

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 11:47:44

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b9875b1de7093ac0109a50a14514153b27a10ee37e75fa19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра профессионального обучения и методики преподавания технологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### Муляжирование

Направление подготовки: 43.03.01 Сервис

Профиль подготовки: Сервисная деятельность в индустрии моды и красоты

Квалификация: бакалавр

Индустриально-педагогический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	18	18	18	18
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Муляжирование / сост. Старший преподаватель, Богомолова О.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 20 октября 2015 г. № 1169 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.01 Сервис (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 12 ноября 2015 г. № 39702)

Рабочая программа дисциплины "Муляжирование" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 43.03.01 Сервис профиль Сервисная деятельность в индустрии моды и красоты

Составитель(и):

Старший преподаватель, Богомолова О.В.

© Курский государственный университет, 2017

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	изучение технологии процесса макетирования изделий из макетной ткани для создания объемной формы с учетом требований потребителя
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-2: готовностью разрабатывать технологии процесса сервиса, развивать системы клиентских отношений с учетом требований потребителя**

**Знать:**

технологии процесса макетирования и моделирования объемной формы из ткани с учетом требований потребителя

**Уметь:**

осуществлять технологии процесса муляжирования изделий из макетной ткани

**Владеть:**

навыками разработки технологии процесса макетирования изделий из макетной ткани с учетом требований потребителя

**ПК-12: готовностью к осуществлению контроля качества процесса сервиса, параметров технологических процессов, используемых ресурсов**

**Знать:**

технологические параметры графических разверток разрабатываемых конструкций для осуществления контроля качества процесса создания формы одежды на фигуре человека

**Уметь:**

выполнять и осуществлять контроль качества графических разверток разрабатываемых конструкций

**Владеть:**

навыками выполнения накладки на манекене с учетом технологических параметров и используемых ресурсов

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. 1. Основы формообразования</b>	Раздел			
1.1	Фигура человека как объект формообразования	Лек	7	2	0
	<b>Раздел 2. Значение макета в создании художественной формы одежды</b>	Раздел			
2.1	Приспособление, оборудование и материалы	Лек	7	2	0
2.2	Приспособление, оборудование и материалы	Лаб	7	2	2
2.3	Макетирование одежды от куска ткани	Лек	7	2	0
2.4	Макетирование одежды от куска ткани	Лаб	7	2	2
2.5	Макетирование одежды от куска ткани	Ср	7	10	0

	<b>Раздел 3. Муляжирование поясных и плечевых изделий</b>	Раздел			
3.1	Наколка базовой конструкции женского лифа	Лек	7	2	0
3.2	Наколка базовой конструкции женского лифа	Лаб	7	2	2
3.3	Наколка базовой конструкции женского лифа	Ср	7	10	0
3.4	Наколка переднего полотнища юбки	Лек	7	2	0
3.5	Наколка переднего полотнища юбки	Лаб	7	2	2
3.6	Наколка переднего полотнища юбки	Ср	7	10	0
3.7	Наколка заднего полотнища юбки	Лек	7	2	0
3.8	Наколка заднего полотнища юбки	Лаб	7	2	2
3.9	Наколка заднего полотнища юбки	Ср	7	10	0
3.10	Наколка базовой конструкции прямой двухшовной юбки	Лек	7	2	0
3.11	Наколка базовой конструкции прямой двухшовной юбки	Лаб	7	2	0
3.12	Наколка базовой конструкции прямой двухшовной юбки	Ср	7	10	0
3.13	Наколка основы втачного рукава	Лек	7	2	0
3.14	Наколка основы втачного рукава	Лаб	7	2	0
3.15	Наколка основы втачного рукава	Ср	7	10	0
3.16	Наколка воротников	Лек	7	1	0
3.17	Наколка воротников	Лаб	7	2	0
3.18	Наколка воротников	Ср	7	12	0
3.19	Дефекты накладки	Лек	7	1	0
3.20	Дефекты накладки	Лаб	7	2	0

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры МПППО от 27 марта 2016г. протокол №7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры МПППО от 27 марта 2016г. протокол №7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Старовойтова А.А., Андросова Г.М., Бодрякова Л.Н. - Особенности технологий оказания услуг в индустрии моды: учебное пособие - Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/12720.html">http://www.iprbookshop.ru/12720.html</a>	1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Богодухов С., Проскурин А., Шеин Е., Приймак Е. - Материаловедение - Оренбург: ОГУ, 2013.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259154">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259154</a>	1
Л2.2	Соснина Н. О. - Макетирование костюма: Учебное пособие - Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/18255">http://www.iprbookshop.ru/18255</a>	1
Л2.3	Тюменев Ю. Я., Стельмашенко В. И., Вилкова С. А. - Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты: учебное пособие - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=452657">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=452657</a>	1
Л2.4	Губина Г. Г. - Моделирование одежды: учебное пособие - М. Берлин: Директ-Медиа, 2015.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276681">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276681</a>	1

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Салон-лаборатория парикмахерского искусства, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. 33; 310 ауд.
7.2	Комплекты учебных столов и стульев (12 посадочных мест).
7.3	1.Парта ученическая - 9 шт.
7.4	2.Стул уч. - 16 шт.
7.5	3.Жалюзи - 1 шт.
7.6	
7.7	

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре.	