

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.02.2021 12:45:49

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e73da19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 28.05.2018 г., №11

Рабочая программа дисциплины ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Русская литература 20 века

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Конвергентная журналистика

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Неделя	18		16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	16	16	34	34
Практические			16	16	16	16
В том числе инт.	8	8	6	6	14	14
Итого ауд.	18	18	32	32	50	50
Контактная работа	18	18	32	32	50	50
Сам. работа	45	45	13	13	58	58
Итого	63	63	45	45	108	108

Рабочая программа дисциплины Русская литература 20 века / сост. д.ф.н., профессор , Криволапова Е.М.;
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2018. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 951 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. № 33777)

Рабочая программа дисциплины "Русская литература 20 века" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика профиль Конвергентная журналистика

Составитель(и):

д.ф.н., профессор , Криволапова Е.М.

© Курский государственный университет, 2018

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «Русская литература XX века» является формирование у студента целостного, завершённого представления об историко-литературном процессе XX века в России, основных этапах и тенденциях, общих закономерностях и специфических особенностях русской литературы.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности

Знать:

- основные этапы развития отечественной литературы и журналистики; основные процессы, происходящие в отечественной литературе и журналистике; результат и опыт отечественной литературной и журналистской практической деятельности на современном этапе развития

базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления историко-литературных процессов XX века в России

содержание текстов, включенных в программу изучения русской литературы XX века

Уметь:

анализировать художественные произведения и поэтические манифесты представителей различных направлений и течений с учетом философско-эстетических взглядов и поэтической платформы

выстраивать суждения о развитии и состоянии отечественной литературы и журналистики

анализировать информацию об имеющемся отечественном литературном и журналистском опыте для повышения профессиональных и личностных качеств

Владеть:

приемами исторического анализа становления отечественной литературы и журналистики в соотношении с основными этапами развития общества и государства

приемами литературоведческого и жанрового анализа текстов

способами раскрытия особенностей журналистского мастерства на примерах творчества крупнейших отечественных писателей, публицистов, журналистов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Русская литература XX века как единый национальный процесс.	Раздел			
1.1	Принципы периодизации истории русской литературы XX века. Русская литература XX века как единый национальный процесс.	Лек	5	4	0
1.2	Принципы периодизации истории русской литературы XX века. Русская литература XX века как единый национальный процесс.	Ср	5	12	0
1.3	Особенности историко-литературного процесса конца XIX–начала XX вв. Понятие о модернизме.	Лек	5	6	4
1.4	Особенности историко-литературного процесса конца XIX–начала XX вв. Понятие о модернизме.	Ср	5	11	0
1.5	Особенности реализма в литературе начала XX в. Творчество М. Горького, А. Куприна, И. Бунина, Л. Андреева. Понятие «неореализм»	Лек	5	4	0
1.6	Особенности реализма в литературе начала XX в. Творчество М. Горького, А. Куприна, И. Бунина, Л. Андреева. Понятие «неореализм»	Ср	5	12	0

1.7	Модернистские течения начала XX века. Теория и поэтика русского символизма. Творчество В. Брюсова, Д. Мережковского, К. Бальмонта, З. Гиппиус, Ф. Сологуба, И. Анненского	Лек	5	2	2
1.8	Литературно-художественные журналы первых русских символистов. «Северный Вестник», «Мир Искусства», «Новый Путь», «Весы».	Лек	5	2	2
1.9	Литературно-художественные журналы первых русских символистов. «Северный Вестник», «Мир Искусства», «Новый Путь», «Весы».	Ср	5	10	0
1.10	Творчество А.А. Блока. Основные этапы творческой эволюции. Влияние философии В.С. Соловьева	Лек	6	2	2
1.11	Творчество А.А. Блока. Основные этапы творческой эволюции. Влияние философии В.С. Соловьева	Пр	6	2	0
1.12	Творчество А.А. Блока. Основные этапы творческой эволюции. Влияние философии В.С. Соловьева	Ср	6	1	0
1.13	История и поэтика акмеизма. Творчество А.А. Ахматовой, Н.С. Гумилева, О.Э. Мандельштама	Лек	6	2	1
1.14	История и поэтика акмеизма. Творчество А.А. Ахматовой, Н.С. Гумилева, О.Э. Мандельштама	Пр	6	2	0
1.15	История и поэтика акмеизма. Творчество А.А. Ахматовой, Н.С. Гумилева, О.Э. Мандельштама	Ср	6	2	0
1.16	Поэзия русского футуризма.	Лек	6	2	1
1.17	Поэзия русского футуризма.	Пр	6	2	0
1.18	Поэзия русского футуризма.	Ср	6	2	0
1.19	Творчество В.В. Маяковского	Лек	6	2	1
1.20	Творчество В.В. Маяковского	Пр	6	2	0
1.21	Творчество В.В. Маяковского	Ср	6	2	0
1.22	«Новокрестьянские поэты». Лирика С.А. Есенина.	Лек	6	2	0
1.23	«Новокрестьянские поэты». Лирика С.А. Есенина.	Пр	6	2	0
1.24	«Новокрестьянские поэты». Лирика С.А. Есенина.	Ср	6	2	0
1.25	Поэзия Марины Цветаевой и М. Волошина.	Пр	6	4	0
1.26	Поэзия Марины Цветаевой и М. Волошина.	Ср	6	2	0
1.27	Поэзия Марины Цветаевой и М. Волошина.	Лек	6	4	1
1.28	Русская литература и Октябрь 1917 г. Проблема самоопределения русской интеллигенции.	Лек	6	2	0
1.29	Русская литература и Октябрь 1917 г. Проблема самоопределения русской интеллигенции.	Пр	6	2	0
1.30	Русская литература и Октябрь 1917 г. Проблема самоопределения русской интеллигенции.	Ср	6	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утверждены протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утверждены протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Агеносов В. В. - История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/2B4B86CD-BAD7-430A-B5E9-935BF6E11A01	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Волков А.А. - Русская литература XX века: дооктябрьский период - М.: Просвещение, 1970.		56
Л2.2	Кузьмина С. Ф. - История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века - Москва: Флинта, 2009.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал
Э2	Федеральный портал «Российское образование»
Э3	Научная электронная библиотека
Э4	ОПОЯЗ: Материалы. Документы. Публикации
Э5	Институт русской литературы Российской Академии наук
Э6	Библиотека Гумер – гуманитарные науки

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	- Microsoft Office Word
7.3.1.2	- Microsoft Office Excel
7.3.1.3	- Microsoft Office 2010 / 2007/ 2003
7.3.1.4	- Консультант +
7.3.1.5	- Microsoft Office Power Point

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	www.gramota.ru
7.3.2.2	www.feb-web.ru
7.3.2.3	www.philology.ru
7.3.2.4	www.krugosvet.ru
7.3.2.5	www.slovari.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитории для проведения лекционных занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации студентам.
7.2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.

- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.

-По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество

баллов.

- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.