

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.02.2021 17:39:58

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7089ac090ac3da1457413502na0ee57e79a19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра иностранных языков и профессиональной коммуникации

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины Иностранный язык в академическом общении

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	32	32	32	32
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Иностранный язык в академическом общении / сост. К.П.Н., доцент, Плаксина Н.В.; Д.И.Н., профессор, Кононова Т.Л.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Иностранный язык в академическом общении" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

К.П.Н., доцент, Плаксина Н.В.; Д.И.Н., профессор, Кононова Т.Л.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование навыков коммуникации в устной и письменной формах для овладения академическими и профессиональными знаниями и самореализации.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знать:

современные коммуникативные технологии академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке.

Уметь:

использовать стратегии и тактики академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке.

Владеть:

речевыми стратегиями и тактиками академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Международная система подготовки магистрантов.	Раздел			
1.1	Международная система высшего образования. Сопоставительная характеристика российской и международной систем высшего образования.	Пр	1	2	0
1.2	Международная система высшего образования. Сопоставительная характеристика российской и международной систем высшего образования.	Ср	1	4	0
1.3	Программы международной академической мобильности. Международные программы академического и научного обмена, стажировки и гранты. Международные программы поддержки научных исследований.	Пр	1	2	0
1.4	Программы международной академической мобильности. Международные программы академического и научного обмена, стажировки и гранты. Международные программы поддержки научных исследований.	Ср	1	4	0
1.5	Моя научная специальность. Структура магистерской диссертации.	Пр	1	2	0
1.6	Моя научная специальность. Структура магистерской диссертации.	Ср	1	4	0
1.7	Международные академические научные конференции. Подача заявки на участие в конференции. Составление академического резюме.	Пр	1	2	0

1.8	Международные академические научные конференции. Подача заявки на участие в конференции. Составление академического резюме.	Ср	1	4	0
1.9	Установление профессиональных контактов. Взаимодействие с коллегами в академическом и научном сообществе.	Пр	1	2	0
1.10	Установление профессиональных контактов. Взаимодействие с коллегами в академическом и научном сообществе.	Ср	1	4	0
	Раздел 2. Структура и специфика написания научной статьи на иностранном языке. Подготовка доклада на конференцию на иностранном языке.	Раздел			
2.1	Подготовка научной статьи.	Пр	1	2	0
2.2	Подготовка научной статьи.	Ср	1	8	0
2.3	Составление аннотации к статье, тезисов научного исследования.	Пр	1	2	0
2.4	Составление аннотации к статье, тезисов научного исследования.	Ср	1	6	0
2.5	Участие в конференции с устным выступлением.	Пр	1	2	1
2.6	Участие в конференции с устным выступлением.	Ср	1	8	0
2.7	Участие в конференции со стендовым докладом (постером).	Пр	1	4	1
2.8	Участие в конференции со стендовым докладом (постером).	Ср	1	6	0
2.9	Искусство проведения презентаций. Совершенствование навыков подачи материала.	Пр	1	2	0
2.10	Искусство проведения презентаций. Совершенствование навыков подачи материала.	Ср	1	4	0
	Раздел 3. Развитие навыков академического письма.	Раздел			
3.1	Академическая корреспонденция (email-переписка, письмо с предложением о профессиональном сотрудничестве).	Пр	1	2	0
3.2	Академическая корреспонденция (email-переписка, письмо с предложением о профессиональном сотрудничестве).	Ср	1	4	0
3.3	Академическая корреспонденция (рекомендательное письмо, сопроводительное письмо для заявки на соискание гранта).	Пр	1	2	0
3.4	Академическая корреспонденция (рекомендательное письмо, сопроводительное письмо для заявки на соискание гранта).	Ср	1	4	0
3.5	Умение составлять краткий обзор информации, аннотирование, реферирование.	Пр	1	2	0
3.6	Умение составлять краткий обзор информации, аннотирование, реферирование.	Ср	1	4	0
3.7	Составление заявки на грант.	Пр	1	2	0
3.8	Составление заявки на грант.	Ср	1	6	0

3.9	Визуальное оформление результатов исследования.	Пр	1	2	0
3.10	Визуальное оформление результатов исследования.	Ср	1	6	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры иностранных языков и профессиональной коммуникации от 07.03.2019 г., протокол № 8, и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры иностранных языков и профессиональной коммуникации от 07.03.2019 г., протокол № 8, и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Веляева И. П., Денисова В. В., Беляева А. И., Захарчук Е. А. - Иностранный язык для деловой и академической коммуникации: учеб. пособие для магистратуры и программ профессиональной переподготовки - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000788.pdf	1
Л1.2	В.П. Фролова - Английский язык для магистров - Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255897	1
Л1.3	Меркулова Н. В. - Французский язык для специальных целей: Учебное пособие для студентов и магистрантов всех специальностей - Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/30854	1
Л1.4	Барановская Т. А. - Английский язык для академических целей. English for academic purposes: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblionline.ru/book/9DECD EFF-0CFB-48ED-82B3-8620AEBDFC3	1
Л1.5	Колоскова С.Е. - Немецкий язык для магистрантов и аспирантов университетов. Auslander in Deutschland – Vom Gastarbeiter zum Mitburger: учебное пособие - Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2008.	http://www.iprbookshop.ru/47029.html	1
Л1.6	Лебедева С. В., Денисова В. В. - Учебное пособие «Иностранный язык в академическом общении»: очная/заочная формы обучения - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2019.	ftp://elibrary.kursksu.ru/eTrud/003318.pdf	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Денисова В. В. - Письменный перевод: от теории к практике. Ч. 2: учеб. пособие для магистрантов, аспирантов и студентов - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000415.pdf	1
Л2.2	Баймуратова У. - Culture of Written English - Оренбург: ОГУ, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259201	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	«Lingvo Live» – онлайн-словарь от АБВУЯ. https://www.lingvolive.com/ru-ru
Э2	Многоязычный онлайн-словарь «Мультитран». http://www.multitran.ru/
Э3	Онлайн словарь «Merriam-Webster». http://www.merriam-webster.com/
Э4	Онлайн-словарь и тезаурус «Cambridge Dictionary». http://dictionary.cambridge.org/ru/
Э5	Онлайн-словарь и тезаурус на сайте «Oxford Dictionaries». https://en.oxforddictionaries.com/
Э6	Сайт с материалами к курсу «English for Academics». http://www.cambridge.org/us/cambridgeenglish/catalog/business-professional-and-vocational/english-academics/resources/
Э7	Сайт американского научно-популярного журнала Scientific American. https://www.scientificamerican.com/
Э8	Сайт независимого научно-популярного журнала Sci-News.com. http://www.sci-news.com/
Э9	Сайт немецкого научно-популярного журнала Spektrum der Wissenschaft. http://www.spektrum.de/
Э10	Сайт Канадской телерадиовещательной корпорации Radio-Canada на французском и английском языках. http://ici.radio-canada.ca/

Э11	Научные журналы в открытом доступе. http://www.doaj.org/
Э12	Научные журналы по разным дисциплинам. http://www.jstor.org
Э13	Задания для подготовки к тесту IELTS части Academic Writing. https://www.ieltsessentials.com/global/prepare/freepracticetests/academicwritingpracticetests
Э14	Сайты с информацией о международных стипендиальных программах, позволяющих получить бесплатное образование за рубежом. http://www.scholars4dev.com/ , https://mtsu.studioabroad.com/index.cfm?FuseAction=Abroad.ViewLink&Link_ID=5AC2B662-26B9-58D3-F5713C5FCF91848B , http://www.pace.edu/office-student-success/fellowships
Э15	Сайт платформы массового онлайн-образования «Coursera». https://www.coursera.org/
Э16	Перечень онлайн-ресурсов для получения бесплатного дистанционного образования. http://www.hr-portal.ru/article/33-onlayn-resursa-dlya-besplatnogo-distancionnogo-obrazovaniya , http://www.mro-rahman.ru/novosti/342-luchshie-onlajn-resursy-dlya-distantsionnogo-obucheniya , https://habrahabr.ru/post/156241/ , https://habrahabr.ru/post/294326/
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория(Б3а/УК-3)
7.2	Стол - 11 шт., стул - 22 шт.
7.3	
7.4	Учебная аудитория(Б3а/УК-14)
7.5	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.6	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.7	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.8	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.9	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.10	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.11	Стулья – 26 шт.
7.12	Стол преподавателя – 1 шт.
7.13	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.14	
7.15	Учебная аудитория(Б3а/УК-16)
7.16	Стол - 13 шт.
7.17	Стул - 26 шт.
7.18	Мольберт -1 шт.
7.19	Ученическая доска - 1 шт.
7.20	Шкаф выставочный - 2 шт.
7.21	частично приспособлено
7.22	
7.23	Учебная аудитория(Б3а/УК-30)
7.24	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.25	Стол - 15 шт.
7.26	Стул - 30 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающимся необходимо ознакомиться с содержанием учебно-методического комплекса по дисциплине (УМК), который имеется на кафедре иностранных языков и профессиональной коммуникации.

Для успешного изучения дисциплины необходимо в обязательном порядке посещать практические (лабораторные) занятия, следовать рекомендациям преподавателя и правильно организовывать самостоятельную работу.

Практические (лабораторные) занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем изучаемой дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно и свободно составлять монологические и диалогические

высказывания в рамках заданной тематики, а также профессионально и качественно выполнять практические задания по темам и разделам дисциплины. Все это помогает обучающимся приобрести навыки и умения, необходимые современному специалисту, что способствует развитию их профессиональной компетентности.

По каждой теме учебной дисциплины обучающимся предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые ориентированы на более глубокое усвоение изучаемого материала.

Пояснения для обучающихся по организации самостоятельной работы по дисциплине представлены в методических указаниях, составленных на основе рабочей программы дисциплины (одобрены на заседании кафедры от 07.03.2019 г., протокол № 8, и находятся на кафедре иностранных языков и профессиональной коммуникации в свободном доступе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра психологии образования и социальной педагогики

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Современные проблемы науки и образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя		15,7	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Семинарские занятия	32	32	32	32
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	24	24	24	24
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Современные проблемы науки и образования / сост. д.п.н., профессор, Пашков А.Г.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Современные проблемы науки и образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

д.п.н., профессор, Пашков А.Г.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование знаний, умений и навыков, а также личностных качеств студентов, обеспечивающих: понимание и усвоение обучающимися тенденций развития современной науки и образования, перспективных проблем научных исследований в сфере образования; применение современных достижений психолого-педагогической науки и образовательных технологий при проектировании образовательных программ, разработке и модернизации содержания учебных дисциплин и элективных курсов для старшеклассников; развитие мотивации профессионального самообразования и личностного роста магистров; формирование компетенций, необходимых для осуществления педагогической и научно-исследовательской деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации****Знать:**

основные теоретические подходы (деятельностный, компетентностный, личностно-ориентированный и др.) к проектированию основных и дополнительных образовательных программ; концептуальные идеи и тенденции развития современной науки и образования и связанные с ними проблемы; технологические ресурсы современного образования и возможности их применения при проектировании и реализации образовательных программ.

Уметь:

определять и анализировать важнейшие проблемы современной науки и образования с учётом специфики профессиональной деятельности и задач проектирования образовательных программ; выделять, оценивать и учитывать при проектировании образовательных программ и разработке их методического обеспечения проблемы внедрения в образовательную практику цифровых средств и ИКТ.

Владеть:

навыками применения знания современных проблем науки и образования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ и разработке их научно-методического обеспечения

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований**Знать:**

современные научные представления о сущности педагогической деятельности и её функциях в целостном образовательном процессе; основные характеристики глобализационных процессов в науке и образовании и связанные с ними направления реформирования системы образования и проектирования педагогической деятельности.

Уметь:

применять знания современных проблем науки и образования к проектированию педагогической деятельности; анализировать и давать самостоятельную оценку способам проектирования педагогической деятельности.

Владеть:

навыками отбора и реализации способов проектирования педагогической деятельности на основе знания современных проблем науки и образования и средств их разрешения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
-------------	-----------------------------	-------------	----------------	-------	-----------

	Раздел 1. Современное состояние техногенной цивилизации, ее познавательных и образовательных установок	Раздел			
1.1	Научно-технические предпосылки проектирования будущего человека и цивилизации.	Лек	1	4	0
1.2	Основы гуманитарной экспертизы биомедицинских и информационных технологий.	Сем зан	1	2	0
	Раздел 2. Глобализационные процессы в российской науке и образовании	Раздел			
2.1	Отечественная наука в контексте глобализации: состояние, проблемы, перспективы.	Лек	1	4	0
2.2	Отечественная наука в контексте глобализации: состояние, проблемы, перспективы.	Сем зан	1	2	0
2.3	Глобализационные процессы в образовании. Болонский процесс.	Сем зан	1	4	0
2.4	Национальное и интернациональное в современной науке и образовании.	Сем зан	1	2	0
2.5	Ценностно-целевые ориентиры современного образования.	Сем зан	1	4	2
2.6	Университет как «экономическая корпорация»: за и против	Сем зан	1	2	0
2.7	Университет как «экономическая корпорация»: за и против	Ср	1	2	0
	Раздел 3. Социально-гуманитарные и образовательные проблемы цифровизации	Раздел			
3.1	Цифровизация как фактор трансформации личности.	Лек	1	4	0
3.2	Цифровизация как фактор трансформации личности.	Сем зан	1	2	0
3.3	Влияние ИКТ на формирование базовых учебных навыков и познавательных функций обучающихся.	Сем зан	1	4	0
3.4	Средства и условия снижения негативного влияния информационно-коммуникационной среды на развитие, обучение и воспитание учащейся молодежи.	Сем зан	1	2	0
3.5	Средства и условия снижения негативного влияния информационно-коммуникационной среды на развитие, обучение и воспитание учащейся молодежи.	Ср	1	2	0
	Раздел 4. Актуальные проблемы теории и практики воспитания и социализации подрастающего поколения	Раздел			
4.1	Ценностно-смысловые основания воспитания и социализации.	Лек	1	4	0
4.2	Ценностно-смысловые основания воспитания и социализации.	Сем зан	1	2	0
4.3	Субъекты, факторы и условия воспитания-социализации.	Сем зан	1	2	0
4.4	Пути реформирования мышления.	Сем зан	1	2	0

4.5	Обучение пониманию человеческой природы, множественной идентичности человека и взаимопониманию.	Сем зан	1	2	0
4.6	Обучение пониманию человеческой природы, множественной идентичности человека и взаимопониманию.	Ср	1	4	0
4.7	Основные направления воспитания: состояние и проблемы.	Ср	1	4	0
4.8	Социокультурные модели воспитания. Ценностно-смысловые основания воспитания и социализации.	Ср	1	4	0
4.9	Основные направления воспитания: состояние и проблемы.	Ср	1	4	0
4.10	Воспитание и социализация: сущность, особенности, взаимное влияние	Ср	1	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре психологии образования и социальной педагогики и одобрены на заседании кафедры 28 февраля 2019 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре психологии образования и социальной педагогики и одобрены на заседании кафедры 28 февраля 2019 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Щуркова Н. Е. - Прикладная педагогика воспитания: учеб. пособие, доп. УМО - Санкт-Петербург: ПИТЕ, 2005.		31
Л1.2	Розов М. А., Рузавин Г. И., Гирусов Э. В., Швырев В. С. - Актуальные проблемы философии науки - Москва: Прогресс-Традиция, 2007.	http://www.iprbookshop.ru/7170	1
Л1.3	Степин В. С., Кузнецова Л. Ф. - Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации: монография - Москва: ИФ РАН, 1994.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63334	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	- Актуальные проблемы философии науки - Москва: Прогресс-Традиция, 2007.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44369	1
Л2.2	Юдина Б. Г. - Многомерный образ человека. На пути к созданию единой науки о человеке - Москва: Прогресс-Традиция, 2006.	http://www.iprbookshop.ru/7240	1
Л2.3	Юревич А. В., Цапенко И. П. - Наука в современном российском обществе - Москва: Институт психологии РАН, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/15553	1
Л2.4	Розин В. М., Блюхер Ф. Н., Павлов К. А., Огурцов А. П., Розин В. М. - Наука. От методологии к онтологии - Москва: Институт философии РАН, 2009.	http://www.iprbookshop.ru/18731	1
Л2.5	Черткова Е. А. - Компьютерные технологии обучения: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/69B7DC-C2-98A7-4367-9F26-07D7C339F64E	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional 2003 Open License: 42226254;
7.3.1.4	Microsoft Office Standart 2007 Open License: 43219389;

7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.7	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.8	Hot Potatoes Бесплатное проприетарное программное обеспечение;
7.3.1.9	ProjectLibre Бесплатное программное обеспечение по лицензии Common Public Attribution License Version 1.0.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия».
7.3.2.4	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория (Р33/ГК-77) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.2	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33
7.3	Парта – 48 шт.
7.4	Стул – 86 шт.
7.5	Компьютер рабочая станция CEL D336/mb/775/512Mb – 10 шт.
7.6	Подставка под цветы – 3 шт.
7.7	Жалюзи – 5 шт.
7.8	Доска – 2 шт.
7.9	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.10	Экран – 1 шт.
7.11	Ноутбук LenovoB590 – 1 шт.
7.12	Переносной Нетбук DELL Inspiron 1018– 1 шт.
7.13	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.14	Демонстрационный стенд – 1 шт.
7.15	Комплект диагностических заданий
7.16	Аудитории для самостоятельной работы (Р29/УК-303)и (Р33/ЛК-146)
7.17	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33
7.18	
7.19	
7.20	
7.21	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Указания по подготовке к занятиям лекционного типа.

Студентам рекомендуется перед очередной лекцией повторить конспект предыдущей. Желательно также ознакомиться с материалом, изложенным по данной проблематике в соответствующем разделе рекомендованного учебного пособия. При затруднениях следует обратиться к преподавателю (по графику консультаций).

Указания по подготовке к практическим занятиям.

Практические занятия имеют следующую структуру: тема практического занятия; цель проведения занятия; ответы на практико-ориентированные вопросы; выполнения практических заданий; выполнение заданий в тестовой форме, решение ситуационных задач; рекомендуемая литература.

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы студентов предполагает следующее:

1. Самостоятельное изучение студентами определенных разделов с подготовкой реферата.
2. Включение в перечень вопросов, выносимых на контрольную работу, тех тем, которые студенты изучают самостоятельно.
3. Составление презентаций по теме.

Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. Основная литература – это учебники и учебные пособия. Дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, Интернет-ресурсы.

В учебном пособии студенту следует ознакомиться с оглавлением, научным аппаратом, прочитать предисловие, рассмотреть таблицы и приложения.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект – краткая запись основного содержания главы или раздела. Основной целью которого является осмысление прочитанного, уяснение логики того или иного явления, процесса или механизма, установление причинно-следственных связей изложенного.

Составление словаря научных терминов - ознакомление с научным аппаратом дисциплины

1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Зачет проходит в аудитории в 2 этапа.

1. Студенты одновременно выполняют задания в тестовой форме, на решение которых отводится 25 минут. По окончании тестирования студенты сдают бланки ответов.

2. Далее студент получает билет с 2-мя практическими заданиями, на подготовку которых также отводится 20 минут.

Задания выполняются письменно. В это время преподаватель проверяет результаты тестирования.

3. Устная беседа по результатам выполнения всех видов заданий длится 15 мин.

Результаты испытания заносятся в зачетную книжку и ведомость.

Техническое обеспечение: ноутбук, распечатанные тексты задач, ситуаций и материалов для анализа.

Общие критерии оценки

Зачтено:

- 1) студент проявляет готовность обсуждать любой предлагаемый вопрос или задание;
- 2) способен письменно изложить основные положения вопроса (проблемы);
- 3) решает проблемную ситуацию и объясняет факты в контексте научной теории;
- 4) владеет понятийным аппаратом изучаемой науки, дает определения понятий;
- 5) формулирует практические рекомендации и выводы на основе теоретического знания;
- 6) проявляет самостоятельность и гибкость мышления, рассуждает, выдвигает гипотезы.
- 7) знает научные теории, но испытывает затруднения в применении их в качестве объяснительной схемы;
- 8) в большей степени ориентируется на воспроизведение материала.

Незачтено:

- 1) студент имеет пропуски занятий;
- 2) студент не проявляет готовность обсуждать любой предлагаемый вопрос или задание;
- 3) затрудняется письменно изложить основное содержание вопроса (проблемы);
- 4) знание бессистемно, отсутствует глубина и самостоятельность мысли.
- 5) не владеет понятийным аппаратом;
- 6) не способен объяснить предлагаемые факты;
- 7) не владеет фактическим материалом по изученным разделам программы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Педагогика и психология образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Педагогика и психология образования / сост. Докт. пед. наук, Профессор, Белова С.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Педагогика и психология образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

Докт. пед. наук, Профессор, Белова С.Н.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у магистрантов базиса знаний в области психологии и педагогики образования; формирование общепрофессиональных компетенций, способствующих комплексной подготовке к научной и педагогической деятельности в области образования.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации****Знать:**

содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.

Уметь:

применять методы и технологию проектирования основных и дополнительных образовательных программ.

Владеть:

технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ и разработкой научно-методического обеспечения их реализации; навыками участия в разработке научно-методического обеспечения образовательных программ; опытом адаптации программ для учащихся с особыми образовательными потребностями; способами эффективного применения технологии оценки личностной и метапредметной составляющей результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ на основе деятельностного подхода.

ОПК-7: Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений**Знать:**

педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.

Уметь:

планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений; использовать особенности образовательной среды образовательной организации для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; применять для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.

Владеть:

технологией взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретико-методические основы педагогики и психологии образования	Раздел			

1.1	Ценностно-смысловые основы образования. Образование как социокультурный институт. Профессиональная педагогика и психология как система	Лек	1	4	0
1.2	Компетентностный подход к подготовке специалистов в системе профессионального и высшего образования	Пр	1	4	0
1.3	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТА	Пр	1	4	0
1.4	Профессионально-педагогическая культура преподавателя	Лек	1	4	0
1.5	Введение в психологию образования	Пр	1	4	0
	Раздел 2. Система непрерывного профессионального образования	Раздел			
2.1	Личность в психологии образования	Лек	1	4	0
2.2	педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса	Лек	1	4	0
2.3	Общение и группа в психологии образования	Пр	1	4	2
2.4	проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать науч-но-методическое обеспечение их реализации	Ср	1	10	0
2.5	планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	Ср	1	12	0
2.6	Целостный педагогический процесс. Закономерности профессиональной педагогики. Методы исследования в теории и методике профессионального образования.	Ср	1	18	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине "Педагогика и психология образования" разработаны кафедрой педагогики и профессионального образования, одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8 и являются приложением к программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине "Педагогика и психология образования" разработаны кафедрой педагогики и профессионального образования, одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол №8 и являются приложением к программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Золотухин С.А., Белова С.Н. - Теория и практика педагогических измерений и оценивания результатов обучения: учебное сетевое издание - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.		1
Л1.2	Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Золотухин С.А., Благирева И.Я. - Современные средства оценивания результатов обучения: учеб. сетевое электрон. издание - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.		1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Попков В. Н. - Тестирование и оценивание: учебное пособие - Омск: Издательство СибГУФК, 2004.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274887	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional 2003 Open License:42226254;		
7.3.1.4	Microsoft Office Standart 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.7	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.8	Hot Potatoes Бесплатное проприетарное программное обеспечение;		
7.3.1.9	ProjectLibre Бесплатное программное обеспечение по лицензии Common Public Attribution License Version 1.0.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека		
7.3.2.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия».		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория (Р33/ТК-77) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.2	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33
7.3	Парта – 48 шт.
7.4	Стул – 86 шт.
7.5	Компьютер рабочая станция CEL D336/mb/775/512Mb – 10 шт.
7.6	Подставка под цветы – 3 шт.
7.7	Жалюзи – 5 шт.
7.8	Доска – 2 шт.
7.9	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.10	Экран – 1 шт.
7.11	Lenovo B590 – 1 шт
7.12	Переносной Нетбук DELL Inspiron 1018– 1 шт.
7.13	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.14	Демонстрационный стенд – 1 шт.
7.15	Комплект диагностических заданий
7.16	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)
7.17	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)
7.18	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к работе каждый студент должен принимать во внимание следующие положения:

1. Дисциплина представляет собой логически завершённый раздел курса.
2. На первом занятии каждый студент получает в электронном виде полный комплект учебно-методических материалов по дисциплине, включающий программу, лекционный курс, методические указания к семинарским занятиям.
3. Лекционные занятия посвящены рассмотрению ключевых, базовых положений курса и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную проработку.
4. Семинарские занятия проводятся для закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения для решения практических задач в предметной области дисциплины и на междисциплинарном уровне.
5. Самостоятельная работа студентов включает проработку лекционного курса, выполнение домашних заданий, подготовку творческих заданий и пр. Результаты всех видов работы студентов формируются в виде их личных портфолио, которые учитываются на уровне промежуточной аттестации. Самостоятельная работа предусматривает не только проработку материалов лекционного курса, но и их расширение в результате поиска, анализа, структурирования и представления в компактном виде современной информации их всех возможных источников, а также выбора форм самостоятельной работы для включения в карту-маршрут.
6. Текущий контроль проводится в течение всего периода изучения дисциплины, его итоговые результаты складываются

из оценок по следующими видам контрольных мероприятий:

защита домашних заданий, творческих работ; работа на занятиях лекционного и семинарского типа.

7. Освоение дисциплины, ее успешное завершение на стадии промежуточного контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля.

8. Для завершения работы в семестре студент должен выполнить все контрольные мероприятия, иметь полный комплект подготовленных домашних заданий, концептуальных карт.

9. Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена, контролирующего освоение ключевых, базовых положений дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра психологии образования и социальной педагогики

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Методология и методы педагогического исследования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Семинарские занятия	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	24	24	24	24
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Методология и методы педагогического исследования / сост. д.п.н., профессор, Пашков А.Г.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Методология и методы педагогического исследования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

д.п.н., профессор, Пашков А.Г.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	овладение знаниями о методологии и методах научно-педагогического исследования и умениями их применения к проектированию, организации и проведению педагогического исследования
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знать:

актуальные исследовательские проблемы современной педагогики; теоретико-методологические основы организации исследовательской деятельности в педагогике; основные характеристики и области применения теоретических и эмпирических методов педагогического исследования; возможности использования исследовательских результатов в проектировании педагогической деятельности.

Уметь:

определять перспективные направления и проблемы исследований в области теории и технологий образования; применять методологические подходы и принципы, экспериментальные и теоретические методы в педагогическом исследовании; осуществлять рефлексию собственного исследовательского опыта и авторских результатов научно-педагогической деятельности.

Владеть:

навыками обоснования, планирования, осуществления, апробации и оформления результатов педагогического исследования; первоначальным опытом применения исследовательских результатов к проектированию педагогической деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Методологические характеристики педагогического исследования.	Раздел			
1.1	Проблема, тема и актуальность педагогического исследования.	Лек	2	2	0
1.2	Объект, предмет, цель и задачи исследования.	Пр	2	2	0
1.3	Новизна, теоретическая и практическая значимость результатов педагогического исследования.	Сем зан	2	4	0
1.4	Новизна, теоретическая и практическая значимость результатов педагогического исследования.	Ср	2	4	0
	Раздел 2. Методы педагогического исследования	Раздел			
2.1	Понятие и классификация методов исследования в педагогике.	Лек	2	4	0
2.2	Теоретические и эмпирические методы в педагогическом исследовании.	Пр	2	4	2
2.3	Способы обработки и интерпретации научных данных.	Сем зан	2	2	0
2.4	Способы обработки и интерпретации научных данных.	Ср	2	4	0
	Раздел 3. Способы аргументации в педагогическом исследовании.	Раздел			

3.1	Приемы эмпирической и теоретической аргументации.	Лек	2	4	0
3.2	Методологическое и контекстуальное обоснование достоверности выводов педагогического исследования.	Пр	2	4	0
3.3	Использование результатов педагогического исследования в проектировании и осуществлении педагогической деятельности.	Сем зан	2	4	0
3.4	Использование результатов педагогического исследования в проектировании и осуществлении педагогической деятельности.	Ср	2	6	0
	Раздел 4. Оформление результатов педагогического исследования. Научный текст в педагогике.	Раздел			
4.1	Требования к представлению результатов исследования.	Лек	2	4	0
4.2	Особенности научного стиля как разновидности литературного языка.	Пр	2	4	0
4.3	Правила оформления тезисов, отчета, статьи, монографии, диссертации.	Сем зан	2	4	0
4.4	Правила оформления тезисов, отчета, статьи, монографии, диссертации.	Ср	2	4	0
	Раздел 5. Интерпретация, аргументация, апробация и оформление результатов исследования	Раздел			
5.1	Интерпретация результатов исследования. Приёмы аргументации при построении теоретической модели	Лек	2	2	0
5.2	Научный текст в педагогике.	Пр	2	2	0
5.3	Апробация работы. Формы представления результатов исследования	Сем зан	2	2	0
5.4	Специфика изучения различных аспектов образования в педагогической науке	Ср	2	6	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре психологии образования и социальной педагогики и одобрены на заседании кафедры 28 февраля 2019 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре психологии образования и социальной педагогики и одобрены на заседании кафедры 28 февраля 2019 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Брызгалова С. И. - Введение в научно-педагогическое исследование: Учебное пособие - Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/23768	1
Л1.2	Загвязинский В. И. - Методология педагогического исследования: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/265780A0-37B1-4904-A252-A66C82BF71F2	1

6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Кохановский В. П. - Философские проблемы социально-гуманитарных наук (формирование, особенности и методология социального познания: Учеб. пособие для аспирантов - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.		33
Л2.2	Пивоев В. М. - Философия и методология науки - Москва: Директ-Медиа, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210652	1
Л2.3	Глебов А.А., Сахарчук Е.И. - Подготовка магистерской диссертации по педагогике: учебное пособие - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/40748.html	1
Л2.4	Петров И.В., Волкова Е.А. - Подготовка, написание и защита магистерской диссертации: практическое пособие - Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2017.	http://www.iprbookshop.ru/62646.html	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Информационный центр "Библиотека имени К.Д. Ушинского" РАО		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional 2003 Open License:42226254;		
7.3.1.4	Microsoft Office Standart 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.7	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.8	Hot Potatoes Бесплатное проприетарное программное обеспечение;		
7.3.1.9	ProjectLibre Бесплатное программное обеспечение по лицензии Common Public Attribution License Version 1.0.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека		
7.3.2.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия».		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория (Р33/ГК-77) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.2	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33
7.3	Парта – 48 шт.
7.4	Стул – 86 шт.
7.5	Компьютер рабочая станция CEL D336/mb/775/512Mb – 10 шт.
7.6	Подставка под цветы – 3 шт.
7.7	Жалюзи – 5 шт.
7.8	Доска – 2 шт.
7.9	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.10	Экран – 1 шт.
7.11	Ноутбук LenovoB590 – 1 шт.
7.12	Переносной Нетбук DELL Inspiron 1018– 1 шт.
7.13	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.14	Демонстрационный стенд – 1 шт.
7.15	Комплект диагностических заданий
7.16	Аудитории для самостоятельной работы (Р29/УК-303)и (Р33/ЛК-146)
7.17	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33
7.18	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Указания по подготовке к занятиям лекционного типа.	

Студентам рекомендуется перед очередной лекцией повторить конспект предыдущей. Желательно также ознакомиться с материалом, изложенным по данной проблематике в соответствующем разделе рекомендованного учебного пособия. При затруднениях следует обратиться к преподавателю (по графику консультаций).

Указания по подготовке к практическим занятиям.

Практические занятия имеют следующую структуру: тема практического занятия; цель проведения занятия; ответы на практико-ориентированные вопросы; выполнения практических заданий; выполнение заданий в тестовой форме, решение ситуационных задач; рекомендуемая литература.

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы студентов предполагает следующее:

1. Самостоятельное изучение студентами определенных разделов с подготовкой реферата.
2. Включение в перечень вопросов, выносимых на контрольную работу, тех тем, которые студенты изучают самостоятельно.
3. Составление презентаций по теме.

Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. Основная литература – это учебники и учебные пособия. Дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, Интернет-ресурсы.

В учебном пособии студенту следует ознакомиться с оглавлением, научным аппаратом, прочитать предисловие, рассмотреть таблицы и приложения.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект – краткая запись основного содержания главы или раздела. Основной целью которого является осмысление прочитанного, уяснение логики того или иного явления, процесса или механизма, установление причинно-следственных связей изложенного.

Составление словаря научных терминов - ознакомление с научным аппаратом дисциплины

1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Зачет проходит в аудитории в 2 этапа.

1. Студенты одновременно выполняют задания в тестовой форме, на решение которых отводится 25 минут. По окончании тестирования студенты сдают бланки ответов.

2. Далее студент получает билет с 2-мя практическими заданиями, на подготовку которых также отводится 20 минут.

Задания выполняются письменно. В это время преподаватель проверяет результаты тестирования.

3. Устная беседа по результатам выполнения всех видов заданий длится 15 мин.

Результаты испытания заносятся в зачетную книжку и ведомость.

Техническое обеспечение: ноутбук, распечатанные тексты задач, ситуаций и материалов для анализа.

Общие критерии оценки

Зачтено:

- 1) студент проявляет готовность обсуждать любой предлагаемый вопрос или задание;
- 2) способен письменно изложить основные положения вопроса (проблемы);
- 3) решает проблемную ситуацию и объясняет факты в контексте научной теории;
- 4) владеет понятийным аппаратом изучаемой науки, дает определения понятий;
- 5) формулирует практические рекомендации и выводы на основе теоретического знания;
- 6) проявляет самостоятельность и гибкость мышления, рассуждает, выдвигает гипотезы.
- 7) знает научные теории, но испытывает затруднения в применении их в качестве объяснительной схемы;
- 8) в большей степени ориентируется на воспроизведение материала.

Незачтено:

- 1) студент имеет пропуски занятий;
- 2) студент не проявляет готовность обсуждать любой предлагаемый вопрос или задание;
- 3) затрудняется письменно изложить основное содержание вопроса (проблемы);
- 4) знание бессистемно, отсутствует глубина и самостоятельность мысли.
- 5) не владеет понятийным аппаратом;
- 6) не способен объяснить предлагаемые факты;
- 7) не владеет фактическим материалом по изученным разделам программы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Инновационные процессы в образовании

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Семинарские занятия	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Инновационные процессы в образовании / сост. Докт. пед. наук, доцент, Профессор, Белова С.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Инновационные процессы в образовании " предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

Докт. пед. наук, доцент, Профессор, Белова С.Н.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Развивать способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики, обеспечивать готовность к разработке и реализации инновационных методик, технологий и приемов обучения, в том числе цифровых, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих инновационную образовательную деятельность.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Знать:

основные условия эффективной работы команды; обеспечивать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; определять роль каждого участника в команде для обеспечения выработки командной стратегии.

Уметь:

вырабатывать командную стратегию; учитывать в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей; демонстрировать понимание результатов (последствий) личных действий; планировать последовательность шагов для достижения поставленной цели и контролировать их выполнение.

Владеть:

методами организации команды и обеспечения руководства для выполнения практических задач; приемами участия в разработке стратегии командной работы; навыками эффективного взаимодействия с членами команды; способами участия в обмене информацией, знаниями и опытом; навыками презентации результатов работы команды и соблюдения этических норм взаимодействия.

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Знать:

содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.

Уметь:

применять методы и технологию проектирования основных и дополнительных образовательных программ.

Владеть:

технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ и разработкой научно-методического обеспечения их реализации; навыками участия в разработке научно-методического обеспечения образовательных программ; опытом адаптации программ для учащихся с особыми образовательными потребностями; способами эффективного применения технологии оценки личностной и метапредметной составляющей результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ на основе деятельностного подхода.

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знать:

особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.

Уметь:
использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.
Владеть:
методами, формами и средствами педагогической деятельности; навыками их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Раздел 1. Теоретико-методологические основы инновационной деятельности в образовании	Раздел			
1.1	Роль и место инноваций в развитии социально-экономических систем	Лек	2	6	0
1.2	Роль и место инноваций в развитии социально-экономических систем	Сем зан	2	4	0
1.3	Роль и место инноваций в развитии социально-экономических систем	Сем зан	2	4	0
	Раздел 2. Раздел 2. Инновационный процесс, его основные характеристики	Раздел			
2.1	Сущность инновационного процесса	Лек	2	8	0
2.2	Характеристика инновационных процессов в различных типах образовательных учреждений	Сем зан	2	8	2
	Раздел 3. Раздел 3. Инновационное проектирование в образовании	Раздел			
3.1	Инновационное проектирование в образовании	Лек	2	2	0
3.2	Инновационное проектирование в образовании	Ср	2	40	0
3.3		Экзамен	2	36	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине "Инновационные процессы в образовании" разработаны кафедрой педагогики и профессионального образования, одобрены на заседании кафедры 11.04.2019 г., протокол № 8

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине "Инновационные процессы в образовании" разработаны кафедрой педагогики и профессионального образования, одобрены на заседании кафедры 11.04.2019 г., протокол № 8

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Ильина И.В., Подушкина И.М., Белова С.Н. - Управление процессом реализации основной образовательной программы начального общего образования: учеб. сетевое электрон. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.2	Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н. - Инновационное управление школой: учеб. сетевое электрон. издание - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Ильина И.В., Бражник О.Ю. - Социальное партнерство в допрофессиональном образовании: учеб. сетевое электрон. издание - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		1
Л2.2	Ильина И.В. - Управление качеством допрофессионального образования: учеб. сетевое издание - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		1
Л2.3	Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н. - Внутривузовская система обеспечения качества образования: учеб. сетевое электрон. издание - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		1
Л2.4	Подушкина И.М. - Инновации в методической работе в условиях модернизации образования [Электронный ресурс]: практико-ориентированная монография и методическое пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2012.		1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	инновационные процессы в образовании		
Э2	Электронный каталог библиотеки КГУ		
Э3	Научная электронная библиотека		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional (Open License: 47818817)		
7.3.1.2	Microsoft Office 2003 (Open License: 41902857)		
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)		
7.3.1.5	HotPotatoes (Бесплатное проприетарное программное обеспечение)		
7.3.1.6	Project Libre (Бесплатное программное обеспечение по лицензии Common Public Attribution License Version 1.0)		
7.3.1.7	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)		
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Starter		
7.3.1.9	Microsoft Office 2010		
7.3.1.1 0	ABBYY FineReader 14 Business Full (Per Seat)		
7.3.1.1 1	Mozilla Firefox		
7.3.1.1 2	Adobe Reader		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	http://www.microsoftproject.ru/		
7.3.2.2	http://195.93.165.10:2280 Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.3	http://elibrary.ru Научная электронная библиотека		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория (Р33/ТК-77) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.2	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33
7.3	Парта – 48 шт.
7.4	Стул – 86 шт.
7.5	Компьютер рабочая станция CEL D336/mb/775/512Mb – 10 шт.
7.6	Подставка под цветы – 3 шт.
7.7	Жалюзи – 5 шт.
7.8	Доска – 2 шт.
7.9	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.10	Экран – 1 шт.
7.11	Lenovo B590 – 1 шт
7.12	Переносной Нетбук DELL Inspiron 1018– 1 шт.
7.13	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.

7.14	Демонстрационный стенд – 1 шт.
7.15	Видеозапись конкурсных уроков и внеурочных занятий
7.16	Комплект мультимедийных презентаций:
7.17	«Учитель года»; «Педагогический дебют»
7.18	«Классификация методов обучения»
7.19	«Активные и интерактивные методы обучения»
7.20	«Теоретико-методологические основы инновационной деятельности в образовании»
7.21	«Современный вуз как самообучающаяся организация»
7.22	«Студентоцентристский и компетентностный подходы в системе высшего образования»
7.23	«Риски в инновационной деятельности образовательной организации»
7.24	«Проектирование инновационной деятельности в высшей школе. Управление проектами»
7.25	Аудитории для самостоятельной работы (Р29/УК-303) и (Р33/ЛК-146)
7.26	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к работе каждый студент должен принимать во внимание следующие положения:

Дисциплина представляет собой логически завершенный раздел курса.

На первом занятии каждый студент получает в электронном виде полный комплект учебно-методических материалов по дисциплине, включающий программу, лекционный курс, методические указания к семинарским занятиям.

Лекционные занятия посвящены рассмотрению ключевых, базовых положений курса и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную проработку.

Семинарские занятия проводятся для закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения для решения практических задач в предметной области дисциплины и на междисциплинарном уровне.

Самостоятельная работа студентов включает проработку лекционного курса, выполнение домашних заданий, подготовку творческих заданий и пр. Результаты всех видов работы студентов формируются в виде их личных портфолио, которые учитываются на уровне промежуточной аттестации. Самостоятельная работа предусматривает не только проработку материалов лекционного курса, но и их расширение в результате поиска, анализа, структурирования и представления в компактном виде современной информации их всех возможных источников, а также выбора форм самостоятельной работы для включения в карту-маршрут.

Текущий контроль проводится в течение всего периода изучения дисциплины, его итоговые результаты складываются из оценок по следующим видам контрольных мероприятий: защита домашних заданий, творческих работ; работа на лекциях и семинарах.

Освоение дисциплины, ее успешное завершение на стадии промежуточного контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля.

Для завершения работы в семестре студент должен выполнить все контрольные мероприятия, иметь полный комплект подготовленных домашних заданий, концептуальных карт.

Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена, контролирующего освоение ключевых, базовых положений дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра компьютерных технологий и информатизации образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Компьютерные технологии в педагогической деятельности

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Компьютерные технологии в педагогической деятельности / сост. к.п.н., доцент, Кондратов Р.Ю.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Компьютерные технологии в педагогической деятельности" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

к.п.н., доцент, Кондратов Р.Ю.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- создание предпосылок для формирования у магистров информационной культуры в условиях интеграции естественнонаучного и гуманитарного образования;
1.2	- знакомство с перспективными направлениями, видами и средствами использования компьютерных и телекоммуникационных технологий в научной деятельности;
1.3	- изучение процессов цифровой трансформации образования и систем электронной поддержки образовательного процесса;
1.4	- знакомство с существующими и перспективными технологиями применения Интернет, правовыми аспектами применения компьютерных технологий в научной и образовательной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Знать:

новые УМК, обеспечивающие реализацию ФГОС

инновационные способы организации учебной деятельности

требования, предъявляемые к электронным дистанционным образовательным ресурсам;

Уметь:

выбирать организационные формы и методы, адекватные содержанию изучаемого материала

использовать программную поддержку дисциплины по профилю

оценивать методическую целесообразность современных технологий

Владеть:

навыками анализа ведущих методик преподавания в образовательных учреждениях различного уровня

навыками обработки и представления учебной информации в различных форматах учебной деятельности

навыками проектирования собственной профессиональной деятельности

ОПК-5: Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Знать:

современные приемы мониторинга учебных достижений учащихся

современные методы преодоления трудностей обучающихся при реализации основных образовательных программ

дистанционные технологии работы с обучающимися при реализации основных образовательных программ

Уметь:

пользоваться известными дистанционными курсами

выполнять изменения в дистанционном курсе

вести проектирование современных онлайн-курсов

Владеть:

способами изменений содержания дистанционного курса

навыками применения электронных дистанционных образовательных ресурсов в профессиональной деятельности

способами мониторинга деятельности обучающимися при реализации онлайн-курсов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Компьютерные технологии: основные понятия	Раздел			
1.1	Компьютерные технологии: основные понятия.	Ср	1	8	0
	Раздел 2. Правовые аспекты использования современной информационной среды.	Раздел			
2.1	Юридические аспекты деятельности образовательных учреждений в электронном пространстве.	Ср	1	7	0

2.2	Правовые компьютерные системы. Сетевой доступ к правовой информации. Поиск информации в правовой база и подготовка документации на ее основе.	Лаб	1	6	0
	Раздел 3. Планирование действий по применению созданных образовательных ресурсов и документов	Раздел			
3.1	Необходимость планирования деятельности. Этапы планирования. Структура плана	Лаб	1	4	0
3.2	Планирование действий по применению созданных образовательных ресурсов и документов	Ср	1	15	0
3.3	Создание образовательного ресурса по профессиональной направленности	Лаб	1	1	0
	Раздел 4. Проблемы разработки и внедрения онлайн-курсов в системе образования	Раздел			
4.1	Модели и методы онлайн-образования	Ср	1	4	0
4.2	Педагогический дизайн	Ср	1	4	0
4.3	Технологии создания и размещения массовых онлайн-курсов	Лаб	1	3	2
4.4	Экономические модели онлайн-образования	Лаб	1	2	0
4.5	Бета-тестирование и экспертиза онлайн-курсов	Ср	1	6	0
4.6	Варианты применения онлайн курсов при построении индивидуальной образовательной траектории	Ср	1	12	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущего контроля по дисциплине «Компьютерные технологии в педагогической деятельности» рассмотрены и одобрены на заседании кафедры компьютерных технологий и информатизации образования от «24» марта 2019 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Компьютерные технологии в педагогических исследованиях» рассмотрены и одобрены на заседании кафедры компьютерных технологий и информатизации образования от «24» марта 2019 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Советов Б. Я. - Информационные технологии: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/8A97D026-991B-4D87-A310-6BA81C62A414	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Сравнение очного и онлайн-обучения ("Perceptions of distance learning: a comparison of online and traditional learning", англ.)
Э2	МООК «Использование онлайн-курсов для непрерывного самообучения» ТГУ
Э3	Интервью с основателем онлайн-платформы Eliademy «Образование нужно всегда, как и хлеб»
Э4	Тренды в моделях монетизации разных платформ в 2016 году ("Monetization Over Massiveness: Breaking Down MOOCs by the Numbers in 2016", англ.)

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817 с 15.12.2010;
---------	---

7.3.1.2	Microsoft Windows 8 ООО Техника и Сервис Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389 с 18.12.2007;
7.3.1.3	7-Zip Лицензия GNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория (Р33/ГК-77) для проведения занятий лекционного типа, занятий
7.2	семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и
7.3	промежуточной аттестации
7.4	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33
7.5	Парта – 48 шт.
7.6	Стул – 86 шт.
7.7	Компьютер рабочая станция CEL D336/mb/775/512Mb – 10 шт.
7.8	Подставка под цветы – 3 шт.
7.9	Жалюзи – 5 шт.
7.10	Доска – 2 шт.
7.11	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.12	Экран – 1 шт.
7.13	Lenovo B590 – 1 шт
7.14	Переносной Нетбук DELL Inspiron 1018– 1 шт.
7.15	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.16	Демонстрационный стенд – 1 шт.
7.17	Видеозапись конкурсных уроков и внеурочных занятий
7.18	Комплект мультимедийных презентаций:
7.19	«Учитель года»; «Педагогический дебют»
7.20	«Классификация методов обучения»
7.21	«Активные и интерактивные методы обучения»
7.22	«Теоретико-методологические основы инновационной деятельности в образовании»
7.23	«Современный вуз как самообучающаяся организация»
7.24	«Студентоцентристский и компетентностный подходы в системе высшего образования»
7.25	«Риски в инновационной деятельности образовательной организации»
7.26	«Проектирование инновационной деятельности в высшей школе. Управление проектами»
7.27	Аудитории для самостоятельной работы (Р29/УК-303)и (Р33/ЛК-146)
7.28	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимся на кафедре.

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередным лабораторно-практическим занятием просмотреть теоретический материал предыдущей работы. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к преподавателю(по графику его консультаций).

1.2. Указания по подготовке к занятиям лабораторного типа

Лабораторные занятия имеют следующую структуру:

- тема лабораторного занятия;
- цели проведения лабораторного занятия по соответствующим темам;
- вопросы к лабораторным занятиям;
- задания состоят из выполнения лабораторных задач, примеров;
- контрольные вопросы;

- рекомендуемая литература.

«Методические указания по подготовке к лабораторным занятиям по дисциплине "Компьютерные технологии в педагогической деятельности" утверждены на заседании кафедры от 28.08.2019 г. протокол № 1, находятся на кафедре «КТиИО» в свободном доступе для студентов.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение лабораторных заданий, самостоятельное изучение отдельных вопросов по теме, подготовка отчетов по лабораторным работам, подготовка ответов на контрольные вопросы. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в «Методические указания по подготовке к лабораторным занятиям по дисциплине "Компьютерные технологии в педагогической деятельности" утверждены на заседании кафедры от 28.08.2019 г. протокол № 1, находятся на кафедре «КТиИО» в свободном доступе для студентов.

1.4. Методические указания по работе с литературой

Основная литература к данной дисциплине - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

В учебнике/ учебном пособии/ монографии следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги и др

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Теория и практика инклюзивного образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		16	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Теория и практика инклюзивного образования / сост. д.п.н., проф., Гонеев А.Д.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Теория и практика инклюзивного образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

д.п.н., проф., Гонеев А.Д.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	освоение теоретических знаний в области законодательных и нормативно-правовых основ организации психолого - медико-педагогической помощи детям с особыми образовательными потребностями (ООП), развитие способности применять современные образовательные подходы и технологии в процессе обучения детей с особыми образовательными потребностями и готовность к созданию условий для максимальной реализации потенциала детей с ООП в процессе инклюзивного обучения
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Знать:

требования, предъявляемые к организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Уметь:

проектировать организацию совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Владеть:

технологиями проектирования совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями

ОПК-5: Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Знать:

требования, предъявляемые к разработке и реализации программ преодоления трудностей обучающихся в освоении образовательных программ, на основе мониторинга результатов их образовательной деятельности

Уметь:

разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в освоении образовательных программ обучающихся, на основе мониторинга их образовательных успехов

Владеть:

способами разработки и реализации программ преодоления трудностей в обучении у детей с ООП, на основе их образовательной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Педагогическое и нормативно-правовое обеспечение организации инклюзивного образования	Раздел			
1.1	Педагогические и нормативно-правовые основы организации инклюзивного образования	Лек	2	2	0

1.2	Педагогические и нормативно-правовые основы организации инклюзивного образования	Пр	2	2	0
1.3	Педагогические и нормативно-правовые основы организации инклюзивного образования	Лек	2	2	0
1.4	Педагогические и нормативно-правовые основы организации инклюзивного образования	Пр	2	2	0
1.5	Педагогические и нормативно-правовые основы организации инклюзивного образования	Ср	2	10	0
1.6	Вопросы психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса	Лек	2	6	0
1.7	Вопросы психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса	Пр	2	8	0
1.8	Вопросы психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса	Лек	2	6	0
1.9	Вопросы психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса	Ср	2	2	0
1.10	Педагогические условия проектирования инклюзивной образовательной среды	Ср	2	6	0
Раздел 2. Технология организации инклюзивного образования		Раздел			
2.1	Вопросы психолого-педагогической характеристики детей с особыми образовательными потребностями	Пр	2	2	2
2.2	Проблемы взаимодействия семьи и ПМПк	Ср	2	8	0
2.3	Основные вопросы организации ранней помощи	Ср	2	6	0
2.4	Вопросы психолого-педагогической характеристики детей с особыми образовательными потребностями	Ср	2	6	0
2.5		Зачёт	2	2	0
2.6	Научно-методические основы психолого-педагогического и медико-социального сопровождения в рамках психолого-медико-педагогического консилиума	Пр	2	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 20 апреля 2017 г., протокол № 9, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Теория и практика инклюзивного образования"

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 20 апреля 2017 г., протокол № 9, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Теория и практика инклюзивного образования"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
--	----------	-----------	------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Репринцева Е. А. - Теория и практика инклюзивного образования: учеб. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.		1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Нигматов З. Г., Ахметова Д. З., Челнокова Т. А. - Инклюзивное образование: история, теория, технология - Казань: Познание, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842	1
Л2.2	Михальчи Е. В. - Инклюзивное образование: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/9A31BA6C-609B-4E1D-ABEC-33323E4072A9	1
Л2.3	Нигматов З. Г., Ахметова Д. З., Челнокова Т. А. - Инклюзивное образование: история, теория, технология: монография - Казань: Познание, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional		
7.3.1.2	Microsoft Office 2007		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Научная библиотека Elibrary.ru		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации ауд. 77 (укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения)
7.2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся - читальный зал библиотеки КГУ (оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях, Интернет-источниках. Важно учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам семинарского (практического) занятия

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Теория и практика профессиональной ориентации и профильного обучения

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Семинарские занятия	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Теория и практика профессиональной ориентации и профильного обучения / сост. д.п.н., профессор, Подчалимова Г.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Теория и практика профессиональной ориентации и профильного обучения" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

д.п.н., профессор, Подчалимова Г.Н.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование базовых компетенций педагогов в области:
1.2	организации и оптимизации профессиональной деятельности по профессиональному самоопределению обучающихся и их профильному обучению в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
1.3	проектирования образовательных программ профессиональной ориентации, учебных планов профильного обучения и разработки научно-методического обеспечения их реализации;
1.4	создания условий и реализации принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Знать:

теоретико-методические основы организации и оптимизации профессиональной деятельности по профессиональному самоопределению обучающихся и их профильному обучению в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Уметь:

разрабатывать проекты, обеспечивающие организацию и оптимизацию профессиональной деятельности по профессиональному самоопределению обучающихся и их профильному обучению в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Владеть:

опытом разработки проектов, обеспечивающих организацию и оптимизацию профессиональной деятельности по профессиональному самоопределению обучающихся и их профильному обучению в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Знать:

механизмы проектирования образовательных программ профессиональной ориентации, учебных планов профильного обучения и разработки научно-методического обеспечения их реализации.

Уметь:

проектировать образовательные программы профессиональной ориентации, учебные планы профильного обучения и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.

Владеть:

опытом проектирования образовательных программ профессиональной ориентации, учебных планов профильного обучения и разработки научно-методического обеспечения их реализации.

ОПК-4: Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
Знать:	
условия и и принципы профессионального самоопределения и профильного обучения в контексте духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
Уметь:	
определять систему условий и принципов профессионального самоопределения и профильного обучения в контексте духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
Владеть:	
опытом определения системы условий и принципов профессионального самоопределения и профильного обучения в контексте духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	Состояние и перспективы развития профессионального самоопределения как важнейшей составляющей образования подрастающего поколения	Лек	2	2	0
1.2	• Проект по профессиональной ориентации учеников 6-11 классов «Билет в будущее»	Сем зан	2	2	2
1.3	• Что необходимо старшекласснику знать и уметь для эффективной реализации задач профессионального самоопределения	Ср	2	5	0
	Раздел 2.	Раздел			
2.1	Организационно-практические основы профессионального самоопределения	Лек	2	2	0
2.2	Нормативно-правовая база профориентации в школе	Сем зан	2	2	0
2.3	• Управление	Ср	2	5	0
	Раздел 3.	Раздел			
3.1	Практика профессионального самоопределения	Лек	2	2	0
3.2	• Технологии профессиональной ориентации школьников	Сем зан	2	2	0
3.3	Варианты профориентационных программ работы со школьниками	Ср	2	5	0
	Раздел 4.	Раздел			
4.1	Концепция подготовки педагогов общего и профессионального образования к эффективной работе по профориентации обучающихся в условиях изменяющихся региональных рынков труда.	Лек	2	2	0
4.2	Научные школы и центры разработки стратегии и тактики профориентационной работы, ее научные основы, методическое обеспечение.	Сем зан	2	2	0

4.3	Зарубежный опыт профориентационной работы с молодежью и педагогического обеспечения этой работы.	Ср	2	5	0
	Раздел 5.	Раздел			
5.1	Организация профориентационной работы для детей с ОВЗ и инвалидностью.	Лек	2	2	0
5.2	Опыт организации профориентационной работы для детей с ОВЗ и инвалидностью в системе СПО.	Сем зан	2	2	0
5.3	Условия профориентационной работы для детей с ОВЗ и инвалидностью в общеобразовательной организации.	Ср	2	5	0
	Раздел 6.	Раздел			
6.1	Проектирование учебного плана профиля. Подходы к формированию индивидуального учебного плана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования. План внеурочной деятельности.	Лек	2	2	0
6.2	Проектирование индивидуального учебного плана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.	Сем зан	2	2	0
6.3	Проектирование плана внеурочной деятельности.	Ср	2	5	0
	Раздел 7.	Раздел			
7.1	Законодательные, нормативно-правовые и организационно-методические основы профильного обучения	Лек	2	2	0
7.2	Проектирование образовательных программ профильных классов.	Сем зан	2	2	0
7.3	Проектирование элективных курсов.	Ср	2	3	0
7.4	Организация проектно-исследовательской деятельности старшеклассников.	Ср	2	2	0
	Раздел 8.	Раздел			
8.1	Модели организации профильного обучения в условиях муниципальной образовательной сети	Лек	2	2	0
8.2	• Модели сетевого взаимодействия для муниципальных образований	Сем зан	2	2	0
8.3	• Система условий, необходимых для введения профильного обучения на муниципальном уровне и на уровне общеобразовательной организации	Ср	2	5	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.1 Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине "Теория и практика профессиональной ориентации и профильного обучения" разработаны кафедрой педагогики и профессионального образования, одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8 и является приложением к программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине "Теория и практика профессиональной ориентации и профильного обучения" разработаны кафедрой педагогики и профессионального образования, одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8 и является приложением к программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Шамова Т. И., Подчалимова Г. Н., Ильина И. В., Белова С. Н., Подчалимова Г. Н. - Управление профильным обучением на основе личносно ориентированного подхода [Электронный ресурс] - М.: Педагогический поиск, 2006.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000478.pdf	1
Л1.2	Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Золотухин С.А. - Теория и практика профильного обучения [Электронный ресурс] - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.		1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Шамова Т. И., Подчалимова Г. Н., Худин А. Н. - Управление профильным обучением на основе личносно ориентированного подхода: учеб.-метод. пособие - Москва: Педагогический поиск, 2006.		50
Л2.2	Тарасюк Н. А., Тюнякин А. И. - Теория и практика профильного обучения: учеб.-метод. пособие для магистров по направлению подгот. 050100 Педагогическое образование (иностраные языки) - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.		1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Теория и практика профильного обучения		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional 2003 Open License:42226254;		
7.3.1.4	Microsoft Office Standart 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.7	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.8	Hot Potatoes Бесплатное проприетарное программное обеспечение;		
7.3.1.9	ProjectLibre Бесплатное программное обеспечение по лицензии Common Public Attribution License Version 1.0.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека		
7.3.2.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия».		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория (Р33/ГК-77) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.2	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33
7.3	Парта – 48 шт.
7.4	Стул – 86 шт.
7.5	Компьютер рабочая станция CEL D336/mb/775/512Mb – 10 шт.
7.6	Подставка под цветы – 3 шт.
7.7	Жалюзи – 5 шт.
7.8	Доска – 2 шт.
7.9	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.10	Экран – 1 шт.
7.11	Ноутбук LenovoB590 – 1 шт.
7.12	Переносной Нетбук DELL Inspiron 1018– 1 шт.
7.13	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.14	Демонстрационный стенд – 1 шт.
7.15	Комплект мультимедийных презентаций:
7.16	«Проектирование развивающей образовательной среды профильного обучения»
7.17	«Методика и методологические исследования проблем повышения качества профильного и предпрофильного обучения»

7.18	«Профессиональное самоопределение и профильное обучение»
7.19	«Ранняя профессиональная ориентация»
7.20	«Профильное обучение как средство дифференциации и индивидуализации обучения»
7.21	Аудитории для самостоятельной работы (Р29/УК-303) и (Р33/ЛК-146)
7.22	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к работе каждый студент должен принимать во внимание следующие положения:

1. Дисциплина представляет собой логически завершенный раздел курса.
2. На первом занятии каждый студент получает в электронном виде полный комплект учебно-методических материалов по дисциплине, включающий программу, лекционный курс, методические указания к семинарским занятиям.
3. Лекционные занятия посвящены рассмотрению ключевых, базовых положений курса и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную проработку.
4. Семинарские занятия проводятся для закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения для решения практических задач в предметной области дисциплины и на междисциплинарном уровне.
5. Самостоятельная работа студентов включает проработку лекционного курса, выполнение домашних заданий, подготовку творческих заданий и пр. Результаты всех видов работы студентов формируются в виде их личных портфолио, которые учитываются на уровне промежуточной аттестации. Самостоятельная работа предусматривает не только проработку материалов лекционного курса, но и их расширение в результате поиска, анализа, структурирования и представления в компактном виде современной информации их всех возможных источников, а также выбора форм самостоятельной работы для включения в карту-маршрут.
6. Текущий контроль проводится в течение всего периода изучения дисциплины, его итоговые результаты складываются из оценок по следующими видам контрольных мероприятий:
защита домашних заданий, творческих работ; работа на лекциях и семинарах.
7. Освоение дисциплины, ее успешное завершение на стадии промежуточного контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля.
8. Для завершения работы в семестре студент должен выполнить все контрольные мероприятия, иметь полный комплект подготовленных домашних заданий, концептуальных карт.
9. Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена, контролирующего освоение ключевых, базовых положений дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Педагогические измерения и оценивание результатов обучения

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Педагогические измерения и оценивание результатов обучения / сост. к.пед.н., доцент, Золотухин С.А.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Педагогические измерения и оценивание результатов обучения" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

к.пед.н., доцент, Золотухин С.А.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование компетенций в области методологии и методики научного исследования в области педагогических измерений; развитие творческих способностей к осуществлению оценки эффективности работы общеобразовательных организаций, качества преподавания, результатов обучения и воспитания, подготовки выпускников общеобразовательных учреждений.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5: Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Знать:

Знает требования к основным приемам разработки оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме, основы проектирования содержания оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме в различных приложениях

Уметь:

Умеет применять основные принципы и приемы проектирования содержания оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме, обосновывать проектирование содержания оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме в различных приложениях

Владеть:

Владеет навыками отбора принципов и приемов проектирования содержания оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме, навыками критического осмысления проектирования оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме в различных приложениях

ОПК-6: Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать:

Знает психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, в том числе посредством создания коррекционной работы по результатам проведения мониторинга

Уметь:

Умеет определять особенности использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, в том числе, полученных по результатам мониторинга

Владеть:

Владеет психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимыми для индивидуализации обучения, в том числе по результатам обучения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Сущностная характеристика педагогических измерений	Раздел			
1.1	История тестирования	Пр	1	2	0
1.2	Понятие теста и педагогических измерений	Пр	1	2	0

1.3	Классификация тестов. Классификация тестовых заданий	Пр	1	2	0
1.4	Показатели качества теста	Пр	1	2	0
1.5	Разработка заданий в тестовой форме	Пр	1	2	0
Раздел 2. Использование ИКТ в педагогическом оценивании		Раздел			
2.1	Технология разработки заданий в тестовой форме на примере HotPotatoes	Пр	1	2	0
2.2	Проведение онлайн тестирования	Пр	1	2	2
2.3	Педагогические измерения в курсе дистанционного обучения	Пр	1	2	0
2.4		Зачёт	1	0	0
2.5	Внешняя система оценивания результатов образования	Ср	1	18	0
2.6	Использование ИКТ в педагогическом оценивании	Ср	1	20	0
2.7	Сущностная характеристика педагогических измерений	Ср	1	18	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущего контроля разработаны кафедрой педагогики и профессионального образования и одобрены на заседании кафедры 11.04. 2019 г., протокол № 8 и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине "Педагогические измерения и оценивание результатов обучения" разработаны кафедрой НПО, одобрены на заседании кафедры НПО 13 апреля 2017 г., протокол №9 и являются приложением к программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Золотухин С.А., Белова С.Н. - Теория и практика педагогических измерений и оценивания результатов обучения: учебное сетевое издание - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.		1
Л1.2	Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Золотухин С.А., Благирева И.Я. - Современные средства оценивания результатов обучения: учеб. сетевое электрон. издание - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.		1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Попков В. Н. - Тестирование и оценивание: учебное пособие - Омск: Издательство СибГУФК, 2004.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274887	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional 2003 Open License:42226254;
7.3.1.4	Microsoft Office Standart 2007 Open License:43219389;
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.7	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.8	Hot Potatoes Бесплатное проприетарное программное обеспечение;
7.3.1.9	ProjectLibre Бесплатное программное обеспечение по лицензии Common Public Attribution License Version 1.0.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека

7.3.2.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия».
---------	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория (Р33/ГК-77) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.2	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33
7.3	Парта – 48 шт.
7.4	Стул – 86 шт.
7.5	Компьютер рабочая станция CEL D336/mb/775/512Mb – 10 шт.
7.6	Подставка под цветы – 3 шт.
7.7	Жалюзи – 5 шт.
7.8	Доска – 2 шт.
7.9	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.10	Экран – 1 шт.
7.11	Lenovo B590 – 1 шт
7.12	Переносной Нетбук DELL Inspiron 1018– 1 шт.
7.13	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.14	Демонстрационный стенд – 1 шт.
7.15	Комплект диагностических заданий
7.16	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)
7.17	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)
7.18	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к работе каждый студент должен принимать во внимание следующие положения:

1. Дисциплина представляет собой логически завершённый раздел курса.
2. На первом занятии каждый студент получает в электронном виде полный комплект учебно-методических материалов по дисциплине, включающий программу, лекционный курс, методические указания к семинарским занятиям.
3. Лекционные занятия посвящены рассмотрению ключевых, базовых положений курса и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную проработку.
4. Семинарские занятия проводятся для закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения для решения практических задач в предметной области дисциплины и на междисциплинарном уровне.
5. Самостоятельная работа студентов включает проработку лекционного курса, выполнение домашних заданий, подготовку творческих заданий и пр. Результаты всех видов работы студентов формируются в виде их личных портфолио, которые учитываются на уровне промежуточной аттестации. Самостоятельная работа предусматривает не только проработку материалов лекционного курса, но и их расширение в результате поиска, анализа, структурирования и представления в компактном виде современной информации их всех возможных источников, а также выбора форм самостоятельной работы для включения в карту-маршрут.
6. Текущий контроль проводится в течение всего периода изучения дисциплины, его итоговые результаты складываются из оценок по следующим видам контрольных мероприятий:
защита домашних заданий, творческих работ; работа на лекциях и семинарах.
7. Освоение дисциплины, ее успешное завершение на стадии промежуточного контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля.
8. Для завершения работы в семестре студент должен выполнить все контрольные мероприятия, иметь полный комплект подготовленных домашних заданий, концептуальных карт.
9. Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена, контролирующего освоение ключевых, базовых положений дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Практикум по организации научной деятельности

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Практикум по организации научной деятельности / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Практикум по организации научной деятельности" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Практикум по организации научной деятельности» является приобретение знаний и умений определять стратегические пути научно-педагогического исследования, быть готовым к самостоятельному выявлению актуальных проблем в изобразительной деятельности и уметь их решать, используя индивидуальные креативные способности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Знать:

Знает требования к осуществлению критического анализа и синтеза информации на основе системного подхода.

Уметь:

Умеет на основе поиска, критического анализа и синтеза информации применять системный подход для решения поставленных задач.

Владеть:

Владеет технологией осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач.

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знать:

Знает сущность профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний педагогической деятельности; требования к проектированию педагогической деятельности.

Уметь:

Умеет обосновывать способы проектирования педагогической деятельности с учетом специальных научных знаний и исследований.

Владеть:

Владеет способами проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Раздел 1. Теоретические аспекты научно-исследовательской деятельности в области художественного образования	Раздел			
1.1	Анализ состояния исследуемого вопроса. Накопление и фиксация фактов науки и художественно-педагогического опыта	Ср	1	2	0

1.2	Методика изучения информационных источников. Методика накопления фактов художественно-педагогической практики	Пр	1	1	0
1.3	Методика изучения информационных источников. Методика накопления фактов художественно-педагогической практики	Ср	1	2	0
1.4	Научный аппарат исследования в области художественно-творческой деятельности	Пр	1	1	0
1.5	Научный аппарат исследования в области художественно-творческой деятельности	Ср	1	2	0
1.6	Оценка качества научно-исследовательской работы. Методические основы научного исследования.	Пр	1	1	0
1.7	Оценка качества научно-исследовательской работы. Методические основы научного исследования.	Ср	1	2	0
	Раздел 2. Раздел 2 Диагностический инструментарий и модель методической системы, реализуемых в научно-исследовательской деятельности в области художественной педагогики	Раздел			
2.1	Компоненты исследуемого художественно-педагогического феномена	Пр	1	1	0
2.2	Компоненты исследуемого художественно-педагогического феномена	Ср	1	2	0
2.3	Критерии исследуемого художественно-педагогического феномена	Пр	1	1	0
2.4	Критерии исследуемого художественно-педагогического феномена	Ср	1	2	0
2.5	Уровни исследуемого художественно-педагогического феномена	Пр	1	1	0
2.6	Уровни исследуемого художественно-педагогического феномена	Ср	1	4	0
2.7	Модель методической системы. Общая характеристика	Пр	1	1	0
2.8	Модель методической системы. Общая характеристика	Ср	1	4	0
	Раздел 3. Раздел 3. Диагностика художественно-педагогического феномена и проверка на эффективность методической системы – составляющие научно-исследовательской деятельности.	Раздел			
3.1	Основные задачи, виды и этапы педагогического эксперимента в исследовании по методике обучения и воспитания (изобразительное искусство)	Пр	1	1	0
3.2	Основные задачи, виды и этапы педагогического эксперимента в исследовании по методике обучения и воспитания (изобразительное искусство)	Ср	1	4	0

3.3	Система диагностических упражнений и заданий в художественно-педагогических исследованиях	Пр	1	1	0
3.4	Система диагностических упражнений и заданий в художественно-педагогических исследованиях	Ср	1	4	0
3.5	Система развивающих, формирующих упражнений и заданий экспериментальной методики в области художественно-педагогического образования	Пр	1	1	0
3.6	Система развивающих, формирующих упражнений и заданий экспериментальной методики в области художественно-педагогического образования	Ср	1	4	0
3.7	Базы проведения научного исследования магистрантов художественного образования.	Пр	1	1	0
3.8	Базы проведения научного исследования магистрантов художественного образования.	Ср	1	4	0
	Раздел 4. Раздел 4. Доказательства эффективности методической системы и оформление результатов исследования в научно-исследовательской деятельности магистрантов.	Раздел			
4.1	Поиски методов, средств, форм и путей развития исследуемого феномена (поисковый эксперимент)	Пр	1	1	0
4.2	Поиски методов, средств, форм и путей развития исследуемого феномена (поисковый эксперимент)	Ср	1	4	0
4.3	Апробация системы развивающих упражнений и заданий экспериментальной методики	Пр	1	1	0
4.4	Апробация системы развивающих упражнений и заданий экспериментальной методики	Ср	1	4	0
4.5	Результаты и доказательство эффективности методических систем художественно-педагогического образования	Пр	1	1	1
4.6	Результаты и доказательство эффективности методических систем художественно-педагогического образования	Ср	1	4	0
4.7	Оформление библиографического списка.	Пр	1	1	0
4.8	Оформление библиографического списка.	Ср	1	4	0
4.9	Презентация материала по теме исследования.	Пр	1	1	1
4.10	Презентация материала по теме исследования.	Ср	1	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Шабанова О. П. - Проблемы изобразительной деятельности детей: первая часть учеб.-метод. пособия по дисциплине "Методические системы художественно-педагогического образования" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000725.pdf	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Шабанова О. П. - Методические системы художественно-педагогического образования: курс лекций - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2017.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000119.pdf	1
Л2.2	Шабанова О.П. - Профессиональная направленность в преподавании черчения в педвузе - Курск: КГПУ, 1999.		3
Л2.3	Кузин Ф.А. - Магистерская диссертация: Методика написания, правила оформления и процедура защиты: Практич. пособие для студентов-магистрантов - М.: "Ось-89", 1998.		1
Л2.4	Бабанский Ю.К., Журавлев В.И. - Введение в научное исследование по педагогике: учеб. пособие для пед. ин-тов - М.: Просвещение, 1988.		9
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.6	ауд. 146		
7.3.1.7	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.8	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.9	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.10	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.11	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
7.3.1.12	ауд. 303		
7.3.1.13	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.14	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.15	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.16	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.17			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины		
7.3.2.2	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.3	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp		
7.3.2.4	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/		
7.3.2.5	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»		
7.3.2.6	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»		
7.3.2.7	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».		
7.3.2.8	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».		

7.3.2.9	8.	http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.1 0	9.	Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.1 1	10.	Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.1 2	11.	Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 3	12.	http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 4	13.	http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.1 5	14.	http://www.academy.ru
7.3.2.1 6	15.	http://www.russcoll.ru
7.3.2.1 7	16.	http://www.astradem.ru
7.3.2.1 8	17.	http://www.rsl.ru
7.3.2.1 9	18.	http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2 0	19.	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 1	20.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Трибуна – 1 шт.
7.3	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.4	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.5	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.6	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.7	Стол ученический – 25 шт.
7.8	Стул – 50 шт.
7.9	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.10	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт.
7.11	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.12	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.13	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.14	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.15	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована:
7.16	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.17	Стол ученический – 12 шт.
7.18	Стол преподавателя – 1 шт.
7.19	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.20	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGAS – 1 шт.
7.21	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.22	Стулья ученические – 25 шт.

7.23	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.24	Стол – 61 шт.
7.25	Стул – 162 шт.
7.26	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.27	Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ студентов в электронную информационно-образовательную среду организации.
7.28	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:
7.29	Стол – 55 шт.
7.30	Стул – 55 шт.
7.31	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.32	Наборы учебно-наглядных пособий, хранящиеся в аудитории №31, закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств, обеспечивают тематические иллюстрации по соответствующим разделам/темам дисциплины методика научного исследования в области изобразительной деятельности. Имеется комплект мультимедийных презентаций по отдельным разделам/темам дисциплины.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студент, на базе анализа собранного материала по теме диссертации, осмысливает его и занимается поиском конструкции методической модели развития исследуемого феномена. Он определяется с целями и принципами построения модели, выделяет структурные компоненты и уровни развития исследуемого явления, уточняет формы, методы организации обучения по его экспериментальной методике и предлагает систему художественно-педагогических средств, способствующих качественному изменению умений, способностей и т.д.

В рамках дисциплины «Практикум по организации научной деятельности» студенты активно включены в разработку инструментария диагностики исследуемого явления и разработку системы заданий и упражнений экспериментальной методики. Они готовят диагностические задания на выявление уровня исследуемого феномена, оценивают, корректируют и адаптируют к возрастным особенностям опросники, анкеты. Отработанная, логично и последовательно выстроенная система заданий, проверенные формы, методы, отобранные технологии обучения изобразительному искусству для разных возрастных групп формируются в программы экспериментальных курсов, кружков, элективных курсов и курсов по выбору или программы обучения школьников на уроках изобразительного искусства и черчения в школе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Проектирование основных и дополнительных образовательных программ

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Проектирование основных и дополнительных образовательных программ / сост. к.п.н., доцент, Гуторова И.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Проектирование основных и дополнительных образовательных программ" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

к.п.н., доцент, Гуторова И.Н.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ» является приобретение знаний и умений в проектировании основных и дополнительных образовательных программ, быть готовым к выявлению актуальных проблем художественного образования и проектированию методических образовательных моделей в общем и дополнительном образовании.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации****Знать:**

требования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ в условиях инноваций

Уметь:

проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации в условиях инноваций, в том числе с использованием ИКТ

Владеть:

технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ и разработкой научно-методического обеспечения их реализации в условиях инноваций, навыками участия в разработке научно-методического обеспечения образовательных программ; опытом адаптации программ для учащихся с особыми образовательными потребностями, в том числе с использованием ИКТ

ОПК-6: Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями**Знать:**

психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, требованиями к проектированию и использованию эффективных психолого-педагогических. в том числе инклюзивных технологий в профессиональной деятельности

Уметь:

определять особенности использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, применять методы проектирования и использования эффективных психолого-педагогических. в том числе инклюзивных технологий в профессиональной деятельности

Владеть:

Психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимыми для индивидуализации обучения в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, проектированием и использованием эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных технологий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Образовательные программы общем и дополнительном образовании	Раздел			

1.1	Виды основных и дополнительных образовательных программ: виды, структурные компоненты. Нормативно-правовая база как основа разработки образовательных программ	Пр	1	2	0
1.2	Модель современной школы. Базовые компетенции педагога предметной области "Искусство" в системе основного общего среднего и дополнительного предпрофессионального образования.	Пр	1	2	0
1.3	Принципы разработки основных и дополнительных образовательных программ	Пр	1	2	0
1.4	Структурные компоненты образовательной программы	Пр	1	2	0
1.5	Изучение информационных источников по структурным компонентам образовательных программ.	Ср	1	4	0
1.6	Задачи художественного образования в общем и дополнительном образовании	Ср	1	2	0
1.7	Образовательные программы основного среднего общего образования. Перечень профилей. Художественный и художественно-эстетический профиль.	Пр	1	2	0
1.8	Изучение образовательных программ основного среднего общего образования	Ср	1	2	0
1.9	Образовательные программы дополнительного образования детей. Классификация. Направления в дополнительном образовании. Дополнительные общеразвивающие программы	Пр	1	2	0
1.10	Образовательные программы дополнительного образования детей. Дополнительные предпрофессиональные программы. Образовательная деятельность в ДХШ и ДШИ.	Пр	1	4	0
1.11	Дополнительные предпрофессиональные программы на примере образовательного процесса в ДХШ.	Пр	1	2	0
1.12	Дополнительные предпрофессиональные программы на примере образовательного процесса в ДШИ.	Пр	1	2	0
1.13	Анализ профстандарта "Педагог дополнительного образования".	Ср	1	2	0
1.14	Изучение дополнительных общеразвивающих программ художественного направления	Ср	1	4	0
1.15	Разработка тематического плана к уроку в соответствии с темой магистерской диссертации в профильных художественных классах среднего общего образования	Пр	1	2	0

1.16	Подготовка материала для составления тематического плана к уроку в соответствии с темой магистерской диссертации в профильных художественных классах среднего общего образования	Ср	1	4	0
1.17	Подготовка материала для составления тех-карт к уроку в соответствии с темой магистерской диссертации в профильных художественных классах среднего общего образования	Ср	1	4	0
1.18	Разработка тех-карт к уроку в соответствии с темой магистерской диссертации в профильных художественных классах среднего общего образования	Пр	1	2	0
1.19	Разработка кимов к уроку по предмету в соответствии с темой магистерской диссертации в профильных художественных классах среднего общего образования	Ср	1	2	0
1.20	Разработка наглядных пособий к уроку по предмету в соответствии с темой магистерской диссертации в профильных художественных классах среднего общего образования	Пр	1	2	0
1.21	Разработка презентации к уроку по предмету в соответствии с темой магистерской диссертации в профильных художественных классах среднего общего образования	Ср	1	2	0
1.22	Разработка наглядных пособий к уроку по предмету в соответствии с темой магистерской диссертации в профильных художественных классах среднего общего образования	Пр	1	2	0
1.23	Разработка тематического плана к занятию в соответствии с темой магистерской диссертации по дополнительным образовательным программам в ДХШ и ДШИ (по выбору студента)	Пр	1	2	0
1.24	Подбор материала для составления тематического плана к занятию в соответствии с темой магистерской диссертации по дополнительным образовательным программам в ДХШ и ДШИ (по выбору студента)	Ср	1	2	0
1.25	Разработка тех-карт к занятию в соответствии с темой магистерской диссертации по дополнительным образовательным программам в ДХШ и ДШИ (по выбору студента)	Ср	1	2	0
1.26	Разработка кимов к занятию по предмету в соответствии с темой магистерской диссертации по дополнительным образовательным программам в ДХШ и ДШИ (по выбору студента)	Ср	1	2	0
1.27	Изучение и анализ системы развивающих, формирующих упражнений и заданий экспериментальной методики в области художественно-педагогического образования	Ср	1	2	0

1.28	Разработка наглядных пособий и развивающих, формирующих упражнений и заданий к занятию по предмету в соответствии с темой магистерской диссертации по дополнительным образовательным программам в ДХШ и ДШИ (по выбору студента)	Ср	1	2	0
1.29	Организация и планирование учебных практик в системе основного среднего общего образования в профильных классах и системе дополнительного образования (ДХШ)	Ср	1	2	0
1.30	Организация проектной и исследовательской деятельности в учреждениях предпрофессионального и дополнительного художественного образования	Ср	1	2	0
1.31	Демонстрация презентации и демонстрационного материала на импровизированном занятии по предмету в соответствии с темой магистерской диссертации по дополнительным образовательным программам в ДХШ и ДШИ (по выбору студента)	Пр	1	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Шабанова О. П. - Методика научного исследования в области изобразительного искусства и графики [Электронный ресурс]: курс лекций для студентов-магистрантов 050100.68 направления "Педагогическое образование" программы специализированной подготовки магистрантов "Художественное образование (изобразительное искусство)" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000524.pdf	1
Л1.2	Евладова Е. Б., Логинова Л. Г., Михайлова Н. Н. - Дополнительное образование детей - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63096	1
Л1.3	Ростовцев Н. Н. - Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов - Москва: АГА, 2000.		96

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Шабанова О. П. - Проблемы изобразительной деятельности детей: первая часть учеб.-метод. пособия по дисциплине "Методические системы художественно-педагогического образования" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000725.pdf	1
Л2.2	Байбородова Л. В., Золотарева А. В., Серебренников Л. Н., Харисова И. Г., Чернявская А. П., Гущина Т. Н., Белкина В. В., Артемьева Л. Н., Кривунь М. П. - Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение: Учебник - Москва: Издательство Юрайт, 2019.	https://www.biblio-online.ru/bcode/437253	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.3	Золотарева А. В. - Дополнительное образование детей: история и современность: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/EABD9BB4-F9D6-4DE7-9823-BF8686C16729	1
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Пьянкова Н.И. - Изобразительное искусство в современной школе: [метод. пособие для учителя] - М.: Просвещение, 2006.		10
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	ауд.307		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.7	ауд.14,16		
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.9	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.10	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.11	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.12	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.		
7.3.1.13	ауд.146		
7.3.1.14	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.15	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.16	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.17	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.18	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.19	ауд. 303		
7.3.1.20	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.21	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.22	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.23	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.24			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.2	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp		
7.3.2.3	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/		
7.3.2.4	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»		
7.3.2.5	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»		
7.3.2.6	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».		

7.3.2.7	7.	http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.8	8.	http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.9	9.	Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.10	10.	Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.11	11.	Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.12	12.	http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.13	13.	http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.14	14.	http://www.academy.ru
7.3.2.15	15.	http://www.russcoll.ru
7.3.2.16	16.	http://www.astradem.ru
7.3.2.17	17.	http://www.rsl.ru
7.3.2.18	18.	http://diss.rsl.ruhttp://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.19	19.	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.20	20.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева 29, ауд.324 укомплектована:
7.2	Трибуна – 1 шт.
7.3	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.4	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.5	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.6	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.7	Стол ученический – 25 шт.
7.8	Стул – 50 шт.
7.9	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.10	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт.
7.11	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.12	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.13	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.14	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.15	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, г. Курск, ул. Радищева 29, ауд.324 укомплектована:
7.16	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.17	Стол ученический – 12 шт.
7.18	Стол преподавателя – 1 шт.
7.19	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.20	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGA\$ – 1 шт.
7.21	Проектор Epson EB-U32 – 1шт

7.22	Стулья ученические – 25 шт.
7.23	
7.24	
7.25	Наборы учебно-наглядных пособий, хранящиеся в аудитории №31, закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств, обеспечивают тематические иллюстрации по соответствующим разделам/темам дисциплины методика научного исследования в области изобразительной деятельности. Имеется комплект мультимедийных презентаций по отдельным разделам/темам дисциплины.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические материалы, требования к проведению дисциплины «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ»

Студент, на базе анализа законодательной и нормативно-правовой основе обучения в общем и дополнительном образовании по теме диссертации, разрабатывает учебно-методический комплекс по дисциплинам в предметной области "Искусство". Он определяется с целями и принципами построения образовательной модели, выделяет структурные компоненты, определяет формы, методы организации обучения по его экспериментальной методике и предлагает систему художественного обучения, способствующую качественному освоению дисциплин предметной области "Искусство"

В рамках дисциплины «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ» студенты активно включены в разработку образовательных технологий в области предметов художественного цикла в системах общего и дополнительного образования. Они разрабатывают тематическое планирование, технологические карты, контрольно-измерительные материалы, систему мониторинга качества усвоения компетенций в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Последовательно выстроенная система заданий, формы, методы, технологии обучения изобразительному декоративно-прикладному искусству для разных возрастных групп формируются в соответствии с образовательными программами различного уровня в общем и дополнительном образовании (внеурочная деятельность, элективные курсы, факультативы, система занятий в профильных классах в предметной области "Искусство", ДХШ и ДШИ).

В рамках дисциплины «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ» студенты разрабатывают авторские методики преподавания дисциплин в предметной области "Искусство".

Базой педагогической самореализации студента в процессе изучения предмета «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ» является подготовка и проведение занятий на практических занятиях по предмету. Занятие проводится магистрантом в соответствии с разработанным им УМК, наглядными средствами обучения.

Экспериментальный материал является для студента основанием для проведения занятий на педагогической и производственной практиках в данном виде художественной деятельности в системе общего и дополнительного образования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Современные проблемы художественного образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Семинарские занятия	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Современные проблемы художественного образования / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Современные проблемы художественного образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «ПСовременные проблемы художественного образования» является приобретение знаний, умений и понимания природы творчества и организации условий развития творческих способностей обучающихся; быть готовым к проявлению творческой инициативы и решению профессиональных проблем в нестандартных ситуациях, принимая на себя социальную ответственность.
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Знать:

Знает требования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ в условиях инноваций.

Уметь:

Умеет проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации в условиях инноваций, в том числе с использованием ИКТ.

Владеть:

Владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ и разработкой научно-методического обеспечения их реализации в условиях инноваций; навыками участия в разработке научно-методического обеспечения образовательных программ; опытом адаптации программ для учащихся с особыми образовательными потребностями, в том числе с использованием ИКТ.

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знать:

Знает сущность профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний педагогической деятельности; требования к проектированию педагогической деятельности.

Уметь:

Умеет обосновывать способы проектирования педагогической деятельности с учетом специальных научных знаний и исследований.

Владеть:

Владеет способами проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Психологические закономерности развития творческих способностей в проектной деятельности	Раздел			

1.1	Феномен творчества. Феномен творческих способностей. Взгляды материалистов и идеалистов на феномен творчества. Двусторонний процесс творчества.	Сем зан	2	2	0
1.2	Феномен творчества. Феномен творческих способностей. Взгляды материалистов и идеалистов на феномен творчества. Двусторонний процесс творчества.	Ср	2	2	0
1.3	Этапы творческого процесса: подготовка, предпосылка для интуитивного проблеска новой идеи, мощная работа потенциала бессознательного (надсознательного); переход в сферу сознания через эмоциональное вдохновение; оформление идеи, ее проверка.	Сем зан	2	2	0
1.4	Этапы творческого процесса: подготовка, предпосылка для интуитивного проблеска новой идеи, мощная работа потенциала бессознательного (надсознательного); переход в сферу сознания через эмоциональное вдохновение; оформление идеи, ее проверка.	Ср	2	2	0
1.5	Создание творческого продукта и развитие человеческой личности в процессе творческой деятельности. Совершенствование общекультурного и интеллектуального уровня в дизайнерской деятельности.	Сем зан	2	2	0
1.6	Создание творческого продукта и развитие человеческой личности в процессе творческой деятельности. Совершенствование общекультурного и интеллектуального уровня в дизайнерской деятельности.	Ср	2	2	0
1.7	Роль творческой задачи в проектной деятельности. Нестандартная ситуация - основа творческой деятельности в художественном образовании. Показатели внутренней активности решения задачи как основа ее дидактически ценных характеристик.	Сем зан	2	2	0
1.8	Классификационные признаки творческой задачи и их включение в концептуальные идеи художественном образовании.	Ср	2	2	0
1.9	Роль творческой задачи в проектной деятельности. Нестандартная ситуация - основа творческой деятельности в художественном образовании. Показатели внутренней активности решения задачи как основа ее дидактически ценных характеристик.	Ср	2	2	0
1.10	Классификационные признаки творческой задачи и их включение в концептуальные идеи художественном образовании.	Сем зан	2	2	0
1.11	Творческая инициатива и профессиональная и социальная ответственность за принятые решения в преобразовании художественном образовании;	Ср	2	2	0

1.12	Творческая инициатива и профессиональная и социальная ответственность за принятые решения в преобразовании художественном образования;	Сем зан	2	2	0
1.13	Компоненты творчества: оригинальность, вариативность и образность в проявлении творческой инициативы в художественном образовании	Сем зан	2	2	0
1.14	Компоненты творчества: оригинальность, вариативность и образность в проявлении творческой инициативы в дизайн-образовании.;	Ср	2	2	0
1.15	Генерирование творческих идей и условия их реализации в образовательном процессе студентов магистрантов	Сем зан	2	1	0
1.16	Генерирование творческих идей и условия их реализации в образовательном процессе студентов магистрантов	Ср	2	2	0
1.17	Проектирование концептуальных моделей художественно-творческого продукта студентами – база развития их творческой инициативы и общекультурного уровня	Сем зан	2	1	0
1.18	Проектирование концептуальных моделей художественно-творческого продукта студентами – база развития их творческой инициативы и общекультурного уровня	Ср	2	2	0
	Раздел 2. Развитие творческих способностей студентов в условиях реализации художественно-творческого продукта магистранта направления подготовки «дизайн»	Раздел			
2.1	Творческая разработка предмета (объекта) в единстве со средой его размещения: от творческой идеи до реализации	Ср	2	2	0
2.2	Творческая разработка предмета (объекта) в единстве со средой его размещения: от творческой идеи до реализации	Ср	2	2	0
2.3	Задания на вариативность как средство развития креативных способностей студентов	Ср	2	2	0
2.4	Показатели внутренней активности решения творческой проектной задачи как основа ее дидактически ценных характеристик.	Ср	2	2	0
2.5	Показатели внутренней активности решения творческой проектной задачи как основа ее дидактически ценных характеристик.	Ср	2	2	0
2.6	Задания на вариативность как средство развития креативных способностей студентов	Ср	2	2	0
2.7	Задания на оригинальность как средство развития креативных способностей студентов	Ср	2	2	0

2.8	Задания на оригинальность как средство развития креативных способностей студентов	Ср	2	2	0
2.9	Задания на образность как средство развития креативных способностей студентов	Ср	2	2	0
2.10	Представление и оценка художественно-творческого продукта магистранта	Ср	2	2	0
2.11	Задания на образность как средство развития креативных способностей студентов	Ср	2	2	0
2.12	Подготовка художественно-творческого продукта магистранта	Ср	2	2	0
2.13	Подготовка художественно-творческого продукта магистранта	Ср	2	2	0
2.14	Подготовка художественно-творческого продукта магистранта	Ср	2	2	0
2.15	Подготовка художественно-творческого продукта магистранта	Ср	2	2	0
2.16	Системный анализ профессиональной ответственности за реализацию концептуальных моделей художественно-творческого продукта	Ср	2	2	0
2.17	Представление и оценка художественно-творческого продукта магистранта	Ср	2	2	0
2.18	Системный анализ профессиональной ответственности за реализацию концептуальных моделей художественно-творческого продукта	Ср	2	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания художественного проектирования костюма № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Шабанова О. П. - Методика научного исследования в области изобразительного искусства и графики [Электронный ресурс]: курс лекций для студентов-магистрантов 050100.68 направления "Педагогическое образование" программы специализированной подготовки магистрантов "Художественное образование (изобразительное искусство)" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000524.pdf	1
Л1.2	Ермолаева-Томина Л. Б. - Психология художественного творчества: Учебное пособие для вузов - Москва: Академический Проект, Культура, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/36854	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Шабанова О. П. - Дидактическая ценность задачи в образовательном процессе - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2017.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/001188.pdf	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;

7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.6	ауд.14
7.3.1.7	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 1 августа 2017, контракт № 0344100007517000022-0008905-01;
7.3.1.8	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:42226254;
7.3.1.9	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.1.0	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1.1	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.1.2	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.1.7	ауд.303
7.3.1.1.8	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.1.9	Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.2.0	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.2.1	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.2.2	Google Chrome Свободная лицензия BSD.
7.3.1.2.3	ауд.146
7.3.1.2.4	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.2.5	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.2.6	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.2.7	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.2.8	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.2.9	Google Chrome Свободная лицензия BSD.
7.3.1.3.0	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.3	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.4	4. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.5	Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.6	5. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.7	6. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.8	7. http://www.academy.ru

7.3.2.9	8.	http://www.russcoll.ru
7.3.2.1 0	9.	http://www.astradem.ru
7.3.2.1 1	10.	http://www.rsl.ru
7.3.2.1 2	11.	http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.1 3	12.	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.1 4	13.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 3	
7.2	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт	
7.3	Стол ученический – 12 шт.	
7.4	Стол преподавателя – 1 шт.	
7.5	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.	
7.6	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGA\$ – 1 шт.	
7.7	Проектор Epson EB-U32 – 1шт	
7.8	Стулья ученические – 25 шт.	
7.9	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 14	
7.10	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.	
7.11	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.	
7.12	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.	
7.13	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.	
7.14	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.	
7.15	Жалюзи вертикальные – 2 шт.	
7.16	Стулья – 26 шт.	
7.17	Стол преподавателя – 1 шт.	
7.18	Шкаф со стеклом – 2 шт.	
7.19	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.	
7.20	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,	
7.21	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 16	
7.22	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.	
7.23	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.	
7.24	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.	
7.25	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.	
7.26	Стол для клейки и резки 80х300х90 – 1 шт.	
7.27	Жалюзи вертикальные – 3 шт.	
7.28	Стол ученический – 12 шт.	
7.29	Стулья – 32 шт.	
7.30	Стол преподавателя – 2 шт.	
7.31	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.	
7.32	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 30	
7.33	Трибуна – 1 шт	
7.34	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт	

7.35	Шкаф аудиторный – 1 шт
7.36	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт
7.37	Шкаф для пособий – 1 шт
7.38	Стол ученический – 25 шт
7.39	Стул – 50 шт
7.40	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.41	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт
7.42	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.43	Проектор Ecer Projektor P1270 – 1 шт.
7.44	Проектор ViewSonic Projektor PGD5234 – 1 шт
7.45	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.46	Аудитория для самостоятельной работы студентов 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.47	Стол – 55 шт.
7.48	Стул – 55 шт.
7.49	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.50	Аудитория для самостоятельной работы студентов
7.51	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.52	Стол – 61 шт.
7.53	Стул – 162 шт.
7.54	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.55	
7.56	
7.57	
7.58	
7.59	
7.60	
7.61	
7.62	
7.63	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В рамках дисциплины «Проблемы художественного творчества в дизайн-образовании» студенты активно включены в разработку концептуальной модели проектирования художественно-творческого продукта. Для ее успешной реализации студентам предлагается решение проектных задач с включением вариативности, оригинальности, образности. Этапы работы над моделью осуществляются от подготовки, представления и оценки художественно-творческого продукта, через подбор стилистики и разработку задания на визуализацию, к разработке рабочей документации, контролю и оценке результатов.

Проектирование концептуальных моделей художественно-творческого продукта студентами – база развития их творческой инициативы и общекультурного уровня

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Методика научного исследования в области изобразительной деятельности

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 4

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		15,7		6,8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	14	14	6	6	26	26
Практические	10	10	14	14	12	12	36	36
Итого ауд.	16	16	28	28	18	18	62	62
Контактная работа	16	16	28	28	18	18	62	62
Сам. работа	92	92	44	44	54	54	190	190
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	108	108	72	72	108	108	288	288

Рабочая программа дисциплины Методика научного исследования в области изобразительной деятельности / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Методика научного исследования в области изобразительной деятельности" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Методика научного исследования в области изобразительной деятельности» является приобретение знаний и умений самостоятельно определять стратегические пути научно-педагогического исследования, быть готовым к выявлению актуальных проблем художественного образования и проектированию моделей методических систем успешно их устраняющих.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла****Знать:**

Знает основы управления проектом.

Уметь:

Умеет применять методы управления проектом.

Владеть:

Владеет навыками применения методов управления проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ОПК-4: Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей**Знать:**

Знает способы создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Уметь:

Умеет характеризовать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, применять методы реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Владеть:

Владеет способами осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, способами создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Раздел 1. Научно-теоретические аспекты диссертационного исследования в области художественного образования	Раздел			
1.1	Научное творчество магистрантов в системе профессиональной подготовки	Лек	2	2	0
1.2	Анализ состояния исследуемого вопроса. Накопление и фиксация фактов науки и художественно-педагогического опыта	Лек	2	2	0

1.3	Методика изучения информационных источников. Методика накопления фактов художественно-педагогической практики	Лек	2	2	0
1.4	Общая характеристика содержания и структуры магистерской работы	Пр	2	2	0
1.5	Характеристика содержания и структуры магистерских работ по проблемам художественного образования	Пр	2	2	0
1.6	Проблема и актуальность исследования в области художественно-педагогического образования	Пр	2	2	0
1.7	Проблема и актуальность исследования в области художественно-педагогического образования	Ср	2	36	0
1.8	Гипотеза исследования по проблемам методики обучения изобразительному искусству	Пр	2	2	0
1.9	Гипотеза исследования по проблемам методики обучения изобразительному искусству	Ср	2	34	0
1.10	Задачи исследования в области художественно-педагогического образования	Пр	2	2	0
1.11	Задачи исследования в области художественно-педагогического образования	Ср	2	22	0
1.12	Теоретическая и практическая значимость исследования в области методики обучения изобразительному искусству	Лек	3	2	0
1.13	Теоретические аспекты исследования и анализ психолого-педагогической базы	Лек	3	2	0
1.14	Теоретическая и практическая значимость исследования в области методики обучения изобразительному искусству	Ср	3	4	0
1.15	Новизна исследования в области методики обучения изобразительному искусству	Лек	3	2	0
1.16	Последовательность анализа диссертационных работ. Работа с авторефератами диссертационных исследований	Лек	3	2	0
1.17	Последовательность анализа диссертационных работ. Работа с авторефератами диссертационных исследований	Ср	3	4	0
1.18	Оценка качества научно-исследовательской работы. Методические основы научного исследования.	Лек	3	2	0
1.19	Оценка качества научно-исследовательской работы. Методические основы научного исследования.	Ср	3	4	0
	Раздел 2. Раздел 2 Диагностический инструментарий исследуемого явления и модель методической системы, реализуемой его в образовательной организации	Раздел			

2.1	Компоненты и критерии исследуемого художественно-педагогического феномена	Лек	3	2	0
2.2	Компоненты и критерии исследуемого художественно-педагогического феномена	Ср	3	4	0
2.3	Уровни исследуемого художественно-педагогического феномена	Лек	3	2	0
2.4	Уровни исследуемого художественно-педагогического феномена	Ср	3	6	0
2.5	Модель методической системы. Общая характеристика	Пр	3	2	0
2.6	Модель методической системы. Общая характеристика	Ср	3	8	0
2.7	Смысловой компонент модели методической системы	Пр	3	2	0
2.8	Содержательный компонент модели методической системы	Пр	3	4	0
2.9	Содержательный компонент модели методической системы	Ср	3	8	0
2.10	Организационно-процессуальный компонент модели методической системы	Пр	3	2	0
2.11	Организационно-процессуальный компонент модели методической системы	Ср	3	6	0
2.12	Оценочный компонент модели методической системы	Пр	3	2	0
2.13	Результативный компонент модели методической системы	Пр	3	2	0
	Раздел 3. Раздел 3. Диагностика художественно-педагогического феномена и проверка на эффективность методической системы, его реализующей.	Раздел			
3.1	Основные задачи, виды и этапы педагогического эксперимента в исследовании по методике обучения и воспитания (изобразительное искусство)	Лек	4	2	0
3.2	Диагностика исследуемого магистрантом художественно-педагогического явления	Лек	4	2	0
3.3	Диагностика исследуемого магистрантом художественно-педагогического явления	Ср	4	2	0
3.4	Система диагностических упражнений и заданий в художественно-педагогических исследованиях	Лек	4	2	0
3.5	Система диагностических упражнений и заданий в художественно-педагогических исследованиях	Ср	4	8	0
3.6	Система развивающих, формирующих упражнений и заданий экспериментальной методики в области художественно-педагогического образования	Пр	4	1	0
3.7	Система развивающих, формирующих упражнений и заданий экспериментальной методики в области художественно-педагогического образования	Ср	4	6	0

3.8	Базы проведения научного исследования магистрантов художественного образования.	Пр	4	1	0
	Раздел 4. Раздел 4. Доказательства эффективности методической системы и оформление результатов исследования.	Раздел			
4.1	Поиски методов, средств, форм и путей развития исследуемого феномена (поисковый эксперимент)	Пр	4	2	0
4.2	Поиски методов, средств, форм и путей развития исследуемого феномена (поисковый эксперимент)	Ср	4	6	0
4.3	Апробация системы развивающих упражнений и заданий экспериментальной методики	Пр	4	2	0
4.4	Апробация системы развивающих упражнений и заданий экспериментальной методики	Ср	4	6	0
4.5	Результаты и доказательство эффективности методических систем художественно-педагогического образования	Пр	4	2	0
4.6	Результаты и доказательство эффективности методических систем художественно-педагогического образования	Ср	4	6	0
4.7	Оформление ВКР.	Пр	4	1	0
4.8	Оформление ВКР.	Ср	4	8	0
4.9	Оформление библиографического списка.	Пр	4	1	0
4.10	Оформление библиографического списка.	Ср	4	6	0
4.11	Подготовка доклада к защите и презентация демонстрационного материала по теме исследования.	Пр	4	2	0
4.12	Подготовка доклада к защите и презентация демонстрационного материала по теме исследования.	Ср	4	6	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Шабанова О. П. - Методика научного исследования в области изобразительного искусства и графики [Электронный ресурс]: курс лекций для студентов-магистрантов 050100.68 направления "Педагогическое образование" программы специализированной подготовки магистрантов "Художественное образование (изобразительное искусство)" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000524.pdf	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
--	----------	-----------	------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Бабанский Ю.К., Журавлев В.И. - Введение в научное исследование по педагогике: учеб. пособие для пед. ин-тов - М.: Просвещение, 1988.		9
Л2.2	Кузин Ф.А. - Магистерская диссертация: Методика написания, правила оформления и процедура защиты: Практич. пособие для студентов-магистрантов - М.: "Ось-89", 1998.		1
Л2.3	Шабанова О. П. - Проблемы изобразительной деятельности детей: первая часть учеб.-метод. пособия по дисциплине "Методические системы художественно-педагогического образования" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000725.pdf	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	ауд.3,30		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.7	ауд.14,16		
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.9	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.10	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.11	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.12	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.		
7.3.1.13	ауд.146		
7.3.1.14	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.15	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.16	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.17	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.18	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.19	ауд. 303		
7.3.1.20	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.21	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.22	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.23	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.24			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.2	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp		
7.3.2.3	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/		
7.3.2.4	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»		
7.3.2.5	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»		
7.3.2.6	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».		

7.3.2.7	7.	http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.8	8.	http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.9	9.	Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.10	10.	Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.11	11.	Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.12	12.	http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.13	13.	http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.14	14.	http://www.academy.ru
7.3.2.15	15.	http://www.russcoll.ru
7.3.2.16	16.	http://www.astradem.ru
7.3.2.17	17.	http://www.rsl.ru
7.3.2.18	18.	http://diss.rsl.ruhttp://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.19	19.	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.20	20.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Трибуна – 1 шт.
7.3	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.4	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.5	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.6	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.7	Стол ученический – 25 шт.
7.8	Стул – 50 шт.
7.9	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.10	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт.
7.11	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.12	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.13	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.14	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.15	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована:
7.16	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.17	Стол ученический – 12 шт.
7.18	Стол преподавателя – 1 шт.
7.19	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.20	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGA\$ – 1 шт.
7.21	Проектор Epson EB-U32 – 1шт

7.22	Стулья ученические – 25 шт.
7.23	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.14 укомплектована:
7.24	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.25	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.26	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.27	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.28	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.29	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.30	Стулья – 26 шт.
7.31	Стол преподавателя – 1 шт.
7.32	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.33	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.34	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.16 укомплектована:
7.35	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.36	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.37	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.38	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.39	Стол для клейки и резки 80х300х90 – 1 шт.
7.40	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.41	Стол ученический – 12 шт.
7.42	Стулья – 32 шт.
7.43	Стол преподавателя – 2 шт.
7.44	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.45	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.46	Стол – 61 шт.
7.47	Стул – 162 шт.
7.48	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.49	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:
7.50	Стол – 55 шт.
7.51	Стул – 55 шт.
7.52	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.53	Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ студентов в электронную информационно-образовательную среду организации.
7.54	
7.55	Наборы учебно-наглядных пособий, хранящиеся в аудитории №31, закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств, обеспечивают тематические иллюстрации по соответствующим разделам/темам дисциплины методика научного исследования в области изобразительной деятельности. Имеется комплект мультимедийных презентаций по отдельным разделам/темам дисциплины.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические материалы, требования к проведению дисциплины «Методика научного исследования в области изобразительной деятельности»

Студент, на базе анализа собранного материала по теме диссертации, осмысливает его и занимается поиском конструкции методической модели развития исследуемого феномена. Он определяется с целями и принципами построения модели, выделяет структурные компоненты и уровни развития исследуемого явления, уточняет формы, методы организации обучения по его экспериментальной методике и предлагает систему художественно-педагогических средств, способствующих качественному изменению умений, способностей и т.д.

В рамках дисциплины «Методика научного исследования в области изобразительной деятельности» студенты активно включены в разработку инструментария диагностики исследуемого явления и разработку системы заданий и упражнений экспериментальной методике. Они готовят диагностические задания на выявление уровня исследуемого феномена, оценивают, корректируют и адаптируют к возрастным особенностям опросники, анкеты. Отработанная, логично и

последовательно выстроенная система заданий, проверенные формы, методы, отобранные технологии обучения изобразительному искусству для разных возрастных групп формируются в программы экспериментальных курсов, кружков, элективных курсов и курсов по выбору или программы обучения школьников на уроках изобразительного искусства и черчения в школе.

В рамках дисциплины «Методика научного исследования в области изобразительной деятельности» студенты проводят апробацию диагностического инструментария. Получив его результаты, они вносят коррективы в систему диагностических заданий и упражнений. Кроме заданий, устанавливающих уровень исследуемого явления, магистрант проводит первичную проверку на соответствие потребностям и возможностям обучаемых системы экспериментальных, развивающих заданий и упражнений.

Базой педагогической самореализации студента в процессе изучения предмета «Методика научного исследования в области изобразительной деятельности» является подготовка и проведение в образовательном учреждении мастер класса. Мастер-класс проводится магистрантом в избранном средстве изобразительной деятельности. Экспериментальный материал, полученный от обучаемых во время совместной работы на мастер-классе, является для студента основанием уровневой характеристики сформированности умений в данном виде изобразительной деятельности. В тоже время мастер-класс является проверкой элементов методической системы к ее полномасштабной реализации во время основного этапа научно-исследовательской работы – педагогической практики.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Русская академическая художественная школа

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

курсовая работа 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Неделя	15,7		16			
Лекции	6	6	6	6	12	12
Практические	10	10	10	10	20	20
Итого ауд.	16	16	16	16	32	32
Контактная работа	16	16	16	16	32	32
Сам. работа	20	20	20	20	40	40
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	36	36	72	72	108	108

Рабочая программа дисциплины Русская академическая художественная школа / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Русская академическая художественная школа" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Русская академическая художественная школа» является приобретение фундаментальных знаний в области истории становления и развития Русского академического художественного образования, художественной культуры, художественно-педагогической теории и практики, для совершенствования и развития своего профессионального, интеллектуального и культурного уровня.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла****Знать:**

Знает основы управления проектом.

Уметь:

Умеет применять методы управления проектом.

Владеть:

Владеет навыками применения методов управления проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ПК-4: Способен использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач**Знать:**

способы реализации методик, технологий и приемов обучения в художественных учебных заведениях, осуществляющих образовательную деятельность.

Уметь:

раскрыть методическую систему преподавания рисунка и живописи используемую в своей педагогической деятельности ведущими художниками- педагогами России.

Владеть:

системой знаний методик, технологий и приемов обучения будущих художников и педагогов полученных в ходе освоения системы художественного образования в России и готов к анализу результатов их использования в организациях, осуществляющих художественно-образовательную деятельность.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. . Академическое художественное образование в России в XVIII – первой половине XIX в.	Раздел			
1.1	Российская Академия художеств как научный и методический центр художественного образования в XVIII в.	Лек	1	2	0
1.2	Российская Академия художеств как научный и методический центр художественного образования в XVIII в.	Пр	1	1	0

1.3	Организация начального художественного образования при Академии художеств в XVIII в.	Лек	1	2	0
1.4	Организация начального художественного образования при Академии художеств в XVIII в.	Пр	1	1	0
1.5	Организация начального художественного образования при Академии художеств в XVIII в.	Ср	1	2	0
1.6	Первые российские художники-педагоги и их роль в подготовке будущих живописцев АХ	Лек	1	2	0
1.7	Первые российские художники-педагоги и их роль в подготовке будущих живописцев АХ	Пр	1	1	0
1.8	Первые российские художники-педагоги и их роль в подготовке будущих живописцев АХ	Ср	1	2	0
1.9	Преподавание специальных дисциплин в Академии художеств в первой половине XIX в.	Лек	2	1	0
1.10	Преподавание специальных дисциплин в Академии художеств в первой половине XIX в.	Пр	1	1	0
1.11	Преподавание специальных дисциплин в Академии художеств в первой половине XIX в.	Ср	1	2	0
1.12	Русская академическая художественная школа в первой половине XIX в. Арзамаская школа живописи А.В. Ступина.	Лек	2	1	0
1.13	Русская академическая художественная школа в первой половине XIX в. Арзамаская школа живописи А.В. Ступина.	Пр	1	1	0
1.14	Русская академическая художественная школа в первой половине XIX в. Арзамаская школа живописи А.В. Ступина.	Ср	1	2	0
1.15	Провинциальные художественные школы . Школа А.Г. Венецианова.	Лек	2	1	0
1.16	Провинциальные художественные школы . Школа А.Г. Венецианова.	Пр	1	1	0
1.17	Провинциальные художественные школы . Художественная школа К.А. Макарова в Саранске. Художественная школа А.Д. Надеждина в Козлове. Художественная школа Ф.Ф. Чурикова в Воронеже.	Лек	2	1	0
1.18	Провинциальные художественные школы . Художественная школа К.А. Макарова в Саранске. Художественная школа А.Д. Надеждина в Козлове. Художественная школа Ф.Ф. Чурикова в Воронеже.	Пр	1	1	0

1.19	Провинциальные художественные школы . Художественная школа К.А. Макарова в Саранске. Художественная школа А.Д. Надеждина в Козлове. Художественная школа Ф.Ф. Чурикова в Воронеже.	Ср	1	2	0
1.20	Провинциальные художественные школы . Методические системы подготовки художников С.К. Заряно, А.К. Саврасова, К.А. Коровина, И.М. Прянишникова, В.Е. Маковского	Лек	2	1	0
1.21	Провинциальные художественные школы . Методические системы подготовки художников С.К. Заряно, А.К. Саврасова, К.А. Коровина, И.М. Прянишникова, В.Е. Маковского	Пр	1	1	0
1.22	Провинциальные художественные школы и Московский художественный класс. Создание Московского художественного класса и его роль в художественно жизни России.	Лек	2	1	0
1.23	Провинциальные художественные школы и Московский художественный класс. Создание Московского художественного класса и его роль в художественно жизни России.	Пр	1	1	0
	Раздел 2. Раздел 2 Академическое художественное образование в России во второй половине XIX в.	Раздел			
2.1	Художественные школы второй половине XIX в. Училище живописи, ваяния и зодчества.,	Пр	1	1	0
2.2	Художественные школы второй половине XIX в. Училище живописи, ваяния и зодчества.,	Ср	1	2	0
2.3	Художественные школы второй половине XIX в. Школа рисования на Бирже.	Ср	1	2	0
2.4	Художественные школы второй половине XIX в. Роль провинциальных художественных школ в подготовке учителей изобразительного искусства.	Пр	2	1	0
2.5	Художественные школы второй половине XIX в. Роль провинциальных художественных школ в подготовке учителей изобразительного искусства.	Ср	1	2	0
2.6	Ведущие художники – педагоги второй половины XIX в. и их вклад в академическую систему художественного образования в России. Методические системы подготовки	Ср	1	2	0

2.7	Ведущие художники – педагоги второй половины XIX в. и их вклад в академическую систему художественного образования в России. Методические системы подготовки художников	Пр	2	1	0
2.8	Ведущие художники – педагоги второй половины XIX в. и их вклад в академическую систему художественного образования в России. Методические системы подготовки художников	Ср	1	2	0
2.9	Педагогическая система П.П. Чистякова.	Пр	2	1	0
2.10	Методическая система обучению рисунку А.Т.Скино изложенная в пособии «Рисовальная школа на 20 листах» и «Школа рисования, черчения и перспективы для всех возрастов»	Пр	2	1	0
2.11	Методическая система обучению рисунку В.В.Пукирева и А. К. Саврасова изложенная в пособии «Курс рисования»	Пр	2	1	0
2.12	Методическая система обучения рисунку А.П.Сапожникова	Пр	2	1	0
	Раздел 3. Раздел 3. Академическое художественное образование в России в XX – начале XXI в	Раздел			
3.1	Русская академическая художественная школа в дореволюционный период XX в. Роль Академии художеств в подготовки учителей изобразительного искусства.	Пр	2	1	0
3.2	Русская академическая художественная школа в дореволюционный период XX в. Роль Академии художеств в подготовки учителей изобразительного искусства.	Ср	2	2	0
3.3	Русская академическая художественная школа в дореволюционный период XX в. Провинциальные художественные школы и их влияние на художественную жизнь в России.	Пр	2	1	0
3.4	Русская академическая художественная школа в дореволюционный период XX в. Провинциальные художественные школы и их влияние на художественную жизнь в России.	Ср	2	2	0
3.5	Русская академическая художественная школа в дореволюционный период XX в. Московское училище живописи, ваяния и зодчества в начале XX в.	Ср	2	2	0
3.6	Становление Русской академической художественной школы с 20-х по 30-е г. XX в.	Пр	2	1	0
3.7	Становление Русской академической художественной школы с 20-х по 30-е г. XX в.	Ср	2	2	0

3.8	Д.Н. Кардовский и его методическая система подготовки художников в России.	Ср	2	2	0
3.9	Становление художественно-педагогической системы в России в 30 – 40-е г. XX в.	Ср	2	2	0
3.10	Система художественного и художественно-педагогического образования в России во второй половине XX века.	Пр	2	1	0
3.11	Система художественного и художественно-педагогического образования в России во второй половине XX века.	Ср	2	4	0
3.12	Система художественного и художественно-педагогического образования в России в начале XXI века.	Ср	2	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 преля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 преля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Ростовцев Н. Н. - Очерки по истории преподавания рисунка: [учеб. пособие для высш. худож. учеб. заведений] - Москва: Изобразительное искусство, 1983.		29
Л1.2	Шабанов Н. К., Степанов М. С. - История художественно-промышленного и художественно-педагогического образования в России в XIX-XX вв.: учеб. пособие - Воронеж: НПО "МОДЭК", 2006.		30

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Шабанов Н. К., Шабанова О. П., Тарасова М. С., Пронина Т. Д. - Художественно-педагогический словарь - Москва: Академический проект, 2005.		20
Л2.2	Молева Н. М. - Выдающиеся русские художники-педагоги: кн. для учителя - М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1991.		11
Л2.3	Молева Н. М., Белютин Э. М. - Русская художественная школа первой половины XIX века - М.: Искусство, 1963.		2

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд. 3,30		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.7	ауд.14,16		
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.9	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.10	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.11	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		

7.3.1.1 2	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.1 3	ауд.146
7.3.1.1 4	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.1 5	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.1 6	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 7	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 8	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.1 9	ауд. 303
7.3.1.2 0	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.2 1	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.2 2	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.2 3	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.2 4	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
7.3.2.2	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.3	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.4	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.5	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.6	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.7	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.8	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.9	8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.1 0	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.1 1	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.1 2	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М. ,2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 3	12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 4	13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.1 5	14. http://www.academy.ru
7.3.2.1 6	15. http://www.russcoll.ru
7.3.2.1 7	16. http://www.astradem.ru
7.3.2.1 8	17. http://www.rsl.ru

7.3.2.1 9	18.	http://diss.rsl.ruhttp://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2 0	19.	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 1	20.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.3	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.4	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.5	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.6	Стол ученический – 25 шт.
7.7	Стул – 50 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.9	Настенный экран Lumien Piktura 200x200см – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.11	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.12	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.13	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована:
7.15	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.16	Стол ученический – 12 шт.
7.17	Стол преподавателя – 1 шт.
7.18	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.19	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGA\$ – 1 шт.
7.20	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.21	Стулья ученические – 25 шт.
7.22	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.14 укомплектована:
7.23	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.24	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.25	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.26	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.27	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.28	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.29	Стулья – 26 шт.
7.30	Стол преподавателя – 1 шт.
7.31	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.32	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.33	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.16 укомплектована:
7.34	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.35	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.36	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.37	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.38	Стол для клейки и резки 80x300x90 – 1 шт.

7.39	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.40	Стол ученический – 12 шт.
7.41	Стулья – 32 шт.
7.42	Стол преподавателя – 2 шт.
7.43	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.44	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.45	Стол – 61 шт.
7.46	Стул – 162 шт.
7.47	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.48	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:
7.49	Стол – 55 шт.
7.50	Стул – 55 шт.
7.51	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.52	Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ студентов в электронную информационно-образовательную среду организации.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Русская Академическая художественная школа» изучается магистрантами очного отделения во 2,3,4 семестрах на заочном отделении в 1, 2, 3, 4 семестрах. Данная дисциплина представляет возможные варианты курса, смысл которых в том, чтобы художественно-педагогические учения рассматривать не просто в историко-хронологической последовательности, от древности до наших дней, а преимущественно в проблемно-категориальном аспекте, раскрывая, в свою очередь, основные теоретические и методические проблемы художественно-педагогического образования в истории становления и развития Русской художественной школы. Из персоналий выделены те художники педагоги, которые играли и играют ключевую роль в развитии художественной школы России.

Занятия по дисциплине проводятся в интерактивной форме (работа в малых группах (команде), проектная технология, анализ конкретных ситуаций, проблемное обучение, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы.

В процессе освоения данной дисциплины магистранты пользуются научной и методической литературой, информационно – справочными источниками находящимися как библиотеке университета, так и в аудитории №30 закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств. В рамках дисциплины «Русская академическая художественная школа» в процессе выполнения курсового проекта, студенты-магистранты активно включены в научно – исследовательскую деятельность, сбор и обработку материала по теме исследования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Методические системы художественного образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 4

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		15,7		6,8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	14	14			20	20
Практические	10	10	14	14	12	12	36	36
Итого ауд.	16	16	28	28	12	12	56	56
Контактная работа	16	16	28	28	12	12	56	56
Сам. работа	92	92	80	80	60	60	232	232
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	108	108	108	108	108	108	324	324

Рабочая программа дисциплины Методические системы художественного образования / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Методические системы художественного образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Методические системы художественного образования» является приобретение знаний современных проблем науки и образования и формирование профессиональной готовности к проектированию моделей методических систем успешно устраняющих актуальные проблемы художественного образования.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Знать:

Знает основы управления проектом.

Уметь:

Умеет применять методы управления проектом.

Владеть:

Владеет навыками применения методов управления проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ПК-1: Способен проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения при реализации основных и дополнительных образовательных программ

Знать:

Знает требования к проектированию содержания дисциплины Методические системы художественного образования, технологии и конкретные методики обучения, в том числе с использованием ИКТ.

Уметь:

Умеет применять методы проектирования и реализации основных и дополнительных образовательных программ в образовательных организациях, использовать технологии и конкретные методики обучения, в том числе с использованием ИКТ.

Владеть:

Владеет навыками проектирования и реализации содержания учебной дисциплин Методические системы художественного образования, технологий и конкретных методик обучения при реализации основных и дополнительных образовательных программ, в том числе с использованием ИКТ.

ПК-4: Способен использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

Знать:

Знает требования к использованию индивидуальных креативных способностей.

Уметь:

Умеет использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач в области высшего и профессионального образования.

Владеть:

Владеет технологиями использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач; способами внедрения творческих идей в практику решения исследовательских задач в области высшего и профессионального образования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Раздел 1. Диагностический инструментальный компонентов художественно-творческих способностей.	Раздел			
1.1	Система художественно-педагогического образования в России в XX и XXI в	Лек	2	1	0
1.2	Проблемы изобразительной деятельности детей в контексте возрастной периодизации	Лек	2	1	0
1.3	Проблемы изобразительной деятельности детей в контексте возрастной периодизации	Пр	2	0,5	0
1.4	Научные исследования предпосылок к овладению рисованием детей в раннем детстве	Лек	2	1	0
1.5	Современные проблемы развития изобразительной деятельности детей в дошкольном возрасте (особенности детского рисунка и особенности восприятия изображений детьми)	Лек	2	1	0
1.6	Современные проблемы развития изобразительной деятельности детей в дошкольном возрасте (особенности детского рисунка и особенности восприятия изображений детьми)	Ср	2	4	0
1.7	Проблемы динамики развития содержания детского рисунка (образование графических шаблонов)	Лек	2	1	0
1.8	Проблемы динамики развития содержания детского рисунка (образование графических шаблонов)	Ср	2	2	0
1.9	Изобразительная деятельность дошкольников и младших школьников как предмет исследования современной художественно-педагогической науки	Лек	2	1	0
1.10	Изобразительная деятельность дошкольников и младших школьников как предмет исследования современной художественно-педагогической науки	Ср	2	2	0
1.11	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (зрительно-двигательная координация)	Пр	2	0,5	0
1.12	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (зрительно-двигательная координация)	Ср	2	4	0

1.13	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (зрительная память, воображение)	Пр	2	0,5	0
1.14	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (зрительная память, воображение)	Ср	2	4	0
1.15	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (вариативная активность, оригинальность, образность)	Пр	2	0,5	0
1.16	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (вариативная активность, оригинальность, образность)	Ср	2	4	0
1.17	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (рисование с натуры)	Пр	2	0,5	0
1.18	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (рисование с натуры)	Ср	2	4	0
1.19	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (отображения пространства в детском рисунке - децентрация)	Пр	2	0,5	0
1.20	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (отображения пространства в детском рисунке - децентрация)	Ср	2	4	0
1.21	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (шаблонность в рисунке)	Пр	2	0,5	0
1.22	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (шаблонность в рисунке)	Ср	2	4	0
1.23	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (различие рисунка и действительности)	Пр	2	0,5	0
1.24	Диагностика компонентов художественно-творческих способностей школьников на разных возрастных этапах (различие рисунка и действительности)	Ср	2	2	0

1.25	Диагностика умения обучающихся вести учебно-исследовательскую деятельность в образовательных организациях художественно-творческой направленности	Пр	2	0,5	0
	Раздел 2. Структура модели методической системы развития компонентов художественно-творческих способностей	Раздел			
2.1	Компоненты и критерии художественно-творческих способностей	Пр	2	1	0
2.2	Компоненты и критерии художественно-творческих способностей	Ср	2	6	0
2.3	Уровни компонентов художественно-творческих способностей	Пр	2	1	0
2.4	Уровни компонентов художественно-творческих способностей	Ср	2	6	0
2.5	Модель методической системы развития художественно-творческих способностей. Общая характеристика	Пр	2	1	0
2.6	Модель методической системы развития художественно-творческих способностей. Общая характеристика	Ср	2	6	0
2.7	Смысловой компонент модели методической системы развития художественно-творческих способностей.	Пр	2	0,5	0
2.8	Смысловой компонент модели методической системы развития художественно-творческих способностей.	Ср	2	8	0
2.9	Содержательный компонент модели методической системы развития художественно-творческих способностей.	Пр	2	0,5	0
2.10	Содержательный компонент модели методической системы развития художественно-творческих способностей.	Ср	2	8	0
2.11	Организационно-процессуальный компонент модели методической системы развития художественно-творческих способностей.	Пр	2	0,5	0
2.12	Организационно-процессуальный компонент модели методической системы развития художественно-творческих способностей.	Ср	2	8	0
2.13	Оценочный компонент модели методической системы развития художественно-творческих способностей.	Пр	2	0,5	0
2.14	Оценочный компонент модели методической системы развития художественно-творческих способностей.	Ср	2	8	0
2.15	Результативный компонент модели методической системы	Пр	2	0,5	0
2.16	Результативный компонент модели методической системы	Ср	2	8	0

	Раздел 3. Раздел 3. Методические системы развития компонентов художественно-творческих способностей	Раздел			
3.1	Методическая система преодоления шаблонности в рисунках обучающихся в организации дополнительного	Лек	3	2	0
3.2	Методическая система преодоления шаблонности в рисунках обучающихся в организации дополнительного	Ср	3	14	0
3.3	Методическая система формирования зрительно-двигательной координации обучаемых в изодейтельности	Пр	3	4	0
3.4	Методическая система формирования зрительно-двигательной координации обучаемых в изодейтельности	Ср	3	16	0
3.5	Методическая система развития зрительной памяти обучающихся в условиях изобразительной деятельности	Лек	3	2	0
3.6	Методическая система развития зрительной памяти обучающихся в условиях изобразительной деятельности	Ср	3	16	0
3.7	Методическая система развития творческого воображения обучающихся в условиях изобразительной деятельности	Пр	3	4	0
3.8	Методическая система развития вариативной активности обучающихся в условиях изобразительной деятельности	Ср	3	4	0
3.9	Методическая система развития художественно-образного мышления обучающихся в условиях изобразительной деятельности	Лек	3	4	0
3.10	Методическая система развития художественно-пластических умений обучающихся в условиях	Ср	3	4	0
3.11	Методическая система развития способности обучающихся к рисованию с натуры в условиях изобразительной	Пр	3	4	0
3.12	Методическая система развития восприятия графической иллюстрации	Лек	3	2	0
3.13	Методическая система развития восприятия графической иллюстрации	Ср	3	12	0
3.14	Методические системы развития художественно- педагогических умений у обучаемых в условиях профессиональной подготовки	Лек	3	4	0
3.15	Методические системы развития художественно- педагогических умений у обучаемых в условиях профессиональной подготовки	Ср	3	10	0
3.16	Методическая система формирования умения вести учебно-исследовательскую деятельность в образовательных организациях художественно-творческой направленности	Пр	3	2	0

3.17	Методическая система формирования умения вести учебно-исследовательскую деятельность в образовательных организациях художественно-творческой направленности	Ср	3	4	0
	Раздел 4. Раздел 4. Доказательства эффективности методических систем развития компонентов художественно-творческих способностей обучающихся	Раздел			
4.1	Апробация системы развивающих композиционные умения упражнений и заданий у обучающихся в процессе изобразительной деятельности.	Пр	4	1,5	0
4.2	Апробация системы развивающих композиционные умения упражнений и заданий у обучающихся в процессе изобразительной деятельности.	Ср	4	4	0
4.3	Апробация системы развивающих живописное видение упражнений и заданий у обучающихся в процессе изобразительной деятельности	Пр	4	1,5	0
4.4	Апробация системы развивающих живописное видение упражнений и заданий у обучающихся в процессе изобразительной деятельности	Ср	4	8	0
4.5	Апробация системы развивающих умения стилизации упражнений и заданий у обучающихся в процессе изобразительной деятельности.	Пр	4	1,5	0
4.6	Апробация системы развивающих умения стилизации упражнений и заданий у обучающихся в процессе изобразительной деятельности.	Ср	4	8	0
4.7	Апробация системы развивающих художественно-педагогическую культуру упражнений и заданий в процессе изобразительной деятельности.	Пр	4	1,5	0
4.8	Апробация системы развивающих художественно-педагогическую культуру упражнений и заданий в процессе изобразительной деятельности.	Ср	4	8	0
4.9	Апробация системы развивающих художественно-образное мышление упражнений и заданий в процессе изобразительной деятельности	Пр	4	1,5	0
4.10	Апробация системы развивающих художественно-образное мышление упражнений и заданий в процессе изобразительной деятельности	Ср	4	8	0
4.11	Апробация системы развивающих этно-художественную культуру упражнений и заданий в процессе изобразительной деятельности.	Пр	4	1,5	0
4.12	Апробация системы развивающих этно-художественную культуру упражнений и заданий в процессе изобразительной деятельности.	Ср	4	8	0

4.13	Апробация системы развивающих умения вести учебно-исследовательскую деятельность заданий в образовательных организациях художественно-творческой направленности.	Пр	4	1,5	0
4.14	Апробация системы развивающих умения вести учебно-исследовательскую деятельность заданий в образовательных организациях художественно-творческой направленности.	Ср	4	8	0
4.15	Подготовка доклада и презентация экспериментального материала, доказывающего эффективность методической системы.	Пр	4	1,5	0
4.16	Подготовка доклада и презентация экспериментального материала, доказывающего эффективность методической системы.	Ср	4	8	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Шабанова О. П. - Проблемы изобразительной деятельности детей: первая часть учеб.-метод. пособия по дисциплине "Методические системы художественно-педагогического образования" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000725.pdf	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Бабанский Ю.К., Журавлев В.И. - Введение в научное исследование по педагогике: учеб. пособие для пед. ин-тов - М.: Просвещение, 1988.		9
Л2.2	Шабанова О. П. - Методика научного исследования в области изобразительного искусства и графики [Электронный ресурс]: курс лекций для студентов-магистрантов 050100.68 направления "Педагогическое образование" программы специализированной подготовки магистрантов "Художественное образование (изобразительное искусство)" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000524.pdf	1
Л2.3	Шабанова О.П. - Профессиональная направленность в преподавании черчения в педвузе - Курск: КГПУ, 1999.		3

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд. 3,30		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.7	ауд.14,16		
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.9	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.10	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		

7.3.1.1 1	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 2	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.1 3	ауд.146
7.3.1.1 4	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.1 5	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.1 6	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 7	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 8	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.1 9	ауд. 303
7.3.1.2 0	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.2 1	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.2 2	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.2 3	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.2 4	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
7.3.2.2	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.3	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.4	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.5	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.6	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.7	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.8	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.9	8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.1 0	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.1 1	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.1 2	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 3	12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 4	13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.1 5	14. http://www.academy.ru
7.3.2.1 6	15. http://www.russcoll.ru
7.3.2.1 7	16. http://www.astradem.ru

7.3.2.1 8	17.	http://www.rsl.ru
7.3.2.1 9	18.	http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2 0	19.	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 1	20.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.3	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.4	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.5	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.6	Стол ученический – 25 шт.
7.7	Стул – 50 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.9	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.11	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.12	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.13	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована:
7.15	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.16	Стол ученический – 12 шт.
7.17	Стол преподавателя – 1 шт.
7.18	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.19	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGAS – 1 шт.
7.20	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.21	Стулья ученические – 25 шт.
7.22	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.14 укомплектована:
7.23	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.24	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.25	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.26	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.27	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.28	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.29	Стулья – 26 шт.
7.30	Стол преподавателя – 1 шт.
7.31	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.32	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.33	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.16 укомплектована:
7.34	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.35	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.36	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.

7.37	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.38	Стол для клейки и резки 80х300х90 – 1 шт.
7.39	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.40	Стол ученический – 12 шт.
7.41	Стулья – 32 шт.
7.42	Стол преподавателя – 2 шт.
7.43	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.44	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.45	Стол – 61 шт.
7.46	Стул – 162 шт.
7.47	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.48	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:
7.49	Стол – 55 шт.
7.50	Стул – 55 шт.
7.51	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.52	Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ студентов в электронную информационно-образовательную среду организации.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студент, на базе анализа собранного материала по теме диссертации, осмысливает его и занимается поиском конструкции методической модели развития исследуемого феномена. Он определяется с целями и принципами построения модели, выделяет структурные компоненты и уровни развития исследуемого явления, уточняет формы, методы организации обучения по его экспериментальной методике и предлагает систему художественно-педагогических средств, способствующих качественному изменению умений, способностей и т.д.

В рамках дисциплины «Методические системы художественного образования» студенты-магистранты активно включены в разработку инструментария диагностики исследуемого явления и разработку системы заданий и упражнений экспериментальной методики. Они готовят диагностические задания на выявление уровня исследуемого феномена, оценивают, корректируют и адаптируют к возрастным особенностям опросники, анкеты. Отработанная, логично и последовательно выстроенная система заданий, проверенные формы, методы, отобранные технологии обучения изобразительному искусству для разных возрастных групп формируются в программы экспериментальных курсов, кружков, элективных курсов и курсов по выбору или программы обучения школьников на уроках изобразительного искусства и черчения в школе.

В рамках дисциплины «Методические системы художественного образования» магистранты проводят апробацию диагностического инструментария. Получив его результаты, они вносят коррективы в систему диагностических заданий и упражнений. Кроме заданий, устанавливающих уровень исследуемого явления, магистрант проводит первичную проверку на соответствие потребностям и возможностям обучаемых системы экспериментальных, развивающих заданий и упражнений.

Базой педагогической самореализации магистранта в процессе изучения предмета «Методические системы художественного образования» является подготовка и проведение в образовательном учреждении мастер класса. Мастер-класс проводится магистрантом в избранном средстве изобразительной деятельности. Экспериментальный материал, полученный от обучаемых во время совместной работы на мастер-классе, является для магистранта основанием уровневой характеристики сформированности умений в данном виде изобразительной деятельности. В тоже время мастер-класс является проверкой элементов методической системы к ее полномасштабной реализации во время основного этапа научно-исследовательской работы – педагогической практики.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Традиции художественных промыслов России в предметной области
"Искусство"

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		6,8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4			4	4
Практические	24	24	12	12	36	36
Итого ауд.	28	28	12	12	40	40
Контактная работа	28	28	12	12	40	40
Сам. работа	44	44	24	24	68	68
Итого	72	72	36	36	108	108

Рабочая программа дисциплины Традиции художественных промыслов России в предметной области "Искусство" / сост. к.п.н., доцент, Гуторова И.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Традиции художественных промыслов России в предметной области "Искусство"" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

к.п.н., доцент, Гуторова И.Н.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Овладеть различными видами декоративной деятельности в области декоративно-прикладного искусства как области художественно-педагогического знания. Основные положения дисциплины должны быть использованы при изучении, накоплении и сохранении научной информации по теме магистерской диссертации, проведении педагогической практики и трех этапов эксперимента (констатирующего, поискового, формирующего), осмыслении и конструировании научного аппарата исследования, оформлении магистерской диссертации.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Знать:

знает требования к определению и реализации приоритетов собственной деятельности

Уметь:

реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования

Владеть:

навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и выбора способов ее совершенствования на основе самооценки

ПК-1: Способен проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения при реализации основных и дополнительных образовательных программ

Знать:

требования к проектированию содержания учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения. в том числе с использованием ИКТ

Уметь:

образовательных программ в образовательных организациях. использовать технологии и конкретные методики обучения, в том числе с использованием ИКТ

Владеть:

навыками проектирования и реализации содержания учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения при реализации основных и дополнительных образовательных программ, в том числе с использованием ИКТ

ПК-2: Способен к осуществлению педагогического проектирования и реализации основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, проектированию профессиональной карьеры

Знать:

требования к осуществлению педагогического проектирования основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов

Уметь:

осуществлять педагогическое проектирование и реализацию основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов

Владеть:
технологией проектирования профессиональной карьеры с учетом реализации основных и дополнительных образовательных программ, и индивидуальных образовательных маршрутов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Композиция в народном искусстве.	Раздел			
1.1	Традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Семантика орнаментов народов Мира, закономерностей декора и формы.	Лек	3	2	0
1.2	Традиционные виды декоративно-прикладного искусства Курского края.	Лек	3	2	0
1.3	Семантики орнаментов народов Мира, закономерностей декора и формы.	Пр	3	4	0
1.4	Зарисовки традиционных орнаментов Курского края.	Пр	3	4	0
1.5	Сбор информации и зарисовки текстильных орнаментов Курского края	Ср	3	8	0
1.6	Выполнение эскиза орнамента для выполнения работы в материале.	Пр	3	4	0
1.7	Подбор материала для творческой работы	Ср	3	8	0
1.8	Выполнение творческой работы в материале. "Традиционный орнамент Курского края"	Пр	3	6	0
1.9	Методическое пособие "Традиционный орнамент Курского края"	Пр	3	4	0
1.10	Выполнение методического пособия к работе "Традиционный орнамент Курского края"	Ср	3	6	0
1.11	Выполнить декоративную композицию по мотивам традиционных ремесел, разработать конспект занятия по декоративной композиции: «Традиции в декоративно-прикладном искусстве»	Ср	3	6	0
1.12	Технология проведения занятия по декоративной композиции: «Декоративно-прикладное искусство – как культурное наследие народов» (по выбору студента)»	Пр	3	2	0
1.13	Разработка эскиза декоративной композиции для конкретного изделия с учетом материала (по выбору студента), разработка и выполнение технологической карты	Ср	3	8	0
1.14	Выполнение декора изделия в материале по мотивам традиционных изделий Курского края (в соответствии с темой диссертации)	Ср	3	8	0

1.15	Технология проведения занятия: «Растительные орнаменты народов Мира» (ткачество, вышивка, лоскутная мозаика, керамика, резьба по дереву, роспись по дереву). Разработка композиционных поисков растительного орнамента в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации).	Пр	4	2	0
1.16	Выполнить методическую разработку и конспект занятия: «Разработка композиционных поисков растительных орнаментов народов Мира» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву» (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации).	Ср	4	4	0
1.17	Технология проведения занятия: «Растительные орнаменты народов Мира» (ткачество, вышивка, лоскутная мозаика, керамика, резьба по дереву, роспись по дереву)». Разработка эскиза композиции «Растительные орнаменты народов Мира» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации).	Пр	4	2	0
1.18	Выполнение эскиза композиции «Растительные орнаменты народов Мира» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации), выполнение конспекта занятий	Ср	4	4	0
1.19	Технология проведения занятия: «Растительные орнаменты народов Мира», выполнение проекта в материале (ткачество, вышивка, лоскутная мозаика, керамика, резьба или роспись по дереву)».	Пр	4	2	0
1.20	Декоративная композиция «Растительные орнаменты народов Мира», выполнение проекта в материале (ткачество, вышивка, лоскутная мозаика, керамика, резьба или роспись по дереву), составление конспекта занятия	Ср	4	2	0
1.21	Технология проведения занятия: «Зооморфные и антропоморфные орнаменты в традиционных изделиях декоративно-прикладного искусства» Выполнение композиционных поисков «Зооморфные и антропоморфные орнаменты в традиционных изделиях декоративно-прикладного искусства» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации).	Пр	4	2	0

1.22	Выполнение композиционных поисков: «Зооморфные и антропоморфные орнаменты в традиционных изделиях декоративно-прикладного искусства» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации), составление конспекта занятия	Ср	4	2	0
1.23	Технология проведения занятия: «Разработка эскиза композиции «Зооморфные и антропоморфные орнаменты в традиционных изделиях декоративно-прикладного искусства» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации)»	Пр	4	2	0
1.24	Выполнение эскиза композиции «Зооморфные и антропоморфные орнаменты в традиционных изделиях декоративно-прикладного искусства» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации), составление конспекта занятия	Ср	4	4	0
1.25	Технология проведения занятия: «Декоративная композиция «Зооморфные и антропоморфные орнаменты в традиционных изделиях декоративно-прикладного искусства» выполнение проекта в материале (ткачество, вышивка, лоскутная мозаика, керамика, резьба или роспись по дереву)».	Пр	4	2	0
1.26	Декоративная композиция: «Зооморфные и антропоморфные орнаменты в традиционных изделиях декоративно-прикладного искусства» выполнение проекта в материале (ткачество, вышивка, лоскутная мозаика, керамика, резьба или роспись по дереву), составление конспекта занятия	Ср	4	4	0
1.27	Оформление декоративных работы с учащимися и создание экспозиции	Ср	4	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Логвиненко Г.М. - Декоративная композиция: учеб. пособие, доп. МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2006.		10

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Бесчастнов Н.П. - Графика натюрморта: учеб. пособие, доп. УМО - М.: ВЛАДОС, 2008.		20
Л2.2	Буткевич Л.М. - История орнамента: учеб. пособие, доп. МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2008.		5
Л2.3	отв. ред. Н.К. Шабанов - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Курского края. Вып. 1: сб. ст. - Курск: КГУ, 2006.		3
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	ауд. 3,30		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.7	ауд.14,16		
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.9	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.10	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.11	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.12	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.		
7.3.1.13	ауд.146		
7.3.1.14	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.15	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.16	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.17	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.18	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.19	ауд. 303		
7.3.1.20	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.21	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.22	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.23	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.24			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины		
7.3.2.2	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.3	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp		
7.3.2.4	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/		
7.3.2.5	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»		
7.3.2.6	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»		
7.3.2.7	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».		

7.3.2.8	7.	http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.9	8.	http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.1 0	9.	Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.1 1	10.	Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.1 2	11.	Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 3	12.	http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 4	13.	http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.1 5	14.	http://www.academy.ru
7.3.2.1 6	15.	http://www.russcoll.ru
7.3.2.1 7	16.	http://www.astradem.ru
7.3.2.1 8	17.	http://www.rsl.ru
7.3.2.1 9	18.	http://diss.rsl.ruhttp://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2 0	19.	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 1	20.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.3	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.4	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.5	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.6	Стол ученический – 25 шт.
7.7	Стул – 50 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.9	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.11	Проектор Ecer Projektor P1270 – 1 шт.
7.12	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.13	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована:
7.15	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.16	Стол ученический – 12 шт.
7.17	Стол преподавателя – 1 шт.
7.18	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.19	Проектор Ecer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGAS – 1 шт.
7.20	Проектор Eprson EB-U32 – 1шт
7.21	Стулья ученические – 25 шт.

7.22	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.14 укомплектована:
7.23	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1 шт.
7.24	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.25	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.26	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.27	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.28	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.29	Стулья – 26 шт.
7.30	Стол преподавателя – 1 шт.
7.31	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.32	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.33	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.16 укомплектована:
7.34	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.35	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.36	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.37	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.38	Стол для клейки и резки 80х300х90 – 1 шт.
7.39	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.40	Стол ученический – 12 шт.
7.41	Стулья – 32 шт.
7.42	Стол преподавателя – 2 шт.
7.43	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.44	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.45	Стол – 61 шт.
7.46	Стул – 162 шт.
7.47	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.48	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:
7.49	Стол – 55 шт.
7.50	Стул – 55 шт.
7.51	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.52	Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ студентов в электронную информационно-образовательную среду организации.
7.53	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

См. приложение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Традиционные методики академической школы рисунка

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
	15,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	80	80	80	80
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Традиционные методики академической школы рисунка / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Традиционные методики академической школы рисунка" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «Традиционные методики академической школы рисунка» является формирование у обучающихся знаний, традиционных методик академических школ рисунка России и использования в данных школах эффективных методических систем подготовки будущих художников и художников- педагогов.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Знать:

Знает требования к определению и реализации приоритетов собственной деятельности.

Уметь:

Умеет реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования.

Владеть:

Владеет навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и выбора способов ее совершенствования на основе самооценки.

ПК-3: Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

Знать:

Знает особенности анализа результаты научных исследований; требования к анализу результатов научных исследований, самостоятельному осуществлению научного исследования.

Уметь:

Умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

Владеть:

Владеет приемами анализа результатов научных исследований, способами применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, методами самостоятельного осуществления научного исследования.

ПК-4: Способен использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

Знать:

Знает требования к использованию индивидуальных креативных способностей.

Уметь:

Умеет использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач в области высшего и профессионального образования.

Владеть:

Владеет технологиями использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач; способами внедрения творческих идей в практику решения исследовательских задач в области высшего и профессионального образования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Традиционные методики академической школы рисунка	Раздел			
1.1	Цель и задачи решаемые в процессе освоения предмета. Традиционные методики академической школы рисунка второй половины 18 – начала 19 вв.	Пр	3	4	0
1.2	Цель и задачи решаемые в процессе освоения предмета. Традиционные методики академической школы рисунка второй половины 18 – начала 19 вв.	Ср	3	10	0
1.3	Традиционные методики академической школы рисунка первой половины 19 в.	Пр	3	4	0
1.4	Традиционные методики академической школы рисунка первой половины 19 в.	Ср	3	10	0
1.5	Место рисунка в Русской дореформенной 19в. художественной школе.	Пр	3	4	0
1.6	Место рисунка в Русской дореформенной 19в. художественной школе.	Ср	3	10	0
1.7	Место рисунка в средних художественных учебных заведениях России конца 19 в.	Пр	3	4	0
1.8	Место рисунка в средних художественных учебных заведениях России конца 19 в.	Ср	3	10	0
1.9	Методика преподавания рисунка в системе подготовки будущих учителей рисования в конце 19 – начале 20 в.	Пр	3	2	0
1.10	Методика преподавания рисунка в системе подготовки будущих учителей рисования в конце 19 – начале 20 в.	Ср	3	10	0
1.11	П. П. Чистяков и его методическая система преподавания рисунка	Пр	3	4	0
1.12	П. П. Чистяков и его методическая система преподавания рисунка	Ср	3	10	0
1.13	Традиционные методики академической школы рисунка в первой половине 20 века.	Пр	3	4	0
1.14	Традиционные методики академической школы рисунка в первой половине 20 века.	Ср	3	10	0
1.15	Рисунок в академической художественной школе России второй половине 20 века.	Пр	3	2	0
1.16	Рисунок в академической художественной школе России второй половине 20 века.	Ср	3	10	0
1.17	контроль	Зачёт	3	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации**

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Ростовцев Н. Н. - Очерки по истории преподавания рисунка: [учеб. пособие для высш. худож. учеб. заведений] - Москва: Изобразительное искусство, 1983.		29
Л1.2	Ростовцев Н. Н. - Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов и ун-тов - М.: АГАП, 1998.		1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Шабанов Н. К., Степанов М. С. - История художественно-промышленного и художественно-педагогического образования в России в XIX-XX вв.: учеб. пособие - Воронеж: НПО "МОДЭК", 2006.		30
Л2.2	Молева Н. М., Белютин Э. М. - Русская художественная школа первой половины XIX века - М.: Искусство, 1963.		2

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд. 3,30		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.7	ауд.146		
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.9	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.1 0	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.1 1	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.1 2	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.1 3	ауд. 303		
7.3.1.1 4	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.1 5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.1 6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.1 7	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.1 8			

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	1.	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2.	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp

7.3.2.3	3.	Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.4	4.	http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.5	5.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.6	6.	http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.7	7.	http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.8	8.	http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.9	9.	Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.10	10.	Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.11	11.	Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М. ,2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.12	12.	http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.13	13.	http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.14	14.	http://www.academy.ru
7.3.2.15	15.	http://www.russcoll.ru
7.3.2.16	16.	http://www.astradem.ru
7.3.2.17	17.	http://www.rsl.ru
7.3.2.18	18.	http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.19	19.	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.20	20.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.3	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.4	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.5	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.6	Стол ученический – 25 шт.
7.7	Стул – 50 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.9	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.11	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.12	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.13	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована:
7.15	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.16	Стол ученический – 12 шт.
7.17	Стол преподавателя – 1 шт.

7.18	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.19	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGAS – 1 шт.
7.20	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.21	Стулья ученические – 25 шт.
7.22	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.11 укомплектована:
7.23	Стол – 2 шт.
7.24	Стул – 13 шт.
7.25	Натюрмортные столы – 5 шт.
7.26	Подиумы – 1 шт.
7.27	Софиты – 2 шт.
7.28	Мольберты – 20 шт.
7.29	Стеллаж металлический – 1 шт.
7.30	Стол ученический – 1 шт.
7.31	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.13 укомплектована:
7.32	Верстак универсальный – 1 шт
7.33	Верстак малый – 10 шт
7.34	Фрезер – 1 шт
7.35	Вентилятор – 1 шт
7.36	Дрель ГЛХ Х50 ЭР – 1 шт
7.37	Жалюзи вертикальные тканевые Линия 8 персик – 5 шт
7.38	Лобзик – 1 шт
7.39	МШУ Фиолент 1-20-230 Б – 1 шт
7.40	Ножовка по дереву (разные) – 9 шт
7.41	Ножовка по металлу – 1 шт
7.42	Огнетушитель ОП-10 – 2 шт
7.43	Огнетушитель ОУ-3 (5 л.) – 2 шт
7.44	Станок сверлильный – 1 шт
7.45	Точило Илона-к МД 200 Ф – 2 шт
7.46	Электрическая дрель Е-132 АТ-60 Байкал 800W – 1 шт
7.47	Вешалка – 1 шт; Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.48	Стол – 61 шт. Стул – 162 шт. Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.49	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:
7.50	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Традиционные методики академической школы рисунка» изучается магистрантами очного отделения в 4 семестре и на 2 курсе 6 сессии заочного отделения. Данная дисциплина представляет возможные варианты курса, цель которых в том, чтобы формировать у магистрантов в процессе освоения дисциплины «Традиционные методики академической школы рисунка» художественно – педагогические знания и умения. Использовать диалог при этом, как основную форму взаимодействия субъектов образовательного процесса. Практические занятия по дисциплине «Традиционные методики академической школы рисунка» направлены на выработку у студентов художественно – педагогических знаний традиционных методик академической школы рисунка и умений использовать данные знания в своей научно-исследовательской и творческой работы. На практических занятиях студенты должны научиться вести дискуссию, аргументированно доказывать, убеждать и оппонировать друг другу, творчески подходить к делу. Занятия по дисциплине проводятся в интерактивной форме (работа в малых группах (команде), проектная технология, анализ конкретных ситуаций, проблемное обучение, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы.

В процессе освоения данной дисциплины магистранты пользуются научной и методической литературой, информационно – справочными источниками находящимися как библиотеке университета, так и в аудитории №30 закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Наследие методических традиций живописцев XX века

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя 6,8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	6	6
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	90	90	90	90
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Наследие методических традиций живописцев XX века / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Наследие методических традиций живописцев XX века" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «Наследие методических традиций живописцев 20 века» является: приобретение обучающимися знаний в области методики преподавания живописи, графики и композиции, которые использовались ведущими художниками 20 века и умение применять данные знания в художественно–творческой и исследовательской деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Знать:

Знает требования к определению и реализации приоритетов собственной деятельности.

Уметь:

Умеет реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования.

Владеть:

Владеет навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и выбора способов ее совершенствования на основе самооценки.

ПК-3: Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

Знать:

Знает особенности анализа результаты научных исследований; требования к анализу результатов научных исследований, самостоятельному осуществлению научного исследования.

Уметь:

Умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

Владеть:

Владеет приемами анализа результатов научных исследований, способами применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, методами самостоятельного осуществления научного исследования.

ПК-4: Способен использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

Знать:

Знает требования к использованию индивидуальных креативных способностей.

Уметь:

Умеет использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач в области высшего и профессионального образования.

Владеть:

Владеет технологиями использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач; способами внедрения творческих идей в практику решения исследовательских задач в области высшего и профессионального образования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Наследие методических традиций живописцев 20 века.	Раздел			
1.1	Цель и задачи решаемые в процессе освоения предмета. Наследие методических традиций живописцев 20 века.	Лек	4	3	0
1.2	Цель и задачи решаемые в процессе освоения предмета. Наследие методических традиций живописцев 20 века.	Ср	4	8	0
1.3	Методика преподавании живописи по системе выдающегося художника–педагога П. П. Чистякова.	Лек	4	3	0
1.4	Методика преподавании живописи по системе выдающегося художника–педагога П. П. Чистякова.	Ср	4	10	0
1.5	Методика преподавании живописи по системе выдающегося художника–педагога Д. Н. Кардовского.	Пр	4	2	0
1.6	Методика преподавании живописи по системе выдающегося художника–педагога Д. Н. Кардовского.	Ср	4	12	0
1.7	Методика преподавании живописи по системе К. С. Малевича.	Пр	4	2	0
1.8	Методика преподавании живописи по системе К. С. Малевича.	Ср	4	12	0
1.9	Методика преподавании живописи по системе В. Е. Савинского	Пр	4	2	0
1.10	Методика преподавании живописи по системе В. Е. Савинского	Ср	4	12	0
1.11	Методика преподавании живописи по системе В.Н.Яковлева	Пр	4	2	0
1.12	Методика преподавании живописи по системе В.Н.Яковлева	Ср	4	12	0
1.13	Традиции в преподавании живописи художниками – педагогами училища живописи, ваяния и зодчества и Академии Художеств во второй половине XX века.	Пр	4	2	0
1.14	Традиции в преподавании живописи художниками – педагогами училища живописи, ваяния и зодчества и Академии Художеств во второй половине XX века.	Ср	4	12	0
1.15	Традиции в преподавании живописи художниками – педагогами на художественно-графических факультетах во второй половине XX века.	Пр	4	2	0

1.16	Традиции в преподавании живописи художниками – педагогами на художественно-графических факультетах во второй половине XX века.	Ср	4	12	0
------	--	----	---	----	---

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Шабанов Н. К., Степанов М. С. - История художественно-промышленного и художественно-педагогического образования в России в XIX-XX вв.: учеб. пособие - Воронеж: НПО "МОДЭК", 2006.		30
Л1.2	Ростовцев Н. Н. - Очерки по истории преподавания рисунка: [учеб. пособие для высш. худож. учеб. заведений] - Москва: Изобразительное искусство, 1983.		29

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Шабанов Н. К., Шабанова О. П., Тарасова М. С., Пронина Т. Д. - Художественно-педагогический словарь - Москва: Академический проект, 2005.		20
Л2.2	Молева Н. М. - Выдающиеся русские художники-педагоги: кн. для учителя - М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1991.		11
Л2.3	Молева Н. М., Белютин Э. М. - Русская художественная школа второй половины XIX - начала XX века - М.: Искусство, 1967.		2

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд. 3,30		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.7	ауд.146		
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.9	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.1 0	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.1 1	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.1 2	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.1 3	ауд. 303		
7.3.1.1 4	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.1 5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.1 6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		

7.3.1.1 7	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.1 8	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.3	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.4	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.5	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.6	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.7	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.8	8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.9	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.1 0	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.1 1	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 2	12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 3	13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.1 4	14. http://www.academy.ru
7.3.2.1 5	15. http://www.russcoll.ru
7.3.2.1 6	16. http://www.astradem.ru
7.3.2.1 7	17. http://www.rsl.ru
7.3.2.1 8	18. http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.1 9	19. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 0	20. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.2 1	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.3	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.4	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.5	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.6	Стол ученический – 25 шт.
7.7	Стул – 50 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.9	Настенный экран Lumien Piktura 200x200см – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.

7.11	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.12	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.13	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована:
7.15	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.16	Стол ученический – 12 шт.
7.17	Стол преподавателя – 1 шт.
7.18	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.19	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGAS – 1 шт.
7.20	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.21	Стулья ученические – 25 шт.
7.22	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.11 укомплектована:
7.23	Стол – 2 шт.
7.24	Стул – 13 шт.
7.25	Натюрмортные столы – 5 шт.
7.26	Подиумы – 1 шт.
7.27	Софиты – 2 шт.
7.28	Мольберты – 20 шт.
7.29	Стеллаж металлический – 1 шт.
7.30	Стол ученический – 1 шт.
7.31	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.13 укомплектована:
7.32	Верстак универсальный – 1 шт
7.33	Верстак малый – 10 шт
7.34	Фрезер – 1 шт
7.35	Вентилятор – 1 шт
7.36	Дрель ГЛХ Х50 ЭР – 1 шт
7.37	Жалюзи вертикальные тканевые Линия 8 персик – 5 шт
7.38	Лобзик – 1 шт
7.39	МШУ Фиолент 1-20-230 Б – 1 шт
7.40	Ножовка по дереву (разные) – 9 шт
7.41	Ножовка по металлу – 1 шт
7.42	Огнетушитель ОП-10 – 2 шт
7.43	Огнетушитель ОУ-3 (5 л.) – 2 шт
7.44	Станок сверлильный – 1 шт
7.45	Точило Илона-к МД 200 Ф – 2 шт
7.46	Электрическая дрель Е-132 АТ-60 Байкал 800W – 1 шт
7.47	Вешалка – 1 шт; Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.48	Стол – 61 шт. Стул – 162 шт. Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.49	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:
7.50	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Наследие методических традиций живописцев 20 века» изучается магистрантами очного отделения в 4 семестре и на 2 курсе 6 сессии заочного отделения. Данная дисциплина представляет возможные варианты курса, цель которых в том, чтобы формировать знания и умения, необходимых для понимания обучающимися структурной организации пластического образа и готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских и художественных задач; Практические занятия по дисциплине «Наследие

методических традиций живописцев 20 века» направлены на выработку у студентов системы знаний решения композиционных идейно-тематических и формально-пластических задач в творческом процессе.

На практических занятиях студенты должны научиться вести дискуссию, аргументированно доказывать, убеждать и оппонировать друг другу, творчески подходить к делу.

Занятия по дисциплине проводятся в интерактивной форме (работа в малых группах (команде), проектная технология, анализ конкретных ситуаций, проблемное обучение, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы.

В процессе освоения данной дисциплины студенты пользуются научной и методической литературой, информационно – справочными источниками находящимися как библиотеке университета, так и в аудитории №30 закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Особенности изобразительной деятельности обучающихся с ОВЗ

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	6	6
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Особенности изобразительной деятельности обучающихся с ОВЗ / сост. ;
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Особенности изобразительной деятельности обучающихся с ОВЗ" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Особенности изобразительной деятельности обучающихся с ОВЗ» является приобретение знаний и умений определять стратегические пути научно-педагогического исследования, быть готовым к выявлению актуальных проблем в изобразительной деятельности обучающихся с ОВЗ и проектированию моделей методических систем успешно их устраняющих.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Знать:

Знает требования к осуществлению критического анализа и синтеза информации на основе системного подхода.

Уметь:

Умеет на основе поиска, критического анализа и синтеза информации применять системный подход для решения поставленных задач.

Владеть:

Владеет технологией осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач.

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Знать:

Знает основные требования к организации и руководству работой команды.

Уметь:

Умеет вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели и контролировать ее выполнение.

Владеть:

Владеет методами организации и руководства командой, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

ПК-2: Способен к осуществлению педагогического проектирования и реализации основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, проектированию профессиональной карьеры

Знать:

Знает требования к осуществлению педагогического проектирования основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.

Уметь:

Умеет осуществлять педагогическое проектирование и реализацию основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.

Владеть:

Владеет технологией проектирования профессиональной карьеры с учетом реализации основных и дополнительных образовательных программ, и индивидуальных образовательных маршрутов.

ПК-3: Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

Знать:

Знает особенности анализа результаты научных исследований; требования к анализу результатов научных исследований, самостоятельному осуществлению научного исследования.

Уметь:

Умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

Владеть:

Владеет приемами анализа результатов научных исследований, способами применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, методами самостоятельного осуществления научного исследования.

ПК-4: Способен использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

Знать:

Знает требования к использованию индивидуальных креативных способностей.

Уметь:

Умеет использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач в области высшего и профессионального образования.

Владеть:

Владеет технологиями использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач; способами внедрения творческих идей в практику решения исследовательских задач в области высшего и профессионального образования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Раздел 1. Научно-теоретические аспекты инклюзивного образования в области изобразительности	Раздел			
1.1	Основы инклюзивного образования в его историческом аспекте; тенденции развития современных исследований в области изобразительной деятельности обучающихся с ОВЗ; эффективные средства коррекционно-компенсаторного развития слабовидящего	Лек	4	4	0

1.2	Основы инклюзивного образования в его историческом аспекте; тенденции развития современных исследований в области изобразительной деятельности обучающихся с ОВЗ; эффективные средства коррекционно-компенсаторного развития слабовидящего	Ср	4	2	0
	Раздел 2. Раздел 2.Методика целостного восприятия и рисования объектов изобразительной деятельности слабовидящими детьми в образовательной организации	Раздел			
2.1	Отбор объектов. Требования к форме. Требования к фактуре, цвету объектов для изобразительной деятельности слабовидящего	Лек	4	2	0
2.2	Отбор объектов. Требования к форме. Требования к фактуре, цвету объектов для изобразительной деятельности слабовидящего	Пр	4	1	0
2.3	Отбор объектов. Требования к форме. Требования к фактуре, цвету объектов для изобразительной деятельности слабовидящего	Ср	4	6	0
2.4	Предъявление объектов через ассоциативный ряд известных образов и возникновение потребности в зрительно-сенсорном анализе.	Пр	4	1	0
2.5	Предъявление объектов через ассоциативный ряд известных образов и возникновение потребности в зрительно-сенсорном анализе.	Ср	4	6	0
2.6	Анализ общей формы предмета через топологическую подструктуру пространственного мышления.	Пр	4	1	0
2.7	Анализ общей формы предмета через топологическую подструктуру пространственного мышления.	Ср	4	6	0
2.8	Анализ соразмерности частей предмета через метрическую подструктуру пространственного мышления	Пр	4	1	0
2.9	Анализ соразмерности частей предмета через метрическую подструктуру пространственного мышления	Ср	4	6	0
2.10	Вычленение пространственных свойств предмета через порядковую подструктуру пространственного мышления	Пр	4	2	0
2.11	Вычленение пространственных свойств предмета через порядковую подструктуру пространственного мышления	Ср	4	6	0
2.12	Переход от объемного предмета к его контуру и силуэту через проективную подструктуру пространственного мышления.	Пр	4	2	0
2.13	Переход от объемного предмета к его контуру и силуэту через проективную подструктуру пространственного мышления.	Ср	4	6	0

2.14	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим.	Пр	4	2	0
2.15	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим.	Ср	4	8	0
2.16	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим.	Пр	4	2	0
2.17	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим.	Ср	4	8	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Шабанова О. П. - Особенности изобразительной деятельности детей с ОВЗ: [учеб.-метод. пособие] - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2017.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/001187.pdf	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Шабанова О. П. - Проблемы изобразительной деятельности детей: первая часть учеб.-метод. пособия по дисциплине "Методические системы художественно-педагогического образования" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000725.pdf	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд. 3,30		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.7	ауд.14,16		
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.9	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.10	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.11	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.12	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.		
7.3.1.13	ауд.146		
7.3.1.14	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.15	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		

7.3.1.1 6	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 7	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 8	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.1 9	ауд. 303
7.3.1.2 0	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.2 1	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.2 2	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.2 3	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.2 4	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.3	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.4	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.5	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.6	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.7	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.8	8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.9	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.1 0	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.1 1	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М. ,2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 2	12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 3	13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.1 4	14. http://www.academy.ru
7.3.2.1 5	15. http://www.russcoll.ru
7.3.2.1 6	16. http://www.astradem.ru
7.3.2.1 7	17. http://www.rsl.ru
7.3.2.1 8	18. http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.1 9	19. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 0	20. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.3	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.4	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.5	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.6	Стол ученический – 25 шт.
7.7	Стул – 50 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.9	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.11	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.12	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.13	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована:
7.15	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.16	Стол ученический – 12 шт.
7.17	Стол преподавателя – 1 шт.
7.18	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.19	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGAS – 1 шт.
7.20	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.21	Стулья ученические – 25 шт.
7.22	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.14 укомплектована:
7.23	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.24	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.25	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.26	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.27	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.28	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.29	Стулья – 26 шт.
7.30	Стол преподавателя – 1 шт.
7.31	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.32	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.33	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.16 укомплектована:
7.34	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.35	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.36	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.37	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.38	Стол для клейки и резки 80x300x90 – 1 шт.
7.39	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.40	Стол ученический – 12 шт.
7.41	Стулья – 32 шт.
7.42	Стол преподавателя – 2 шт.
7.43	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.44	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.45	Стол – 61 шт.

7.46	Стул – 162 шт.
7.47	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.48	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:
7.49	Стол – 55 шт.
7.50	Стул – 55 шт.
7.51	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Принципы построения графического образа трехмерного объекта с натуры, базирующиеся на подструктурах пространственного мышления и учитывающие зрительные и осязательные возможности ребенка. Начальный этап отражения слабовидящим ребенком трехмерных объектов реального мира в изобразительной деятельности приходится на период дошкольного детства. В этот период ведущим видом деятельности является игра, формирующая произвольное внимание, произвольную память, представления и воображение ребенка. Ребенок знакомится с геометрическими телами и их плоскими прообразами (проекциями). В это время продуктивные виды деятельности подготавливают ребенка, накопившего определенный запас графических образов, к возможности восприятия и отражения трехмерного объекта на плоскости.

1. Отбор объектов. Объекты должны быть простыми по форме, напоминающими какое-либо геометрическое тело или комбинацию двух–трех тел. Аналогия с геометрическими телами позволяет осмысленно подойти к понятию формы. Важен и выбор пропорций: например, хорошо подходят предметы, у которых высота вдвое превышает ширину или одна конструктивная часть формы в три раза превышает другую. Цвет природного или созданного объекта должен быть насыщенным и однотонным.

2. Предъявление объектов. Предъявление объекта слабовидящим осуществляется педагогом путем создания его образа. Педагог описывает его форму, цвет, происхождение, среду, из которой он изъят, рассказывает о его функциональных возможностях, о его фактуре и размерах. Тем самым через аудиальный канал у ребенка пробуждается ассоциативный ряд известных ему образов и возникает потребность в зрительно-сенсорном анализе. На следующем этапе пространственное мышление принимает эстафету от словесно-образного.

3. Анализ общей формы предмета. На этом этапе главенствующей выступает топологическая подструктура пространственного мышления. Обследование общей формы проводится совместно с педагогом и включает в себя установление аналогии предмета с геометрическим телом или комбинацией геометрических тел. По контуру формы предмета устанавливается его непрерывность и замкнутость. Уточняются, конкретизируются и систематизируются признаки предмета (цвет, фактура). Между отдельными геометрическими линиями формы устанавливается связь. Важным методическим моментом на этом этапе обследования является предъявление ребенку геометрических тел, входящих в структуру формы (морковка — конус; гриб — полусфера, усеченный конус и меньшая полусфера у основания), так как отражение трехмерного объекта в двухмерном изображении должно осуществляться с опорой на его геометрическую конструкцию. Кроме того, каждое геометрическое объемное тело имеет свой плоский аналог (конус — треугольник, полусфера — полукруглость, усеченный конус — трапеция) — прообраз, уже знакомый ребенку. И это обеспечивает в дальнейшем осмысленный переход к контурному изображению.

4. Анализ соразмерности частей предмета. Теперь преимущественные позиции занимает метрическая подструктура пространственного мышления, устанавливающая величины длин, широт, высот, углов габаритной формы предмета и составляющих ее элементов. Обследованию предмета на данном этапе может значительно помочь его модульность, учтенная при отборе предмета изобразительной деятельности.

5. Вычленение пространственных свойств предмета. Активизируется порядковая подструктура пространственного мышления, определяющая местоположение элементов предмета в пространстве. Результатом обследования ребенком объекта на этом этапе должно быть установление положения либо составляющих формы самого предмета, либо мелких элементов, входящих в габаритную форму (далее — ближе, левее — правее, выше — ниже, строго по центру, симметрично).

6. Переход от объемного предмета к его контуру и силуэту. Этот переход обеспечивается активизацией проективной подструктуры пространственного мышления, ответственной за установление сходства пространственного объекта и его изображения. Это — практически переход к контурному изображению. Для того чтобы слабовидящий ребенок мог «считать» пальцем контур предмета, педагогу необходимо иметь половину этого предмета (например, разрезанную вдоль грушу), которую, приложив к плоскости, имеющей значительную толщину, обвести по контуру, а затем прорезать, углубив этот контур. Можно поступить иначе: «возвысить» контурную плоскость над плоскостью базовой. Теперь у слабовидящего ребенка появляется возможность «сличения» полной конструкции предмета, его половины с контуром, который является прообразом рисунка предмета. Многократное повторение движений по контуру должно быть закреплено предъявлением слабовидящему силуэта предмета. Силуэт предмета наклеивается на контрастную по цвету бумагу. Теперь слабовидящий ребенок готов к выполнению рисунка контура.

7. Переход к рисунку обеспечивается активным включением всех подструктур пространственного мышления. И именно этот фактор является «удерживающим от рассыпания и стирания» образа в мышлении слабовидящего, обеспечивает сохранение его в памяти. Обеспечить это сохранение и запоминание могут только гармонично функционирующие подструктуры пространственного мышления. В результате взаимодействия топологической, метрической, порядковой и проективной подструктур эффективно формируется пространственное мышление ребенка, и на его фундаментальной базе трехмерный объект успешно трансформируется в плоскостное изображение. Закрепление графического образа не через запоминание его контура, а через понимание его конструкции ведет к накоплению графических образов, которые вскоре

станут организующим элементом творческих композиций слабовидящего ребенка.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Проектирование этнохудожественной образовательной среды

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

курсовая работа 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	42	42	42	42
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Проектирование этнохудожественной образовательной среды / сост. ;
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Проектирование этнохудожественной образовательной среды"
предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	В курсе "Проектирование этнохудожественной образовательной среды" дается методологическая основа для понимания семиотики искусства. Посредством освоения наиболее значимых феноменов русской народной культуры в качестве носителей культурных ценностей русского народа и репрезентантов национального мировоззрения сформировать общекультурные компетенции, позволяющие студенту приобщиться к культурным и цивилизационным ценностям российского общества. Ознакомление с понятийным аппаратом, принципами и методами подхода к систематизации и анализу истории русской народной культуры; овладение систематическим представлением о народной русской культуре, специфике русской народной культуры, своеобразии художественных языков различных видов русской народной художественной культуры, особенностями произведений народного искусства. Курс нацелен на формирование у бакалавров художественно-графического факультета представления о народной художественной культуре как о целостной предметно-пространственной среде, обладающей ценностным потенциалом в воспитании и ретрансляции культурных ценностей русского народа.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий****Знать:**

Знает требования к осуществлению критического анализа и синтеза информации на основе системного подхода.

Уметь:

Умеет на основе поиска, критического анализа и синтеза информации применять системный подход для решения поставленных задач.

Владеть:

Владеет технологией осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач.

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла**Знать:**

Знает основы управления проектом.

Уметь:

Умеет применять методы управления проектом.

Владеть:

Владеет навыками применения методов управления проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**Знать:**

Знает требования к анализу и учету разнообразия культур.

Уметь:

Умеет применять способы анализа и учета разнообразия культур.

Владеть:
Владеет способами анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ПК-2: Способен к осуществлению педагогического проектирования и реализации основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, проектированию профессиональной карьеры

Знать:
Знает требования к осуществлению педагогического проектирования основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.
Уметь:
Умеет осуществлять педагогическое проектирование и реализацию основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.
Владеть:
Владеет технологией проектирования профессиональной карьеры с учетом реализации основных и дополнительных образовательных программ, и индивидуальных образовательных маршрутов.

ПК-4: Способен использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

Знать:
Знает требования к использованию индивидуальных креативных способностей.
Уметь:
Умеет использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач в области высшего и профессионального образования.
Владеть:
Владеет технологиями использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач; способами внедрения творческих идей в практику решения исследовательских задач в области высшего и профессионального образования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Раздел 1. Народная русская культура: тезаурус понятий, истоки и формы	Раздел			
1.1	Народная русская культура: основные дефиниции	Пр	3	2	0
1.2	Народная русская культура: основные дефиниции	Ср	3	4	0
1.3	Народная русская культура: источниковедческая база	Пр	3	2	0
1.4	Народная русская культура: источниковедческая база	Ср	3	4	0

1.5	Восточнославянские боги и фольклорно-мифологические персонажи	Пр	3	2	0
1.6	Восточнославянские боги и фольклорно-мифологические персонажи	Ср	3	4	0
1.7	Восточнославянская демонология	Пр	3	2	0
1.8	Восточнославянская демонология	Ср	3	4	0
1.9	Христианизация Руси и проблемы "народного православия"	Пр	3	2	0
1.10	Христианизация Руси и проблемы "народного православия"	Ср	3	4	0
1.11	Взаимосвязь мировоззрения и художественного сознания древних славян	Пр	3	2	0
1.12	Взаимосвязь мировоззрения и художественного сознания древних славян	Ср	3	4	0
1.13	Историко-культурные итоги христианизации Руси.	Пр	3	2	0
1.14	Историко-культурные итоги христианизации Руси.	Ср	3	4	0
	Раздел 2. Раздел 2. Праздники и обряды русской народной культуры	Раздел			
2.1	Сущность и значение русских праздников	Пр	3	2	0
2.2	Сущность и значение русских праздников	Ср	3	4	0
2.3	Русские календарные праздники: синтез язычества и христианства	Пр	3	2	0
2.4	Русские календарные праздники: синтез язычества и христианства	Ср	3	4	0
2.5	Обрядовость в народной русской культуре. Классификация обрядов как способов фиксации и реализации цикла человеческой жизни	Пр	3	2	0
2.6	Обрядовость в народной русской культуре. Классификация обрядов как способов фиксации и реализации цикла человеческой жизни	Ср	3	4	0
2.7	Сущность и значение русских обрядов: прошлое и настоящее	Пр	3	2	0
2.8	Сущность и значение русских обрядов: прошлое и настоящее	Ср	3	4	0
2.9	Обрядовость в советский и постсоветский периоды	Пр	3	2	0
2.10	Обрядовость в советский и постсоветский периоды	Ср	3	3	0
	Раздел 3. Русская народная художественная культура	Раздел			
3.1	Русские художественные промыслы	Пр	3	10	0
3.2	Русские художественные промыслы	Ср	3	4	0
3.3	Традиционный русский народный костюм 19 века (Курская, Воронежская, Орловская губернии)	Пр	3	4	0
3.4	Традиционный русский народный костюм 19 века (Курская, Воронежская, Орловская губернии)	Ср	3	6	0
3.5	Система и семантика украшения крестьянской избы	Пр	3	2	0
3.6	Система и семантика украшения крестьянской избы	Ср	3	3	0

3.7	Семантика русских праздничных рушников, на примере Курского и Воронежского рушников	Пр	3	2	0
3.8	Семантика русских праздничных рушников, на примере Курского и Воронежского рушников	Ср	3	6	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Шабанова М. Н. - Этнокультура в художественно-педагогическом образовании. [В 2 ч. Ч. 1: учеб.-метод. пособие для бакалавров худож. образования] - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2017.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/001186.pdf	1
Л1.2	Шабанова М. Н. - Региональная художественная культура в формировании профессиональных ценностей будущего учителя изобразительного искусства: [монография] - Курск: КГУ, 2008.		6

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Дранникова Н. В. - Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество - Архангельск: САФУ, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335	1
Л2.2	Забылин М. М. - Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия - Москва: Издание книгопродавца М. Березина, 1880.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71750	1
Л2.3	Руднев В. А. - Обряды народные и обряды церковные - Л.: Лениздат, 1982.		1
Л2.4	- Мифы народов мира [Электронный ресурс] - М.: ДиректМедиа Пабблишинг, 2006.		1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Федеральный портал «Российское образование»
Э2	Культура и традиции России.
Э3	Энциклопедия мифологии. Мифы древних славян
Э4	Славянская мифология. Символы Славян
Э5	Мифы народов мира. Онлайн энциклопедия
Э6	Научная электронная библиотека
Э7	Декоративно-прикладное искусство

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд. 3,30
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.7	ауд.14,16
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.9	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.10	Google Chrome Свободная лицензия BSD;

7.3.1.1 1	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 2	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.1 3	ауд.146
7.3.1.1 4	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.1 5	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.1 6	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 7	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 8	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.1 9	ауд. 303
7.3.1.2 0	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.2 1	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.2 2	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.2 3	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.2 4	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.3	3. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.4	4. http://195.93.165.10:2280 – Интернет-портал библиотеки Курского госуниверситета.
7.3.2.5	5. www.iprbookshop.ru - Ipr Books
7.3.2.6	6. www.biblioclub.ru - Университетская библиотека онлайн
7.3.2.7	7. http://dlib.eastview.com – ИВИС

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.3	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.4	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.5	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.6	Стол ученический – 25 шт.
7.7	Стул – 50 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.9	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.11	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.12	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.13	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована:

7.15	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.16	Стол ученический – 12 шт.
7.17	Стол преподавателя – 1 шт.
7.18	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.19	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGAS – 1 шт.
7.20	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.21	Стулья ученические – 25 шт.
7.22	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.14 укомплектована:
7.23	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.24	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.25	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.26	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.27	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.28	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.29	Стулья – 26 шт.
7.30	Стол преподавателя – 1 шт.
7.31	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.32	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.33	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.16 укомплектована:
7.34	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.35	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.36	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.37	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.38	Стол для клейки и резки 80x300x90 – 1 шт.
7.39	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.40	Стол ученический – 12 шт.
7.41	Стулья – 32 шт.
7.42	Стол преподавателя – 2 шт.
7.43	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.44	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.45	Стол – 61 шт.
7.46	Стул – 162 шт.
7.47	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.48	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:
7.49	Стол – 55 шт.
7.50	Стул – 55 шт.
7.51	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.52	Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ студентов в электронную информационно-образовательную среду организации.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В течение многих веков в народной художественной культуре отражались наиболее целесообразные для выживания, проверенные опытом многих поколений стереотипы поведения в природной среде и социуме. Народная художественная культура – реальность, оказывающая мощное влияние на политические, экономические, социальные, этнические, духовные процессы в современном мире.

Курс «Проектирование этнохудожественной среды», мировоззренческой позиции по отношению к народной художественной культуре. Данная программа рассматривает не только такие вопросы как образ, стиль, орнамент, язык, выразительные и изобразительные средства или жанрово-видовая система народного искусства, но и сущность, исторические формы, морфологию и структуру народной художественной культуры, статус её творцов и потребителей, её

социальные функции, связь с этническим и социально-психологическим менталитетом этноса. Программа основана на концепции подготовки специалистов, как части целостной этнохудожественной образовательной системы, охватывающей дошкольное, школьное, дополнительное, специальное среднее и высшее образование в России.

Практическая работа заключается в проведении семинарских занятий в диалоговом режиме, дискуссий, выступлении студентов с докладами по заданным темам, знакомство с видами и жанрами народной художественной культуры с помощью аудио- и видеозаписей, проведение тестов и опросов по предмету, экскурсии в музеи.

При изучении стилевых, региональных особенностей того или иного жанра этнохудожественной культуры неоценимое значение имеет работа с аудио - и видеоматериалами. Прослушивание и просмотр записей народных исполнителей, народных обрядов, реконструкций народных праздников и т.д. имеют глубокий познавательный и обучающий характер. Подробное изучение лучших образцов аутентичного исполнительства преследует воспитательные цели, повышая эстетический и культурный уровень студентов в понимании ценности народного творчества в целом и пения как одной из его художественных форм.

Самостоятельная работа студента является важнейшей частью освоения дисциплины. Она предусматривают закрепление полученных знаний через подготовку к семинарским занятиям, включающей работу с печатной продукцией и интернет-источниками в поисках необходимого материала и анализа информации.

Семинар является особой формой сочетания теории и практики.

Студентам при подготовке к семинару рекомендуется работать с различными источниками информации (СМИ, интернет-ресурсы, библиотечный фонд).

Основными этапами учебного семинара являются:

- вступительная беседа, выступление студентов по вопросам семинара;
- дискуссия по каждому вопросу;
- анализ, качественная оценка ответа и дополнения;
- в конце – общее подведение итогов семинара.

При подготовке к выступлению на семинарах с сообщениями по отдельным темам необходимо обратить внимание на свободную ориентацию в избранном материале, яркую и увлекательную его подачу, контакт с аудиторией, привлечение иллюстраций (в том числе звуковых).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Декоративно-прикладное искусство в предметной области "Искусство"

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

курсовая работа 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	42	42	42	42
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Декоративно-прикладное искусство в предметной области "Искусство" / сост. к.п.н., доцент, Гуторова Ирина Николаевна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Декоративно-прикладное искусство в предметной области "Искусство"" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

к.п.н., доцент, Гуторова Ирина Николаевна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Овладеть различными видами декоративной деятельности в области декоративно-прикладного искусства как области художественно-педагогического знания. Основные положения дисциплины должны быть использованы при изучении, накоплении и сохранении научной информации по теме магистерской диссертации, проведении педагогической практики и трех этапов эксперимента (констатирующего, поискового, формирующего), осмыслении и конструировании научного аппарата исследования, оформлении магистерской диссертации.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Знать:

требования к осуществлению критического анализа и синтеза информации на основе системного подхода

Уметь:

на основе поиска, критического анализа и синтеза информации применять системный подход для решения поставленных задач

Владеть:

технологией осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Знать:

знает основы управления проектом

Уметь:

применять методы управления проектом

Владеть:

навыками применения методов управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:

требования к анализу и учету разнообразия культур

Уметь:

применять способы анализа и учета разнообразия культур

Владеть:

способами анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-2: Способен к осуществлению педагогического проектирования и реализации основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, проектированию профессиональной карьеры
Знать:
требования к осуществлению педагогического проектирования основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов
Уметь:
осуществлять педагогическое проектирование и реализацию основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов
Владеть:
технологией проектирования профессиональной карьеры с учетом реализации основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов

ПК-4: Способен использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач
Знать:
знает требования к использованию индивидуальных креативных способностей
Уметь:
использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения задач в области высшего и профессионального образования
Владеть:
технологиями использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач; способами внедрения творческих идей в практику решения исследовательских задач

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Композиция в народном искусстве.	Раздел			
1.1	Категории композиции в народном искусстве. Методика преподавания декоративной композиции, семантики орнаментов народов Мира, закономерностей декора и формы.	Пр	3	6	0
1.2	Выполнить декоративную композицию по мотивам традиционных ремесел, разработать конспект занятия по декоративной композиции: «Традиции в декоративно-прикладном искусстве»	Ср	3	8	0
1.3	Технология проведения занятия по декоративной композиции: «Декоративно-прикладное искусство – как культурное наследие народов» (по выбору студента)»	Пр	3	8	0
1.4	Разработка эскиза декоративной композиции для конкретного изделия с учетом материала (по выбору студента), разработка и выполнение технологической карты	Ср	3	8	0

1.5	Технология проведения занятия: «Растительные орнаменты народов Мира» (ткачество, вышивка, лоскутная мозаика, керамика, резьба по дереву, роспись по дереву). Разработка композиционных поисков растительного орнамента в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации).	Пр	3	8	0
1.6	Выполнить методическую разработку и конспект занятия: «Разработка композиционных поисков растительных орнаментов народов Мира» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву» (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации).	Ср	3	10	0
1.7	Технология проведения занятия: «Растительные орнаменты народов Мира» (ткачество, вышивка, лоскутная мозаика, керамика, резьба по дереву, роспись по дереву)». Разработка эскиза композиции «Растительные орнаменты народов Мира» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации).	Пр	3	2	0
1.8	Выполнение эскиза композиции «Растительные орнаменты народов Мира» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации), выполнение конспекта занятий	Ср	3	8	0
1.9	Технология проведения занятия: «Растительные орнаменты народов Мира», выполнение проекта в материале (ткачество, вышивка, лоскутная мозаика, керамика, резьба или роспись по дереву)».	Пр	3	4	0
1.10	Декоративная композиция «Растительные орнаменты народов Мира», выполнение проекта в материале (ткачество, вышивка, лоскутная мозаика, керамика, резьба или роспись по дереву), составление конспекта занятия	Ср	3	8	0
1.11	Технология проведения занятия: «Зооморфные и антропоморфные орнаменты в традиционных изделиях декоративно-прикладного искусства» Выполнение композиционных поисков «Зооморфные и антропоморфные орнаменты в традиционных изделиях декоративно-прикладного искусства» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации).	Пр	3	6	0

1.12	Выполнение композиционных поисков: «Зооморфные и антропоморфные орнаменты в традиционных изделиях декоративно-прикладного искусства» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации), составление конспекта занятия	Ср	3	10	0
1.13	Технология проведения занятия: «Разработка эскиза композиции «Зооморфные и антропоморфные орнаменты в традиционных изделиях декоративно-прикладного искусства» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации)»	Пр	3	6	0
1.14	Выполнение эскиза композиции «Зооморфные и антропоморфные орнаменты в традиционных изделиях декоративно-прикладного искусства» в ткачестве, вышивке, лоскутной мозаике, керамике, резьбе или росписи по дереву (по выбору в соответствии с темой магистерской диссертации), составление конспекта занятия	Ср	3	4	0
1.15	Технология проведения занятия: «Декоративная композиция «Зооморфные и антропоморфные орнаменты в традиционных изделиях декоративно-прикладного искусства» выполнение проекта в материале (ткачество, вышивка, лоскутная мозаика, керамика, резьба или роспись по дереву)».	Пр	3	2	0
1.16	Декоративная композиция: «Зооморфные и антропоморфные орнаменты в традиционных изделиях декоративно-прикладного искусства» выполнение проекта в материале (ткачество, вышивка, лоскутная мозаика, керамика, резьба или роспись по дереву), составление конспекта занятия	Ср	3	6	0
1.17	Оформление декоративных работы с учащимися и создание экспозиции	Ср	3	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 25 апреля 2019г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 25 апреля 2019г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Логвиненко Г.М. - Декоративная композиция: учеб. пособие, доп. МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2006.		10

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	отв. ред. Н.К. Шабанов - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Курского края. Вып. 1: сб. ст. - Курск: КГУ, 2006.		3
Л2.2	Бесчастнов Н.П. - Графика натюрморта: учеб. пособие, доп. УМО - М.: ВЛАДОС, 2008.		20
Л2.3	Буткевич Л.М. - История орнамента: учеб. пособие, доп. МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2008.		5
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	ауд. 225,234		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.7	ауд.14,16		
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.9	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.1 0	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.1 1	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.1 2	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.		
7.3.1.1 3	ауд.146		
7.3.1.1 4	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.1 5	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.1 6	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.1 7	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.1 8	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.1 9	ауд. 303		
7.3.1.2 0	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.2 1	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.2 2	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.2 3	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.2 4			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины		
7.3.2.2	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.3	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp		
7.3.2.4	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/		
7.3.2.5	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»		
7.3.2.6	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»		
7.3.2.7	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».		

7.3.2.8	7.	http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.9	8.	http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.1 0	9.	Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.1 1	10.	Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.1 2	11.	Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 3	12.	http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 4	13.	http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.1 5	14.	http://www.academy.ru
7.3.2.1 6	15.	http://www.russcoll.ru
7.3.2.1 7	16.	http://www.astradem.ru
7.3.2.1 8	17.	http://www.rsl.ru
7.3.2.1 9	18.	http://diss.rsl.ruhttp://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2 0	19.	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 1	20.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева 29, ауд.234, 235 укомплектована:
7.2	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.3	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.4	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.5	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.6	Стол ученический – 25 шт.
7.7	Стул – 50 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.9	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.11	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.12	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.13	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.14	
7.15	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.16	Стол – 61 шт.
7.17	Стул – 162 шт.
7.18	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.19	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:
7.20	Стол – 55 шт.
7.21	Стул – 55 шт.

7.22	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.23	Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ студентов в электронную информационно-образовательную среду организации.
7.24	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

См. приложение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Эстетический анализ произведений искусства в педагогическом образовании

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя		15,7	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	6	6
Практические	22	22	22	22
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Эстетический анализ произведений искусства в педагогическом образовании / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Эстетический анализ произведений искусства в педагогическом образовании" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью дисциплины является достижение понимания специфики художественного образа в различных видах изобразительного искусства. Задачей, усвоение алгоритма искусствоведческого анализа. В курсе "Эстетический анализ произведений искусства" дается методологическая основа для понимания семиотики искусства. Курс направлен на усвоение структуры изобразительного искусства, его типовидового состава и изучение семантической основы западноевропейского искусства.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия****Знать:**

Знает требования к анализу и учету разнообразия культур.

Уметь:

Умеет применять способы анализа и учета разнообразия культур.

Владеть:

Владеет способами анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ПК-3: Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование**Знать:**

Знает особенности анализа результаты научных исследований; требования к анализу результатов научных исследований, самостоятельному осуществлению научного исследования.

Уметь:

Умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

Владеть:

Владеет приемами анализа результатов научных исследований, способами применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, методами самостоятельного осуществления научного исследования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Раздел 1 Основы эстетического анализа произведений искусства	Раздел			
1.1	Восприятие произведения искусства	Пр	3	1	0
1.2	Восприятие произведения искусства	Ср	3	4	0
1.3	«Язык искусства» как совокупность изобразительно-выразительных средств	Пр	3	1	0
1.4	Художественный образ и произведение искусства	Пр	3	2	0

1.5	Художественный образ и произведение искусства	Ср	3	4	0
1.6	Комплексное решение аналитического процесса	Пр	3	1	0
1.7	«Язык искусства» как совокупность изобразительно-выразительных средств	Ср	3	4	0
1.8	Комплексное решение аналитического процесса	Ср	3	4	0
1.9	Комплексное решение аналитического процесса	Лек	3	6	0
1.10	Хронологическая соотнесенность произведения искусства	Пр	3	1	0
1.11	Хронологическая соотнесенность произведения искусства	Ср	3	4	0
1.12	Художественная реализация темы и сюжета в разных видах изобразительного искусства	Пр	3	1	0
1.13	Художественная реализация темы и сюжета в разных видах изобразительного искусства	Ср	3	4	0
1.14	Композиция и перспектива	Пр	3	1	0
1.15	Композиция и перспектива	Ср	3	4	0
1.16	Светотень и колористика	Пр	3	2	0
1.17	Светотень и колористика	Ср	3	4	0
1.18	Жанровая специфика и научно-эстетический анализ произведения	Пр	3	2	0
1.19	Жанровая специфика и научно-эстетический анализ произведения	Ср	3	2	0
1.20	Комплексный анализ	Пр	3	2	0
1.21	Комплексный анализ	Ср	3	2	0
	Раздел 2. Раздел 2 Методы искусствоведческого анализа. Симиотика произведений искусства	Раздел			
2.1	Ветхозаветные библейские персонажи и сюжеты в европейском изобразительном искусстве.	Пр	3	2	0
2.2	Ветхозаветные библейские персонажи и сюжеты в европейском изобразительном искусстве.	Ср	3	2	0
2.3	Новозаветные библейские персонажи и сюжеты в европейском изобразительном искусстве	Пр	3	2	0
2.4	Новозаветные библейские персонажи и сюжеты в европейском изобразительном искусстве	Ср	3	2	0
2.5	Иллюстрация как визуальная интерпретация текста. Иллюстрации Библии Г. Доре, М.Шагала	Пр	3	2	0
2.6	Иллюстрация как визуальная интерпретация текста. Иллюстрации Библии Г. Доре, М.Шагала	Ср	3	2	0
2.7	Персонажи и сюжеты из Жития святых в европейском изобразительном искусстве.	Пр	3	2	0
2.8	Персонажи и сюжеты из Жития святых в европейском изобразительном искусстве.	Ср	3	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Арсланов В. Г. - Теория и история искусствознания. XX век. Формальная школа: Учебное пособие для вузов - Москва: Академический Проект, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/36739	1
Л1.2	Ильина Т.В. - История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник для вузов. - М.: "Высшая школа", 2002.		3

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Шабанова О. П. - Методика научного исследования в области изобразительного искусства и графики [Электронный ресурс]: курс лекций для студентов-магистрантов 050100.68 направления "Педагогическое образование" программы специализированной подготовки магистрантов "Художественное образование (изобразительное искусство)" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000524.pdf	1
Л2.2	- Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Традиция в истории искусств. Сборник научных трудов - Кемерово: КемГУКИ, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=131247	1
Л2.3	Алпатов М.В. - Всеобщая история искусств - М.: Искусство, 1955.		1
Л2.4	Варакина Г.В. - Основные этапы истории европейского искусства: учеб. пособие, рек. УМО - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.		2

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд. 3,30		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.7	ауд.14,16		
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.9	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.10	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.11	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.12	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.		
7.3.1.13	ауд.146		
7.3.1.14	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.15	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.16	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.17	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.18	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.19	ауд. 303		

7.3.1.2 0	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.2 1	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.2 2	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.2 3	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.2 4	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.3	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.4	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.5	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.6	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.7	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.8	8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.9	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.1 0	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.1 1	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 2	12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 3	13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.1 4	14. http://www.academy.ru
7.3.2.1 5	15. http://www.russcoll.ru
7.3.2.1 6	16. http://www.astradem.ru
7.3.2.1 7	17. http://www.rsl.ru
7.3.2.1 8	18. http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.1 9	19. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 0	20. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.3	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.4	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.5	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.6	Стол ученический – 25 шт.
7.7	Стул – 50 шт.

7.8	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.9	Настенный экран Lumien Pikturе 200x200см – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.11	Проектор Acer Projektor P1270 – 1 шт.
7.12	Проектор ViewSonic Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.13	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована:
7.15	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.16	Стол ученический – 12 шт.
7.17	Стол преподавателя – 1 шт.
7.18	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.19	Проектор Acer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGA\$ – 1 шт.
7.20	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.21	Стулья ученические – 25 шт.
7.22	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.14 укомплектована:
7.23	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.24	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.25	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.26	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.27	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.28	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.29	Стулья – 26 шт.
7.30	Стол преподавателя – 1 шт.
7.31	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.32	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.33	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.16 укомплектована:
7.34	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.35	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.36	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.37	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.38	Стол для клейки и резки 80x300x90 – 1 шт.
7.39	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.40	Стол ученический – 12 шт.
7.41	Стулья – 32 шт.
7.42	Стол преподавателя – 2 шт.
7.43	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.44	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.45	Стол – 61 шт.
7.46	Стул – 162 шт.
7.47	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.48	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:
7.49	Стол – 55 шт.
7.50	Стул – 55 шт.
7.51	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.52	Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ студентов в электронную информационно-образовательную среду организации.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студент, на базе анализа собранного материала по теме диссертации, осмысливает его и занимается поиском конструкции методической модели развития исследуемого феномена. Он определяется с целями и принципами построения модели, выделяет структурные компоненты и уровни развития исследуемого явления, уточняет формы, методы организации обучения по его экспериментальной методике и предлагает систему художественно-педагогических средств, способствующих качественному изменению умений, способностей и т.д.

В рамках дисциплины «Эстетический анализ произведений искусства в педагогическом образовании» студенты активно включены в разработку инструментария диагностики исследуемого явления и разработку системы заданий и упражнений экспериментальной методики. Они готовят диагностические задания на выявление уровня исследуемого феномена, оценивают, корректируют и адаптируют к возрастным особенностям опросники, анкеты. Отработанная, логично и последовательно выстроенная система заданий, проверенные формы, методы, отобранные технологии обучения изобразительному искусству для разных возрастных групп формируются в программы экспериментальных курсов, кружков, элективных курсов и курсов по выбору или программы обучения школьников на уроках изобразительного искусства и черчения в школе.

В рамках дисциплины «Эстетический анализ произведений искусства в педагогическом образовании» студенты проводят апробацию диагностического инструментария. Получив его результаты, они вносят коррективы в систему диагностических заданий и упражнений. Кроме заданий, устанавливающих уровень исследуемого явления, магистрант проводит первичную проверку на соответствие потребностям и возможностям обучаемых системы экспериментальных, развивающих заданий и упражнений.

Базой педагогической самореализации обучающихся в процессе изучения предмета «Эстетический анализ произведений искусства в педагогическом образовании» является подготовка и проведение в образовательном учреждении мастер-класса. Мастер-класс проводится студентом в избранном средстве изобразительной деятельности. Экспериментальный материал, полученный от обучаемых во время совместной работы на мастер-классе, является для обучающихся основанием уровневой характеристики сформированности умений в данном виде изобразительной деятельности. В тоже время мастер-класс является проверкой элементов методической системы к ее полномасштабной реализации во время основного этапа научно-исследовательской работы – педагогической практики.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Проблемы интерпретации произведений искусства

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя		15,7	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	6	6
Практические	22	22	22	22
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Проблемы интерпретации произведений искусства / сост. ; Курск. гос. ун-т.
- Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Проблемы интерпретации произведений искусства" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	В курсе "Проблемы интерпретации произведений искусства" дается методологическая основа для понимания семиотики искусства. Курс направлен на усвоение структуры изобразительного искусства, его типовидового состава и изучение семантической основы западноевропейского искусства. Курс предполагает практическое применение и интерпретацию знаний, полученных на предшествующих предметах искусствоведческого цикла, изучаемых на втором и третьем курсе. Полученные знания способствуют формированию художественного мышления, расширяют возможности для ведения собственной исследовательской работы в научной, педагогической, музейной и антикварной сферах. Цель дисциплины - в достижении понимания специфики художественного образа в различных видах изобразительного искусства.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия****Знать:**

Знает требования к анализу и учету разнообразия культур.

Уметь:

Умеет применять способы анализа и учета разнообразия культур.

Владеть:

Владеет способами анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ПК-3: Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование**Знать:**

Знает особенности анализа результаты научных исследований; требования к анализу результатов научных исследований, самостоятельному осуществлению научного исследования.

Уметь:

Умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

Владеть:

Владеет приемами анализа результатов научных исследований, способами применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, методами самостоятельного осуществления научного исследования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Раздел 1 Основы эстетического анализа произведений искусства	Раздел			
1.1	Восприятие произведения искусства	Лек	3	2	0
1.2	Восприятие произведения искусства	Ср	3	4	0
1.3	«Язык искусства» как совокупность изобразительно-выразительных средств	Пр	3	2	0

1.4	«Язык искусства» как совокупность изобразительно-выразительных средств	Ср	3	4	0
1.5	Художественный образ и произведение искусства	Лек	3	2	0
1.6	Художественный образ и произведение искусства	Ср	3	4	0
1.7	Комплексное решение аналитического процесса	Пр	3	1	0
1.8	Комплексное решение аналитического процесса	Ср	3	4	0
1.9	Хронологическая соотнесенность произведения искусства	Пр	3	1	0
1.10	Хронологическая соотнесенность произведения искусства	Ср	3	2	0
1.11	Художественная реализация темы и сюжета в разных видах изобразительного искусства	Лек	3	2	0
1.12	Художественная реализация темы и сюжета в разных видах изобразительного искусства	Ср	3	2	0
1.13	Композиция и перспектива	Пр	3	1	0
1.14	Композиция и перспектива	Ср	3	2	0
1.15	Светотень и колористика	Пр	3	1	0
1.16	Светотень и колористика	Ср	3	4	0
1.17	Жанровая специфика и научно-эстетический анализ произведения	Пр	3	2	0
1.18	Жанровая специфика и научно-эстетический анализ произведения	Ср	3	2	0
1.19	Комплексный анализ	Пр	3	6	0
1.20	Комплексный анализ	Ср	3	2	0
	Раздел 2. Раздел 2 Методы искусствоведческого анализа. Симиотика произведений искусства	Раздел			
2.1	Ветхозаветные библейские персонажи и сюжеты в европейском изобразительном искусстве.	Пр	3	2	0
2.2	Ветхозаветные библейские персонажи и сюжеты в европейском изобразительном искусстве.	Ср	3	4	0
2.3	Новозаветные библейские персонажи и сюжеты в европейском изобразительном искусстве	Пр	3	2	0
2.4	Новозаветные библейские персонажи и сюжеты в европейском изобразительном искусстве	Ср	3	4	0
2.5	Иллюстрация как визуальная интерпретация текста. Иллюстрации Библии Г. Доре, М.Шагала	Пр	3	2	0
2.6	Иллюстрация как визуальная интерпретация текста. Иллюстрации Библии Г. Доре, М.Шагала	Ср	3	4	0
2.7	Персонажи и сюжеты из Жития святых в европейском изобразительном искусстве.	Пр	3	2	0
2.8	Персонажи и сюжеты из Жития святых в европейском изобразительном искусстве.	Ср	3	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Ильина Т.В. - История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник для вузов. - М.: "Высшая школа", 2002.		3
Л1.2	Варакина Г.В. - Основные этапы истории европейского искусства: учеб. пособие, рек. УМО - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.		2

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Алпатов М. В., Ростовцев Н. Н. - Искусство. В 3 ч. Ч. 2. Искусство Западной Европы XVII - XX веков: живопись, скульптура, архитектура, графика - М.: Просвещение, 1988.		11
Л2.2	Алпатов М. В., Ростовцев Н. Н. - Искусство. В 3 ч. Ч. 3. Русское искусство. Советское искусство: живопись, скульптура, архитектура, графика - М.: Просвещение, 1989.		10
Л2.3	Шабанова О. П. - Методика научного исследования в области изобразительного искусства и графики [Электронный ресурс]: курс лекций для студентов-магистрантов 050100.68 направления "Педагогическое образование" программы специализированной подготовки магистрантов "Художественное образование (изобразительное искусство)" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000524.pdf	1
Л2.4	Лихачев Д. С. - Избранные работы. В 3 т. Т. 1. Развитие русской литературы X - XVII веков. Поэтика древнерусской литературы - Ленинград: Художественная литература, Ленингр. отд-ние, 1987.		1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд. 3,30		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.7	ауд.14,16		
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.9	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.1 0	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.1 1	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.1 2	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.		
7.3.1.1 3	ауд.146		
7.3.1.1 4	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.1 5	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.1 6	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.1 7	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.1 8	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.1 9	ауд. 303		

7.3.1.2 0	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.2 1	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.2 2	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.2 3	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.2 4	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.3	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.4	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.5	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.6	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.7	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.8	8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.9	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.1 0	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.1 1	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 2	12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 3	13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.1 4	14. http://www.academy.ru
7.3.2.1 5	15. http://www.russcoll.ru
7.3.2.1 6	16. http://www.astradem.ru
7.3.2.1 7	17. http://www.rsl.ru
7.3.2.1 8	18. http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.1 9	19. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 0	20. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.3	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.4	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.5	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.6	Стол ученический – 25 шт.
7.7	Стул – 50 шт.

7.8	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.9	Настенный экран Lumien Piktura 200x200см – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.11	Проектор Acer Projektor P1270 – 1 шт.
7.12	Проектор ViewSonic Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.13	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована:
7.15	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.16	Стол ученический – 12 шт.
7.17	Стол преподавателя – 1 шт.
7.18	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.19	Проектор Acer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGA\$ – 1 шт.
7.20	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.21	Стулья ученические – 25 шт.
7.22	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.14 укомплектована:
7.23	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.24	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.25	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.26	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.27	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.28	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.29	Стулья – 26 шт.
7.30	Стол преподавателя – 1 шт.
7.31	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.32	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.33	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.16 укомплектована:
7.34	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.35	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.36	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.37	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.38	Стол для клейки и резки 80x300x90 – 1 шт.
7.39	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.40	Стол ученический – 12 шт.
7.41	Стулья – 32 шт.
7.42	Стол преподавателя – 2 шт.
7.43	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.44	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.45	Стол – 61 шт.
7.46	Стул – 162 шт.
7.47	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.48	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:
7.49	Стол – 55 шт.
7.50	Стул – 55 шт.
7.51	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.52	Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ студентов в электронную информационно-образовательную среду организации.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студент, на базе анализа собранного материала по теме диссертации, осмысливает его и занимается поиском конструкции методической модели развития исследуемого феномена. Он определяется с целями и принципами построения модели, выделяет структурные компоненты и уровни развития исследуемого явления, уточняет формы, методы организации обучения по его экспериментальной методике и предлагает систему художественно-педагогических средств, способствующих качественному изменению умений, способностей и т.д.

В рамках дисциплины «Проблемы интерпретации произведений искусства» студенты активно включены в разработку инструментария диагностики исследуемого явления и разработку системы заданий и упражнений экспериментальной методики. Они готовят диагностические задания на выявление уровня исследуемого феномена, оценивают, корректируют и адаптируют к возрастным особенностям опросники, анкеты. Отработанная, логично и последовательно выстроенная система заданий, проверенные формы, методы, отобранные технологии обучения изобразительному искусству для разных возрастных групп формируются в программы экспериментальных курсов, кружков, элективных курсов и курсов по выбору или программы обучения школьников на уроках изобразительного искусства и черчения в школе.

В рамках дисциплины «Проблемы интерпретации произведений искусства» студенты проводят апробацию диагностического инструментария. Получив его результаты, они вносят коррективы в систему диагностических заданий и упражнений. Кроме заданий, устанавливающих уровень исследуемого явления, магистрант проводит первичную проверку на соответствие потребностям и возможностям обучаемых системы экспериментальных, развивающих заданий и упражнений.

Базой педагогической самореализации обучающегося в процессе изучения предмета «Проблемы интерпретации произведений искусства» является подготовка и проведение в образовательном учреждении мастер класса. Мастер-класс проводится магистрантом в избранном средстве изобразительной деятельности. Экспериментальный материал, полученный от обучаемых во время совместной работы на мастер-классе, является для магистранта основанием уровневой характеристики сформированности умений в данном виде изобразительной деятельности. В тоже время мастер-класс является проверкой элементов методической системы к ее полномасштабной реализации во время основного этапа научно-исследовательской работы – педагогической практики.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра информационной безопасности

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Информационная безопасность

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		16	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Лабораторные	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Информационная безопасность / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Информационная безопасность" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель изучения дисциплины «Информационная безопасность» - обучение принципам обеспечения информационной безопасности государства, подходам к анализу его информационной инфраструктуры и решению задач обеспечения информационной безопасности компьютерных систем.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Знать:

основные методы критического анализа, методологию системного подхода

основные методы нарушения конфиденциальности, целостности и доступности информации;

основные причины, виды, каналы утечки и искажения информации;

Уметь:

выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;

осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта

производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;

Владеть:

технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действия

навыками критического анализа;

методами анализа информационной инфраструктуры государства;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Информационная безопасность	Раздел			
1.1	Информационная безопасность в системе национальной безопасности Российской Федерации.	Лек	2	2	0
1.2	Нормативно-правовые акты регулирующие деятельность в сфере информационной безопасности.	Лаб	2	2	0
1.3	Информационная безопасность в системе национальной безопасности Российской Федерации.	Ср	2	4	0
1.4	Национальные интересы Российской Федерации в информационной сфере и их обеспечение.	Лек	2	2	0
1.5	Руководящие документы по защите информации от несанкционированного доступа ФСТЭК России.	Лаб	2	2	0
1.6	Национальные интересы Российской Федерации в информационной сфере и их обеспечение.	Ср	2	4	0
1.7	Виды угроз информационной безопасности Российской Федерации.	Лек	2	4	0
1.8	Контроль физического доступа в помещения телекоммуникационных систем.	Лаб	2	2	0
1.9	Виды угроз информационной безопасности Российской Федерации.	Ср	2	2	0
1.10	Источники угроз информационной безопасности.	Лек	2	2	0
1.11	Технические средства защиты телекоммуникационных систем от побочных электромагнитных излучений	Лаб	2	2	0

1.12	Источники угроз информационной безопасности.	Ср	2	4	0
1.13	Информационная безопасность и информационное противоборство.	Лек	2	2	0
1.14	Физическая безопасность информационных ресурсов.	Лаб	2	2	0
1.15	Информационная безопасность и информационное противоборство.	Ср	2	4	0
1.16	Обеспечение информационной безопасности объектов информатизационной сферы государства в условиях информационной войны.	Лек	2	1	0
1.17	Управление правами пользователей по доступу к информационным ресурсам.	Лаб	2	2	0
1.18	Обеспечение информационной безопасности объектов информатизационной сферы государства в условиях информационной войны.	Ср	2	6	0
1.19	Общие методы обеспечения информационной безопасности Российской Федерации.	Лек	2	1	0
1.20	Безопасное масштабирование компьютерных сетей	Лаб	2	2	0
1.21	Общие методы обеспечения информационной безопасности Российской Федерации.	Ср	2	4	0
1.22	Основы комплексного обеспечения информационной безопасности.	Лек	2	1	0
1.23	Специальные требования и рекомендации по технической защите конфиденциальной информации	Лаб	2	1	0
1.24	Основы комплексного обеспечения информационной безопасности.	Ср	2	6	0
1.25	Методы и средства обеспечения информационной безопасности компьютерных систем.	Лек	2	1	0
1.26	Правовые нормы обеспечения защиты информации на предприятии	Лаб	2	1	0
1.27	Методы и средства обеспечения информационной безопасности компьютерных систем.	Ср	2	4	0
1.28	Промежуточная аттестация	Зачёт	2	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущего контроля по дисциплине "Информационная безопасность" рассмотрены и одобрены на заседании кафедры от 23 апреля 2019 г., протокол №11

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточного контроля по дисциплине "Информационная безопасность" рассмотрены и одобрены на заседании кафедры от 23 апреля 2019 г., протокол №11

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Артемов А. В. - Информационная безопасность: курс лекций - Орел: МАБИВ, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428605	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Шаньгин В. Ф. - Информационная безопасность и защита информации: учебное пособие - Москва: ДМК Пресс, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/29257	1
Л2.2	Прохорова О. В. - Информационная безопасность и защита информации: Учебник - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/43183	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Сердюк В. А. Организация и технологии защиты информации : обнаружение и предотвращение информационных атак в автоматизированных системах предприятий: учебное пособие. Издательство: Издательский дом Высшей школы экономики, 2015		
Э2	Загинайлов, Ю. Н. Теория информационной безопасности и методология защиты информации / Ю.Н. Загинайлов .— М.Берлин : Директ-Медиа, 2015 .— 253 с. — ISBN 978-5-4475-3946-7		
Э3	Нестеров, С. А. Основы информационной безопасности / С.А. Нестеров .— Санкт-Петербург : Издательство Политехнического университета, 2014 .— 322 с. — ISBN 978-5-7422-4331-1		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	199:		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817)		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional 2007 (Open License: 43219389)		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)		
7.3.1.5	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)		
7.3.1.6	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)		
7.3.1.7	Visual Studio Community (Проприетарная лицензия (бесплатная версия))		
7.3.1.8	Flat Assembler (Свободное программное обеспечение лицензия BSD)		
7.3.1.9	RStudio (Свободная лицензия GNU Affero General Public License v3)		
7.3.1.10	Packet Tracer (Проприетарная академическая лицензия)		
7.3.1.11	GNS3 (Проприетарная академическая лицензия)		
7.3.1.12	Snort (Свободное программное обеспечение GNU GPL)		
7.3.1.13	146:		
7.3.1.14	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817)		
7.3.1.15	MsOffice Professional 2007 (Open License: 43219389)		
7.3.1.16	Adobe Acrobat Reader DC (Лицензия на свободное программное обеспечение)		
7.3.1.17	7-Zip (Лицензия на свободное программное обеспечение GNU LGPL)		
7.3.1.18	Google Chrome (Лицензия на свободное программное обеспечение BSD)		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «Юрайт» - https://www.biblio-online.ru/		
7.3.2.2	Электронная библиотечная система КГУ - http://library-reader.kursksu.ru/		
7.3.2.3	Электронная библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.4	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» - http://biblioclub.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лаборатория технической защиты информации,
7.2	Лаборатория программно-аппаратных средств обеспечения информационной безопасности,
7.3	для проведения лабораторных занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), самостоятельной работы студентов,
7.4	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 199
7.5	Моноблок LenovoC560 – 9 шт.
7.6	Стенд информационный 1,4м*0,9м – 9 шт.

7.7	Малогабаритный камуфлированный блокиратор работы сотовых телефонов и закладных устройств – 1 шт.
7.8	Селективный обнаружитель цифровых радиоустройств ST062 – 1 шт.
7.9	Устройство защиты объектов информатизации от утечки информации за счет ПЭМИН «Блокада» – 1 шт.
7.10	Нелинейный локатор «Буклет-2» – 1 шт.
7.11	Устройство МП—1А – 1 шт.
7.12	Электронно-оптическое устройство для обнаружения любых типов оптических устройств «Гранат» – 1 шт.
7.13	Программно-аппаратный комплекс «Соболь» – 1 шт.
7.14	ИМФ-3 имитатор многофункциональный – 1 шт.
7.15	Монитор ЖК-панель 17 Acer – 1 шт.
7.16	Стенд учебный лабораторный комплекс SDX-0,9 – 3 шт.
7.17	Стенд учебный лабораторный комплекс SDK-6,1 – 4 шт.
7.18	Стенд учебный лабораторный комплекс SDK-7 – 4 шт.
7.19	Стенд учебный лабораторный комплекс SDK-1.1 – 6 шт.
7.20	Стенд учебный лабораторный комплекс SDK-5.0 – 7 шт.
7.21	Устройство «Смарт» (на базе СКМ-21) (Комплекс оценки эффективности защиты речевой информации от утечки по акустическому, виброакустическому и акустоэлектрическому каналам) – 1 шт.
7.22	Система активной защиты речевой акустической информации SEL-157 "Шагренъ" – 1 шт.
7.23	Программно-аппаратные средства защиты информации от НСД (Электронные идентификаторы Рутокен) – 1 шт.
7.24	Лабораторный комплекс «Беспроводные сети» УП-134 – 1 шт.
7.25	Жалюзи вертикальные тканевые – 1 шт.
7.26	Концентратор 24порт – 1 шт.
7.27	Парта – 9 шт.
7.28	Стол комп. – 12 шт.
7.29	Стул – 17 шт.
7.30	Доска с механизмом – 1 шт.
7.31	Учебная аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.32	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 146
7.33	Моноблок MSI (MS-A912) – 27 шт.
7.34	Мноноблок Asus, (ET2220I) – 13 шт.
7.35	Стол – 61 шт.
7.36	Стул – 162 шт.
7.37	
7.38	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1 Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре.

8.2 Указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

8.3 Указания по подготовке к практическим занятиям типа

«Методические указания по подготовке к практическим/семинарским/ лабораторным занятиям по дисциплине «Информационная безопасность» утверждены на заседании кафедры, находятся на кафедре «Программного обеспечения и администрирования информационных систем» в свободном доступе для студентов.

8.4 Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в «Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине «Информационная безопасность» утвержденных на заседании кафедры и находятся на кафедре «Программного обеспечения и администрирования информационных систем» в свободном доступе для студентов.

8.5 Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

В учебнике/ учебном пособии следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Художественная критика и арт-рынок

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Художественная критика и арт-рынок / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Художественная критика и арт-рынок" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью художественной критики является знакомство студентов с этапами развития художественно-критической мысли в мире, а также художественной журналистики и историей издательской деятельности в сфере изобразительного искусства и культуры, с творчеством выдающихся мастеров через призму взглядов на них их современников – критиков, а также эпистолярным и критическим наследием самих художников. Формирование необходимого уровня профессиональной рефлексии на опыт рассмотрения искусства в прошлом и навыков самостоятельных рассуждений по проблемам современных процессов.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-4: Способен использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

Знать:

основные этапы развития художественной критики в России; важнейшие направления, позиции, взгляды и теории, существовавшие на каждом этапе; понимать основные движущие силы и закономерности историко-культурного процесса

Уметь:

находить, анализировать, обобщать и систематизировать научную информацию, относящуюся к истории развития отечественной художественной критики, ставить цели исследования в этой области и выбирать оптимальные пути и методы их достижения

Владеть:

методологией научных исследований в области истории отечественной художественной критики

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	Предмет и задачи курса. Этапы становления современного рынка художественных ценностей	Лек	2	1	0
1.2	Экономическая модель современного рынка художественных ценностей	Лек	2	1	0
1.3	Связь с другими видами рынка. Первичный и вторичный рынки художественных ценностей	Пр	2	2	0
1.4	Основные формы рынка художественных ценностей	Лек	2	2	0

1.5	Аукционы. Галереи, корпоративные выставки, артярмарки. Антикварные салоны. Мастерские художников, частные коллекционеры.	Пр	2	2	0
1.6	Процессы ценообразован ия на рынке художественн ых ценностей	Лек	2	2	0
1.7	Основные факторы ценообразования Основные подходы к экспертизе и оценке культурных ценностей	Пр	2	2	0
1.8	Правовое регулирование оборота культурных ценностей в России	Лек	2	2	0
1.9	Анализ федерального законодательства Особенности правового режима культурных ценностей	Пр	2	2	0
1.10	Рынок художественн ых ценностей в России	Лек	2	2	0
1.11	Структура художественного рынка. Взаимодействие российских музеев с рынком художественных ценностей	Пр	2	2	0
1.12	Мировой рынок художественн ых ценностей	Лек	2	2	0
1.13	Аукционные дома Christie's и Sotheby's Русское искусство на мировом рынке	Пр	2	2	0
1.14	Особенности национальных рынков художественн ых ценностей	Лек	2	2	0

1.15	Арт-рынок США Арт-рынок Великобритании Художественный рынок Китая	Пр	2	2	0
1.16	Интернет – аукционы художественн ых ценностей	Лек	2	2	0
1.17	Особенности Интернет аукционов. Перспективы Интернетаукционов	Пр	2	2	0
1.18	Первичный и вторичный рынки художественных ценностей	Ср	2	4	0
1.19	Формы рынка художественных ценностей: аукционы, галереи, корпоративные выставки, антикварные салоны, мастерские художников	Ср	2	6	0
1.20	Основные факторы ценообразования. Основные подходы к экспертизе и оценке культурных ценностей	Ср	2	4	0
1.21	Анализ федерального законодательства. Особенности правового режима культурных ценностей	Ср	2	6	0
1.22	Структура художественного рынка. Взаимодействие российских музеев с рынком художественных ценностей	Ср	2	4	0
1.23	Аукционные дома Christie's и Sotheby's Русское искусство на мировом рынке	Ср	2	6	0
1.24	Арт-рынок США Арт-рынок Великобритании Художественный рынок Китая	Ср	2	4	0
1.25	Особенности Интернет аукционов. Перспективы Интернет-аукционов	Ср	2	6	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Арт-терапия в образовательной среде

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	6	6
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Арт-терапия в образовательной среде / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Арт-терапия в образовательной среде" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Теория и методика обучения изобразительному искусству

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины - подготовка бакалавров, выполняющих педагогическую работу с использованием арт-терапевтических методов в различных областях образовательной и культурно-просветительской практике. Практическое освоение методов арттерапии, расширение представлений о себе, своем творческом потенциале.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен к осуществлению педагогического проектирования и реализации основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, проектированию профессиональной карьеры

Знать:

Знает требования к осуществлению педагогического проектирования основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.

методики работы с детьми с ОВЗ в образовательных организациях

особенности восприятия объектов окружающей среды слабовидящим ребенком;

методику целостного восприятия объектов изобразительной деятельности слабовидящим ребенком

Уметь:

Умеет осуществлять педагогическое проектирование и реализацию основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.

выделять особенности восприятия объектов окружающей среды слабовидящим ребенком

разрабатывать, проверять и оценивать на эффективность методику целостного восприятия объектов изобразительной деятельности слабовидящим ребенком

Владеть:

Владеет технологией проектирования профессиональной карьеры с учетом реализации основных и дополнительных образовательных программ, и индивидуальных образовательных маршрутов.

эффективными средствами коррекционно-компенсаторного развития слабовидящего ребенка

самостоятельным ведением целостного и локального научного исследования в области методики обучения изобразительному искусству слабовидящих в образовательных организациях разного уровня

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. История становления и базовые понятия арт-терапии	Раздел			
1.1	Открытие психотерапевтической функции искусства и базовые понятия арт-терапии	Лек	4	2	0
1.2	Понятие арт-терапии и система современных методов терапии искусством	Пр	4	2	0
1.3	Психоаналитическая теория и создание арт-терапии.	Ср	4	4	0
1.4	Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических направлений и техник.	Ср	4	4	0
1.5	Экспрессивные и импрессивные психотехники арт-терапии. Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии.	Ср	4	8	0
	Раздел 2. Многообразие видов и форм арт-терапии	Раздел			
2.1	Общая характеристика основных арт-терапевтических техник	Лек	4	2	0
2.2	Теоретические основы и базовые техники интегративной арт-терапии.	Пр	4	2	0
2.3	Индивидуальная и групповая арт-терапия. Психодинамическая и гуманистическая арт-терапия.	Пр	4	4	0

2.4	Изотерапия, Фототерапия Музыкотерапия Песочная терапия Сказкотерапия Куклотерапия Драматерапия Игротерапия и др	Ср	4	20	0
	Раздел 3. Особенности проведения арт-терапевтических занятий в образовательной среде.	Раздел			
3.1	Профессиональная подготовка арт-терапевта	Лек	4	2	0
3.2	Практическая арт-терапия в образовании, медицине, бизнесе и социальной сфере Компетентность арт-терапевта. Обязательная профессиональная подготовка	Пр	4	2	0
3.3	Этические принципы в работе арт-терапевтов. Оценка уровня и пределов профессиональной компетентности арт-терапевта.	Пр	4	2	0
3.4	Проблема постоянной заботы о собственном эмоциональном благополучии, личностно-профессиональном росте, своевременном разрешении значимых жизненных проблем, арт-терапевта.	Ср	4	18	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Показатель оценивания – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

Шкала оценивания – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительной»

Критерии оценивания: (разрабатываются на основе планируемых результатов обучения при прохождении практики. См. рабочую программу практики)

3семестр

Контрольное задание(я) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этап формирования компетенции ПК 5по дисциплине «Арт-терапия в образовательной среде»

Практические задания:

Дидактические материалы для освоения изобразительной деятельности слабовидящими.

Теоретические вопросы к зачету:

1. Основные направления в арттерапии
2. Основы арттерапии как психокоррекционного метода
3. Основы инклюзивного образования в его историческом аспекте.
4. Тенденции развития современных исследований в области изобразительной деятельности обучающихся с ОВЗ.
5. Эффективные средства коррекционно-компенсаторного развития слабовидящего.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств утвержден протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 9, от 18 мая 2017г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
--	----------	-----------	------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Колягина В. Г. - Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников: Учебно-методическое пособие - Москва: Прометей, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/58113.html	1
Л1.2	Демиденко О. П., Прядко Н. А. - Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ: практикум - Ставрополь: СКФУ, 2018.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562820	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Колягина В.Г. - Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников: учебно-методическое пособие - Москва: Прометей, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/58113.html	1
Л2.2	Никитин В. Н. - Арт-терапия: Учебное пособие - Москва: Когито-Центр, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/51909.html	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	MicrosoftWindowsServerStandardEdition 2016 – 4; MicrosoftSQLServerExpres 2014 – 1; MicrosoftWindows 8.1- 60 ; MicrosoftWindows 7 – 130 ; MicrosoftWindowsXPProfessional – Корпоративная лицензия (кол-во не ограничено); MicrosoftOffice 2007 - 347; MicrosoftOffice 2010 – 79 ; СС КонсультантПлюс – 50 ; Система автоматизированного проектирования КОМПАС-3DV9. Учебный Комплект (10 мест) -1 ;MapInfoProfessional 12.5 – 25; ChemOfficeProfessionalAcademicEdition – 5; Геоинформационная система MapInfoProfessional 11.5 – 1; Настольная геоинформационная система БелГИС – 1.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	1.	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ	
7.3.2.2	2.	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp	
7.3.2.3	3.	Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/	
7.3.2.4	4.	http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»	
7.3.2.5	5.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»	
7.3.2.6	6.	http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».	
7.3.2.7	7.	http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».	
7.3.2.8	8.	http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».	
7.3.2.9	9.	Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.	
7.3.2.10	10.	Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.	
7.3.2.11	11.	Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М. ,2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php	
7.3.2.12	12.	http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php	
7.3.2.13	13.	http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm	
7.3.2.14	14.	http://www.academy.ru	
7.3.2.15	15.	http://www.russcoll.ru	
7.3.2.16	16.	http://www.astradem.ru	
7.3.2.17	17.	http://www.rsl.ru	
7.3.2.18	18.	http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ	
7.3.2.19	19.	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека	
7.3.2.20	20.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – ауд. №109, №330 укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения проектор - VienSonic – 1шт; проектор –Aser; компьютеры МК 2011- 1155-As – 3000-4096, системный блок inter, монитор Samsung - 2шт; ноутбуки -Asus
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся – ауд. № 110 компьютерные классы, читальный зал. Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ магистрантов в электронную информационно-образовательную среду организации.
7.3	Наборы учебно-наглядных пособий, хранящиеся в аудитории №30, закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств, обеспечивают тематические иллюстрации по соответствующим разделам/темам дисциплины методика научного исследования в области изобразительной деятельности. Имеется комплект мультимедийных презентаций по отдельным разделам/темам дисциплины.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические материалы, требования к проведению дисциплины

«Арт-терапия в образовательной среде»

Принципы построения графического образа трехмерного объекта с натуры, базирующиеся на подструктурах пространственного мышления и учитывающие зрительные и осязательные возможности ребенка.

Начальный этап отражения слабовидящим ребенком трехмерных объектов реального мира в изобразительной деятельности приходится на период дошкольного детства. В этот период ведущим видом деятельности является игра, формирующая произвольное внимание, произвольную память, представления и воображение ребенка. Ребенок знакомится с геометрическими телами и их плоскими прообразами (проекциями). В это время продуктивные виды деятельности подготавливают ребенка, накопившего определенный запас графических образов, к возможности восприятия и отражения трехмерного объекта на плоскости.

1. Отбор объектов. Объекты должны быть простыми по форме, напоминающими какое-либо геометрическое тело или комбинацию двух–трех тел. Аналогия с геометрическими телами позволяет осмысленно подойти к понятию формы. Важен и выбор пропорций: например, хорошо подходят предметы, у которых высота вдвое превышает ширину или одна конструктивная часть формы в три раза превышает другую. Цвет природного или созданного объекта должен быть насыщенным и однотонным.

2. Предъявление объектов. Предъявление объекта слабовидящим осуществляется педагогом путем создания его образа. Педагог описывает его форму, цвет, происхождение, среду, из которой он изъят, рассказывает о его функциональных возможностях, о его фактуре и размерах. Тем самым через аудиальный канал у ребенка пробуждается ассоциативный ряд известных ему образов и возникает потребность в зрительно-сенсорном анализе. На следующем этапе пространственное мышление принимает эстафету от словесно-образного.

3. Анализ общей формы предмета. На этом этапе главенствующей выступает топологическая подструктура пространственного мышления. Обследование общей формы проводится совместно с педагогом и включает в себя установление аналогии предмета с геометрическим телом или комбинацией геометрических тел. По контуру формы предмета устанавливается его непрерывность и замкнутость. Уточняются, конкретизируются и систематизируются признаки предмета (цвет, фактура). Между отдельными геометрическими линиями формы устанавливается связь. Важным методическим моментом на этом этапе обследования является предъявление ребенку геометрических тел, входящих в структуру формы (морковка — конус; гриб — полусфера, усеченный конус и меньшая полусфера у основания), так как отражение трехмерного объекта в двухмерном изображении должно осуществляться с опорой на его геометрическую конструкцию. Кроме того, каждое геометрическое объемное тело имеет свой плоский аналог (конус — треугольник, полусфера — полукруглость, усеченный конус — трапеция) — прообраз, уже знакомый ребенку. И это обеспечивает в дальнейшем осмысленный переход к контурному изображению.

4. Анализ соразмерности частей предмета. Теперь преимущественные позиции занимает метрическая подструктура пространственного мышления, устанавливающая величины длин, широт, высот, углов габаритной формы предмета и составляющих ее элементов. Обследованию предмета на данном этапе может значительно помочь его модульность, учтенная при отборе предмета изобразительной деятельности.

5. Вычленение пространственных свойств предмета. Активизируется порядковая подструктура пространственного мышления, определяющая местоположение элементов предмета в пространстве. Результатом обследования ребенком объекта на этом этапе должно быть установление положения либо составляющих формы самого предмета, либо мелких элементов, входящих в габаритную форму (далее — ближе, левее — правее, выше — ниже, строго по центру, симметрично).

6. Переход от объемного предмета к его контуру и силуэту. Этот переход обеспечивается активизацией проективной подструктуры пространственного мышления, ответственной за установление сходства пространственного объекта и его изображения. Это — практически переход к контурному изображению. Для того чтобы слабовидящий ребенок мог «считать» пальцем контур предмета, педагогу необходимо иметь половину этого предмета (например, разрезанную вдоль грушу), которую, приложив к плоскости, имеющей значительную толщину, обвести по контуру, а затем прорезать, углубив этот контур. Можно поступить иначе: «возвысить» контурную плоскость над плоскостью базовой. Теперь у слабовидящего ребенка появляется возможность «сличения» полной конструкции предмета, его половины с контуром, который является прообразом рисунка предмета. Многократное повторение движений по контуру должно быть закреплено предъявлением слабовидящему силуэта предмета. Силуэт предмета наклеивается на контрастную по цвету бумагу. Теперь слабовидящий ребенок готов к выполнению рисунка контура.

7. Переход к рисунку обеспечивается активным включением всех подструктур пространственного мышления. И именно этот фактор является «удерживающим от рассыпания и стирания» образа в мышлении слабовидящего, обеспечивает

сохранение его в памяти. Обеспечить это сохранение и запоминание могут только гармонично функционирующие подструктуры пространственного мышления. В результате взаимодействия топологической, метрической, порядковой и проективной подструктур эффективно формируется пространственное мышление ребенка, и на его фундаментальной базе трехмерный объект успешно трансформируется в плоскостное изображение. Закрепление графического образа не через запоминание его контура, а через понимание его конструкции ведет к накоплению графических образов, которые вскоре станут организующим элементом творческих композиций слабовидящего ребенка.