

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худяк Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 11:47:44

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b9875b1de70b3ac0109a25da14314153b27a10ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра профессионального обучения и методики преподавания технологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Индивидуальный стиль в одежде

Направление подготовки: 43.03.01 Сервис

Профиль подготовки: Сервисная деятельность в индустрии моды и красоты

Квалификация: бакалавр

Индустриально-педагогический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Рабочая программа дисциплины Индивидуальный стиль в одежде / сост. Старший преподаватель, Богомолова О.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 20 октября 2015 г. № 1169 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.01 Сервис (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 12 ноября 2015 г. № 39702)

Рабочая программа дисциплины "Индивидуальный стиль в одежде" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 43.03.01 Сервис профиль Сервисная деятельность в индустрии моды и красоты

Составитель(и):

Старший преподаватель, Богомолова О.В.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	подготовить обучающихся к работе в контактной зоне с потребителем в отношении выбора стилевых решений одежды в соответствии с модными тенденциями и учетом индивидуальных особенностей личности клиента
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.4
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: готовностью организовать процесс сервиса, проводить выбор ресурсов и средств с учетом требований потребителя

Знать:

особенности технологии организации процесса сервиса

Уметь:

обобщать, анализировать и использовать источники экономической, социальной информации для решения поставленных задач в организации процесса сервиса в индустрии моды и красоты

Владеть:

владеть специальной терминологией и объяснять клиентам целесообразность принятых решений с учетом индивидуальных особенностей личности клиента

ПК-11: готовностью к работе в контактной зоне с потребителем, консультированию, согласованию вида, формы и объема процесса сервиса

Знать:

исходные данные процесса формирования индивидуального стиля в одежде

Уметь:

консультировать и предлагать варианты проектных решений в процессе создания индивидуальной версии стиля в одежде

Владеть:

алгоритмом технологии работы в контактной зоне с потребителем при формировании индивидуального стиля в одежде.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Понятие индивидуального стиля в одежде	Раздел			
1.1	Цели и задачи курса. Основные понятия индивидуального стиля в одежде	Лек	6	2	0
1.2	Анализ модных тенденций на предстоящий сезон	Пр	6	2	2
1.3	Стилевые направления в одежде	Ср	6	6	0
	Раздел 2. Цветовой анализ внешности	Раздел			
2.1	Определение цветового типа – цветотестирование	Ср	6	8	0

2.2	Визуальная коррекция фигуры и черт лица	Ср	6	8	0
2.3	Изучение методики тестирования цветового типа внешности	Пр	6	12	4
	Раздел 3. Размеры и форма тела человека	Раздел			
3.1	Анализ линий внешности	Лек	6	6	0
3.2	Анализ фотопрофилограммы тела человека	Ср	6	8	0
3.3	Разработка рекомендаций по формированию гардероба в соответствии с признаками габитуса	Пр	6	12	4
	Раздел 4. Психология стиля	Раздел			
4.1	Анализ основных стилей в одежде	Пр	6	6	6
	Раздел 5. Влияние психологических особенностей личности на формирование индивидуального стиля в одежде	Раздел			
5.1	Понятие рационального гардероба. Определение критериев рациональности проектируемого гардероба.	Лек	6	10	0
5.2	Тестирование клиентов	Пр	6	4	2
5.3	Создание универсального гардероба	Ср	6	8	0
5.4	Аксессуары как "квинтэссенция" имиджа	Ср	6	8	0
5.5	Основы персонального стиля	Ср	6	8	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры МПППО от 27 марта 2016г. протокол №7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры МПППО от 27 марта 2016г. протокол №7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Ушакова Н.В., Стрижова А.Ф. - Имиджология (3-е издание): учебное пособие - Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017.	http://www.iprbookshop.ru/57073.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Г. М. Гусейнов, В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова и др. - Композиция костюма: Учеб. пособие : Доп. УМО - Москва: Академия, 2004.		26
Л2.2	Старовойтова А.А., Андросова Г.М., Бодрякова Л.Н. - Особенности технологий оказания услуг в индустрии моды: учебное пособие - Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/12720.html	1
Л2.3	Ушакова Н.В., Стрижова А.Ф. - Имиджология (3-е издание): учебное пособие - Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/10561.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Салон-лаборатория парикмахерского искусства, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. 33; 310 ауд.
7.2	Комплекты учебных столов и стульев (12 посадочных мест).
7.3	1.Парта ученическая - 9 шт.
7.4	2.Стул уч. - 16 шт.
7.5	3.Жалюзи - 1 шт.
7.6	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре.