

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.02.2021 12:45:49

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac5da145b4155621a10ee37e19a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра теории и практики журналистской работы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 28.05.2018 г., №11

Рабочая программа дисциплины Профессиональные творческие студии

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Конвергентная журналистика

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Неделя	16		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	16	16	36	36	52	52
В том числе инт.	8	8	4	4	12	12
Итого ауд.	16	16	36	36	52	52
Контактная работа	16	16	36	36	52	52
Сам. работа	38	38	18	18	56	56
Итого	54	54	54	54	108	108

Рабочая программа дисциплины Профессиональные творческие студии / сост. Чернышева С.М., старший преподаватель, Лукьянчикова О.С., старший преподаватель; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2018. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 7 августа 2014 г. № 951 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 333777).)

Рабочая программа дисциплины "Профессиональные творческие студии" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль Конвергентная журналистика

Составитель(и):

Чернышева С.М., старший преподаватель, Лукьянчикова О.С., старший преподаватель

© Курский государственный университет, 2018

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Дать представление об основных формах и приемах самоорганизации и самообразования в рамках профессиональной журналистской деятельности. Познакомить с понятием "индивидуальной траектории профессионального будущего в карьере журналиста". Сформировать понимание свободы слова и социальной ответственности журналиста. Познакомить с основными российскими и международными документами по журналистской этике. Дать понятие о современных методах редакторской работы и о современных цифровых технологиях, применяемых в медиасфере. Сформировать навыки сбора информации, ее проверки и анализа. Познакомить с принципами создания материалов для массмедиа в определенных жанрах с использованием различных знаковых систем.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-8: способностью к самоорганизации и самообразованию****Знать:**

содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности
факторы и условия, влияющие на развитие личности

Уметь:

самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности журналиста
анализировать и объективно оценивать собственное «Я» в контексте требований к современному

Владеть:

культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей её достижения.
технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности

ОПК-1: способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности**Знать:**

особенности социальных ролей журналиста в современном обществе, базовые профессиональные ценности и круг обязанностей;
основные функции СМИ
Экономические условия и юридические аспекты свободы журналистики.

Уметь:

действовать в процессе сбора, обработки и воспроизводства массовой информации в соответствии с историческими традициями и современными представлениями о социальной ответственности журналиста
осуществлять профессиональную деятельность с учетом представлений о социальной ответственности журналиста
оперативно находить информационные поводы, используя внешнюю информационную поддержку и собственные информационные ресурсы;

Владеть:

навыками анализа журналистского текста с точки зрения его соответствия целям общественной миссии журналистики
навыками функционального анализа СМИ, способами анализа нормативных документов, содержащих положения об основных правах и свободах журналиста, нормах информационной безопасности общества.
устойчивыми навыками подготовки и создания материалов в информационных жанрах

ОПК-8: способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике**Знать:**

место профессиональной этики и профессиональной морали в структуре журналистики
процессы развития системы этического регулирования СМИ в западной и отечественной практике
специфику ценностного подхода к медиа в рамках аксиологии журналистики.

Уметь:

Анализировать содержание СМИ с точки зрения соблюдения этических и правовых норм.
Применять этические и правовые регуляторы в журналистской деятельности
Разбираться в причинах морально-этических проблем и нарушений, связанных с профессиональной журналистской деятельностью
Владеть:
Навыками анализа содержания СМИ с точки зрения соблюдения этических и правовых норм.
Навыками журналистской деятельности в рамках этических и правовых норм.
Навыками нравственного поведения современного журналиста, приёмами мониторинга документов, содержащих положения о нормах профессиональной
ОПК-16: быть способным использовать современные методы редакторской работы
Знать:
понятие о редактировании и его типах (техническое, художественное, литературное и др.);
логические основы редактирования;
особенности редактирования материалов прессы, радио, телевидения.
Уметь:
осуществлять техническое, художественное, литературное редактирование;
использовать различные виды редакторской правки в профессиональной деятельности.
Владеть:
методикой редакторской проверки фактического материала;
навыками анализа и правки журналистского текста с точки зрения логики и специфики жанра.
ОПК-20: способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ
Знать:
возможности современной технической базы СМИ;
разновидности и возможности современной полиграфической техники;
современное состояние дизайна газет и журналов.
Уметь:
использовать основные технологии макетирования, верстки, оформления и технического редактирования журналов;
работать в программах Adobe InDesign, QuarkXPress, Adobe Page Maker.
Владеть:
методами и технологиями подготовки медиaproдукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)
навыками профессиональной деятельности с использованием новейших цифровых технологий, применяемых в медиасфере.
ПК-1: способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа
Знать:
особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства
методы сбора, проверки и анализа информации
принципы работы с массовой информацией в редакциях корпоративных, муниципальных, региональных, федеральных СМИ разных типов
Уметь:
самостоятельно находить тему для публикации, исходя из ее актуальности и важности проблемы;
использовать все существующие методы сбора и анализа информации (наблюдение, эксперимент, работа с документами и т.д.)
оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации.
Владеть:
навыками получения информации в обычных, нестандартных и экстремальных условиях.
навыком проверки полученной информации.

навыками редакционного обзора материалов определённого корпоративного, муниципального, регионального, федерального СМИ

ПК-2: способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах

Знать:

типологию современных мультимедийных платформ;

методику разработки и создания мультимедийных продуктов;

основные правила тайм-менеджмента в профессиональной деятельности журналиста.

Уметь:

создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах в рамках отведенного бюджета времени;

использовать в профессиональной деятельности различные знаковые системы.

Владеть:

навыками подготовки вербального текста;

навыками подготовки фотоматериалов;

навыками подготовки видео- и аудиопродукта.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Профессионально-творческие студии	Раздел			
1.1	Предмет журналистского мастерства	Лаб	6	4	4
1.2	Предмет журналистского мастерства	Ср	6	8	0
1.3	Основные этапы творческого процесса	Лаб	6	4	4
1.4	Основные этапы творческого процесса	Ср	6	8	0
1.5	Методы сбора информации	Лаб	6	4	0
1.6	Методы сбора информации	Ср	6	8	0
1.7	Отличие методики сбора информации в зависимости от жанра произведения	Лаб	6	4	0
1.8	Главные критерии журналистского творчества.	Ср	6	8	0
1.9	Связь содержания и формы в произведениях публицистики.	Ср	6	6	0
	Раздел 2. Работа над текстом произведения и ее методика	Раздел			
2.1	Выбор темы, возникновение творческого замысла.	Лаб	7	4	0
2.2	Выбор темы, возникновение творческого замысла.	Ср	7	4	0
2.3	Определение идеи творческого произведения.	Лаб	7	4	0
2.4	Определение идеи творческого произведения.	Ср	7	4	0
2.5	Составление плана, разработка композиции.	Лаб	7	4	0
2.6	Составление плана, разработка композиции.	Ср	7	6	0
2.7	Написание журналистского текста, работа по его совершенствованию.	Лаб	7	4	0
2.8	Написание журналистского текста, работа по его совершенствованию.	Ср	7	2	0
2.9	Виды заголовковОбдумывание заголовка произведения.	Лаб	7	2	2
2.10	Виды заголовковОбдумывание заголовка произведения.	Ср	7	2	0
2.11	Язык и стиль журналистского произведения.	Лаб	7	4	2

2.12	Информационные жанры: информационная заметка, расширенная информационная заметка, отчет, репортаж, интервью.	Лаб	7	4	0
2.13	Аналитические жанры: корреспонденция, статья, рецензия.	Лаб	7	4	0
2.14	Художественно-публицистические жанры: очерк, зарисовка, эссе, литературно-критическая статья, обзор, обозрение, путевые заметки.	Лаб	7	4	0
2.15	Особенности мастерства современных журналистов.	Лаб	7	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации утверждены на заседании кафедры теории и практики журналистской работы 07.09.2017 протоколом № 1 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Самарцев О. Р., Засурский Я. Н. - Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики): Учебное пособие - Москва: Академический проект, Фонд «Мир», 2015.	http://www.iprbookshop.ru/36858	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Лазутина Г. В. - Основы журналистской деятельности: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/DFACFC9C-9BD1-40CA-9F89-7DC50B5DC4DD	1
Л2.2	Никитенко А. А. - Основы медиажурналистики: учебное пособие - Новосибирск: НГТУ, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228794	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Win10Pro
7.3.1.2	Microsoft Windows 7
7.3.1.3	Microsoft Windows 8.1
7.3.1.4	Microsoft Office Professional 2007
7.3.1.5	Google Chrome
7.3.1.6	7-Zip
7.3.1.7	Adobe Acrobat Reader DC

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	- Электронный каталог библиотеки КГУ http://195.93.165.10:2280
7.3.2.2	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru
7.3.2.3	- Университетская информационная система «Россия» http://uisrussia.msu.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 64 а (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) укомплектована учебной мебелью (парта - 16 шт., стул - 31 шт., доска с механизмом (1 шт.), кафедрой (1 шт.), подставкой под цветы (3 шт.).
7.2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №146 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 33) оснащено необходимой мебелью (61 стол, 162 посадочных места) и компьютерами MSI(27 шт.) и ASUS (13 штук) с доступом к сети Интернет.

7.3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №303 (305000, г. Курск, ул. Радищева, 29) оснащено необходимой мебелью (55 столов, 55 посадочных мест) и компьютерами ASUS (28 шт.) с доступом к сети Интернет.
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.
 - Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.
 - По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.
 - В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.
 - Зачёт по дисциплине: зачёт сдается в устной форме. Представляет собой структурированное задание по всем разделам дисциплины.
- Для подготовки к зачёту следует воспользоваться рекомендованным преподавателем учебником, конспектом лекций, глоссарием, своими конспектами лекций и семинарских занятий, выполненными самостоятельными работами. Критерии оценки ответа приведены в фонде оценочных средств по дисциплине.