
| 1.5         | Пресс-релиз как жанр печатной и интернет-журналистики.                             | Лаб         | 4              | 4     | 4         |
| 1.6         | Пресс-релиз как жанр печатной и интернет-журналистики.                             | Ср          | 4              | 4     | 0         |
| 1.7         | Жанр ток-шоу на телевидении                                                        | Лаб         | 4              | 4     | 4         |
| 1.8         | Жанр ток-шоу на телевидении                                                        | Ср          | 4              | 4     | 0         |
| 1.9         | Утреннее-шоу на радио.                                                             | Лаб         | 4              | 4     | 0         |
| 1.10        | Утреннее-шоу на радио.                                                             | Ср          | 4              | 4     | 0         |
| 1.11        | Жанр реалити-шоу на современном телевидении                                        | Лаб         | 4              | 4     | 0         |
| 1.12        | Жанр реалити-шоу на современном телевидении                                        | Ср          | 4              | 4     | 0         |
| 1.13        | Основы создания интернет-СМИ.                                                      | Лаб         | 4              | 4     | 0         |
| 1.14        | Основы создания интернет-СМИ.                                                      | Ср          | 4              | 4     | 0         |
| 1.15        | Творчество журналиста и оперативность создания материала                           | Лаб         | 4              | 4     | 0         |
| 1.16        | Творчество журналиста и оперативность создания материала                           | Ср          | 4              | 4     | 0         |
| 1.17        | Особенности работы журналиста в конвергентной редакции.                            | Лаб         | 4              | 2     | 0         |
| 1.18        | Особенности работы журналиста в конвергентной редакции.                            | Ср          | 4              | 2     | 0         |
| 1.19        | Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с новостными жанрами.     | Лаб         | 4              | 2     | 0         |
| 1.20        | Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с новостными жанрами.     | Ср          | 4              | 2     | 0         |
|             | <b>Раздел 2. Профессионально-творческий практикум 5 семестр</b>                    | Раздел      |                |       |           |
| 2.1         | Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с аналитическими жанрами. | Лаб         | 5              | 4     | 0         |

|     |                                                                                                   |     |   |   |   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|---|
| 2.2 | Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с аналитическими жанрами.                | Ср  | 5 | 4 | 0 |
| 2.3 | Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с документально-художественными жанрами. | Лаб | 5 | 4 | 0 |
| 2.4 | Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с документально-художественными жанрами. | Ср  | 5 | 4 | 0 |
| 2.5 | Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с художественной публицистикой           | Лаб | 5 | 6 | 0 |
| 2.6 | Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с художественной публицистикой           | Ср  | 5 | 6 | 0 |
| 2.7 | Правила выбора темы для различных форматов изданий                                                | Лаб | 5 | 4 | 0 |
| 2.8 | Правила выбора темы для различных форматов изданий                                                | Ср  | 5 | 4 | 0 |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Заглавие                                                                                                     | Эл. адрес                                                                   | Кол- |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------|
| Л1.1 | Корконосенко С. Г. - Теория журналистики. Моделирование и применение: Учебное пособие - Москва: Логос, 2013. | <a href="http://www.iprbookshop.ru/9110">http://www.iprbookshop.ru/9110</a> | 1    |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Заглавие                                                                                                         | Эл. адрес                                                                               | Кол- |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Л2.1 | Лазутина Г. В., Распопова С. С. - Жанры журналистского творчества: Учебное пособие - Москва: Аспект Пресс, 2011. | <a href="http://www.iprbookshop.ru/8844">http://www.iprbookshop.ru/8844</a>             | 1    |
| Л2.2 | Кривошеев В.М., Кривошеев В.М. - В творческой лаборатории журналиста: учебное пособие - Москва: Логос, 2016.     | <a href="http://www.iprbookshop.ru/66420.html">http://www.iprbookshop.ru/66420.html</a> | 1    |

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

|         |                                    |
|---------|------------------------------------|
| 7.3.1.1 | Microsoft Windows Win10Pro         |
| 7.3.1.2 | Microsoft Windows 7                |
| 7.3.1.3 | Microsoft Windows 8.1              |
| 7.3.1.4 | Microsoft Office Professional 2007 |
| 7.3.1.5 | Google Chrome                      |
| 7.3.1.6 | 7-Zip                              |
| 7.3.1.7 | Adobe Acrobat Reader DC            |

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

|         |                                                                                                        |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.3.2.1 | - Электронный каталог библиотеки КГУ <a href="http://195.93.165.10:2280">http://195.93.165.10:2280</a> |
| 7.3.2.2 | - Научная электронная библиотека <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>                   |

|         |                                                                                                                 |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.3.2.3 | - Университетская информационная система «Россия» <a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a> |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 65 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) укомплектована учебной мебелью (стол - 30 шт., стул - 68 шт., доска (2 шт.), кафедрой (1 шт.). |
| 7.2 | Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №146 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) оснащено необходимой мебелью (61 стол, 162 посадочных места) и компьютерами MSI(27 шт.) и ASUS (13 штук) с доступом к сети Интернет.                                                                         |
| 7.3 | Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №303 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 29) оснащено необходимой мебелью (55 столов, 55 посадочных мест) и компьютерами ASUS (28 шт.) с доступом к сети Интернет.                                                                                        |

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.
- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.
- По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.
- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.
- Зачёт по дисциплине: зачёт сдается в устной форме. Представляет собой структурированное задание по всем разделам дисциплины.

Для подготовки к зачёту следует воспользоваться рекомендованным преподавателем учебником, конспектом лекций, глоссарием, своими конспектами лекций и семинарских занятий, выполненными самостоятельными работами. Критерии оценки ответа приведены в фонде оценочных средств по дисциплине.