

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худяк Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 11:47:44

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b9875b1de7093ac0109a50a14514153b27a10ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра профессионального обучения и методики преподавания технологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Методы проектирования новых моделей в одежде

Направление подготовки: 43.03.01 Сервис

Профиль подготовки: Сервисная деятельность в индустрии моды и красоты

Квалификация: бакалавр

Индустриально-педагогический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	12			
Неделя	12			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	24	24	24	24
Лабораторные	36	36	36	36
В том числе инт.	22	22	22	22
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	48	48	48	48
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Рабочая программа дисциплины Методы проектирования новых моделей в одежде / сост. кандидат педагогических наук, доцент, Мокроусова Л.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 20 октября 2015 г. № 1169 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.01 Сервис (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 12 ноября 2015 г. № 39702)

Рабочая программа дисциплины "Методы проектирования новых моделей в одежде" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 43.03.01 Сервис профиль Сервисная деятельность в индустрии моды и красоты

Составитель(и):

кандидат педагогических наук, доцент, Мокроусова Л.В.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	ознакомление с методами разработки новых проектных решений различных силуэтных форм, покроев, различного ассортимента и назначения одежды, формирования требований к изделию и оценки его качества, анализа существующих проектных решений и установления оптимальных параметров проектируемого изделия
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: готовностью разрабатывать технологии процесса сервиса, развивать системы клиентских отношений с учетом требований потребителя

Знать:

особенности технологии процесса сервиса по проектированию новых моделей одежды

Уметь:

проектировать технологии процесса сервиса по проектированию новых моделей одежды

Владеть:

методами проектирования новых моделей в одежде

ПК-5: готовностью к выполнению инновационных проектов в сфере сервиса**Знать:**

этапы выполнения инновационных проектов в сфере сервиса по проектированию новых моделей в одежде

Уметь:

выполнять инновационные проекты новых моделей в одежде в сфере сервиса

Владеть:

навыками разработки инновационных проектов новых моделей в одежде в сфере сервиса

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Проектирование новых моделей в одежде как сфера дизайна	Раздел			
1.1	Одежда как объект дизайна	Лек	8	2	0
1.2	Одежда как объект дизайна	Лаб	8	2	2
1.3	Одежда как объект дизайна	Ср	8	4	0
1.4	Художественное проектирование и качество изделий промышленного производства	Лек	8	4	0
1.5	Художественное проектирование и качество изделий промышленного производства	Лаб	8	8	2
1.6	Художественное проектирование и качество изделий промышленного производства	Ср	8	6	0

	Раздел 2. Образно-ассоциативный подход к проектированию новых моделей в одежде	Раздел			
2.1	Эвристические методы проектирования новых моделей одежды	Лек	8	4	0
2.2	Эвристические методы проектирования новых моделей одежды	Лаб	8	2	4
2.3	Эвристические методы проектирования новых моделей одежды	Ср	8	4	0
2.4	Творческие источники, используемые при проектировании моделей одежды	Лек	8	4	0
2.5	Творческие источники, используемые при проектировании моделей одежды	Лаб	8	8	4
2.6	Творческие источники, используемые при проектировании моделей одежды	Ср	8	4	0
	Раздел 3. Методы проектирования одежды	Раздел			
3.1	Методы проектирования одежды	Лек	8	4	0
3.2	Методы проектирования одежды	Ср	8	4	0
3.3	Комбинаторные методы проектирования	Лаб	8	2	2
3.4	Комбинаторные методы проектирования	Ср	8	4	0
3.5	Модульный метод проектирования	Лаб	8	2	2
3.6	Модульный метод проектирования	Ср	8	4	0
	Раздел 4. Особенности процесса проектирования изделий в промышленном производстве	Раздел			
4.1	Проектирование одежды в системе промышленного производства	Лек	8	2	0
4.2	Проектирование одежды в системе промышленного производства	Ср	8	6	0
4.3	Особенности художественного проектирования, комплекта, ансамбля, коллекции	Лек	8	2	0
4.4	Особенности художественного проектирования, комплекта, ансамбля, коллекции	Лаб	8	6	4
4.5	Особенности художественного проектирования, комплекта, ансамбля, коллекции	Ср	8	6	0
	Раздел 5. Методика проектирования новых моделей в одежде	Раздел			
5.1	Методика проектирования новых моделей в одежде	Лек	8	2	0
5.2	Методика проектирования новых моделей в одежде	Лаб	8	6	2
5.3	Методика проектирования новых моделей в одежде	Ср	8	6	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены на заседании кафедры методики, педагогики и психологии профессионального образования от 27 марта 2017г. протокол №7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены на заседании кафедры методики, педагогики и психологии профессионального образования от 27 марта 2017г. протокол №7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Ноздрачева Т. М. - Проектирование швейных изделий [Электронный ресурс]: конспект лекций - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000589.pdf	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Соснина Н.О. - Макетирование костюма: учебное пособие - Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/18255.html	1
Л2.2	Бусыгина О.М. - Архитектоника объемных форм: учебное пособие - Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/32783.html	1
Л2.3	Губина Г. Г. - Моделирование одежды - М. Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276681	1
Л2.4	Петушкова Г.И. - Проектирование костюма: учебник для вузов, доп. МО РФ - М.: Академия, 2006.		8
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	1.Microsoft Windows 7 Professional		
7.3.1.2	(Open License: 60484660)		
7.3.1.3	2.Microsoft Office Professional 2007 Open License: 43136274		
7.3.1.4	3. VLC media player(Свободное программное обеспечение лицензия LGPL-2.1+)		
7.3.1.5	4. Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.6	5. Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.7	6. 7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL		
7.3.1.8	7.Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817		
7.3.1.9	8.Microsoft Office Professional 2007 Open License: 43982166		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лаборатория начертательной геометрии и инженерной графики, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных и семинарских занятий, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. 33;333 ауд. Учебная мебель (столы - 17 шт., стулья - 34 шт., классная доска - 1 шт.). Мобильный ПК ASUS A 52F-1 шт.
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре.
--