Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Худин Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.08.2022 10:56:31
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffafdedd37ef3fa19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра истории России

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
История (история России, всеобщая история)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Семинарские занятия	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины История (история России, всеобщая история) / сост. доктор исторических наук, профессор, Третьяков Александр Викторович; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История (история России, всеобщая история)" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

доктор исторических наук, профессор, Третьяков Александр Викторович

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «История (история России, всеобщая история)» является формирование у обучающихся целостного представления о содержании, основных этапах и тенденциях исторического развития России и мира, умения применять исторические знания при анализе общественно-политических явлений, гражданской зрелости, чувства патриотизма, общекультурных компетенций, необходимых для осуществления будущей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

основные этапы, тенденции и особенности мирового исторического процесса.

Уметь:

выявлять и обосновывать значимость исторических знаний для анализа и объективной оценки фактов и явлений отечественной и мировой истории.

Владеть:

навыками аргументации, ведения дискуссии по ключевым проблемам отечественной истории, способностью выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Методологические основы исторической науки.	Лек	1	1	0	0
1.2	Методологические основы исторической науки.	Ср	1	2	0	0
1.3	Первобытный мир и зарождение цивилизаций. Цивилизации древнего мира.	Сем зан	1	2	0	0
1.4	Первобытный мир и зарождение цивилизаций. Цивилизации древнего мира.	Ср	1	2	0	0
1.5	Мир в средние века.	Лек	1	1	0	0
1.6	Мир в средние века.	Сем зан	1	6	0	0
1.7	Мир в средние века.	Ср	1	4	0	0
1.8	Особенности мирового исторического процесса XVI–XIX вв.	Лек	1	6	0	0
1.9	Особенности мирового исторического процесса XVI–XIX вв.	Сем зан	1	10	0	0
1.10	Особенности мирового исторического процесса XVI–XIX вв.	Ср	1	4	0	0
1.11	Основные тенденции развития всемирной истории в XX–начале XXI в.	Лек	1	10	0	0
1.12	Основные тенденции развития всемирной истории в XX–начале XXI в.	Сем зан	1	18	0	0

1.13	Основные тенденции развития всемирной истории в XX–начале XXI в.	Ср	1	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств утвержден протоколом заседания кафедры истории России от 28 августа 2019 г. № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Самыгин П. С., Самыгин С. И., Шевелев В. Н., Шевелева Е. В. - История для бакалавров: учебник для вузов - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.		3
Л1.2	Кузнецов И. Н. - История: учебник для бакалавров - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450757	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Веко А.В. - История России с древнейших времен до наших дней - Минск: Харвест, 2011.		1
Л2.2	Девлетов О. У. - Лекции по истории Древнего Востока - М.|Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256595	1
Л2.3	Г.Б. Поляк - Всемирная история - Москва: Юнити-Дана, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114540	1
Л2.4	Георгиев В. А., Ерофееев Н. Д., Киняпина Н. С., Кошман Л. В., Левандовский А. А., Левыкин К. Г., Федоров В. А., Федосов И. А., Чепелкин М. А., Шевырев А. П., Федоров В. А. - История России XIX-начала XX века: Учебник - Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Издательский центр «Академия», 2004.	http://www.iprbookshop.ru/13167	1
Л2.5	Павленко В. Г. - Всеобщая история. Основы истории Средних веков: Учебное пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/21954	1
Л2.6	Ольштынский Л.И., Белелюбский Ф.Б., Кучкина В.А., Бирин А.П., Земцов Б.Н., Корнеев В.В., Чурмасов А.С. - Курс отечественной истории IX-начала XXI веков. Основные этапы и особенности развития российского общества в мировом историческом процессе: учебник - Москва: ИТРК, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/27932.html	1
Л2.7	Ольштынский Л.И. - Курс истории для бакалавров. Общие закономерности и особенности развития России в мировом историческом процессе. Уроки истории: учебное пособие - Москва: Логос, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/66417.html	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал
Э2	Федеральный портал «Российской образование»
Э3	Российская государственная библиотека
Э4	Государственная публичная историческая библиотека
Э5	Российская национальная библиотека
Э6	Исторические источники на русском языке в Интернете (Электронная бибилиотека исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова)
Э7	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Э8	Хронос. Всемирная история в интернете
Э9	Университетская информационная система «Россия»

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	- Microsoft Office Excel
7.3.1.2	- Microsoft Office Power Point

7.3.1.3	- Microsoft Windows
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.2	- Федеральный портал «Российской образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.3	- Российская государственная библиотека www.rsl.ru
7.3.2.4	- Государственная публичная историческая библиотека http://shpl.ru
7.3.2.5	- Российская национальная библиотека www.nlr.ru
7.3.2.6	- Исторические источники на русском языке в Интернете (Электронная бибилиотека исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/
7.3.2.7	- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://elibrary.ru
7.3.2.8	- Хронос. Всемирная история в интернете http://www.hrono.ru/index.php
7.3.2.9	- Университетская информационная система «Россия» http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.10	- Электронный каталог библиотеки КГУ http://195.93.165.10:2280

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Аудиторная база для лекционных и практических занятий
7.2	Компьютерный класс с возможностью выхода в «Интернет»
7.3	Исторические карты

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Методические указания по освоению дисциплины.

Обучающимся необходимо ознакомиться с Федеральным государственным образовательным стандартом, учебным планом по направлению и рабочей программой дисциплины «История (история России, всеобщая история)», которые определяют цели и задачи, содержание данного курса, его связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре, с общим объемом намечаемого для изучения материала, последовательностью прохождения отдельных разделов (модулей) и временем, отводимым для этой цели. Обучающимся также необходимо знать перечень и содержание компетенций, которыми они должны овладеть в результате изучения дисциплины.

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Изучение дисциплины «История (история России, всеобщая история)» требует систематического и последовательного накопления знаний. Обучающимся рекомендуется до очередной лекции ознакомиться с основной ее проблематикой, прочитать соответствующий раздел учебника или учебного пособия. При затруднении в восприятии материала следует обращаться к основной и дополнительной литературе, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

1.2. Указания по подготовке к занятиям семинарского типа

Практические занятия имеют следующую структуру:

- тема практического занятия;
- цели проведения практического занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов;
- рекомендуемая литература и источники.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Среди основных видов самостоятельной работы выделяют: чтение основной и дополнительной литературы; работу с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор литературы, составление библиографии; работа со словарем, справочником; поиск информации в сети Интернет; конспектирование литературы и источников; выполнение аудио- и видеозаписей по заданной теме; составление словаря (глоссария); составление хронологической таблицы; подготовку устного сообщения для выступления на практическом занятии; самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тренировочные упражнения, тесты); подготовку и написание рефератов, докладов, эссе; подготовку к различным формам промежуточной и итоговой аттестации (к тестированию, контрольной работе, экзамену); участие в научной работе. Перечень заданий для самостоятельной работы студентов по каждой теме учебной дисциплины содержится в «Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине «История» и находятся на кафедре истории России в свободном доступе для студентов.

1.4. Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература и исторические источники.

Основная литература – это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, журнальные статьи, справочники, энциклопедии, интернет-ресурсы.

Исторические источники – все остатки прошлого, в которых отложились исторические свидетельства, отражающие реальные явления общественной жизни и закономерности развития человеческого общества (предметы материальной культуры, памятники письменности, нравов, обычаев, языка и т.д.) Источники опубликованы в хрестоматиях, практикумах, с соответствующими пояснениями и комментариями, научно-библиографическим аппаратом, а также размещены в сети Интернет.

В учебнике или монографии следует ознакомиться с оглавлением научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть таблицы, диаграммы, приложения и т.д. Первоначальное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.
Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой и источниками:
Конспект – краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.
Цитата – точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.
Тезисы – концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.
Аннотация – очень краткое изложение содержания прочитанной работы.
Резюме – наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра философии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Философия

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Семинарские занятия	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Философия / сост. д. филос. н., проф., Арепьев Е.И.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Философия" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

д. филос. н., проф., Арепьев Е.И.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование способности самостоятельного анализа и осмысления принципиальных мировоззренческих вопросов; воспитание потребности разобраться в глубинных основах природного и социального бытия, приобретение знаний и умений по осмыслению важнейших тем и значения философии, формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

теоретические подходы к анализу культуры и общества, факторы, влияющие на становление и развитие культуры; системообразующие институты общественной жизни, принципы дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого, методологического и конкретно-научного характера

Уметь:

обосновать культуру как специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, своеобразие исторически конкретных форм этой жизнедеятельности; выявить роль и значение национальной культуры в формировании мировоззрения человека

Владеть:

готовностью применять системный подход при выявлении типов и видов социальных общностей, аксиологический подход при анализе особенностей и традиций различных культур

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Предмет философии	Раздел				
1.1	Место и роль философии в культуре	Лек	3	2	0	0
1.2	Место и роль философии в культуре	Сем зан	3	1	0	0
1.3	Становление философии	Ср	3	2	0	0
1.4	Структура философского знания	Сем зан	3	1	0	0
1.5	Структура философского знания	Ср	3	2	0	0
	Раздел 2. Основные этапы исторического развития философии	Раздел				
2.1	Античная философия	Лек	3	2	0	0
2.2	Античная философия	Сем зан	3	2	0	0
2.3	Античная философия	Ср	3	2	0	0
2.4	Философская мысль Средневековья	Лек	3	2	0	0
2.5	Философская мысль Средневековья	Сем зан	3	2	0	0
2.6	Философия Возрождения	Лек	3	2	0	0
2.7	Философия Возрождения	Сем зан	3	2	0	0
2.8	философия Нового времени	Ср	3	2	0	0
2.9	Философия Нового времени	Сем зан	3	2	0	0
2.10	Философия Нового времени	Ср	3	1	0	0
2.11	Классическая немецкая философия	Лек	3	2	0	0
2.12	Классическая немецкая философия	Сем зан	3	2	0	0
2.13	Постклассическая философия 19 века	Сем зан	3	2	0	0
2.14	Западная философия XX века	Лек	3	2	0	0
2.15	Западная философия XX века	Сем зан	3	2	0	0

2.16	Отечественная философия	Лек	3	2	0	0
2.17	Отечественная философия	Сем зан	3	2	0	0
	Раздел 3. Учение о бытии	Раздел				
3.1	Монистические и плюралистические концепции бытия	Сем зан	3	2	0	0
3.2	Пространство и время	Лек	3	2	0	0
3.3	Двидение и развитие, диалектика	Ср	3	1	0	0
	Раздел 4. Человек, общество, культура	Раздел				
4.1	Человек и природа	Сем зан	3	2	0	0
4.2	Общество и его структура	Сем зан	3	1	0	0
4.3	Человек и исторический процесс	Сем зан	3	1	0	0
	Раздел 5. Смысл человеческого бытия	Раздел				
5.1	Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность	Сем зан	3	1	0	0
5.2	Мораль, справедливость, право	Сем зан	3	1	0	0
5.3	Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни	Сем зан	3	2	0	0
5.4	Религиозные ценности и свобода совести	Сем зан	3	2	0	0
	Раздел 6. Философия познания	Раздел				
6.1	Сущность и природа сознания	Сем зан	3	2	0	0
6.2	Сущность и природа сознания	Ср	3	2	0	0
6.3	Познание, творчество, практика	Сем зан	3	2	0	0
6.4	Проблема истины	Сем зан	3	2	0	0
6.5	Научное познание	Лек	3	2	0	0
6.6	Научное познание	Ср	3	2	0	0
	Раздел 7. Будущее человечества	Раздел				
7.1	Глобальные проблемы современности	Ср	3	2	0	0
7.2	Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего	Ср	3	2	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры философии от «28» марта 2019 года № «5» и являются приложением к рабочей программе дисциплины

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры философии от «28» марта 2019 года № «5» и являются приложением к рабочей программе дисциплины

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Гуревич П. С. - Философия: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/BF2BCA75-A360-480A-B6A9-9596A671AFDA	1
Л1.2	Батурин В. К. - Философия: учебник для бакалавров: учебник - Москва: Юнити, 2016.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426490	1
Л1.3	Лавриненко В. Н. - Философия в 2 т. Том 2 основы философии. Социальная философия. Философская антропология: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/244F7F6C-BF78-4D72-AD61-483BD361DCB5	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.4	Лавриненко В. Н. - Философия в 2 т. Том 1 история философии: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/41495CC7-ADA5-40D0-9AE9-33D3113E84B2	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Липский Б. И. - Философия: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/C5EF5215-383F-480B-9E75-1855FCDB7548	1
Л2.2	Ретюнских Л. Т. - Философия: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/276983F7-FC4B-4D97-8B26-BF17FB27C6A6	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» http://www /biblioclub.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория (Р29/УК-502)
7.2	Парта первого ряда двухместная – 2 шт.
7.3	Парта первого ряда трехместная – фанера – 8 шт.
7.4	Парта последнего ряда двухместная – 2 шт.
7.5	Парта последнего ряда трехместная – фанера – 8 шт.
7.6	Парта среднего ряда двухместная – 7 шт.
7.7	Парта среднего ряда трехместная – фанера – 28 шт.
7.8	Доска аудиторная – 1 шт.
7.9	Стол офисный угловой с приставной тумбой – 1 шт.
7.10	Экран настенный ScreenMedia Economy-P – 1 шт.
7.11	
7.12	Аудитория для самостоятельной работы(Р33/ЛК-146)
7.13	Стол – 61 шт.
7.14	Стул – 162 шт.
7.15	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.16	
7.17	Аудитория для самостоятельной работы 303.
7.18	Столов – 55
7.19	Посадочных мест – 55
7.20	Компьютеров:
7.21	Для пользователей – 28
7.22	Для библиотекаря – 1
7.23	Оборудование:
7.24	28 Моноблоков - ASUS ET220I All-in-one PC, Intel Core i3-322; NVG T630 1 ГБ, Память 4 ГБ; CPU 3.30 GHz; HDD 1 Tb, DVD-RW

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям
(теоретический курс).

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия, не подготовившимся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Экзамен представляет собой форму промежуточной аттестации, предполагающую оценку итогов изучения студентом дисциплины и его активности в процессе ее изучения.

Экзамен проходит в форме собеседования. Практико-ориентированные задания предлагаются в качестве дополнительных вопросов.К экзамену допускаются все студенты.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра иностранных языков и профессиональной коммуникации

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Иностранный язык

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

зачет(ы) 2, 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	18		18,7		18		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36	36	36	32	32	140	140
Итого ауд.	36	36	36	36	36	36	32	32	140	140
Контактная работа	36	36	36	36	36	36	32	32	140	140
Сам. работа	36	36	36	36	36	36	40	40	148	148
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	72	72	108	108	324	324

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Иностранный язык / сост. кандидат педагогических наук, кандидат филологических наук, доцент, Манжосова Ю.А.;кандидат филологических наук, доцент, Одинцова Е.А.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Иностранный язык" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

кандидат педагогических наук, кандидат филологических наук, доцент, Манжосова Ю.А.;кандидат филологических наук, доцент, Одинцова Е.А.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Развитие способности деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранных языках.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Знать:
основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке.
Уметь:
осуществлять устную и письменную деловую коммуникацию на иностранном языке и принимать участие в диалоге культур.
Владеть:
навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Семья и семейные ценности	Раздел				
1.1	Вводное тестирование. Давайте познакомимся.	Пр	1	2	0	0
1.2	Откуда ты родом? Ваши семейные традиции.	Пр	1	2	0	0
1.3	Откуда ты родом? Ваши семейные традиции.	Ср	1	2	0	0
1.4	Твое понятие об идеальной семье. Многодетная семья и семья с одним ребенком. В чем их проблемы и преимущества?	Пр	1	2	0	0
1.5	Твое понятие об идеальной семье. Многодетная семья и семья с одним ребенком. В чем их проблемы и преимущества?	Ср	1	2	0	0
1.6	Повседневная жизнь – радость бытия или рутина? Как победить однообразие жизни?	Пр	1	2	0	0
1.7	Повседневная жизнь – радость или рутина? Как победить однообразие?	Ср	1	2	0	0
1.8	Активный или пассивный отдых? Спонтанность или планирование досуга? Идеальные выходные	Пр	1	2	0	0
1.9	Активный или пассивный отдых? Спонтанность или планирование досуга? Идеальные выходные	Ср	1	2	0	0
1.10	Дом, в котором я живу. Преимущества и недостатки проживания в квартире и в собственном доме. Дом/квартира будущего. Твои мечты.	Пр	1	2	0	0

1.11	Дом, в котором я живу. Преимущества и недостатки проживания в квартире и в собственном доме. Дом/квартира будущего. Твои мечты.	Ср	1	2	0	0
	Раздел 2. Здоровый образ жизни	Раздел				
2.1	Основные принципы здорового питания. Совместимость продуктов.	Пр	1	2	0	0
2.2	Основные принципы здорового питания. Совместимость продуктов.	Ср	1	2	0	0
2.3	Фаст Фуд и здоровое питание	Пр	1	2	0	0
2.4	Фаст Фуд и здоровое питание	Ср	1	2	0	0
2.5	Кухни мира.Знакомство с национальными традициями.	Пр	1	2	0	0
2.6	Кухни мира. Знакомство с национальными традициями.	Ср	1	2	0	0
2.7	Умеешь ли ты готовить? Приготовление блюд. Рецепты национальной кухни. Покупки продуктов в супермаркете.	Пр	1	2	0	0
2.8	Умеешь ли ты готовить? Приготовление блюд. Рецепты национальной кухни. Покупки продуктов в супермаркете.	Ср	1	2	0	0
2.9	Кафе и рестораны как альтернатива домашней еды. Твои предпочтения.	Пр	1	2	0	0
2.10	Кафе и рестораны как альтернатива домашней еды. Твои предпочтения.	Ср	1	2	0	0
2.11	Поддержание спортивной формы. Спортивные клубы, фитнесс центры или утренняя гимнастика? Дань моде или традиция?	Пр	1	2	0	0
2.12	Поддержание спортивной формы. Спортивные клубы, фитнесс центры или утренняя гимнастика? Дань моде или традиция?	Ср	1	2	0	0
	Раздел 3. Мир спорта	Раздел				
3.1	Какую роль играет спорт в нашей жизни? Многообразие спортивных игр. Твои предпочтения.	Пр	1	4	0	0
3.2	Какую роль играет спорт в нашей жизни? Многообразие спортивных игр. Твои предпочтения.	Ср	1	4	0	0
3.3	Многогранность спорта: здоровье, сила, красота, дисциплина, досуг.	Пр	1	2	0	0
3.4	Многогранность спорта: здоровье, сила, красота, дисциплина, досуг.	Ср	1	2	0	0
3.5	Спортивная жизнь в стране изучаемого языка.	Пр	1	2	0	0
3.6	Спортивная жизнь в стране изучаемого языка.	Ср	1	2	0	0
3.7	Обратная сторона спорта: шоу и большие деньги.	Ср	1	2	0	0
3.8	Олимпийские игры: история, уходящая в глубь веков.	Пр	1	2	0	0
3.9	Олимпийские игры: история, уходящая в глубь веков.	Ср	1	2	0	0
3.10	Зимние и летние олимпийские игры.	Пр	1	2	0	0
3.11	Зимние и летние олимпийские игры.	Ср	1	2	0	0
	Раздел 4. Студенческая жизнь	Раздел				
4.1	Знакомство с новыми друзьями. Студенческое содружество.	Пр	2	2	0	0

4.2	Знакомство с новыми друзьями. Студенческое содружество.	Ср	2	2	0	0
4.3	Студенческие годы - лучший период жизни.	Пр	2	2	0	0
4.4	Студенческие годы - лучший период жизни.	Ср	2	2	0	0
4.5	Подготовка к экзаменам.	Пр	2	2	0	0
4.6	Подготовка к экзаменам.	Ср	2	2	0	0
4.7	Учеба и стажировка за границей.	Пр	2	2	0	0
4.8	Учеба и стажировка за границей.	Ср	2	2	0	0
4.9	Клубы по интересам. Студенческий досуг.	Пр	2	2	0	0
4.10	Клубы по интересам. Студенческий досуг.	Ср	2	2	0	0
4.11	Места проживания студентов. Квартира или общежитие?	Пр	2	2	0	0
4.12	Места проживания студентов. Квартира или общежитие?	Ср	2	2	0	0
	Раздел 5. Высшее образование	Раздел				
5.1	Куда пойти учиться? Высшее образование в России. Типы учебных заведений.	Пр	2	2	0	0
5.2	Куда пойти учиться? Высшее образование в России. Типы учебных заведений.	Ср	2	2	0	0
5.3	Высшее образование в стране изучаемого языка.	Пр	2	2	0	0
5.4	Высшее образование в стране изучаемого языка.	Ср	2	2	0	0
5.5	Традиции и современные методы обучения. Интернет ресурсы. Насколько они полезны?	Пр	2	2	0	0
5.6	Традиции и современные методы обучения. Интернет ресурсы. Насколько они полезны?	Ср	2	2	0	0
5.7	Дистанционное обучение как альтернатива традиции.	Пр	2	2	0	0
5.8	Дистанционное обучение как альтернатива традиции.	Ср	2	2	0	0
5.9	Мой университет. Факультет. Будущая профессия.	Пр	2	2	0	0
5.10	Мой университет. Факультет. Будущая профессия.	Ср	2	2	0	0
5.11	Известные университеты мира.	Пр	2	2	0	0
5.12	Известные университеты мира.	Ср	2	2	0	0
	Раздел 6. Окружающая среда	Раздел				
6.1	Климат и погода. Изменение климатических условий.	Пр	2	2	0	0
6.2	Климат и погода. Изменение климатических условий.	Ср	2	2	0	0
6.3	Экологическая ситуация в мире.	Пр	2	2	0	0
6.4	Экологическая ситуация в мире.	Ср	2	2	0	0
6.5	Обратная сторона прогресса науки и техники. Техногенные катастрофы.	Пр	2	2	0	0
6.6	Обратная сторона прогресса науки и техники. Техногенные катастрофы.	Ср	2	2	0	0
6.7	Земля - наш общий дом. 21 марта – День Земли.	Пр	2	2	0	0
6.8	Земля - наш общий дом. 21 марта – День Земли.	Ср	2	2	0	0

6.9	Спасем нашу планету. Международные организации в борьбе за защиту окружающей среды.	Пр	2	4	0	0
6.10	Спасем нашу планету. Международные организации в борьбе за защиту окружающей среды.	Ср	2	4	0	0
	Раздел 7. Знакомство с Россией.	Раздел				
7.1	Россия глазами иностранных туристов.	Пр	3	2	0	0
7.2	Россия глазами иностранных туристов.	Ср	3	2	0	0
7.3	Где можно отдохнуть в России?	Пр	3	2	0	0
7.4	Где можно отдохнуть в России?	Ср	3	2	0	0
7.5	Несколько советов иностранным туристам, приезжающим в Россию.	Пр	3	2	0	0
7.6	Несколько советов иностранным туристам, приезжающим в Россию.	Ср	3	2	0	0
7.7	Как рушаются стереотипы?	Пр	3	2	0	0
7.8	Как рушаются стереотипы?	Ср	3	2	0	0
7.9	Что думают о России иностранцы?	Пр	3	2	0	0
7.10	Что думают о России иностранцы?	Ср	3	2	0	0
7.11	Отдых за рубежом. Активный или пассивный отдых?	Пр	3	2	0	0
7.12	Отдых за рубежом. Активный или пассивный отдых?	Ср	3	2	0	0
	Раздел 8. Городская жизнь. Уклад жизни в сельской местности	Раздел				
8.1	Крупнейшие мегаполисы мира.	Пр	3	2	0	0
8.2	Крупнейшие мегаполисы мира.	Ср	3	2	0	0
8.3	Культурное наследие мировых столиц.	Пр	3	2	0	0
8.4	Культурное наследие мировых столиц.	Ср	3	2	0	0
8.5	Поэзия в камне. Архитектура современного города.	Пр	3	2	0	0
8.6	Поэзия в камне. Архитектура современного города.	Ср	3	2	0	0
8.7	Райский уголок или шумный мегаполис? Где бы ты хотел жить?	Пр	3	2	0	0
8.8	Райский уголок или шумный мегаполис? Где бы ты хотел жить?	Ср	3	2	0	0
8.9	Малая родина. Истоки и гордостью	Пр	3	2	0	0
8.10	Малая родина. Истоки и гордость?	Ср	3	2	0	0
8.11	Достопримечательности Курска. Экскурсия по городу	Пр	3	2	0	0
8.12	Достопримечательности Курска. Экскурсия по городу	Ср	3	2	0	0
	Раздел 9. Страна изучаемого языка	Раздел				
9.1	Страна изучаемого языка. Географическое положение. Климат. Погода.	Пр	3	2	0	0
9.2	Страна изучаемого языка. Географическое положение. Климат. Погода.	Ср	3	2	0	0
9.3	Столица страны изучаемого языка. Крупнейшие города.	Пр	3	2	0	0
9.4	Столица страны изучаемого языка. Крупнейшие города.	Ср	3	2	0	0
9.5	Политическое устройство. Роль и место страны в геополитической структуре мира.	Пр	3	2	0	0
9.6	Политическое устройство. Роль и место страны в геополитической структуре мира.	Ср	3	2	0	0

9.7	Страницы истории.	Пр	3	2	0	0
9.8	Страницы истории.	Ср	3	2	0	0
9.9	Традиции, обычаи, праздники.	Пр	3	2	0	0
9.10	Традиции, обычаи, праздники.	Ср	3	2	0	0
9.11	Выдающиеся люди.	Пр	3	2	0	0
9.12	Выдающиеся люди.	Ср	3	2	0	0
	Раздел 10. Мировая культура	Раздел				
10.1	Культурное наследие. Вклад страны изучаемого языка в мировую культуру.	Пр	4	4	0	0
10.2	Культурное наследие. Вклад страны изучаемого языка в мировую культуру.	Ср	4	2	0	0
10.3	Звуки музыки. Музыкальная жизнь страны изучаемого языка. Твоя любимая музыка.	Пр	4	2	0	0
10.4	Звуки музыки. Музыкальная жизнь страны изучаемого языка. Твоя любимая музыка.	Ср	4	2	0	0
10.5	Киноиндустрия. Крупнейшие киностудии мира. Твои любимые фильмы.	Пр	4	2	0	0
10.6	Киноиндустрия. Крупнейшие киностудии мира. Твои любимые фильмы.	Ср	4	4	0	0
10.7	Искусство и литература страны изучаемого языка.	Пр	4	2	0	0
10.8	Искусство и литература страны изучаемого языка.	Ср	4	2	0	0
10.9	Национальные стереотипы. В чем мы разные? Что у нас общего?	Пр	4	2	0	0
10.10	Национальные стереотипы. В чем мы разные? Что у нас общего?	Ср	4	2	0	0
10.11	Культурный шок.	Пр	4	2	0	0
10.12	Культурный шок.	Ср	4	2	0	0
	Раздел 11. Туризм расширяет границы	Раздел				
11.1	Страна, которую стоит посетить. Твои мечты о путешествиях.	Пр	4	2	0	0
11.2	Страна, которую стоит посетить. Твои мечты о путешествиях.	Ср	4	2	0	0
11.3	Выбор транспорта для путешествий. Плюсы и минусы видов транспорта.	Пр	4	2	0	0
11.4	Выбор транспорта для путешествий. Плюсы и минусы видов транспорта.	Ср	4	2	0	0
11.5	Как выбрать отель? Советы туристам. Хостел или отель класса люкс?	Пр	4	2	0	0
11.6	Как выбрать отель? Советы туристам. Хостел или отель класса люкс?	Ср	4	2	0	0
11.7	Как собраться в дорогу?Домоседы и отчаянные путешественники.Экстремальный отдых.	Пр	4	2	0	0
11.8	Как собраться в дорогу?Домоседы и отчаянные путешественники.Экстремальный отдых.	Ср	4	4	0	0
	Раздел 12. Выбор профессии	Раздел				
12.1	Будущая профессия – важный жизненный выбор.	Пр	4	2	0	0
12.2	Будущая профессия – важный жизненный выбор.	Ср	4	4	0	0

12.3	Работа, должность, карьера. Трудоголики. Существует ли такая проблема?	Пр	4	2	0	0
12.4	Работа, должность, карьера. Трудоголики. Существует ли такая проблема?	Ср	4	2	0	0
12.5	Как найти работу? Рынок труда. Агентства по найму специалистов.	Пр	4	2	0	0
12.6	Как найти работу? Рынок труда. Агентства по найму специалистов.	Ср	4	4	0	0
12.7	Резюме. Как пройти собеседование? Советы соискателям.	Пр	4	2	0	0
12.8	Резюме. Как пройти собеседование? Советы соискателям.	Ср	4	2	0	0
12.9	Хэдхантеры-новая профессия на рынке труда.	Пр	4	2	0	0
12.10	Хэдхантеры-новая профессия на рынке труда.	Ср	4	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры иностранных языков и профессиональной коммуникации от 07.03.2019 г., протокол № 3, и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры иностранных языков и профессиональной коммуникации от 07.03.2019 г., протокол № 3, и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Кутепова Г. А., Ветчинова М. Н. - Высшее образование во Франции = ENSEIGNEMENT SUPERIEUR EN FRANCE: учеб.-метод. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000386.pdf	1
Л2.2	Симхович В. А. - Практическая грамматика английского языка = Practical English Grammar: Учебное пособие - Минск: Вышэйшая школа, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/35529	1
Л2.3	Утевская Н. Л. - English Grammar Book. Version 2.0 = Грамматика английского языка. Версия 2.0: Учебное пособие - Санкт-Петербург: Антология, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/42358	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	«LingvoLive» – онлайн-словарь от ABBYY. https://www.lingvolive.com/ru-ru
Э2	Многоязычный онлайн-словарь «Мультитран». http://www.multitran.ru/
Э3	Сайт «Learn English On-line» для изучения английского языка. http://www.englishlearner.com/tests/
Э4	Сайт «Lanternfish ESL» с материалами для изучения и преподавания английского языка. http://www.bogglesworldesl.com
Э5	Сайт «Lingua House» с материалами для преподавания и изучения английского языка. http://www.linguahouse.com/ru/esl-lesson-plans
Э6	Сайт «engVid» с обучающими видеоматериалами, созданными носителями английского языка. http://www.engvid.com/
Э7	Бесплатная многоязычная онлайн-платформа для изучения немецкого языка. https://deutsch.info/ru/
Э8	Сайт «Deutsch Online» с материалами для изучения немецкого языка. http://www.de-online.ru/
Э9	Сайт «StudyGerman.ru» с материалами для изучения немецкого языка. http://www.studygerman.ru/
Э10	Сайт «StartDeutsch.ru» с материалами для изучения немецкого языка. http://startdeutsch.ru/
Э11	Сайты с материалами для изучения немецкого языка. http://deutsche-welt.info/izuchenie-nemeckogo/

Э12	Сайт «Français avec Pierre» с подкастами для изучения французского языка. https://www.francaisavecpierre.com/
Э13	Сайт с видеоматериалами для изучения французского языка. https://www.youtube.com/user/durrenbergerv
Э14	Сайт «Linguist.ru» с материалами для изучения французского языка. http://lingust.ru/fran%C3%A7ais
Э15	Сайт с материалами для изучения французского языка. https://auberge.univ-lille3.fr/
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	№105
7.3.1.2	Моноблок (FOX SF2153) – 8 шт. Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817 с 15.12.2010;
7.3.1.3	Microsoft Office Standart 2007 Открытая лицензия №43219389 с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-Zip ЛицензияGNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;
7.3.1.5	FoxitReader Бесплатное программное обеспечение; Audacity ЛицензияGNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.6	GIMP 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL от 29 июня 2007;
7.3.1.7	PDF Creator Свободное программное обеспечение AGPL от 29 ноября 2007;
7.3.1.8	
7.3.1.9	№ 303
7.3.1.10	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт. Microsoft Windows 8 ООО Техника и Сервис Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия
7.3.1.11	7-Zip ЛицензияGNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;
7.3.1.12	№146 - Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.3.1.13	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт. Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817 с 15.12.2010;
7.3.1.14	Microsoft Windows 8 ООО Техника и Сервис Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389 с 18.12.2007;
7.3.1.15	7-Zip ЛицензияGNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;
7.3.1.16	№ 339-2 - Мобильный ПК ASUS A52F – 1 шт.
7.3.1.17	Мобильный ПК Lenovo G570 X52JB – 1 шт. Microsoft Windows 7 Professional Лицензия № 60484660 с 11.06.2012;
7.3.1.18	Microsoft Office Professional 2007 Лицензия № 43136274 с 04.12.2007;
7.3.1.19	7-Zip Лицензия GNU ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;
7.3.1.20	Media Player Classic Свободное программное обеспечение лицензия GNU GPL от 29 июня 2007;
7.3.1.21	GoldenDict 1.0.1 Свободное программное обеспечение лицензия GNU GPLv3 от 29 июня 2007;
7.3.1.22	Audacity Лицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.23	№303 - Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт. Microsoft Windows 8 ООО Техника и Сервис Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389 с 18.12.2007;
7.3.1.24	7-Zip ЛицензияGNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;
7.3.1.25	
7.3.1.26	
7.3.1.27	
7.3.1.28	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Российский образовательный портал - http://www.school.edu.ru/

7.3.2.2	Федеральный портал «Российской образование» - http://www.edu.ru/
7.3.2.3	Университетская информационная система «Россия» - http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.4	Научная библиотека КГУ - http://lib.kursksu.ru/
7.3.2.5	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - http://biblioclub.ru/
7.3.2.6	Электронно-библиотечная система IPRbooks - http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.7	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - http://elibrary.ru
7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Музыкальный класс(Р29/УК-105)
7.2	
7.3	Доска аудиторная – 1 шт.
7.4	Пианино "Десна" – 1 шт.
7.5	Стол ученический – 6 шт.
7.6	Стул стандарт – 11 шт.
7.7	Пианино "Ноктюрн" – 1 шт.
7.8	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт.
7.9	
7.10	Аудитория для самостоятельной работы(Р29/УК-303)
7.11	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.12	
7.13	Аудитория для самостоятельной работы(Р33/ЛК-146)
7.14	Стол – 61 шт.
7.15	Стул – 162 шт.
7.16	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.17	
7.18	Учебная аудитория(Р33/9-339-2)
7.19	Стол - 9 шт.
7.20	Жалюзи горизонтальные - 3 шт.
7.21	Стул офисный - 8 шт. Стул - 10 шт.
7.22	Учебная доска - 1 шт.
7.23	Мобильный ПК ASUS A52F – 1 шт.
7.24	Мобильный ПК Lenovo G570 X52JB – 1 шт.
7.25	Мультимедийный проектор Acer P1203 – 1 шт.
7.26	Аудиомагнитола Panasonic RX-ES29EE-S – 2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающимся необходимо ознакомиться с содержанием учебно-методического комплекса по дисциплине (УМК), который имеется на кафедре иностранных языков и профессиональной коммуникации.
Для успешного изучения дисциплины необходимо в обязательном порядке посещать практические (лабораторные) занятия, следовать рекомендациям преподавателя и правильно организовывать самостоятельную работу.
Практические (лабораторные) занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем изучаемой дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов.
На практических занятиях студенты учатся грамотно и свободно составлять монологические и диалогические высказывания в рамках заданной тематики, а также профессионально и качественно выполнять практические задания по темам и разделам дисциплины. Все это помогает обучающимся приобрести навыки и умения,которые способствуют развитию их профессиональной компетентности.
По каждой теме учебной дисциплины обучающимся предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые ориентированы на более глубокое усвоение изучаемого материала.
Пояснения для обучающихся по организации самостоятельной работы по дисциплине представлены в методических указаниях, составленных на основе рабочей программы дисциплины (одобрены на заседании кафедры от 07.03.2019 г., протокол № 3, и находятся на кафедре иностранных языков и профессиональной коммуникации в свободном доступе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра медико-биологических дисциплин, оздоровительной и адаптивной физической культуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Безопасность жизнедеятельности

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Безопасность жизнедеятельности / сост. к.с-х.н., Доцент, Соколова И.А.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

к.с-х.н., Доцент, Соколова И.А.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Знать:
теоретические основы безопасности жизнедеятельности при ЧС
Уметь:
принимать решения по целесообразным действиям в ЧС
Владеть:
приемами и способами использования индивидуальных средств защиты в ЧС

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Введение в безопасность жизнедеятельности	Лек	3	2	0	0
1.2	Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации	Лек	3	4	0	0
1.3	Основы организации защиты населения и персонала от возможных последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий	Лек	3	4	0	0
1.4	Эргономические основы безопасности	Лек	3	4	0	0
1.5	Жизнеугрожающие и неотложные состояния. ПМП. Принципы и последовательность оказания первой медицинской помощи	Лек	3	4	0	0
1.6	Безопасность системы «человек – среда обитания».	Пр	3	2	0	0
1.7	Чрезвычайные ситуации природного характера. Классификация стихийных бедствий. Действия населения при стихийных бедствиях.	Пр	3	4	0	0
1.8	Классификация ЧС техногенного происхождения. Действия населения в ЧС техногенного характера.	Пр	3	2	0	0
1.9	Классификация ЧС социального происхождения. Действия населения в ЧС техногенного характера.	Пр	3	2	0	0

1.10	Защита населения и территории в чрезвычайных ситуациях.	Пр	3	2	0	0
1.11	Первая доврачебная помощь. Принципы, методы, средства.	Пр	3	4	0	0
1.12	Негативные факторы производственной среды.	Пр	3	2	0	0
1.13	Опасности и их источники, вредные и травмирующие факторы	Ср	3	6	0	0
1.14	Основные причины техногенных аварий и катастроф	Ср	3	4	0	0
1.15	Современные виды оружия	Ср	3	4	0	0
1.16	Средства индивидуальной защиты органов дыхания и кожи	Ср	3	4	0	0
1.17	Пожарная безопасность.	Ср	3	4	0	0
1.18	Безопасность жизнедеятельности при работе с компьютером.	Ср	3	4	0	0
1.19	Охрана труда и техника безопасности в сфере трудовой деятельности	Ср	3	6	0	0
1.20	Безопасность в быту	Ср	3	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

«Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры медико-биологических дисциплин, оздоровительной и адаптивной физической культуры от «23 апреля» 2019 года № «10» и являются приложением к рабочей программе дисциплины».

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

«Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры медико-биологических дисциплин, оздоровительной и адаптивной физической культуры от «23 апреля» 2019 года № «10» и являются приложением к рабочей программе дисциплины».

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Еременко В. Д., Остапенко В. С. - Безопасность жизнедеятельности - Москва: Российский государственный университет правосудия, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439536	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Цепелев В. С., Тягунов Г. В., Фетисов И. Н. - Безопасность жизнедеятельности в техносфере - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275963	1
Л2.2	Шрага М. Х., Кудря Л. И. - Социальная безопасность (безопасность жизнедеятельности людей) - Архангельск: ИД САФУ, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436413	1
Л2.3	Сычев Ю. Н. - Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях: Учебное пособие - Москва: Финансы и статистика, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/18791	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1

1. МЧС РОССИИ: http://www.mchs.gov.ru/
2. ВИДЕОТЕКА МЧС: http://www.kbzhd.ru/fotovideo/video.php
3. КУЛЬПИНОВ: http://www.gr-obor.narod.ru/
4. БЕЗОПАСНОСТЬ. ОБРАЗОВАНИЕ. ЧЕЛОВЕК: http://www.bezopasnost.edu66.ru/cont.php?rid=2&id=7
5. БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА И ПРОИЗВОДСТВО. ОХРАНА ТРУДА: http://s.compcentr.ru/04/tems11.html
6. "РОССИЯ АНТИТЕРРОР". НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПОРТАЛ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ТЕРРОРИЗМУ. http://www.antiterror.ru
7. ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ И Х/О: http://cdo.bru.mogilev.by/course/ASU/profes,spetc/Zash_naseleniya/Lerning.htm
8. САЙТЫ ПО ОХРАНЕ ТРУДА: http://eun.chat.ru/ohr1.htm
9. ГЕОЛОГИЯ. ПРИРОДНЫЕ КАТАСТРОФЫ: http://www.katastrof.com.ua/geologiya/
10. КАТАЛОГ ПО БЖД: http://eun.chat.ru/

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817)
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 43219389)
7.3.1.3	AdobeAcrobatReader DC (Лицензия на свободное программное обеспечение)
7.3.1.4	7-Zip (Лицензия на свободное программное обеспечение GNU LGPL)
7.3.1.5	GoogleChrome (Лицензия на свободное программное обеспечение BSD)
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/;
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/;
7.3.2.3	Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp;
7.3.2.5	Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/;
7.3.2.6	Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/;
7.3.2.7	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – ауд. 163 (укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения плазменная панель LG(1 шт), интерактивная доска (1 шт), ноутбук ASUS (1 шт), образцы и макеты средств индивидуальной защиты; набор шин для иммобилизации; плакаты «Десмургия», «Правила наложения повязок», «Техника проведения ИВЛ и непрямого массажа сердца»; мультимедийные средства обучения: лекции-презентации, кинофильмы по изучаемым темам.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся – ауд.163; читальный зал, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)
Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимся на кафедре.

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа
Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

1.2 Студенты должны ознакомиться с темами семинарских занятий, изучить рекомендуемую литературу и источники, сориентироваться в понятийном аппарате, подготовить выступление по теме, принимать участие в обсуждении.
1.3 Зачет проводится в устной форме. Вопросы для подготовки к зачету выдаются заранее.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра медико-биологических дисциплин, оздоровительной и адаптивной физической культуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Физическая культура и спорт

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Физическая культура и спорт / сост. Доцент, Анпилоговв Игорь Евгеньевич; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Физическая культура и спорт" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

Доцент, Анпилоговв Игорь Евгеньевич

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование систематизированных знаний в области физической культуры и спорта и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

Роль и значение занятий физическими упражнениями, формы организации занятий, основные методики развития физических качеств, гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Уметь:

выполнять упражнения утренней гигиенической гимнастики, общеразвивающие и специальные упражнения, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями, составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования различной направленности, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений для поддержания должного уровня физической подготовленности

Владеть:

Навыками использования физических упражнений, методиками самоконтроля и регулирования величины физической нагрузки с целью поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Введение в предмет «Физическая культура и спорт»	Лек	1	2	0	0
1.2	Социально-биологические основы физической культуры	Лек	1	2	0	0
1.3	Основы здорового образа жизни студента	Лек	1	2	0	0
1.4	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Лек	1	2	0	0
1.5	Методика определения и оценка физического развития человека	Лек	1	2	0	0
1.6	Методика определения и оценка функционального состояния сердечно-сосудистой системы (ССС)	Лек	1	2	0	0
1.7	Психофизиологические основы учебного труда	Лек	1	2	0	0
1.8	Средства физической культуры в регулировании работоспособности	Лек	1	2	0	0
1.9	Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания с оздоровительной и рекреационной направленностью	Лек	1	2	0	0
	Раздел 2.	Раздел				

2.1	Введение в предмет «Физическая культура и спорт»	Пр	1	2	0	0
2.2	Социально-биологические основы физической культуры	Пр	1	2	0	0
2.3	Основы здорового образа жизни студента	Пр	1	2	0	0
2.4	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Пр	1	2	0	0
2.5	Методика определения и оценка физического развития человека	Пр	1	2	0	0
2.6	Методика определения и оценка функционального состояния сердечно-сосудистой системы (ССС)	Пр	1	2	0	0
2.7	Психофизиологические основы учебного труда	Пр	1	2	0	0
2.8	Средства физической культуры в регулировании работоспособности	Пр	1	2	0	0
2.9	Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания с оздоровительной и рекреационной направленностью	Пр	1	2	0	0
	Раздел 3.	Раздел				
3.1	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Ср	1	4	0	0
3.2	Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания с оздоровительной и рекреационной направленностью	Ср	1	4	0	0
3.3	Методика проведения учебно-тренировочного занятия	Ср	1	4	0	0
3.4	Методика проведения подвижных игр и эстафет	Ср	1	4	0	0
3.5	Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	Ср	1	4	0	0
3.6	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта	Ср	1	4	0	0
3.7	Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания	Ср	1	4	0	0
3.8	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями	Ср	1	4	0	0
3.9	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Ср	1	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

«Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры медико-биологических дисциплин, оздоровительной и адаптивной физической культуры от «23» апреля 2019 года № «10» и являются приложением к рабочей программе дисциплины».

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

«Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры медико-биологических дисциплин, оздоровительной и адаптивной физической культуры от «23» апреля 2019 года № «10» и являются приложением к рабочей программе дисциплины».

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Письменский И. А. - Физическая культура: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/1D5B5EFC-C902-4B41-A5F9-46E2A51BEE22	1
Л1.2	Муллер А. Б. - Физическая культура: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/55A7A059-CBEC-44C9-AC81-63431889BBB7	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Токарева А.В., Ефимова-Комарова Л.Б., Ярчиковская Л.В., Караван А.В., Миронова О.В. - Физическая культура для студентов специальной медицинской группы: учебное пособие - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/63647.html	1
Л2.2	Мрочко О.Г. - Физическая культура: учебно-методическое пособие - Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/65688.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	http://www.sport.pu.ru/
7.3.1.2	http://ftrainer.narod.ru
7.3.1.3	http://cnit.ssau.ru/kadis/ocnov_set/
7.3.1.4	http://www.sgau.ru/bio/k_fizkultur/fiskult
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 44 а
7.3	Учебная мебель (парта (10 шт.), стол (2 шт.), лавка (11 шт.), доска с механизмом (1 шт.),
7.4	подставка под цветы (1 шт.),
7.5	тумба (1 шт.)
7.6	_
7.7	Спортивный зал, ауд. 701,
7.8	305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.9	Бревно гимнастическое переменной высоты(1 шт);
7.10	Брусья гимнастические, мужские(1 шт);
7.11	Брусья гимнастические, женские(2 шт);
7.12	Дорожка гимнастическая (1 шт);
7.13	Канат (3 шт);
7.14	Конь гимнастический маховый (3 шт);
7.15	Мат гимнастический 1х2х0.1м (2 шт);
7.16	Мостик гимнастический (2 шт);
7.17	Перекладина гимнатическая универсальная высокая (1 шт);
7.18	Профессиональная стойка, баскетбольная (2 шт);
7.19	Скамья гимнастическая 3м(6 шт);
7.20	Станок хореографический 2м напольный(5 шт);
7.21	Стеллаж практик MS220/100/60(комплект) (2 шт);
7.22	Стенка гимнастическая(7 шт);
7.23	Стол для настольного тенниса с сеткой в комплекте(6 шт);

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания.
Дисциплина «Физическая культура и спорт» дает системное представление о теории и методики физической культуры, способах проведения учебных занятий.
Приступая к освоению дисциплины «Физическая культура», обучающийся должен:
- знать роль и значение занятий физическими упражнениями на формирование здорового образа жизни, формы

организации занятий, способы контроля и оценки их эффективности, основные правила выполнения двигательных действий и развития физических качеств, гигиенические требования и правила техники безопасности во время самостоятельных занятий физическими упражнениями, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки;
- уметь составлять и выполнять упражнения утренней гигиенической гимнастики, выполнять общеразвивающие упражнения, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений, осуществлять сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными гимнастическими, акробатическими и легкоатлетическими упражнениями, техническими действиями в основных спортивных играх и единоборствах.

В ходе практических занятий необходимо вести контроль за физическим состоянием занимающихся , обращать внимание на понятия, формулировки, термины, правильность выполнения и проведения занятия. Необходимо следить за правильностью составления план-конспектов, с упражнениями и дополнениями. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения не понятных для занимающихся упражнений, разрешения спорных вопросов и т.п.
В ходе подготовки к практическим занятиям нужно изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом нужно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы.
В ходе практического занятия принимать активное участие в проведении занятия, помогать преподавателю. В ходе проведения занятия можно использовать технические средства и спортивный инвентарь.

В ходе самостоятельной работы студенту, в первую очередь, следует изучить материал, представленный в рекомендованной преподавателем учебной литературе и монографиях. Следует обратить внимание студентов на то обстоятельство, что в библиографический список включены не только базовые учебники, но и более углубленные источники по каждой теме курса.
При изучении научной литературы, необходимо отдавать предпочтение литературе, изданной за последние 10 лет. Дополнительная литература требуется для более глубокого изучения дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра русского языка

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Русский язык и культура речи

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Русский язык и культура речи / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Русский язык и культура речи" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования, в письменной и устной его формах; овладеть новыми навыками и знаниями в этой области; расширить общегуманитарный кругозор, опирающийся на богатый коммуникативный, познавательный и эстетический потенциал русского языка

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

различные формы и виды устной и письменной коммуникации на русском языке

нормы современного русского литературного языка для успешной деловой коммуникации

основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке

Уметь:

свободно воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языке

анализировать языковые факты и обобщать полученные наблюдения; использовать знания по культуре речи в различных коммуникативных ситуациях

создавать профессионально значимые речевые высказывания; грамотно и стилистически корректно строить высказывания в различных жанрах научной и деловой речи (сообщение, доклад, дискуссия и др.)

Владеть:

системой норм русского литературного языка, языковыми средствами для достижения профессиональных целей, для межличностного и межкультурного общения

навыками осознания собственных речевых возможностей для личностного и профессионального становления; навыками оптимальных текстовых действий в области продуцирования и редактирования связных высказываний профессионального назначения на русском языке

навыками публичного выступления с учетом адресата; навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Русский язык и культура речи	Раздел				
1.1	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	Лек	1	2	0	0
1.2	Язык как система. Речевая культура и языковая норма	Лек	1	2	0	0
1.3	Фонетический строй русского языка. Орфоэпические нормы	Лек	1	2	0	0
1.4	Лексико-фразеологический фонд русского языка. Лексические нормы	Лек	1	2	0	0
1.5	Грамматический строй русского языка. Грамматические нормы	Лек	1	4	0	0
1.6	Функциональные стили русского языка. Стилистические нормы	Лек	1	2	0	0
1.7	Культура речи и речевое общение	Лек	1	4	0	0
1.8	Орфографические и пунктуационные нормы	Пр	1	2	0	0
1.9	Орфоэпические и акцентологические нормы	Пр	1	4	0	0
1.10	Лексические нормы	Пр	1	2	0	0
1.11	Грамматические нормы	Пр	1	4	0	0
1.12	Стилистические нормы	Пр	1	4	0	0
1.13	Речевой этикет	Пр	1	2	0	0

1.14	Из истории русского языка	Ср	1	18	0	0
1.15	Основы ораторского искусства	Ср	1	18	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации одобрены на заседании кафедры русского языка от 21.03.2019 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации одобрены на заседании кафедры русского языка от 21.03.2019 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Максимов В. И. - Русский язык и культура речи: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/CCBBD9A7-0581-439F-83DD-9B0638DBBCAF	1
Л1.2	Черняк В. Д., Дунев А. И., Дымарский М. Я., Ефремов В. А., Кожевников А. Ю., Козловская Н. В., Левина И. Н., Мартьянова И. А., Сергеева Е. В., Сидоренко К. П., Силантьев Е. Е., Хрымова М. Б., Шубина Н. Л. - Русский язык и культура речи: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.	https://www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-431981	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Голуб И.Б. - Русский язык и культура речи: учеб. пособие - М.: Логос, 2001.		10
Л2.2	Формановская Н.И. - Речевой этикет и культура общения - М.: Высшая школа, 1989.		4
Л2.3	Голуб И. Б., Неклюдов В. Д. - Русская риторика и культура речи - Москва: Логос, 2011.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84998	1
Л2.4	Петрякова А. Г. - Культура речи - Москва: Флинта, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449	1
Л2.5	Голуб И. Б. - Стилистика русского языка и культура речи : учебник для академического бакалавриата: Учебник - М: Издательство Юрайт, 2018.	http://www.biblio-online.ru/book/028E9DDB-7AC3-43CD-8928-DF858B3F961B	1
Л2.6	Черняк В. Д. - Риторика : учебник для академического бакалавриата: Учебник - М: Издательство Юрайт, 2018.	http://www.biblio-online.ru/book/10E074DF-6000-4353-BFC2-5865761326EC	1
Л2.7	Лекант П. А., Диброва Е. И., Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В. - Современный русский язык: Учебник - Москва: Издательство Юрайт, 2019.	https://www.biblio-online.ru/bcode/431977	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional Лицензия № 47818817 с 15.12.2010; Microsoft Office 2003 Suites Лицензия №41902857 с 16.03.2007; 7-Zip Лицензия GNU ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.2	Microsoft Office Professional Plus 2007 Лицензия №43982166 с 23.05.2008; 7-Zip Лицензия GNU ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.3	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.,Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.: Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817 с 15.12.2010; Microsoft Windows 8 ООО Техника и Сервис Договор № 0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия № 43219389 с 18.12.2007;7-Zip ЛицензияGNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.4	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.: Microsoft Windows 8 ООО Техника и Сервис Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389 с 18.12.2007; 7-Zip ЛицензияGNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал "Русский язык"
7.3.2.2	http://www.philology.ru - русский филологический портал

7.3.2.3	http://www.krugosvet.ru - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия
7.3.2.4	http://www.next.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари)
7.3.2.5	http://www.slovari.ru - Словари
7.3.2.6	http://www.superlinguist.ru - Электронная лингвистическая библиотека
7.3.2.7	http://library-reader.kursksu.ru/ – Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета
7.3.2.8	http://www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.9	http://biblioclub.ru/ – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.10	http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPRbooks
7.3.2.11	https://biblio-online.ru/ – ЭБС ЮРАЙТ

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля (Р29/УК-501): парта первого ряда двухместная – 2 шт.; парта первого ряда трехместная – фанера – 9 шт.; парта последнего ряда двухместная – 2 шт.; парта последнего ряда одноместная – 1 шт.; парта последнего ряда трехместная – фанера – 8 шт.; парта среднего ряда двухместная – 6 шт.; парта среднего ряда одноместная – 1 шт.; парта среднего ряда трехместная – фанера – 26 шт.; доска аудиторная – 1 шт.; стол офисный угловой с приставной тумбой– 1 шт.
7.2	Лекционная аудитория (Р33/ЛК-206): мобильный ПК Toshiba DC19V – 1 шт.; мультимедиа-проектор Epson EMP 280 – 1 шт.; комплект мебели ученический – 90 шт.; доска – 2 шт.; стол препод. – 1 шт.; кафедра – 1 шт.; стул – 2 шт.; тумба – 1 шт.
7.3	Мобильный ПК EMACHINES E510 – 1 шт. Переносной мультимедийный проектор Optoma DX 211 (DLP. 2500Lm.XGA.3500: 1– 1 шт.
7.4	Аудитория для самостоятельной работы(Р33/ЛК-146): стол – 61 шт.; стул – 162 шт.; моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.; моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.5	Аудитория для самостоятельной работы(Р29/УК-303): стол – 55 шт.; стул – 55 шт.; моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимся на кафедре.
Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.
Практические занятия имеют следующую структуру:
- тема практического занятия;
- цели проведения практического занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий, задач, примеров.
- рекомендуемая литература.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.
К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.
Основная литература - это учебники и учебные пособия.
Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы
В учебнике/ учебном пособии/ монографии следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.
Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой: конспект, кезисы, резюме.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра психологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Психология человека

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18		18,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	36	36			36	36
Семинарские занятия			54	54	54	54
Итого ауд.	54	54	72	72	126	126
Контактная работа	54	54	72	72	126	126
Сам. работа	54	54	36	36	90	90
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	144	144	252	252

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Психология человека / сост. доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии КГУ, Сарычев С.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Психология человека" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии КГУ, Сарычев С.В.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель изучения «Психологии человека» заключается в содействии развитию базовой профессиональной компетентности бакалавров образования на основе освоения содержания дисциплины.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Знать:
психологические технологии в необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания
Уметь:
использовать психологические технологии в необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания
Владеть:
критериями и средствами оценки эффективности психологических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Знать:
научные сведения о психологии человека
Уметь:
использовать научные знания для диагностики и формирования личности обучающегося
Владеть:
методиками психологической диагностики и воздействия на обучающихся

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Введение в психологию человека	Раздел				
1.1	Предмет и методы психологии	Лек	1	4	0	0
1.2	Предмет и методы психологии	Пр	1	4	0	0
1.3	Психология личности	Лек	1	2	0	0
1.4	Психология личности	Пр	1	6	0	0
1.5	Психология деятельности человека	Лек	1	2	0	0
1.6	Психология деятельности человека	Пр	1	4	0	0
1.7	Когнитивная сфера психики человека	Лек	1	2	0	0
1.8	Когнитивная сфера психики человека	Пр	1	6	0	0
1.9	Эмоционально-волевая сфера психики человека	Лек	1	2	0	0
1.10	Эмоционально-волевая сфера психики человека	Пр	1	4	0	0

1.11	Темперамент	Лек	1	2	0	0
1.12	Темперамент	Пр	1	4	0	0
1.13	Характер	Лек	1	2	0	0
1.14	Характер	Пр	1	4	0	0
1.15	Способности	Лек	1	2	0	0
1.16	Способности	Пр	1	4	0	0
	Раздел 2. Психология развития человека	Раздел				
2.1	Проблемы развития психики	Лек	2	4	0	0
2.2	Проблемы развития психики	Сем зан	2	10	0	0
2.3	Психология младшего школьника	Лек	2	4	0	0
2.4	Психология подростка	Лек	2	4	0	0
2.5	Психология младшего школьника	Сем зан	2	16	0	0
2.6	Психология ранней юности	Лек	2	4	0	0
2.7	Психология дошкольника	Лек	2	2	0	0
2.8	Психология ранней юности	Сем зан	2	12	0	0
2.9	Психология профессионального самоопределения	Сем зан	2	8	0	0
2.10	Психология личностного самоопределения	Ср	2	2	0	0
2.11	Психология личностного самоопределения	Сем зан	2	8	0	0
2.12	Психология личностного самоопределения	Ср	2	6	0	0
2.13	Психология профессионального самоопределения	Ср	2	4	0	0
2.14	Психология дошкольника	Ср	2	6	0	0
2.15	Психология ранней юности	Ср	2	4	0	0
2.16	Психология подростка	Ср	2	2	0	0
2.17	Психология младшего школьника	Ср	2	6	0	0
2.18	Проблемы развития психики	Ср	2	6	0	0
2.19	Способности	Ср	1	8	0	0
2.20	Характер	Ср	1	6	0	0
2.21	Темперамент	Ср	1	6	0	0
2.22	Психология личности	Ср	1	8	0	0
2.23	Предмет и методы психологии	Ср	1	6	0	0
2.24	Психология деятельности человека	Ср	1	6	0	0
2.25	Когнитивная сфера психики человека	Ср	1	8	0	0
2.26	Эмоционально-волевая сфера психики человека	Ср	1	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры психологии от 18 апреля 2019 года № 11 и являются приложением к рабочей программе дисциплины

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Хухлаева О. В. - Психология развития и возрастная психология: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/E815976A-54CE-4F5B-BF26-22ADA2CBF425	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.2	Немов Р. С. - Общая психология в 3 т. Том III в 2 кн. Книга 1. Теории личности: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/38C33AE9-C633-4AF3-863B-786F6B32A815	1
Л1.3	Немов Р. С. - Общая психология в 3 т. Том III в 2 кн. Книга 2. Свойства личности: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/2FD60650-3ADC-4000-8490-04EBA5097164	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Хилько М. Е., Ткачева М. С. - Возрастная психология: краткий курс - Москва: Юрайт, 2012.		1
Л2.2	Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н., Зинченко В.П. - Психология развития и возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека - М.: Академический Проект, 2011.		7
Л2.3	Толстых Н. Н. - Социальная психология развития в 2 ч. Часть 1.: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/79983E4F-C792-435C-BAD0-D56BD8AE625C	1
Л2.4	Головей Л. А. - Психология развития и возрастная психология: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/8484290D-5F5C-4C9A-8D79-36F3A83AC50B	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU		
Э2	Портал психологических изданий PsyJournals.ru		
Э3	Электронная библиотека Курского государственного университета		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional Открытая лицензия № 47818817 с 15.12.2010;		
7.3.1.2	Microsoft Office Professional 2007 Открытая лицензия №43136274 с 04.12.2007;		
7.3.1.3	7-Zip ЛицензияGNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;		
7.3.1.4	PDF Creator Свободное программное обеспечение AGPL от 29 ноября 2007.		
7.3.1.5	Электронные платформы, обеспечивающие возможность обучения с применением дистанционных образовательных технологий: MS Teams, Google Meet, Google Classroom, Zoom, Skype		
7.3.1.6			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Российская психология. Информационно-аналитический портал http://www.rospsy.ru/		
7.3.2.2	Российское психологическое общество http://xn--n1abc.xn--p1ai/		
7.3.2.3	Университетская информационная система РОССИЯ https://uisrussia.msu.ru/		
7.3.2.4	Российский образовательный портал http://obr-rus.ru/		
7.3.2.5	Каталог@MAIL.RU Психология http://list.mail.ru/10199/1/0_1_0_1.html		
7.3.2.6	Social Psychology Network http://www.socialpsychology.org/		
7.3.2.7	Society for Personality and Social Psychology http://www.spsp.org/		
7.3.2.8	American Psychological Association http://www.apa.org/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	816 учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 29.
7.2	150 учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по адресу 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.
7.3	150 учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.

7.4	146 аудитория – помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал библиотеки КГУ (оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и доступа в электронную информационно-образовательную среду организации), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.
7.5	303 аудитория – помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал библиотеки КГУ (оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и доступа в электронную информационно-образовательную среду организации), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 29.
7.6	Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по соответствующим темам дисциплины.
7.7	Комплект мультимедийных презентаций по соответствующим темам дисциплины.
7.8	Комплект психодиагностических методик производства компании «Иматон» (Санкт-Петербург) - 12 комплектов.
7.9	Комплект видеофильмов по соответствующим темам дисциплины

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе лекционных занятий обучающимся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на научные категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных психологических феноменов и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях, интернет-источниках. Важно учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам семинарского (практического) занятия.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра психологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Социальная и педагогическая психология

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Семинарские занятия	36	36	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Социальная и педагогическая психология / сост. доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии, Сарычев С.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Социальная и педагогическая психология" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии, Сарычев С.В.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Социальная и педагогическая психология» является формирование у бакалавров научных представлений о психологических основах взаимодействия и взаимоотношений людей в социальных группах, реализующихся в процессе совместной деятельности и общении, о психологических аспектах исследования, диагностики и формирования малых и больших социальных групп, проблемах общения и социализации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Знать:
закономерности жизнедеятельности групп и коллективов
Уметь:
оценивать уровень социально-психологической зрелости групп и коллективов
Владеть:
методиками социально-психологической диагностики и воздействия на группу и личность в группе

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Знать:
психологические закономерности совместной и индивидуальной деятельности
Уметь:
организовывать учебную и воспитательную деятельность обучающихся
Владеть:
приемами воздействия на личность, группу, действия и поступки обучающихся

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
Знать:
психологические закономерности процесса обучения
Уметь:
оценивать и контролировать результаты обучения
Владеть:
психологически целесообразными методиками контроля и оценки результатов обучения

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Знать:
психологические технологии в необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания
Уметь:
использовать психологические технологии в необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания
Владеть:
критериями и средствами оценки эффективности психологических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Социальная психология	Раздел				
1.1	Предмет и методы социальной психологии	Лек	3	2	0	0
1.2	Предмет и методы социальной психологии	Сем зан	3	4	2	0
1.3	Психология общения	Лек	3	2	0	0
1.4	Психология общения	Ср	3	4	0	0
1.5	Психология общения	Сем зан	3	4	0	0
1.6	Психология групп и коллективов	Лек	3	2	0	0
1.7	Психология групп и коллективов	Сем зан	3	4	0	0
1.8	Психология групп и коллективов	Ср	3	4	0	0
1.9	Психология межгрупповых отношений	Лек	3	2	0	0
1.10	Психология межгрупповых отношений	Сем зан	3	4	0	0
1.11	Психология больших социальных групп	Лек	3	2	0	0
1.12	Психология больших социальных групп	Сем зан	3	4	0	0
	Раздел 2. Педагогическая психология	Раздел				
2.1	Предмет, объект и методы педагогической психологии	Лек	3	2	0	0
2.2	Предмет, объект и методы педагогической психологии	Сем зан	3	4	0	0
2.3	Предмет, объект и методы педагогической психологии	Ср	3	4	0	0
2.4	Психология обучения	Лек	3	2	0	0
2.5	Психология обучения	Сем зан	3	4	0	0
2.6	Психология обучения	Ср	3	4	0	0
2.7	Психология воспитания	Лек	3	2	0	0
2.8	Психология воспитания	Сем зан	3	4	0	0
2.9	Психология воспитания	Ср	3	2	0	0
2.10	Психология учения	Лек	3	2	0	0
2.11	Психология учения	Сем зан	3	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры психологии от 18 апреля 2019 года № 11 и являются приложением к рабочей программе дисциплины

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Сарычев С. В. - Педагогическая психология: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/B1A561C7-966E-4E9A-A697-7719EB1763BB	1
Л1.2	Сарычев С. В. - Социальная психология: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/879ED7F9-8F46-47F9-A3B8-50D9E7CC9FE6	1
Л1.3	Журавлев А.Л., Позняков В.П., Резников Е.Н., Рощин С.К., Соснин В.А., Хащенко В.А., Шорохова Е.В. - Социальная психология: учебное пособие - Москва: Пер Сэ, 2002.	http://www.iprbookshop.ru/7411.html	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Сарычев С. В. - Социальная психология. Практикум: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/69479FF3-5407-4C86-BDD7-B01EE3D7C195	1
Л2.2	Чернышев А. С., Сарычев С. В., Гребеньков Н. Н. - Методика преподавания психологии. Современные технологии: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.	https://www.biblio-online.ru/book/metodika-prepodavaniya-psihologii-sovremennye-tehnologii-423104	1
Л2.3	Логвинов И. Н., Сарычев С. В., Силаков А. С. - Педагогическая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие для вузов - Москва: Юрайт, 2020.	https://urait.ru/bcode/453456	1
Л2.4	Логвинов И.Н., Сарычев С.В., Силаков А.С. - Педагогическая психология в схемах и комментариях: учеб. пособие - СПб.: Питер, 2005.		1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU		
Э2	Электронная библиотека Курского государственного университета		
Э3	Психологическая газета		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional Открытая лицензия № 47818817 с 15.12.2010;		
7.3.1.2	Microsoft Office Professional 2007 Открытая лицензия №43136274 с 04.12.2007;		
7.3.1.3	7-Zip ЛицензияGNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;		
7.3.1.4	PDF Creator Свободное программное обеспечение AGPL от 29 ноября 2007.		
7.3.1.5	Электронные платформы, обеспечивающие возможность обучения с применением дистанционных образовательных технологий: MS Teams, Google Meet, Google Classroom, Zoom, Skype		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Российская психология. Информационно-аналитический портал http://www.rospsy.ru/		
7.3.2.2	Российское психологическое общество http://xn--n1abc.xn--p1ai/		
7.3.2.3	Университетская информационная система РОССИЯ https://uisrussia.msu.ru/		
7.3.2.4	Российский образовательный портал http://obr-rus.ru/		
7.3.2.5	Каталог@MAIL.RU Психология http://list.mail.ru/10199/1/0_1_0_1.html		
7.3.2.6	Social Psychology Network http://www.socialpsychology.org/		
7.3.2.7	Society for Personality and Social Psychology http://www.spsp.org/		
7.3.2.8	American Psychological Association http://www.apa.org/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	816 учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 29.

7.2	150 учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по адресу 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.
7.3	150 учебная аудитория ля проведения занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.
7.4	146 аудитория – помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал библиотеки КГУ (оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и доступа в электронную информационно-образовательную среду организации), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.
7.5	303 аудитория – помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал библиотеки КГУ (оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и доступа в электронную информационно-образовательную среду организации), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 29.
7.6	Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по соответствующим темам дисциплины.
7.7	Комплект мультимедийных презентаций по соответствующим темам дисциплины.
7.8	Комплект психодиагностических методик производства компании «Иматон» (Санкт-Петербург) - 12 комплектов.
7.9	Комплект видеофильмов по соответствующим темам дисциплины.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе лекционных занятий обучающимся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на научные категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных психологических феноменов и процессов, научные выводы и практические рекомендации.
В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям, обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях, интернет-источниках. Важно учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам семинарского (практического) занятия.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
История образования и педагогической мысли

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Семинарские занятия	36	36	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины История образования и педагогической мысли / сост. к.пед. нук, доцент, Худина М.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История образования и педагогической мысли" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

к.пед. нук, доцент, Худина М.В.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	освоение историко-педагогического знаний, раскрывающих закономерности всемирного историко-педагогического процесса и ценностные основания педагогической профессии;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Знать:
демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и исторически сложившейся модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;
Уметь:
демонстрирует способность к формированию у обучающихся духовно-нравственных ценностей на основании исторически сложившихся традиций отечественного воспитания;;
Владеть:
навыками ориентироваться в многообразии ретроспективных моделей образования и воспитания с целью выявления их гуманистической и духовно-нравственной направленности;

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Знать:
владеет системой знаний об истории становления и развития сферы образования, о сущности, содержании и структуре образовательных процессов;
Уметь:
использовать элементы историко-педагогического опыта в своей образовательной деятельности;
Владеть:
навыками историко-педагогического анализа и работы со специальной историко-педагогической литературой и первоисточниками;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Педагогическая деятельность: её сущность, структура и критериальные характеристики	Раздел				
1.1	Сущность и гуманистическая природа педагогической деятельности	Лек	2	2	0	0
1.2	Сущность и гуманистическая природа педагогической деятельности	Сем зан	2	2	0	0
1.3	История развития профессии учитель (Великие учителя прошлого)	Сем зан	2	2	0	0
1.4	История развития профессии учитель (Великие учителя прошлого)	Ср	2	2	0	0

1.5	Профессионально значимые качества личности педагога. Этика и эстетика педагогической деятельности	Сем зан	2	2	0	0
1.6	Профессионально значимые качества личности педагога. Этика и эстетика педагогической деятельности	Ср	2	2	0	0
1.7	Образовательная политика в России. Основные направления модернизации образования	Сем зан	2	2	0	0
1.8	Образовательная политика в России. Основные направления модернизации образования	Ср	2	2	0	0
	Раздел 2. История педагогики и образования	Раздел				
2.1	"История педагогики и образования" как учебный предмет, его задачи и функции в подготовке будущего педагога	Лек	2	2	0	0
2.2	"История педагогики и образования" как учебный предмет, его задачи и функции в подготовке будущего педагога	Сем зан	2	2	0	0
2.3	Образовательно-воспитательные системы в различные культурно-исторические этапы развития общества	Сем зан	2	2	2	0
2.4	Педагогическая система Я.А. Коменского	Лек	2	2	0	0
2.5	Педагогическая система Я.А. Коменского	Сем зан	2	2	0	0
2.6	Теория естественного воспитания Ж.-Ж. Руссо	Сем зан	2	2	0	0
2.7	Теория естественного воспитания Ж.-Ж. Руссо	Ср	2	2	0	0
2.8	Педагогические системы И.Г. Песталоцци и Ф.А. Дистервега	Лек	2	2	0	0
2.9	Педагогические системы И.Г. Песталоцци и Ф.А. Дистервега	Сем зан	2	2	0	0
2.10	Инновационные модели образования в Западной Европе и Америке в конце XIX-начале XX вв.	Лек	2	2	0	0
2.11	Инновационные модели образования в Западной Европе и Америке в конце XIX-начале XX вв.	Сем зан	2	2	0	0
2.12	Воспитание, школа и педагогическая мысль древнерусского государства до XVIII века	Лек	2	2	0	0
2.13	Воспитание, школа и педагогическая мысль древнерусского государства до XVIII века	Сем зан	2	2	0	0
2.14	Воспитание, школа и педагогическая мысль древнерусского государства до XVIII века	Ср	2	2	0	0
2.15	Воспитание, школа и педагогическая мысль в России в XVIII веке	Сем зан	2	2	0	0
2.16	Основные тенденции образовательно-воспитательной системы в России в XIX веке	Лек	2	2	0	0
2.17	Основные тенденции образовательно-воспитательной системы в России в XIX веке	Сем зан	2	2	0	0
2.18	Основне тенденции образовательно-воспитательной системы в России в XIX веке	Ср	2	2	0	0

2.19	К.Д. Ушинский - основоположник отечественной педагогической науки	Лек	2	2	0	0
2.20	К.Д. Ушинский - основоположник отечественной педагогической науки	Сем зан	2	2	0	0
2.21	К.Д. Ушинский - основоположник отечественной педагогической науки	Ср	2	2	0	0
2.22	Социально-ориентированная педагогика и педагогический поиск советского государтсва 1920-1930 гг.	Лек	2	2	0	0
2.23	Социально-ориентированная педагогика и педагогический поиск советского государтсва 1920-1930 гг.	Сем зан	2	2	0	0
2.24	Социально-ориентированная педагогика и педагогический поиск советского государтсва 1920-1930 гг.	Ср	2	2	0	0
2.25	Отечественная школа в 1960-1990 гг. и поиск путей её совершенствования	Сем зан	2	2	0	0
2.26	Российская школа и педагогика в новой социально-экономической ситуации	Сем зан	2	4	0	0
2.27	Российская школа и педагогика в новой социально-экономической ситуации	Ср	2	2	0	0
2.28		Экзамен	2	36	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "История образования и педагогической мысли"

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "История образования и педагогической мысли"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. - Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений - Москва: Академия, 2002.		200
Л1.2	Джуринский А. Н. - История педагогики и образования в 2 ч. Часть 1. С древнейших времен до XIX века: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/C51CEBE0-ABF4-4F69-9460-B1184FF93804	1
Л1.3	Джуринский А. Н. - История педагогики и образования в 2 ч. Часть 2. XX - XXI века: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/DD200779-FEB1-41AC-BFBF-FE58D0653608	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Богуславский М. В. - История педагогики: методология, теория, персоналии - Москва: Институт эффективных технологий, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199	1
Л2.2	Торосян В. Г. - История педагогики и образования - М.|Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363007	1
Л2.3	Латышина Д. И. - История педагогики и образования: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2016.	http://www.biblio-online.ru/book/85201CC7-DB1E-4774-8D8A-FF865CE7F588	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.4	Бессонов Б. Н. - История педагогики и образования: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/A6E08072-3334-4497-AE8F-2E24164674F7	1
Л2.5	Латышина Д. И. - История отечественной педагогики и образования: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/1F76C5BA-FCD9-48EE-A236-EE38344029CE	1
Л2.6	Пискунов А. И. - История педагогики и образования: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/94D5D56D-B039-4A39-A437-C6448D354E73	1
Л2.7	Бим-Бад Б. М. - История и теория педагогики. Очерки: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/8DC7882C-FE5C-4985-9CD1-B9EA626C49E7	1
Л2.8	Князев Е. А. - История педагогики и образования: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/5EBFCD4D-A815-43EF-9796-8802434F7610	1
Л2.9	Коджаспирова Г. М. - Педагогика: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/71C9CAE9-E1A8-4339-8B88-E94170C0304B	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.6	HotPotatoes Бесплатное проприетарное программное обеспечение;
7.3.1.7	Project Libre Бесплатное программное обеспечение по лицензии Common Public Attribution License Version 1.0
7.3.1.8	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 77
7.2	Парта – 48 шт.
7.3	Стул – 86 шт.
7.4	Рабочая станция – 10 шт.
7.5	Подставка под цветы – 3 шт.
7.6	Жалюзи – 5 шт.
7.7	Доска – 2 шт.
7.8	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.9	Экран – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК (нетбук) Dell Inspiron 1018 – 1 шт.
7.11	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.12	Демонстрационный стенд– 1 шт
7.13	
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, 816
7.15	Кресло – 66 шт.

7.16	Круглый стол – 1шт.
7.17	Микрофоны настольные – 24 шт.
7.18	Стул мягкий – 5 шт.
7.19	Телевизор LG – 1 шт.
7.20	Баннер “КГУ” – 1 шт.
7.21	Персональный компьютер (монитор, системный блок, “мышь”, клавиатура) – 1 шт.
7.22	Стол с тумбой – 1 шт.
7.23	Стол – 1 шт.
7.24	Усилитель TOA A-1712 – 1 шт.
7.25	Предварительный усилитель TS-770 – 1 шт.
7.26	Акустическая система (колонки) – 2 шт.
7.27	Микрофон динамический – 1 шт.
7.28	Стойка для микрофона – 1 шт.
7.29	
7.30	Учебная аудитория для самостоятельной работы, 305000, г. Курск, ул. Радищева, д. 33, ауд. 146
7.31	Учебная мебель (столы, стулья).
7.32	Стол – 61 шт.
7.33	Стул – 162 шт.
7.34	Моноблок MSI - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz - 27 шт.
7.35	Моноблок Asus - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекция. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание основным понятиям

Практические занятия. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение педагогических задач по алгоритму и др.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Педагогика

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

курсовая работа 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	18		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	16	16	34	34
Практические			48	48	48	48
Семинарские занятия	36	36			36	36
В том числе инт.	2	2			2	2
Итого ауд.	54	54	64	64	118	118
Контактная работа	54	54	64	64	118	118
Сам. работа	54	54	44	44	98	98
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	144	144	252	252

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Педагогика / сост. к.пед.наук, доцент, Анненкова Н.В.;к.пед.наук, доцент, Башманова Е.Л.;к.пед. наук, доцент, Бочарова Л.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Педагогика" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

к.пед.наук, доцент, Анненкова Н.В.;к.пед.наук, доцент, Башманова Е.Л.;к.пед. наук, доцент, Бочарова Л.В.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование системы знаний о целостном педагогическом процессе как субъект-субъектном взаимодействии воспитателей и воспитанников;
1.2	формирование универсальных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессионально-педагогической деятельности и решения профессиональных задач в практике современного образовательного процесса

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
Знать:
требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ
Уметь:
проектировать основные и дополнительные образовательные программы, отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)
Владеть:
технологиями разработки основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов(в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Знать:
особенности организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся , в том числе с особыми образовательными потребностями
Уметь:
проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Владеть:
способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Знать:
теоретические основы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Уметь:

определять цели, задачи, методы и формы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Владеть:
способами организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Знать:
психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности
Уметь:
создавать условия, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Владеть:
психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
Знать:
теоретические основы организации взаимодействия педагога с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
Уметь:
выбирать формы, методы, приемы средства взаимодействия с участниками образовательного процесса
Владеть:
технологиями организации взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Знать:
сущность педагогической деятельности
Уметь:
проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Владеть:
технологиями организации и осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний

УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Знать:
Уметь:
Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	**Наименование разделов и тем**	**Вид занятий**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Интерак.**	**Часы на пр. подгот.**
	Раздел 1. Педагогика как наука о человеке	Раздел				
1.1	Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.	Лек	3	2	0	0
1.2	Личность как предмет воспитания	Лек	3	2	0	0
1.3	Личность как предмет воспитания	Сем зан	3	2	2	0
1.4	Педагогика в системе культуры гуманитарного знания и наук о человеке	Сем зан	3	2	0	0
	Раздел 2. Педагогический процесс	Раздел				
2.1	Целостный педагогический процесс	Лек	3	2	0	0
2.2	Целостный педагогический процесс	Сем зан	3	2	0	0
	Раздел 3. Воспитание	Раздел				
3.1	Воспитание как социокультурный и педагогический феномен	Лек	3	2	0	0
3.2	Современные концептуальные подходы и базовые теории воспитания и развития личности школьника.	Лек	3	2	0	0
3.3	Актуальные направления и система воспитания школьников	Лек	3	2	0	0
3.4	Актуальные направления и система воспитания школьников	Сем зан	3	2	0	0
3.5	Национальное своеобразие воспитания. Педагогика межнационального общения	Сем зан	3	2	0	0
3.6	Воспитательные системы	Сем зан	3	2	0	0
3.7	Методы воспитания	Сем зан	3	2	0	0
3.8	Социализация школьника как воспитание в широкой социальной	Сем зан	3	2	0	0
3.9	Детский коллектив и его основные характеристики (методика КТД)	Сем зан	3	2	0	0
3.10	Система воспитательной работы классного руководителя, воспитателя	Сем зан	3	2	0	0
3.11	Семейное воспитание	Сем зан	3	2	0	0
	Раздел 4. Обучение	Раздел				
4.1	Процесс обучения и содержание образования	Лек	3	2	0	0
4.2	Дидактические модели, системы и формы организации обучения	Лек	3	2	0	0

4.3	Дидактические концепции методов обучения. Современные образовательные технологии	Лек	3	2	0	0
4.4	Процесс обучения	Сем зан	3	2	0	0
4.5	Виды и формы организации процесса обучения	Сем зан	3	2	0	0
4.6	Современные дидактические концепции	Сем зан	3	2	0	0
4.7	Цели и содержание образования	Сем зан	3	2	0	0
4.8	Система методов и средств процесса обучения	Сем зан	3	2	0	0
4.9	Проверка и оценка результатов обучения. Качество обучения	Сем зан	3	2	0	0
	Раздел 5. Образование	Раздел				
5.1	Модернизация системы образования РФ	Сем зан	3	2	0	0
5.2	Личность как предмет воспитания	Ср	3	2	0	0
5.3	Актуальные направления и система воспитания школьников	Ср	3	4	0	0
5.4	Национальное своеобразие воспитания. Педагогика межнационального общения	Ср	3	4	0	0
5.5	Воспитательные системы	Ср	3	4	0	0
5.6	Методы воспитания	Ср	3	4	0	0
5.7	Социализация школьника как воспитание в широкой социальной	Ср	3	4	0	0
5.8	Детский коллектив и его основные характеристики (методика КТД)	Ср	3	4	0	0
5.9	Система воспитательной работы классного руководителя, воспитателя	Ср	3	4	0	0
5.10	Семейное воспитание	Ср	3	4	0	0
5.11	Процесс обучения и содержание образования	Ср	3	4	0	0
5.12	Дидактические модели, системы и формы организации обучения	Ср	3	4	0	0
5.13	Дидактические концепции методов обучения. Современные образовательные технологии	Ср	3	4	0	0
5.14	Виды и формы организации процесса обучения	Ср	3	2	0	0
5.15	Современные дидактические концепции	Ср	3	2	0	0
5.16	Цели и содержание образования	Ср	3	2	0	0
5.17	Система методов и средств процесса обучения	Ср	3	2	0	0
	Раздел 6. Методология образовательной практики	Раздел				
6.1	Взаимосвязь педагогической науки и практики	Лек	4	2	0	0
6.2	Взаимосвязь педагогической науки и практики	Пр	4	2	0	0
6.3	Методология практической педагогической деятельности	Пр	4	2	0	0
6.4	Методология практической педагогической деятельности	Ср	4	4	0	0
6.5	Методологическая культура педагога	Пр	4	2	0	0
6.6	Технологический подход в образовании	Лек	4	4	0	0
6.7	Технологический подход в образовании	Пр	4	2	0	0
6.8	Технология педагогической деятельности	Пр	4	2	0	0

6.9	Технология педагогической деятельности	Ср	4	2	0	0
6.10	Профессиональные задачи педагога	Пр	4	2	0	0
6.11	Профессиональные задачи педагога	Ср	4	4	0	0
	Раздел 7. Подготовка педагогического процесса	Раздел				
7.1	Основы педагогического анализа	Пр	4	2	0	0
7.2	Основы педагогического анализа	Ср	4	4	0	0
7.3	Анализ педагогических ситуаций	Пр	4	2	0	0
7.4	Анализ педагогических ситуаций	Ср	4	2	0	0
7.5	Основы педагогической диагностики	Пр	4	2	0	0
7.6	Педагогическое прогнозирование	Пр	4	2	0	0
7.7	Основы педагогической диагностики	Ср	4	2	0	0
7.8	Педагогическое планирование	Пр	4	2	0	0
7.9	Педагогическое планирование	Ср	4	4	0	0
7.10	Педагогическое проектирование	Лек	4	2	0	0
7.11	Педагогическое проектирование	Пр	4	2	0	0
7.12	Педагогическое проектирование	Ср	4	2	0	0
	Раздел 8. Реализация педагогического процесса	Раздел				
8.1	Реализация дидактических технологий	Лек	4	4	0	0
8.2	Реализация дидактических технологий	Пр	4	2	0	0
8.3	Технологии организации познавательной деятельности	Пр	4	2	0	0
8.4	Технологии организации познавательной деятельности	Ср	4	2	0	0
8.5	Технологии личностно ориентированного и развивающего обучения	Пр	4	2	0	0
8.6	Технологии личностно ориентированного и развивающего обучения	Ср	4	2	0	0
8.7	Технологии эффективного управления процессом обучения	Пр	4	2	0	0
8.8	Технологии эффективного управления процессом обучения	Ср	4	2	0	0
8.9	Активные методы обучения	Пр	4	2	0	0
8.10	Активные методы обучения	Ср	4	2	0	0
8.11	Здоровьесберегающие образовательные технологии	Пр	4	2	0	0
8.12	Информационные технологии в образовании	Пр	4	2	0	0
8.13	Реализация воспитательных технологий	Пр	4	2	0	0
8.14	Реализация воспитательных технологий	Ср	4	2	0	0
8.15	Технология организации коллективной творческой деятельности	Пр	4	2	0	0
8.16	Технология организации коллективной творческой деятельности	Ср	4	2	0	0
8.17	Технология педагогической поддержки	Пр	4	2	0	0
8.18	Технология организации деятельности классного руководителя	Лек	4	2	0	0
8.19	Технология организации деятельности классного руководителя	Пр	4	2	0	0
8.20	Технология организации деятельности классного руководителя	Ср	4	2	0	0
	Раздел 9. Профессиональное развитие педагога	Раздел				

9.1	Технологии профессионального развития педагога	Лек	4	2	0	0
9.2	Технологии профессионального развития педагога	Пр	4	2	0	0
9.3	Технологии профессионального развития педагога	Ср	4	2	0	0
9.4	Технология педагогического общения	Ср	4	2	0	0
9.5	Технология организации педагогически целесообразных взаимоотношений	Ср	4	2	0	0
9.6		Экзамен	4	36	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г. протокол N 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Педагогика"

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г. протокол N 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Педагогика"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. - Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений - Москва: Академия, 2002.		200
Л1.2	Подласый И. П. - Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах. Книга 2: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/BD942C96-73F2-428F-8EFB-6ACA30FB7A59	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Сластенин В.А. - Психолого-педагогический практикум: учеб. пособие, рек. УМО - М.: Академия, 2005.		13
Л2.2	Беспалько В.П. - Слагаемые педагогической технологии - М.: Педагогика, 1989.		13
Л2.3	Краевский В.В., Бережнова Е.В. - Методология педагогики : новый этап : учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2006.		12
Л2.4	Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. - Теоретическая педагогика: Путеводитель для студента - Москва: Центр педагогического образования, 2007.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93270	1
Л2.5	Столяренко А. М. - Общая педагогика: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000) - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/8103	1
Л2.6	Сластенин В. А. - Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/44CFF672-E93B-43F9-BEC1-15F84D779430	1
Л2.7	Сластенин В. А. - Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/3EEB4564-11A3-4C4A-B5A2-A04785115A47	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Теоретическая педагогика

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Лицензия № 47818817 с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Лицензия №43219389 с 18.12.2007;
7.3.1.3	7-Zip Лицензия GNU ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 77
7.2	Парта – 48 шт.
7.3	Стул – 86 шт.
7.4	Рабочая станция – 10 шт.
7.5	Подставка под цветы – 3 шт.
7.6	Жалюзи – 5 шт.
7.7	Доска – 2 шт.
7.8	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.9	Экран – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК (нетбук) Dell Inspiron 1018 – 1 шт.
7.11	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.12	Демонстрационный стенд– 1 шт.
7.13	
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 30500, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 79
7.15	Парта – 13 шт.
7.16	Шкаф – 4 шт.
7.17	Доска – 1 шт.
7.18	Стул – 34 шт.
7.19	
7.20	Аудитория для самостоятельной работы, 30500, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 79
7.21	Парта – 13 шт.
7.22	Шкаф – 4 шт.
7.23	Доска – 1 шт.
7.24	Стул – 34 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа
Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

1.2. Указания по подготовке к занятиям семинарского типа
В этом разделе дается краткое описание структуры данного рода занятий, например:
Семинарские занятия имеют следующую структуру:
- тема семинарского занятия;
- цели проведения семинарского занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий, задач, примеров, графических работ, и т. п. (в зависимости от специфики учебной дисциплины)
- рекомендуемая литература.
дается ссылка на утвержденные методические указания по подготовке к семинарским занятиям, например:
«Методические указания по подготовке к семинарским занятиям по дисциплине «Теоретическая педагогика» утверждены на заседании кафедры от 20.04.2017 протокол №9, находятся на кафедре педагогики в свободном доступе для студентов.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Следует кратко охарактеризовать данный вид работы, например:
Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в «Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине «Теоретическая педагогика» утвержденных на заседании кафедры от 20.04.2017 протокол №9 и находятся на кафедре «педагогики» в свободном доступе для студентов.

1.4. Методические указания по подготовке, написанию и оформлению курсовой работы (при наличии) (утверждены на

заседании кафедры от 20.04.2017 протокол №9).

1.5. Методические указания по выполнению контрольных работ для студентов по заочной форме обучения (при наличии) (утверждены на заседании кафедры от 20.04.2017 протокол №9.

1.6. Методические указания по работе с литературой
Следует характеризовать структуру рекомендуемой литературы:
К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.
Основная литература - это учебники и учебные пособия.

1.6. Методические указания по работе с литературой
Следует характеризовать структуру рекомендуемой литературы:
К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.
Основная литература - это учебники и учебные пособия.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Методика воспитательной работы в образовательных организациях

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	17,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Методика воспитательной работы в образовательных организациях / сост. д.пед.наук, профессор, Ходусов А.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Методика воспитательной работы в образовательных организациях" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

д.пед.наук, профессор, Ходусов А.Н.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Методика воспитательной работы в образовательных организациях» является содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования через формирование целостного представления о современных проблемах педагогической реальности, их осмысления, на основе понимания структуры и сущности воспитательного процесса, умения его проектировать и осуществлять при решении профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
Знать:
номенклатуру и содержание нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики
Уметь:
осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
Владеть:
способами организации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Знать:
российские традиционные духовные ценности
Уметь:
определять уровень сформированности у обучающихся духовно-нравственных ценностей; планировать и осуществлять мероприятия, нацеленные на духовно-нравственное воспитание
Владеть:
технологиями духовного и нравственного воспитания обучающихся на основе российских традиционных ценностей в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Знать:
психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности
Уметь:
создавать условия, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Владеть:
психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
Знать:
теорию, методологию и технологии взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
Уметь:
проектировать, консруировать и планировать взаимодействие участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
Владеть:
способами организации взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Воспитательный процесс в современной образовательной организации	Раздел				
1.1	Организация воспитательного процесса как целостной динамической системы	Лек	5	2	0	0
1.2	Организация воспитательного процесса как целостной динамической системы	Пр	5	4	0	0
1.3	Организация воспитательного процесса как целостной динамической системы	Ср	5	6	0	0
1.4	Проектирование воспитательных систем: формы, методы, приемы	Лек	5	2	0	0
1.5	Проектирование воспитательных систем: формы, методы, приемы	Пр	5	4	0	0
1.6	Проектирование воспитательных систем: формы, методы, приемы	Ср	5	6	0	0
1.7	Воспитательный процесс: изучение эффективности	Лек	5	2	0	0
1.8	Воспитательный процесс: изучение эффективности	Пр	5	4	0	0
1.9	Воспитательный процесс: изучение эффективности	Ср	5	6	0	0
	Раздел 2. Организации воспитательной работы в образовательном учреждении в образовательной организации	Раздел				
2.1	Содержание воспитания, формы и средства воспитательной работы в образовательной организации	Лек	5	2	0	0
2.2	Содержание воспитания, формы и средства воспитательной работы в образовательной организации	Пр	5	4	2	0

2.3	Содержание воспитания, формы и средства воспитательной работы в образовательной организации	Ср	5	6	0	0
2.4	Воспитательная деятельность педагога. Мастерство воспитателя	Лек	5	2	0	0
2.5	Воспитательная деятельность педагога. Мастерство воспитателя	Пр	5	4	0	0
2.6	Воспитательная деятельность педагога. Мастерство воспитателя	Ср	5	6	0	0
2.7	Воспитательные технологии	Лек	5	2	0	0
2.8	Воспитательные технологии	Пр	5	4	0	0
2.9	Воспитательные технологии	Ср	5	6	0	0
2.10	Планирование, анализ и диагностика в работе классного руководителя	Лек	5	2	0	0
2.11	Планирование, анализ и диагностика в работе классного руководителя	Пр	5	4	0	0
2.12	Планирование, анализ и диагностика в работе классного руководителя	Ср	5	6	0	0
2.13	Индивидуальный подход к воспитанникам в работе классного руководителя	Лек	5	2	0	0
2.14	Индивидуальный подход к воспитанникам в работе классного руководителя	Пр	5	4	0	0
2.15	Индивидуальный подход к воспитанникам в работе классного руководителя	Ср	5	6	0	0
2.16	Взаимодействие классного руководителя и семьи	Лек	5	2	0	0
2.17	Взаимодействие классного руководителя и семьи	Пр	5	4	0	0
2.18	Взаимодействие классного руководителя и семьи	Ср	5	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Методика воспитательной работы в образовательных организациях"

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Методика воспитательной работы в образовательных организациях"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Кукушин В.С. - Теория и методика воспитательной работы: учеб. пособие - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.		10
Л1.2	Ходусов А. Н. - Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика - Москва: ИНФРА-М, 2018.		50

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Поляков С.Д. - Технологии воспитания: Учеб.-метод.пособие - М.: ВЛАДОС, 2002.		9
Л2.2	Сластенин В.А. - Психолого-педагогический практикум: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2011.		10

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.3	Гриценко Л.И. - Теория и методика воспитания: Личностно-социальный подход: Учеб. пособие: Рек. УМО - М.: Академия, 2005.		8
Л2.4	Маленкова Л. И. - Теория и методика воспитания: Учеб. пособие: Рек. УМО - Москва: Педагогическое общество России, 2004.		15
Л2.5	Гриценко Л.И. - Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход : учеб. пособие, рек. УМО - М.: Академия, 2008.		10
Л2.6	- Теория и технологии воспитания - , 2007.		5
Л2.7	Сластенин В.А. - Методика воспитательной работы: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: Академия, 2009.		10
Л2.8	Подымова Л.С., Сластенин В.А. - Педагогика: учебник для бакалавров, доп. МО РФ - М.: Юрайт, 2012.		1
Л2.9	Землянская Е. Н. - Теория и методика воспитания младших школьников: учебник и практикум для акад. бакавриата, рек. УМО - М.: Юрайт, 2015.		1
Л2.10	- Воспитательный процесс в школе. В 2 ч. Ч. 1 [Электронный ресурс] - М.: Учитель, 2008.		1
Л2.11	- Воспитательный процесс в школе. В 2 ч. Ч. 2 [Электронный ресурс] - М.: Учитель, 2007.		1
Л2.12	Сухомлинский В. А. - Книга о совести - Москва: Директ-Медиа, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47120	1
Л2.13	Вульфов Б. З., Синягина Н. Ю., Березина В. А., Иванов В. Д., Синягина Наталья - Острые проблемы воспитания: поиски решения - Москва: Арманов-центр, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233727	1
Л2.14	Ахметова Д. З., Габдулхаков В. Ф. - Теория и методика воспитания - Казань: Познание, 2007.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258024	1
Л2.15	Е.Н. Горячева - Инновационные технологии воспитания и развития детей от 6 месяцев до 7 лет - Москва: Издательство «Прометей», 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271639	1
Л2.16	Гончарук А. Ю. - Разносторонне-гармоничное воспитание учащейся молодёжи средствами зрелищных и аудиовидеоискусств - М.|Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276482	1
Л2.17	Пешкова В. Е. - Учебно-методический комплекс по дисциплине «Теория и методика воспитания младших школьников»: рабочая программа дисциплины - М.|Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426833	1
Л2.18	Лихачев Б. Т. - Педагогика - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56553	1
Л2.19	Писарева Т. А. - Общие основы педагогики: Учебное пособие - Саратов: Научная книга, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/6318	1
Л2.20	Беликова Е. В., Битаева О. И., Елисеева Л. В. - Теория и методика воспитания: Учебное пособие - Саратов: Научная книга, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/6346	1
Л2.21	Чертов В. Ф., Караковский В. А., Трубина Л. А., Будаева Т. И., Калинникова Н. Г., Кошкин А. В., Егорова Е. Б. - Материалы научно-практической конференции «Российский учитель в системе современного образования» 31.01.2012 – 01.02.2012. - Москва: Прометей, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/8397	1
Л2.22	Марусева И. В. - Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): Учебное пособие для вузов - Саратов: Вузовское образование, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/39001	1
Л2.23	Ермолин А. - Воспитание свободной личности в тоталитарную эпоху. Педагогика нового времени - Москва: Альпина Паблишер, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/49294	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Лицензия № 47818817 с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Лицензия №43219389 с 18.12.2007;
7.3.1.3	7-Zip Лицензия GNU ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.4	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 77
7.2	Парта – 48 шт.
7.3	Стул – 86 шт.
7.4	Рабочая станция – 10 шт.
7.5	Подставка под цветы – 3 шт.
7.6	Жалюзи – 5 шт.
7.7	Доска – 2 шт.
7.8	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.9	Экран – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК (нетбук) Dell Inspiron 1018 – 1 шт.
7.11	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.12	Демонстрационный стенд– 1 шт.
7.13	
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 30500, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 79
7.15	Парта – 13 шт.
7.16	Шкаф – 4 шт.
7.17	Доска – 1 шт.
7.18	Стул – 34 шт.
7.19	
7.20	Аудитория для самостоятельной работы, 30500, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 79
7.21	Парта – 13 шт.
7.22	Шкаф – 4 шт.
7.23	Доска – 1 шт.
7.24	Стул – 34 шт.
7.25	
7.26	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к работе каждый студент должен принимать во внимание следующие положения:
1. Дисциплина представляет собой логически завершенный раздел курса.
2. На первом занятии каждый студент получает в электронном виде полный комплекс учебно-методических материалов по дисциплине, включающий программу, лекционный курс, методические указания по семинарским занятиям.
3. Лекционные занятия посвящены рассмотрению ключевых, базовых положений курса и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную проработку.
4. Семинарские занятия проводятся для закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения для решения практических задач в предметной области дисциплины.
5. Самостоятельная работа студентов включает проработку лекционного курса, выполнение домашних заданий, подготовку творческих заданий и пр. Результаты всех видов работы студентов формируются в виде их личных портфолио, которые учитываются на промежуточной аттестации. Самостоятельная работа предусматривает не только проработку материалов лекционного курса, но и их расширение в результате поиска, анализа, структурирования и представления в компактном виде современной информации их всех возможных источников.
6. Текущий контроль проводится в течение всего периода изучения дисциплины, его итоговые результаты складываются из оценок по следующими видам контрольных мероприятий:
защита домашних заданий, творческих работ;
работа на лекциях и семинарах.
7. Освоение дисциплины, ее успешное завершение на стадии промежуточного контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля.
8. Для завершения работы в семестре студент должен выполнить все контрольные мероприятия, иметь полный комплект подготовленных домашних заданий, концептуальных карт.
9. Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена/зачета, контролирующего освоение ключевых, базовых положений дисциплины.

Указания по подготовке к занятиям лекционного типа
Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Указания по подготовке к занятиям семинарского типа
Практические/ семинарские/ лабораторные занятия имеют следующую структуру:
тема практического/семинарского (лабораторной работы) занятия;
цели проведения практического/семинарского (лабораторного) занятия по соответствующим темам;
задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий, задач, примеров, графических работ, и т. п. (в зависимости от специфики учебной дисциплины)
рекомендуемая литература.
дается ссылка на утвержденные методические указания по подготовке к практическим/ семинарским/ лабораторным занятиям, например:
«Методические указания по подготовке к практическим/ семинарским/ лабораторным занятиям по дисциплине "Методика воспитательной работы в образовательных учреждениях" утверждены на заседании кафедры от 20 апреля 2017 года протокол № 9,
находятся на кафедре «Непрерывного профессионального образования» в свободном доступе для студентов.
Методические указания по выполнению самостоятельной работы
Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в «Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине "Методика воспитательной работы в образовательных учреждениях" утвержденных на заседании кафедры от 20 апреля 2017 года протокол № 9 и находятся на кафедре педагогики в свободном доступе для студентов.
Методические указания по работе с литературой
К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. Основная литература - это учебники и учебные пособия.
Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.
Дать краткие рекомендации студентам по работе с литературой, например:
В учебнике/ учебном пособии/ монографии следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.
Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:
Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.
Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника. Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала. Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.
Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги и другие виды.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Основы вожатской деятельности

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Основы вожатской деятельности / сост. к.пед.наук, доцент, Прозорова Н.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Основы вожатской деятельности" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

к.пед.наук, доцент, Прозорова Н.В.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: соединение теории и методики воспитания с опытом организации процесса оздоровительно-досуговой деятельности детей и подростков в детских оздоровительных лагерях.
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Знать:
российские традиционные духовные ценности
Уметь:
определять уровень сформированности у обучающихся духовно-нравственных ценностей; планировать и осуществлять мероприятия, нацеленные на духовно-нравственное воспитание
Владеть:
технологиями духовного и нравственного воспитания обучающихся на основе российских традиционных ценностей в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Знать:
базовые сведения, необходимые для использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности
Уметь:
организовывать различные виды деятельности, используя психолого-педагогические технологии, с учётом индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Владеть:
технологиями организации мероприятий по различным видам деятельности с учётом индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Детский оздоровительный лагерь:история, цели, задачи, специфика, структура	Лек	4	2	0	0
1.2	Педагогические возможности детского оздоровительного лагеря	Пр	4	2	0	0
1.3	Нормативно-правовое обеспечение летнего отдыха детей и труда вожатых	Лек	4	2	0	0

1.4	Нормативно-правовые акты в сфере организации отдыха и оздоровления детей и деятельности вожатого	Пр	4	2	0	0
1.5	Особенности трудового законодательства применительно к работе вожатого	Ср	4	2	0	0
1.6	Медико-санитарное обеспечение отдыха и оздоровления детей в детском оздоровительном лагере	Ср	4	2	0	0
	Раздел 2.	Раздел				
2.1	Воспитательная система детского оздоровительного лагеря	Лек	4	2	0	0
2.2	Педагогический потенциал временных детских объединений	Пр	4	2	0	0
2.3	Особенности формирования временного детского коллектива в условиях ДОЛ	Ср	4	4	0	0
2.4	Закономерности возрастных и индивидуальных особенностей детей и подростков в ДОЛ	Лек	4	2	0	0
2.5	Особенности работы вожатого в отрядах младшего,среднего,старшего возрастов и разновозрастных коллективах	Пр	4	2	0	0
2.6	Особенности возрастного развития детей и подростков	Ср	4	4	0	0
2.7	Конфликты в условиях детского оздоровительного лагеря и стратегии выхода из них	Ср	4	4	0	0
2.8	Способы разрешения конфликтов в условиях ДОЛ	Пр	4	2	0	0
2.9	Основные пути разрешения конфликтных ситуаций в условиях ДОЛ	Ср	4	4	0	0
2.10	Логика развития лагерной смены. Динамика задач деятельности вожатого в процессе развития лагерной смены	Лек	4	2	0	0
2.11	Характеристика комплексной организации смены детского оздоровительного лагеря: организационный, основной и заключительный периоды	Пр	4	2	2	0
2.12	Основные действия вожатого в организационный, основной и заключительный периоды	Ср	4	4	0	0
	Раздел 3.	Раздел				
3.1	Принципы и методики планирования работы вожатого в детском оздоровительном лагере	Лек	4	2	0	0
3.2	Планирование воспитательной работы в детском оздоровительном лагере	Пр	4	2	0	0
3.3	Планирование воспитательной работы в детском оздоровительном лагере	Ср	4	4	0	0
3.4	Методика организации и проведения отрядных и общелагерных коллективных творческих дел	Лек	4	2	0	0
3.5	Основные принципы организации отрядных и лагерных дел	Ср	4	4	0	0
3.6	Игра как вид деятельности и метод воспитания личности ребёнка в ДОЛ	Лек	4	2	0	0
3.7	Методика организации и проведения игр с детьми и подростками в ДОЛ	Пр	4	2	0	0

3.8	Игра как вид деятельности и метод воспитания личности ребёнка в ДОЛ	Ср	4	4	0	0
3.9	Методика оформления отрядных уголков и работа отрядных средств массовой информации	Ср	4	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 14 марта 2019 г. протокол №7, являются приложением к рабочей программе дисциплины"Основы вожатской деятельности"

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 14 марта 2019 г. протокол №7, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Основы вожатской деятельности"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Вайндорф-Сысоева М. Е. - Организация летнего отдыха детей и подростков: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/D4CDE378-5227-4152-9681-061B068441B6	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Анцупов А. Я., Шипилов А. И. - Конфликтология: [учебник] - Санкт-Петербург: Питер, 2008.		24
Л2.2	Щуркова Н. Е. - Прикладная педагогика воспитания: учеб. пособие, доп. УМО - Санкт-Петербург: ПИТЕ□, 2005.		31
Л2.3	Кукушин В.С. - Теория и методика воспитательной работы: учеб. пособие - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.		10
Л2.4	Василенко О.В., Плаксин В.Н. - Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие - Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/72764.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.6	HotPotatoes Бесплатное проприетарное программное обеспечение;
7.3.1.7	Project Libre Бесплатное программное обеспечение по лицензии Common Public Attribution License Version 1.0

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 77
7.2	Парта – 48 шт.
7.3	Стул – 86 шт.
7.4	Рабочая станция – 10 шт.
7.5	Подставка под цветы – 3 шт.
7.6	Жалюзи – 5 шт.
7.7	Доска – 2 шт.
7.8	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.

7.9	Экран – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК (нетбук) Dell Inspiron 1018 – 1 шт.
7.11	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.12	Демонстрационный стенд– 1 шт
7.13	
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, 816
7.15	Кресло – 66 шт.
7.16	Круглый стол – 1шт.
7.17	Микрофоны настольные – 24 шт.
7.18	Стул мягкий – 5 шт.
7.19	Телевизор LG – 1 шт.
7.20	Баннер “КГУ” – 1 шт.
7.21	Персональный компьютер (монитор, системный блок, “мышь”, клавиатура) – 1 шт.
7.22	Стол с тумбой – 1 шт.
7.23	Стол – 1 шт.
7.24	Усилитель TOA A-1712 – 1 шт.
7.25	Предварительный усилитель TS-770 – 1 шт.
7.26	Акустическая система (колонки) – 2 шт.
7.27	Микрофон динамический – 1 шт.
7.28	Стойка для микрофона – 1 шт.
7.29	
7.30	Учебная аудитория для самостоятельной работы, 305000, г. Курск, ул. Радищева, д. 33, ауд. 146
7.31	Учебная мебель (столы, стулья).
7.32	Стол – 61 шт.
7.33	Стул – 162 шт.
7.34	Моноблок MSI - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz - 27 шт.
7.35	Моноблок Asus - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе лекционных занятий обучающимся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на научные категории, формулировки,раскрывающие содержание тех или иных педагогических феноменов и процессов, научные выводы и практические рекомендации.
В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительноцй литературой,новыми публикациями в периодических изданиях, Интернет-источниках. Важно учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Нормативно-правовое обеспечение образования

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	17,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Семинарские занятия	18	18	18	18
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Нормативно-правовое обеспечение образования / сост. к.п.н., доцент, Анненкова Н.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Нормативно-правовое обеспечение образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

к.п.н., доцент, Анненкова Н.В.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование у обучающихся систематизированных знаний в сфере нормативно-правового обеспечения образования РФ, освоение правовых норм, регламентирующих образовательные правоотношения для обеспечения реализации конституционного права граждан на образование

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
Знать:
нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность в сфере образования
Уметь:
применять нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики для решения конкретных профессионально-педагогических задач
Владеть:
правовой терминологией и навыками работы с правовыми актами, регулирующими про-фессиональную деятельность в сфере образования

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Знать:
основы правового регулирования в сфере образования
Уметь:
представить и обосновывать правовые нормы для проектирования педагогической деятельности
Владеть:
эффективными способами проектирования педагогиче-ской деятельности с применением норм законодательства РФ

УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
Знать:
Уметь:
Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	**Наименование разделов и тем**	**Вид занятий**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Интерак.**	**Часы на пр. подгот.**
	Раздел 1. Законодательство регулирующее отношения в области образования	Раздел				
1.1	Образование в современном обществе	Лек	5	2	0	0
1.2	Образование в современном обществе	Сем зан	5	2	0	0
1.3	Образование в современном обществе	Ср	5	2	0	0
1.4	Законодательство РФ в области образовании	Лек	5	2	0	0
1.5	Законодательство РФ в области образовании	Сем зан	5	4	0	0
1.6	Законодательство РФ в области образовании	Ср	5	2	0	0
1.7	Система образования в РФ	Лек	5	2	0	0
1.8	Система образования в РФ	Пр	5	4	0	0
1.9	Система образования в РФ	Ср	5	2	0	0
	Раздел 2. Образовательные правоотношения. Субъекты образовательного процесса.	Раздел				
2.1	Образовательные правоотношения в системе непрерывного образования	Лек	5	2	0	0
2.2	Образовательные правоотношения в системе непрерывного образования.	Пр	5	4	0	0
2.3	Правовое положение участников образовательного процесса.	Лек	5	2	0	0
2.4	Правовое положение участников образовательного процесса.	Сем зан	5	4	0	0
2.5	Правовое положение участников образовательного процесса	Ср	5	2	0	0
2.6	Социально-педагогическая деятельность и обеспечение прав ребенка в ОО	Лек	5	2	0	0
2.7	Социально-педагогическая деятельность и обеспечение прав ребенка в ОО	Сем зан	5	2	0	0
2.8	Социально-педагогическая деятельность и обеспечение прав ребенка в ОО	Ср	5	2	0	0
2.9	Несовершеннолетний в системе отечественного законодательства	Лек	5	2	0	0
2.10	Несовершеннолетний в системе отечественного законодательства	Пр	5	4	0	0
2.11	Несовершеннолетний в системе отечест-венного законодательства	Ср	5	2	0	0
	Раздел 3. Организационно-правовые основы образования	Раздел				
3.1	Нормативно-правовые основы деятельности ОО	Лек	5	2	0	0
3.2	Нормативно-правовые основы деятельности ОО	Пр	5	4	2	0
3.3	Нормативно-правовые основы деятельности ОО	Ср	5	2	0	0
3.4	Управление системой образования	Лек	5	2	0	0
3.5	Управление системой образования	Сем зан	5	4	0	0
3.6	Управление системой образования	Ср	5	2	0	0
3.7	Организация профессионального образования.	Сем зан	5	2	0	0
3.8	Организация профессионального образования.	Пр	5	2	0	0

3.9	Организация профессионального образования.	Ср	5	2	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11.04.2019 г. протокол N 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Нормативно-правовое обеспечение образования"

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11.04.2019 протокол N 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Нормативно-правовое обеспечение образования"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Анненкова Н.В., Поздняков А.В. - Нормативно-правовое обеспечение образования: учебное сетевое электронное пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		2
Л1.2	Скоробогатов А. В., Борисова Н. Р. - Нормативно-правовое обеспечение образования: учебное пособие - Казань: Познание (Институт ЭУП), 2014.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257983	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Певцова Е. А. - Образовательное право: Актуальные вопросы современной теории и практики. Учебное пособие - Москва: Международный юридический институт, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/34404	1
Л2.2	Сизганова Е.Ю. - Нормативно-правовое обеспечение образования: учебное пособие - Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/51590.html	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	нормативно-правовое обеспечние образования
Э2	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Лицензия № 47818817 с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Лицензия №43219389 с 18.12.2007;
7.3.1.3	7-Zip Лицензия GNU ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 77
7.2	Парта – 48 шт.
7.3	Стул – 86 шт.
7.4	Рабочая станция – 10 шт.
7.5	Подставка под цветы – 3 шт.
7.6	Жалюзи – 5 шт.
7.7	Доска – 2 шт.
7.8	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.9	Экран – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК (нетбук) Dell Inspiron 1018 – 1 шт.

7.11	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.12	Демонстрационный стенд– 1 шт.
7.13	
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 30500, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 79
7.15	Парта – 13 шт.
7.16	Шкаф – 4 шт.
7.17	Доска – 1 шт.
7.18	Стул – 34 шт.
7.19	
7.20	Аудитория для самостоятельной работы, 30500, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 79
7.21	Парта – 13 шт.
7.22	Шкаф – 4 шт.
7.23	Доска – 1 шт.
7.24	Стул – 34 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

1.2. Указания по подготовке к занятиям семинарского/ практического типа

В этом разделе дается краткое описание структуры данного рода занятий:

Практические/ семинарские/ занятия имеют следующую структуру:

- тема практического/семинарского занятия;
- цели проведения практического/семинарского занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий, задач, примеров, графических работ, и т. п. (в зависимости от специфики учебной дисциплины;
- рекомендуемая литература;
- дается ссылка на утвержденные методические указания по подготовке к практическим/ семинарским, например: «Методические указания по подготовке к практическим/ семинарским занятиям по дисциплине "Нормативно-правовое обеспечение образования" утверждены на заседании кафедры от 11 апреля 2019 г. протокол N 8, находятся на кафедре педагогики в свободном доступе для обучающихся.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Следует кратко охарактеризовать данный вид работы, например: Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в «Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине "Нормативно-правовое обеспечение образования" утвержденных на заседании кафедры от 11 апреля 2019 г. протокол N 8 и находятся на кафедре педагогики и профессионального образования в свободном доступе для обуающихся.

1.4. Методические указания по подготовке, написанию и оформлению курсовой работы (при наличии) (утверждены на заседании кафедры от 14 марта 2019 г. протокол N 7).

1.5. Методические указания по выполнению контрольных работ для студентов по заочной форме обучения (при наличии) (утверждены на заседании кафедры от 14 марта 2019 г. протокол N 7.

1.6. Методические указания по работе с литературой

Следует характеризовать структуру рекомендуемой литературы:к каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. Основная литература - это учебники и учебные пособия.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса с учетом особых образовательных потребностей обучающихся

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	17,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса с учетом особых образовательных потребностей обучающихся / сост. д.пед.наук, профессор, Гонеев А.Д.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса с учетом особых образовательных потребностей обучающихся" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

д.пед.наук, профессор, Гонеев А.Д.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование профессионально-педагогической готовности к организации и осуществлению педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса с учётом особымх образовательных потребностей обучающихся в образовательных организациях

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Знать:
сущность индивидуальных и возрастных обучающихся; требовании, предъявляемые к организации индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся, реализуемых в условиях инклюзивного образования
Уметь:
планировать и проектировать индивидуальную и совместную учебно – воспитательную деятельность обучающихся с различными видами ограниченных возможностей здоровья (ОВЗ); учитывать их особые образовательные потребности
Владеть:
способами организации совместной и индивидуальной учебно – воспитательной деятельности обучающихся в условиях инклюзивного образования

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
Знать:
формы и методы контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся; методики выявления трудностей в обучении и их корректировки
Уметь:
организовывать процедуру контроля и оценки результатов образовательной деятельности; определить характер и причины затруднений в обучении, предложить пути предупреждения и коррекции затруднений в обучении у обучающихся с особыми образовательными потребностями
Владеть:
способами выявления затруднений в обучении у детей с особыми образовательными потребностями, приемами контроля результатов образования обучающихся и коррекцией, проявляющихся затруднений в их обучении

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Знать:
сущность и особенности педагогических технологий, используемых в учебно – воспитательном процессе с особыми образовательными потребностями
Уметь:
подбирать и использовать педагогические технологии для индивидуализации учебно – воспитательного процесса с обучающимися с ООп в условиях инклюзивного образования

Владеть:
способами отбора необходимых педагогических технологий в целях индивидуализации учебно – воспитательного процесса с обучающимися с особыми образовательными потребностями

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Знать:
историю становления и развития инклюзивного образования в России и за рубежом; его нормативно – правовую базу; осознает состояние и перспективы развития инклюзивного образования, необходимость и целесообразность инклюзивного образования в системе профессионально – педагогической подготовки
Уметь:
находить и отслеживать необходимую информацию в сфере инклюзивного образования; анализировать и отбирать материалы об опыте, организации и реализации инклюзивного образования в различных образовательных организациях
Владеть:
способами использования полученных специальных знаний в сфере инклюзивного образования в системе профессионально – педагогической деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Теоретические основы инклюзивного образования	Раздел				
1.1	Теоретические основы совместного (интегрированного) образования детей с особыми образовательными потребностями. Нормативно-правовые основы интегрированного (инклюзивного) образования	Лек	5	2	0	0
1.2	Теоретические основы совместного (интегрированного) образования детей с особыми образовательными потребностями. Нормативно-правовые основы интегрированного (инклюзивного) образования	Пр	5	4	0	0
1.3	Теоретические основы совместного (интегрированного) образования детей с особыми образовательными потребностями. Нормативно-правовые основы интегрированного (инклюзивного) образования	Ср	5	6	0	0
1.4	Становление и развитие совместного (интегрированного) образования за рубежом и в России, основные этапы его развития	Лек	5	2	0	0
1.5	Становление и развитие совместного (интегрированного) образования за рубежом и в России, основные этапы его развития	Пр	5	4	0	0
1.6	Становление и развитие совместного (интегрированного) образования за рубежом и в России, основные этапы его развития	Ср	5	6	0	0

1.7	Дети с особыми образовательными потребностями и органиченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования	Лек	5	2	0	0
1.8	Дети с особыми образовательными потребностями и органиченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования	Пр	5	4	0	0
1.9	Дети с особыми образовательными потребностями и органиченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования	Ср	5	6	0	0
1.10	Инклюзивная образовательная среда. Модификация образовательной среды образовательного учреждения	Лек	5	2	0	0
1.11	Инклюзивная образовательная среда. Модификация образовательной среды образовательного учреждения	Пр	5	2	0	0
1.12	Инклюзивная образовательная среда. Модификация образовательной среды образовательного учреждения	Ср	5	6	0	0
	Раздел 2. Практика инклюзивного образования	Раздел				
2.1	Проектирование учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования. Учебно-методическое обеспечение инклюзивного образования	Лек	5	2	0	0
2.2	Проектирование учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования. Учебно-методическое обеспечение инклюзивного образования	Пр	5	4	0	0
2.3	Проектирование учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования. Учебно-методическое обеспечение инклюзивного образования	Ср	5	6	0	0
2.4	Дидактические основы инклюзивного образования. Инклюзивное обучение детей с различными нарушениями развития	Лек	5	2	0	0
2.5	Дидактические основы инклюзивного образования. Инклюзивное обучение детей с различными нарушениями развития	Пр	5	6	0	0
2.6	Дидактические основы инклюзивного образования. Инклюзивное обучение детей с различными нарушениями развития	Ср	5	6	0	0
2.7	Педагогические аспекты коррекционно-развивающей деятельности в условиях инклюзивного образования. Коррекционно-развивающие технологии	Лек	5	2	0	0
2.8	Педагогические аспекты коррекционно-развивающей деятельности в условиях инклюзивного образования. Коррекционно-развивающие технологии	Пр	5	4	2	0
2.9	Педагогические аспекты коррекционно-развивающей деятельности в условиях инклюзивного образования. Коррекционно-развивающие технологии	Ср	5	6	0	0

2.10	Психолого-педагогическое сопрвождение учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования	Лек	5	2	0	0
2.11	Психолого-педагогическое сопрвождение учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования	Пр	5	4	0	0
2.12	Психолого-педагогическое сопрвождение учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования	Ср	5	6	0	0
2.13	Педагогически целесообразное взаимодействие участников инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями	Лек	5	2	0	0
2.14	Педагогически целесообразное взаимодействие участников инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями	Пр	5	4	0	0
2.15	Педагогически целесообразное взаимодействие участников инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями	Ср	5	6	0	0
2.16		Зачёт	5	0	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся"

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Назарова Н. М. - Специальная педагогика: учеб. пособие для ст-ов высш. пед. учеб. заведений - Москва: Академия, 2000.		25

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Нигматов З. Г., Ахметова Д. З., Челнокова Т. А. - Инклюзивное образование: история, теория, технология - Казань: Познание, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842	1
Л2.2	- Преемственная система инклюзивного образования в 3-х т. - Казань: Познание, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364185	1
Л2.3	Михальчи Е. В. - Инклюзивное образование: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/9A31BA6C-609B-4E1D-ABEC-33323E4072A9	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional
7.3.1.2	Microsoft Office 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации – ауд.77(укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения.
7.2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал библиотеки КГУ(оснащён компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Зачёт проходит в устной форме в виде собеседования. Студент получает вопрос из списка рекомендованного к зачёту и текст педагогической задачи, включающей сложную жизненную ситуацию из практики реализации педагогического процесса в образовательной организации с обучающими с особыми образовательными потребностями. Зачёт выставляется в соответствии с разработанными критериями, соотносимыми с общепрофессиональными компетенциями и требованиями по их реализации. Задания прописаны в фонде оценочных средств

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра психологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Психология детских и юношеских организаций

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	4	16	4
Практические	16	4	16	4
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	8	32	8
Контактная работа	32	8	32	8
Сам. работа	40	60	40	60
Итого	72	68	72	68

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Психология детских и юношеских организаций / сост. доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии, Сарычев С.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Психология детских и юношеских организаций" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии, Сарычев С.В.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины "Психология детских и юношеских организаций" является формирование у бакалавров научных представлений о психологических основах взаимодействия и взаимоотношений людей в детских и юношеских организациях, группах и коллективах, реализующихся в процессе совместной образовательной и воспитательной деятельности и общении.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Знать:

психологические закономерности совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности

Уметь:

организовать совместную деятельность в детских и юношеских группах и организациях

Владеть:

приемами, методами и психотехниками организации и диагностики совместной деятельности

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Знать:

типы и особенности взаимодействия в участников образовательных отношений

Уметь:

наладить отношения сотрудничества между индивидами и группами как субъектами социальных организаций

Владеть:

средствами воздействия и коррекции межличностного и кооперативного межгруппового взаимодействия

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Психология детских и юношеских организаций	Раздел				
1.1	Введение в психологию детских и юношеских организаций	Лек	4	1	0	0
1.2	Введение в психологию детских и юношеских организаций	Пр	4	1	1	0
1.3	Введение в психологию детских и юношеских организаций	Ср	4	10	0	0
1.4	История и современное состояние теории организационного управления	Лек	4	1	0	0
1.5	История и современное состояние теории организационного управления	Пр	4	1	0	0

1.6	История и современное состояние теории организационного управления	Ср	4	12	0	0
1.7	Общая характеристика современных научных представлений о социальных организациях	Лек	4	1	0	0
1.8	Общая характеристика современных научных представлений о социальных организациях	Пр	4	1	1	0
1.9	Общая характеристика современных научных представлений о социальных организациях	Ср	4	10	0	0
1.10	Руководство и лидерство в детских и юношеских организациях	Лек	4	1	0	0
1.11	Руководство и лидерство в детских и юношеских организациях	Пр	4	1	0	0
1.12	Руководство и лидерство в детских и юношеских организациях	Ср	4	8	0	0
1.13	Формирование и подготовка молодежных лидеров	Ср	4	10	0	0
1.14	Возрастные особенности конфликтов в детских, подростковых и юношеских организациях	Ср	4	10	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры психологии от 18 апреля 2019 года № 11 и являются приложением к рабочей программе дисциплины

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Свенцицкий А. Л. - Организационная психология: Учебник для вузов - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/180AD9A4-4506-4DF1-A307-C375462B9ADE	1
Л1.2	Чернышев А. С. - Психология лидерства: лидерство в социальных организациях : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры: Учебное пособие - М: Издательство Юрайт, 2018.	http://www.biblio-online.ru/book/6BA02873-AF4A-48E5-8DB4-AFAA7AA916DD	1
Л1.3	Сарычев С. В., Чернышова О. В. - Социальная психология. Практикум: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2018.	https://www.biblio-online.ru/book/socialnaya-psihologiya-praktikum-415562	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Мандель Б. Р. - Современная организационная психология. Модульный курс - М.|Берлин: Директ-Медиа, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435528	1
Л2.2	Сарычев С. В., Чернышова О. В. - Социальная психология: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2018.	https://www.biblio-online.ru/book/socialnaya-psihologiya-415563	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional Открытая лицензия № 47818817 с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Office Professional 2007 Открытая лицензия №43136274 с 04.12.2007;
7.3.1.3	7-Zip ЛицензияGNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;
7.3.1.4	PDF Creator Свободное программное обеспечение AGPL от 29 ноября 2007.

7.3.1.5	Электронные платформы, обеспечивающие возможность обучения с применением дистанционных образовательных технологий: MS Teams, Google Meet, Google Classroom, Zoom, Skype
7.3.1.6	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Российская психология. Информационно-аналитический портал http://www.rospsy.ru/
7.3.2.2	Российское психологическое общество http://xn--n1abc.xn--p1ai/
7.3.2.3	Университетская информационная система РОССИЯ https://uisrussia.msu.ru/
7.3.2.4	Российский образовательный портал http://obr-rus.ru/
7.3.2.5	Каталог@MAIL.RU Психология http://list.mail.ru/10199/1/0_1_0_1.html
7.3.2.6	Social Psychology Network http://www.socialpsychology.org/
7.3.2.7	Society for Personality and Social Psychology http://www.spsp.org/
7.3.2.8	American Psychological Association http://www.apa.org/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	816 учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 29.
7.2	150 учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по адресу 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.
7.3	150 учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.
7.4	146 аудитория – помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал библиотеки КГУ (оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и доступа в электронную информационно-образовательную среду организации), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.
7.5	303 аудитория – помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал библиотеки КГУ (оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и доступа в электронную информационно-образовательную среду организации), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 29.
7.6	Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по соответствующим темам дисциплины.
7.7	Комплект мультимедийных презентаций по соответствующим темам дисциплины.
7.8	Комплект психодиагностических методик производства компании «Иматон» (Санкт-Петербург) - 12 комплектов.
7.9	Комплект видеофильмов по соответствующим темам дисциплины

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
В ходе лекционных занятий обучающимся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на научные категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных психологических феноменов и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям, обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях, интернет-источниках. Важно учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам семинарского (практического) занятия.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра компьютерных технологий и информатизации образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
ВВЕДЕНИЕ В ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
Цифровые технологии в образовании

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	36	36	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Цифровые технологии в образовании / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Цифровые технологии в образовании" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков в области использования информационных технологий, формирование общекультрных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.17

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
Знать:
принципы классификации информационных-коммуникационных технологий;
общих тенденций современного образования в области использования ИКТ
нормативно-техническую документацию: инструкции, регламенты, процедуры, технические условия и нормативы.
Уметь:
решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;
осуществлять отбор инструментальных средств для разработки электронного средства образовательного назначения
участвовать в разработке проектной документации с использованием современных пакетов прикладных программ в сфере профессиональной деятельности
Владеть:
технологиями разработки ресурсов и документов профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий;
технологиями работы в различных программных средах для разработки электронных средств образовательного назначения
технологиями исследования работы цифровых устройств и проверку их на работоспособность

ОПК-9: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Знать:
Уметь:
Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	**Наименование разделов и тем**	**Вид занятий**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Интерак.**	**Часы на пр. подгот.**
	Раздел 1. Современные информационные технологии в образовании	Раздел				
1.1	Создание текстового документа «Бланк заявления»	Лаб	2	2	0	0
1.2	Создание текстового документа «Приглашение»	Лаб	2	2	0	0
1.3	Редактирование формул	Лаб	2	2	0	0
1.4	Создание текстовых документов для сферы образования	Лек	2	6	0	0
1.5	Знакомство с Microsoft Excel 2010	Лаб	2	4	2	0
1.6	Создание кроссвордов средствами EXCEL 2010	Лаб	2	4	0	0

1.7	Excel. Создания теста с помощью программы Excel	Лаб	2	4	0	0
1.8	Создание табличных доументов для сферы образования	Лек	2	6	0	0
1.9	Освоение основных приемов работы в Power Point 2010	Лаб	2	4	0	0
1.10	Управление слайдами в Power Point	Лаб	2	2	0	0
1.11	Гиперссылки и управляющие кнопки в Power Point	Лаб	2	2	0	0
1.12	Создание презентации-теста	Ср	2	8	0	0
1.13	Проектирование и создание базы данных в MS Access 2010	Лаб	2	4	0	0
1.14	Занесение информации в базу данных. Разработка форм и создание запросов в MS Access 2010	Лаб	2	4	0	0
1.15	Создание базы данных для сферы образования	Лек	2	6	0	0
1.16	Основные возможности Publisher 2010	Лаб	2	2	0	0
1.17	Создние публикаций для сферы образования	Ср	2	8	0	0
	Раздел 2. Совместная работа в Интернет	Раздел				
2.1	Авторское право	Ср	2	12	0	0
2.2	Онлайн презентации и публикации	Ср	2	12	0	0
2.3	Онлайн обучающие игры	Ср	2	8	0	0
2.4	Онлайн тестирование	Ср	2	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущего контроля по дисциплине «Информационные технологии в образовании» рассмотрены и одобрены на заседании кафедры компьютерных технологий и информатизации образованияот «24» марта 2017 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Информационные технологии в образовании» рассмотрены и одобрены на заседании кафедры компьютерных технологий и информатизации образования от «24» марта 2017 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Кондратова А. Л., Прокопова Н. С., Трепакова Е. В., Кондратов Р. Ю. - Информационные технологии в образовании: учеб.-метод. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2017.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/001076.pdf	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Минин А. Я. - Информационные технологии в образовании: учебное пособие - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471000	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Гаврилов М.В., Климов В.А. - Информатика и информационные технологии: учебник для бакалавров, доп. УМО - М.: Юрайт, 2013.		1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Обучение для будущего

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	MacOS 10.11(Документы о приобретении iMac 21.5")
7.3.1.2	Oracle VM VirtualBox (Свободная лицензия GNU GPL 2)

7.3.1.3	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817)
7.3.1.4	MsOffice Professional 2007 (Open License: 43219389)
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)
7.3.1.6	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.7	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «Юрайт» - https://www.biblio-online.ru/
7.3.2.2	Электронная библиотечная система КГУ - http://library-reader.kursksu.ru/
7.3.2.3	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» - http://biblioclub.ru/
7.3.2.4	Научная электронная библиотека - http://www.elibrary.ru
7.3.2.5	Российская государственная библиотека - http://www.rsl.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Компетентностные задачи, решаемые в процессе освоения разделов дисциплины «Информационные технологии в образовании», предполагают широкое использование традиционных и современных форм, методов и технологий обучения, направленных на развитие критического мышления; овладение методами анализа информации, четкого изложения и аргументированной защиты собственной позиции в устной и письменной форме; приобретение опыта работы в команде, самоанализа, самоконтроля и самооценки; мотивирование самостоятельной работы по освоению содержания дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра компьютерных технологий и информатизации образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Использование информационной образовательной среды в проектной деятельности по предмету

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	17,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	18	18	18	18
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	72	72	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Использование информационной образовательной среды в проектной деятельности по предмету / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Использование информационной образовательной среды в проектной деятельности по предмету" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	приобретение системы знаний, умений и навыков по организации интеграции информационной образовательной среды и проектной деятельности, формирование профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Знать:

структурные компоненты основных и дополнительных образовательных программ и требования к участию в разработке отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Уметь:

включаться в разработку основных и дополнительных образовательных программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).

Владеть:

основами разработки основных и дополнительных образовательных программ, разработки отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационнокоммуникационных технологий).

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

основы духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Уметь:

характеризовать процесс духовнонравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Владеть:

способами осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Проектная деятельность	Раздел				
1.1	Понятие проектной деятельности, история развития. Типология проектов. Психолого-педагогические особенности проектной деятельности.	Лаб	5	6	0	0
1.2	Поиск информации в сети интернет по теме проекта.	Лаб	5	6	0	0
1.3	Что должен знать и уметь ученик, чтобы стать успешным в 21 веке?	Ср	5	6	0	0
1.4	Что такое критическое мышление?	Ср	5	6	0	0
1.5	Зачем учить школьников критическому мышлению?	Ср	5	6	0	0

1.6	Море информации и развитие критического мышления	Ср	5	6	0	0
	Раздел 2. Электронные ресурсы учебного проекта	Раздел				
2.1	Поиск информации в сети Интернет. Образовательные сайты. Совместное обучение через Интернет.	Лаб	5	4	0	0
2.2	Использование PowerPoint при создании презентации. Настройка анимации презентации. Критерии оценивания мультимедийных презентаций. Использование Microsoft Publisher в проектной деятельности. Шаблоны публикаций. Создание буклета и бюллетеня обучающегося.	Лаб	5	2	0	0
2.3	Искусство задавания правильных вопросов	Ср	5	4	0	0
2.4	Коммуникация или умение общаться	Ср	5	4	0	0
2.5	Создание среды, способствующей развитию навыков критического мышления	Ср	5	6	0	0
2.6	Организация групповой работы	Ср	5	4	0	0
2.7	Принятие решений	Ср	5	6	0	0
2.8	Стереотипы, предрассудки, предубеждения	Ср	5	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущего контроля по дисциплине «Использование ИОС в проектной деятельности» рассмотрены и одобрены на заседании кафедры компьютерных технологий и информатизации образования от «24» марта 2017 г.
протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Использование ИОС в проектной деятельности» рассмотрены и одобрены на заседании кафедры компьютерных технологий и информатизации образования от «24» марта 2017 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	- Intel "Обучение для будущего". Проектная деятельность в информационной образовательной среде XXI века: учеб. пособие для студ. вузов и постдипломного образования, доп. УМО - М.: НП Современные технологии в образовании и культуре, 2010.		30
Л1.2	Советов Б. Я. - Информационные технологии: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/BBC6F436-97B4-4DCB-829E-1DF182A8B1A4	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Горбунова И. Б., Заливадный М. С. - Информационные технологии в музыке: учебное пособие - Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428257	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Бочарова А. И., Бражникова С. С., Перепелкин А. А., Трепакова Е. В., Якин И. А. - Дистанционные технологии в образовании: метод. пособие по методике преподавания дисциплин "Технологии дистанционного образования", "Дистанционные технологии в образовании" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2016.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000959.pdf	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Проект и проектная деятельность
Э2	Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства
Э3	Обучение для будущего
Э4	Проектная деятельность в школе
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Microsoft Windows Vista
7.3.1.2	Microsoft Windows 8.1
7.3.1.3	Microsoft Windows 7
7.3.1.4	Microsoft Windows XP Professional
7.3.1.5	Microsoft Office 2007
7.3.1.6	Microsoft Office 2010
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «Юрайт» - https://www.biblio-online.ru/
7.3.2.2	Электронная библиотечная система КГУ - http://library-reader.kursksu.ru/
7.3.2.3	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» - http://biblioclub.ru/
7.3.2.4	Научная электронная библиотека - http://www.elibrary.ru
7.3.2.5	Российская государственная библиотека - http://www.rsl.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации ауд укомплектована:
7.2	-Комплекты учебных столов и стульев на 150 посадочных мест
7.3	Доска классная,
7.4	-ноутбук,
7.5	-мультимедийный проектор,
7.6	-акустическая система
7.7	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – ауд. 208 укомплектована учебной мебелью, проектором, ноутбуком.
7.8	Помещение для самостоятельной работы обучающихся – ауд.146, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
7.9	Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, представленных комплектом мультимедийных презентаций.
7.10	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Требуется использование традиционных и современных форм, методов и технологий обучения, направленных на развитие критического мышления; овладение методами анализа информации, четкого изложения и аргументированной защиты собственной позиции в устной и письменной форме; приобретение опыта работы в команде, самоанализа, самоконтроля и самооценки; мотивирование самостоятельной работы по освоению содержания дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра компьютерных технологий и информатизации образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
ВВЕДЕНИЕ В ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
Разработка цифровых дидактических материалов по предмету

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Разработка цифровых дидактических материалов по предмету / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Разработка цифровых дидактических материалов по предмету" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Приобретение базовых теоретических знаний и умений работы с дистанционными технологиями в сфере образования; формирование общекультурных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.17

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
Знать:
структуру и составляющие компоненты основной образовательной программы по предмету
структуру и составляющие компоненты дополнительной образовательной программы по предмету
требования к оформлению основных и дополнительных образовательных программ
Уметь:
разрабатывать основные образовательные программы с использованием ИКТ
разрабатывать дополнительные образовательные программы с использованием ИКТ
обновлять компоненты основных и дополнительных образовательных программ с использованием ИКТ
Владеть:
навыками редактирования основной образовательной программы по предмету
навыками редактирования дополнительной образовательной программы по предмету
способами и приемами делать экспертную оценку основных и дополнительных образовательных программ

ОПК-9: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Знать:
принципы обучения с использованием информационных технологий функциональные возможности информационных и коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе
классификацию цифровых дидактических материалов по различным аспектам
психолого-педагогические требования к цифровых дидактическим материалам
Уметь:
использовать современные информационные технологии для создания обучающих цифровых дидактических материалов по предмету
использовать современные информационные технологии для создания контрольно-измерительных материалов по предмету
использовать современные информационные технологии для обеспечения дистанционного взаимодействия с обучающимися по предмету
Владеть:
навыками применения цифровых дидактических материалов по предмету
навыками использования цифровых оценочных материалов по предмету
навыками применения средств организации смешанного обучения или дистанционного обучения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Разработка образовательного Web-ресурса для проведения уроков по предмету	Раздел				
1.1	История развития образовательных ресурсов	Лаб	3	2	0	0
1.2	Определение, принципы, функционирование образовательных web ресурсов	Лаб	3	4	0	0
1.3	Требования, предъявляемые к электронным образовательным web ресурсам	Лаб	3	4	0	0
1.4	Развитие образовательных ресурсов за рубежом.	Лаб	3	4	0	0

1.5	Этапы и особенности внедрения образовательных ресурсов	Лаб	3	2	0	0
1.6	Разработка теоретического курса в образовательном Web-ресурсе	Лаб	3	4	0	0
1.7	Разработка курса практических занятий в образовательном Web-ресурсе	Лаб	3	4	0	0
1.8	Разработка теста в образовательном Web-ресурсе	Лаб	3	4	0	0
1.9	Разработка заданий для самостоятельной работы в образовательном Web-ресурсе	Лаб	3	4	0	0
1.10	Разработка списка рекомендуемой литературы и списка рекомендуемых Интернет-источников в образовательном Web-ресурсе	Ср	3	4	0	0
1.11	Выбор темы для разработки индивидуального Web-ресурса	Ср	3	2	0	0
1.12	Разработка индивидуального Web-ресурса по изо	Ср	3	4	0	0
	Раздел 2. Разработка цифровых дидактических материалов по предмету	Раздел				
2.1	Виды дидактических материалов по изо	Лаб	3	2	0	0
2.2	Облачные вычисления в помощь учителю русского языка	Лаб	3	2	0	0
2.3	Создание гугл документов	Ср	3	2	0	0
2.4	Создание интерактивных заданий и упражнений	Ср	3	2	0	0
2.5	Создание тестов по изо	Ср	3	2	0	0
2.6	Создание кроссвордов, игрЮ, пазлов и др с помощью интернет-технологий	Ср	3	2	0	0
2.7	Создание ментальных карт по изо	Ср	3	2	0	0
2.8	Создание мультимедийных презентаций по темам школьного курса изо	Ср	3	2	0	0
2.9	Создание опросов и анкет	Ср	3	2	0	0
2.10	Создание лент времени (таймлайнов)	Ср	3	2	0	0
2.11	Виртуальные картинные галереи	Ср	3	2	0	0
2.12	Терминологические диктанты по изо с применением ИКТ	Ср	3	4	0	0
2.13	Создание сайта	Ср	3	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущего контроля по дисциплине «Разработка цифровых дидактических материалов по предмету» рассмотрены и одобрены на заседании кафедры компьютерных технологий и информатизации образования от «24» марта 2017 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Разработка цифровых дидактических материалов по предмету» рассмотрены и одобрены на заседании кафедры компьютерных технологий и информатизации образования от «24» марта 2017 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Бочарова А. И., Бражникова С. С., Перепелкин А. А., Трепакова Е. В., Якин И. А. - Дистанционные технологии в образовании: метод. пособие по методике преподавания дисциплин "Технологии дистанционного образования", "Дистанционные технологии в образовании" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2016.	http://elibrary.kursksu.ru /etrud/000959.pdf	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Трепакова Е. В., Якина И. А. - Интернет-технологии: метод. пособие по методике преподавания дисциплины "Методика использования интернет-технологий в учебном процессе" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	http://elibrary.kursksu.ru /etrud/000957.pdf	1
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Кондратова А. Л., Прокопова Н. С., Трепакова Е. В., Кондратов Р. Ю. - Информационные технологии в образовании: учеб.-метод. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2017.	http://elibrary.kursksu.ru /etrud/001076.pdf	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Дидактические материалы по изо		
Э2	Методическая копилка		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Web-браузер		
7.3.1.2	MS Office		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «Юрайт» - https://www.biblio-online.ru/		
7.3.2.2	Электронная библиотечная система КГУ - http://library-reader.kursksu.ru/		
7.3.2.3	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» - http://biblioclub.ru/		
7.3.2.4	Научная электронная библиотека - http://www.elibrary.ru		
7.3.2.5	Российская государственная библиотека - http://www.rsl.ru		
7.3.2.6			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Лаборатория информационной безопасности и вычислительных сетей для проведения лабораторных занятий , укомплектована:
7.2	- комплекты учебных столов и стульев;
7.3	- комплекты компьютерных столов и стульев,
7.4	- специализированное оборудование
7.5	- доска классная,
7.6	- компьютеры,
7.7	- мультимедийный проектор,
7.8	- ноутбук
7.9	Помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
7.10	Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, представленных комплектом мультимедийных презентаций.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

тудентам необходимо регулярно и планомерно работать с изложенным на лекции теоретическим материалом, а также с литературными источниками, указанными в данной рабочей программе.

1.1. Указания к самостоятельной работе при подготовке к занятиям лекционного типа
Студентам рекомендуется перед каждым лекционным занятием повторить изученный ранее материал. При появлении трудностей в понимании изучаемого материала необходимо изучить дополнительно основные литературные источники, обратиться с вопросами к преподавателю, ведущему данную дисцилину на лекционный или лабораторных на занятиях.

1.2. Указания по подготовке к лабораторным занятиям
Методические указания к лабораторным занятиям включают:
- тема лабораторной работы;

- цели лабораторной работы;
- типовые примеры решения задач;
- индивидуальные задания;
- контрольные вопросы;
- рекомендуемая литература.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает:
- подготовку к выполнению лабораторных работ, т.е.самостоятельное изучение теоретического материала, на отработку которого направлены лабораторные работы,
- решение на компьютере заданий в случае если они не были выполнены в ходе лабораторной работы,
- подготовка отчетов по лабораторным работам,
- подготовка ответов на контрольные вопросы.

1.4. Методические указания по работе с литературой

Основная литература к данной дисциплине - это учебники и учебные пособия.
Дополнительная литература - это различные справочники, энциклопедии, интернет-ресурсы.

Выполнение лаботаторных работ предполагает:
1) изучение базовых типовых примеров
2) выполнение всех заданий индивидуального варианта
3) разработка тестовых примеров для каждого задания
5) демонстрация преподавателю выполненного индивидуального задания
6) оформление отчета о проделанной работе
7) защиту работы преподавателю в форме собеседования по контрольным вопросам

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Актуальные проблемы музыкального обучения и воспитания

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Актуальные проблемы музыкального обучения и воспитания / сост. к.п.н., доцент, Рудзик М.Ф.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Актуальные проблемы музыкального обучения и воспитания" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

к.п.н., доцент, Рудзик М.Ф.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование объективного профессионально-педагогического мышления будущего бакалавра педагогического образования (профиль «Музыкальное образование») в контексте стратегии развития российской системы образования и требований современных ФГОС.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Знать:

нормативно-правовые акты в сфере образования и норм профессиональной этики: современные ценности образования, Национальную доктрину образования в РФ, концепции духовно-нравственного воспитания, художественного образования в РФ, преподавания предметной области «Искусство» в ООО; требования ПСП и ФГОС ОО по предмету «Музыка»

Уметь:

осуществлять образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности; реализовывать образовательные стратегии в условиях непрерывного развития образования; применять приобретенные профессиональные знания при моделировании процесса воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета

Владеть:

способами организации образовательной среды в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности; навыками объективного анализа современной образовательной ситуации и последующей актуализации процесса воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по профилю подготовки

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Искусство-образование-человек	Пр	2	4	2	0
1.2	Концепция художественного образования в РФ. ХЭО школьников	Лек	2	4	0	0
1.3	Реализация Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России средствами предметов искусства	Пр	2	4	0	0
1.4	Профессиональный стандарт педагога как эффективный инструмент образовательной политики государства. Современная профессиограмма педагога-музыканта.	Лек	2	4	0	0
1.5	Федеральные государственные образовательные стандарты начального, основного и среднего общего образования, структура, система требований	Лек	2	4	0	0
1.6	Современная система художественно-эстетического образования школьников. Концепция преподавания предметной области «Искусство»	Пр	2	4	0	0

1.7	Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства	Лек	2	4	0	0
1.8	Национальный проект «Образование».	Лек	2	2	0	0
1.9	Федеральные программы развития образования, культуры и искусства	Пр	2	4	0	0
1.10	Аксиологический подход в массовом музыкальном образовании.	Пр	2	2	0	0
1.11		Ср	2	36	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Сергеева Г. П. - Актуальные проблемы преподавания музыки в образовательных учреждениях: Учебное пособие - Москва: ГОУ Педагогическая академия, 2010.	ftp://192.168.131.48/EBOOKS/021.pdf	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. - Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Доп. УМО по спец. пед. образования в кач-ве учеб. пособия для студ., обучающихся по спец. 03700-Музыкальное образование - М.: Академия, 2002.		10
Л2.2	Ильина Е.Р. - Музыкально-педагогический практикум: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академический Проект, 2008.		3
Л2.3	Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В. - Теория музыкального образования: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений - Москва: Прометей, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/26946	1
Л2.4	Алиев Ю.Б. - Настольная книга школьного учителя-музыканта. - М.: ВЛАДОС, 2000.		13

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Рудзик М.Ф. - Вопросы теории и методики музыкального образования. Ч. 1. Теория музыкального образования: учеб. пособие для студентов фак. искусств (спец. "муз. образование") - Курск: КГУ, 2006.		10

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Актуальные проблемы музыкального обучения и воспитания

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.3	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru

7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	Библиотека статей по образованию – www.cl.ru/education/lib/
7.3.2.6	Википедия (свободная энциклопедия) – http://ru.wikipedia.org/wiki/
7.3.2.7	Гуманитарный издательский центр «Владос» – www.vlados.ru
7.3.2.8	Издательский дом «Первое сентября» – www.Iseptember.ru
7.3.2.9	Издательство «Просвещение» – www.prosv.ru
7.3.2.10	Институт новых технологий образования (ИНТ) – www.int-edu.ru
7.3.2.11	Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки» – www.auditorium.ru
7.3.2.12	Курьер образования (электронный журнал) – courier.com.ru
7.3.2.13	Наука и образование России – sciedu.city.ru
7.3.2.14	Научная электронная библиотека – http://elibrary.ru
7.3.2.15	Объединение сайтов «Все образование в Интернете» – www.alledu.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Кабинет теории и практики музыкального образования для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 226
7.3	Мобильный ПК Acer Extensa 7630 – 1 шт.
7.4	Телевизор LEDLG 47” LM580T
7.5	Доска интерактивная SMART BOARD SMB 480 – 1 шт.
7.6	Пианино «Petroff» – 1 шт.
7.7	Доска аудиторная –1 шт.
7.8	Шкаф офисный глухой – 2 шт.
7.9	Шкаф офисный для документов со стеклом – 2 шт.
7.10	Стол офисный угловой с подкатной тумбой – 1 шт.
7.11	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.12	Стол ученический двухместный – 12 шт.
7.13	Стул ученический – 26 шт.
7.14	Стул полумягкий ERA – 2 шт.
7.15	Доска пробковая – 1 шт.
7.16	Зеркало с обработкой и креплением – 4 шт.
7.17	
7.18	Для самостоятельной работы:
7.19	
7.20	Для самостоятельной работы:
7.21	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.22	Рабочая станция – 6 шт.
7.23	Монитор – 1 шт.
7.24	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.25	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.26	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.27	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.28	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.29	Кресло офисное – 10 шт.
7.30	Стол компьютерный – 11 шт.
7.31	Стул офисный – 2 шт.
7.32	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.

7.33	Сейф – 1 шт.
7.34	
7.35	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.36	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.37	Стол – 55 шт.
7.38	Стул – 55 шт.
7.39	
7.40	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе освоения учебной дисциплины студент должен сформировать электронный пакет актуальной нормативно-правовой документации, регулирующей образовательную деятельность организаций и профессиональную деятельность педагога-музыканта. По каждой теме обучающийся выполняет самостоятельную работу, которая подвергается дифференцированной оценке и учитывается при проведении текущей и промежуточной аттестации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Структура и функции музыкально-педагогической деятельности

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	18		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
В том числе инт.	2	2			2	2
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	36	36	36	36	72	72
Итого	72	72	72	72	144	144

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Структура и функции музыкально-педагогической деятельности / сост. к.п.н., доцент, Рудзик М.Ф.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Структура и функции музыкально-педагогической деятельности" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

к.п.н., доцент, Рудзик М.Ф.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	- становление объективных системных представлений студентов о видах, областях и функциях профессиональной деятельности современного педагога-музыканта;
1.2	- постижение интегративного характера деятельности педагога музыкального образования и многоаспектности решаемых им профессиональных задач;
1.3	- формирование общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, необходимых для успешного решения типовых и проблемных педагогических задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знать:
ценностные основы профессиональной деятельности в сфере музыкального образования; нормы реализации педагогической деятельности в сфере музыкального образования; мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога; понимает сущность, ценностные характеристики, социальную значимость профессии педагога
Уметь:
конструировать, анализировать и оценивать процесс музыкального образования; накапливать и совершенствовать педагогический репертуар, обусловленный мотивами к осуществлению профессиональной деятельности; соблюдать мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога
Владеть:
навыками построения индивидуальной траектории саморазвития; навыками планирования профессиональной деятельности

ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
Знать:
основные законодательные и нормативные акты, регулирующие систему художественного образования в РФ.
Уметь:
осуществлять правовую поддержку и сопровождение участников образовательного процесса.
Владеть:
способами применения нормативно-правовых основ профессиональной деятельности при разработке учебных программ и организации образовательной среды

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
Знать:
подходы и принципы разработки рабочих программ учебной дисциплины и дополнительных образовательных программ
Уметь:

реализовывать принципы и методы разработки рабочих программ учебной и внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и на основе примерных основных общеобразовательных программ
Владеть:
основами проектирования программы формирования образовательных результатов, в том числе УУД (по дисциплинам музыкального профиля), системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Квалификационные требования и характеристики профессиональной деятельности современного педагога-музыканта общеобразовательной организации	Раздел				
1.1	Профессиональный стандарт педагога.	Лек	3	2	0	0
1.2	Профессиональный стандарт педагога.	Пр	3	2	0	0
1.3	Трудовые функции и действия педагогического работника	Лек	3	2	0	0
1.4	Трудовые функции и действия педагогического работника	Пр	3	2	0	0
1.5	Профессиональная компетентность педагога-музыканта – главное условие продуктивного и качественного решения профессиональных задач	Лек	3	2	0	0
1.6	Профессиональная компетентность педагога-музыканта – главное условие продуктивного и качественного решения профессиональных задач	Пр	3	2	0	0
1.7	Структура и системообразующие элементы профессиональной деятельности учителя музыки	Лек	3	2	0	0
1.8	Структура и системообразующие элементы профессиональной деятельности учителя музыки	Пр	3	2	0	0
1.9	Конструктивная деятельность педагога -музыканта	Лек	3	2	0	0
1.10	Конструктивная деятельность педагога -музыканта	Пр	3	2	2	0
1.11	Музыкально-исполнительская деятельность учителя музыки	Лек	3	2	0	0
1.12	Музыкально-исполнительская деятельность учителя музыки	Пр	3	2	0	0
1.13	Коммуникативно-организаторская профессиональная деятельность	Лек	3	2	0	0
1.14	Коммуникативно-организаторская профессиональная деятельность	Пр	3	2	0	0
1.15	Учебно-аналитическая деятельность учителя музыки	Лек	3	2	0	0
1.16	Учебно-аналитическая деятельность учителя музыки	Пр	3	2	0	0
1.17	Инновационная и исследовательская деятельность педагога-музыканта	Лек	3	2	0	0
1.18	Инновационная и исследовательская деятельность педагога-музыканта	Пр	3	2	0	0
1.19		Ср	3	36	0	0
	Раздел 2. Творческий подход учителя музыки к решению профессиональных задач	Раздел				

2.1	Музыка в системе общего художественно-эстетического образования	Лек	4	2	0	0
2.2	Музыка в системе общего художественно-эстетического образования	Пр	4	2	0	0
2.3	Интегративный (полифункциональный) характер деятельности педагога-музыканта.	Лек	4	2	0	0
2.4	Интегративный (полифункциональный) характер деятельности педагога-музыканта.	Пр	4	2	0	0
2.5	Решение профессиональных задач на уроках музыки в условиях реализации ФГОС ОО	Лек	4	4	0	0
2.6	Решение профессиональных задач на уроках музыки в условиях реализации ФГОС ОО	Пр	4	4	0	0
2.7	Решение профессиональных задач во внеурочной музыкальной деятельности	Лек	4	4	0	0
2.8	Решение профессиональных задач во внеурочной музыкальной деятельности	Пр	4	4	0	0
2.9	Формы и методики организации внеурочной музыкальной работы в общеобразовательной школе	Лек	4	2	0	0
2.10	Формы и методики организации внеурочной музыкальной работы в общеобразовательной школе	Пр	4	2	0	0
2.11	Партнерство субъектов образовательного процесса в системе внеурочной музыкальной деятельности и дополнительного музыкального образования	Лек	4	2	0	0
2.12	Партнерство субъектов образовательного процесса в системе внеурочной музыкальной деятельности и дополнительного музыкального образования	Пр	4	2	0	0
2.13	Индивидуальный стиль профессиональной деятельности педагога-музыканта	Лек	4	2	0	0
2.14	Индивидуальный стиль профессиональной деятельности педагога-музыканта	Пр	4	2	0	0
2.15		Ср	4	36	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. - Теория музыкального образования: учебник для вузов, доп. МО РФ - М.: Академия, 2004.		11

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Беспалько В.П. - Слагаемые педагогической технологии - М.: Педагогика, 1989.		13
Л2.2	Рудзик М.Ф. - Вопросы теории и методики музыкального образования. Ч. 1. Теория музыкального образования: учеб. пособие для студентов фак. искусств (спец. "муз. образование") - Курск: КГУ, 2006.		10
Л2.3	Рудзик М. Ф. - Сборник дидактических материалов для учебной педагогической практики [Электронный ресурс]: таблицы, схемы, алгоритмы - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2007.	http://elibrary.kursksu.ru /etrud/000474.pdf	1
Л2.4	Маркова А.К. - Психология труда учителя: Книга для учителя - М.: Просвещение, 1993.		2
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Рудзик М.Ф. - Результативность и качество музыкального образования школьников: банк оценочных средств: метод. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2012.		1

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Кабинет теории и практики музыкального образования для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 226
7.3	Мобильный ПК Acer Extensa 7630 – 1 шт.
7.4	Телевизор LEDLG 47” LM580T
7.5	Доска интерактивная SMART BOARD SMB 480 – 1 шт.
7.6	Пианино «Petroff» – 1 шт.
7.7	Доска аудиторная –1 шт.
7.8	Шкаф офисный глухой – 2 шт.
7.9	Шкаф офисный для документов со стеклом – 2 шт.
7.10	Стол офисный угловой с подкатной тумбой – 1 шт.
7.11	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.12	Стол ученический двухместный – 12 шт.
7.13	Стул ученический – 26 шт.
7.14	Стул полумягкий ERA – 2 шт.
7.15	Доска пробковая – 1 шт.
7.16	Зеркало с обработкой и креплением – 4 шт.
7.17	
7.18	
7.19	Для самостоятельной работы:
7.20	
7.21	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307

7.22	Рабочая станция – 6 шт.
7.23	Монитор – 1 шт.
7.24	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.25	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.26	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.27	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.28	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.29	Кресло офисное – 10 шт.
7.30	Стол компьютерный – 11 шт.
7.31	Стул офисный – 2 шт.
7.32	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.33	Сейф – 1 шт
7.34	
7.35	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.36	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.37	Стол – 55 шт.
7.38	Стул – 55 шт.
7.39	
7.40	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе освоения учебной дисциплины студент должен самостоятельно выполнить ряд учебных заданий, связанных с профессионально ориентированным самообследованием и самоидентификацией в музыкально-педагогическом пространстве; решением простейших профессиональных задач в различных областях (конструктивной, коммуникативно-организаторской, музыкально-исполнительской, исследовательской) и видах (преподавательская, научно-методическая, социально-педагогическая, воспитательная, культурно-просветительская, коррекционно-развивающая, управленческая) деятельности педагога-музыканта Каждая работа подвергается дифференцированной оценке, которая учитывается при проведении текущей и промежуточной аттестации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Теория и методика музыкального образования

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 6

курсовая работа 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17,3		15			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	16	16	34	34
Практические	36	36	16	16	52	52
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	54	54	32	32	86	86
Контактная работа	54	54	32	32	86	86
Сам. работа	54	54	40	40	94	94
Итого	108	108	72	72	180	180

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Теория и методика музыкального образования / сост. кпн, доцент, Рудзик М.Ф.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Теория и методика музыкального образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

кпн, доцент, Рудзик М.Ф.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование профессионально-ориентированных научно-теоретических и методических знаний в области общего музыкального образования, становление личностной профессиональной позиции будущего учителя музыки и побуждение его к непрерывному самообразованию, направленному на интеграцию музыкально-педагогической науки и практики; воспитание у обучающихся музыкально-педагогической культуры как части их общей профессиональной культуры; содействие становлению их специальной профессиональной компетентности путем обогащения опытом проектирования, организации и воплощения целостного художественно-педагогического процесса в области музыкального образования; формирование и совершенствование педагогического мастерства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Знать:

методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); общие подходы и принципы разработки рабочей программы учебной дисциплины, проектирования уроков и разработки внеурочных занятий; ценностные ориентации, структуру, цели и содержание преподаваемого предмета, формы, методы, средства, закономерности процесса и планируемые результаты музыкального образования и воспитания в общеобразовательной организации; нормы реализации педагогической деятельности в сфере музыкального образования; методы организации различных видов музыкально-творческой деятельности учащихся; основы музыкально-просветительской деятельности.

Уметь:

системно анализировать и выбирать образовательные концепции; применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины в соответствии с требованиями образовательных стандартов и на основе примерных основных общеобразовательных программ; конструировать, анализировать и оценивать процесс музыкального образования; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития музыкального образования; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; оперировать методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией

Владеть:

навыками разработки содержания учебного предмета, основными подходами к обучению; установления контактов и поддержания взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в условиях культурной образовательной среды; способами проектной, инновационной и художественно-творческой деятельности в образовании; организационно-педагогическими и художественно-исполнительскими навыками в области вокально-хорового и инструментального творчества

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Знать:

теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; принципы и логику построения эффективной системы непрерывного художественного образования в образовательных организациях различного типа; особенности проектирования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества музыкального образования; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества.

Уметь:

в опоре на систематизированные теоретические знания выявлять особенности учебно-воспитательного процесса конкретной общеобразовательной организации; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; самостоятельно разрабатывать и воплощать сценарии учебных и внеурочных музыкальных занятий, результативно организовывать учебную музыкально-творческую деятельность с учетом возрастных особенностей обучающихся и в соответствии со спецификой преподаваемого предмета (музыка); создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; использовать возможности образовательной среды для решения профессиональных задач.
Владеть:
способами формирования УУД обучающихся, рефлексивной оценки результатов профессиональной музыкально-педагогической деятельности, технологиями художественно-педагогического анализа и самоанализа урока музыки и внеклассного музыкального занятия

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
Знать:
закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, понимает роль и место образования в развитии, формировании и воспитании личности в соответствии с ее интересами, потребностями, способностями
Уметь:
применять современные технологии обучения, воспитания и развития на основании педагогической и психологической диагностики; осуществлять творческое взаимодействие и сотрудничество с участниками образовательных отношений; выстраивать конструктивное общение в различных формах культурно-досуговых, просветительских и концертных музыкальных мероприятий.
Владеть:
коммуникативными компетенциями, различными формами педагогического общения в процессе учебной-творческой деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Теория музыкального образования	Раздел				
1.1	Сущность теории и методики музыкального образования.	Лек	5	2	0	0
1.2	Функции музыкального искусства и музыкального образования.	Лек	5	2	0	0
1.3	Функции музыкального искусства и музыкального образования.	Пр	5	4	0	0
1.4	Художественно-педагогическая концепция Д.Б. Кабалевского в теории и практике музыкального образования школьников.	Лек	5	2	0	0
1.5	Художественно-педагогическая концепция Д.Б. Кабалевского в теории и практике музыкального образования школьников.	Пр	5	4	2	0
1.6	Теоретические представления о цели музыкального образования.	Лек	5	2	0	0
1.7	Теоретические представления о цели музыкального образования.	Пр	5	6	0	0

1.8	Теоретические представления о задачах музыкального образования.	Лек	5	2	0	0
1.9	Теоретические представления о задачах музыкального образования.	Пр	5	6	0	0
1.10	Принципы общей и художественной дидактики в школьном музыкальном образовании.	Лек	5	2	0	0
1.11	Принципы общей и художественной дидактики в школьном музыкальном образовании.	Пр	5	4	0	0
1.12	Понятие содержания общего музыкального образования.	Лек	5	2	0	0
1.13	Понятие содержания общего музыкального образования.	Пр	5	6	0	0
1.14	Методы музыкального образования и воспитания	Лек	5	4	0	0
1.15	Методы музыкального образования и воспитания	Пр	5	6	0	0
1.16		Ср	5	54	0	0
	Раздел 2. Методика музыкального образования	Раздел				
2.1	Роль музыкального искусства в формировании культуры личности и процессе социокультурной адаптации школьника.	Лек	6	2	0	0
2.2	Роль музыкального искусства в формировании культуры личности и процессе социокультурной адаптации школьника.	Пр	6	2	0	0
2.3	Учебно-методическое обеспечение предмета «Музыка». Нормативные основы разработки рабочих программ.	Лек	6	2	0	0
2.4	Учебно-методическое обеспечение предмета «Музыка». Нормативные основы разработки рабочих программ.	Пр	6	2	0	0
2.5	Формы приобщения школьников к различным видам учебной музыкально -творческой деятельности.	Лек	6	4	0	0
2.6	Формы приобщения школьников к различным видам учебной музыкально -творческой деятельности.	Пр	6	6	0	0
2.7	Современные средства школьного музыкального образования. ИКТ на уроках музыки	Лек	6	2	0	0
2.8	Современные средства школьного музыкального образования. ИКТ на уроках музыки	Пр	6	4	0	0
2.9	Композиция урока музыки. Вариативные технологии моделирования художественно-педагогического процесса. Виды анализа учебных и внеурочных занятий	Лек	6	2	0	0
2.10	Внутришкольный мониторинг результатов УВП и контроль качества музыкального образования в условиях ФГОС. Проблема оценки достижения планируемых результатов. КИМы по предмету «Музыка».	Лек	6	2	0	0
2.11	Личность учителя в музыкальном образовании, его приоритетные профессионально значимые качества и педагогический стиль.	Лек	6	2	0	0

2.12	Личность учителя в музыкальном образовании, его приоритетные профессионально значимые качества и педагогический стиль.	Пр	6	2	2	0
2.13		Ср	6	40	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. - Теория музыкального образования: учебник для вузов, доп. МО РФ - М.: Академия, 2004.		11
Л1.2	Рудзик М.Ф. - Вопросы теории и методики музыкального образования. Ч. 1. Теория музыкального образования: учеб. пособие для студентов фак. искусств (спец. "муз. образование") - Курск: КГУ, 2006.		10
Л1.3	Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. - Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Доп. УМО по спец. пед. образования в кач-ве учеб. пособия для студ., обучающихся по спец. 03700-Музыкальное образование - М.: Академия, 2002.		10
Л1.4	Рачина Б. С. - Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - СПб.: Композитор, 2007.		5

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Апраксина О. А. - Из истории музыкального воспитания: хрестоматия - Москва: Просвещение, 1990.		1
Л2.2	Осеннева М.С., Безбородова Л.А. - Методика музыкального воспитания младших школьников: Учеб. пособие для студентов нач. фак. педвузов - М.: Академия, 2001.		2
Л2.3	Абдуллин Э.Б. - Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе: Пособие для учителя - М.: Просвещение, 1983.		3
Л2.4	Кабалевский Д.Б. - Педагогические размышления: Избр. ст. и докл. - М.: Педагогика, 1986.		2

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Кабинет теории и практики музыкального образования для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 226
7.3	Мобильный ПК Acer Extensa 7630 – 1 шт.
7.4	Телевизор LEDLG 47” LM580T
7.5	Доска интерактивная SMART BOARD SMB 480 – 1 шт.
7.6	Пианино «Petroff» – 1 шт.
7.7	Доска аудиторная –1 шт.
7.8	Шкаф офисный глухой – 2 шт.
7.9	Шкаф офисный для документов со стеклом – 2 шт.
7.10	Стол офисный угловой с подкатной тумбой – 1 шт.
7.11	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.12	Стол ученический двухместный – 12 шт.
7.13	Стул ученический – 26 шт.
7.14	Стул полумягкий ERA – 2 шт.
7.15	Доска пробковая – 1 шт.
7.16	Зеркало с обработкой и креплением – 4 шт.
7.17	
7.18	Для самостоятельной работы:
7.19	
7.20	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.21	Рабочая станция – 6 шт.
7.22	Монитор – 1 шт.
7.23	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.24	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.25	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.26	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.27	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.28	Кресло офисное – 10 шт.
7.29	Стол компьютерный – 11 шт.
7.30	Стул офисный – 2 шт.
7.31	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.32	Сейф – 1 шт.
7.33	
7.34	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.35	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.36	Стол – 55 шт.
7.37	Стул – 55 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе изучения первого раздела дисциплины «Теория музыкального образования» обеспечивается единство учебной и самостоятельной работы студентов, которое позволяет осуществлять перевод методологических знаний и научных положений ТМО в практику общего музыкального образования. С этой целью по каждой теме раздела обучающимся предлагается выполнение серии тестовых заданий и разных видов самостоятельных (аудиторных и внеаудиторных) работ, а также запланирована курсовая работа по дисциплине.

Второй раздел «Методика музыкального образования» осваивается студентами в интерактивном режиме формирования прикладных профессиональных компетенций, определяющих сущность профессии педагога-музыканта. Для этого предусмотрен ряд проверочных заданий и творческих работ, запланированы устные опросы и проблемные методические семинары; деловые игры и презентации педагогических идей, защита творческих проектов и решение педагогических ситуаций, выполнение психолого-педагогических диагностик.

Совокупность достигнутых в самостоятельной работе результатов определяет промежуточную экзаменационную оценку по дисциплине и влияет на общую оценку выпускника при сдаче итогового экзамена по направлению подготовки.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Современные технологии и специальные методики музыкального образования

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	10,7		6,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	6	6	18	18
Практические	24	24	14	14	38	38
В том числе инт.	2	2			2	2
Итого ауд.	36	36	20	20	56	56
Контактная работа	36	36	20	20	56	56
Сам. работа	36	36	16	16	52	52
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	144	144

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Современные технологии и специальные методики музыкального образования / сост. кпн, доцент, Рудзик Марина Федоровна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Современные технологии и специальные методики музыкального образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

кпн, доцент, Рудзик Марина Федоровна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	- расширение музыкально-педагогического «инструментария» будущего бакалавра музыкального образования;
1.2	- овладение новыми, нетрадиционными предметными методиками и технологиями, позволяющими решать задачи здоровьесберегающей педагогики; повышать эффективность обучения и воспитания школьников, уровень их музыкально-эстетической культуры; развивать природные способности и художественно-творческий потенциал учащихся; обеспечивать им возможность углубленного овладения музыкальным искусством при осознанном выборе будущей профессии, связанной с музыкой;
1.3	- овладение навыками непрерывного многоуровневого общего, дополнительного и профильного музыкального образования детей и подростков в условиях вариативного подхода к обучению.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Знать:
закономерности психофизического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; нормы реализации педагогической деятельности в сфере музыкального образования; методологию, цели, содержание и технологии музыкально-певческого воспитания школьников; понимать сущность и содержание здоровьесберегающей деятельности.
Уметь:
использовать знания по охране жизни и здоровья детей, применяет здоровьесберегающие технологии в соответствии со спецификой преподаваемого предмета; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять здоровьесберегающий педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; обеспечивать индивидуальное сопровождение субъектов педагогического процесса; применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения; конструировать, анализировать, оценивать и своевременно корректировать процесс музыкального образования; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития музыкального образования.
Владеть:
навыки использования здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе; создания педагогически целесообразной и психологически безопасной, здоровьесберегающей образовательной среды в процессе музыкального обучения, воспитания и развития; проектирования учебных занятий, факультативных, элективных курсов, разработки рабочих программ основного и дополнительного музыкального образования с использованием современных методик и технологий; организационно-педагогической, творческой художественно-исполнительской, проектной, инновационной деятельности в музыкальном образовании.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Реализация задач здоровьесберегающей педагогики в процессе музыкально-певческого воспитания обучающихся	Лек	7	2	0	0
1.2	Реализация задач здоровьесберегающей педагогики в процессе музыкально-певческого воспитания обучающихся	Пр	7	4	0	0

1.3	Психофизиологические основы музыкально-певческого воспитания. Методики психолого-педагогической диагностики. Критерии оценки индивидуальных данных певца.	Лек	7	2	0	0
1.4	Психофизиологические основы музыкально-певческого воспитания. Методики психолого-педагогической диагностики. Критерии оценки индивидуальных данных певца.	Пр	7	4	0	0
1.5	Акустическая структура и биофизические характеристики певческого голоса. Основополагающие принципы формирования певческих навыков.	Лек	7	1	0	0
1.6	Акустическая структура и биофизические характеристики певческого голоса. Основополагающие принципы формирования певческих навыков.	Пр	7	4	0	0
1.7	Вопросы методики вокально-хоровой работы с детьми (авторская система Г.П. Стуловой)	Лек	7	1	0	0
1.8	Вопросы методики вокально-хоровой работы с детьми (авторская система Г.П. Стуловой)	Пр	7	4	0	0
1.9	Развитие певческого дыхания (пропедевтическая методика «Азбука дыхания» и авторская система А. Стрельниковой «Парадоксальная дыхательная гимнастика»)	Лек	7	2	0	0
1.10	Развитие певческого дыхания (пропедевтическая методика «Азбука дыхания» и авторская система А. Стрельниковой «Парадоксальная дыхательная гимнастика»)	Пр	7	6	2	0
1.11	Комплексное музыкально-певческое воспитание: работа по алгоритму (авторская система Д.Е. Огороднова).	Лек	7	4	0	0
1.12		Ср	7	36	0	0
1.13	Комплексное музыкально-певческое воспитание: работа по алгоритму (авторская система Д.Е. Огороднова).	Пр	7	2	0	0
1.14	Методическая система «Хоровое сольфеджио. Г.А. Струве.	Лек	8	2	0	0
1.15	Методическая система «Хоровое сольфеджио. Г.А. Струве.	Пр	8	4	0	0
1.16	Фонопедический метод развития голоса (авторская система В.В. Емельянова).	Лек	8	2	0	0
1.17	Фонопедический метод развития голоса (авторская система В.В. Емельянова).	Пр	8	4	0	0
1.18	Практический курс «Тайны певческого дыхания» (авторская система В. Хачатурова).	Лек	8	2	0	0
1.19	Практический курс «Тайны певческого дыхания» (авторская система В. Хачатурова).	Пр	8	6	0	0
1.20		Ср	8	16	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.
5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Рудзик М.Ф. - Специальные методики музыкально-певческого воспитания школьников: учеб.-метод. пособие - Курск: КГУ, 2009.		5

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Стулова Г. П. - Акустические основы вокальной методики - М.|Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363030	1
Л2.2	Стулова Г. П. - Хоровое пение в школе - М.|Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363031	1
Л2.3	Стулова Г. П. - Хоровое пение. Методика работы с детским хором: учеб. пособие для вузов - Санкт-Петербург: Лань, 2014.		12
Л2.4	Огороднов Д. Е. - Методика музыкально-певческого воспитания: учеб. пособие - СПб.: Лань, 2014.		13
Л2.5	Емельянов В.В. - Развитие голоса: координация и тренинг - СПб.: Лань, 2007.		2

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Рудзик М. Ф. - Рабочая тетрадь учителя музыки. Вып. 3 [Электронный ресурс]: информационно-методич. бюллетень - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2006.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000472.pdf	1
Л3.2	Алиев Ю.Б. - Пение на уроках музыки: конспекты уроков. Репертуар. Методика - М.: Владос-Пресс, 2005.		1
Л3.3	Струве Г.А. - Музыка для тебя: из опыта педагога-музыканта - М.: Знание, 1988.		1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.2	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.3	Google Chrome (свободная лицензия BSD);
7.3.1.4	Microsoft Office Professional 2007 (Open License: 43219389);
7.3.1.5	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 42226254);
7.3.1.6	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 43219389);
7.3.1.7	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817);
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic (фотография лицензионной наклейки);
7.3.1.9	Microsoft Windows 8 (договор № 0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года);
7.3.1.10	Microsoft Windows XP Professional (Open License: 47818817);
7.3.1.11	NVDA (проприетарное бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.12	Стандартное средство ОС MS Windows: распознавание речи;
7.3.1.13	Стандартное средство ОС MS Windows: экранная лупа;
7.3.1.14	Стандартное средство ОС MS Windows: экранный диктор

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Библиотека статей по образованию – www.cl.ru/education/lib/
7.3.2.2	Википедия (свободная энциклопедия) – http://ru.wikipedia.org/wiki/
7.3.2.3	Гуманитарный издательский центр «Владос» – www.vlados.ru
7.3.2.4	Издательский дом «Первое сентября» – www.Iseptember.ru

7.3.2.5	Издательство «Просвещение» – www.prosv.ru
7.3.2.6	Институт новых технологий образования (ИНТ) – www.int-edu.ru
7.3.2.7	Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки» – www.auditorium.ru
7.3.2.8	Курьер образования (электронный журнал) – courier.com.ru
7.3.2.9	Наука и образование России – sciedu.city.ru
7.3.2.10	Научная электронная библиотека – http://elibrary.ru
7.3.2.11	Объединение сайтов «Все образование в Интернете» – www.alledu.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Кабинет теории и практики музыкального образования для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 226
7.3	Мобильный ПК Acer Extensa 7630 – 1 шт.
7.4	Телевизор LEDLG 47” LM580T
7.5	Доска интерактивная SMART BOARD SMB 480 – 1 шт.
7.6	Пианино «Petroff» – 1 шт.
7.7	Доска аудиторная –1 шт.
7.8	Шкаф офисный глухой – 2 шт.
7.9	Шкаф офисный для документов со стеклом – 2 шт.
7.10	Стол офисный угловой с подкатной тумбой – 1 шт.
7.11	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.12	Стол ученический двухместный – 12 шт.
7.13	Стул ученический – 26 шт.
7.14	Стул полумягкий ERA – 2 шт.
7.15	Доска пробковая – 1 шт.
7.16	Зеркало с обработкой и креплением – 4 шт.
7.17	
7.18	
7.19	Для самостоятельной работы:
7.20	
7.21	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.22	Рабочая станция – 6 шт.
7.23	Монитор – 1 шт.
7.24	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.25	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.26	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.27	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.28	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.29	Кресло офисное – 10 шт.
7.30	Стол компьютерный – 11 шт.
7.31	Стул офисный – 2 шт.
7.32	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.33	Сейф – 1 шт.
7.34	
7.35	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.36	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.37	Стол – 55 шт.
7.38	Стул – 55 шт.
7.39	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения теоретического содержания дисциплины сопровождается практическими тренингами, направленными на освоение передовых авторских методических систем музыкально-певческого воспитания; формирование опыта решения здоровьесберегающих педагогических задач средствами вокального искусства; приобретение студентами навыков инновационной профессиональной деятельности, способствующей созданию творческого характера музыкально-педагогического процесса, интенсификации и повышению качества вокально-хоровой работы на учебных и внеурочных музыкальных занятиях с детьми и молодежью.

Тренинговый процесс требует закрепления приобретаемых обучающимися профессиональных навыков в условиях самостоятельной работы, результативность которой контролируется в ходе текущей аттестации и обобщается на стадии промежуточной аттестации, предусматривающей индивидуальную разработку и реализацию (в условной педагогической ситуации) модели учебного занятия с применением специальных (здоровьесберегающих) технологий музыкально-певческого воспитания.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Музыкальная психология

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	10,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	24	24	24	24
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Музыкальная психология / сост. к.п.н., доцент, Гладких Зоя Ивановна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Музыкальная психология" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

к.п.н., доцент, Гладких Зоя Ивановна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование у обучающихся психологической грамотности в области музыкального искусства и музыкального образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Знать:
теоретико-методологические основания формирования музыкальной культуры личности в контексте воспитания духовной культуры обучающихся.
Уметь:
рассматривать процесс формирования музыкальной культуры личности в контексте воспитания духовной культуры обучающихся, с опорой на базовые национальные ценности.
Владеть:
способами формирования музыкальной культуры личности в контексте воспитания духовной культуры обучающихся, с опорой на базовые национальные ценности.

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Знать:
особенности музыкально-эстетического развития обучающихся различных возрастных групп, психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации музыкального обучения, воспитания, развития, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
Уметь:
использовать в профессиональной деятельности психолого-педагогические технологии , необходимые для музыкально-эстетического развития обучающихся различных возрастных групп, индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
Владеть:
психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимыми для музыкально-эстетического развития обучающихся различных возрастных групп, для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Теоретико-методологические основы музыкальной психологии и психологии музыкального образования	Лек	7	2	0	0
1.2	Теоретико-методологические основы музыкальной психологии и психологии музыкального образования	Пр	7	2	0	0

1.3	Теоретико-методологические основы музыкальной психологии и психологии музыкального образования	Ср	7	4	0	0
1.4	Музыкальное сознание. Музыкально-познавательные процессы.	Лек	7	2	0	0
1.5	Музыкальное сознание. Музыкально-познавательные процессы.	Пр	7	2	0	0
1.6	Музыкальное сознание. Музыкально-познавательные процессы.	Ср	7	4	0	0
1.7	Музыкальные способности. Музыкальность как качество личности.	Лек	7	2	0	0
1.8	Музыкальные способности. Музыкальность как качество личности.	Пр	7	2	0	0
1.9	Музыкальные способности. Музыкальность как качество личности.	Ср	7	4	0	0
1.10	Психология музыкально-исполнительской деятельности. Сценическое волнение и пути его преодоления	Лек	7	2	0	0
1.11	Психология музыкально-исполнительской деятельности. Сценическое волнение и пути его преодоления	Пр	7	4	0	0
1.12	Психология музыкально-исполнительской деятельности. Сценическое волнение и пути его преодоления	Ср	7	4	0	0
1.13	Психология процессов музыкального творчества. Факторы развития креативности личности	Пр	7	2	0	0
1.14	Психология процессов музыкального творчества. Факторы развития креативности личности	Ср	7	4	0	0
1.15	Психологические основы музыкального образования	Лек	7	2	0	0
1.16	Психологические основы музыкального образования	Пр	7	2	2	0
1.17	Психологические основы музыкального образования	Ср	7	4	0	0
1.18	Особенности музыкально-эстетического развития личности на различных возрастных этапах	Пр	7	4	0	0
1.19	Особенности музыкально-эстетического развития личности на различных возрастных этапах	Ср	7	4	0	0
1.20	Социальная психология музыкального искусства и образования	Пр	7	4	0	0
1.21	Социальная психология музыкального искусства и образования	Ср	7	4	0	0
1.22	Музыкальная терапия	Лек	7	2	0	0
1.23	Музыкальная терапия	Пр	7	2	0	0
1.24	Музыкальная терапия	Ср	7	4	0	0
1.25		Зачёт	7	0	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Торопова А. В. - Музыкальная психология и психология музыкального образования: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/F30BBF15-17A8-4684-A88C-6FE332B1F2E3	1
Л1.2	Петрушин В. И. - Музыкальная психология: Учебное пособие для вузов - Москва: Академический Проект, Гаудеамус, 2009.	http://www.iprbookshop.ru/27403	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Петрушин В. И. - Развитие творческих способностей: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC	1
Л2.2	Цыпин Г. М. - Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/528721FB-C397-4BCC-8E2E-F0A34A042578	1
Л2.3	Петрушин В.И. - Психология и педагогика художественного творчества: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академический Проект : Гаудеамус, 2006.		1
Л2.4	под ред. Г.М. Цыпиной - Психология музыкальной деятельности.Теория и практика: учеб.пособие для студ. вузов, доп. УМО - М.: Академия, 2003.		13
Л2.5	Цыпин Г. М. - Музыкальная психология и психология музыкального образования: теория и практика - М.: Академия, 2011.		9
Л2.6	Петрушин В. И. - Музыкальная психотерапия. Теория и практика: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений - М.: ВЛАДОС, 2000.		1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Чернышев А. С., Гребеньков Н. Н., Сарычев С. В. - Технологии в изучении психологии: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - Москва: Педагогическое общество России, 2003.		168

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007
7.3.1.9	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». –http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.6	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 113

7.3	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.4	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт.
7.5	Доска аудиторная – 1 шт.
7.6	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.7	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.8	Стол ученический – 7 шт.
7.9	Стул стандарт – 13 шт.
7.10	
7.11	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.12	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.13	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.14	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.15	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.16	Кресло офисное –1 шт.
7.17	Доска аудиторная –1 шт.
7.18	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.19	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.20	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.21	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.22	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.23	Стул ученический – 36 шт.
7.24	Лавка – 6 шт.
7.25	Переносное оборудование:
7.26	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.27	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.28	Пульт оркестровый (пюпитр) – 8 шт.
7.29	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.30	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слюб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.31	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.32	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.33	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.
7.34	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.
7.35	
7.36	Учебная аудитория 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 234
7.37	Ученический стол - 14 шт., угловой стол - 1 шт., ученический стул - 24 шт., поворотное кресло - 1 шт., ученическая доска - 1 шт., шкаф со стеклом - 4 шт., компьютер - 1 шт.,
7.38	Мобильный ПК – Acer Aspire 5541 G-303G25Mi Athi X2 M300 - 1шт.
7.39	Мобильный ПК DellVostro5568 - 1шт.
7.40	Мобильный ПК – Acer Aspire V5-571G-32364G32 Makk NX - 1 шт.
7.41	Мобильный ПК – Acer E-series ENTE11HC-20204G 50MnksP2020M
7.42	Проектор Epson EB-U32 – 1шт.
7.43	Проектор Acer Projektor P1270 – 1 шт.
7.44	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 2 шт.
7.45	
7.46	Для самостоятельной работы:
7.47	
7.48	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.49	Рабочая станция – 6 шт.

7.50	Монитор – 1 шт.
7.51	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.52	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.53	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.54	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.55	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.56	Кресло офисное – 10 шт.
7.57	Стол компьютерный – 11 шт.
7.58	Стул офисный – 2 шт.
7.59	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.60	Сейф – 1 шт.
7.61	
7.62	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.63	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.64	Стол – 55 шт.
7.65	Стул – 55 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение данной дисциплины осуществляется в процессе лекционных и практических занятий, самостоятельной работы студентов. Логика последовательности изложения курса ориентирована на требования ФГОС и специфику профессиональной деятельности в сфере музыкального образования.

На лекционных занятиях сообщаются знания по темам, предусмотренным программой дисциплины, вводятся новые понятия, систематизируются полученные ранее знания, сопоставляются различные концепции, разъясняются особо трудные вопросы, анализируются источники по темам курса.

На практических занятиях, сочетающих индивидуальные, групповые и коллективные формы учебной деятельности, студенты устно отвечают по узловым вопросам пройденных тем, выступают с докладами и презентациями, выполняют контрольные и творческие задания. Практические занятия позволяют более тщательно проработать содержание лекций, проанализировать результаты самостоятельной работы студентов, выявить уровень усвоения учебного материала.

В процессе самостоятельной работы студенты прорабатывают лекционный материал, расширяют знания, полученные в процессе аудиторных занятий, выполняют творческие задания, изучают, конспектируют и реферируют основную и дополнительную литературу, готовятся к практическим занятиям и различным типам контроля.

Качество усвоения обучающимися пройденного материала, уровень сформированности компетенций контролируется в ходе текущей и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости предполагает систематическую проверку учебных достижений студентов. При промежуточной аттестации, наряду с качеством устного ответа на вопросы билета, учитываются результаты письменных работ, степень активности и добросовестности студента в процессе изучения данной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Хоровой класс

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	18		18,7		18		18		17,3		15		10,7		6,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	16	16	12	12	14	14	132	132
В том числе инт.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	16
Итого ауд.	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	16	16	12	12	14	14	132	132
Контактная работа	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	16	16	12	12	14	14	132	132
Сам. работа	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	20	20	24	24	22	22	156	156
Часы на контроль															36	36	36	36
Итого	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	72	72	324	324

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Хоровой класс / сост. доцент, Антонченко Л.Н.;ст. преподаватель, Грицан А.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Хоровой класс" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

доцент, Антонченко Л.Н.;ст. преподаватель, Грицан А.В.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование способности работать в хоровом коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия в процессе изучения и исполнения хорового репертуара.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Знать:
особенности личностного и культурного взаимодействия в команде
Уметь:
регулировать отношения между участниками хорового коллектива
Владеть:
навыками певческой коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Знать:
знает нормы социального поведения
Уметь:
взаимодействовать в мультикультурной среде, основываясь на базовые национальные ценности
Владеть:
культурой мышления, способностью к изучению и исполнению хорового репертуара

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Хоровые сочинения русской классики	Раздел				
1.1	Исполнение хоровых сочинений русской классики с сопровождением	Пр	1	18	2	0
1.2	Работа над хоровыми партиями в сочинениях русской классики	Ср	1	18	0	0
1.3	Исполнение хоровых сочинений русской классики без сопровождения	Пр	2	18	2	0
1.4	Работа над хоровыми партиями в сочинениях русской классики	Ср	2	18	0	0
	Раздел 2. Хоровые сочинения зарубежной классики	Раздел				
2.1	Исполнение хоровых сочинений зарубежной классики с сопровождением	Пр	3	18	2	0
2.2	Работа над хоровыми партиями в сочинениях зарубежной классики	Ср	3	18	0	0

2.3	Исполнение хоровых сочинений зарубежной классики без сопровождения	Пр	4	18	2	0
2.4	Работа над хоровыми партиями в сочинениях зарубежной классики	Ср	4	18	0	0
	Раздел 3. Народные песни	Раздел				
3.1	Исполнение пародных песен	Пр	5	18	2	0
3.2	Работа над хоровыми партиями в народных песнях	Ср	5	18	0	0
	Раздел 4. Хоровые сочинения современных авторов	Раздел				
4.1	Исполнение хоровых сочинений современных авторов с сопровождением	Пр	6	16	2	0
4.2	Работа над хоровыми партиями в хоровых сочинениях современых авторов	Ср	6	20	0	0
4.3	Исполнение хоровых сочинений современных авторов без сопровождения	Пр	7	12	2	0
4.4	Работа над хоровыми партиями в хоровых сочинениях современых авторов	Ср	7	24	0	0
	Раздел 5. Духовная хоровая музыка	Раздел				
5.1	Исполнение духовной хоровой музыки	Пр	8	14	2	0
5.2	Работа над хоровыми партиями в духовных хоровых сочинениях	Ср	8	22	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации утверждены на заседания ученого совета №9 29.04.2019 г.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены на заседания ученого совета №9 29.04.2019 г.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Дмитревский Г. А. - Хороведение и управление хором: элементарный курс : учеб. пособие - СЧПб.: Лань, [2007].		3
Л1.2	Осеннева М. С. - Хоровой класс и практическая работа с хором: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/CC97A0E4-539F-450A-AF1A-4BB9FF5F1566	1
Л1.3	Осеннева М. С. - Хоровой класс и практическая работа с хором: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/03E3686C-82A6-4AA9-B73A-DA5CB2BB1047	1
Л1.4	Стенюшкина Т. С. - Русское народно-певческое исполнительство. Хороведение и методика работы с хором: Учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений культуры и искусств - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/22084	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Стулов И. Х. - Хоровой класс. Отношение к обучению: Монография - Москва: Прометей, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/30417	1
Л2.2	Кожевников А.Д. - Страницы хоровой классики [Ноты]. Вып. 2: произведения для хора без сопровожд. - М.: Музыка, 2006.		1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.3	Стулов И.Х. - Хоровой класс. Отношение к обучению: монография - Москва: Прометей, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/30417.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007
7.3.1.9	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	Нотный архив Бориса Тараканова. – www.tarakanov.Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru».
7.3.2.6	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Концертно-выставочный зал 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 313
7.2	Рояль «Владимир» – 1 шт., лавка – 6 шт., библиотечная кафедра – 1 шт., стул мягкий – 47 шт.,
7.3	Мобильный ПК – Acer Aspire 5541 G-303G25Mi Athi X2 M300 - 1шт.
7.4	Мобильный ПК DellVostro5568 - 1шт.
7.5	Мобильный ПК – Acer Aspire V5-571G-32364G32 Makk NX - 1 шт.
7.6	Мобильный ПК – Acer E-series ENTE11HC-20204G 50MnksP2020M
7.7	Проектор Epson EB-U32 – 1шт.
7.8	Проектор Acer Projektor P1270 – 1 шт.
7.9	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 2 шт.
7.10	
7.11	Для самостоятельной работы:
7.12	
7.13	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.14	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 107
7.15	Пианино «Десна» – 1 шт.
7.16	Доска аудиторная – 1 шт.
7.17	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.18	Стол ученический – 6 шт.
7.19	Стул стандарт – 10 шт.
7.20	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.21	
7.22	Музыкальный класс для проведения занятий семинарского типа, лабораторных занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.23	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 108
7.24	Пианино «Владимир» – 1 шт.
7.25	Пианино «Scholze» – 1 шт.
7.26	Зеркало с обработкой и креплением – 1 шт.
7.27	Пульт дирижерский – 1 шт.

7.28	Стол ученический – 2 шт.
7.29	Стул стандарт – 6 шт.
7.30	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт.
7.31	
7.32	
7.33	Для самостоятельной работы:
7.34	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.35	Рабочая станция – 6 шт.
7.36	Монитор – 1 шт.
7.37	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.38	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.39	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.40	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.41	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.42	Кресло офисное – 10 шт.
7.43	Стол компьютерный – 11 шт.
7.44	Стул офисный – 2 шт.
7.45	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.46	Сейф – 1 шт.
7.47	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.48	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.49	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.50	Стол – 61 шт.
7.51	Стул – 162 шт.
7.52	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.53	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.54	Стол – 55 шт.
7.55	Стул – 55 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Каждое занятие дисциплины строится по строго определённому алгоритму, включающему:
– координацию, тренаж и настройку голосового аппарата;
– поиск оптимального суммарного хорового тона, соответствующего эпохе, стилю, жанру и характеру музыки, над которой планируется работа;
– работа над строем, интонационным, ладовым и гармоническим слухом;
– установление координации между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховым представлением и воспроизведением голосом;
– создание ансамбля;
– создание у коллектива сценического самочувствия, соответствующего эмоционально-образному содержанию произведения, отбору выразительных средств звука, мимики и пластики.

В результате обучения студенты должны приобрести навыки пения в академическом хоре и знания, необходимые для хормейстерской работы с детскими коллективами:
– обретение эталона академического певческого тона;
– развитие вокального слуха;
– осознание пения, как протяженности гласных;
– выработка кантилены;
– управление артикуляцией и дыханием;
– осознанное формирование гласных и согласных звуков;
– установление навыков пения в ансамбле;
– умение читать с листа хоровую партию;
– умение работать с хоровой партитурой;
– развитие образно-эмоционального восприятия и передачи художественного произведения.

Рекомендуется следующая структура урока, которая включает хоровые занятия под руководством преподавателя и самостоятельную практическую работу студентов в хоре. Студенты осваивают следующие разделы репетиционной работы:
– координационно-тренировочная работа по установлению академической певческой технологии, разогревание и настройка голосового аппарата для певческой деятельности;

– интонационно-слуховые упражнения;
– чтение с листа и/или разучивание произведений;
– вокально-хоровая работа над ранее выученными сочинениями;
– методические пояснения;
– демонстрация видео и аудиозаписи с определёнными заданиями;
– проверка выученных хоровых партий;
– работа с хоровыми группами и ансамблями;
– проведение рабочей и генеральной репетиций;
– концертное исполнение произведений.

Примерный репертуарный план
Женский хор

Неизвестный автор XVII в. Фиалка
Н. Ребиков. Люблю грозу
Д.Бортнянский. Слава Отцу и Сыну
Г. Ломакин. Херувимская
О. Хромушин. Серебряный дождь
А. Дуранте. Скерцо
Р.н.п. Ходят кони
М. Парцхаладзе. Февраль или май
Е. Адлер. Непогода
Р. Бойко. Зимнее утро
Ю. Буцко. Каледа-маледа
М. Парцхаладзе. Море спит
Ю. Чичков. Затишье
А. Новиков. При долине куст калины
М. Минков. Старый рояль
Э. Григ. С добрым утром
Ф. Мендельсон. Воспоминание
Е. Легостаев. Литургия для женского (детского) хора (фрагменты)
П. Чесноков. Литургия для женского хора (фрагменты)
П. Чесноков. Всенощное бдение для женского хора (фрагменты)
Дж. Верди. Laudi alla vergine Maria, фрагмент из Песен рая
А. Лотти. Vere lanquores nostros
Ж. Бизе. Agnus dei
В. Тормис. Вдоль пустоши ветер
Р. Глиэр. Островок
А. Гречанинов. Ночь
А. Гречанинов. Весна идет
Г. Свиридов. Ты запой мне ту песню, что прежде
Р. Щедрин. К вам, павшие (переложение для женского хора)
Н. Агафонников. Радуга
Ю. Фалик. Дружная семейка
Ю. Фалик. Птичий спор
А. Рубинштейн. Гномы
Л. Бернстайн. Sanctus из Мессы
Д. Каччини. Ave Maria
С. Рахманинов. 6 хоров
А. Бородин. Улетай на крыльях ветра, хор из оперы «Князь Игорь»
А. Бородин. Сцена Ярославны с девушками из оперы «Князь Игорь»
П. Чайковский. Девицы-красавицы, хор из оперы «Евгений Онегин»
Г. Свиридов. Романс
Г. Свиридов. 2 песни о Москве
Р.н.п. в обр. М. Чемберджи. Как кума то к куме
Д. Кабалевский. Наши дети, фрагмент из Реквиема
Д. Кабалевский. Песни утра, весны и мира

Смешанный хор

М. Мусоргский. Ангел вопияше
А. Гречанинов. Херувимская
Неизвестный автор XVIII в. Малое славословие
А. Архангельский. Ныне отпущаеши
А. Брукнер. Graduale
К. Монтеверди. Ecco mormorar londe
В. Моцарт. Маленькая ночная серенада (переложение для см. хора)
Р. Томпсон. Allelya

С. Танеев. Серенада С. Танеев. Посмотри, какая мгла А. Рубинштейн. Гномы П. Чайковский. Неаполитанская песенка Г. Свиридов. Запевка Г. Свиридов. Балалайка Г. Свиридов. Старинный танец М. Парцхаладзе. Озеро В. Шебалин. Зимняя дорога Л. Дычко. Отче наш Ю. Буцко. Кантата «Свадебные песни» (фрагменты) И. Матвиенко. Я в Россию влюблен В. Калистратов. Сессия И. Голубев. Маленький поезд Укр.н.п. Щедрик Р.н.п. в обр. Е. Легостаева. Селезень, Колесо, Тимоня

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Народное музыкальное творчество

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Народное музыкальное творчество / сост. к.п.н., доцент, Гладких Зоя Ивановна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Народное музыкальное творчество" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

к.п.н., доцент, Гладких Зоя Ивановна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование у обучающихся представлений о народном музыкальном творчестве как неотъемлемой части национальной культуры, развитие профессиональных компетенций, необходимых для решения задач духовно-нравственного развития личности, воспитания патриотизма и гражданской позиции.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:
структурные компоненты народной музыкальной культуры, пути применения произведений народного музыкального творчества при решении художественно-педагогических задач.
Уметь:
находить, систематизировать и использовать информацию по народной музыкальной культуре в образовательном процессе, осуществлять художественно-педагогический анализ произведений народного музыкального творчества.
Владеть:
готовностью применять системные знания по народной культуре в музыкально-педагогической деятельности.

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Знать:
жанры традиционного народно-песенного творчества, стилевые особенности основных русских песенных традиций, образцы претворения фольклорного материала, в том числе регионального, в композиторском творчестве, способы применения произведений народного музыкального творчества в процессе духовно-нравственного воспитания обучающихся.
Уметь:
анализировать примеры русского музыкального фольклора различных жанров, определять стилевые особенности основных русских песенных традиций, применять образцы народного музыкального творчества в процессе духовно-нравственного воспитания обучающихся.
Владеть:
представлениями о жанровом и стилевом многообразии музыкального фольклора, навыками художественно-педагогического анализа произведений народного музыкального творчества, способами применения музыкального фольклора, в том числе регионального, в процессе духовно-нравственного воспитания обучающихся.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Народное музыкальное творчество в системе национальной духовной культуры.	Лек	1	2	0	0
1.2	Народное музыкальное творчество в системе национальной духовной культуры.	Пр	1	2	0	0

1.3	Народное музыкальное творчество в системе национальной духовной культуры.	Ср	1	4	0	0
1.4	Система жанров русского музыкального фольклора.	Лек	1	4	0	0
1.5	Система жанров русского музыкального фольклора.	Пр	1	4	0	0
1.6	Система жанров русского музыкального фольклора.	Ср	1	8	0	0
1.7	Стилевые особенности основных песенных традиций.	Лек	1	4	0	0
1.8	Стилевые особенности основных песенных традиций.	Пр	1	4	0	0
1.9	Стилевые особенности основных песенных традиций.	Ср	1	8	0	0
1.10	Русское народное инструментальное творчество.	Лек	1	2	0	0
1.11	Русское народное инструментальное творчество.	Пр	1	2	0	0
1.12	Русское народное инструментальное творчество.	Ср	1	4	0	0
1.13	Музыкальный фольклор Курской области.	Лек	1	2	0	0
1.14	Музыкальный фольклор Курской области.	Пр	1	2	0	0
1.15	Музыкальный фольклор Курской области.	Ср	1	4	0	0
1.16	Претворение фольклорной образности в творчестве отечественных композиторов.	Лек	1	2	0	0
1.17	Претворение фольклорной образности в творчестве отечественных композиторов.	Пр	1	2	0	0
1.18	Претворение фольклорной образности в творчестве отечественных композиторов.	Ср	1	4	0	0
1.19	Художественно-педагогический потенциал народного музыкального творчества и пути его реализации в образовательном процессе.	Лек	1	2	0	0
1.20	Художественно-педагогический потенциал народного музыкального творчества и пути его реализации в образовательном процессе.	Пр	1	2	2	0
1.21	Художественно-педагогический потенциал народного музыкального творчества и пути его реализации в образовательном процессе.	Ср	1	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Камаев А.Ф., Камаева Т.Ю. - Народное музыкальное творчество: учеб. пособие, рек. УМО - М.: Академия, 2008.		1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Горелов А. А. - История русской культуры: учебник для бакалавров, доп. МО РФ - Москва: Юрайт, 2012.		12
Л2.2	Камаев А. Ф., Камаева Т. Ю. - Народное музыкальное творчество: Учеб. пособие: Рек УМО - Москва: Академия, 2005.		11
Л2.3	ВНИИ искусствознания - История русской музыки: в 10-ти т. - М.: Музыка, 1983 -.		0
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	отв. ред. О.А. Пашина - Народное музыкальное творчество [Ноты]: хрестоматия со звуковым прил., рек. УМО - Спб.: Композитор, 2008.		2
Л3.2	Рудиченко Т.С. - Народное музыкальное творчество: учебно-методическое пособие - Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/43193.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». –http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.6	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.7	Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – http://195.93.165.10:2280
7.3.2.8	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 113
7.3	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.4	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт.
7.5	Доска аудиторная – 1 шт.
7.6	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.7	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.8	Стол ученический – 7 шт.
7.9	Стул стандарт – 13 шт.
7.10	
7.11	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.12	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.13	Проектор Acer P1206 – 1 шт.

7.14	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.15	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.16	Кресло офисное –1 шт.
7.17	Доска аудиторная –1 шт.
7.18	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.19	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.20	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.21	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.22	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.23	Стул ученический – 36 шт.
7.24	Лавка – 6 шт.
7.25	Переносное оборудование:
7.26	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.27	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.28	Пульт оркестровый (пюпитр) – 8 шт.
7.29	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.30	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слюб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.31	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.32	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.33	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.
7.34	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.
7.35	
7.36	Учебная аудитория 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 229
7.37	Ученический стол - 14 шт., угловой стол - 1 шт., ученический стул - 24 шт., поворотное кресло - 1 шт., ученическая доска - 1 шт., шкаф со стеклом - 4 шт., компьютер - 1 шт.,
7.38	Мобильный ПК – Acer Aspire 5541 G-303G25Mi Athi X2 M300 - 1шт.
7.39	Мобильный ПК DellVostro5568 - 1шт.
7.40	Мобильный ПК – Acer Aspire V5-571G-32364G32 Makk NX - 1 шт.
7.41	Мобильный ПК – Acer E-series ENTE11HC-20204G 50MnksP2020M
7.42	Проектор Epson EB-U32 – 1шт.
7.43	Проектор Acer Projektor P1270 – 1 шт.
7.44	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 2 шт.
7.45	
7.46	Для самостоятельной работы:
7.47	
7.48	Музыкальный класс для самостоятельной работы обучающихся, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.49	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111
7.50	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.51	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.52	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.
7.53	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.54	Зеркало настенное – 1 шт.
7.55	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.56	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.57	Стул ученический –2 шт.
7.58	
7.59	
7.60	

7.61	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.62	
7.63	Рабочая станция – 6 шт.
7.64	Монитор – 1 шт.
7.65	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.66	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.67	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.68	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.69	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.70	Кресло офисное – 10 шт.
7.71	Стол компьютерный – 11 шт.
7.72	Стул офисный – 2 шт.
7.73	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.74	Сейф – 1 шт.
7.75	
7.76	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.77	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.78	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.79	Стол – 61 шт.
7.80	Стул – 162 шт.
7.81	
7.82	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.83	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.84	Стол – 55 шт.
7.85	Стул – 55 шт.
7.86	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение данной дисциплины осуществляется в процессе лекционных и практических занятий, самостоятельной работы студентов. Логика последовательности изложения курса ориентирована на требования ФГОС и специфику профессиональной деятельности в сфере музыкального образования.

На лекционных занятиях сообщаются знания по темам, предусмотренным программой дисциплины, вводятся новые понятия, систематизируются полученные ранее знания, сопоставляются различные концепции, разъясняются особо трудные вопросы, анализируются источники по темам курса.

На практических занятиях, сочетающих индивидуальные, групповые и коллективные формы учебной деятельности, студенты устно отвечают по узловым вопросам пройденных тем, выступают с докладами и презентациями, выполняют контрольные и творческие задания. Практические занятия позволяют более тщательно проработать содержание лекций, проанализировать результаты самостоятельной работы студентов, выявить уровень усвоения учебного материала.

В процессе самостоятельной работы студенты прорабатывают лекционный материал, расширяют знания, полученные в процессе аудиторных занятий, выполняют творческие задания, изучают, конспектируют и реферируют основную и дополнительную литературу, готовятся к практическим занятиям и различным типам контроля.

Качество усвоения обучающимися пройденного материала, уровень сформированности компетенций контролируется в ходе текущей и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости предполагает систематическую проверку учебных достижений студентов. При промежуточной аттестации, наряду с качеством устного ответа на вопросы билета, учитываются результаты письменных работ, степень активности и добросовестности студента в процессе изучения данной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Источниковедение музыкальной культуры

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Источниковедение музыкальной культуры / сост. доктор искусствоведения, Нач. каф., Космовская Марина Львовна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Источниковедение музыкальной культуры" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

доктор искусствоведения, Нач. каф., Космовская Марина Львовна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	освоение способов получения и передачи информации о музыкальной культуре прошлого и современности, развитие навыков научной деятельности, воспитание ценностных ориентиров в сфере музыкального искусства, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления музыкально-педагогической и научно-методической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

роль источниковедения в научной работе;

историю, методологию и теорию источниковедения музыкальной культуры;

методы осуществления поиска научной информации; критического анализа и оценки современных научных достижений.

Уметь:

анализировать различные точки зрения на поставленную задачу на основе системного подхода и определять рациональные идеи;

давать объективную оценку значимости источника и его достоверности;

регистрировать источники информации в соответствии с ГОСТами разных лет.

Владеть:

способами осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации;

методами применения системного подхода для решения поставленных задач;

способами работы с научной литературой, библиографического описания книги, статьи, нот и проч.

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Знать:

сущность профессиональной деятельности на основе научных психолого-педагогических знаний;

логику и особенности поисковой работы информации о музыке;

специфику исследований в сфере музыкальной педагогики.

Уметь:

обосновывать педагогическую деятельность с учетом специальных научных знаний;

получать, сохранять, регистрировать и интерпретировать полученную информацию;

излагать информацию доступным для возрастной группы, на которую направлена его педагогическая деятельность.

Владеть:

навыками ориентации в информационном пространстве;

навыками работы в библиотеке, архиве, музее, интернете;

способами осуществления педагогической деятельности на основе полученной информации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Введение	Раздел				
1.1	Источниковедение как наука и учебный предмет	Лек	4	8	0	0
1.2	Вспомогательные источниковедческие дисциплины и их значение для музыкознания	Пр	4	2	0	0
	Раздел 2. Методология и теория источниковедения музыкальной культуры	Раздел				
2.1	Принципы классификации исторических источников	Ср	4	4	0	0
2.2	Отработка осноных классификаций и сортировна информации о музыке	Ср	4	2	0	0

2.3	1. Общие сведения о главнейших музыкальных источниках. 2. Система хранения и пути розыска.	Пр	4	6	0	0
2.4	Работа с библиографическими карточками	Ср	4	2	0	0
	Раздел 3. Формы государственного хранения, традиционные и современные методы поиска источников	Раздел				
3.1	Библиотеки как хранители печатных источников. Музеи как хранители памятников материальной культуры	Лек	4	6	0	0
3.2	Архивы как хранители документов и материалов по истории музыкальной культуры	Ср	4	6	0	0
3.3	Работа с архивными и библиотечными фондами по темам курсовых работ	Ср	4	4	0	0
3.4	Практическое занятие в ГАКО	Пр	4	6	0	0
3.5	Поиск информации об источниках, которые были представлены в ГАКО	Ср	4	6	0	0
	Раздел 4. Общая характеристика учебной, научной и периодической литературы	Раздел				
4.1	Анализ особенностей учебной, научной и периодической литературы. Библиографикование каждого из видов изданий.	Пр	4	4	0	0
4.2	Принципы классификации книг о музыке. Учебники, учебные пособия и особенности их структурирования и компоновки	Лек	4	2	0	0
4.3	Анализ книг о музыке и их библиографирование (15 описаний)	Ср	4	4	0	0
4.4	Работа в сети Интернет. Особенности библиографирования. Оценка достоверности и объективности источника. Проверка информации	Лек	4	2	0	0
4.5	Анализ 10 интернет-источников на досоверность и объективность.	Ср	4	8	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Сиренов А. В., Твердюкова Е. Д., Филюшкин А. И., Сиренов А. В. - Источниковедение: учебник для акад. бакалавриата - Москва: Юрайт, 2015.		18
Л1.2	Космовская М.Л., Горлинская С.Е. - Источниковедение музыкальной культуры [Электронный ресурс]: учебно-метод. сетевое электрон. пособие - Курск: [Б.и.], 2011.		1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Сквирская Т.З. - Источниковедение и текстология в музыкознании: учеб.-метод. пособие - СПб: Композитор, 2011.		7
Л2.2	Данилевский И.Н., Кабанов В.В., Медушевская О.М., Румянцева М.Ф. - Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории: Учеб. пособие - М.: Рос. гос. гуманит. ун-т, 1998.		7
Л2.3	Абрамова Н. Г., Круглова Т. А. - Вспомогательные исторические дисциплины: учеб. пособие для вузов; доп. УМО - Москва: Академия, 2008.		16

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». –http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.6	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.3	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.4	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.5	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.6	Кресло офисное –1 шт.
7.7	Доска аудиторная –1 шт.
7.8	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.9	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.10	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.11	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.12	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.13	Стул ученический – 36 шт.
7.14	Лавка – 6 шт.
7.15	Переносное оборудование:
7.16	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.17	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.18	Пульт оркестровый (пюпитр) – 8 шт.
7.19	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.20	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слюб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.21	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.22	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.23	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.

7.24	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.
7.25	
7.26	Учебная аудитория 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 234
7.27	Ученический стол - 14 шт., угловой стол - 1 шт., ученический стул - 24 шт., поворотное кресло - 1 шт., ученическая доска - 1 шт., шкаф со стеклом - 4 шт., компьютер - 1 шт.,
7.28	Мобильный ПК – Acer Aspire 5541 G-303G25Mi Athi X2 M300 - 1шт.
7.29	Мобильный ПК DellVostro5568 - 1шт.
7.30	Мобильный ПК – Acer Aspire V5-571G-32364G32 Makk NX - 1 шт.
7.31	Мобильный ПК – Acer E-series ENTE11HC-20204G 50MnksP2020M
7.32	Проектор Epson EB-U32 – 1шт.
7.33	Проектор Acer Projektor P1270 – 1 шт.
7.34	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 2 шт.
7.35	
7.36	
7.37	Для самостоятельной работы:
7.38	
7.39	Музыкальный класс для самостоятельной работы обучающихся, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.40	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111
7.41	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.42	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.43	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.
7.44	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.45	Зеркало настенное – 1 шт.
7.46	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.47	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.48	Стул ученический –2 шт.
7.49	
7.50	
7.51	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.52	Рабочая станция – 6 шт.
7.53	Монитор – 1 шт.
7.54	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.55	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.56	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.57	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.58	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.59	Кресло офисное – 10 шт.
7.60	Стол компьютерный – 11 шт.
7.61	Стул офисный – 2 шт.
7.62	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.63	Сейф – 1 шт.
7.64	
7.65	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.66	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.67	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.68	Стол – 61 шт.
7.69	Стул – 162 шт.
7.70	
7.71	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.72	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

7.73	Стол – 55 шт.
7.74	Стул – 55 шт.
7.75	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс источниковедения предполагает значительный объем самостоятельной работы студентов. Только в самостоятельном поиске можно освоить библиотечные и архивные фонды. Поэтому работа с каталогами и книгами – одна из важнейших форм самоподготовки по курсу источ-никоведения музыкальной культуры.

Для работы можно использовать фонды библиотеки университета. Значительно больше литературы в областной библиотеке. В целью бо-лее разумного последующего научного поиска студенты должны позна-комиться с системой работы и материалами следующих библиотек: дет-ской, юношеской, областной, университетской. Экскурсии (практические занятия непосредственно в залах библиотек) наиболее целесообразно проводить в первом семестре, чтобы уже первые научные работы (рефе-раты, контрольные работы, курсовые) выполнялись с пониманием си-стемы поисковой работы.

Второй круг научных учреждений для работы студентов – это архивы города и области. Посещение с последующим доступом к картоте-кам Областного архива, архивной коллекции краеведческого музея и картинной галереи, работа в фондах этих хранилищ – одна из форм ра-боты по источниковедению.

Актуальность архивно-исследовательской работы обусловлена от-сутствием документально обоснованной истории музыкальной культуры Курского края, несмотря на обилие статей в периодической печати Ю.А.Бугрова и И.Ю.Татарской. Факты из газетных публикаций наших краеведов требуют документального подтверждения, научного анализа, обобщения, для создания истории музыкальной жизни Курской земли на основе первоисточников.

Таким образом, самостоятельная работа студентов по курсу ис-точниковедения музыкальной культуры должна сочетаться с параллель-но изучаемыми историческими курсами, а темы – прорабатываться на литературе, предлагаемой преподавателями к экзаменационным вопро-сам по истори зарубежной и русской музыки, по курсу музыкального краеведения. Тематика контрольных работ также может быть общей для двух-трех историко-музыкальных курсов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
История зарубежной музыки

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	18		18,7		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18	18	18	54	54
Практические	18	18	18	18	18	18	54	54
В том числе инт.	2	2	2	2	2	2	6	6
Итого ауд.	36	36	36	36	36	36	108	108
Контактная работа	36	36	36	36	36	36	108	108
Сам. работа	36	36	36	36	36	36	108	108
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	108	108	252	252

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины История зарубежной музыки / сост. диск, профессор, Космовская М.Л.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История зарубежной музыки" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

диск, профессор, Космовская М.Л.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	приобретение обучающимися историко-стилистического представления об основных этапах эволюции истории зарубежной музыки, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления музыкально-педагогической деятельности, и готовности применять полученные знания в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:
–факты истории зарубежной музыкальной культуры
–особенности эволюции музыкального искусства в странах Западной Европы
– значение и роль каждого из лучших композиторов в истории музыкальной культуры
Уметь:
–проводить исторические параллели в опоре на знание фактов истории зарубежной музыки;
анализировать различия искусства звуков композиторов – представителей европейских стран;
- определять на слух музыку разных стилей, народов, композиторов.
Владеть:
- навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики в сравнительном анализе музыки разных национальных культур.
навыками определения стилистических особенностей музыки стран народной демократии
-навыками исполнения зарубежной музыки

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Знать:
особенности воздействия музыки на духовно-нравственное состояние обучающихся и возможность его применения для воспитательного процесса;
-краткую характеристику творчества выдающихся композиторов и их лучшие и самые популярные произведения;
-способы структурирования знаний для работы с обучающимися начальной и общей школы.
Уметь:
-строить рассказ о музыке с определенными целями: познавательными, развивающими и духовно-нравственного развития;
- осознавать многовариантность исторического музыкального процесса;
осознавать многообразие музыкальных национальных культур и цивилизаций в их взаимодействии.
Владеть:
осознавать многообразие музыкальных национальных культур и цивилизаций в их взаимодействии.
элементарной музыковедческой терминологией для адекватного художественного вступительного слова перед слушанием сочинений.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	**Наименование разделов и тем**	**Вид занятий**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Интерак.**	**Часы на пр. подгот.**
	Раздел 1. Введение в историю музыки	Раздел				
1.1	Введение в историю западноевропейской музыки.	Лек	1	2	0	0
	Раздел 2. Древние музыкальные культуры Запада и Востока	Раздел				

2.1	Тема 1-2. Музыка первобытнообщинного строя. Музыкальная культура Древнего Египта, Древнего Китая и Древней Индии. Музыка античности и ее значение для последующего развития европейского музыкального искусства. Тема 1-2. Музыка первобытнообщинного строя. Музыкальная культура Древнего Египта, Древнего Китая и Древней Индии. Музыка античности и ее значение для последующего развития европейского музыкального искусства. Тема 1-2. Музыка первобытнообщинного строя. Музыкальная культура Древнего Египта, Древнего Китая и Древней Индии. Музыка античности и ее значение для последующего развития европейского музыкального искусства. Тема 1-2. Музыка первобытнообщинного строя. Музыкальная культура Древнего Египта, Древнего Китая и Древней Индии. Музыка античности и ее значение для последующего развития европейского музыкального искусства.	Лек	1	2	0	0
2.2	Музыкальное наследие Античности и его значение	Ср	1	6	0	0
2.3	Орфей и Прометей в музыке	Пр	1	2	0	0
	Раздел 3. Музыкальное искусство V–XVI веков	Раздел				
3.1	Философия и музыка средневековья,Тема 1-2. Западноевропейское музыкальное средневековье. Музыка эпохи Возрождения.	Лек	1	2	0	0
3.2	Боэций, Гвидо Аретинский; труверы, трубадуры, шпильманы, мейстерзингеры и т. п. Музыка и образы. Месса и григорианские хораллы	Ср	1	6	0	0
3.3	Музыка эпохи Возрождения	Лек	1	2	0	0
3.4	Полифония строгого письма	Пр	1	2	0	0
3.5	Дж. Палестрина, О. Лассо	Ср	1	4	0	0
	Раздел 4. Музыка XVII - первой половины XVIII веков	Раздел				
4.1	Основные стилистические течения Нового времени. Тема 1-2. История рождения и становления оперы. Освоение основных музыкальных стилей (барокко, рококо и классицизм)	Лек	1	4	0	0
4.2	Классицизм, барокко, рококо	Пр	1	4	0	0
4.3	Классицизм, барокко, рококо	Ср	1	8	0	0
	Раздел 5. Немецкая музыкальная классика XVIII века	Раздел				

5.1	Творчество Баха и Генделя. Тема 1-2. Историческое значение творческого наследия И.С. Баха. Музыка Г.Ф. Генделя в истории музыкальной культуры.	Пр	1	6	0	0
5.2	Музыка Баха и Генделя	Ср	1	4	0	0
	Раздел 6. Венская классическая школа	Раздел				
6.1	Общая характеристика венской классическйо школы и ее представителей. Тема 1-3. И. Гайдн. В.А. Моцарт. Л. Бетховен.	Лек	1	6	0	0
6.2	Музыка Гайдна, Моцарта и Бетховена и ее место в истории мировой музыкальной культуры	Пр	1	4	2	0
6.3	Музыка Гайдна, Моцарта и Бетховена и ее место в истории мировой музыкальной культуры	Ср	1	8	0	0
	Раздел 7. Музыкальный романтизм XIX – начала XX веков	Раздел				
7.1	Музыкальный романтизм XIX - начала XX века	Лек	2	4	0	0
7.2	Общая характристика музыкального романтизма XIX века. Ф. Шуберт, Ф. Мендельсон, Р. Шуман, Ф. Шопен как представители интимного романтизма Тема 1-4. Франц Шуберт. Феликс Мендельсон. Роберт Шуман. Фридерик Шопен. Оперно-симфонический романтизм. К.М. Вебер, Дж. Россини, Г. Берлиоз, Дж. Верди, Р. Вагнер, И. Брамс. Тема 1-6. Карл Мария Вебер. Джоаккино Россини. Джузеппе Верди. Рихард Вагнер. Иоганнес Брамс. Гектор Берлиоз. Новые национальные композиторские школы середины XIX – начала XX столетия. Ференц Лист. Чешская музыкальная культура. Эдвард Григ.	Пр	2	18	2	0
7.3	Творчество композхиторов-роматиков	Лек	2	14	0	0
7.4	Творческие портреты композиторов-романтиков:Шуберт, Шуман, Шопен, Россини, Вебер, Верди, Вагнер; Мендельсон, Лист, Брамс, Берлиоз, Дворжак, Сметана, Григ - слушание музыки к практическим занятиям.	Ср	2	36	0	0
	Раздел 8. Реализм в музыке	Раздел				
8.1	Реализм в искусстве и музыке. Творчество Жоржа Бизе.	Лек	3	4	0	0
8.2	Ж. Бизе. Кармен	Ср	3	8	0	0
	Раздел 9. Импрессионизм в музыке	Раздел				
9.1	Дебюсси, Равель	Пр	3	4	0	0
9.2	Импрессионизм в живописи и музыке. Композиторское наследие К. Дебюсси и М. Равеля.	Лек	3	4	0	0
9.3	Музыка импрессионистов	Ср	3	4	0	0
	Раздел 10. Основные направления музыкального искусства рубежа XIX–XX веков	Раздел				

10.1	Основные направления музыкального искусства рубежа XIX–XX веков. Тема 1-2. Веризм. Симфонизм позднего романтизма.	Лек	3	4	0	0
10.2	Поздний романтизм и его представители. Веризм.	Пр	3	4	1	0
10.3	Музыка Г.Малера, Р.Штрауса, А. Брукнера. Оперы Масканьи и Пуччини	Ср	3	8	0	0
	Раздел 11. Зарубежная музыка первой половины XX века	Раздел				
11.1	Зарубежная музыка первой половины XX века	Лек	3	6	0	0
11.2	Экспрессионизм, неоклассицизм, неофольклоризм	Пр	3	4	0	0
11.3	Новая венская школа. Орф, Кодай, Стравинский.	Ср	3	8	0	0
	Раздел 12. Общая характеристика музыкальной жизни второй половины XX века	Раздел				
12.1	Общая характеристика музыкальной жизни второй половины XX века	Пр	3	4	0	0
12.2	Авангардизм в музыке и его представители. Мюзикл	Пр	3	2	1	0
12.3	Слушать музыку второй половины XX века	Ср	3	8	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утверждены протоколом заседания кафедры №1 от 30 августа 2019 г. и является приложением к рабочей программе
Примерный перечень вопросов к зачету в ОМ тек.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утверждены протоколом заседания кафедры №1 от 31 августа 2017 г. и является приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Гуревич Е.Л. - История зарубежной музыки : Популярные лекции: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений - М.: Академия, 2000.		11

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Космовская М.Л. - История зарубежной музыки, первая половина XIX века: тесты : метод пособие по курсу " История зарубежной музыки" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2005.		8
Л2.2	Космовская М. Л., Горлинская С. Е. - История зарубежной музыки. В 3 ч. Ч. 2: XIX столетие: метод. руководство - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/001118.pdf	1
Л2.3	Космовская М.Л., Горлинская С.Е. - История зарубежной музыки. Ч. 1. Древний мир - XVIII век: метод. руководство для самостоятельной работы ст-ов - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		5
Л2.4	отв. ред. Н.А.Гаврилова - История зарубежной музыки. XX век: учеб. пособие для вузов, доп. МО РФ - М.: Музыка, 2007.		1
Л2.5	отв. ред. Н.А.Гаврилова - История зарубежной музыки. XX век: учеб. пособие для вузов, доп. МО РФ - М.: Музыка, 2007.		0
Л2.6	Ливанова Т. - История западноевропейской музыки до 1789 года - Москва: Музыка, 1983.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42499	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Курский государственный университет - История зарубежной музыки: учебно-метод. сетевое электрон. пособие - Курск: [Б.и.], 2011.		1
Л3.2	Космовская М. Л., Горлинская С. Е. - История зарубежной музыки. В 3 ч. Ч. 3. Конец XIX столетия –XX век: метод. руководство для самост. работы студентов - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/001112.pdf	1
Л3.3	Космовская М.Л., Горлинская С.Е. - История зарубежной музыки. Ч. 2. XIX столетие: метод. руководство для самостоятельной работы ст-ов - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		5
Л3.4	Космовская М. Л. - История зарубежной музыки до XVII века: тесты : метод пособие по курсу " История зарубежной музыки" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2005.		7
Л3.5	Конен В.Д. - История зарубежной музыки. Вып. 3. Германия, Австрия, Италия, Франция, Польша с 1789 года до середины XIX века: Учебник для консерваторий - М.: Музыка, 1965.		1
Л3.6	Гусева О. В. - История зарубежной музыки: методические рекомендации: методическое пособие - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227923	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007
7.3.1.9	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». –http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.6	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.7	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/
7.3.2.8	1. Адамс Джон. – http://www.krugosvet.ru/articles/65/1006574/1006574a1.htm
7.3.2.9	2. Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.10	3. Информационный портал. Ресурсы. Музыка. – http://www.cpv.ru/links/musik.shtml
7.3.2.11	4. История зарубежной музыки. Темы. Тексты. – http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/22260/?interface=catalog
7.3.2.12	5. Минимализм (материалы). – http://www.mirrabot.com/work/work_6984.html
7.3.2.13	6. Музыковедческий сайт. – http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm
7.3.2.14	7. Песнь арфиста в пер. А. Ахматовой. – http://izbakurnog.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000008/st001.shtml

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.3	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.4	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.

7.5	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.6	Кресло офисное –1 шт.
7.7	Доска аудиторная –1 шт.
7.8	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.9	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.10	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.11	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.12	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.13	Стул ученический – 36 шт.
7.14	Лавка – 6 шт.
7.15	Переносное оборудование:
7.16	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.17	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.18	Пульт оркестровый (пюпитр) – 8 шт.
7.19	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.20	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слюб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.21	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.22	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.23	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.
7.24	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.
7.25	
7.26	
7.27	Для самостоятельной работы:
7.28	Музыкальный класс для самостоятельной работы обучающихся, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.29	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111
7.30	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.31	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.32	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.
7.33	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.34	Зеркало настенное – 1 шт.
7.35	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.36	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.37	Стул ученический –2 шт.
7.38	
7.39	
7.40	Для самостоятельной работы:
7.41	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.42	Рабочая станция – 6 шт.
7.43	Монитор – 1 шт.
7.44	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.45	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.46	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.47	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.48	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.49	Кресло офисное – 10 шт.
7.50	Стол компьютерный – 11 шт.
7.51	Стул офисный – 2 шт.
7.52	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.

7.53	Сейф – 1 шт.
7.54	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.55	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.56	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.57	Стол – 61 шт.
7.58	Стул – 162 шт.
7.59	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.60	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.61	Стол – 55 шт.
7.62	Стул – 55 шт.
7.63	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цикл музыкально-исторических дисциплин, в который входит история зарубежной музыки предполагает систематическую самостоятельную работу студентов:

- слушание в видео и аудиозаписи музыкальных произведений, включенных в программу;
- заучивание наизусть музыкальных примеров, основных тем сочинений;
- чтение и конспектирование литературы по темам;
- чтение с листа несложных музыкальных произведений;
- самостоятельная подготовка сообщений, письменных работ и т.д.

Требования к объему знаний, умений и навыков дифференцируются в соответствии с первоначальным уровнем подготовки студентов. Контроль зна-ний осуществляется как в форме специального опроса, музыкальных викторин по каждой теме, так и в форме постоянного активного включения группы в процесс аудиторных занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
История русской музыки

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	18		17,3		15			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18	16	16	52	52
Практические	18	18	18	18	16	16	52	52
В том числе инт.	2	2	2	2	2	2	6	6
Итого ауд.	36	36	36	36	32	32	104	104
Контактная работа	36	36	36	36	32	32	104	104
Сам. работа	36	36	36	36	4	4	76	76
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	72	72	216	216

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины История русской музыки / сост. канд.искусствоведения , доцент, Радченко С.Е.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История русской музыки" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

канд.искусствоведения , доцент, Радченко С.Е.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	приобретение обучающимися историко-стилистического представления об основных этапах эволюции русской музыки, формирование компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:
особенности процесса становления и развития отечественного музыкального искусства; этапы эволюции русской музыки во взаимосвязях с различными явлениями общественной и культурной жизни.
Уметь:
анализировать многовариантность исторического музыкального процесса и проводить исторические параллели; выявлять роль русской музыки в истории мировой музыкальной культуры.
Владеть:
навыками аргументации, ведения дискуссии, полемики; навыками сотрудничества обучающихся при реализации проектной деятельности, проявляя при этом творческие способности, активность, инициативность и самостоятельность.

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Знать:
композиторское наследие выдающихся представителей отечественной музыки и возможности применения музыкально-исторических сведений в ходе реализации образовательных программ по учебному предмету; элементарную музыковедческую терминологию для художественного вступительного слова перед слушанием сочинений.
Уметь:
определять на слух стиль и авторскую индивидуальность композитора, его музыкальные произведения, в том числе включенные в репертуарные списки образовательных программ; использовать знания из области истории русской музыки в культурно-просветительской деятельности; грамотно и доступно аннотировать произведения русских композиторов; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, выражая собственную гражданскую позицию и патриотизм в оценке явлений отечественной музыкальной культуры.
Владеть:
навыками анализа важнейших тенденций, направлений, композиторских техник в русской музыке.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Древняя Русь – первая половина XIX столетия	Раздел				
1.1	Музыкальная культура России до конца XVII в.	Лек	4	4	0	0
1.2	Музыкальная культура России до конца XVII в.	Пр	4	4	0	0
1.3	Музыкальная культура России до конца XVII в.	Ср	4	8	0	0

1.4	Музыка XVIII в.	Лек	4	4	0	0
1.5	Музыка XVIII в.	Пр	4	4	0	0
1.6	Музыка XVIII в.	Ср	4	10	0	0
1.7	Отечественная музыкальная культура первой половины XIX века	Лек	4	6	0	0
1.8	Отечественная музыкальная культура первой половины XIX века	Пр	4	6	2	0
1.9	Отечественная музыкальная культура первой половины XIX века	Ср	4	8	0	0
1.10	История русской музыки 50–60-х гг. XIX века	Лек	4	4	0	0
1.11	История русской музыки 50–60-х гг. XIX века	Пр	4	4	0	0
1.12	История русской музыки 50–60-х гг. XIX века	Ср	4	10	0	0
	Раздел 2. Русское музыкальное искусство второй половины XIX века	Раздел				
2.1	Русская музыкальная культура в 60–70-х годах XIX века. Петербургская школа	Лек	5	6	0	0
2.2	Русская музыкальная культура в 60–70-х годах XIX века. Петербургская школа	Пр	5	6	2	0
2.3	Русская музыкальная культура в 60–70-х годах XIX века. Петербургская школа	Ср	5	12	0	0
2.4	Русская музыкальная культура в 60–70-х годах XIX века. Московская школа	Лек	5	6	0	0
2.5	Русская музыкальная культура в 60–70-х годах XIX века. Московская школа	Пр	5	6	0	0
2.6	Русская музыкальная культура в 60–70-х годах XIX века. Московская школа	Ср	5	12	0	0
2.7	Русская музыка культура в 80–90-х годах XIX века	Лек	5	6	0	0
2.8	Русская музыка культура в 80–90-х годах XIX века	Пр	5	6	0	0
2.9	Русская музыка культура в 80–90-х годах XIX века	Ср	5	12	0	0
	Раздел 3. Отечественная музыкальная культура конца XIX – XX века	Раздел				
3.1	Русская музыкальная культура конца XIX – начала XX века	Лек	6	2	0	0
3.2	Русская музыкальная культура конца XIX – начала XX века	Пр	6	4	0	0
3.3	Русская музыкальная культура конца XIX – начала XX века	Ср	6	1	0	0
3.4	Отечественное музыкальное искусство 1920–1930-х гг.	Лек	6	2	0	0
3.5	Отечественное музыкальное искусство 1920–1930-х гг.	Пр	6	2	0	0
3.6	Отечественное музыкальное искусство 1920–1930-х гг.	Ср	6	1	0	0
3.7	Музыкальная культура в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.	Лек	6	4	0	0
3.8	Музыкальная культура в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.	Пр	6	4	0	0
3.9	Музыкальная культура в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.	Ср	6	1	0	0
3.10	Развитие музыкальной культуры в послевоенные годы	Лек	6	4	0	0
3.11	Развитие музыкальной культуры в послевоенные годы	Пр	6	2	0	0

3.12	Русская музыка второй половины XX столетия	Лек	6	4	0	0
3.13	Русская музыка второй половины XX столетия	Пр	6	4	2	0
3.14	Русская музыка второй половины XX столетия	Ср	6	1	0	0
3.15		Экзамен	6	36	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Рапацкая Л. А. - История русской музыки :От Древней Руси до "серебряного века": Учебник для студентов пед. высш. учеб. заведений - М.: ВЛАДОС, 2001.		28
Л1.2	Алфеевская Г. С. - История отечественной музыки XX века: С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, А.Г. Шнитке, Р.К. Щедрин - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56698	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	отв. ред. Т.Н.Левая - История отечественной музыки второй половины XX века: учеб. пособие для вузов, доп. МО РФ - СПб.: Композитор, 2005.		4
Л2.2	Птушко Л. А. - История отечественной музыки XX века (История советской музыки): Учебное пособие - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/23636	1
Л2.3	Куреляк А. А. - Русские композиторы 19 века - Москва: Директ-Медиа, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93199	1
Л2.4	Барсова И.А. - Контуры столетия: Из истории русской музыки XX века - СПб.: Композитор, 2007.		5
Л2.5	Никитина Л.Д. - История русской музыки: Популярные лекции для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений - М.: Академия, 2000.		6

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Келдыш Ю.В. - Древняя Русь XI - XVII века - , 1983.		1
Л3.2	Келдыш Ю.В., Левашова О.Е. - XVIII век, ч. 1 - , 1984.		1
Л3.3	Доброхотов Б.В., Келдыш Ю.В., Лебедева А.В., Келдыш Ю.В. - XVIII век, ч. 2 - , 1985.		1
Л3.4	Бутир Л.М., Келдыш Ю.В., Корженьянц Т.В., Келдыш Ю.В. - 1800-1825 - , 1986.		1
Л3.5	Келдыш Ю.В., Корженьянц Т.В., Левашов Е.М. - 1826-1850 - , 1988.		1
Л3.6	Келдыш Ю.В., Корабельникова Л.З., Левашов Е.М., Романова В.Н. - 50-60-е годы XIX века - , 1989.		1
Л3.7	Шабалин Д. С. - Древнерусская музыкальная энциклопедия - Краснодар: Советская Кубань, 2007.		1
Л3.8	Житомирский Д. В. - Русские композиторы конца XIX и начала XX века - М.: Советский композитор, 1960.		3
Л3.9	Левашев Е.М. - История русской музыки. В 10 т. Т. 10В. Кн. 2. 1890-1917. Хронограф - М.: Языки славянских культур, 2011.		1
Л3.10	Левашев Е.М. - История русской музыки. В 10 т. Т. 10В. Кн. 1. 1890-1917. Хронограф - М.: Языки славянских культур, 2011.		1
Л3.11	Кандинский А., Петров Д., Степанова И., Сорокина Е., Розанова Ю. - История русской музыки. Вып. 2. Кн.1: учебник для вузов, рек. УМО - М.: Музыка, 2009.		1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.12	Владышевская Т., Левашева О., Кандинский А., Сорокина Е., Кандинский А. - История русской музыки. Вып. 1: учебник для вузов, рек. УМО - М.: Музыка, 2009.		1
Л3.13	Умнова И. Г. - История современной отечественной музыки: Учебно-методический комплекс по специальностям: 070105 (051100) «Дирижирование»; 071301 (053000) «Народное художественное творчество»; направлению 070100 (522501) «Музыкальное искусство» - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2005.	http://www.iprbookshop.ru/21989	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Классическая музыка, опера и балет. URL: http://www.belcanto.ru
Э2	Music Fancy: Теория музыки, история музыки, анализ музыки, музыковедение и музыкальное творчество - композиция и импровизация. URL: http://www.musicfancy.net/ru/home
Э3	Детям о музыке. URL: http://www.muz-urok.ru/
Э4	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.2	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.3	Google Chrome (свободная лицензия BSD);
7.3.1.4	Microsoft Office Professional 2007 (Open License: 43219389);
7.3.1.5	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 42226254);
7.3.1.6	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 43219389);
7.3.1.7	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817);
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic (фотография лицензионной наклейки);
7.3.1.9	Microsoft Windows 8 (договор № 0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года);
7.3.1.10	Microsoft Windows XP Professional (Open License: 47818817);
7.3.1.11	NVDA (проприетарное бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.12	Стандартное средство ОС MS Windows: распознавание речи;
7.3.1.13	Стандартное средство ОС MS Windows: экранная лупа;
7.3.1.14	Стандартное средство ОС MS Windows: экранный диктор
7.3.1.15	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». –http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.2	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – http://195.93.165.10:2280
7.3.2.4	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.3	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.4	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.5	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.6	Доска аудиторная –1 шт.
7.7	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.8	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.9	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.10	Стол ученический двухместный – 18 шт.

7.11	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.12	Стул ученический – 36 шт.
7.13	Лавка – 6 шт.
7.14	
7.15	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.16	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 234
7.17	Компьютер МК 2012-3400-4-6 – 2 шт.
7.18	Компьютер МК 2012-3400-4-8 – 2 шт.
7.19	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 2 шт.
7.20	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus MIDI – 2 шт.
7.21	Рабочая станция преп. Pentium D945 / MB Asus – 1 шт.
7.22	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.23	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.24	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.25	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.26	Переносной синтезатор Yamaha (эл. музыкальный инструмент) – 1 шт.
7.27	Кресло офисное – 10 шт.
7.28	Стол компьютерный – 10 шт.
7.29	Стул офисный – 2 шт.
7.30	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.31	
7.32	Организация самостоятельной работы
7.33	Кабинет музыки для самостоятельной работы, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.34	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 225
7.35	Плеер Olympus (диктофон) – 2 шт.
7.36	Принтер лаз. CANON «LBP-810» – 1 шт.
7.37	Проигрыватель ELINE CD/MPS – 1 шт.
7.38	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.39	Кресло офисное –1 шт.
7.40	Стол комп. с тумбой подставкой – 3 шт.
7.41	Стол офисн. угл. с подкатной тумбой – 1 шт.
7.42	Фотоаппарат Nikon CooiPix S5.1 – 1 шт.
7.43	Шкаф офисный для документов – 7 шт.
7.44	Стул полумягкий ERA – 7 шт.
7.45	Зеркало настенное – 1 шт.
7.46	Лавка –1 шт.
7.47	Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (для обучающихся с нарушениями зрения)
7.48	Тифлотехнические средства:
7.49	Тифлокомпьютер «ЭлПро-707» – 1 шт.
7.50	Брайлевский дисплей Freedom Scientific FOCUS 40 – 1 шт.
7.51	Брайлевский принтер INDEX BRAILLE EVEREST-D V4 – 1 шт.
7.52	MIDI клавиатура – 1 шт.
7.53	Специализированные материалы:
7.54	фонотека, видеотека, фильмотека, учебная и научная литература, периодические издания.
7.55	
7.56	Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы обучающихся, занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,

7.57	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 234
7.58	Компьютер МК 2012-3400-4-6 – 2 шт.
7.59	Компьютер МК 2012-3400-4-8 – 2 шт.
7.60	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 2 шт.
7.61	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus MIDI – 2 шт.
7.62	Рабочая станция преп. Pentium D945 / MB Asus – 1 шт.
7.63	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.64	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.65	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.66	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.67	Переносной синтезатор Yamaha (эл. музыкальный инструмент) – 1 шт.
7.68	Кресло офисное – 10 шт.
7.69	Стол компьютерный – 10 шт.
7.70	Стул офисный – 2 шт.
7.71	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.72	
7.73	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.74	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.75	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.76	Стол – 61 шт.
7.77	Стул – 162 шт.
7.78	
7.79	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.80	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.81	Стол – 55 шт.
7.82	Стул – 55 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины «История русской музыки» реализуется в ходе лекционных и практических занятий, самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекционных занятий формируются знания об эволюции русского музыкального искусства, рассматривается процесс интонационного развития отечественной музыки от ее ранних этапов до конца XX столетия, даются историко-стилевые характеристики, происходит знакомство с методологией исследования, методикой работы с литературой и аудио- и видеоматериалами, указывается направления работы по всем остальным видам учебных занятий. Лекционные занятия проходят как в традиционной, так и в интерактивной формах: лекция-информация, лекция-консультация, лекция-беседа, лекция-конференция, лекция-визуализация, обзорная лекция и др. На каждом лекционном, а также практическом занятиях используются мультимедийные средства обучения.

На практических занятиях анализируются отдельные музыкальные произведения, обучающимися решаются тестовые задания, озвучиваются доклады, эссе, аннотации, сценарии музыкальных видеолекториев, рассчитанных на обучающихся общеобразовательных школ (с презентацией по теме лектория и программкой мероприятия), проводятся музыкальные викторины, коллоквиумы, диспуты, дискуссии. Т.е. используются традиционные технологии, методы и формы обучения, а также инновационные технологии и интерактивные формы проведения занятий

Особое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая предполагает расширение полученных знаний на лекционных занятиях и подготовку к текущей аттестации путем конспектирования и реферирование источников из списка основной и дополнительной литературы, изучения деятельности выдающихся отечественных композиторов и их музыкального наследия, прослушивания сочинений из списка обязательного слухового минимума, в том числе произведений, включенных в программы «Музыка» для общеобразовательных школ. В ходе самостоятельной работы происходит подготовка к промежуточной аттестации. Уровень освоения пройденного материала контролируется в ходе экзамен, который проходит в устной и письменной формах с использованием мультимедийных средств, а также включает в себя музыкально-слуховую работу (ответ по билету, один вариант сценария музыкального видеолектория с программкой и видеопрезентацией, музыкальная викторина).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Теория музыки

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Теория музыки / сост. к.п.н., доцент, Гладких Зоя Ивановна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Теория музыки" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

к.п.н., доцент, Гладких Зоя Ивановна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование основ музыкально-теоретической компетентности, необходимых для успешной профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Знать:
способы осуществления профессиональной деятельности на основе музыкально-теоретических знаний, музыкальную терминологию, элементы музыкального языка, приемы нотной фиксации музыкального текста.
Уметь:
применять музыкально-теоретические знания в процессе музыкального образования и самообразования, анализировать элементы музыкального языка, грамотно читать и записывать нотный текст.
Владеть:
музыкальной терминологией, представлениями об элементах музыкального языка, навыками поиска, сохранения и трансляции музыкальной информации, грамотного чтения, записи и анализа нотного текста, способами осуществления профессиональной деятельности на основе музыкально-теоретической компетентности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Музыкальный звук, его свойства и способы фиксации.	Лек	1	2	0	0
1.2	Музыкальный звук, его свойства и способы фиксации.	Пр	1	2	2	0
1.3	Музыкальный звук, его свойства и способы фиксации.	Ср	1	4	0	0
1.4	Специфика ритма в музыке.	Лек	1	2	0	0
1.5	Специфика ритма в музыке.	Пр	1	2	0	0
1.6	Специфика ритма в музыке.	Ср	1	4	0	0
1.7	Интервалы.	Лек	1	2	0	0
1.8	Интервалы.	Пр	1	2	0	0
1.9	Интервалы.	Ср	1	4	0	0
1.10	Аккорды.	Лек	1	2	0	0
1.11	Аккорды.	Пр	1	2	0	0
1.12	Аккорды.	Ср	1	4	0	0
1.13	Ладотональные структуры, отклонение и модуляция.	Лек	1	2	0	0
1.14	Ладотональные структуры, отклонение и модуляция.	Пр	1	2	0	0
1.15	Ладотональные структуры, отклонение и модуляция.	Ср	1	4	0	0
1.16	Мелодия.	Лек	1	2	0	0
1.17	Мелодия.	Пр	1	2	0	0
1.18	Мелодия.	Ср	1	4	0	0
1.19	Музыкальная фактура.	Лек	1	2	0	0
1.20	Музыкальная фактура.	Пр	1	2	0	0
1.21	Музыкальная фактура.	Ср	1	4	0	0

1.22	Закономерности музыкальной формы и элементы музыкального синтаксиса.	Лек	1	2	0	0
1.23	Закономерности музыкальной формы и элементы музыкального синтаксиса.	Пр	1	2	0	0
1.24	Закономерности музыкальной формы и элементы музыкального синтаксиса.	Ср	1	4	0	0
1.25	Стиль и жанр в музыке	Лек	1	2	0	0
1.26	Стиль и жанр в музыке	Пр	1	2	0	0
1.27	Стиль и жанр в музыке	Ср	1	4	0	0
1.28		Экзамен	1	36	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Кудряшов А.Ю. - Теория музыкального содержания : художественные идеи европейской музыки XVII-XX вв.: учеб. пособие для муз. вузов и вузов искусств - СПб.: Лань, 2010.		1
Л1.2	Холопова В.Н. - Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм: Учеб.пособие для вузов - СПб.: Лань, 2002.		10

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	- Музыкально-теоретическое образование: современные воззрения и практика : сб. ст. и материалов - Ростов-на-Дону: Изд-во Рост. гос. консерватории им. С.В. Рахманинова, 2006.		1
Л2.2	Гладких З.И. - Музыкально-теоретическая подготовка учителя начальных классов: Учебно-методическое пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. пед. ун-та, 1999.		3
Л2.3	Виноградов Г. В., Красовская Е. М. - Занимательная теория музыки - М.: Советский композитор, 1991.		1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Фаттахова Л.Р., Комарова Е.Э. - Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин: учебное пособие - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/24898.html	1
Л3.2	Евдокимова А. А. - Проблема содержания музыки в истории музыкально-теоретических систем - Нижний Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312252	1
Л3.3	Евдокимова А.А. - Проблема содержания музыки в истории музыкально-теоретических систем: учебно-методическое пособие - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/18677.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007

7.3.1.9	
7.3.1.10	
7.3.1.11	
7.3.1.12	
7.3.1.13	
7.3.1.14	
7.3.1.15	
7.3.1.16	
7.3.1.17	
7.3.1.18	
7.3.1.19	
7.3.1.20	
7.3.1.21	
7.3.1.22	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 113
7.3	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.4	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт.
7.5	Доска аудиторная – 1 шт.
7.6	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.7	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.8	Стол ученический – 7 шт.
7.9	Стул стандарт – 13 шт.
7.10	
7.11	
7.12	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.13	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.14	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.15	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.16	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.17	Кресло офисное –1 шт.
7.18	Доска аудиторная –1 шт.

7.19	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.20	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.21	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.22	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.23	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.24	Стул ученический – 36 шт.
7.25	Лавка – 6 шт.
7.26	Переносное оборудование:
7.27	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.28	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.29	Пульт оркестровый (пюпитр) – 8 шт.
7.30	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.31	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слюб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.32	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.33	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.34	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.
7.35	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.
7.36	
7.37	
7.38	
7.39	Для самостоятельной работы:
7.40	Музыкальный класс для самостоятельной работы обучающихся, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.41	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111
7.42	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.43	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.44	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.
7.45	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.46	Зеркало настенное – 1 шт.
7.47	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.48	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.49	Стул ученический –2 шт.
7.50	
7.51	
7.52	Для самостоятельной работы:
7.53	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.54	Рабочая станция – 6 шт.
7.55	Монитор – 1 шт.
7.56	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.57	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.58	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.59	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.60	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.61	Кресло офисное – 10 шт.
7.62	Стол компьютерный – 11 шт.
7.63	Стул офисный – 2 шт.
7.64	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.65	Сейф – 1 шт.
7.66	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146

7.67	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.68	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.69	Стол – 61 шт.
7.70	Стул – 162 шт.
7.71	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.72	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.73	Стол – 55 шт.
7.74	Стул – 55 шт.
7.75	
7.76	
7.77	
7.78	
7.79	
7.80	
7.81	
7.82	
7.83	
7.84	
7.85	
7.86	
7.87	
7.88	
7.89	
7.90	
7.91	
7.92	
7.93	
7.94	
7.95	
7.96	
7.97	
7.98	
7.99	
7.100	
7.101	
7.102	
7.103	
7.104	
7.105	
7.106	
7.107	
7.108	
7.109	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение данной дисциплины осуществляется в процессе лекционных и практических занятий, самостоятельной работы студентов. Логика последовательности изложения курса ориентирована на требования ФГОС и специфику профессиональной деятельности в сфере музыкального образования.

На лекционных занятиях сообщаются знания по темам, предусмотренным программой дисциплины, вводятся новые понятия, систематизируются полученные ранее знания, разъясняются особо трудные вопросы, анализируются источники по темам курса.

На практических занятиях, сочетающих индивидуальные, групповые и коллективные формы учебной деятельности, студенты устно отвечают по узловым вопросам пройденных тем, выступают с докладами и презентациями, выполняют задания по теории музыки устно, письменно и на фортепиано. Практические занятия позволяют более тщательно

проработать содержание лекций, проанализировать результаты самостоятельной работы студентов, выявить уровень усвоения учебного материала.
В процессе самостоятельной работы студенты прорабатывают лекционный материал, расширяют знания, полученные в процессе аудиторных занятий, выполняют задания по теории музыки устно, письменно и на фортепиано, изучают, конспектируют и реферируют основную и дополнительную литературу, готовятся к практическим занятиям и различным типам контроля.
Качество усвоения обучающимися пройденного материала, уровень сформированности компетенций контролируется в ходе текущей и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости предполагает систематическую проверку учебных достижений студентов. При промежуточной аттестации, наряду с качеством устного ответа на вопросы билета, учитываются результаты письменных работ, степень активности и добросовестности студента в процессе изучения данной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Гармония

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	17,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Гармония / сост. канд. искусствоведения, доцент, Радченко С.Е.;ст. преподаватель, Радченко А.Е.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Гармония" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

канд. искусствоведения, доцент, Радченко С.Е.;ст. преподаватель, Радченко А.Е.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование квалифицированных специалистов музыкально-педагогического образования, владеющих необходимыми знаниями, умениями и навыками в области гармонии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Знать:
исторический процесс формирования различных гармонических стилей; эволюцию гармонического языка на протяжении многих эпох; об основополагающей роли гармонии в области музыкального искусства; теоретические основы гармонии, включая необходимый тезаурус; теорию и практику построения (письменно и на фортепиано) гармонических моделей, необходимых для успешной профессиональной музыкально-педагогической деятельности (аккомпанемент к песенной мелодии, гармонизация распевок с транспозицией, иллюстрации гармонических стилей).
Уметь:
выполнять гармонический анализ музыкальных произведений; гармонические задачи с гармонизацией мелодии и баса (письменно), в том числе музыкального произведения из школьного репертуара; исполнять на фортепиано различные гармонические структуры; оценивать решение гармонических задач.
Владеть:
навыками исполнения гармонических последовательностей; сочинения условий для решения гармонических задач (мелодий и басовых линий); импровизации за фортепиано функциональных цепочек.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Введение в гармонию	Раздел				
1.1	Добаховская гармония и ладовость. Гармония И.С.Баха	Лек	5	2	0	0
1.2	Добаховская гармония и ладовость. Гармония И.С.Баха	Пр	5	2	2	0
1.3	Гармония венских классиков и романтиков	Лек	5	2	0	0
1.4	Гармония венских классиков и романтиков	Пр	5	2	0	0
	Раздел 2. Полная диатоника. Натуральный мажор и гармонический минор. Секстаккорды, квартсекстаккорды, септаккорды и нонаккорды	Раздел				
2.1	Полная диатоника. Натуральный мажор и гармонический минор. Секстаккорды главных трезвучий. Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды	Лек	5	2	0	0
2.2	Полная диатоника. Натуральный мажор и гармонический минор. Секстаккорды главных трезвучий. Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды	Пр	5	2	0	0
2.3	Полная диатоника. Натуральный мажор и гармонический минор	Ср	5	16	0	0
2.4	Секстаккорды главных трезвучий	Ср	5	14	0	0
2.5	Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды	Ср	5	14	0	0

2.6	Основной доминантсептаккорд. Доминантнонаккорд	Лек	5	2	0	0
2.7	Основной доминантсептаккорд. Доминантнонаккорд	Пр	5	2	0	0
	Раздел 3. Диатонические секвенции. Диатоника в русской музыке	Раздел				
3.1	Диатонические секвенции	Лек	5	2	0	0
3.2	Диатонические секвенции	Пр	5	2	0	0
3.3	Диатонические секвенции	Ср	5	14	0	0
3.4	Диатоника в русской музыке	Лек	5	2	0	0
3.5	Диатоника в русской музыке	Пр	5	2	0	0
3.6	Диатоника в русской музыке	Ср	5	14	0	0
	Раздел 4. Двойная доминанта в каденции и внутри построени. Органный пункт	Раздел				
4.1	Двойная доминанта в каденции и внутри построения. Органный пункт	Лек	5	2	0	0
4.2	Двойная доминанта в каденции и внутри построения. Органный пункт	Пр	5	2	0	0
	Раздел 5. Хроматические секвенции. Отклонения. Гармония в музыке XX века	Раздел				
5.1	Хроматические секвенции	Лек	5	2	0	0
5.2	Хроматические секвенции	Пр	5	2	0	0
5.3	Гармония в музыке XX века	Лек	5	2	0	0
5.4	Гармония в музыке XX века	Пр	5	2	0	0
5.5		Экзамен	5	36	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Денисов А.В. - Гармония классического стиля: учебное пособие - СПб.: Композитор, [2004].		5
Л1.2	Абызова Е.Н. - Гармония: [учебник] - М.: Музыка, [2008].		10
Л1.3	Тюлин Ю.Н. - Краткий теоретический курс гармонии - СПб.: Композитор, [2003].		5

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Долматов Н. А. - Гармония : Практический курс: Учеб. пособие для студ. муз.-пед. отд. и фак. высш. и сред. пед. учеб. заведений - М.: Академия, 1999.		5
Л2.2	Мутли А.Ф. - Сборник задач по гармонии: учеб. пособие - СПб.: Лань, 2006.		3
Л2.3	Слонимская Р.Н. - Анализ гармонических стилей: тезисы лекций и конспект исторического обзора гармонических стилей - СПб.: Композитор, [2001].		2
Л2.4	Бершадская Т.С. - Нетрадиционные формы письменных работ по гармонии в консерваториях: [практическое пособие] - СПб.: Композитор, [2001].		4
Л2.5	Рогальская О.Ю. - Словарь иностранных музыкальных терминов - СПб.: Композитор, [2006].		2
Л2.6	под ред. М. И. Ройтерштейна - Основы теоретического музыкознания: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: Академия, 2003.		10

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.7	Петров Л.В. - Гармония для всех [Ноты]: учеб. пособие по практ. изучен. разд. и тем в теор. муз. и гармонии - СПб.: Композитор, [2004].		3
Л2.8	Слонимский С.М. - Практическая гармония [Ноты]: учеб. пособие - СПб.: Композитор, [2005].		5
Л2.9	Булаева О.П., Геталова О.А. - Учусь импровизировать и сочинять [Ноты]. Творческая тетрадь 4. Остинато. Импровизация в разных жанрах. Импровизация-сказка - СПб.: Композитор, [2000].		3
Л2.10	Булаева О.П., Геталова О.А. - Учусь импровизировать и сочинять [Ноты]. Творческая тетрадь 3. Гармония. Аккомпонимент - СПб.: Композитор, [1999].		3
Л2.11	Чугунов Ю. - Гармония в джазе - Москва: Современная музыка, 2007.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220883	1
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Банникова И. И. - Гармония и музыкальная форма эпохи барокко: Учебное пособие для студентов направления подготовки 073100 Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат) - Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276174	1
Л3.2	Вишневская Л.А. - Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония Средневековья, Возрождения, Барокко: учебно-методическое пособие - Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/54414.html	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	music-theory.ru		
Э2	Music Fancy: Теория музыки, история музыки, анализ музыки, музыковедение и Music Fancy: музыкальное творчество - композиция и импровизация		
Э3	samoychiteli.ru Иллюстрированные самоучители		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 Home Basic OA CIS and GE license 00192-480-526-325 Product key: GV6GX-68PPG-9C26J-K2DFC-9Y677		
7.3.1.2	MicrosoftWindows 7 (OpenLicense: 47818817)		
7.3.1.3	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 47818817)		
7.3.1.4	GoogleChrome (Свободнаялицензия BSD)		
7.3.1.5	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)		
7.3.1.6	AdobeAcrobatReader DC (Бесплатное программное обеспечение)		
7.3.1.7	MicrosoftWindows 8.1 (документы о приобретении)		
7.3.1.8			
7.3.1.9			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». –http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki		
7.3.2.2	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru		
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – http://195.93.165.10:2280		
7.3.2.4	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 224
7.3	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.4	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.5	Рояль «W. HoffmannVision» черный полированный – 1 шт.
7.6	Доска аудиторная –1 шт.
7.7	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.8	Пульт дирижёрский – 1 шт.
7.9	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.

7.10	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.11	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.12	Стул ученический – 36 шт.
7.13	Лавка – 2 шт.
7.14	
7.15	Аудитория для самостоятельной работы – научный читальный зал, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 33, 146
7.16	Моноблоки (старые) MSI – модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz 1.79 GHz
7.17	Моноблоки (новые) Asus – модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz 3.30 GHz
7.18	Учебная мебель:
7.19	Столов – 61 шт.
7.20	Посадочных мест – 162
7.21	Компьютеров:
7.22	Для пользователей – 40 шт.
7.23	Для библиотекаря – 2 шт.
7.24	
7.25	Аудитория для самостоятельной работы – электронный читальный зал, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 303
7.26	Моноблоки ASUS ET220I All-in-one PC, IntelCore i3-322;
7.27	NVG T630 1 ГБ, Память 4 ГБ;CPU 3.30 GHz;HDD 1 Tb, DVD-RW
7.28	Учебная мебель:
7.29	Столов – 55 шт.
7.30	Посадочных мест – 55
7.31	Компьютеров:
7.32	Для пользователей – 28 шт.
7.33	Для библиотекаря – 1 шт.
7.34	
7.35	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Гармония» направлена на формирование у обучающихся знаний в области гармонических стилей, художественных направлений и композиционных техник; практических умений и навыков гармонического анализа многоголосного музыкального произведения; подбора аккомпанемента в различных типах фактуры; развитие умения использования письменно и на музыкальном инструменте гармонических моделей.
Уровень освоения пройденного материала контролируется в ходе текущей и промежуточной аттестации. Особое значение имеет практическая и самостоятельная работа обучающихся, которая включает в себя изучение источников (учебники, пособия, монографии, ноты), выполнение письменных работ (гармонический анализ; гармонизация мелодии, баса, песни из школьного репертуара и ее исполнение; игра на фортепиано оборотов, секвенций, последовательностей).

ГАРМОНИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
1. Определить структуру аккордов.
2. Указать функции.
3. Отметить неаккордовые звуки, голосоведение.

ПИСЬМЕННЫЕ РАБОТЫ
1. Гармонизация мелодии в 2-х строчной фактуре.
2. Гармонизация баса.
3. Гармонизация песни из школьного репертуара в 2-х строчной записи

ИГРА НА ФОРТЕПИАНО
1. Игра различных оборотов.
2. Игра диатонических и модулирующих секвенций.
3. Игра гармонических последовательностей однотональных или модулирующих.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Полифония

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	15			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Полифония / сост. канд. искусствоведения , доцент, Радченко С.Е.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Полифония" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

канд. искусствоведения , доцент, Радченко С.Е.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	изучение основ теоретического музыкознания, формирование компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Знать:

исторические этапы и особенности формирования полифонического мышления в музыкальном искусстве; основные положения полифонии; способы совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды; художественные образцы полифонической музыки каждого исторического этапа, в том числе необходимые для дальнейшей музыкально-педагогической деятельности.

Уметь:

аннотировать полифонические сочинения из репертуарных списков образовательных программ; характеризовать музыкально-историческую эпоху; различать ведущие жанры и формы полифонической музыки; анализировать проблемы в области истории и теории полифонии; участвовать в профессиональных дискуссиях.

Владеть:

технологиями приобретения, использования и обновления музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний; навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики о смене художественных направлений, полифонических стилей и композиционных техник на протяжении истории музыкальной культуры; навыками самооценки и самоконтроля; полифонического анализа сочинений; применения законов создания полифонических произведений в собственной музыкально-сочинительской практике, в том числе для пополнения детского репертуара.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Полифония как стиль музыкального мышления и как учебная дисциплина	Раздел				
1.1	Основные периоды истории полифонии	Лек	6	2	0	0
1.2	Основные периоды истории полифонии	Ср	6	2	0	0
1.3	Одноголосие и многоголосие	Лек	6	2	0	0
1.4	Одноголосие и многоголосие	Пр	6	2	0	0
1.5	Одноголосие и многоголосие	Ср	6	2	0	0
1.6	Имитационная полифония	Лек	6	2	0	0
1.7	Имитационная полифония	Пр	6	2	0	0
1.8	Имитационная полифония	Ср	6	2	0	0
1.9	Фуга	Лек	6	2	0	0
1.10	Фуга	Пр	6	4	2	0
1.11	Фуга	Ср	6	2	0	0
1.12	Сложный контрапункт	Лек	6	2	0	0
1.13	Сложный контрапункт	Пр	6	2	0	0
1.14	Сложный контрапункт	Ср	6	2	0	0
	Раздел 2. Полифония – часть отечественного и зарубежного музыкального наследия	Раздел				
2.1	Фуга в творчестве И.С.Баха	Ср	6	6	0	0

2.2	Полифония в творчестве венских классиков. Полифония в творчестве композиторов-романтиков	Лек	6	2	0	0
2.3	Полифония в творчестве венских классиков. Полифония в творчестве композиторов-романтиков	Пр	6	2	0	0
2.4	Полифония в творчестве венских классиков	Ср	6	4	0	0
2.5	Полифония в творчестве композиторов -романтиков	Ср	6	4	0	0
2.6	Полифония в творчестве отечественных композиторов XIX - начала XX в.	Лек	6	2	0	0
2.7	Полифония в творчестве отечественных композиторов XIX - начала XX в.	Пр	6	2	0	0
2.8	Полифония в творчестве отечественных композиторов XIX - начала XX в.	Ср	6	4	0	0
2.9	Русское певческое искусство	Ср	6	4	0	0
2.10	Русское народное многоголосие	Ср	6	4	0	0
2.11	Фуга в музыке XX в.	Лек	6	2	0	0
2.12	Фуга в музыке XX в.	Пр	6	2	0	0
2.13	Фуга в музыке XX в.	Ср	6	4	0	0
2.14		Зачёт	6	0	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Дубравская Т.Н. - Полифония: учебник - Москва: Академический Проект, Альма Матер, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/60035.html	1
Л1.2	Скребков С. С. - Полифония: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2018.	http://www.biblio-online.ru/book/83A1E0B6-93BB-4754-8E35-32EFC65033F1	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Ройтерштейн М. И. - Полифония: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений - М.: Академия, 2002.		4
Л2.2	Степанов А.А., Чугаев А.Г. - Полифония: учебное пособие - СПб.: Композитор, 2006.		5

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Холщевников В. Д. - Методические рекомендации по организации практических занятий в курсе полифонии: Учебное пособие - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/18671	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Music Fancy: Теория музыки, история музыки, анализ музыки, музыковедение и музыкальное творчество - композиция и импровизация - http://www.musicfancy.net/ru/home
Э2	

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.2	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.3	Google Chrome (свободная лицензия BSD);
7.3.1.4	Microsoft Office Professional 2007 (Open License: 43219389);
7.3.1.5	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 42226254);
7.3.1.6	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 43219389);
7.3.1.7	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817);
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic (фотография лицензионной наклейки);
7.3.1.9	Microsoft Windows 8 (договор № 0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года);
7.3.1.10	Microsoft Windows XP Professional (Open License: 47818817);
7.3.1.11	NVDA (проприетарное бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.12	Стандартное средство ОС MS Windows: распознавание речи;
7.3.1.13	Стандартное средство ОС MS Windows: экранная лупа;
7.3.1.14	Стандартное средство ОС MS Windows: экранный диктор
7.3.1.15	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». –http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.2	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – http://195.93.165.10:2280
7.3.2.4	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/
7.3.2.5	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.3	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.4	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.5	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.6	Доска аудиторная –1 шт.
7.7	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.8	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.9	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.10	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.11	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.12	Стул ученический – 36 шт.
7.13	Лавка – 6 шт.
7.14	
7.15	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.16	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 234
7.17	Компьютер МК 2012-3400-4-6 – 2 шт.
7.18	Компьютер МК 2012-3400-4-8 – 2 шт.
7.19	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 2 шт.
7.20	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus MIDI – 2 шт.

7.21	Рабочая станция преп. Pentium D945 / MB Asus – 1 шт.
7.22	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.23	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.24	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.25	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.26	Переносной синтезатор Yamaha (эл. музыкальный инструмент) – 1 шт.
7.27	Кресло офисное – 10 шт.
7.28	Стол компьютерный – 10 шт.
7.29	Стул офисный – 2 шт.
7.30	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.31	
7.32	Организация самостоятельной работы
7.33	Кабинет музыки для самостоятельной работы, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.34	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 225
7.35	Плеер Olympus (диктофон) – 2 шт.
7.36	Принтер лаз. CANON «LBP-810» – 1 шт.
7.37	Проигрыватель ELINE CD/MPS – 1 шт.
7.38	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.39	Кресло офисное –1 шт.
7.40	Стол комп. с тумбой подставкой – 3 шт.
7.41	Стол офисн. угл. с подкатной тумбой – 1 шт.
7.42	Фотоаппарат Nikon CooiPix S5.1 – 1 шт.
7.43	Шкаф офисный для документов – 7 шт.
7.44	Стул полумягкий ERA – 7 шт.
7.45	Зеркало настенное – 1 шт.
7.46	Лавка –1 шт.
7.47	Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (для обучающихся с нарушениями зрения)
7.48	Тифлотехнические средства:
7.49	Тифлокомпьютер «ЭлПро-707» – 1 шт.
7.50	Брайлевский дисплей Freedom Scientific FOCUS 40 – 1 шт.
7.51	Брайлевский принтер INDEX BRAILLE EVEREST-D V4 – 1 шт.
7.52	MIDI клавиатура – 1 шт.
7.53	Специализированные материалы:
7.54	фонотека, видеотека, фильмотека, учебная и научная литература, периодические издания.
7.55	
7.56	Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы обучающихся, занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.57	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 234
7.58	Компьютер МК 2012-3400-4-6 – 2 шт.
7.59	Компьютер МК 2012-3400-4-8 – 2 шт.
7.60	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 2 шт.
7.61	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus MIDI – 2 шт.
7.62	Рабочая станция преп. Pentium D945 / MB Asus – 1 шт.
7.63	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.64	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.65	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.66	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.67	Переносной синтезатор Yamaha (эл. музыкальный инструмент) – 1 шт.
7.68	Кресло офисное – 10 шт.

7.69	Стол компьютерный – 10 шт.
7.70	Стул офисный – 2 шт.
7.71	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.72	
7.73	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.74	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.75	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.76	Стол – 61 шт.
7.77	Стул – 162 шт.
7.78	
7.79	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.80	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.81	Стол – 55 шт.
7.82	Стул – 55 шт.
7.83	
7.84	
7.85	
7.86	
7.87	
7.88	
7.89	
7.90	
7.91	
7.92	
7.93	
7.94	
7.95	
7.96	
7.97	
7.98	
7.99	
7.100	
7.101	
7.102	
7.103	
7.104	
7.105	
7.106	
7.107	
7.108	
7.109	
7.110	
7.111	
7.112	
7.113	
7.114	
7.115	
7.116	
7.117	
7.118	
7.119	
7.120	

7.121	
7.122	
7.123	
7.124	
7.125	
7.126	
7.127	
7.128	
7.129	
7.130	
7.131	
7.132	
7.133	
7.134	
7.135	
7.136	
7.137	
7.138	
7.139	
7.140	
7.141	
7.142	
7.143	
7.144	
7.145	
7.146	
7.147	
7.148	
7.149	
7.150	
7.151	
7.152	
7.153	
7.154	
7.155	
7.156	
7.157	
7.158	
7.159	
7.160	
7.161	
7.162	
7.163	
7.164	
7.165	
7.166	
7.167	
7.168	
7.169	
7.170	
7.171	
7.172	

7.173	
7.174	
7.175	
7.176	
7.177	
7.178	
7.179	
7.180	
7.181	
7.182	
7.183	
7.184	
7.185	
7.186	
7.187	
7.188	
7.189	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины «Полифония» направлено на развитие у обучающихся музыкального вкуса, ощущения естественного движения голосов; выработку навыков сочинения, непосредственно приобщающих их к пониманию полифонических языковых средств; изучение основ теории полифонии; приобретение умения анализировать полифонические произведения; знакомство с основными явлениями из истории полифонического искусства.
Уровень освоения пройденного материала контролируется в ходе текущей и промежуточной аттестации. Особое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая включает в себя изучение источников (учебники, пособия, монографии, ноты), выполнение домашних письменных работ (сочинение, анализ музыкальных полифонических произведений, написание реферата и эссе) и подготовку к зачету.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Анализ музыкальных произведений

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	10,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	24	24	24	24
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Анализ музыкальных произведений / сост. кпн, доцент, Гладких З.И.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Анализ музыкальных произведений" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

кпн, доцент, Гладких З.И.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование у обучающихся готовности к реализации образовательных программ на основе интеграции знаний о музыке и других видах искусства, изучения особенностей музыкальных форм и музыкального содержания, структуры музыкального языка, методологии и методов анализа музыкальных произведений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

теоретические основы системного анализа музыкальных форм и музыкального содержания, музыкально-теоретическую терминологию, связанную с характеристикой основных средств музыкальной выразительности, жанров и стилей музыкального искусства, методологию и методы целостного и художественно-педагогического анализа музыкальных произведения.

Уметь:

осуществлять поиск информации по проблемам анализа музыкальных произведений, применять философско-эстетические принципы и музыкально-теоретическую терминологию в образовательном процессе, использовать методологию и методы целостного и художественно-педагогического анализа музыкальных произведений.

Владеть:

готовностью применять системный подход в процессе анализа музыкальных форм и музыкального содержания, методологию и методы целостного и художественно-педагогического анализа музыкальных произведений в профессиональной деятельности.

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Знать:

способы осуществления профессиональной деятельности на основе знаний в области анализа музыкальных форм и музыкального содержания.

Уметь:

осуществлять профессиональную деятельность на основе знаний в области анализа музыкальных форм и музыкального содержания.

Владеть:

способами осуществления профессиональной деятельности на основе знаний в области анализа музыкальных форм и музыкального содержания.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Теоретико-методологические основы анализа музыкальных произведений. Методы анализа музыкальных произведений.	Лек	7	2	0	0
1.2	Теоретико-методологические основы анализа музыкальных произведений	Пр	7	2	0	0

1.3	Теоретико-методологические основы анализа музыкальных произведений	Ср	7	4	0	0
1.4	Методы анализа музыкальных произведений.	Пр	7	4	0	0
1.5	Методы анализа музыкальных произведений.	Ср	7	4	0	0
1.6	Интонационная природа музыкального искусства и система средств музыкальной выразительности	Лек	7	2	0	0
1.7	Интонационная природа музыкального искусства и система средств музыкальной выразительности	Пр	7	4	0	0
1.8	Интонационная природа музыкального искусства и система средств музыкальной выразительности	Ср	7	4	0	0
1.9	Компоненты структуры музыкального языка	Пр	7	4	0	0
1.10	Компоненты структуры музыкального языка	Ср	7	4	0	0
1.11	Простые формы.	Лек	7	2	0	0
1.12	Простые формы.	Пр	7	2	0	0
1.13	Простые формы.	Ср	7	4	0	0
1.14	Сложные формы.	Лек	7	2	0	0
1.15	Сложные формы.	Пр	7	2	0	0
1.16	Сложные формы.	Ср	7	4	0	0
1.17	Циклические формы.	Лек	7	2	0	0
1.18	Циклические формы.	Пр	7	2	2	0
1.19	Циклические формы.	Ср	7	4	0	0
1.20	Метод целостного анализа музыкального произведения. Применение методов анализа музыкальных проихведений в музыкальном образовании.	Лек	7	2	0	0
1.21	Метод целостного анализа музыкального произведения. Применение методов анализа музыкальных проихведений в музыкальном образовании.	Пр	7	4	0	0
1.22	Метод целостного анализа музыкального произведения. Применение методов анализа музыкальных проихведений в музыкальном образовании.	Ср	7	8	0	0
1.23		Экзамен	7	36	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Заднепровская Г.В. - Анализ музыкальных произведений: учеб. пособие, доп. МО РФ - М.: Владос, 2003.		1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.2	Пылаев М. Е. - Анализ музыкальных произведений (по разделу «Сонатная форма»): Учебное пособие. Направление подготовки 050100 - «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» - Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/32028	1
Л1.3	Бонфельд М. Ш. - Музыка: Язык. Речь. Мышление : опыт системного исследования музыкального искусства: монорафия - Санкт-Петербург: Композитор, 2006.		12
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Бонфельд М. Ш. - Анализ музыкальных произведений. Структуры тональной музыки. В 2 ч. Ч. 2: учеб. для вузов, доп. МО РФ - Москва: Владос, 2003.		11
Л2.2	Бонфельд М. Ш. - Введение в музыкознание: Учеб. пособие для студентов вузов - Москва: ВЛАДОС, 2001.		15
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Умнова И. Г. - Анализ музыкальных произведений: учебно-методический комплекс - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228131	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». –http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.6	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 113
7.3	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.4	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт.
7.5	Доска аудиторная – 1 шт.
7.6	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.7	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.8	Стол ученический – 7 шт.
7.9	Стул стандарт – 13 шт.
7.10	
7.11	
7.12	
7.13	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.14	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224

7.15	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.16	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.17	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.18	Кресло офисное –1 шт.
7.19	Доска аудиторная –1 шт.
7.20	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.21	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.22	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.23	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.24	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.25	Стул ученический – 36 шт.
7.26	Лавка – 6 шт.
7.27	Переносное оборудование:
7.28	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.29	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.30	Пульт оркестровый (пюпитр) – 8 шт.
7.31	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.32	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слюб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.33	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.34	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.35	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.
7.36	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.
7.37	
7.38	
7.39	Для самостоятельной работы:
7.40	
7.41	Музыкальный класс для самостоятельной работы обучающихся, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.42	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111
7.43	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.44	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.45	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.
7.46	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.47	Зеркало настенное – 1 шт.
7.48	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.49	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.50	Стул ученический –2 шт.
7.51	
7.52	
7.53	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.54	Рабочая станция – 6 шт.
7.55	Монитор – 1 шт.
7.56	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.57	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.58	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.59	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.60	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.61	Кресло офисное – 10 шт.
7.62	Стол компьютерный – 11 шт.

7.63	Стул офисный – 2 шт.
7.64	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.65	Сейф – 1 шт.
7.66	
7.67	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.68	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.69	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.70	Стол – 61 шт.
7.71	Стул – 162 шт.
7.72	
7.73	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.74	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.75	Стол – 55 шт.
7.76	Стул – 55 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение данной дисциплины осуществляется в процессе лекционных и практических занятий, самостоятельной работы студентов. Логика последовательности изложения курса ориентирована на требования ФГОС и специфику профессиональной деятельности в сфере музыкального образования.

На лекционных занятиях сообщаются знания по темам, предусмотренным программой дисциплины, вводятся новые понятия, систематизируются полученные ранее знания, сопоставляются различные концепции, разъясняются особо трудные вопросы, анализируются источники по темам курса.

На практических занятиях, сочетающих индивидуальные, групповые и коллективные формы учебной деятельности, студенты устно отвечают по узловым вопросам пройденных тем, выступают с докладами и презентациями, выполняют контрольные и творческие задания. Практические занятия позволяют более тщательно проработать содержание лекций, проанализировать результаты самостоятельной работы студентов, выявить уровень усвоения учебного материала.

В процессе самостоятельной работы студенты прорабатывают лекционный материал, расширяют знания, полученные в процессе аудиторных занятий, выполняют творческие задания, изучают, конспектируют и реферируют основную и дополнительную литературу, готовятся к практическим занятиям и различным типам контроля.

Качество усвоения обучающимися пройденного материала, уровень сформированности компетенций контролируется в ходе текущей и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости предполагает систематическую проверку учебных достижений студентов. При промежуточной аттестации, наряду с качеством устного ответа на вопросы билета, учитываются результаты письменных работ, степень активности и добросовестности студента в процессе изучения данной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
История исполнительства

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	15			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины История исполнительства / сост. доцент, Коваленко В.П.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История исполнительства" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

доцент, Коваленко В.П.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «История исполнительства» является формирование эрудированности в области истории музыкально-исполнительского искусства, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления музыкально-педагогической деятельности, готовность применять полученные знания в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

закономерности и этапы исторического процесса исполнительства

этические и философские основы разнообразия музыкально-исполнительской культуры

Уметь:

использовать знания из истории исполнительства в культурно-просветительской деятельности

грамотно анализировать этнокультурные различия в социально-историческом, этическом контекстах

Владеть:

навыками выявления своеобразия в развитии музыкально- исполнительской культуры у различных народов

навыком учета национальных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

основы формирования устойчивых духовно-нравственных свойств обучающихся

осмыслять и определять свое отношение к значимым для страны проблемам

Уметь:

эффективно использовать свои знания в формировании у обучающихся нравственности, воспитании духовных качеств

Владеть:

профессиональной компетентностью в вопросах патриотического воспитания;

владеет различными формами общения для повышения уровня духовной культуры

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Становление инструментального искусства. Разносторонность музыкантов прошлого	Лек	6	2	0	0
1.2	Аналитический обзор литературы	Ср	6	4	0	0
1.3	Проблемы исполнения старинной музыки	Пр	6	2	0	0
	Раздел 2. Западноевропейское инструментальное искусство XVII начала XVIII столетия	Раздел				
2.1	Крупнейшие исполнители баховского клавирного наследия – интерпретаторы баховского творчества	Лек	6	2	0	0

2.2	лучших интерпретаторов музыки старинных мастеров	Пр	6	2	1	0
2.3	Аналитический обзор литературы.	Ср	6	5	0	0
	Раздел 3. Музыкально-исполнительская культура западной Европы в конце XVIII – первой половине XIX века. Лондонская, Венская школа	Раздел				
3.1	Ведущие принципы музыкальной драматургии виднейших представителей венского классицизма	Лек	6	2	0	0
3.2	Черты стиля фортепианного письма венскихклассиков	Пр	6	2	0	0
3.3	Подготовка сообщения об индивидуальных чертах стиля Гайдна,Моцарта, Бетховена	Ср	6	6	0	0
	Раздел 4. Крупнейшие европейские композиторы-романтики XIX века. Особенности интерпретации	Раздел				
4.1	Исполнительское и композиторское письмо европейских романтиков-виртуозов	Лек	6	2	0	0
4.2	Прослушивание и аналитический обзор различных интерпретаций произведений композиторов-романтиков.	Пр	6	2	0	0
4.3	Семинар о жанрах музыки в период музыкального романтизма	Ср	6	7	0	0
	Раздел 5. Русское исполнительское искусство конца XVIII – первой половины XIX века	Раздел				
5.1	Об основных представителях русского исполнительского искусства XVIII – начала XIX в.	Лек	6	2	0	0
5.2	"Времена года", «Детский альбом» Чайковского. Исполнительский анализ нескольких пьес.	Пр	6	2	1	0
5.3	Аналитический обзор литературы	Ср	6	3	0	0
	Раздел 6. Художественная культура конца XIX – начала XX века. Импрессионизм в музыке	Раздел				
6.1	Новаторские средства музыкальной выразительности композиторов-импрессионистов. Дебюсси, Равель.	Лек	6	2	0	0
6.2	Прослушивание видео выдающихся интерпретаторов	Пр	6	2	0	0
6.3	Подготовка к семинару о худ.культуре конца 19-начала20 века.	Ср	6	5	0	0
	Раздел 7. Исполнительское и педагогическое искусство выдающихся представителей русской фортепианной школы конца XIX–начала XX века. Творчество композиторов-пианистов	Раздел				
7.1	С. Рахманинов, А. Скрябин – крупнейшие русские композиторы и величайший пианисты XX столетия	Лек	6	2	0	0
7.2	Прослушивание и анализ различных выдающихся интерпретаций музыки Рахманинова, Скрябина	Пр	6	2	0	0
7.3	ахманинова, Скрябина	Ср	6	6	0	0

	Раздел 8. Музыкально-исполнительская культура XX–начала XXI века	Раздел				
8.1	Стилистические особенности творчества Прокофьева. Композиторское наследие Шостаковича.	Лек	6	2	0	0
8.2	Подготовить эссе о современных композиторах и исполнителях.	Ср	6	4	0	0
8.3	Прослушивание лауреатов 15 Международного конкурса П.И. Чайковского.	Пр	6	2	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утверждены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утверждены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Баренбойм Л.А. - Эмиль Гилельс: творческий портрет артиста - М.: Советский композитор, 1990.		1
Л1.2	Баренбойм Л. А. - Антон Григорьевич Рубинштейн. Жизнь, артистический путь, творчество, музыкально-общественная деятельность–1867 - Москва: Директ-Медиа, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93206	1
Л1.3	Баренбойм Л. А. - Антон Григорьевич Рубинштейн. Жизнь, артистический путь, творчество, музыкально-общественная деятельность - Москва: Директ-Медиа, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93207	1
Л1.4	сост. В. П. Коваленко - Материалы по курсу "История исполнительства": учеб. метод. пособие - Курск: КГУ, 2009.		5
Л1.5	[сост. Г.Эдельмана; вступ. ст., ред. пер. и коммент. Л. Баренбойма; пер. с нем. и англ. А. Афониной, Е. Рацера - Исполнительское искусство зарубежных стран. Вып. 7. - Москва: Музыка, 1975.		1
Л1.6	Гофман Й. - Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре - М.: Классика- XXI, 2007.		2
Л1.7	Нейгауз Г.Г. - Об искусстве фортепианной игры: записки педагога - М.: Музыка, 1982.		1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Шабалин Д. С. - Древнерусская музыкальная энциклопедия - Краснодар: Советская Кубань, 2007.		1
Л2.2	Баренбойм Л.А. - Фортепианная педагогика - М.: Классика- XXI, 2007.		2
Л2.3	Гл. ред. Ю.В. Келдыш - Музыкальная энциклопедия: в 6 т. - М.: Советская энциклопедия, 1982.		2
Л2.4	Гл. ред. Ю.В. Келдыш - Музыкальная энциклопедия: в 6 т. - М.: Советская энциклопедия, 1981.		3

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;

7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007
7.3.1.9	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Музыкальный класс для самостоятельной работы обучающихся, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111
7.3	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.4	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.5	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.
7.6	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.7	Зеркало настенное – 1 шт.
7.8	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.9	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.10	Стул ученический –2 шт.
7.11	
7.12	
7.13	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.14	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.15	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.16	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.17	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.18	Кресло офисное –1 шт.
7.19	Доска аудиторная –1 шт.
7.20	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.21	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.22	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.23	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.24	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.25	Стул ученический – 36 шт.
7.26	Лавка – 6 шт.
7.27	Переносное оборудование:
7.28	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.29	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.30	Пульт оркестровый (пюпитр) – 8 шт.
7.31	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.32	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слюб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.33	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.34	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.35	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.
7.36	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.
7.37	

7.38	Учебная аудитория 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 234
7.39	Ученический стол - 14 шт., угловой стол - 1 шт., ученический стул - 24 шт., поворотное кресло - 1 шт., ученическая доска - 1 шт., шкаф со стеклом - 4 шт., компьютер - 1 шт.,
7.40	Мобильный ПК – Acer Aspire 5541 G-303G25Mi Athi X2 M300 - 1шт.
7.41	Мобильный ПК DellVostro5568 - 1шт.
7.42	Мобильный ПК – Acer Aspire V5-571G-32364G32 Makk NX - 1 шт.
7.43	Мобильный ПК – Acer E-series ENTE11HC-20204G 50MnksP2020M
7.44	Проектор Epson EB-U32 – 1шт.
7.45	Проектор Acer Projektor P1270 – 1 шт.
7.46	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 2 шт.
7.47	
7.48	Для самостоятельной работы:
7.49	
7.50	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.51	Рабочая станция – 6 шт.
7.52	Монитор – 1 шт.
7.53	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.54	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.55	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.56	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.57	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.58	Кресло офисное – 10 шт.
7.59	Стол компьютерный – 11 шт.
7.60	Стул офисный – 2 шт.
7.61	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.62	Сейф – 1 шт.
7.63	
7.64	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.65	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.66	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.67	Стол – 61 шт.
7.68	Стул – 162 шт.
7.69	
7.70	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.71	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.72	Стол – 55 шт.
7.73	Стул – 55 шт.
7.74	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вопросы и задания для самоконтроля по самостоятельно изученным темам

Раздел 1. Роль исполнительского искусства в истории музыкаль-ной культуры. Проблемы исполнения старинной музыки

1. Приведите примеры огромной роли исполнительского искус-ства в истории музыкальной культуры.
2. Назовите представителей клавирных школ XVI–XVIII вв.
3. Особенности звукоизвлечения на старинных клавирных ин-струментах. Динамика, аппликатура, техника, штрихи.
4. Ритмическая организация исполнения. Проблема темпа, ди-намики. Оркестровые оттенки. Умеренная звучность, особый характер контраста, эхо – эффект, инструментовочные оттен-ки регистров клавесина.

Раздел 2. «Равномерная темперация». Крупнейшие исполнители баховского клавирного наследия – интерпретаторы бахов-ского творчества

1. Что такое «равномерная темперация» и чем она отличается от натурального строя.

2. Назовите лучших интерпретаторов музыки старинных масте-ров.
3. С развитием какой области инструментальной музыки в XVII в. связано возникновение новых форм?

Раздел 3. Ведущие принципы музыкальной драматургии вид-нейших представителей венского классицизма – И. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена. Черты стиля фортепианного письма

1. В чем сходство и различие стиля И. Гайдна и В. Моцарта.
2. Новаторский пианизм Л. Бетховена. Основные стилистические черты.
3. Перечислите главные достижения венских классиков.

Раздел 4. К. Вебер, Ф. Шуберт, Ф. Мендельсон – к проблеме раннего романтизма

1. Назовите выдающихся романтиков-виртуозов начала XIX века – эпохи невиданного взлета европейского исполнительского ис-кусства.
2. Какие наиболее существенные изменения произошли в жанрах фортепианной музыки в период музыкального романтизма?
3. Как изменились у композиторов-романтиков приемы фортепи-анного письма?
4. Охарактеризуйте индивидуальные черты стиля Шуберта.
5. Охарактеризуйте исполнительское и педагогическое искусство фортепианных виртуозов в 30-40-е годы XIX века. Калькбрен-нера, Черни, Тальберга, Мошелеса.

Раздел 5. Особенности русской национальной школы конца XVIII – начала XIX вв.

1. Назовите основных представителей русского фортепианного искусства конца XVIII – начала XIX в.
2. Расскажите об основных достижениях братьев Рубинштейнов в музыкальной, общественной и педагогической деятельности.
3. Каковы особенности фактуры и задачи интерпретации произ-ведений П.И. Чайковского?
4. «Детский альбом» Чайковского. Исполнительский анализ не-скольких пьес.

Раздел 6. Пианизм конца XIX – начала XX века. Художествен-ные принципы импрессионизма

1. Обновление пианистической культуры в исполнительском ис-кусстве.Тенденции к глубокому решению проблем интерпрета-ции. И. Гофман, Ф. Бузони.
2. Кто является основоположником музыкального импрессиониз-ма?
3. Какие новаторские средства музыкальной выразительности ис-пользуют композиторы-импрессионисты?

Раздел 7. С. Рахманинов, А. Скрябин – крупнейшие русские композиторы и величайший пианисты XX столетия

1. Назовите отличительные черты исполнительского стиля С.В. Рахманинова.
2. Расскажите о выдающемся мастерстве Рахманинова-композитора и его новаторских средствах выразительности в об-ласти фортепианного письма.
3. Охарактеризуйте индивидуальные черты творчества А.Н. Скрябина.
4. Каковы отличительные признаки «позднеромантического» направления фортепианной музыки, характерного для творчества Скрябина. В чем сложность интерпретации его музыки?
5. Назовите знаменитых интерпретаторов произведений С. Рах-манинова и А. Скрябина.

Раздел 8. Музыкально-исполнительская культура XX и начала XXI века

1. Корифеи фортепианной педагогики XX века Игумнов, Гольденвейзер, Флиер, Нейгауз и др. Их воспитанники.
2. Блестящий расцвет советского пианистического искусства. Победы на Международных конкурсах.
3. Стилистические особенности фортепианного творчества Прокофьева.
4. Композиторское наследие Шостаковича.
5. «Альбом для детей» Г. Свиридова.
6. Современные пианисты и композиторы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Музыка и современность

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	6,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	20	20	20	20
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Музыка и современность / сост. профессор, зав.кафедрой, Космовская Марина Львовна;доцент, доцент, Радченко Светлана Евгеньевна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Музыка и современность" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

профессор, зав.кафедрой, Космовская Марина Львовна;доцент, доцент, Радченко Светлана Евгеньевна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	приобретение обучающимися историко-стилистического представления об основных этапах эволюции истории музыки XX – начала XXI столетия и готовность применять полученные знания в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:
периодизацию музыкальной культуры XX – начала XXI столетия; факты истории современной музыкальной культуры; характерные особенности новых композиторских техник; композиторские школы, направления, жанры, стили современной музыки.
Уметь:
использовать основы музыковедческих знаний для формирования современной музыкальной картины мира, восприятия межкультурного разнообразия общества; охарактеризовать современные композиторские техники; разбираться в современной нотации; осознавать многовариантность исторического музыкального процесса, проводить исторические параллели.
Владеть:
способностью анализировать в ходе музыкально-слуховой работы сочинения современных отечественных и зарубежных композиторов; аргументации, ведения дискуссии и полемики по вопросам истории современной музыки.

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Знать:
сочинения выдающихся представителей отечественной и зарубежной современной музыкальной культуры; музыкальную терминологию.
Уметь:
выявлять роль музыкального наследия современных композиторов в культурно-историческом контексте и применять знания в области современного музыкального искусства в профессиональной деятельности, осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся.
Владеть:
музыковедческой терминологией для художественного вступительного слова перед слушанием сочинений; навыками использования музыкально-исторических знаний, композиторского наследия современности в профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Тенденции музыки XX – начала XXI столетия	Раздел				
1.1	Периодизация	Лек	8	2	0	0
1.2	Эстетические направления. Стили и жанры	Лек	8	4	0	0

1.3	Эстетические направления. Стили и жанры	Ср	8	10	0	0
	Раздел 2. Композиционные техники	Раздел				
2.1	Двенадцатитоновые техники	Пр	8	2	0	0
2.2	Когоутек Ц. Техники композиции в музыке XX века	Лек	8	8	0	0
2.3	Двенадцатитоновые техники	Пр	8	4	0	0
2.4	Сонорика	Пр	8	1	0	0
2.5	Сонорика	Ср	8	4	0	0
2.6	Полистилистика	Пр	8	1	0	0
2.7	Полистилистика	Пр	8	4	0	0
2.8	Пространственная музыка	Ср	8	4	0	0
2.9	«Новая сложность» и «Новая простота»	Пр	8	2	0	0
2.10	«Новая сложность» и «Новая простота»	Ср	8	4	0	0
2.11	Пуантилизм	Ср	8	4	0	0
2.12	Минимализм, репетитивная техника	Пр	8	2	0	0
2.13	Минимализм, репетитивная техника	Ср	8	4	0	0
2.14	Электроакустическая музыка	Пр	8	1	0	0
2.15	Электроакустическая музыка	Ср	8	4	0	0
2.16	Спектральный метод	Пр	8	1	0	0
2.17	Спектральный метод	Пр	8	2	0	0
2.18	Смешанные техники	Ср	8	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Левая Т.Н. - История отечественной музыки второй половины XX века - СПб.: Композитор, 2010.		8
Л1.2	Банникова И. И. - История отечественной музыки XX века (1917-2000 гг.) - Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276175	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Барсова И.А. - Контуры столетия: Из истории русской музыки XX века - СПб.: Композитор, 2007.		5
Л2.2	Алфеевская Г. С. - История отечественной музыки XX века: С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, А.Г. Шнитке, Р.К. Щедрин - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56698	1
Л2.3	Демченко А.И. - Коллаж и полистилистика: учебное пособие - Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/54400.html	1
Л2.4	Демченко А.И. - Коллаж и полистилистика: от экспериментов авангарда в общехудожественное пространство: монография - Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/54401.html	1
Л2.5	Васина-Гроссман В.А. - Мастера советского романса - М.: Музыка, 1980.		3

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	отв. ред. В.С. Ценова - Теория современной композиции - М.: Музыка, 2007.		1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.2	отв. ред. Н.А.Гаврилова - История зарубежной музыки. XX век: учеб. пособие для вузов, доп. МО РФ - М.: Музыка, 2007.		1
Л3.3	Кадцын Л.М. - Массовое музыкальное искусство XX столетия: эстрада, джаз, барды и рок в их взаимосвязи: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - Екатеринбург: [б.и.], 2006.		2
Л3.4	Кром А. Е. - Американская музыка XX века: Учебно-методическое пособие по курсу «Современная музыка» - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/23632	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Windows 7 Home Basic OA CIS and GE license 00192-480-526-325 Product key: GV6GX-68PPG-9C26J-K2DFC-9Y677
7.3.1.2	MicrosoftWindows 7 (OpenLicense: 47818817)
7.3.1.3	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 47818817)
7.3.1.4	GoogleChrome (Свободнаялицензия BSD)
7.3.1.5	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.6	AdobeAcrobatReader DC (Бесплатное программное обеспечение)
7.3.1.7	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 47818817)
7.3.1.8	MicrosoftWindows 8.1 (документы о приобретении)
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». –http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.2	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – http://195.93.165.10:2280
7.3.2.4	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.3	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.4	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.5	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.6	Кресло офисное –1 шт.
7.7	Доска аудиторная –1 шт.
7.8	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.9	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.10	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.11	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.12	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.13	Стул ученический – 36 шт.
7.14	Лавка – 6 шт.
7.15	Переносное оборудование:
7.16	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.17	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.18	Пульт оркестровый (пюпитр) – 8 шт.
7.19	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.20	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слюб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.21	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.22	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.23	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.
7.24	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.

7.25	
7.26	
7.27	Учебная аудитория 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 234
7.28	Ученический стол - 14 шт., угловой стол - 1 шт., ученический стул - 24 шт., поворотное кресло - 1 шт., ученическая доска - 1 шт., шкаф со стеклом - 4 шт., компьютер - 1 шт.,
7.29	Мобильный ПК – Acer Aspire 5541 G-303G25Mi Athi X2 M300 - 1шт.
7.30	Мобильный ПК DellVostro5568 - 1шт.
7.31	Мобильный ПК – Acer Aspire V5-571G-32364G32 Makk NX - 1 шт.
7.32	Мобильный ПК – Acer E-series ENTE11HC-20204G 50MnksP2020M
7.33	Проектор Epson EB-U32 – 1шт.
7.34	Проектор Acer Projektor P1270 – 1 шт.
7.35	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 2 шт.
7.36	
7.37	
7.38	Для самостоятельной работы:
7.39	
7.40	Музыкальный класс для самостоятельной работы обучающихся, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.41	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111
7.42	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.43	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.44	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.
7.45	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.46	Зеркало настенное – 1 шт.
7.47	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.48	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.49	Стул ученический –2 шт.
7.50	
7.51	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.52	Рабочая станция – 6 шт.
7.53	Монитор – 1 шт.
7.54	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.55	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.56	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.57	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.58	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.59	Кресло офисное – 10 шт.
7.60	Стол компьютерный – 11 шт.
7.61	Стул офисный – 2 шт.
7.62	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.63	Сейф – 1 шт.
7.64	
7.65	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.66	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.67	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.68	Стол – 61 шт.
7.69	Стул – 162 шт.
7.70	
7.71	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.72	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.73	Стол – 55 шт.

7.74	Стул – 55 шт.
7.75	
7.76	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Музыка и современность» предполагает систематическую самостоятельную работу студентов:
- слушание в видео и аудиозаписи музыкальных произведений;
- заучивание наизусть музыкальных примеров, основных тем сочинений;
- чтение и конспектирование литературы по темам;
- чтение с листа несложных музыкальных произведений;
- самостоятельная подготовка сообщений, письменных работ и т.д.

Требования к объему знаний, умений и навыков дифференцируются в соответствии с первоначальным уровнем подготовки студентов. Контроль знаний осуществляется как в форме специального опроса, музыкальных викторин по каждой теме, так и в форме постоянного активного включения группы в процесс аудиторных занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Музыка разных стран и народов

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	10,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	24	24	24	24
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Музыка разных стран и народов / сост. диск, Зав. каф, Космовская М.Л.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Музыка разных стран и народов" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

диск, Зав. каф, Космовская М.Л.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	приобретение знаний об основных этапах эволюции истории зарубежной внеевропейской музыки;
1.2	приобретение умений и навыков самостоятельного восприятия и анализа музыкальных явлений прошлого и настоящего;
1.3	формирование историко-стилистического представления о музыкальной культуре;
1.4	формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления музыкально-педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:
навыками анализа учебной и научной литературы по предмету, самостоятельного поиска источников информации; выполнения групповых творческих проектов и электронных презентаций; методами сравнительно-сопоставительного изучения инструментальных произведений, навыками анализа тембровой стороны инструментальной музыки различных стилей и жанров; музыкально-педагогического анализа инструментальных произведений и составления словесного комментария к ним в грамотной, доступной различным возрастным категориям учащихся форме; поиска в современных источниках информации, научно-исследовательской работы для составления фрагмента лекции, беседы для школьников, словесного комментария, доклада.
Уметь:
подготовить и представить доклад, реферат, презентацию, посвященные музыкальной культуре одной или нескольких стран; применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
Владеть:
представлениями о жанровом многообразии искусства звуков на разных континентах; представлениями об особенностях музыкальных культур мира.

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Знать:
подходы к осуществлению учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности в рамках освоения учебного курса; способы осуществления музыкально-педагогической и научно-исследовательской деятельности и презентации информации о музыке разных стран и народов и самой музыки слушательской аудитории.
Уметь:
подбирать информацию о музыкальных культурах мира и интерпретировать ее для включения в образовательный процесс; анализировать мировоззренческие и философские подходы к изучению мирового музыкально-исторического процесса.
Владеть:
навыками работы с научной литературой, электронными ресурсами и интернет-источниками, посвященными музыкальным культурам разных стран;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	**Наименование разделов и тем**	**Вид занятий**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Интерак.**	**Часы на пр. подгот.**

	Раздел 1. Музыка как вид национального искусства	Раздел				
1.1	Музыкальные культуры в мировом музыкально-историческом процессе	Лек	7	1	0	0
1.2	Музыкальные культуры в мировом музыкально-историческом процессе	Пр	7	2	0	0
1.3	Музыкальные культуры в мировом музыкально-историческом процессе	Ср	7	2	0	0
1.4	Жанровое многообразие искусства звуков	Лек	7	1	0	0
1.5	Жанровое многообразие искусства звуков	Пр	7	2	0	0
1.6	Жанровое многообразие искусства звуков	Ср	7	4	0	0
1.7	Музыкальные культуры народов, распространившиеся по множеству стран мира	Лек	7	2	0	0
1.8	Музыкальные культуры народов, распространившиеся по множеству стран мира	Пр	7	6	0	0
	Раздел 2. Музыкальные культуры разных континентов	Раздел				
2.1	Музыка Австралии	Лек	7	1	0	0
2.2	Музыка Австралии	Пр	7	3	0	0
2.3	Музыкальные культуры народов, распространившиеся по множеству стран мира	Ср	7	8	0	0
2.4	Музыка Австралии	Ср	7	6	0	0
2.5	Музыка стран Азии	Лек	7	1	0	0
2.6	Музыка стран Азии	Пр	7	5	0	0
2.7	Музыка стран Азии	Ср	7	8	0	0
2.8	Музыка стран Африки	Пр	7	2	0	0
2.9	Музыка стран Африки	Лек	7	2	0	0
2.10	Музыка стран Латинской Америки	Лек	7	2	0	0
2.11	Музыка стран Латинской Америки	Пр	7	2	2	0
2.12	Музыка стран Латинской Америки	Ср	7	4	0	0
2.13	Внеевропейские музыкальные культуры	Лек	7	2	0	0
2.14	Внеевропейские музыкальные культуры	Пр	7	2	0	0
2.15	Внеевропейские музыкальные культуры	Ср	7	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	- Африка. История и историки - Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274588	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.2	Барановский Л.С., Козикис Д.Д. - Канада. Австралия. Новоя Зеландия : пособ. по страноведению: учеб. пособие для вузов - Минск: Вышэйшая школа, 2003.		3
Л1.3	Васильченко Е. В. - Музыкальные культуры мира : Культура звука в традиционных восточных цивилизациях (Ближний и Средний Восток, Южная Азия, Дальний Восток, Юго-Восточная Азия): Учеб. пособие - М.: Изд-во РУДН, 2001.		5
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Иогансон Б. В. - Искусство стран и народов мира. Т. 1. Австралия - Египет: архитектура, живопись, скульптура, графика, декор. искусство - Москва: Советская энциклопедия, 1962.		4
Л2.2	Вольский В. В., Корионов В. - Латинская Америка в прошлом и настоящем: сб. ст. по экономике, истории и культуре стран Латин. Америки - Москва: Соцэкгиз, 1960.		1
Л2.3	Сол Шульман - Австралия - Terra Incognita: Когда звери еще были людьми - Москва: Альпина Паблишер, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/42021	1
Л2.4	Карякина О. - Африка - Москва: РИПОЛ классик, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/40074	1
Л2.5	Двуреченская А. С., Жарких А. В. - Культура стран и регионов. Индия. Китай. Япония: Учебно-методический комплекс по специальности 031401 «Культурология», специализации «Художественная культура» - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/29681	1
Л2.6	Сен-Мезар И., Смит Д., Десаи М., Босворт Б., Шапоньер Ж. -Р., Гхош М., Бисон М., Фурсов А. И. - Восточная и Южная Азия в современном мире (Внутриполитические и внешние факторы развития): Реферативный сборник - Москва: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/22472	1
Л2.7	Виноградова Н. А. - Китай, Корея, Япония. Образ мира в искусстве: Сборник научных статей - Москва: Прогресс-Традиция, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/7163	1
Л2.8	Ганиев Р. Т. - Россия и Центральная Азия с древнейших времен и до современности - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276036	1
Л2.9	- Япония: энциклопедия для детей - Москва: Рипол Классик, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=267614	1
Л2.10	- Австралия: энциклопедия для детей - Москва: Рипол Классик, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=267611	1
Л2.11	Арутюнов С. А., Джарылгасинова Р. Ш. - Япония: народ и культура - Москва: Директ-Медиа, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235160	1
Л2.12	Кауль Т. Н. - Индия и Азия: [пер. с англ.] - М.: Прогресс, б.г. (1989).		1
Л2.13	Попова Т. - Музыкальные жанры и формы - М.: Музиздат, 1954.		1
Л2.14	- Музыка.Что о ней должен знать современный человек: Словарь - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002.		2
Л2.15	Васильев А.М. - Африка. В 2 т. Т. 1. А -К: энциклопедия - М.: Энциклопедия, 2010.		2
Л2.16	Зенкин К. В. - Музыка. Эйдос. Время: А. Ф. Лосев и горизонты современной науки о музыке - Москва: Памятники исторической мысли, 2015.		1
Л2.17	Делягин М. Г., Шеянов В. В. - Империя в прыжке. Китай изнутри. Как и для чего «алеет Восток». Главное событие XXI века. Возможности и риски для России - Москва: Книжный мир, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445735	1
Л2.18	Виноградова Н. А. - Китай, Корея, Япония: образ мира в искусстве. Сборник научных статей - Москва: Прогресс-Традиция, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105305	1
Л2.19	Строганов А.И. - Латинская Америка в XX веке: учеб. пособие для вузов, доп. МО РФ - М.: Дрофа, 2008.		10
Л2.20	Джемс П. Е., Гохман В. М., Баранский Н. Н. - Латинская Америка - М.: Изд-во иностр. лит., 1949.		2
Л2.21	Васильев А.М. - Африка. В 2 т. Т. 2. К-Я: энциклопедия - М.: Энциклопедия, 2010.		1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007
7.3.1.9	
7.3.1.10	
7.3.1.11	
7.3.1.12	
7.3.1.13	
7.3.1.14	
7.3.1.15	
7.3.1.16	
7.3.1.17	
7.3.1.18	
7.3.1.19	
7.3.1.20	
7.3.1.21	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.3	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.4	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.5	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.6	Кресло офисное –1 шт.
7.7	Доска аудиторная –1 шт.
7.8	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.9	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.10	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.11	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.12	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.13	Стул ученический – 36 шт.

7.14	Лавка – 6 шт.
7.15	Переносное оборудование:
7.16	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.17	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.18	Пульт оркестровый (пюпитр) – 8 шт.
7.19	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.20	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слюб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.21	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.22	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.23	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.
7.24	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.
7.25	
7.26	Учебная аудитория 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 234
7.27	Ученический стол - 14 шт., угловой стол - 1 шт., ученический стул - 24 шт., поворотное кресло - 1 шт., ученическая доска - 1 шт., шкаф со стеклом - 4 шт., компьютер - 1 шт.,
7.28	Мобильный ПК – Acer Aspire 5541 G-303G25Mi Athi X2 M300 - 1шт.
7.29	Мобильный ПК DellVostro5568 - 1шт.
7.30	Мобильный ПК – Acer Aspire V5-571G-32364G32 Makk NX - 1 шт.
7.31	Мобильный ПК – Acer E-series ENTE11HC-20204G 50MnksP2020M
7.32	Проектор Epson EB-U32 – 1шт.
7.33	Проектор Acer Projektor P1270 – 1 шт.
7.34	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 2 шт.
7.35	
7.36	
7.37	Для самостоятельной работы:
7.38	
7.39	Музыкальный класс для самостоятельной работы обучающихся, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.40	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111
7.41	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.42	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.43	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.
7.44	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.45	Зеркало настенное – 1 шт.
7.46	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.47	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.48	Стул ученический –2 шт.
7.49	
7.50	
7.51	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.52	Рабочая станция – 6 шт.
7.53	Монитор – 1 шт.
7.54	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.55	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.56	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.57	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.58	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.59	Кресло офисное – 10 шт.
7.60	Стол компьютерный – 11 шт.

7.61	Стул офисный – 2 шт.
7.62	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.63	Сейф – 1 шт.
7.64	
7.65	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.66	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.67	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.68	Стол – 61 шт.
7.69	Стул – 162 шт.
7.70	
7.71	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.72	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.73	Стол – 55 шт.
7.74	Стул – 55 шт.
7.75	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по организации самостоятельной работы

- изучение теоретических источников с целью знакомства с историей возникновения и развития музыкальных культур разных стран и народов;
- слушание народной, классической, современной музыки разных стран;
- самостоятельное исполнение музыки внеевропейских народов;
- создание собственной системы восприятия музыкальных культур Австралии, Азии, Африки, Латинской Америки на основе освоения звукового и теоретического материала.

Рекомендации по организации научно-исследовательской работы

Изучение курса «Музыка разных стран и народов» завершается проведением круглого стола, в ходе работы которого заслушиваются и обсуждаются доклады студентов. Для подготовки к выступлениям рекомендуется:
- изучение теоретических источников с целью подготовки докладов о возникновении и развитии музыкальных культур разных стран и народов;
- слушание народной, классической, современной музыки разных стран для подбора музыкальных иллюстраций к докладам;
- выбор музыки внеевропейских народов для самостоятельного исполнения ее как иллюстрации доклада.

Данный вид деятельности направлен на обобщение системы представлений студентов об особенностях музыки внеевропейских стран и народов. Главная цель: создание у студентов собственной системы восприятия музыкальных культур Австралии, Азии, Африки, Латинской Америки на основе освоения звукового и теоретического материала.
Задачи научно-исследовательской работы: закреплять и развивать навыки и умения:
- подбора и анализа разнообразных источников (литература, интернет-ресурсы, аудио- и видеозаписи) для подготовки докладов;
- публичного выступления, умения вырабатывать и отстаивать собственную точку зрения;
- ведения научной дискуссии, посвященной обсуждению особенностей становления и развития внеевропей-ских музыкальных культур.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра теории и методики физической культуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Общая физическая подготовка

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 0 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2, 4, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	18,7		18		18		17,3		15			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Итого ауд.	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Контактная работа	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Сам. работа			36	36	32	32	32	32	24	24	124	124
Итого	72	72	72	72	64	64	64	64	56	56	328	328

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Общая физическая подготовка / сост. К,П,Н,, Зав. кафедрой, Воронцов Н.Д.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Общая физическая подготовка" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

К,П,Н,, Зав. кафедрой, Воронцов Н.Д.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	является
1.2	-использование разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности;
1.3	- формирование мотивов, необходимых для физического совершенствования и самосовершенствования;
1.4	- создание у студентов системного комплекса практических навыков для реализации их потребностей в двигательной активности с творческим освоением ценностей физической культуры;
1.5	- обеспечение разносторонней физической подготовленности;
1.6	- повышение умственной работоспособности средствами физической культуры и спорта;
1.7	- формирование навыков и потребностей в здоровом образе жизни; снижение заболеваемости;
1.8	- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.ДВ.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Знать:
гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки для выполнения норм ГТО и тестов физической подготовленности, формы организации и проведения занятий, основные методики развития физических качеств
Уметь:
соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений, составлять и подбирать упражнения утренней гигиенической гимнастики, подбирать и выполнять общеразвивающие и специальные упражнения, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями, составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования различной направленности
Владеть:
основными гимнастическими, акробатическими и легкоатлетическими упражнениями, техническими действиями в единоборствах, методикой подбора упражнения утренней гигиенической гимнастики, общеразвивающие и специальные упражнения, контроля и регулирования величины физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Развитие общей выносливости//аэробика/легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.2	Развитие скоростной выносливости//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.3	Развитие координационных способностей//многофункциональное многоборье	Пр	2	2	0	0
1.4	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//аэробика/шейпинг	Пр	2	2	0	0
1.5	Развитие гибкости//пилатес/гимнастика	Пр	2	2	0	0

1.6	Упражнения с внешним сопротивлением//атлетическая гимнастика/единоборства	Пр	2	2	0	0
1.7	Развитие координационных способностей//акробатика	Пр	2	2	0	0
1.8	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.9	Развитие силы, силовой выносливости//тяжелая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	2	2	0	0
1.10	Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами//гимнастика/аэробика	Пр	2	2	0	0
1.11	Развитие гибкости//шейпинг/пилатес	Пр	2	2	0	0
1.12	Развитие ловкости//смешанные единоборства	Пр	2	2	0	0
1.13	Статические упражнения (сохранение положения тела с предельной амплитудой от 6 до 10 сек//атлетическая гимнастика/шейпинг	Пр	2	2	0	0
1.14	Развитие координационных способностей/упражнения на равновесие	Пр	2	2	0	0
1.15	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//гимнастика	Пр	2	2	0	0
1.16	Развитие силы, силовой выносливости//тяжелая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	2	2	0	0
1.17	Развитие скоростной выносливости//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.18	Развитие общей выносливости//аэробика/легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.19	Развитие гибкости//пилатес/гимнастика	Пр	2	2	0	0
1.20	Развитие ловкости//смешанные единоборства	Пр	2	2	0	0
1.21	Развитие силы, силовой выносливости//тяжелая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	2	2	0	0
1.22	Определение уровня физической подготовленности(тестирование)	Пр	2	2	0	0
1.23	Упражнения на быстроту двигательной реакции//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.24	Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.25	Упражнения с внешним сопротивлением//атлетическая гимнастика/единоборства	Пр	2	2	0	0
1.26	Упражнения с преодолением собственного веса//гимнастика/многофункциональное многоборье	Пр	2	2	0	0
1.27	Изометрические упражнения//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.28	Бег 100м; 2000 м; поднимание туловища в сед из и.п. – лежа на спине, ноги закреплены, руки за головой; прыжок в длину с места; приседания на одной ноге с опорой о стену//легкая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	2	2	0	0

1.29	Бег 100м; бег 3000м; подтягивание на перекладине; прыжок в длину с места; поднимание ног в висе до касания перекладины//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.30	Упражнения на растягивания: активные (махи, рывковые, наклоны, вращательные движения, а также с предметами). Пассивные (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах//стрейчинг/гимнастика	Пр	2	2	0	0
1.31	Прыжковые упражнения. Бег 10, 15, 20, 30 м. Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.32	Бег в анаэробном режиме на отрезках от 50 до 200 м. Челночный бег//легкая атлетика-бег на короткие дистанции	Пр	2	2	0	0
1.33	Упражнения с внешним сопротивлением//атлетическая гимнастика/единоборства	Пр	2	2	0	0
1.34	Бег 100м; 2000 м; поднимание туловища в сед из и.п. – лежа на спине, ноги закреплены, руки за головой; прыжок в длину с места; приседания на одной ноге с опорой о стену//легкая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	2	2	0	0
1.35	Развитие общей выносливости//аэробика/легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.36	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.37	Развитие координационных способностей//единоборства	Пр	3	2	0	0
1.38	Развитие гибкости//пилатес/гимнастика	Пр	3	2	0	0
1.39	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//аэробика/шейпинг	Пр	3	2	0	0
1.40	Развитие скоростной выносливости//легкая атлетика	Пр	3	2	0	0
1.41	Упражнения с внешним сопротивлением//атлетическая гимнастика/единоборства	Пр	3	2	0	0
1.42	Развитие силы, силовой выносливости//атлетическая гимнастика/ тяжелая атлетика	Пр	3	2	0	0
1.43	Развитие координационных способностей//аэробика	Пр	3	2	0	0
1.44	Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами//гимнастика/аэробика	Пр	3	2	0	0
1.45	Развитие ловкости//гимнастика	Пр	3	2	0	0
1.46	Развитие гибкости//щейпинг/пилатес	Пр	3	2	0	0
1.47	Статические упражнения (сохранение положения тела с предельной амплитудой от 6 до 10 сек)//атлетическая гимнастика/ шейпинг	Пр	3	2	0	0
1.48	Развитие координационных способностей//многофункциональное многоборье	Пр	3	2	0	0
1.49	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//аэробика/шейпинг	Пр	3	2	0	0

1.50	Развитие силы, силовой выносливости//тяжелая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	3	2	0	0
1.51	Развитие скоростной выносливасти//легкая атлетика	Пр	3	2	0	0
1.52	Развитие общей выносливости//аэробика/легкая атлетика	Пр	3	2	0	0
1.53	Развитие гибкости//шейпинг/пилатес	Пр	3	2	0	0
1.54	Развитие гибкости//шейпинг/пилатес	Пр	3	2	0	0
1.55	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Ср	3	2	0	0
1.56	Социально-биологические основы физической культуры	Ср	3	2	0	0
1.57	Методика определения и оценка физического развития человека	Ср	3	2	0	0
1.58	Развитие физических качеств (Подготовка к сдаче контрольных нормативов)	Ср	3	18	0	0
1.59	Методика определения и оценка функционального состояния сердечно-сосудистой системы (ССС)	Ср	3	2	0	0
1.60	Методика определения и оценка физического здоровья	Ср	3	2	0	0
1.61	Психофизиологические основы учебного труда	Ср	3	2	0	0
1.62	Средства физической культуры в регулировании работоспособности	Ср	3	2	0	0
1.63	Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания с оздоровительной и рекреационной направленностью	Ср	3	4	0	0
1.64	Упражнение с внешним сопротивлением // атлетическая гимнастика/единоборства	Пр	4	2	0	0
1.65	Развитие координационных способностей//многофункциональное многоборье	Пр	4	2	0	0
1.66	Развитие силы, силовой выносливости//тяжелая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	4	2	0	0
1.67	Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами//гимнастика/аэробика	Пр	4	2	0	0
1.68	Развитие гибкости//шейпинг/пилатес	Пр	4	2	0	0
1.69	Развитие ловкости//аэробика	Пр	4	2	0	0
1.70	Развитие координационных способностей//многофункциональное многоборье	Пр	4	2	0	0
1.71	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//аэробика/шейпинг	Пр	4	2	0	0
1.72	Развитие силы, силовой выносливости//тяжелая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	4	2	0	0
1.73	Развитие скоростной выносливости//легкая атлетика	Пр	4	2	0	0
1.74	Развитие общей выносливости//аэробика/легкая атлетика	Пр	4	2	0	0
1.75	Развитие гибкости//шейпинг/пилатес	Пр	4	2	0	0

1.76	Развитие ловкости//смешанные единоборства	Пр	4	2	0	0
1.77	Развитие силы, силовой выносливости//тяжелая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	4	2	0	0
1.78	Определение уровня физической подготовленности(тестирование)	Пр	4	2	0	0
1.79	Упражнения на быстроту двигательной реакции//легкая атлетика	Пр	4	2	0	0
1.80	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями	Ср	4	2	0	0
1.81	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Ср	4	2	0	0
1.82	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта	Ср	4	2	0	0
1.83	Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра	Ср	4	4	0	0
1.84	Методика проведения подвижных игр и эстафет	Ср	4	4	0	0
1.85	Методика проведения учебно-тренировочного занятия	Ср	4	4	0	0
1.86	Развитие физических качеств (Подготовка к сдаче контрольных нормативов)	Ср	4	14	0	0
1.87	Упражнения на быстроту двигательной реакции//легкая атлетика	Пр	5	2	0	0
1.88	Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика	Пр	5	2	0	0
1.89	Упражнения с внешним сопротивлением//атлетическая гимнастика/единобортсва	Пр	5	2	0	0
1.90	Бег 100м; 2000 м; поднимание туловища в сед из и.п. – лежа на спине, ноги закреплены, руки за головой; прыжок в длину с места; приседания на одной ноге с опорой о стену//легкая атлетика /атлетическая гимнастика	Пр	5	2	0	0
1.91	Упражнения с преодолением собственного веса//гимнастика/многофункционально е многоборье	Пр	5	2	0	0
1.92	Изометрические упражнения//легкая атлетика	Пр	5	2	0	0
1.93	Бег 100м; бег 3000м; подтягивание на перекладине; прыжок в длину с места; поднимание ног в висе до касания перекладины//легкая атлетика	Пр	5	2	0	0
1.94	Упражнения на растягивания: активные (махи, рывковые, наклоны, вращательные движения, а также с предметами). Пассивные (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//стрейчинг/гимнастика	Пр	5	2	0	0
1.95	Прыжковые упражнения. Бег 10, 15, 20, 30 м. Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика	Пр	5	2	0	0
1.96	Бег в анаэробном режиме на отрезках от 50 до 200 м. Челночный бег// легкая атлетика-бег на короткие дистанции	Пр	5	2	0	0
1.97	Развитие общей выносливости//аэробика/легкая атлетика	Пр	5	2	0	0

1.98	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//смешанные единоборства	Пр	5	2	0	0
1.99	Развитие скоростной выносливости//легкая атлетика	Пр	5	2	0	0
1.100	Развитие координационных способностей//многофункциональное многоборье	Пр	5	0	0	0
1.101	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//аэробика/шейпинг	Пр	5	2	0	0
1.102	Развитие гибкости//шейпинг/пилатес	Пр	5	2	0	0
1.103	Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика	Пр	5	2	0	0
1.104	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Ср	5	4	0	0
1.105	Развитие физических качеств (Подготовка к сдаче норм ГТО)	Ср	5	18	0	0
1.106	Методика проведения учебно-тренировочного занятия	Ср	5	4	0	0
1.107	Методика определения и оценка физического развития человека	Ср	5	2	0	0
1.108	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Ср	5	4	0	0
1.109	Изометрические упражнения//легкая атлетика	Пр	6	4	0	0
1.110	Упражнения на растягивания: активные (махи, рывковые, наклоны, вращательные движения, а также с предметами). Пассивные (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//стренчинг/гимнастика	Пр	6	2	0	0
1.111	Бег 100м; бег 3000м; подтягивание на перекладине; прыжок в длину с места; поднимание ног в висе до касания перекладины//легкая атлетика	Пр	6	2	0	0
1.112	Прыжковые упражнения. Бег 10, 15, 20, 30 м. Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика	Пр	6	2	0	0
1.113	Бег в анаэробном режиме на отрезках от 50 до 200 м. Челночный бег//легкая атлетика бег на короткие дистанции	Пр	6	2	0	0
1.114	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств //легкая атлетика	Пр	6	2	0	0
1.115	Развитие скоростной выносливости//легкая атлетика	Пр	6	2	0	0
1.116	Упражнение с внешним сопротивлением//атлетическая гимнастика/пауэрлифтинг	Пр	6	4	0	0
1.117	Развитие координационных способностей//многофункциональное многоборье	Пр	6	6	0	0
1.118	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//аэробика/шейпинг	Пр	6	6	0	0
1.119	Методика проведения учебно-тренировочного занятия	Ср	6	2	0	0
1.120	Методика определения и оценка физического развития человека	Ср	6	2	0	0
1.121	Развитие физических качеств (Подготовка к сдаче норм ГТО)	Ср	6	12	0	0

1.122	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Ср	6	4	0	0
1.123	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями	Ср	6	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

«Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры ТиМФК от «28» августа 2019года № «1»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Алхасов Д. С. - Методика обучения предмету "физическая культура" в 2 ч. Часть 2: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/AD9EAFFB-81E7-4CD8-A90C-8BB44AFF5E91	1
Л1.2	Алхасов Д. С. - Методика обучения предмету "физическая культура" в 2 ч. Часть 1: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2018.	https://www.biblio-online.ru/book/metodika-obucheniya-predmetu-fizicheskaya-kultura-v-2-ch-chast-1-421510	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Варзиев С.Х. - Атлетический тюнинг. Новый взгляд на культуру физического совершенства - М.: РИПОЛ классик, 2009.		5
Л2.2	Евсеев Ю.И. - Физическая культура: учеб. пособие для вузов, рек. МО РФ - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.		1
Л2.3	Токарева А.В., Ефимова-Комарова Л.Б., Ярчиковская Л.В., Караван А.В., Миронова О.В. - Физическая культура для студентов специальной медицинской группы: учебное пособие - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/63647.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.1.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.1.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Спортивный зал, ауд. 701,
7.2	305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.3	Бревно гимнастическое переменной высоты(1 шт);
7.4	Брусья гимнастические, мужские(1 шт);
7.5	Брусья гимнастические, женские(2 шт);
7.6	Дорожка гимнастическая (1 шт);
7.7	Канат (3 шт);
7.8	Конь гимнастический маховый (3 шт);
7.9	Мат гимнастический 1х2х0.1м (2 шт);
7.10	Мостик гимнастический (2 шт);
7.11	Перекладина гимнатическая универсальная высокая (1 шт);
7.12	Профессиональная стойка, баскетбольная (2 шт);
7.13	Скамья гимнастическая 3м(6 шт);
7.14	Станок хореографический 2м напольный(5 шт);
7.15	Стеллаж практик MS220/100/60(комплект) (2 шт);

7.16	Стенка гимнастическая(7 шт);
7.17	Стол для настольного тенниса с сеткой в комплекте(6 шт);
7.18	_____
7.19	Ауд. 718, 305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.20	Мат гимнастический 1х2х0.1м (16 шт);
7.21	Стенка гимнастическая (3 шт);
7.22	_____
7.23	Ауд. 728, 305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.24	Беговаядорожка LANDICE L 770 PRO TRAINER(1 шт);
7.25	ВелотренажервертикальныйBodi-SolidEnduranceB2.5U(1 шт);
7.26	Гриф для штанги EZ-образный,олимпийский(1 шт);
7.27	Мат гимнастический 1х2х0.1м(2 шт);
7.28	Многофункциональный тренажер Body-SolidGS348P4(1 шт);
7.29	МногофункциональныйтренажерHG5(1 шт);
7.30	Олимпийский гриф штанги прямой, усиленный OB-1200(1 шт);
7.31	СиловойкроссоверSG 801 (1 шт);
7.32	Стенка гимнастическая(7 шт);
7.33	Тренажер гакк-машина /жим ногами под углом 45 градусов Body-SolidGLPH 1100(1 шт);
7.34	Тренажер гребной Concepmодель Ec с компьютером PM4 E PM4(1 шт);
7.35	Тренажер для задней поверхности бедра и спины (глют-машина) Body-SolidPGM 200(1 шт);
7.36	Тренажеры на свободных весах Body-SolidSBL 460(2 шт); Тяжелоатлетический диск 15кг(6 шт);
7.37	Тяжелоатлетический диск 25кг(4 шт);
7.38	Утяжелители для ног 3.5кг БАНЗАЙ(2 шт);
7.39	_____
7.40	Тренажерный зал,305000, г. Курск,, ул.Радищева 33:
7.41	Гриф G 200(2 шт);
7.42	Гриф для штанги(1 шт);
7.43	Комплекс спортивный(1 шт);
7.44	Силовая станция тренажерный центр(1 шт);
7.45	Пылесос 1.145-101 NT 561(1 шт);
7.46	Спортивный тренажер(15 шт);
7.47	Стол для армрестлинга(1 шт);
7.48	Тренажер(4 шт);
7.49	Усилитель Амфитон(2 шт);
7.50	Штанга(3 шт);
7.51	_____
7.52	Спортивныйзал,ауд. 158, 305000, г. Курск,, ул.Радищева 33:
7.53	Стол для настольного тениса(4 шт);
7.54	Козел гимнастический(1 шт);
7.55	Конь для опорного прыжка(1 шт);
7.56	Щит баскетбольный тренировочный (кольцо + сетка)(4 шт);

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Общая физическая подготовка» дает системное представление о теории и методики физической культуры, способах проведения учебных занятий.

Приступая к освоению дисциплины «Общая физическая подготовкаа», обучающийся должен:

- знать роль и значение занятий физическими упражнениями на формирование здорового образа жизни, формы организации занятий, способы контроля и оценки их эффективности, основные правила выполнения двигательных действий и развития физических качеств, гигиенические требования и правила техники безопасности во время самостоятельных занятий физическими упражнениями, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки;
- уметь составлять и выполнять упражнения утренней гигиенической гимнастики, выполнять общеразвивающие упражнения, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений, осуществлять сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными гимнастическими, акробатическими и легкоатлетическими упражнениями, техническими действиями в основных спортивных играх и единоборствах.

В ходе практических занятий необходимо вести контроль за физическим состоянием занимающихся , обращать внимание на понятия, формулировки, термины, правильность выполнения и проведения занятия. Необходимо следить за правильностью составления план-конспектов, с упражнениями и дополнениями. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения не понятных для занимающихся упражнений, разрешения спорных вопросов и т.п.
В ходе подготовки к практическим занятиям нужно изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом нужно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы.
В ходе практического занятия принимать активное участие в проведении занятия, помогать преподавателю. В ходе проведения занятия можно использовать технические средства и спортивный инвентарь.

В ходе самостоятельной работы студенту, в первую очередь, следует изучить материал, представленный в рекомендованной преподавателем учебной литературе и монографиях. Следует обратить внимание студентов на то обстоятельство, что в библиографический список включены не только базовые учебники, но и более углубленные источники по каждой теме курса.
При изучении научной литературы, необходимо отдавать предпочтение литературе, изданной за последние 10 лет. Дополнительная литература требуется для более глубокого изучения дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра теории и методики физической культуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Спортивные и подвижные игры

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 0 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2, 4, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	18,7		18		18		17,3		15			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Итого ауд.	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Контактная работа	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Сам. работа			36	36	32	32	32	32	24	24	124	124
Итого	72	72	72	72	64	64	64	64	56	56	328	328

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Спортивные и подвижные игры / сост. Воронцов Н.Д.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Спортивные и подвижные игры" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

Воронцов Н.Д.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	является
1.2	-использование разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности;
1.3	- формирование мотивов, необходимых для физического совершенствования и самосовершенствования;
1.4	- создание у студентов системного комплекса практических навыков для реализации их потребностей в двигательной активности с творческим освоением ценностей физической культуры;
1.5	- обеспечение разносторонней физической подготовленности;
1.6	- повышение умственной работоспособности средствами физической культуры и спорта;
1.7	- формирование навыков и потребностей в здоровом образе жизни; снижение заболеваемости;
1.8	- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.ДВ.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Знать:
гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий по спортивным и подвижным играм, основную направленность и содержание физического воспитания и спортивной подготовки для выполнения норм ГТО и тестов физической и технической подготовленности, формы организации и проведения занятий по спортивным и подвижным играм, основные методики развития физических качеств средствами спортивных и подвижных игр
Уметь:
соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений, составлять и подбирать упражнения утренней гигиенической гимнастики, подбирать и выполнять общеразвивающие и специальные упражнения спортивных игр, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий по спортивным и подвижным играм, составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования по технической и физической подготовке
Владеть:
основными элементами техники спортивных игр,гимнастическими, специально- подготовительными и специальными упражнениями, техническими действиями в спортивных играх, общеразвивающими и специальными упражнениями,методами контроля и регулирования величины физической нагрузки в спортивных и подвижных играх

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Развитие общей выносливости//подвижные игры	Пр	2	2	0	0
1.2	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//футбол/баскетбол	Пр	2	2	0	0
1.3	Развитие скоростной выносливости//баскетбол	Пр	2	2	0	0
1.4	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол/ настольный тенис	Пр	2	2	0	0
1.5	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//игры-эстафеты	Пр	2	2	0	0

1.6	Развитие гибкости//волейбол/ баскетбол/ настольный тенис	Пр	2	2	0	0
1.7	Упражнения с внешним сопротивлением//игры-эстафеты	Пр	2	2	0	0
1.8	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол	Пр	2	2	0	0
1.9	Развитие силы, силовой выносливости//волейбол/баскетбол	Пр	2	2	0	0
1.10	Специально-подготовительные упражнения без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	2	2	0	0
1.11	Развитие гибкости//волейбол/стритбол/ настольный тенис	Пр	2	2	0	0
1.12	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	2	2	0	0
1.13	Статические упражнения (сохранение положения тела с предельной амплитудой от 6 до 10 сек//акробатика с элементами спортивных игр	Пр	2	2	0	0
1.14	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол	Пр	2	2	0	0
1.15	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//игры-эстафеты	Пр	2	2	0	0
1.16	Специально-подготовительные упражнения без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	2	2	0	0
1.17	Развитие скоростной выносливости//футбол/баскетбол/игры эстафеты	Пр	2	2	0	0
1.18	Развитие общей выносливости//подвижные игры	Пр	2	2	0	0
1.19	Развитие гибкости//пилатес/гимнастика/ настольный тенис/ волейбол	Пр	2	2	0	0
1.20	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	2	2	0	0
1.21	Специальные упражнения для развития силы без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	2	2	0	0
1.22	Определение уровня физической и технической подготовленности в спортивных играх(тестирование)	Пр	2	2	0	0
1.23	Упражнения на быстроту двигательной реакции//легкая атлетика/настольный теннис	Пр	2	2	0	0
1.24	Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика/спортивные игры	Пр	2	2	0	0
1.25	Развитие общей выносливости//подвижные игры	Пр	2	2	0	0
1.26	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//футбол/баскетбол	Пр	2	2	0	0
1.27	Развитие скоростной выносливости//баскетбол	Пр	2	2	0	0
1.28	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	2	2	0	0

1.29	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//игры-эстафеты	Пр	2	2	0	0
1.30	Развитие гибкости//волейбол/ баскетбол/ настольный теннис	Пр	2	2	0	0
1.31	Упражнения с внешним сопротивлением//игры-эстафеты	Пр	2	2	0	0
1.32	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол	Пр	2	2	0	0
1.33	Развитие силы, силовой выносливости//волейбол/баскетбол	Пр	2	2	0	0
1.34	Специально-подготовительные упражнения без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	2	2	0	0
1.35	Развитие гибкости//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	2	2	0	0
1.36	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	2	2	0	0
1.37	Статические упражнения (сохранение положения тела с предельной амплитудой от 6 до 10 сек//акробатика с элементами спортивных игр	Пр	3	2	0	0
1.38	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол	Пр	3	2	0	0
1.39	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//игры-эстафеты	Пр	3	2	0	0
1.40	Специально-подготовительные упражнения без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	3	2	0	0
1.41	Развитие скоростной выносливости//футбол/баскетбол/игры эстафеты	Пр	3	2	0	0
1.42	Развитие гибкости//пилатес/гимнастика/ настольный теннис/ волейбол	Пр	3	2	0	0
1.43	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	3	2	0	0
1.44	Специальные упражнения для развития силы без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	3	2	0	0
1.45	Определение уровня физической и технической подготовленности в спортивных играх(тестирование)	Пр	3	2	0	0
1.46	Упражнения на быстроту двигательной реакции//легкая атлетика/настольный теннис	Пр	3	2	0	0
1.47	Развитие общей выносливости//подвижные игры	Пр	3	2	0	0
1.48	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//футбол/баскетбол	Пр	3	2	0	0
1.49	Развитие скоростной выносливости//баскетбол	Пр	3	2	0	0
1.50	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	3	2	0	0
1.51	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//игры-эстафеты	Пр	3	2	0	0

1.52	Развитие гибкости//волейбол/ баскетбол/ настольный теннис	Пр	3	2	0	0
1.53	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	3	2	0	0
1.54	Развитие физических качеств (баскетбол)	Ср	3	12	0	0
1.55	Техническая подготовка (баскетбол)	Ср	3	12	0	0
1.56	Интегральная подготовка (баскетбол)	Ср	3	12	0	0
1.57	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//футбол/баскетбол	Пр	4	2	0	0
1.58	Развитие скоростной выносливости//баскетбол	Пр	3	2	0	0
1.59	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	4	2	0	0
1.60	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//игры-эстафеты	Пр	4	2	0	0
1.61	Развитие гибкости//волейбол/ баскетбол/ настольный теннис	Пр	4	2	0	0
1.62	Упражнения с внешним сопротивлением//игры-эстафеты	Пр	4	2	0	0
1.63	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол	Пр	4	2	0	0
1.64	Развитие силы, силовой выносливости//волейбол/баскетбол	Пр	4	2	0	0
1.65	Специально-подготовительные упражнения без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	4	2	0	0
1.66	Развитие гибкости//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	4	2	0	0
1.67	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	4	2	0	0
1.68	Статические упражнения (сохранение положения тела с предельной амплитудой от 6 до 10 сек//акробатика с элементами спортивных игр	Пр	4	2	0	0
1.69	Определение уровня физической и технической подготовленности в спортивных играх(тестирование)	Пр	4	2	0	0
1.70	Упражнения на быстроту двигательной реакции//легкая атлетика/настольный теннис	Пр	4	2	0	0
1.71	Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика/спортивные игры	Пр	4	2	0	0
1.72	Развитие общей выносливости//подвижные игры	Пр	4	2	0	0
1.73	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//футбол/баскетбол	Пр	4	2	0	0
1.74	Развитие физических качеств (волейбол)	Ср	4	12	0	0
1.75	Техническая подготовка (волейбол)	Ср	4	10	0	0
1.76	Интегральная подготовка (волейбол)	Ср	4	10	0	0
1.77	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	5	2	0	0
1.78	Статические упражнения (сохранение положения тела с предельной амплитудой от 6 до 10 сек//акробатика с элементами спортивных игр	Пр	5	2	0	0

1.79	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол	Пр	5	2	0	0
1.80	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//игры-эстафеты	Пр	5	2	0	0
1.81	Специально-подготовительные упражнения без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	5	2	0	0
1.82	Развитие скоростной выносливости//футбол/баскетбол/игры эстафеты	Пр	5	2	0	0
1.83	Развитие общей выносливости//подвижные игры	Пр	5	2	0	0
1.84	Развитие гибкости//пилатес/гимнастика/ настольный теннис/ волейбол	Пр	5	2	0	0
1.85	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	5	2	0	0
1.86	Определение уровня физической и технической подготовленности в спортивных играх(тестирование)	Пр	5	2	0	0
1.87	Упражнения на быстроту двигательной реакции//легкая атлетика/настольный теннис	Пр	5	2	0	0
1.88	Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика/спортивные игры	Пр	5	2	0	0
1.89	Развитие общей выносливости//подвижные игры	Пр	5	2	0	0
1.90	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//футбол/баскетбол	Пр	5	2	0	0
1.91	Развитие скоростной выносливости//баскетбол	Пр	5	2	0	0
1.92	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	5	2	0	0
1.93	Развитие физических качеств (настольный теннис)	Ср	5	12	0	0
1.94	Техническая подготовка (настольный теннис)	Ср	5	10	0	0
1.95	Интегральная подготовка (настольный теннис)	Ср	5	10	0	0
1.96	Специальные упражнения для развития силы без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	6	2	0	0
1.97	Определение уровня физической и технической подготовленности в спортивных играх(тестирование)	Пр	6	2	0	0
1.98	Упражнения на быстроту двигательной реакции//легкая атлетика/настольный теннис	Пр	6	2	0	0
1.99	Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика/спортивные игры	Пр	6	2	0	0
1.100	Развитие общей выносливости//подвижные игры	Пр	6	2	0	0
1.101	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//футбол/баскетбол	Пр	6	2	0	0
1.102	Развитие скоростной выносливости//баскетбол	Пр	6	2	0	0

1.103	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	6	2	0	0
1.104	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//игры-эстафеты	Пр	6	2	0	0
1.105	Развитие гибкости//волейбол/ баскетбол/ настольный теннис	Пр	6	2	0	0
1.106	Упражнения с внешним сопротивлением//игры-эстафеты	Пр	6	2	0	0
1.107	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол	Пр	6	2	0	0
1.108	Развитие силы, силовой выносливости//волейбол/баскетбол	Пр	6	2	0	0
1.109	Специально-подготовительные упражнения без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	6	2	0	0
1.110	Развитие гибкости//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	6	2	0	0
1.111	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	6	2	0	0
1.112	Развитие физических качеств (бадминтон)	Ср	6	6	0	0
1.113	Техническая подготовка (бадминтон)	Ср	6	10	0	0
1.114	Интегральная подготовка (бадминтон)	Ср	6	8	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

«Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры ТиМФК от «28» августа 2019года № «1»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Алхасов Д. С. - Методика обучения предмету "физическая культура" в 2 ч. Часть 2: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/AD9EAFFB-81E7-4CD8-A90C-8BB44AFF5E91	1
Л1.2	Алхасов Д. С. - Методика обучения предмету "физическая культура" в 2 ч. Часть 1: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2018.	https://www.biblio-online.ru/book/metodika-obucheniya-predmetu-fizicheskaya-kultura-v-2-ch-chast-1-421510	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Варзиев С.Х. - Атлетический тюнинг. Новый взгляд на культуру физического совершенства - М.: РИПОЛ классик, 2009.		5
Л2.2	Евсеев Ю.И. - Физическая культура: учеб. пособие для вузов, рек. МО РФ - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.		1
Л2.3	Токарева А.В., Ефимова-Комарова Л.Б., Ярчиковская Л.В., Караван А.В., Миронова О.В. - Физическая культура для студентов специальной медицинской группы: учебное пособие - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/63647.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.1.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека

7.3.1.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Спортивный зал, ауд. 701,
7.2	305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.3	Бревно гимнастическое переменной высоты(1 шт);
7.4	Брусья гимнастические, мужские(1 шт);
7.5	Брусья гимнастические, женские(2 шт);
7.6	Дорожка гимнастическая (1 шт);
7.7	Канат (3 шт);
7.8	Конь гимнастический маховый (3 шт);
7.9	Мат гимнастический 1х2х0.1м (2 шт);
7.10	Мостик гимнастический (2 шт);
7.11	Перекладина гимнатическая универсальная высокая (1 шт);
7.12	Профессиональная стойка, баскетбольная (2 шт);
7.13	Скамья гимнастическая 3м(6 шт);
7.14	Станок хореографический 2м напольный(5 шт);
7.15	Стеллаж практик MS220/100/60(комплект) (2 шт);
7.16	Стенка гимнастическая(7 шт);
7.17	Стол для настольного тенниса с сеткой в комплекте(6 шт);
7.18	_____
7.19	Ауд. 718, 305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.20	Мат гимнастический 1х2х0.1м (16 шт);
7.21	Стенка гимнастическая (3 шт);
7.22	_____
7.23	Ауд. 728, 305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.24	Беговаядорожка LANDICE L 770 PRO TRAINER(1 шт);
7.25	ВелотренажервертикальныйBodi-SolidEnduranceB2.5U(1 шт);
7.26	Гриф для штанги EZ-образный,олимпийский(1 шт);
7.27	Мат гимнастический 1х2х0.1м(2 шт);
7.28	Многофункциональный тренажер Body-SolidGS348P4(1 шт);
7.29	МногофункциональныйтренажерHG5(1 шт);
7.30	Олимпийский гриф штанги прямой, усиленный OB-1200(1 шт);
7.31	СиловойкроссоверSG 801 (1 шт);
7.32	Стенка гимнастическая(7 шт);
7.33	Тренажер гакк-машина /жим ногами под углом 45 градусов Body-SolidGLPH 1100(1 шт);
7.34	Тренажер гребной Conceptмодель Ec с компьютером PM4 E PM4(1 шт);
7.35	Тренажер для задней поверхности бедра и спины (глют-машина) Body-SolidPGM 200(1 шт);
7.36	Тренажеры на свободных весах Body-SolidSBL 460(2 шт); Тяжелоатлетический диск 15кг(6 шт);
7.37	Тяжелоатлетический диск 25кг(4 шт);
7.38	Утяжелители для ног 3.5кг БАНЗАЙ(2 шт);
7.39	_____
7.40	Тренажерный зал,305000, г. Курск,, ул.Радищева 33:
7.41	Гриф G 200(2 шт);
7.42	Гриф для штанги(1 шт);
7.43	Комплекс спортивный(1 шт);

7.44	Силовая станция тренажерный центр(1 шт);
7.45	Пылесос 1.145-101 NT 561(1 шт);
7.46	Спортивный тренажер(15 шт);
7.47	Стол для армрестлинга(1 шт);
7.48	Тренажер(4 шт);
7.49	Усилитель Амфитон(2 шт);
7.50	Штанга(3 шт);
7.51	_____ _____ _____
7.52	Спортивныйзал,ауд. 158, 305000, г. Курск,, ул.Радищева 33:
7.53	Стол для настольного тениса(4 шт);
7.54	Козел гимнастический(1 шт);
7.55	Конь для опорного прыжка(1 шт);
7.56	Щит баскетбольный тренировочный (кольцо + сетка)(4 шт);

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Общая физическая подготовка» дает системное представление о теории и методики физической культуры, способах проведения учебных занятий.
Приступая к освоению дисциплины «Общая физическая подготовкаа», обучающийся должен:
- знать роль и значение занятий физическими упражнениями на формирование здорового образа жизни, формы организации занятий, способы контроля и оценки их эффективности, основные правила выполнения двигательных действий и развития физических качеств, гигиенические требования и правила техники безопасности во время самостоятельных занятий физическими упражнениями, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки;
- уметь составлять и выполнять упражнения утренней гигиенической гимнастики, выполнять общеразвивающие упражнения, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений, осуществлять сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными гимнастическими, акробатическими и легкоатлетическими упражнениями, техническими действиями в основных спортивных играх и единоборствах.

В ходе практических занятий необходимо вести контроль за физическим состоянием занимающихся , обращать внимание на понятия, формулировки, термины, правильность выполнения и проведения занятия. Необходимо следить за правильностью составления план-конспектов, с упражнениями и дополнениями. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения не понятных для занимающихся упражнений, разрешения спорных вопросов и т.п.
В ходе подготовки к практическим занятиям нужно изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом нужно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы.
В ходе практического занятия принимать активное участие в проведении занятия, помогать преподавателю. В ходе проведения занятия можно использовать технические средства и спортивный инвентарь.

В ходе самостоятельной работы студенту, в первую очередь, следует изучить материал, представленный в рекомендованной преподавателем учебной литературе и монографиях. Следует обратить внимание студентов на то обстоятельство, что в библиографический список включены не только базовые учебники, но и более углубленные источники по каждой теме курса.
При изучении научной литературы, необходимо отдавать предпочтение литературе, изданной за последние 10 лет. Дополнительная литература требуется для более глубокого изучения дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра теории и методики физической культуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Адаптивная физическая культура

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 0 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2, 4, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	18,7		18		18		17,3		15			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Итого ауд.	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Контактная работа	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Сам. работа			36	36	32	32	32	32	24	24	124	124
Итого	72	72	72	72	64	64	64	64	56	56	328	328

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Адаптивная физическая культура / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Адаптивная физическая культура" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	социальная адаптация обучающихся средствами адаптивной физической культуры в общеобразовательной деятельности, являющейся неразрывным единством специально организованных и индивидуальных мероприятий профилактического, оздоровительного и лечебно-восстановительного характера, охватывающих все основные стороны жизнедеятельности, содействие в формировании у обучающихся профессиональных компетенций в области адаптивного физического воспитания

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.ДВ.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и и адаптивной физической культуры, основные методики развития физических качеств и выполнения двигательных действий

Уметь:

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений, подбирать и выполнять общеразвивающие и специальные упражнения, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями,использовать индивидуальные программы физической реабилитации самосовершенствованияфизической подготовленности

Владеть:

сновными средствами адаптивной физической культры(гимнастическими, акробатическими и легкоатлетическими упражнениями, техническими действиями, тренажерами) , методикой подбора упражнения утренней гигиенической гимнастики, использовать общеразвивающие и специальные упражнения, контроля и регулирования величины физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Подвижные игры	Пр	2	6	0	0
1.2	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	2	8	0	0
1.3	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	2	4	0	0
1.4	Практико-методические занятия	Пр	2	4	0	0
1.5	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	2	4	0	0
1.6	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	2	4	0	0
1.7	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	2	10	0	0
1.8	Подвижные игры	Пр	2	2	0	0
1.9	Аэробика (адаптивная)	Пр	2	6	0	0
1.10	Практико-методические занятия	Пр	2	2	0	0
1.11	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	2	4	0	0
1.12	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	2	4	0	0

1.13	Аэробика (адаптивная)	Пр	2	4	0	0
1.14	Спортивные игры (адаптивные виды)	Пр	2	2	0	0
1.15	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	2	2	0	0
1.16	Практико-методические занятия	Пр	2	2	0	0
1.17	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	2	4	0	0
1.18	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	3	2	0	0
1.19	Производственная гимнастика	Пр	3	2	0	0
1.20	Спортивные игры (адаптивные виды)	Пр	3	2	0	0
1.21	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	3	2	0	0
1.22	Практико-методические занятия	Пр	3	2	0	0
1.23	Производственная гимнастика	Пр	3	2	0	0
1.24	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	3	10	0	0
1.25	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	3	2	0	0
1.26	Атлетическая гимнастика	Пр	3	2	0	0
1.27	Коррегирующая гимнастика	Пр	3	2	0	0
1.28	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	3	2	0	0
1.29	Практико-методические занятия	Пр	3	2	0	0
1.30	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	3	4	0	0
1.31	Практико-методические занятия	Ср	3	4	0	0
1.32	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Ср	3	4	0	0
1.33	Атлетическая гимнастика	Ср	3	6	0	0
1.34	Коррегирующая гимнастика	Ср	3	6	0	0
1.35	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Ср	3	16	0	0
1.36	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	4	10	0	0
1.37	Аэробика (адаптивная)	Пр	4	4	0	0
1.38	Спортивные игры (адаптивные виды)	Пр	4	2	0	0
1.39	Атлетическая гимнастика	Пр	4	2	0	0
1.40	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	4	2	0	0
1.41	Практико-методические занятия	Пр	4	2	0	0
1.42	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	4	2	0	0
1.43	Коррегирующая гимнастика	Пр	4	2	0	0
1.44	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	4	2	0	0

1.45	Производственная гимнастика	Пр	4	2	0	0
1.46	Спортивные игры (адаптивные виды)	Пр	4	2	0	0
1.47	Практико-методические занятия	Ср	4	4	0	0
1.48	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Ср	4	4	0	0
1.49	Атлетическая гимнастика	Ср	4	4	0	0
1.50	Коррегирующая гимнастика	Ср	4	4	0	0
1.51	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Ср	4	16	0	0
1.52	Аэробика (адаптивная)	Пр	5	6	0	0
1.53	Практико-методические занятия	Пр	5	2	0	0
1.54	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	5	2	0	0
1.55	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	5	2	0	0
1.56	Спортивные игры (адаптивные виды)	Пр	5	2	0	0
1.57	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	5	2	0	0
1.58	Коррегирующая гимнастика	Пр	5	2	0	0
1.59	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	5	2	0	0
1.60	Подвижные игры	Пр	5	2	0	0
1.61	Практико-методические занятия	Пр	5	2	0	0
1.62	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	5	2	0	0
1.63	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	5	2	0	0
1.64	Аэробика (адаптивная)	Пр	5	2	0	0
1.65	Закрепление материала	Пр	5	2	0	0
1.66	Практико-методические занятия	Ср	5	4	0	0
1.67	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Ср	5	4	0	0
1.68	Атлетическая гимнастика	Ср	5	4	0	0
1.69	Коррегирующая гимнастика	Ср	5	4	0	0
1.70	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Ср	5	16	0	0
1.71	Подвижные игры	Пр	6	4	0	0
1.72	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	6	8	0	0
1.73	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	6	2	0	0
1.74	Практико-методические занятия	Пр	6	2	0	0
1.75	Аэробика (адаптивная)	Пр	6	2	0	0
1.76	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	6	2	0	0
1.77	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	6	2	0	0
1.78	Практико-методические занятия	Пр	6	2	0	0

1.79	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	6	4	0	0
1.80	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	6	4	0	0
1.81	Практико-методические занятия	Ср	6	4	0	0
1.82	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Ср	6	4	0	0
1.83	Атлетическая гимнастика	Ср	6	4	0	0
1.84	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Ср	6	12	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

«Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры ТиМФК от «28» августа 2019года № «1»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Евсеев Ю.И. - Физическая культура: учеб. пособие для вузов, рек. МО РФ - Ростов-на-Дону.: Феникс, 2011.		10
Л1.2	Письменский И. А. - Физическая культура: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/1D5B5EFC-C902-4B41-A5F9-46E2A51BEE22	1
Л1.3	Муллер А. Б. - Физическая культура: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/55A7A059-CBEC-44C9-AC81-63431889BBB7	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Токарева А.В., Ефимова-Комарова Л.Б., Ярчиковская Л.В., Караван А.В., Миронова О.В. - Физическая культура для студентов специальной медицинской группы: учебное пособие - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/63647.html	1
Л2.2	Мрочко О.Г. - Физическая культура: учебно-методическое пособие - Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/65688.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.1.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.1.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Спортивный зал, ауд. 701,
7.2	305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.3	Бревно гимнастическое переменной высоты(1 шт);
7.4	Брусья гимнастические, мужские(1 шт);
7.5	Брусья гимнастические, женские(2 шт);
7.6	Дорожка гимнастическая (1 шт);
7.7	Канат (3 шт);
7.8	Конь гимнастический маховый (3 шт);

7.9	Мат гимнастический 1х2х0.1м (2 шт);
7.10	Мостик гимнастический (2 шт);
7.11	Перекладина гимнатическая универсальная высокая (1 шт);
7.12	Профессиональная стойка, баскетбольная (2 шт);
7.13	Скамья гимнастическая 3м(6 шт);
7.14	Станок хореографический 2м напольный(5 шт);
7.15	Стеллаж практик MS220/100/60(комплект) (2 шт);
7.16	Стенка гимнастическая(7 шт);
7.17	Стол для настольного тенниса с сеткой в комплекте(6 шт);
7.18	_____
7.19	Ауд. 718, 305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.20	Мат гимнастический 1х2х0.1м (16 шт);
7.21	Стенка гимнастическая (3 шт);
7.22	_____
7.23	Ауд. 728, 305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.24	Беговаядорожка LANDICE L 770 PRO TRAINER(1 шт);
7.25	ВелотренажервертикальныйBodi-SolidEnduranceB2.5U(1 шт);
7.26	Гриф для штанги EZ-образный,олимпийский(1 шт);
7.27	Мат гимнастический 1х2х0.1м(2 шт);
7.28	Многофункциональный тренажер Body-SolidGS348P4(1 шт);
7.29	МногофункциональныйтренажерHG5(1 шт);
7.30	Олимпийский гриф штанги прямой, усиленный OB-1200(1 шт);
7.31	Силовой кроссоверSG 801 (1 шт);
7.32	Стенка гимнастическая(7 шт);
7.33	Тренажер гакк-машина /жим ногами под углом 45 градусов Body-SolidGLPH 1100(1 шт);
7.34	Тренажер гребной Conceptмодель Ec с компьютером PM4 E PM4(1 шт);
7.35	Тренажер для задней поверхности бедра и спины (глют-машина) Body-SolidPGM 200(1 шт);
7.36	Тренажеры на свободных весах Body-SolidSBL 460(2 шт); Тяжелоатлетический диск 15кг(6 шт);
7.37	Тяжелоатлетический диск 25кг(4 шт);
7.38	Утяжелители для ног 3.5кг БАНЗАЙ(2 шт);
7.39	_____
7.40	Тренажерный зал,305000, г. Курск,, ул.Радищева 33:
7.41	Гриф G 200(2 шт);
7.42	Гриф для штанги(1 шт);
7.43	Комплекс спортивный(1 шт);
7.44	Силовая станция тренажерный центр(1 шт);
7.45	Пылесос 1.145-101 NT 561(1 шт);
7.46	Спортивный тренажер(15 шт);
7.47	Стол для армрестлинга(1 шт);
7.48	Тренажер(4 шт);
7.49	Усилитель Амфитон(2 шт);
7.50	Штанга(3 шт);
7.51	_____
7.52	Спортивныйзал,ауд. 158, 305000, г. Курск,, ул.Радищева 33:
7.53	Стол для настольного тениса(4 шт);

7.54	Козел гимнастический(1 шт);
7.55	Конь для опорного прыжка(1 шт);
7.56	Щит баскетбольный тренировочный (кольцо + сетка)(4 шт);

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Адаптивная физическая культура» дает системное представление о теории и методики физической культуры, способах проведения учебных занятий.
Теоретические и практические занятия для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ проводятся в отдельной аудитории.
Студенты с инвалидностью и/или с ограниченными возможностями здоровья разделены на три группы: 1,2 и 3-я.
Число студентов 1-ой группы, свыше 12 человек; 2 и 3 группы не превышает 8-13 человек в одной аудитории или спортивном зале. Допускается проведение занятий для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в одной аудитории совместно с иными обучающимися, если это не создает трудностей при проведении испытаний. Допускается присутствие в аудитории во время проведения занятия ассистента, оказывающего обучающимся инвалидам и лицам с ОВЗ необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных возможностей (передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими текущую и промежуточную аттестацию по дисциплине «Физическая культура»).
Студенты, с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи зачета пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.
Освоение дисциплин по физической культуре инвалидами и лицами с ОВЗ направлено на следующие результаты коррекционной работы:
– коррекцию отклонений в развитии и здоровье, восстановление нарушенных функций, нормализацию двигательной активности и обмена веществ, предупреждение развития атрофии мышц, профилактику контрактур и нарушений опорно-двигательного аппарата, выработку способности самостоятельного передвижения и навыков бытового самообслуживания, развитие интеллектуальных возможностей;
– общее укрепление здоровья, формирование здорового образа жизни, улучшение физического развития и совершенствование двигательных способностей, увеличение степени приспособляемости и сопротивляемости организма к факторам внешней среды.

Основными формами образовательного процесса при реализации дисциплин по физической культуре для инвалидов и лиц с ОВЗ являются тестирование; теоретические занятия; групповые и индивидуальные практические занятия; спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия.
Теоретические занятия предусматривают приобретение знаний основ теории физической культуры, спорта и здорового образа жизни, использования средств физической культуры в профилактике заболеваний.
Практические занятия для инвалидов и лиц с ОВЗ проводятся в виде адаптивной физической культуры и направлены на повышение уровня функционального состояния и физической подготовленности, оптимизацию психофизического и интеллектуального развития. При проведении практических занятий обучающимся даются индивидуальные рекомендации по практическому самосовершенствованию двигательных действий.
Для отдельной категории обучающихся в зависимости от степени ограниченности здоровья по письменному заявлению возможна разработка индивидуального учебного плана с индивидуальным графиком посещения занятий.
Спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия для инвалидов и лиц с ОВЗ представляют собой форму занятий по физическому воспитанию, направленную на обеспечение возможности самовыражения личности и приобретения индивидуального и коллективного опыта физкультурно-спортивной деятельности.
Организация и реализация программ физической культуры для инвалидов и/или лиц с ограниченными возможностями здоровья с использованием средств адаптивной физической культуры и адаптивного спорта в КГУ основывается на разработанном план-календаре Спартакиады студентов университета в течении учебного года, в который включены соревнования для студентов с инвалидностью и/или лиц с ограниченными возможностями здоровья с использованием средств адаптивной физической культуры и адаптивного спорта.
Зачет проводится в устной форме. Вопросы для подготовки к зачету выдаются заранее.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
ДИРИЖЕРСКО-ХОРОВАЯ И ВОКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА
Дирижирование и чтение хоровых партитур

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	18		18,7		18		18		17,3		15			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	16	16	106	106
В том числе инт.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	12	12
Итого ауд.	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	16	16	106	106
Контактная работа	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	16	16	106	106
Сам. работа	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	20	20	110	110
Часы на контроль											36	36	36	36
Итого	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	72	72	252	252

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Дирижирование и чтение хоровых партитур / сост. доцент, Антонченко Л.Н.;ст. преподаватель, Грицан А.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Дирижирование и чтение хоровых партитур " предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

доцент, Антонченко Л.Н.;ст. преподаватель, Грицан А.В.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование и совершенствование дирижерской техники; грамотная интерпретация произведений различных исторических эпох, стилей и жанров русских и зарубежных композиторов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-4: Способен к дирижерско-хоровой работе с участниками образовательного процесса
Знать:
основные технические аспекты и средства художественной выразительности хоровой партитуры
Уметь:
дирижировать хоровыми произведениями различных форм, стилей и жанров
Владеть:
навыком художественной интерпретации хорового сочинения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Работа над дирижерской техникой на материале русских и зарубежных хоровых сочинений a cappella и с сопровождением в простых формах	Раздел				
1.1	Изучение простых размеров на материале русских и зарубежных хоровых сочинений a cappella и с сопровождением в простых формах	Лаб	1	18	2	0
1.2	Изучение простых размеров на материале русских и зарубежных хоровых сочинений a cappella и с сопровождением в простых формах	Ср	1	18	0	0
	Раздел 2. Исполнительское прочтение русских и зарубежных хоровых сочинений различных эпох, форм, стилей и жанров русских и зарубежных композиторов в простых размерах	Раздел				
2.1	Музыкально-теоретический, вокально-хоровой, исполнительский анализ хоровой партитуры. Чтение с листа, игра и пение голосов хоровой партитуры. Дирижирование воображаемым хором в ансамбле с концертейстером	Лаб	2	18	2	0
2.2	Музыкально-теоретический, вокально-хоровой, исполнительский анализ хоровой партитуры. Чтение с листа, игра и пение голосов хоровой партитуры.	Ср	2	18	0	0

	Раздел 3. Работа над дирижерской техникой на материале русских и зарубежных хоровых сочинений а cappella и с сопровождением в сложных формах	Раздел				
3.1	Изучение сложных и смешанных размеров на материале русских и зарубежных хоровых сочинений а cappella и с сопровождением в сложных формах	Лаб	3	18	2	0
3.2	Изучение сложных и смешанных размеров на материале русских и зарубежных хоровых сочинений а cappella и с сопровождением в сложных формах	Ср	3	18	0	0
	Раздел 4. Исполнительское прочтение русских и зарубежных хоровых сочинений различных эпох, форм, стилей и жанров русских и зарубежных композиторов в сложных и смешанных размерах	Раздел				
4.1	Музыкально-теоретический, вокально-хоровой, исполнительский анализ хоровой партитуры. Чтение с листа, игра и пение голосов хоровой партитуры. Дирижирование воображаемым хором в ансамбле с концертейстером	Лаб	4	18	2	0
4.2	Музыкально-теоретический, вокально-хоровой, исполнительский анализ хоровой партитуры. Чтение с листа, игра и пение голосов хоровой партитуры.	Ср	4	18	0	0
	Раздел 5. Работа над дирижерской техникой на материале русских и зарубежных хоровых сочинений а cappella и с сопровождением кантатно-ораториального жанра	Раздел				
5.1	Изучение произведений русских и зарубежных хоровых авторов а cappella и с сопровождением кантатно-ораториального жанра	Лаб	5	18	2	0
5.2	Музыкально-теоретический, вокально-хоровой, исполнительский анализ хоровой партитуры. Чтение с листа, игра и пение голосов хоровой партитуры.	Ср	5	18	0	0
	Раздел 6. Работа над дирижерской техникой на материале русских духовных хоровых сочинений а cappella и обработок народных песен	Раздел				
6.1	Изучение русских духовных хоровых сочинений а cappella и обработок народных песен	Лаб	6	8	0	0
6.2	Музыкально-теоретический анализ русских духовных хоровых сочинений а cappella и обработок народных песен	Ср	6	10	0	0
	Раздел 7. Работа над дирижерской техникой на материале русских и зарубежных хоровых оперных сцен	Раздел				
7.1	Изучение русских и зарубежных хоровых оперных сцен	Лаб	6	4	0	0
7.2	Музыкально-теоретический и вокально -хоровой анализ русских и зарубежных хоровых оперных сцен	Ср	6	6	0	0

	Раздел 8. Работа над дирижерской техникой на материале русских и зарубежных хоровых произведений циклических форм	Раздел				
8.1	Изучение русских и зарубежных хоровых произведений циклических форм	Лаб	6	4	2	0
8.2	Музыкально-теоретический и вокально -хоровой анализ русских и зарубежных хоровых произведений циклических форм	Ср	6	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Уколова Л. И. - Дирижирование: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/26EDC37C-B13D-429E-A8D6-AAEA789EFE76	1
Л1.2	Безбородова Л. А. - Дирижирование: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей - Москва: Флинта, 2011.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93366	1
Л1.3	Щедрин И.И. - Обучение дирижированию как педагогический процесс: учебное пособие - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/56461.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Красотина Е.А., Рюмина К.Р., Левит Ю.Е. - Хрестоматия по дирижированию хором [Ноты]. Вып. 3: без сопровожд. и в сопровожд. фп. : сред. муз. учеб. заведения - М.: Музыка, 2005.		2
Л2.2	Красотина Е.А., Рюмина К.Р., Левит Ю.Е. - Хрестоматия по дирижированию хором [Ноты]. Вып. 4: без сопровожд. и в сопровожд. фп. : сред. муз. учеб. заведения - М.: Музыка, 2004.		2
Л2.3	Красотина Е.А., Рюмина К.Р., Левит Ю.Е. - Хрестоматия по дирижированию хором [Ноты]. Вып. 2: без сопровожд. и в сопровожд. фп. : сред. муз. учеб. заведения - М.: Музыка, 2005.		1
Л2.4	Красотина Е.А., Рюмина К.Р., Левит Ю.Е. - Хрестоматия по дирижированию хором [Ноты]. Вып. 1: без сопровожд. и в сопровожд. фп. : сред. муз. учеб. заведения - М.: Музыка, 2004.		1
Л2.5	Пушечникова С.Я., Игнатьев Ю.М. - Хрестоматия по хоровому дирижированию [Ноты]. Вып.3. Ч.2: пособие для ст-тов муз.-пед. колледжей - М.: Музыка, 2007.		1
Л2.6	Пушечникова С.Я., Игнатьев Ю.Н. - Хрестоматия по хоровому дирижированию [Ноты]. Вып. 2: пособие для ст-тов муз.-пед. колледжей - М.: Музыка, 2005.		1
Л2.7	Пушечникова С.Я., Игнатьев Ю.Н. - Хрестоматия по хоровому дирижированию [Ноты]. Вып. 1: пособие для ст-тов муз.-пед. колледжей - М.: Музыка, 2005.		1
Л2.8	Пушечникова С.Я., Игнатьев Ю.М. - Хрестоматия по хоровому дирижированию [Ноты]. Вып.3. Ч.1: пособие для ст-тов муз-.пед. колледжей - М.: Музыка, 2007.		2
Л2.9	сост. Е. Красотина, К. Рюмина, Ю. Левит - Хрестоматия по дирижированию хором [Ноты]. В 4 вып. Вып. 4: сред. муз. учеб. заведения : без сопровожд. и в сопровожд. фп. - М.: Музыка, 2005.		3
Л2.10	Красотина Е., Рюмина К., Левит Ю. - Хрестоматия по дирижированию хором [Ноты]. Вып. 3 - Москва: Музыка, 1981.		1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.3	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.4	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Музыкальный класс для проведения занятий семинарского типа, лабораторных занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 108
7.3	Пианино «Владимир» – 1 шт.
7.4	Пианино «Scholze» – 1 шт.
7.5	Зеркало с обработкой и креплением – 1 шт.
7.6	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.7	Стол ученический – 2 шт.
7.8	Стул стандарт – 6 шт.
7.9	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт.
7.10	
7.11	
7.12	Для самостоятельной работы:
7.13	Музыкальный класс для самост
7.14	оятельной работы обучающихся, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.15	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111
7.16	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.17	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.18	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.
7.19	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.20	Зеркало настенное – 1 шт.
7.21	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.22	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.23	Стул ученический –2 шт.
7.24	
7.25	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.26	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.27	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.28	Стол – 61 шт.
7.29	Стул – 162 шт.
7.30	
7.31	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.32	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.33	Стол – 55 шт.
7.34	Стул – 55 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
При изучении курса «Дирижирование» применяются различные виды учебных занятий: индивидуальные занятия,

самостоятельная работа.
Большую роль в процессе обучения дирижированию играет самостоятельная работа студентов, в ходе которой они анализируют музыкальные произведения, выстраивают их трактовки, работают над созданием художественного образа.
При написании аннотаций студенты работают над различными разделами музыкально-теоретического, вокально-хорового и исполнительского анализа, изучают в связи с этим специальную литературу, что расширяет их кругозор и обогащает профессиональными знаниями.
Самостоятельная работа ведется еженедельно в течение года, часть самостоятельной работы осуществляется под руководством преподавателя. Студенты предоставляют конспекты специальной литературы, закрепляют практические навыки дирижирования, анализа форм, хоровой фактуры, составляют аннотации. Самостоятельная работа строится в соответствии с порядком изучения тем по тематическому плану практических занятий.
Работа над основами дирижерской техники:
• дирижерский аппарат и его постановка;
• основные части дирижёрского аппарата (корпус, руки, голова, ноги) и их роль в дирижировании;
• три начальных элемента дирижёрского жеста: внимание, дыхание, вступление;
• отработка основных элементов дирижёрского жеста: стремление к доле, точка, фиксирующая долю, отскок от доли, определяющий её протяжённость, переходящий в ауфтакт следующей доли;
• отработки жеста «снятия» звука;
• выражение в дирижёрском жесте элементов музыкальной звучности: темпа, метра, ритма, характера звуковедения и т.д.;
• развитие эластичности кисти, пластичности движений;
• дирижирование в размерах 3/4, 4/4, 2/4 в умеренных темпах при характере звуковедения «legato» и «mercato»;
• дирижирование в простых размерах в средней динамике;
• приёмы вступления с различных долей такта;
• «снятие» на различные доли такта;
• «дроблёные» вступления на различные доли такта;
• разграничение функций правой и левой руки;
• понятие о «единичном» дирижёрском жесте и отражение после его освоения различных ритмических рисунков, в том числе «пунктирного» ритма;
• зависимость амплитуды дирижёрского жеста от темпа и динамики;
• «снимаемая фермата»;
• замедление темпа к концу произведения или его эпизода;
• показ дыхания между фразами;
• дирижирование в размерах 3/4, 4/4, 2/4 в более сложных динамических, ритмических и темповых условиях;
• приёмы дирижирования при звуковедении «non legato» и «staccato»;
• «неснимаемая» фермата;
• самостоятельное движение каждой руки в соответствии с различными ритмическими рисунками в хоровых партиях;
Анализ хоровых партитур:
• анализ различных средств музыкальной выразительности параллельно с изучением их на предмете «Хороведение и методика работы с хором»;
• гармонический анализ на основе курса «Гармония»;
• анализ полифонических средств и приёмов на основе курса «Полифония»;
• вокально-хоровой анализ на основе курса «Хороведение и методика работы с хором»
• первоначальные навыки отражения в анализе синтеза образного строя и средств музыкальной выразительности;
• знакомство со специфическими формами хорового произведения (строфические формы стиха и образованные на их основе структуры «второго» порядка в виде куплетности, двухчастности, трёхчастности, сонатности и т.д.)

Исполнение хорового произведения на фортепиано:

• изучение типов и видов хоровых партитур;
• партитурная запись хоровых партий для однородного хора в одно- двух-, трёх- и четырёхголосном изложении;
• выразительное, эмоциональное исполнение хоровых партитур на фортепиано;
• связное ведение звука, развитие «хорового» звучания на фортепиано;
• совмещение в одной руке нескольких голосов;
• вопросы аппликатуры;
• вопросы педализации, выработка навыков использования «прямой» и «запаздывающей» педали;
• исполнение песни под собственный аккомпанемент;
• развитие ансамблевых навыков пения и музыкального сопровождения;
• развитие навыка совмещения игры на фортепиано части хоровой партитуры и дирижирования свободной рукой;
• игра двустрочных хоровых партитур (однородный и смешанный хор);
• пение одного из голосов хоровой партитуры с одновременным исполнением других на фортепиано;
• пение одного из голосов с одновременным исполнением всей хоровой партитуры;
• игра трёх- и четырёхстрочных хоровых партитур;
• исполнение хоровых партитур с сопровождением (выбор главного тематического и фактурного материала);
• игра партитур полифонического склада;
• игра партитур с большим количеством хоровых голосов (6–8);
• способы распределения голосов партитуры между правой и левой рукой;
• способы упрощения хоровых партитур;

- самостоятельная подготовка к исполнению хоровых партитур;
- самостоятельное изучение сложных хоровых партитур.

Пение голосов хоровой партитуры:
- пение хоровых партий сольфеджио и со словами с одновременным тактированием одной рукой;
- формирование навыков задавания тональности по камертону;
- пение аккордов по вертикали в начале и в конце разделов партитуры;
- пение основных тем и подголосков в полифонической партитуре;
- умение дать настройку в начале каждого построения;
- интонирование аккордов по вертикали с элементами альтерации и хроматизма;
- формирование навыка перехода с голоса на голос между разделами и фразами хоровой партитуры.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
ДИРИЖЕРСКО-ХОРОВАЯ И ВОКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА
Вокальный класс

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18		18,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	18	18	18	18	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	18	18	18	18	36	36
Контактная работа	18	18	18	18	36	36
Сам. работа	18	18	18	18	36	36
Итого	36	36	36	36	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Вокальный класс / сост. Доцент, Федоровска Елена Валентиновна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Вокальный класс" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

Доцент, Федоровска Елена Валентиновна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Использование взаимосвязи полученных вокально-технических навыков
1.2	и музыкального мышления в практической деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знать:
гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.
Уметь:
оценивать свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использовать.
Владеть:
навыками строить профессиональную карьеру и определения стратегии профессионального развития.

ПК-3: Способен к исполнительской музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе
Знать:
способы применения теоретических знаний в сфере вокального искусства в собственной исполнительской музыкальной деятельности.
Уметь:
применять способы оценки результатов исполнительской музыкальной деятельности на основе полученных теоретических знаний в области вокального искусства.
Владеть:
навыками критической оценки собственной исполнительской музыкальной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Голосовой аппарат	Раздел				
1.1		Лаб	1	2	2	0
1.2		Ср	1	2	0	0
	Раздел 2. Певческое дыхание и опора	Раздел				
2.1		Лаб	1	2	0	0
2.2		Ср	1	2	0	0
	Раздел 3. Певческий голос	Раздел				
3.1		Лаб	1	2	0	0
3.2		Ср	1	2	0	0
	Раздел 4. Атака звука	Раздел				
4.1		Лаб	1	2	0	0

4.2		Ср	1	2	0	0
	Раздел 5. Акустические свойства певческого голоса	Раздел				
5.1		Лаб	1	2	0	0
5.2		Ср	1	2	0	0
	Раздел 6. Вокализация	Раздел				
6.1		Лаб	1	2	0	0
6.2		Ср	1	2	0	0
	Раздел 7. Работа над репертуаром	Раздел				
7.1		Лаб	1	2	0	0
7.2		Ср	1	2	0	0
	Раздел 8. Артикуляция и дикция	Раздел				
8.1		Ср	1	2	0	0
8.2		Лаб	1	2	0	0
	Раздел 9. Исполнительское прочтение вокального произведения	Раздел				
9.1		Лаб	1	2	0	0
9.2		Ср	1	2	0	0
	Раздел 10. Голосовой аппарат	Раздел				
10.1		Лаб	2	2	1	0
10.2		Ср	2	2	0	0
	Раздел 11. Певческое дыхание и опора	Раздел				
11.1		Лаб	2	2	0	0
11.2		Ср	2	2	0	0
	Раздел 12. Певческий голос	Раздел				
12.1		Лаб	2	2	0	0
12.2		Ср	2	2	0	0
	Раздел 13. Атака звука	Раздел				
13.1		Лаб	2	2	1	0
13.2		Ср	2	2	0	0
	Раздел 14. Акустические свойства певческого голоса	Раздел				
14.1		Ср	2	2	0	0
14.2		Лаб	2	2	0	0
	Раздел 15. Вокализация	Раздел				
15.1		Лаб	2	2	0	0
15.2		Ср	2	2	0	0
	Раздел 16. Работа над репертуаром	Раздел				
16.1		Лаб	2	2	0	0
16.2		Ср	2	2	0	0
	Раздел 17. Артикуляция и дикция	Раздел				
17.1		Лаб	2	2	0	0
17.2		Ср	2	2	0	0
	Раздел 18. Исполнительское прочтение вокального произведения	Раздел				
18.1		Лаб	2	2	0	0
18.2		Ср	2	2	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и

являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Кочнева И.С., Яковлева А.С. - Вокальный словарь - Л.: Музыка, 1988.		2
Л1.2	Васина-Гроссман В. А. - Вокальные формы - М.: Музгиз, 1960.		2
Л1.3	Долгушина М. Г. - Камерная вокальная музыка в России первой половины XIX века в ее связях с европейской культурой - Санкт-Петербург: Композитор, 2014.		1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007
7.3.1.9	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.6	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.7	http://tarakanov.net – Нотная библиотека Бориса Тараканова
7.3.2.8	http://www.notarhiv.ru – Нотный архив России
7.3.2.9	http://www.classik-online/ - Архив классической музыки

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 104
7.3	Пианино «Ростов» – 1 шт.
7.4	Пианино «Октава» – 1 шт.
7.5	Доска аудиторная – 1 шт.
7.6	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.7	Зеркало с обработкой и креплением – 1 шт.
7.8	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.9	Стол ученический – 2 шт.
7.10	Стул стандарт – 6 шт.
7.11	
7.12	Музыкальный класс для проведения лабораторных занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.13	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 231
7.14	Парта ученическая – 1 шт.
7.15	Стул ученический – 3 шт.
7.16	Стул ученический мягкий – 2 шт.
7.17	Шкаф – 1 шт.
7.18	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.

7.19	Фортепиано «Лира» – 1 шт.
7.20	Мобильный ПК Acer Extensa 7630 – 1 шт.
7.21	
7.22	
7.23	Для самостоятельной работы:
7.24	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.25	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 105
7.26	Пианино «Десна» – 1 шт.
7.27	Пианино «Ноктюрн» – 1 шт.
7.28	Доска аудиторная – 1 шт.
7.29	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.30	Стол ученический – 5 шт.
7.31	Стул стандарт – 11 шт.
7.32	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.33	
7.34	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.35	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 107 Пианино «Десна» – 1 шт.
7.36	Доска аудиторная – 1 шт.
7.37	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.38	Стол ученический – 6 шт.
7.39	Стул стандарт – 10 шт.
7.40	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.41	
7.42	
7.43	Музыкальный класс для самостоятельной работы обучающихся, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.44	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111
7.45	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.46	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.47	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.
7.48	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.49	Зеркало настенное – 1 шт.
7.50	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.51	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.52	Стул ученический –2 шт.
7.53	
7.54	Для самостоятельной работы:
7.55	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.56	Рабочая станция – 6 шт.
7.57	Монитор – 1 шт.
7.58	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.59	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.60	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.61	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.62	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.63	Кресло офисное – 10 шт.
7.64	Стол компьютерный – 11 шт.
7.65	Стул офисный – 2 шт.

7.66	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.67	Сейф – 1 шт.
7.68	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.69	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.70	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.71	Стол – 61 шт.
7.72	Стул – 162 шт.
7.73	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.74	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.75	Стол – 55 шт.
7.76	Стул – 55 шт.
7.77	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

План-минимум вокальных произведений на II курсе

1.два вокализа;
2.две арии композиторов старинного bel canto;
3.два романса русских композиторов;
4.два романса зарубежных композиторов;
5.две русские народные песни;
6.два романса советских композиторов;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
ДИРИЖЕРСКО-ХОРОВАЯ И ВОКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА
Хороведение и хоровая аранжировка

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	15			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Хороведение и хоровая аранжировка / сост. доцент, Антонченко Л.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Хороведение и хоровая аранжировка" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

доцент, Антонченко Л.Н.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучить теоретических основ хорового искусства, исследовать приёмы и методы организации хорового коллектива и управления им,приобрести необходимые практические знания и умения, связанные с аранжировкой хорового произведения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен применять музыкальные историко-теоретические знания в образовательной деятельности

Знать:

теоретические основы хороведения, классификацию певческих и хоровых голосов, музыкальную терминологию

Уметь:

анализировать хоровые партитуры, выявлять вокально-хоровые и интонационные трудности, применять пути их преодоления

Владеть:

навыками хоровой аранжировки, переложения хоровых партитур на различные составы хора, обработки и стилизации народных песен для различных составов

ПК-4: Способен к дирижерско-хоровой работе с участниками образовательного процесса

Знать:

приемы и методы организации хорового коллектива, теоретическую основу строя и ансамбля в певческой деятельности

Уметь:

выполнять аранжировки музыкальных произведений для различных составов хора

Владеть:

способами организации репетиционно-исполнительского процесса хорового коллектива

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Хороведение	Раздел				
1.1	Формирование хорового исполнительского колектива	Лек	6	12	0	0
1.2	Становление хоровой звучности	Пр	6	4	0	0
1.3	Становление хоровой звучности	Ср	6	10	0	0
	Раздел 2. Хоровая аранжировка	Раздел				
2.1	Переложения для различных составов хора	Лек	6	4	0	0
2.2	Переложения для различных составов хора	Пр	6	12	2	0
2.3	Переложения для различных составов хора	Ср	6	30	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

Раздел «Хороведение»
1.Цели и задачи хороведческой науки.
2.История развития западноевропейской хоровой культуры.
3.Становление и развитие отечественной хоровой культуры.
4.Какой певческий коллектив может быть назван хором?
5.На какие три группы делятся все певческие голоса?
6.Детский хор и его исполнительские возможности.
7.Этапы развития детского голоса. Особенности мутационного периода.
8.Женский хор и его исполнительские возможности. Диапазоны партий.
9.Мужской хор, его характерные особенности. Хоровые партии и их диапазоны.
10.Смешанный хор и составляющие его хоровые партии. Исполнительские возможности. Разновидности смешанного хора.
11.Типы и виды хора.
12.Характерные особенности и признаки академического и народного хора.
11.Организационная и воспитательная работа в хоровом коллективе.
12.Расстановка певцов в хоре. Какие виды или формы расположения хора существуют?
13.На какие основные части можно условно разделить голосовой аппарат человека?
14.Дать характеристику механизму певческого дыхания. Роль певческого дыхания в процессе звукообразования. Какой певческий звук может считаться спетым на опоре?
15.Характеристика певческих резонаторов их виды и роль в образовании певческого звука.
16.Атака звука и её виды.
17.Виды звукообразования.
18.Перечислить и охарактеризовать жанры хоровой музыки.
19.Охарактеризовать основные средства музыкальной выразительности в хоровой музыки.
20.Дать определение трём видам фактуры.
21.Роль поэтического слова в процессе изучения хорового произведения.
22.Каким законам орфоэпии подчиняются гласные и согласные в пении?
23.Что такое редуцирование гласных и согласных в пении?
24.Перечислить двухсложные и трехсложные размеры силлаботонической системы стихосложения. Привести примеры хоровых произведений.
22.Понятие хорового ансамбля.
23.Виды хорового ансамбля и их характеристика.
24.Разновидности хорового ансамбля и их характеристика.
25.Специфика хорового ансамбля в произведениях гомофонно-гармонического склада.
26.Специфика хорового ансамбля в произведениях полифонического склада.
27.Дать определение зонному строю.
28.Охарактеризовать мелодический и гармонический строй.
29.Назвать правила интонирования в зонном строе мажорной и минорной гаммы.
30.Указать причины зависимости хорового строя от звукообразования певцов.
31.Какие авторы хороведческих трудов обращали особое внимание на проблему строя в хоре?
32. Соблюдение каких условий необходимо для хорошего строя в произведениях a cappella?

Раздел «Хоровая аранжировка»
Дать определение понятию хоровое переложение.
2. Дать определение понятию хоровая аранжировка.
3. Основные правила и приёмы переложения четырёхголосного смешанного хора на четырёхголосный однородный.
4. Основные правила и приёмы переложения четырёхголосного смешанного хора на трёхголосный однородный.
5. Основные правила и приёмы переложения четырёхголосного смешанного хора на двухголосный однородный.
6. Охарактеризовать основные виды аккомпанементов и приёмы работы с ними при переложении вокальных произведений на хоры a cappella.
7. Приёмы переложения вокальных произведений с сохранением инструментального сопровождения.
8. Основные приёмы переложения вокальных произведений для солиста и хора.
9. Основные приёмы и правила при простейшем типе хоровой обработки народной песни;
10. Основные приёмы и правила при развёрнутом типе хоровой обработки народной песни;
11. Основные приёмы и правила при свободном типе хоровой обработки народной песни.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Самарин В. А. - Хороведение и хоровая аранжировка: Учеб. пособие для студ. муз.-пед. фак. вузов - М: Академия, 2002.		16
Л1.2	Дмитревский Г. А. - Хороведение и управление хором: элементарный курс : учеб. пособие - СЧПб.: Лань, [2007].		3
Л1.3	Самарин В. А. - Хоровая аранжировка: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/5AEF2C1A-2F70-4230-A363-6043AF608CD7	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Стенюшкина Т. С. - Русское народно-певческое исполнительство. Хороведение и методика работы с хором: Учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений культуры и искусств - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/22084	1
Л2.2	Ивакин М.Н. - Хоровая аранжировка: Допущено МО РФ в кач-ве учеб. пособия для высш. учеб. заведений - М.: ВЛАДОС, 2003.		11
Л2.3	Лаврушкин А.П. - Хоровая аранжировка: учебно-методическое пособие - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017.	http://www.iprbookshop.ru/62773.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 105
7.3	Пианино «Десна» – 1 шт.
7.4	Пианино «Ноктюрн» – 1 шт.
7.5	Доска аудиторная – 1 шт.
7.6	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.7	Стол ученический – 5 шт.
7.8	Стул стандарт – 11 шт.
7.9	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.10	
7.11	
7.12	
7.13	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.14	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.15	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.16	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.

7.17	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.18	Кресло офисное –1 шт.
7.19	Доска аудиторная –1 шт.
7.20	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.21	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.22	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.23	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.24	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.25	Стул ученический – 36 шт.
7.26	Лавка – 6 шт.
7.27	Переносное оборудование:
7.28	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.29	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.30	Пульт оркестровый (пюпитр) – 8 шт.
7.31	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.32	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слюб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.33	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.34	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.35	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.
7.36	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.
7.37	
7.38	
7.39	Для самостоятельной работы:
7.40	
7.41	Музыкальный класс для самостоятельной работы обучающихся, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.42	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111
7.43	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.44	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.45	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.
7.46	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.47	Зеркало настенное – 1 шт.
7.48	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.49	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.50	Стул ученический –2 шт.
7.51	
7.52	
7.53	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.54	Рабочая станция – 6 шт.
7.55	Монитор – 1 шт.
7.56	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.57	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.58	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.59	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.60	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.61	Кресло офисное – 10 шт.
7.62	Стол компьютерный – 11 шт.
7.63	Стул офисный – 2 шт.
7.64	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.

7.65	Сейф – 1 шт.
7.66	
7.67	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.68	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.69	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.70	Стол – 61 шт.
7.71	Стул – 162 шт.
7.72	
7.73	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.74	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.75	Стол – 55 шт.
7.76	Стул – 55 шт.
7.77	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по анализу хорового произведения

Аннотация хорового произведения может проводиться в устной и письменной форме. Фактически это изложение анализа данного произведения.

Начиная работу над новым произведением, студент должен на основе всего комплекса средств художественной выразительности в итоге построить четко обоснованный исполнительский план (интерпретацию), показать ясно выраженное собственное отношение и понимание образного содержания произведения.

Работа над аннотацией должна начинаться задолго до начала ее письменного изложения. Сведения, полученные в ходе разбора произведения, сразу нужно систематизировать, выписывая их строго по разделам, соответствующим плану аннотации. Внутри разделов необходимо четко группировать однородный материал. В аннотации немаловажно и то, как, каким языком излагается содержание. Каждая фраза должна содержать в себе смысл, любая мысль выражаться ясно и по возможности короче. Плохо, если предложения вмещают в себя много сведений, многократных повторений одних и тех же слов. Поэтому написанное полезно прочитать вслух – это поможет выявить и исправить указанные недостатки.

Необходимо обращать внимание на правильность написания специальных терминов, иностранных слов. В своей работе студенту важно придерживаться правила: все термины и специальные обозначения нужно писать или в переводе на родной язык, или же на языке оригинала.

В процессе черновой работы, а также при окончательном редактировании необходимо следить за правильностью разделения текста на абзацы. Начало каждого абзаца должно соответствовать смене смыслового содержания разделов или отдельных фраз. Анализ хорового произведения осуществляется путем последовательного изучения следующих разделов:

Историко-эстетический анализ

1. Творческий портрет композитора и его основные произведения.
2. Краткая характеристика творчества поэта, разбор поэтического текста.
3. История создания произведения, его основная идея и содержание.

Музыкально-теоретический анализ

1. Форма произведения и его структурные особенности.
2. Жанровая основа.
3. Ладовая и тональная основа.
4. Особенности гармонического языка.
5. Мелодическая и интонационная основа.
6. Метроритмические особенности.
7. Темп и агогические отклонения.
8. Динамические оттенки.
9. Фактурные особенности произведения и его музыкальный склад.
10. Соотношение хоровой партитуры и сопровождения.
11. Связь музыки и поэтического текста.

Вокально-хоровой анализ

1.Тип и вид хора.
2. Диапазон и тесситурные особенности произведения.
3.Соотношение естественного и искусственного тесситурного ансамбля.
4.Особенности использования тембровых красок и хоровая «оркестровка».
5.Приемы хорового письма.
6.Виды хорового дыхания.

Исполнительский анализ

1.Ансамбль строя и интонационный ансамбль.
2.Ритмический ансамбль.
3.Темповый ансамбль.
4.Динамический ансамбль.
5.Штриховой ансамбль.
6.Дикционный и орфоэпический ансамбль.

7.Исполнительская фразировка.
8.Создание исполнительского плана.
9.Репетиционный план.
Особенности дирижерского жеста
1.Характеристика дирижерских жестов.
2.Виды применяемых ауфтактов.
3.Дирижирование фермат и пауз.
4.Особенности дирижирования метрических и ритмических структур.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
ДИРИЖЕРСКО-ХОРОВАЯ И ВОКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА
Методика и практика работы с хором

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	10,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	12	12	12	12
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	72	72	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Методика и практика работы с хором / сост. доцент, Антонченко Л.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Методика и практика работы с хором" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

доцент, Антонченко Л.Н.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Освоение методических и пратических навыков работы с хоровым коллективом; формирование компетенций, необходимых будущему педагогу-музыканту

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:
теоретические основы анализа работы с хором, способы применения системного подхода при решении поставленных задач
Уметь:
осуществлять поиск информации по методическим и практическим аспектам работы с хором, анализировать различные хоровые интерпретации
Владеть:
готовностью применять системный подход в процессе работы над хоровыми сочинениями и принятия решений в профессиональной деятельности.

ПК-4: Способен к дирижерско-хоровой работе с участниками образовательного процесса
Знать:
различные методы разучивания хоровых партитур с участниками образовательного процесса
Уметь:
дирижировать хоровыми сочинениями различный форм, стилей и жанров
Владеть:
навыками художественной интерпретации хоровых произведений

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Методика работы с хором	Раздел				
1.1	Основные категории, закономерности и ведущие принципы теории и методики вокально-хорового исполнительства	Лек	7	6	0	0
1.2	Работа дирижера с хоровой партитурой	Пр	7	6	2	0
1.3	Работа дирижера с хоровой партитурой	Ср	7	24	0	0
	Раздел 2. Практика работы с хором	Раздел				

2.1	Принципы организации хорового коллектива, подбор концертного и учебного репертуара, методика проведения хоровых репетиций, собенности концертного выступления.	Лек	7	6	4	0
2.2	Основные репетиционные приёмы работы с отдельными хористами, ансамблями, хоровыми партиями.	Пр	7	6	0	0
2.3	Основные репетиционные приёмы работы с отдельными хористами, ансамблями, хоровыми партиями.	Ср	7	24	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Дмитревский Г. А. - Хороведение и управление хором: элементарный курс : учеб. пособие - СЧПб.: Лань, [2007].		3
Л1.2	Осеннева М. С. - Хоровой класс и практическая работа с хором: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/03E3686C-82A6-4AA9-B73A-DA5CB2BB1047	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Осеннева М.С., Самарин В.А. - Хоровой класс и практическая работа с хором: учеб. пособие, доп УМО - М.: Академия, 2003.		1
Л2.2	Чабан С. Н. - Хороведение: Курс лекций по специальности 071301 – Народное художественное творчество, квалификации «Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель (народный хор)» - Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2011.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276181	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 105
7.3	Пианино «Десна» – 1 шт.
7.4	Пианино «Ноктюрн» – 1 шт.
7.5	Доска аудиторная – 1 шт.
7.6	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.7	Стол ученический – 5 шт.
7.8	Стул стандарт – 11 шт.
7.9	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.10	
7.11	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.12	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.13	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.14	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.15	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.16	Кресло офисное –1 шт.
7.17	Доска аудиторная –1 шт.
7.18	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.19	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.20	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.21	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.22	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.23	Стул ученический – 36 шт.
7.24	Лавка – 6 шт.
7.25	Переносное оборудование:
7.26	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.27	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.28	Пульт оркестровый (пюпитр) – 8 шт.
7.29	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.30	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слюб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.31	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.32	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.33	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.
7.34	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.
7.35	
7.36	Для самостоятельной работы:
7.37	
7.38	Музыкальный класс для самостоятельной работы обучающихся, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.39	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111
7.40	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.41	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.42	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.
7.43	Шкаф офисный для документов – 1 шт.

7.44	Зеркало настенное – 1 шт.
7.45	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.46	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.47	Стул ученический –2 шт.
7.48	
7.49	
7.50	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.51	Рабочая станция – 6 шт.
7.52	Монитор – 1 шт.
7.53	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.54	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.55	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.56	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.57	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.58	Кресло офисное – 10 шт.
7.59	Стол компьютерный – 11 шт.
7.60	Стул офисный – 2 шт.
7.61	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.62	Сейф – 1 шт.
7.63	
7.64	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.65	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.66	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.67	Стол – 61 шт.
7.68	Стул – 162 шт.
7.69	
7.70	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.71	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.72	Стол – 55 шт.
7.73	Стул – 55 шт.
7.74	
7.75	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по аннотации хорового произведения

Аннотация хорового произведения – это письменное изложение анализа данного произведения. Начиная работу над новым произведением, студент должен на основе всего комплекса средств художественной выразительности в итоге построить четко обоснованный исполнительский план (интерпретацию), показать ясно выраженное собственное отношение и понимание образного содержания произведения. Анализ хорового произведения осуществляется путем последовательного изучения следующих разделов:

Историко-эстетический анализ

1. Творческий портрет композитора и его основные произведения.
2. Краткая характеристика творчества поэта, разбор поэтического текста.
3. История создания произведения, его основная идея и содержание.

Музыкально-теоретический анализ

1. Форма произведения и его структурные особенности.
2. Жанровая основа.
3. Ладовая и тональная основа.
4. Особенности гармонического языка.
5. Мелодическая и интонационная основа.
6. Метроритмические особенности.
7. Темп и агогические отклонения.
8. Динамические оттенки.
9. Фактурные особенности произведения и его музыкальный склад.
10. Соотношение хоровой партитуры и сопровождения.
11. Связь музыки и поэтического текста.

Вокально-хоровой анализ
1. Тип и вид хора.
2. Диапазон и тесситурные особенности произведения.
3. Соотношение естественного и искусственного тесситурного ансамбля.
4. Особенности использования тембровых красок и хоровая «оркестровка».
5. Приемы хорового письма.
6. Виды хорового дыхания.

Исполнительский анализ
1. Ансамбль строя и интонационный ансамбль.
2. Ритмический ансамбль.
3. Темповый ансамбль.
4. Динамический ансамбль.
5. Штриховой ансамбль.
6. Дикционный и орфоэпический ансамбль.
7. Исполнительская фразировка.
8. Создание исполнительского плана.
9. Репетиционный план.

Особенности дирижерского жеста
1. Характеристика дирижерских жестов.
2. Виды применяемых ауфтактов.
3. Дирижирование фермат и пауз.
4. Особенности дирижирования метрических и ритмических структур.

Работа над аннотацией должна начинаться задолго до начала ее письменного изложения. Сведения, полученные в ходе разбора произведения, сразу нужно систематизировать, выписывая их строго по разделам, соответствующим плану аннотации. Внутри разделов необходимо четко группировать однородный материал. В аннотации немаловажно и то, как, каким языком излагается содержание. Каждая фраза должна содержать в себе смысл, любая мысль выражаться ясно и по возможности короче. Плохо, если предложения вмещают в себя много сведений, многократных повторений одних и тех же слов. Поэтому написанное полезно прочитать вслух – это поможет выявить и исправить указанные недостатки.
Необходимо обращать внимание на правильность написания специальных терминов, иностранных слов. В своей работе студенту важно придерживаться правила: все термины и специальные обозначения нужно писать или в переводе на родной язык, или же на языке оригинала.
В процессе черновой работы, а также при окончательном редактировании необходимо следить за правильностью разделения текста на абзацы. Начало каждого абзаца должно соответствовать смене смыслового содержания разделов или отдельных фраз.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
История музыкального образования

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	10,7		6,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	6	6	18	18
Практические	12	12	14	14	26	26
В том числе инт.	6	6	4	4	10	10
Итого ауд.	24	24	20	20	44	44
Контактная работа	24	24	20	20	44	44
Сам. работа	48	48	16	16	64	64
Итого	72	72	36	36	108	108

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины История музыкального образования / сост. к.п.н., доцент, Гладких Зоя Ивановна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История музыкального образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

к.п.н., доцент, Гладких Зоя Ивановна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование у обучающихся музыкально-педагогической культуры на основе освоения исторического опыта отечественной и зарубежной музыкальной педагогики, анализа проблем музыкального образования в историческом контексте.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:
теоретические основы системного анализа музыкально-исторического процесса, способы применения системного подхода при решении поставленных задач.
Уметь:
осуществлять поиск информации по историческим аспектам музыкального образования, анализировать различные музыкально-педагогические концепции в контексте исторического процесса и актуальных задач музыкальной педагогики.
Владеть:
готовностью применять системный подход в процессе анализа музыкально-исторического процесса и принятия решений в профессиональной деятельности.

ПК-1: Готов к реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Знать:
основные события, даты, персоналии, истоки возникновения теорий и технологий, составляющих «золотой фонд» мировой музыкально-педагогической культуры.
Уметь:
анализировать факты истории музыкального образования с позиций гуманистических традиций искусства и образования и применять их в научном и педагогическом процессах.
Владеть:
навыками оперирования музыкально-историческими знаниями в научном и педагогическом процессах; формами, методами и средствами включения иллюстраций из истории музыкального образования в процессе музыкально-педагогической деятельности.

ПК-2: Способен применять музыкальные историко-теоретические знания в образовательной деятельности
Знать:
исторические этапы развития теорий и технологий отечественной и зарубежной музыкально-педагогической культуры и способы их применения в образовательной деятельности.
Уметь:
анализировать пути развития отечественной и зарубежной музыкальной педагогики и выстраивать образовательную деятельность с учетом исторического опыта.

Владеть:
способами применения исторического опыта, ценностей, теорий и технологий мировой музыкально-педагогической культуры в образовательной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Теоретико-методологические основы истории музыкальной педагогики и образования. Музыкальное искусство и музыкальное воспитание в древнейших культурах Востока и Запада	Лек	7	2	0	0
1.2	Теоретико-методологические основы истории музыкальной педагогики и образования. Музыкальное искусство и музыкальное воспитание в древнейших культурах Востока и Запада	Пр	7	2	0	0
1.3	Теоретико-методологические основы истории музыкальной педагогики и образования. Музыкальное искусство и музыкальное воспитание в древнейших культурах Востока и Запада	Ср	7	4	0	0
1.4	Теория и практика музыкального образования западноевропейского Средневековья и Возрождения	Лек	7	2	2	0
1.5	Теория и практика музыкального образования западноевропейского Средневековья и Возрождения	Пр	7	2	0	0
1.6	Теория и практика музыкального образования западноевропейского Средневековья и Возрождения	Ср	7	10	0	0
1.7	Теория и практика западноевропейского музыкального образования и воспитания в XVII – XVIII вв	Лек	7	2	0	0
1.8	Теория и практика западноевропейского музыкального образования и воспитания в XVII – XVIII вв	Пр	7	2	0	0
1.9	Теория и практика западноевропейского музыкального образования и воспитания в XVII – XVIII вв	Ср	7	10	0	0
1.10	Музыкальная культура, наука и образование в Западной Европе в XIX веке	Лек	7	4	2	0
1.11	Музыкальная культура, наука и образование в Западной Европе в XIX веке	Пр	7	4	0	0
1.12	Музыкальная культура, наука и образование в Западной Европе в XIX веке	Ср	7	12	0	0
1.13	Истоки отечественной музыкальной педагогики и образования (XI – первая половина XVII вв.)	Лек	7	2	0	0
1.14	Истоки отечественной музыкальной педагогики и образования (XI – первая половина XVII вв.)	Пр	7	2	2	0

1.15	Истоки отечественной музыкальной педагогики и образования (XI – первая половина XVII вв.)	Ср	7	12	0	0
1.16	Основные направления развития музыкальной педагогики и образования в России в XVII – XIX вв.	Лек	8	2	0	0
1.17	Основные направления развития музыкальной педагогики и образования в России в XVII – XIX вв.	Пр	8	4	0	0
1.18	Основные направления развития музыкальной педагогики и образования в России в XVII – XIX вв.	Ср	8	4	0	0
1.19	Развитие зарубежной музыкальной педагогики и образования в XX – начале XXI вв.	Лек	8	2	0	0
1.20	Развитие зарубежной музыкальной педагогики и образования в XX – начале XXI вв.	Пр	8	4	2	0
1.21	Развитие зарубежной музыкальной педагогики и образования в XX – начале XXI вв.	Ср	8	6	0	0
1.22	Развитие отечественной музыкальной педагогики и образования в XX – начале XXI вв.	Лек	8	2	2	0
1.23	Развитие отечественной музыкальной педагогики и образования в XX – начале XXI вв.	Пр	8	6	0	0
1.24	Развитие отечественной музыкальной педагогики и образования в XX – начале XXI вв.	Ср	8	6	0	0
1.25	Зачет	Ср	8	0	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Джуринский А.Н. - История образования и педагогической мысли: учебник - Саратов: Вузовское образование, 2017.	http://www.iprbookshop.ru/65722.html	1
Л1.2	Путилова Л. М. - Философия и история образования: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/694A0C7D-3327-4D83-9766-8C8E40360935	1
Л1.3	под ред. З.И. Васильевой - История педагогики и образования: учеб. пособие, рек. УМО - М.: Академия, 2008.		8

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Джуринский А.Н. - Развитие образования в современном мире: учеб. пособие, рек. МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2004.		1
Л2.2	Николаева Е.В. - История музыкального образования. Древняя Русь. Конец X - середина XVII столетия: учеб. пособие, рек. МО РФ - М.: Владос, 2003.		1
Л2.3	Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. - Теория музыкального образования: учебник для вузов, доп. МО РФ - М.: Академия, 2004.		11

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.4	Алиев Ю.Б. - Настольная книга школьного учителя-музыканта. - М.: ВЛАДОС, 2000.		13
Л2.5	Апраксина О. А. - Из истории музыкального воспитания: хрестоматия - Москва: Просвещение, 1990.		1
Л2.6	Сост., вступ. ст. и общ. ред. В.Г. Безрогова, О.И. Варьяш - Антология педагогической мысли христианского средневековья. В 2 т. Т. 1: Пособие для учащихся пед. колледжей и ст-тов вузов : Перевод - М.: Аспект-пресс, 1994.		1
Л2.7	Сост., вступ. ст. и общ. ред. В.Г. Безрогова, О.И. Варьяш] - Антология педагогической мысли христианского средневековья. В 2 т. Т. 2: Пособие для учащихся пед. колледжей и ст-тов вузов : [Перевод - М.: Аспект-пресс, 1994.		1
Л2.8	Владышевская Т.Ф. - Музыкальная культура Древней Руси: монография - Москва: Знак, 2006.	http://www.iprbookshop.ru/15874.html	1
Л2.9	АПН СССР; [Вступ. ст., с. 7-26, биогр. очерки, сост. и коммент. П.А. Лебедева] - Антология педагогической мысли России первой половины XIX в. - М.: Педагогика, 1987.		1
Л2.10	АПН СССР; [Вступ. ст., с. 5-25, биогр. очерки, сост. и примеч. И.А. Соловкова] - Антология педагогической мысли России XVIII в. - М.: Педагогика, 1985.		3
Л2.11	Шестаков В. П. - Идеи эстетического воспитания. В 2 т. Т. 2. Идеи эстетического воспитания в философии и педагогике XVII - XIX веков: антология - Москва: Искусство, 1973.		3
Л2.12	Лифшиц М., Шестаков В. П. - Идеи эстетического воспитания. В 2 т. Т. 1. Античность. Средние века. Возрождение: антология - Москва: Искусство, 1973.		3
Л2.13	АПН СССР; [Сост., биогр. очерки, коммент. С.Д. Бабишина, Б.Н. Митюрова; Вступ. ст. Д.С. Лихачева, Г.М. Прохорова]; Редкол. тома: С.Ф. Егоров и др. - Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства, XIV-XVII вв - М.: Педагогика, 1985.		2
Л2.14	Плетенева И. Ф., Бакаева О. Н., Демин А. Ю., Кудрявцева О. М., Лапшина Г. А., Плетенева И. Ф. - История образования в России от зарождения воспитания у восточных славян до конца XX в.: учебное пособие - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457611	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Гараева Е.А. - Методические указания к дисциплине «Философия и история образования»: учебно-методическое пособие - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/51562.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 113
7.3	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.4	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт.

7.5	Доска аудиторная – 1 шт.
7.6	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.7	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.8	Стол ученический – 7 шт.
7.9	Стул стандарт – 13 шт.
7.10	
7.11	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.12	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.13	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.14	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.15	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.16	Кресло офисное –1 шт.
7.17	Доска аудиторная –1 шт.
7.18	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.19	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.20	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.21	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.22	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.23	Стул ученический – 36 шт.
7.24	Лавка – 6 шт.
7.25	Переносное оборудование:
7.26	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.27	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.28	Пульт оркестровый (пюпитр) – 8 шт.
7.29	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.30	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слюб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.31	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.32	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.33	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.
7.34	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.
7.35	
7.36	
7.37	Учебная аудитория 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 234
7.38	Ученический стол - 14 шт., угловой стол - 1 шт., ученический стул - 24 шт., поворотное кресло - 1 шт., ученическая доска - 1 шт., шкаф со стеклом - 4 шт., компьютер - 1 шт.,
7.39	Мобильный ПК – Acer Aspire 5541 G-303G25Mi Athi X2 M300 - 1шт.
7.40	Мобильный ПК DellVostro5568 - 1шт.
7.41	Мобильный ПК – Acer Aspire V5-571G-32364G32 Makk NX - 1 шт.
7.42	Мобильный ПК – Acer E-series ENTE11HC-20204G 50MnksP2020M
7.43	Проектор Epson EB-U32 – 1шт.
7.44	Проектор Acer Projektor P1270 – 1 шт.
7.45	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 2 шт.
7.46	
7.47	
7.48	Для самостоятельной работы:
7.49	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.50	Рабочая станция – 6 шт.
7.51	Монитор – 1 шт.

7.52	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.53	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.54	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.55	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.56	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.57	Кресло офисное – 10 шт.
7.58	Стол компьютерный – 11 шт.
7.59	Стул офисный – 2 шт.
7.60	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.61	Сейф – 1 шт.
7.62	
7.63	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.64	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.65	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.66	Стол – 61 шт.
7.67	Стул – 162 шт.
7.68	
7.69	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.70	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.71	Стол – 55 шт.
7.72	Стул – 55 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение данной дисциплины осуществляется в процессе лекционных и практических занятий, самостоятельной работы студентов. Логика последовательности изложения курса ориентирована на требования ФГОС и специфику профессиональной деятельности в сфере музыкального образования.

На лекционных занятиях сообщаются знания по темам, предусмотренным программой дисциплины, вводятся новые понятия, систематизируются полученные ранее знания, сопоставляются различные концепции, разъясняются особо трудные вопросы, анализируются источники по темам курса.

На практических занятиях, сочетающих индивидуальные, групповые и коллективные формы учебной деятельности, студенты устно отвечают по узловым вопросам пройденных тем, выступают с докладами и презентациями, выполняют контрольные и творческие задания. Практические занятия позволяют более тщательно проработать содержание лекций, проанализировать результаты самостоятельной работы студентов, выявить уровень усвоения учебного материала.

В процессе самостоятельной работы студенты прорабатывают лекционный материал, расширяют знания, полученные в процессе аудиторных занятий, выполняют творческие задания, изучают, конспектируют и реферируют основную и дополнительную литературу, готовятся к практическим занятиям и различным типам контроля.

Качество усвоения обучающимися пройденного материала, уровень сформированности компетенций контролируется в ходе текущей и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости предполагает систематическую проверку учебных достижений студентов. При промежуточной аттестации, наряду с качеством устного ответа на вопросы билета, учитываются результаты письменных работ, степень активности и добросовестности студента в процессе изучения данной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Сольфеджио

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	18		18,7		18		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36	18	18	18	18	108	108
В том числе инт.	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36	18	18	18	18	108	108
Контактная работа	36	36	36	36	18	18	18	18	108	108
Сам. работа	36	36	36	36	18	18	54	54	144	144
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	36	36	108	108	288	288

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Сольфеджио / сост. к.п.н., доцент, Гладких Зоя Ивановна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Сольфеджио" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

к.п.н., доцент, Гладких Зоя Ивановна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	развитие у обучающихся музыкального слуха, музыкального мышления и памяти, музыкально-творческих способностей, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знать:
условия самоорганизации и саморазвития личности на основе принципов образования в течение всей жизни в контексте развития музыкальных способностей.
Уметь:
организовывать свое время, реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, выстраивать процесс совершенствования музыкального слуха, музыкального мышления и памяти.
Владеть:
навыками построения индивидуальной траектории саморазвития в контексте развития музыкальных способностей, совершенствования музыкального слуха, музыкального мышления и памяти; навыками планирования профессиональной деятельности.

ПК-2: Способен применять музыкальные историко-теоретические знания в образовательной деятельности
Знать:
основные исполнительские средства музыкальной выразительности (фразировка, артикуляция, акцентуация, агогика, тембро-динамическая нюансировка и т.д.), способы организации грамотной работы с нотным текстом, чтения с листа, транспонирования музыкального материала, записи музыкальных диктантов, применения музыкально-теоретических компетенций в преподавательской работе, в сочинении и импровизации, сольном и ансамблевом исполнительстве.
Уметь:
основные исполнительские средства музыкальной выразительности (фразировка, артикуляция, акцентуация, агогика, тембро-динамическая нюансировка и т.д.), способы организации грамотной работы с нотным текстом, чтения с листа, транспонирования музыкального материала, записи музыкальных диктантов, применения музыкально-теоретических компетенций в преподавательской работе, в сочинении и импровизации, сольном и ансамблевом исполнительстве.
Владеть:
основные исполнительские средства музыкальной выразительности (фразировка, артикуляция, акцентуация, агогика, тембро-динамическая нюансировка и т.д.), способы организации грамотной работы с нотным текстом, чтения с листа, транспонирования музыкального материала, записи музыкальных диктантов, применения музыкально-теоретических компетенций в преподавательской работе, в сочинении и импровизации, сольном и ансамблевом исполнительстве.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				

1.1	Диатоника. Три вида мажора и минора. Диатонические интервалы с обращениями. Трезвучия всех ступеней с обращениями. Практическое закрепление полученных музыкально-теоретических знаний (построение от звука и в тональности пройденных интервалов, аккордов, аккордовых последовательностей и т.д.). Интонационные упражнения. Пение с листа. Сольфеджирование (одноголосие и простейшее двухголосие). Транспонирование. Слуховой анализ (пройденные гаммы, лады, интервалы, аккорды, цепочки интервалов, аккордовые последовательности). Ритмические упражнения (регулярная ритмика, основное деление длительностей, пунктирный ритм, простые и сложные размеры). Музыкальные диктанты (одноголосие и двухголосие). Творческие упражнения.	Пр	1	36	2	0
1.2	Диатоника. Три вида мажора и минора. Диатонические интервалы с обращениями. Трезвучия всех ступеней с обращениями. Практическое закрепление полученных музыкально-теоретических знаний (построение от звука и в тональности пройденных интервалов, аккордов, аккордовых последовательностей и т.д.). Интонационные упражнения. Пение с листа. Сольфеджирование (одноголосие и простейшее двухголосие). Транспонирование. Слуховой анализ (пройденные гаммы, лады, интервалы, аккорды, цепочки интервалов, аккордовые последовательности). Ритмические упражнения (регулярная ритмика, основное деление длительностей, пунктирный ритм, простые и сложные размеры). Музыкальные диктанты (одноголосие и двухголосие). Творческие упражнения.	Ср	1	36	0	0
1.3		Зачёт	2	0	0	0

1.4	Диатоника. Лады народной музыки. Септаккорды на основных ступенях лада. Доминантовый септаккорд и септаккорд II ступени с обращениями. Практическое закрепление полученных музыкально-теоретических знаний (построение от звука и в тональности пройденных интервалов, аккордов, аккордовых последовательностей). Интонационные упражнения. Пение с листа. Сольфеджирование (одноголосие, двухголосие гомофонно-гармонического склада). Транспонирование. Слуховой анализ (пройденные гаммы, лады, интервалы, аккорды, цепочки интервалов, аккордовые последовательности). Ритмические упражнения (нерегулярная ритмика, особое деление длительностей, синкопа междутактовая и внутритактовая). Музыкальные диктанты (одноголосие и двухголосие). Творческие упражнения.	Пр	2	36	2	0
1.5	Диатоника. Лады народной музыки. Септаккорды на основных ступенях лада. Доминантовый септаккорд и септаккорд II ступени с обращениями. Практическое закрепление полученных музыкально-теоретических знаний (построение от звука и в тональности пройденных интервалов, аккордов, аккордовых последовательностей). Интонационные упражнения. Пение с листа. Сольфеджирование (одноголосие, двухголосие гомофонно-гармонического склада). Транспонирование. Слуховой анализ (пройденные гаммы, лады, интервалы, аккорды, цепочки интервалов, аккордовые последовательности). Ритмические упражнения (нерегулярная ритмика, особое деление длительностей, синкопа междутактовая и внутритактовая). Музыкальные диктанты (одноголосие и двухголосие). Творческие упражнения.	Ср	2	36	0	0

1.6	Хроматика внутритональная и модуляционная. Хроматические мажорные и минорные гаммы. Хроматические интервалы. Уменьшенный септаккорд VII ступени и его обращения. Практическое закрепление полученных музыкально-теоретических знаний (построение от звука и в тональности пройденных интервалов, аккордов, аккордовых последовательностей). Интонационные упражнения. Пение с листа. Сольфеджирование (одноголосие и двухголосие гомофонно-гармонического склада). Транспонирование. Слуховой анализ (пройденные гаммы, лады, интервалы, аккорды, цепочки интервалов и последовательности аккордов). Ритмические упражнения (нерегулярная ритмика, смешанные размеры, двойной пунктирный ритм, различные виды синкоп). Музыкальные диктанты (одноголосие, двухголосие гомофонно-гармонического склада). Творческие упражнения.	Пр	3	18	2	0
1.7	Хроматика внутритональная и модуляционная. Хроматические мажорные и минорные гаммы. Хроматические интервалы. Уменьшенный септаккорд VII ступени и его обращения. Практическое закрепление полученных музыкально-теоретических знаний (построение от звука и в тональности пройденных интервалов, аккордов, аккордовых последовательностей). Интонационные упражнения. Пение с листа. Сольфеджирование (одноголосие и двухголосие гомофонно-гармонического склада). Транспонирование. Слуховой анализ (пройденные гаммы, лады, интервалы, аккорды, цепочки интервалов и последовательности аккордов). Ритмические упражнения (нерегулярная ритмика, смешанные размеры, двойной пунктирный ритм, различные виды синкоп). Музыкальные диктанты (одноголосие, двухголосие гомофонно-гармонического склада). Творческие упражнения.	Ср	3	18	0	0

1.8	Альтерация аккордов субдоминантовой и доминантовой групп. Аккорды группы двойной доминанты и их обращения. Отклонения и модуляции в тональности первой степени родства. Практическое закрепление полученных музыкально-теоретических знаний (построение от звука и в тональности пройденных интервалов, аккордов, аккордовых последовательностей, секвенций). Интонационные упражнения. Пение с листа. Сольфеджирование (одноголосие, двухголосие гомофонно-гармонического и полифонического склада). Транспонирование. Слуховой анализ (пройденные гаммы, лады, интервалы, аккорды, цепочки интервалов и последовательности аккордов). Ритмические упражнения (регулярная и нерегулярная ритмика, полиритмия, полиметрия, различные виды синкоп, обращенный пунктирный ритм). Музыкальные диктанты (одноголосие и двухголосие гомофонно -гармонического и полифонического склада). Творческие упражнения.	Пр	4	18	2	0
1.9	Альтерация аккордов субдоминантовой и доминантовой групп. Аккорды группы двойной доминанты и их обращения. Отклонения и модуляции в тональности первой степени родства. Практическое закрепление полученных музыкально-теоретических знаний (построение от звука и в тональности пройденных интервалов, аккордов, аккордовых последовательностей, секвенций). Интонационные упражнения. Пение с листа. Сольфеджирование (одноголосие, двухголосие гомофонно-гармонического и полифонического склада). Транспонирование. Слуховой анализ (пройденные гаммы, лады, интервалы, аккорды, цепочки интервалов и последовательности аккордов). Ритмические упражнения (регулярная и нерегулярная ритмика, полиритмия, полиметрия, различные виды синкоп, обращенный пунктирный ритм). Музыкальные диктанты (одноголосие и двухголосие гомофонно -гармонического и полифонического склада). Творческие упражнения.	Ср	4	54	0	0
1.10		Экзамен	4	36	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Абдуллина Г.В. - Систематический курс занятий по сольфеджио [Ноты]: метод. пособ. для муз. фак. пед. вузов - СПб.: Композитор, [2004].		10
Л1.2	Агажанов А. П. - Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция: учеб. пособие - Санкт-Петербург: Лань, 2012.		4
Л1.3	Агажанов А. П. - Курс сольфеджио. Диатоника: учеб. пособие - Санкт-Петербург: Лань, 2012.		4
Л1.4	Агажанов А.П. - Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция): учеб. пособие - СПб.: Лань, 2013.		5
Л1.5	Глядешкина З. - Слуховой анализ на уроках сольфеджио. [Ноты]: хрестоматия по гармоническому анализу на материале музыки отечественных композиторов - М.: ИД "Золотое Руно", 2005.		1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	- Хоровое сольфеджио - Кемерово: КемГУКИ, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275341	1
Л2.2	Калугина М. Е., Халабузарь П. В. - Воспитание творческих наыков на уроках сольфеджио: метод. пособие для ДМШ - Москва: Советский композитор, 1989.		2
Л2.3	Вахромеева Т. - Тесты по музыкальной грамоте и сольфеджио: Учеб.пособие для 1-7кл.ДМШ и студий - М.: "Музыка", 1999.		1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Диденко Н.М. - Развитие интонационного мышления в современном вузовском курсе сольфеджио: учебно-методическое пособие - Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/43198.html	1
Л3.2	Мороз Т.И. - Хоровое сольфеджио: учебно-методическое пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/55276.html	1
Л3.3	Мороз Т.И. - Сольфеджио: учебно-методическое пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/29705.html	1
Л3.4	Мороз Т. И. - Сольфеджио: Учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 073100.62 «Музыкально-инструментальное искусство», профилям подготовки: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты», «Национальные инструменты народов России», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/29705	1
Л3.5	Харишина В.И. - Хоровое сольфеджио: хрестоматия - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017.	http://www.iprbookshop.ru/70469.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». –http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki

7.3.2.6	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.7	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.3	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.4	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.5	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.6	Кресло офисное –1 шт.
7.7	Доска аудиторная –1 шт.
7.8	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.9	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.10	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.11	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.12	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.13	Стул ученический – 36 шт.
7.14	Лавка – 6 шт.
7.15	Переносное оборудование:
7.16	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.17	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.18	Пульт оркестровый (пюпитр) – 8 шт.
7.19	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.20	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слюб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.21	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.22	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.23	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.
7.24	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.
7.25	
7.26	Кабинет теории и практики музыкального образования для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.27	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 226
7.28	Мобильный ПК Acer Extensa 7630 – 1 шт.
7.29	Телевизор LEDLG 47” LM580T
7.30	Доска интерактивная SMART BOARD SMB 480 – 1 шт.
7.31	Пианино «Petroff» – 1 шт.
7.32	Доска аудиторная –1 шт.
7.33	Шкаф офисный глухой – 2 шт.
7.34	Шкаф офисный для документов со стеклом – 2 шт.
7.35	Стол офисный угловой с подкатной тумбой – 1 шт.
7.36	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.37	Стол ученический двухместный – 12 шт.
7.38	Стул ученический – 26 шт.
7.39	Стул полумягкий ERA – 2 шт.
7.40	Доска пробковая – 1 шт.
7.41	Зеркало с обработкой и креплением – 4 шт.
7.42	

7.43	Для самостоятельной работы:
7.44	Музыкальный класс для самостоятельной работы обучающихся, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.45	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111
7.46	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.47	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.48	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.
7.49	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.50	Зеркало настенное – 1 шт.
7.51	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.52	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.53	Стул ученический –2 шт.
7.54	
7.55	Для самостоятельной работы:
7.56	
7.57	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.58	Рабочая станция – 6 шт.
7.59	Монитор – 1 шт.
7.60	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.61	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.62	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.63	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.64	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.65	Кресло офисное – 10 шт.
7.66	Стол компьютерный – 11 шт.
7.67	Стул офисный – 2 шт.
7.68	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.69	Сейф – 1 шт.
7.70	
7.71	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.72	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.73	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.74	Стол – 61 шт.
7.75	Стул – 162 шт.
7.76	
7.77	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.78	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.79	Стол – 55 шт.
7.80	Стул – 55 шт.
7.81	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение данной дисциплины осуществляется в процессе практических занятий и самостоятельной работы студентов. Логика последовательности изложения курса ориентирована на требования ФГОС и специфику профессиональной деятельности в сфере музыкального образования.

Преподавание курса строится на следующих принципах: единство теории и практики; сочетание художественного и технологического начал; комплексное развитие музыкальных способностей студентов (чувства лада, метро-ритмического чувства, музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти, психомоторных способностей); разнообразие форм музыкальной деятельности (восприятие, исполнение, сочинение, импровизация); единство эмоционального, когнитивного и креативного развития личности; приоритет отечественного музыкального языка в содержании обучения; стилистическое разнообразие, освоение интонационного словаря различных времен и народов; преемственность этапов музыкального развития студентов; профессиональная направленность музыкально-теоретической подготовки.

Занятия по сольфеджио традиционно включают следующие виды работы: закрепление музыкально-теоретических знаний, сольфеджирование, вокально-интонационные упражнения, чтение с листа, ритмические упражнения, слуховой анализ,

музыкальный диктант, развитие творческих навыков.
В данной программе предусмотрено поэтапное освоение музыкально-теоретических знаний, умений и навыков, возрастание уровня трудности заданий по всем разделам курса.
Основной организационной формой обучения является фронтальная работа со всей группой (подгруппой), позволяющая осуществлять регулярный текущий контроль. В связи с тем, что количество учебных часов, отведенное учебными планами для аудиторных занятий, не позволяет глубоко изучить различные аспекты теории музыки и сольфеджио, в освоении курса важную роль играет самостоятельная работа студентов.
Качество усвоения обучающимися пройденного материала, уровень сформированности компетенций контролируется в ходе текущей и промежуточной аттестации.
Текущий контроль успеваемости предполагает систематическую проверку учебных достижений студентов на практических занятиях. Систематически проводятся самостоятельные и контрольные работы, направленные на выявление уровней освоения студентами учебного материала по основным разделам курса. При оценке студентов учитывается динамика развития их музыкальных способностей, проявленные трудолюбие и творческий подход к выполнению заданий, а также самостоятельность, правильность и аккуратность их выполнения, своевременность сдачи.
При промежуточной аттестации, наряду с качеством выполнения заданий в письменной и устной формах, учитываются результаты текущего контроля, степень активности и добросовестности студента в процессе изучения данной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Основной музыкальный инструмент

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		**7 (4.1)**		Итого	
Недель	18		18,7		18		18		17,3		15		10,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	16	16	12	12	118	118
В том числе инт.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	14	14
Итого ауд.	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	16	16	12	12	118	118
Контактная работа	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	16	16	12	12	118	118
Сам. работа	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	20	20	24	24	134	134
Часы на контроль													36	36	36	36
Итого	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	72	72	288	288

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Основной музыкальный инструмент / сост. доцент, Коваленко В.П.;канд. искусствоведения, доцент, Радченко С.Е.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Основной музыкальный инструмент " предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

доцент, Коваленко В.П.;канд. искусствоведения, доцент, Радченко С.Е.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	приобретение инструментально-исполнительских навыков и умений, формирование компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знать:
музыкальную терминологию, методы самостоятельной работы по освоению произведений.
Уметь:
подготовить музыкальные произведения к художественному исполнению наизусть, проявляя способность к самоорганизации и самообразованию, грамотно работая с нотным текстом, определяя трудности и практические пути их преодоления.
Владеть:
навыком индивидуальной художественной интерпретации, основанной на исполнительских традициях и творческой свободе исполнителя, тщательном изучении нотного материала, отражающего замысел композитора.

ПК-3: Способен к исполнительской музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе
Знать:
стадии работы над сочинениями, гаммами и арпеджио.
Уметь:
читать с листа музыкальные сочинения, необходимые для дальнейшей педагогической деятельности; показать артистизм, свободу самовыражения, концентрацию внимания и исполнительскую индивидуальность при концертном исполнении произведений.
Владеть:
навыком исполнительской музыкальной деятельности в культурно-просветительской работе, написания аннотаций к исполняемым произведениям с учетом историко-теоретических, исполнительских и педагогических аспектов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Процесс работы над полифоническими сочинениями	Раздел				
1.1	Полифония эпохи барокко	Лаб	1	6	0	0
1.2	Полифония эпохи барокко	Ср	1	4	0	0
1.3	Полифония XIX-XX вв.	Лаб	2	6	2	0
1.4	Полифония XIX-XX вв.	Ср	2	6	0	0
	Раздел 2. Работа над техникой	Раздел				
2.1	Знание музыкальной терминологии	Лаб	2	1	0	0
2.2	Стадии работы над этюдами	Лаб	2	6	0	0
2.3	Стадии работы над этюдами	Ср	2	6	0	0

2.4	Преодоление технических трудностей в процессе работы над гаммами и арпеджио	Лаб	1	6	2	0
2.5	Преодоление технических трудностей в процессе работы над гаммами и арпеджио	Ср	1	7	0	0
	Раздел 3. Аннотирование	Раздел				
3.1	Знание музыкальной терминологии	Лаб	1	1	0	0
3.2	Знание музыкальной терминологии	Ср	1	1	0	0
3.3	Знание музыкальной терминологии	Ср	2	1	0	0
3.4	Аннотации к исполняемым произведениям	Лаб	1	1	0	0
3.5	Аннотации к исполняемым произведениям	Ср	1	2	0	0
3.6	Аннотации к исполняемым произведениям	Лаб	2	1	0	0
3.7	Аннотации к исполняемым произведениям	Ср	2	2	0	0
	Раздел 4. Увеличение объема изучаемого репертуара	Раздел				
4.1	Аккомпанемент к вокально-хоровым упражнениям для распевания с детскими хоровыми коллективами разного возраста	Лаб	1	4	0	0
4.2	Аккомпанемент к вокально-хоровым упражнениям для распевания с детскими хоровыми коллективами разного возраста	Ср	1	4	0	0
4.3	Чтение с листа	Лаб	2	4	0	0
4.4	Чтение с листа	Ср	2	3	0	0
	Раздел 5. Произведения крупной формы (сонатное аллегро, вариации, рондо, рондо-сонаты и др.)	Раздел				
5.1	Осмысление трехчастной форма (экспозиция, разработка, реприза). Эскизное изучение сонатин Чимароза, Диабели,Андрэ	Лаб	3	9	2	0
5.2	Сонатное аллегро. Выявление элементов контрастности и единства	Лаб	4	9	2	0
5.3	Продолжение работы, начатой с преподавателем. Закрепление материала	Ср	4	9	0	0
5.4	Крупная форма.Выработка слуховой реакции на происходящие в музыке частые смены образных состояний.Сонатины Чимароза, Клементи, Моцарта, сонаты-партиты Гайдна.Эскизное изучение	Лаб	5	9	2	0
5.5	Практикум по лабораторным занятиям	Ср	5	9	0	0
5.6	Сонаты венских классиков.Выбор звуковых решений и соответствующих исполнительских средств	Лаб	6	7	2	0
5.7	Практикум по лабораторным занятиям	Ср	6	11	0	0
5.8	Соната или вариации.В работе над вариационной формой – постижение художественно-образной, пианистической и структурной сторон всего произведения, отдельных вариаций.Подготовка к итоговому выступлению	Лаб	7	5	0	0
5.9	Практикум по лабораторным занятиям	Ср	7	10	0	0
5.10	Практикум по лабораторным занятиям	Ср	3	9	0	0

	Раздел 6. Работа над пьесами. Развитие творческих навыков	Раздел				
6.1	Художественно-звуковая специфика освоения разных жанров кантиленной музыки. Музыкально-творческая работа (подбор по слуху, игра гармонических оборотов в рамках T, S, D)	Лаб	3	9	0	0
6.2	Практикум по лабораторным занятиям	Ср	3	9	0	0
6.3	Развитие музыкальности, художественно-образного мышления, исполнительской инициативы. Выявление и выбор соответствующих исполнительских средств выразительности. Совершенствование навыка чтения нот с листа	Лаб	4	9	0	0
6.4	Практикум по лабораторным занятиям. Совершенствование навыка чтения нот с листа	Ср	4	9	0	0
6.5	Работа над разнохарактерными пьесами. Аннотирование исполняемых произведений	Лаб	5	9	0	0
6.6	Совершенствование технических навыков.Закрепление материала	Ср	5	9	0	0
6.7	Динамическая, агогическая, артикуляционная нюансировка в пьесах. Художественная функция педализации (для пианистов). Самостоятельное изучение пьесы школьного репертуара	Лаб	6	9	0	0
6.8	Чтение с листа. Работа над пьесой самостоятельного изучения. Практикум по лабораторным занятиям	Ср	6	9	0	0
	Раздел 7. Работа над итоговой программой, подготовка к выступлению	Раздел				
7.1	Вычленение из общего контекста произведения сложных в техническом отношении мест и их отдельная проработка.Аннотирование. Подготовка к итоговому выступлению. Музыкально-творческая работа(подбор по слуху, игра кадансов и т.д.)	Лаб	7	7	2	0
7.2	Закрепление материала. Подготовка к итоговому выступлению	Ср	7	14	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г.и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Мицкевич Н. А. - Методика обучения игре на народных музыкальных инструментах: Общий курс. Учебное пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007.	http://www.iprbookshop.ru/22022	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.2	Квашнин К. А. - Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах - Нижний Новгород: Издательство Нижегородской консерватории, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312218	1
Л1.3	Под общ. ред. А. Г. Каузовой, А. И. Николаевой - Теория и методика обучения игре на фортепиано: Учебное пособие для вузов - М.: Владос, 2001.		18
Л1.4	Андриевская И.В. - Методика обучения игре на инструменте: учебно-методическое пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/55792.html	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Шешуков А.А. - Методика обучения игре на инструменте: учебно-методическое пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/55239.html	1
Л2.2	Гержев В. Н. - Методика обучения игре на духовых инструментах - Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015.	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58836	1
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Коваленко В.П. - Играем джаз в 4 руки [Ноты]: метод. пособие по курсу "фортепианный ансамбль" - Курск: КГУ, 2005.		6
Л3.2	Коваленко В. П. - Аннотирование музыкальных произведений: учеб.-метод. пособие - Курск, 2016.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/001083.pdf	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Нотный архив Бориса Тараканова.		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.2	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389с 18.12.2007;		
7.3.1.3	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Лицензия №42226254с 30.05.2007;		
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNULИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;		
7.3.1.5	MicrosoftWindowsXPProfessionalОткрытая лицензия № 47818817с 15.12.2010;		
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;		
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;		
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007		
7.3.1.9			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com		
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru		
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru		
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru		
7.3.2.5	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». –http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki		
7.3.2.6	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru		
7.3.2.7	Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – http://195.93.165.10:2280		
7.3.2.8	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 105
7.3	Пианино «Десна» – 1 шт.
7.4	Пианино «Ноктюрн» – 1 шт.
7.5	Доска аудиторная – 1 шт.
7.6	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.7	Стол ученический – 5 шт.
7.8	Стул стандарт – 11 шт.

7.9	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.10	
7.11	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.12	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 107
7.13	Пианино «Десна» – 1 шт.
7.14	Доска аудиторная – 1 шт.
7.15	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.16	Стол ученический – 6 шт.
7.17	Стул стандарт – 10 шт.
7.18	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.19	
7.20	Музыкальный класс для проведения занятий семинарского типа, лабораторных занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.21	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 108
7.22	Пианино «Владимир» – 1 шт.
7.23	Пианино «Scholze» – 1 шт.
7.24	Зеркало с обработкой и креплением – 1 шт.
7.25	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.26	Стол ученический – 2 шт.
7.27	Стул стандарт – 6 шт.
7.28	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт.
7.29	
7.30	Музыкальный класс для самостоятельной работы обучающихся, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.31	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111
7.32	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.33	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.34	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.
7.35	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.36	Зеркало настенное – 1 шт.
7.37	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.38	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.39	Стул ученический –2 шт.
7.40	
7.41	Музыкальный класс для проведения лабораторных занятий, занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.42	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 112
7.43	Переносная интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.44	Кресло офисное – 1 шт.
7.45	Стол комп. с тумбой – 1 шт.
7.46	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.47	Стул полумягкий ERA –2 шт.
7.48	Стул ученический –2 шт.
7.49	Баян «Ясная поляна» – 1 шт.
7.50	Аккордеон Stradella – 1 шт.
7.51	Гитара акустическая Martines FAC-603 – 1 шт.
7.52	
7.53	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,

7.54	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 113
7.55	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.56	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт.
7.57	Доска аудиторная – 1 шт.
7.58	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.59	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.60	Стол ученический – 7 шт.
7.61	Стул стандарт – 13 шт.
7.62	
7.63	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.64	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.65	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.66	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.67	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.68	Кресло офисное –1 шт.
7.69	Доска аудиторная –1 шт.
7.70	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.71	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.72	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.73	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.74	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.75	Стул ученический – 36 шт.
7.76	Лавка – 6 шт.
7.77	Переносное оборудование:
7.78	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.79	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.80	Пульт оркестровый (пюпитр) – 8 шт.
7.81	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.82	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слюб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.83	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.84	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.85	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.
7.86	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.
7.87	
7.88	Оркестровый класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.89	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 227
7.90	Стеллаж Практик MS 220/100/60 (комплект) – 4 шт.
7.91	Шкаф – 7 шт.
7.92	Стулья мягкие – 23 шт.
7.93	Стул ученический – 5 шт.
7.94	Фортепиано «Petroff» – 1 шт.
7.95	Стол – 3 шт.
7.96	Мобильный ПК Acer Extensa 7630 – 1 шт.
7.97	Зеркало – 1 шт.
7.98	
7.99	

7.100	Аудитории для самостоятельной работы
7.101	
7.102	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.103	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 105
7.104	Пианино «Десна» – 1 шт.
7.105	Пианино «Ноктюрн» – 1 шт.
7.106	Доска аудиторная – 1 шт.
7.107	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.108	Стол ученический – 5 шт.
7.109	Стул стандарт – 11 шт.
7.110	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.111	
7.112	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.113	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 107
7.114	Пианино «Десна» – 1 шт.
7.115	Доска аудиторная – 1 шт.
7.116	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.117	Стол ученический – 6 шт.
7.118	Стул стандарт – 10 шт.
7.119	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.120	
7.121	Музыкальный класс для самостоятельной работы обучающихся, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.122	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111
7.123	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.124	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.125	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.
7.126	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.127	Зеркало настенное – 1 шт.
7.128	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.129	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.130	Стул ученический –2 шт.
7.131	
7.132	
7.133	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.134	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 113
7.135	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.136	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт.
7.137	Доска аудиторная – 1 шт.
7.138	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.139	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.140	Стол ученический – 7 шт.
7.141	Стул стандарт – 13 шт.
7.142	
7.143	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,

7.144	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.145	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.146	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.147	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.148	Кресло офисное –1 шт.
7.149	Доска аудиторная –1 шт.
7.150	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.151	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.152	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.153	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.154	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.155	Стул ученический – 36 шт.
7.156	Лавка – 6 шт.
7.157	Переносное оборудование:
7.158	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.159	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.160	Пульт оркестровый (пюпитр) – 8 шт.
7.161	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.162	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слюб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.163	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.164	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.165	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.
7.166	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.
7.167	
7.168	Лингафонный кабинет для проведения самостоятельной работы обучающихся, занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.169	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.170	Рабочая станция – 6 шт.
7.171	Монитор – 1 шт.
7.172	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.173	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.174	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.175	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.176	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.177	Кресло офисное – 10 шт.
7.178	Стол компьютерный – 11 шт.
7.179	Стул офисный – 2 шт.
7.180	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.181	Сейф – 1 шт.
7.182	
7.183	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.184	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.185	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.186	Стол – 61 шт.
7.187	Стул – 162 шт.
7.188	
7.189	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.190	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.191	Стол – 55 шт.

7.192	Стул – 55 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе изучения дисциплины обучающийся должен разучить и подготовить к текущему контролю и промежуточной аттестации сольные сочинения (полифонические произведения, пьесы, сочинения сонатной формы и этюды), гаммы и арпеджио, произведения для чтения с листа, знать терминологию, написать аннотации к изучаемым произведениям, исполнить аккомпанемент к вокально-хоровым упражнениям для распевания с детскими хоровыми коллективами разного возраста.

Музыкально-слуховые, художественные и технические исполнительские навыки вырабатываются в комплексе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
История музыкальной культуры Курского края

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18		18,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18			18	18
Практические			18	18	18	18
В том числе инт.			2	2	2	2
Итого ауд.	18	18	18	18	36	36
Контактная работа	18	18	18	18	36	36
Сам. работа	18	18	18	18	36	36
Итого	36	36	36	36	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины История музыкальной культуры Курского края / сост. канд. ист. наук, доцент, Брежнева Т.А. ;д. иск, профессор, Космовская М.Л.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История музыкальной культуры Курского края" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

канд. ист. наук, доцент, Брежнева Т.А. ;д. иск, профессор, Космовская М.Л.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	приобретение знаний об основных этапах развития музыкальной культуры в Курском крае, формирования общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для выявления и использования возможностей региональной музыкальной культуры в организации образовательного процесса, а также культурно-просветительской деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Знать:
способы организации сотрудничества в группе обучающихся при проведении информационных (исследовательских) групповых проектов, посвященных музыкальному прошлому Курского края.
Уметь:
подавать пример обучающимся в проявлении инициативности, активности и самостоятельности в изучении явлений современной музыкальной культуры Курского края.
Владеть:
способами развития творческих способностей обучающихся на примере изучения биографий музыкальных деятелей Курского края.

ПК-2: Способен применять музыкальные историко-теоретические знания в образовательной деятельности
Знать:
основные этапы развития музыкальной культуры Курского края с древнейших времен до современности.
Уметь:
использовать факты, раскрывающие развитие музыкальных жанров и направлений в Курском крае, для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
Владеть:
навыками анализа музыкальных явлений в культуре Курского края в устной и письменной формах на русском и иностранных языках.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Становление музыкальной культуры Курского края.	Раздел				
1.1	Общая характеристика музыкальной культуры Курского края.	Лек	1	4	0	0
1.2	Музыка в Курском крае от первобытности до конца XVIII века.	Лек	1	4	0	0
1.3	Музыкальный быт в Курском крае от первобытности до конца XVIII века.	Лек	1	4	0	0
1.4	Музыкальная жизнь в Курской губернии.	Лек	1	6	0	0

1.5	Музыкальная жизнь в Курской губернии.	Ср	1	18	0	0
1.6	Музыкальный быт в Курской губернии.	Пр	2	2	2	0
1.7	Развитие частной музыкально-педагогической практики в Курской губернии	Пр	2	2	0	0
1.8	Музыка курских усадеб.	Пр	2	2	0	0
1.9	Они выступали в Курске.	Ср	2	6	0	0
1.10	Периодическая печать Курской губернии о музыкальном искусстве.	Ср	2	6	0	0
	Раздел 2. Развитие музыкальной культуры в Курской области.	Раздел				
2.1	Общая характеристика развития музыкальной культуры Курского края в советский период.	Пр	2	2	0	0
2.2	Музыкальная жизнь Курского края в советский период.	Пр	2	2	0	0
2.3	Основные тенденции развития музыкальной культуры Курской области в постсоветское время.	Пр	2	4	0	0
2.4	Музыкальная культура Курской области в постсоветское время.	Пр	2	4	0	0
2.5	Периодическая печать Курской области о развитии музыкальной культуры в Курской области в советский период.	Ср	2	2	0	0
2.6	СМИ о развитии музыкальной культуры в Курской области в постсоветский период.	Ср	2	2	0	0
2.7	Выдающиеся гастролеры в Курской области.	Ср	2	2	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Королев Б. Н. - История и современность Курского края: регион. учеб. пособие - Курск: Б. и., 2012.		13
Л1.2	Татарская И.Ю. - Очерки музыкальной жизни соловьиного края - Курск: Славянка, 2006.		1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Брежнева Т.А. - Музыкальные деятели Курского края: Федор Николаевич Надененко: [библиографический указатель] - Курск: Изд-во КИНПО (ПКиПП), 2010.		3
Л2.2	Арцыбашева Т.Н. - Очерки культуры Курского края: Краеведческие материалы). - Курск: Изд-во КГПУ., .		2
Л2.3	Шевцов В.Н. - Дорогою любви [Ноты]. Вып. 1: романсы - Курск: КГУ, 2006.		2
Л2.4	Космовская М.Л. - Просветительство как форма освоения музыкального наследия: прошлое, настоящее, будущее: материалы междунар. науч.-практ. конф. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		1
Л2.5	Космовская М.Л. - Музыкальное наследие Курской губернии: XIX - начало XX столетия [Звукозапись]: фонохрестоматия - Курск: Изд-во Курск. гос. ут-та, 2009.		1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.6	Космовская М.Л., Лаптева В.А., Ходыревская Л.А. - Музыка изменяющейся России [Электронный ресурс]: материалы всерос. науч.-практ. конф., Курск, 16-18 - окт. 2007 г. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2007.		1
Л2.7	Розенман И.Ф., Космовская М.Л. - Поет Ирина Федоровна Розенман [Звукозапись] - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2007.		1
Л2.8	Шевцов В.Н., Космовская М.Л., Горлинская С.Е. - Дорогою любви [Звукозапись]: романсы - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2006.		1
Л2.9	Мелихов Ю.Ф., Космовская М.Л., Лаптева В.А. - Гуманитарная наука в изменяющейся России: состояние и перспективы развития [Электронный ресурс]: материалы VIII региональной научно-практической конференции - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2006.		1
Л2.10	Космовская М.Л., Лаптева В.А. - Музыка в современной школе [Электронный ресурс]: материалы науч.-практ. конф., посвящ. 90-летию со дня рождения Г.В. Свиридова (20-25 сент. 2005 г.) - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2005.		1
Л2.11	Брежнева Т.А., Космовская М.Л. - Музыкальная библиография периодической печати Курской области (1940-1959) - Курск: Учитель, 2010.		1
Л2.12	Брежнева Т.А., Космовская М.Л. - Музыкальная жизнь Курской области на страницах "Молодой гвардии" (1940-1959) - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.		2
Л2.13	Брежнева Т.А., Космовская М.Л. - Музыкальная жизнь на страницах газеты "Курский листок" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2007.		1
Л2.14	Брежнева Т.А., Космовская М.Л. - Музыкальная библиография периодической печати Курской губернии - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2006.		1
Л2.15	Ходыревская Л.А., Космовская М.Л. - Музыкальная библиография периодической печати Курского края (1918-1941) - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2009.		2
Л2.16	Брежнева Т.А., Горлинская С.Е., Космовская М.Л. - Музыкальные деятели Курского края. Петр Андреевич Щуровский - Курск: КГУ, 2006.		5
Л2.17	Шабанов Н. К. - Хроника культурной и художественной жизни Курской области. 2001 - 2005 - Курск: КГУ, 2008.		15
Л2.18	Бугров А. Ю., Винцкевич М. В. - Курск: Краеведческий словарь-справочник - Курск: ЮМЭКС : Барк, 1997.		7
Л2.19	Ильина З.Д. - Культура и власть: трансформация духовных ценностей горожан российской провинции (1976-1991 гг.) - Курск: Изд-во Курск. гос. пед. ун-та, 1999.		2
Л2.20	Ильина З.Д. - Культурная политика и духовные потребности горожан. Центральное Черноземье в 1976-1985 гг. - Курск: Изд-во КГПУ, 1996.		1
Л2.21	- Церковь и общество: проблема взаимодействия религиозного и научного знания. В 2 т. Т. 1: материалы II науч.-образоват. Знаменских чтений - Курск: [б.и.], 2007.		1
	6.1.3. Методические разработки		
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Яковлев О.В., Смолина О.В. - Методические рекомендации студентам по оформлению и написанию курсовых работ - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2014.		5
	6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"		
Э1	курская областная филармония kof.ru		
Э2	Курский археологический музей		
Э3	Курский областной краеведческий музей		
Э4	малая курская энциклопедия mke.ru		
Э5	Свиридовский концертно-экспозиционный центр		
Э6	Курская правда		
Э7	Курская областная научная библиотека имени Н.А.Асеева		
Э8	Курский областной дом народного творчества		
	6.3.1 Перечень программного обеспечения		
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;		
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007		
	6.3.2 Перечень информационных справочных систем		
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com		

7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 103
7.3	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.4	Доска аудиторная – 1 шт.
7.5	Шкаф офисный для документов – 6 шт.
7.6	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.7	Стол ученический – 5 шт.
7.8	Стул – 8 шт.
7.9	Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (для обучающихся с нарушениями зрения):
7.10	Тифлотехнические средства:
7.11	Тифлокомпьютер «ЭлПро-707» – 1 шт.
7.12	Брайлевский дисплей Freedom Scientific FOCUS 40 – 1 шт.
7.13	Брайлевский принтер INDEX BRAILLE EVEREST-D V4 – 1 шт.
7.14	MIDI клавиатура – 1 шт.
7.15	
7.16	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.17	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.18	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.19	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.20	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.21	Кресло офисное –1 шт.
7.22	Доска аудиторная –1 шт.
7.23	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.24	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.25	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.26	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.27	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.28	Стул ученический – 36 шт.
7.29	Лавка – 6 шт.
7.30	Переносное оборудование:
7.31	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.32	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.33	Пульт оркестровый (пюпитр) – 8 шт.
7.34	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.35	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слюб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.36	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.37	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.38	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.
7.39	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.
7.40	

7.41	Учебная аудитория 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 234
7.42	Ученический стол - 14 шт., угловой стол - 1 шт., ученический стул - 24 шт., поворотное кресло - 1 шт., ученическая доска - 1 шт., шкаф со стеклом - 4 шт., компьютер - 1 шт.,
7.43	Мобильный ПК – Acer Aspire 5541 G-303G25Mi Athi X2 M300 - 1шт.
7.44	Мобильный ПК DellVostro5568 - 1шт.
7.45	Мобильный ПК – Acer Aspire V5-571G-32364G32 Makk NX - 1 шт.
7.46	Мобильный ПК – Acer E-series ENTE11HC-20204G 50MnksP2020M
7.47	Проектор Epson EB-U32 – 1шт.
7.48	Проектор Acer Projektor P1270 – 1 шт.
7.49	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 2 шт.
7.50	
7.51	Для самостоятельной работы:
7.52	
7.53	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.54	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.55	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.56	Стол – 61 шт.
7.57	Стул – 162 шт.
7.58	
7.59	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.60	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.61	Стол – 55 шт.
7.62	Стул – 55 шт.
7.63	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины «История музыкальной культуры Курского края» реализуется в ходе лекционных и практических занятий, самостоятельной работы студентов.

В ходе лекционных занятий формируются знания об этапах развития музыкальной культуры Курского края в контексте русского музыкального искусства, рассматривается процесс интонационного развития отечественной музыки от ее ранних этапов до начала XXI столетия, даются историко-стилевые характеристики, происходит знакомство с методологией исследования, методикой работы с литературой и аудио- и видеоматериалами, указывается направления работы по всем остальным видам учебных занятий. Лекционные занятия проходят как в традиционной, так и в интерактивной формах: лекция-информация, проблемная лекция, лекция-беседа, обзорная лекция и др. На каждом лекционном, а также практическом занятиях используются мультимедийные средства обучения.

На практических занятиях анализируются вопросы семинарских занятий, прослушиваются фрагменты отдельных музыкальных произведений курских авторов, озвучиваются доклады, эссе, аннотации, сценарии музыкальных лекториев, рассчитанных на обучающихся общеобразовательных школ (с презентацией по теме лектория и программкой мероприятия), проводятся музыкальные викторины, диспуты, дискуссии. Т.е. используются традиционные технологии, методы и формы обучения, а также инновационные технологии и интерактивные формы проведения занятий.

Особое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая предполагает расширение полученных знаний на лекционных занятиях и подготовку к текущей аттестации путем конспектирования и реферирование источников из списка основной и дополнительной литературы, изучения деятельности выдающихся и самодеятельных курских композиторов и их музыкального наследия, прослушивания сочинений из списка обязательного слухового минимума, в том числе произведений, включенных в программы «Музыка» для общеобразовательных школ. В ходе самостоятельной работы происходит подготовка к промежуточной аттестации.

Рекомендации по организации самостоятельной работы

- слушание народной, классической, современной музыки Курского края;
- самостоятельное исполнение музыки курских авторов.

Рекомендации по организации научно-исследовательской работы

Для подготовки к выступлениям рекомендуется совершенствовать навыки

- подбора и анализа разнообразных источников (литература, интернет-ресурсы, аудио- и видеозаписи) для подготовки докладов на практических занятиях;
- публичного выступления, умения вырабатывать и отстаивать собственную точку зрения;
- ведения научной дискуссии, посвященной обсуждению особенностей становления и развития музыкальной культуры Курского края.

Уровень освоения пройденного материала контролируется в ходе экзамен, который проходит в устной и письменной формах с использованием мультимедийных средств, а также включает в себя музыкально-слуховую работу (ответ по билету,включающий теоретические вопросы и практико-ориентированное задание, один вариант сценария музыкального лектория с программкой и видеопрезентацией, исполнение произведений курских авторов и музыкальная викторина).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Регионализация музыкального образования

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18		18,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18			18	18
Практические			18	18	18	18
В том числе инт.			2	2	2	2
Итого ауд.	18	18	18	18	36	36
Контактная работа	18	18	18	18	36	36
Сам. работа	18	18	18	18	36	36
Итого	36	36	36	36	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Регионализация музыкального образования / сост. доктор искусствоведения, проф, Яковлева Е.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Регионализация музыкального образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

доктор искусствоведения, проф, Яковлева Е.Н.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование способности к осуществлению обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
1.2	Формирование способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Знать:
историю музыкальной культуры Курского края.
Уметь:
Исполнять музыкальные произведения курских композиторов;
Владеть:
информацией о жизни и деятельности музыкантов-курян; навыками исполнения и рассказа об истории и практике исполнительства и музицирования в Курском крае.

ПК-2: Способен применять музыкальные историко-теоретические знания в образовательной деятельности
Знать:
основные методологические направления и методы учебно-воспитательной работы с учащимися;
Уметь:
осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач; использовать информационно-коммуникационные технологии, знания профильных дисциплин в будущей профессиональной деятельности;
Владеть:
различными средствами коммуникации в профессиональной музыкально-педагогической деятельности; навыками организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Специфика регионального воспитания и образования	Раздел				
1.1		Лек	1	4	0	0
1.2		Ср	1	4	0	0
	Раздел 2. Краеведческое образование. История краеведения.	Раздел				
2.1		Лек	1	6	0	0
2.2		Ср	1	4	0	0

	Раздел 3. Музыкальное краеведение в системе художественно-эстетического воспитания и образования.	Раздел				
3.1		Лек	1	4	0	0
3.2		Ср	1	4	0	0
	Раздел 4. Задачи и функции региональных музыкальных учебных заведений.	Раздел				
4.1		Лек	1	2	0	0
4.2		Ср	1	4	0	0
	Раздел 5. Методологические направления и методы учебно-воспитательной работы с учащимися.	Раздел				
5.1		Лек	1	2	0	0
5.2		Ср	1	2	0	0
	Раздел 6. Становление профессионального музыкального образования в Курском крае.	Раздел				
6.1		Пр	2	8	2	0
	Раздел 7. История Курского музыкального техникума (1921-1941) – центра подготовки специалистов.	Раздел				
7.1		Ср	2	8	0	0
	Раздел 8. Деятельность творческих коллективов КГУ.	Раздел				
8.1		Пр	2	10	0	0
8.2		Ср	2	4	0	0
8.3		Ср	2	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Джуринский А.Н. - Развитие образования в современном мире: учеб. пособие, рек. МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2004.		1
Л1.2	Гл. ред. Ю.В. Келдыш - Музыкальная энциклопедия: в 6 т. - М.: Советская энциклопедия, 1982.		2

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Житомирский Д. В., Келдыш Ю. В. - Избранные статьи - М.: Советский композитор, 1981.		1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Регионализация музыкального образования
Э2	Регионализация музыкального образования
Э3	Регионализация музыкального образования
Э4	Регионализация музыкального образования
Э5	Регионализация музыкального образования

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.3	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.4	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.5	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.6	Кресло офисное –1 шт.
7.7	Доска аудиторная –1 шт.
7.8	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.9	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.10	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.11	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.12	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.13	Стул ученический – 36 шт.
7.14	Лавка – 6 шт.
7.15	Переносное оборудование:
7.16	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.17	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.18	Пульт оркестровый (пюпитр) – 8 шт.
7.19	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.20	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слюб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.21	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.22	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.23	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.
7.24	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.
7.25	
7.26	Учебная аудитория, 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 229
7.27	Ученический стол - 7 шт., стол преподавательский - 1 шт., мягкий стул - 1 шт., ученический стул - 14 шт., шкаф - 1 шт., телевизор - 1 шт., ученическая доска - 1 шт.,
7.28	Мобильный ПК – Acer Aspire 5541 G-303G25Mi Athi X2 M300 - 1шт.
7.29	Мобильный ПК DellVostro5568 - 1шт.
7.30	Мобильный ПК – Acer Aspire V5-571G-32364G32 Makk NX - 1 шт.
7.31	Мобильный ПК – Acer E-series ENTE11HC-20204G 50MnksP2020M
7.32	Проектор Epson EB-U32 – 1шт.
7.33	Проектор Acer Projektor P1270 – 1 шт.
7.34	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 2 шт.
7.35	

7.36	Учебная аудитория 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 234
7.37	Ученический стол - 14 шт., угловой стол - 1 шт., ученический стул - 24 шт., поворотное кресло - 1 шт., ученическая доска - 1 шт., шкаф со стеклом - 4 шт., компьютер - 1 шт.,
7.38	Мобильный ПК – Acer Aspire 5541 G-303G25Mi Athi X2 M300 - 1шт.
7.39	Мобильный ПК DellVostro5568 - 1шт.
7.40	Мобильный ПК – Acer Aspire V5-571G-32364G32 Makk NX - 1 шт.
7.41	Мобильный ПК – Acer E-series ENTE11HC-20204G 50MnksP2020M
7.42	Проектор Epson EB-U32 – 1шт.
7.43	Проектор Acer Projektor P1270 – 1 шт.
7.44	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 2 шт.
7.45	
7.46	Для самостоятельной работы:
7.47	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.48	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.49	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.50	Стол – 61 шт.
7.51	Стул – 162 шт.
7.52	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.53	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.54	Стол – 55 шт.
7.55	Стул – 55 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Современный принцип преподавания в высшем учебном заведении основывается на организации самостоятельной работы студентов. Этому соответствует дифференциация учебных часов по каждой дисциплине. Регионализация музыкального образования не являются исключением. Объем практических занятий по дисциплине занимает по учебному плану третью часть аудиторных часов. Поэтому к ним необходимо тщательно готовиться. Приоритетная роль в самостоятельной работе принадлежит студентам, и ее организация требует основательного подхода. Цель данных методических рекомендаций заключается в разработке всех этапов самостоятельной работы студентов по дисциплине Регионализация музыкального образования и характеристике видов научно-теоретической работы.
Основу самостоятельной работы составляет опытно-экспериментальная работа студентов.
Студентам рекомендовано проанализировать работу музыкальных учебных заведений в регионе по нижеперечисленным трем параметрам:
1) выявить недостатки, снижающие степень функционирования музыкальных учебных заведений в регионе;
2) определить новые направления в работе, оптимизирующие учебно-воспитательный процесс в системе музыкального образования и воспитания;
3) подтвердить целесообразность и эффективность конкретных рекомендаций с целью повышения качества уровня преподавания.
Выполняя эту работу, следует:
♦ провести педагогические наблюдения;
♦ взять интервью или побеседовать с преподавателями;
♦ кратко прокомментировать;
♦ изложить их письменно или устно на практическом занятии.
В самостоятельной работе важны также творческие задания.
Творческие задания для самостоятельной работы
1. Охарактеризовать учебно-воспитательную работу учебного заведения.
2. Охарактеризовать музыкальное восприятие учащимися музыкального произведения, написанного земляком-композитором. Сконцентрировать внимание на особенно любимых сочинениях и на тех, которые вызывают негативное отношение. Прокомментировать причины. Задание лучше выполнить письменно.
3. Вспомнить из своего обучения (или наблюдения за кем-то) положительную (или отрицательную) роль внедрения музыкального краеведения в учебно-воспитательный процесс.
4. Подобрать информационные ресурсы для ознакомления с известными музыкантами (исполнителями, композиторами, педагогами), связанными с родным краем.
5. Проанализировать на основе своего опыта положительную или отрицательную роль музыкально-краеведческого компонента в музыкальном воспитании или образовании.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Музицирование на электронных музыкальных инструментах

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		**7 (4.1)**		Итого	
Недель	15		10,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	16	16	24	24	40	40
Итого ауд.	16	16	24	24	40	40
Контактная работа	16	16	24	24	40	40
Сам. работа	20	20	12	12	32	32
Итого	36	36	36	36	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Музицирование на электронных музыкальных инструментах / сост. канд. иск. , доцент, С.Е. Радченко;канд. пед. наук, доцент, О.М. Молодых; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Музицирование на электронных музыкальных инструментах" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

канд. иск. , доцент, С.Е. Радченко;канд. пед. наук, доцент, О.М. Молодых

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	приобретение обучающимися знаний, практических умений и навыков в сфере музыкальных технологий, в частности, игры на синтезаторе; формирование компетенций, необходимых для осуществления музыкально-педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знать:
функции синтезатора, особенности звукоизвлечения, исполнительские возможности, новейшие разработки синтезатора, теоретические основы музыки, особенности музыкальных форм и стилей.
Уметь:
использовать всевозможные эффекты на синтезаторе, самостоятельно расширять кругозор, развивая тембровый и гармонический слух; анализировать проблемы исполнительства на электронных музыкальных инструментах и самостоятельно находить пути их решения.
Владеть:
навыками эксперимента со звуком, музыкальными стилями различных эпох и музыки разных народов, проявляя самостоятельность в работе.

ПК-3: Способен к исполнительской музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе
Знать:
художественные возможности цифрового инструмента, достижения в области музыкально-информационных технологий и особенности их применения в учебном процессе.
Уметь:
применять возможности и функции цифрового инструмента на практике, реализуя музыкально-инструментальную и художественно-творческую деятельность.
Владеть:
исполнительскими навыками, навыками использования автоматического аккомпанемента и цифровых эффектов, технологиями приобретения, использования и обновления знаний.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Возможности клавишного синтезатора	Раздел				
1.1	Выразительные возможности синтезатора	Пр	6	2	0	0
1.2	Выразительные возможности синтезатора	Ср	6	4	0	0
1.3	Автоматический аккомпанемент	Пр	6	4	0	0
1.4	Автоматический аккомпанемент	Ср	6	4	0	0

1.5	Цифровые эффекты (DIGITAL EFFECT)	Пр	6	2	0	0
1.6	Цифровые эффекты (DIGITAL EFFECT)	Ср	6	2	0	0
1.7	Настройка партий. Функция запись	Пр	6	2	0	0
1.8	Настройка партий. Функция запись	Ср	6	4	0	0
1.9	Дополнительные функции инструмента	Пр	6	4	0	0
1.10	Дополнительные функции инструмента	Ср	6	4	0	0
1.11	Знание музыкальной терминологии	Пр	6	2	0	0
1.12	Знание музыкальной терминологии	Ср	6	2	0	0
	Раздел 2. Практическое освоение синтезатора	Раздел				
2.1	Подбор аккомпанемента	Пр	7	4	0	0
2.2	Подбор аккомпанемента	Ср	7	2	0	0
2.3	Аранжировка произведений народной музыки, образцов классической и современной музыки академических и массовых жанров	Пр	7	6	0	0
2.4	Аранжировка произведений народной музыки, образцов классической и современной музыки академических и массовых жанров	Ср	7	4	0	0
2.5	Работа над художественным образом	Пр	7	8	0	0
2.6	Работа над художественным образом	Ср	7	2	0	0
2.7	Создание оригинальных композиций	Пр	7	4	0	0
2.8	Создание оригинальных композиций	Ср	7	2	0	0
2.9	Аннотации к исполняемым сочинениям	Пр	7	2	0	0
2.10	Аннотации к исполняемым сочинениям	Ср	7	2	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Абызова Е.Н. - Гармония: [учебник] - М.: Музыка, [2008].		10
Л1.2	Красильников И. М. - Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования - Дубна: Феникс+, 2007.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256482	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Алдошина И. А., Приттс Р. - Музыкальная акустика: учебник для вузов, доп. МО РФ - СПб.: Композитор, 2006.		5
Л2.2	Красильников И. М., Алемская А. А., Клип И. Л., Красильников Игорь - Школа игры на синтезаторе - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234904	1
Л2.3	- Как написать музыку... на компьютере [Электронный ресурс] - М.: МедиаХауз, 2002.		1
Л2.4	Ядова И.В. - Синтезатор: играем на "Casio" и "Yamaha" - СПб: Композитор, 2011.		2
Л2.5	Важов С.С. - Школа игры на синтезаторе [Ноты]: системы, пользование, нотная грамота для игры и сочинения, практика - СПб: Композитор, [2002].		3

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.6	- Популярная классика в легком переложении для синтезатора [Ноты] - СПб.: Композитор, [2008].		2
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Информационный портал. Ресурсы. Музыка. – http://www.cpv.ru/links/musik.shtml		
Э2	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.n		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Лингафонный кабинет для проведения самостоятельной работы обучающихся, занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,		
7.3.1.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 234		
7.3.1.3	MicrosoftWindowsXPProfessionalОткрытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;		
7.3.1.4	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытаялицензия №42226254с 30.05.2007;		
7.3.1.5	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;		
7.3.1.6	MusescoreЛицензияGNU GPL 2от 29 июня 2007;		
7.3.1.7	AudacityЛицензияGNU GPL 2 от 29 июня 2007;		
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007		
7.3.1.9			
7.3.1.10			
7.3.1.11	Музыкальный класс для самостоятельной работы обучающихся, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,		
7.3.1.12	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111		
7.3.1.13	MicrosoftWindowsXPProfessionalОткрытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;		
7.3.1.14	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытаялицензия №42226254с 30.05.2007;		
7.3.1.15	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;		
7.3.1.16	MusescoreЛицензияGNU GPL 2от 29 июня 2007		
7.3.1.17			
7.3.1.18			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com		
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru		
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru		
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Музыкальный класс для проведения лабораторных занятий, занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 112
7.3	Переносная интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.4	Кресло офисное – 1 шт.
7.5	Стол комп. с тумбой – 1 шт.
7.6	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.7	Стул полумягкий ERA –2 шт.
7.8	Стул ученический –2 шт.
7.9	Баян «Ясная поляна» – 1 шт.

7.10	Аккордеон Stradella – 1 шт.
7.11	Гитара акустическая Martines FAC-603 – 1 шт.
7.12	
7.13	Музыкальный класс для самостоятельной работы обучающихся, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.14	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111
7.15	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.16	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.17	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.
7.18	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.19	Зеркало настенное – 1 шт.
7.20	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.21	Стул полумягкий ERA – 2 шт.
7.22	Стул ученический –2 шт.
7.23	
7.24	Лингафонный кабинет для проведения самостоятельной работы обучающихся, занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.25	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 234
7.26	Рабочая станция – 8 шт.
7.27	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.28	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.29	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.30	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.31	Переносной синтезатор Yamaha (эл. музыкальный инструмент) – 1 шт.
7.32	Кресло офисное – 10 шт.
7.33	Стол компьютерный – 10 шт.
7.34	Стул офисный – 2 шт.
7.35	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.36	
7.37	
7.38	
7.39	
7.40	
7.41	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе изучения дисциплины обучающийся должен подготовить к текущему контролю и промежуточной аттестации аранжировки музыкальных сочинений различных жанров и стилей, знать возможности клавишного синтезатора, терминологию, продемонстрировать практические навыки владения синтезатором, написать аннотации к изучаемым произведениям, решить тестовые задания.

Музыкально-слуховые, художественные и технические исполнительские навыки вырабатываются в комплексе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Импровизация

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		**7 (4.1)**		Итого	
Недель	15		10,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	16	16	24	24	40	40
Итого ауд.	16	16	24	24	40	40
Контактная работа	16	16	24	24	40	40
Сам. работа	20	20	12	12	32	32
Итого	36	36	36	36	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Импровизация / сост. к.п.н., доцент, Молодых Ольга Михайловна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Импровизация" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

к.п.н., доцент, Молодых Ольга Михайловна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	приобретение практических умений и навыков в сфере музыкального исполнительства; формирование общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, необходимых для осуществления музыкально-педагогической деятельности.
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знать:
гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.
Уметь:
оценивать свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использовать.
Владеть:
навыками строить профессиональную карьеру и определения стратегии профессионального развития.

ПК-3: Способен к исполнительской музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе
Знать:
базовые принципы построения публичного выступления и поведения на сцене.
Уметь:
осуществлять на высоком уровне исполнительскую музыкальную деятельность в образовании и культурно-просветительской деятельности.
Владеть:
навыками критической оценки собственной исполнительской музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. История импровизации и практика применения различных методик.	Раздел				
1.1	Знакомство с историей импровизации и практикой применения различных методик. Общее понятие об импровизации.	Ср	6	2	0	0
1.2	Основные современные школы импровизации в России. Г.И. Шатковский.	Ср	6	2	0	0

1.3	Современные школы импровизации в России. С.М. Мальцев.	Ср	6	2	0	0
	Раздел 2. Освоение теоретических и гармонических основ импровизации.	Раздел				
2.1	Простейшие автентические и плагальные обороты в миноре. Автентические и плагальные обороты в мажоре.	Пр	6	2	0	0
2.2	Понятие о побочных трезвучиях. Аккорды III и VI ступеней в миноре. Аккорды II и VI ступеней в мажоре.	Пр	6	4	0	0
2.3	Параллельный и одноименный мажоро-минор. Простейшие отклонения в параллельные тональности.	Пр	6	4	0	0
2.4	Прерванный оборот. Двойная доминанта в миноре и мажоре.	Ср	6	6	0	0
2.5	Малый мажорный септаккорд. Его практическое использование.	Ср	6	4	0	0
2.6	Игра песен, пьес с использованием уменьшенного септаккорда.	Ср	6	4	0	0
	Раздел 3. Практические основы импровизации и композиции.	Раздел				
3.1	Сочинение в жанре польки.	Пр	6	2	0	0
3.2	Сочинение небольших пьес (этюды, прелюдии, песни без слов) с применением аккордов побочных ступеней.	Пр	6	2	0	0
3.3	Фактура в жанре польки.	Пр	6	2	0	0
3.4	Жанр вальса. Общие принципы фактуры в этом жанре. Сочинение вальсов.	Пр	7	6	0	0
3.5	Сочинение на заданное начальное построение.	Пр	7	10	0	0
3.6	Понятие о побочных трезвучиях. Аккорды III и VI ступеней в миноре. Аккорды II и VI ступеней в мажоре.	Пр	7	8	0	0
3.7	Подбор аккомпанемента к современным эстрадным песням с использованием джазовых гармоний и ритмов.	Ср	7	4	0	0
3.8	Основные принципы подбора аккомпанемента к заданной песенной мелодии.	Ср	7	4	0	0
3.9	Параллельный и одноименный мажоро-минор. Простейшие отклонения в параллельные тональности. Прерванный оборот.	Ср	7	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Булаева О.П., Геталова О.А. - Учусь импровизировать и сочинять [Ноты]. Творческая тетрадь 3. Гармония. Аккомпонимент - СПб.: Композитор, [1999].		3
Л1.2	Булаева О.П., Геталова О.А. - Учусь импровизировать и сочинять [Ноты]. Творческая тетрадь 4. Остинато. Импровизация в разных жанрах. Импровизация-сказка - СПб.: Композитор, [2000].		3
Л1.3	Булаева О.П., Геталова О.А. - Учусь импровизировать и сочинять [Ноты]. Творческая тетрадь 5. Золотая секвенция. Песня. Модуляция. Буквенное бобзначение аккордов. Новые гармонические краски - СПб.: Композитор, [2002].		1
Л1.4	Гуреев С.Г. - Играем с музыкой: пособие по импровизац. музицированию для композит. и теорет. отд. муз. училищ - СПб: Композитор, [2007].		3
Л1.5	Харсенюк О. Н. - Импровизация: Учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 071600.62 «Музыкальное искусство эстрады», профиль подготовки «Инструменты эстрадного оркестра», квалификация (степень) выпускника: бакалавр - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/29658	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Булаева О.П., Геталова О.А. - Учусь импровизировать и сочинять [Ноты]. Творческая тетрадь 1. Магия интервалов. Ритмические импровизации - СПб.: Композитор, [1999].		1
Л2.2	Булаева О.П., Геталова О.А. - Учусь импровизировать и сочинять [Ноты]. Творческая тетрадь 2. Лад. Мелодия. Тональность - СПб.: Композитор, [1999].		4

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	MicrosoftWindows XP Professional (OpenLicense: 47818817);
7.3.1.2	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 43136274)
7.3.1.3	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.4	AdobeAcrobatReader DC (бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.5	GoogleChrome (свободная лицензия BSD)

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Музыкальный класс для проведения лабораторных занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 231
7.3	Парта ученическая – 1 шт.
7.4	Стул ученический – 3 шт.
7.5	Стул ученический мягкий – 2 шт.
7.6	Шкаф – 1 шт.
7.7	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.8	Фортепиано «Лира» – 1 шт.
7.9	Мобильный ПК Acer Extensa 7630 – 1 шт.
7.10	
7.11	
7.12	Для самостоятельной работы:
7.13	

7.14	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.15	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 105
7.16	Пианино «Десна» – 1 шт.
7.17	Пианино «Ноктюрн» – 1 шт.
7.18	Доска аудиторная – 1 шт.
7.19	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.20	Стол ученический – 5 шт.
7.21	Стул стандарт – 11 шт.
7.22	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.23	
7.24	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.25	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 107
7.26	Пианино «Десна» – 1 шт.
7.27	Доска аудиторная – 1 шт.
7.28	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.29	Стол ученический – 6 шт.
7.30	Стул стандарт – 10 шт.
7.31	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.32	
7.33	Музыкальный класс для самостоятельной работы обучающихся, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.34	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111
7.35	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.36	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.37	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.
7.38	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.39	Зеркало настенное – 1 шт.
7.40	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.41	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.42	Стул ученический –2 шт.
7.43	
7.44	Лингафонный кабинет для проведения самостоятельной работы обучающихся, занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.45	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.46	Рабочая станция – 6 шт.
7.47	Монитор – 1 шт.
7.48	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.49	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.50	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.51	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.52	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.53	Кресло офисное – 10 шт.
7.54	Стол компьютерный – 11 шт.
7.55	Стул офисный – 2 шт.
7.56	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.57	Сейф – 1 шт.
7.58	

7.59	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс импровизации предполагает самостоятельную работу студентов, которая должна сочетаться с параллельно изучаемыми теоретическими курсами, включая работу студентов по слуховому и гармоническому анализу музыкальных произведений (как по нотам, так и по аудиозаписи), письменные задания и упражнения, а темы – прорабатываться на литературе, предлагаемой преподавателями к экзаменационным вопросам по гармонии, истории зарубежной и русской музыки, анализу музыкальных произведений, структуре музыкального языка.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Музыкальная критика

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	6,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Музыкальная критика / сост. киск, профессор, Космовская Марина Львовна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Музыкальная критика" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

киск, профессор, Космовская Марина Львовна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование научно-критической позиции мировоззрения бакалавра в профессиональной сфере (музыкознании и музыкальной педагогике).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:
теорию и методологию музыкальной критики; критерии высказываний музыкального критика.
Уметь:
давать объективную оценку значимости события, его места в современной культуре;
Владеть:
приемами и методами работы музыкального критика; навыками обновления знаний.

ПК-2: Способен применять музыкальные историко-теоретические знания в образовательной деятельности
Знать:
яркие и значительные факты высказываний о музыке для изобретения аналогов в собственной работе; общие принципы построения музыкально-критических высказываний.
Уметь:
ориентироваться в формах и жанрах музыкальной критики; находить и использовать знания о музыке, для составляемого аналитического обзора или рецензирования; обобщать результаты теоретических знаний и эмоционального отклика на музыкальное событие.
Владеть:
навыками, обеспечивающими активный поиск и использование научной информации, возможность профессионального роста; ресурсами Интернета для создания электронных презентаций.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Введение	Раздел				
1.1	Музыкальная критика и ее функции в истории цивилизаций	Лек	8	1	0	0
1.2	Музыкальная критика и ее функции в истории цивилизаций	Пр	8	1	0	0
	Раздел 2. Методология и теория музыкальной критики	Раздел				
2.1	Адресат музыкальной критики	Лек	8	1	0	0
2.2	Адресат музыкальной критики	Ср	8	8	0	0
2.3	Объекты музыкальной критики	Пр	8	1	0	0
2.4	Правила внешнего оформления рукописи	Лек	8	2	0	0

2.5	Правила внешнего оформления рукописи	Ср	8	8	0	0
2.6	Правила внешнего оформления рукописи	Пр	8	4	0	0
2.7	Выработка концепции своего выступления и итоговой оценки объекта	Лек	8	2	0	0
2.8	Выработка концепции своего выступления и итоговой оценки объекта	Пр	8	2	0	0
2.9	Выработка концепции своего выступления и итоговой оценки объекта	Ср	8	2	0	0
	Раздел 3. Формы и жанры музыкальной критика	Раздел				
3.1	Понятие музыкально-критического жанра и формы. Цели музыкальной критики	Лек	8	2	2	0
3.2	Понятие музыкально-критического жанра и формы. Цели музыкальной критики	Ср	8	8	0	0
3.3	Форма музыкально-критического выступления. Жанры (содержательный и формальный аспекты). Устные формы музыкальной журналистики.	Лек	8	2	2	0
3.4	Форма музыкально-критического выступления. Жанры (содержательный и формальный аспекты). Устные формы музыкальной журналистики.	Ср	8	4	0	0
3.5	Информация, анонс, заметка	Лек	8	1	0	0
3.6	Информация, анонс, заметка	Пр	8	2	2	0
3.7	Информация, анонс, заметка	Ср	8	6	0	0
3.8	Рецензия, проблемное выступление	Лек	8	1	0	0
3.9	Рецензия, проблемное выступление	Пр	8	2	0	0
3.10	Рецензия, проблемное выступление	Ср	8	4	0	0
3.11	Интервью, беседа, творческий портрет	Лек	8	2	0	0
3.12	Интервью, беседа, творческий портрет	Пр	8	2	0	0
3.13	Интервью, беседа, творческий портрет	Ср	8	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Курышева Т.А. - Музыкальная журналистика и музыкальная критика: учеб. пособие, рек. УМО - М.: Владос-Пресс, 2007.		1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Лист Ф. - Избранные статьи о музыке: [пер. с нем.] - Москва: Музгиз, 1959.		1
Л2.2	Шуман Р. - Избранные статьи о музыке: [пер. с нем.] - Москва: Музгиз, 1956.		1
Л2.3	Берлиоз Г. - Избранные статьи: пер. с фр. - Москва: Музгиз, 1956.		1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.4	Келдыш Ю. В. - Критика и журналистика: избр. статьи - Москва: Советский композитор, 1963.		2
Л2.5	Тулупов В.В. - Региональная журналистика России - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2012.		1
Л2.6	Калмыков А.А. - Интернет-журналистика: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.		1
Л2.7	Колесниченко А.В. - Практическая журналистика: учебное пособие - Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/13304.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.3	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.4	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.5	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.6	Кресло офисное –1 шт.
7.7	Доска аудиторная –1 шт.
7.8	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.9	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.10	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.11	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.12	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.13	Стул ученический – 36 шт.
7.14	Лавка – 6 шт.
7.15	Переносное оборудование:
7.16	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.17	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.18	Пульт оркестровый (пюпитр) – 8 шт.
7.19	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.20	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слюб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.21	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.22	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.23	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.
7.24	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.
7.25	

7.26	
7.27	Для самостоятельной работы:
7.28	
7.29	Лингафонный кабинет для проведения самостоятельной работы обучающихся, занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.30	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 307 Рабочая станция – 6 шт.
7.31	Монитор – 1 шт.
7.32	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.33	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.34	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.35	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.36	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.37	Кресло офисное – 10 шт.
7.38	Стол компьютерный – 11 шт.
7.39	Стул офисный – 2 шт.
7.40	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.41	Сейф – 1 шт.
7.42	
7.43	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.44	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.45	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.46	Стол – 61 шт.
7.47	Стул – 162 шт.
7.48	
7.49	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.50	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.51	Стол – 55 шт.
7.52	Стул – 55 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении курса применяются различные виды учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Для овладения навыками написания музыкально-критических текстов ставится задача знакомства с методологией и теорией музыкальной критики, формами и жанрами музыкальной критики. В самостоятельную работу студента входит чтение учебной и научной литературы, выполнение заданий для самоконтроля, написание рефератов с самостоятельной оценкой изученной литературы (не менее 10 источников), с изложением собственной позиции и критической оценки, опирающейся на цитирование источников, создание собственных работ в жанрах музыкальной критики. Также предусмотрена научно-исследовательская работа, включающая выполнение аналитического обзора учебной, мемуарно-эпистолярной, научно-справочной, популярной литературы, исследований, архивных источников, интернет-ресурсов, написание историографии по теме, написание научной статьи.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Музыкально-просветительская работа

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	6,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Музыкально-просветительская работа / сост. доктор искусствоведения, Нач. каф., Космовская Марина Львовна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Музыкально-просветительская работа" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

доктор искусствоведения, Нач. каф., Космовская Марина Львовна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование творческого потенциала для широкой просветительской работы в самых различных аудиториях на высоком профессиональном уровне на основе знания истории, теории и практики этой работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:
формы и методы поисковой работы по сбору фактов для просветительской деятельности, понимая всю широту спектра поиска: от архивных коллекций до сети Интернет; значение точности и достоверности материала, который будет транслироваться на большую аудиторию; знать имена музыкантов-просветителей в истории нашей страны.
Уметь:
проводить анализ и синтез информации; выстраивать факты, осознавая всю концепцию собственного будущего выступления;
Владеть:
способами применения системного подхода для решения поставленных задач; исполнительством для иллюстрированиЯ собственных высказываний и иными способами включения иллюстративного материала в музыкально-просветительскую работу.

ПК-2: Способен применять музыкальные историко-теоретические знания в образовательной деятельности
Знать:
яркие и значительные факты высказываний о музыке для изобретения аналогов в собственной работе; общие принципы построения музыкально-критических
Уметь:
давать объективную оценку значимости события, его места в современной культуре; ориентироваться в формах и жанрах музыкальной критики; находить и использовать знания о музыке, для составляемого аналитического обзора или рецензирования; обобщать результаты теоретических знаний и эмоционального отклика на музыкальное событие.
Владеть:
приемами и методами работы музыкального критика; навыками обновления знаний, обеспечивающих активный поиск и использование научной информации, возможность профессионального роста; ресурсами Интернета для создания электронных презентаций.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Введение	Раздел				
1.1	Проблемы современного музыкального просветительства	Лек	8	4	0	0
1.2	Просветительство, просвещение, образование и воспитание	Ср	8	8	0	0
	Раздел 2. История и методология музыкального просветительства в России и за рубежом	Раздел				

2.1	Принципы просветительской деятельности музыкантов России: прошлое, настоящее, будущее	Пр	8	4	0	0
2.2	Принципы просветительской деятельности музыкантов России: прошлое, настоящее, будущее	Лек	8	6	4	0
2.3	А.Н. Серов и В.В. Стасов – особенности музыкально-просветительской работы	Ср	8	2	0	0
2.4	Музыкальное просвещение как форма деятельности музыкантов конца XIX – начала XX столетия	Пр	8	4	0	0
2.5	Музыкальное просвещение как форма деятельности музыкантов конца XIX – начала XX столетия	Ср	8	4	0	0
2.6	«Новая музыкальная газета» Роберта Шумана как пример просветительской направленности мышления и деятельности редактора	Ср	8	2	0	0
2.7	Просветительская деятельность Ф. Листа и других зарубежных композиторов	Ср	8	2	0	0
	Раздел 3. Региональные музыканты-просветители	Раздел				
3.1	Музыканты Курского края и их просветительская деятельность	Пр	8	4	2	0
3.2	Курский музыкальный кружок (1891) как просветительская организация	Ср	8	2	0	0
3.3	Музыкально-общественная деятельность М.П. Гердличко, А.М. Абазы, Г.Л.Болычевцева.	Ср	8	2	0	0
3.4	Музыкально-просветительская деятельность И.Ю. Татарской с начала 1950 и по 2007 год: основные направления деятельности в свете музыкального просветительства	Ср	8	6	0	0
	Раздел 4. Формы и методы просветительской работы современности	Раздел				
4.1	Музыкальное «передвижничество» в XXI веке: история и практика деятельности	Лек	8	4	0	0
4.2	Музыкальное «передвижничество» в XXI веке: история и практика деятельности	Ср	8	4	0	0
4.3	Филармония как государственная музыкально-просветительская организация. Курская областная филармония и лучшие музыкально-просветительские программы этой организации	Пр	8	2	0	0
4.4	Инициативные просветительские проекты современности	Ср	8	2	0	0
4.5	Кружковая работа с детьми и подростками: музыкальная гостиная, клуб по интересам	Ср	8	4	0	0
4.6	Музыкальные среды по нечетным числам в «Фонтанном доме», Музыкальные пятницы у Н.А. Римского-Корсакова. Опыт «музыкальных сред» у факультета искусств с апреля 2010 по май 2011 года	Ср	8	2	0	0

4.7	Исполнительские секции в системе общего образования как форма приобщения к инструментальному музицированию и просветительская направленность этой работы	Ср	8	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Курышева Т.А. - Музыкальная журналистика и музыкальная критика: учеб. пособие, рек. УМО - М.: Владос-Пресс, 2007.		1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Брежнева Т.А., Горлинская С.Е. - Музыкально-общественная деятельность Аркадия Максимовича Абазы - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2004.		2
Л2.2	Розенман И.Ф., Космовская М.Л. - Поет Ирина Федоровна Розенман [Звукозапись] - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2007.		1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Ананьева М. С., Недре Л. Г. - Исследовательская и культурно-просветительская деятельность бакалавров педагогического образования: Учебно-методическое пособие. Направление подготовки 050100 – «Педагогическое образование». Профили подготовки – «Математика. Информатика», «Математика» - Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/32044	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.3	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.4	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.5	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.

7.6	Кресло офисное –1 шт.
7.7	Доска аудиторная –1 шт.
7.8	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.9	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.10	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.11	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.12	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.13	Стул ученический – 36 шт.
7.14	Лавка – 6 шт.
7.15	Переносное оборудование:
7.16	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.17	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.18	Пульт оркестровый (пюпитр) – 8 шт.
7.19	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.20	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слюб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.21	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.22	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.23	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.
7.24	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.
7.25	
7.26	Для самостоятельной работы:
7.27	
7.28	Лингафонный кабинет для проведения самостоятельной работы обучающихся, занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.29	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 307 Рабочая станция – 6 шт.
7.30	Монитор – 1 шт.
7.31	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.32	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.33	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.34	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.35	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.36	Кресло офисное – 10 шт.
7.37	Стол компьютерный – 11 шт.
7.38	Стул офисный – 2 шт.
7.39	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.40	Сейф – 1 шт.
7.41	
7.42	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.43	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.44	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.45	Стол – 61 шт.
7.46	Стул – 162 шт.
7.47	
7.48	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.49	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.50	Стол – 55 шт.
7.51	Стул – 55 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении курса применяются различные виды учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа. В самостоятельную работу студента входит чтение учебной и научной литературы; выполнение заданий для самоконтроля; написание рефератов с самостоятельной оценкой изученной литературы (не менее 10 источников), с изложением собственной позиции и критической оценки, опирающейся на цитирование источников, выявление характерных особенностей стиля каждого музыканта; выход с публичным выступлением; создание собственных работ («пробы пера») в каждом из жанров музыкально-критической работы; анализ современных газет и журналов, посвященных музыкальным проблемам. Также предусмотрена научно-исследовательская работа, включающая выполнение аналитического обзора учебной, мемуарно-эпистолярной, научно-справочной, популярной литературы, исследований, архивных источников, подготовку к выступлению и два публичных выхода перед слушателями.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Инструментальное музицирование на свирели

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	15			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Инструментальное музицирование на свирели / сост. доктор искусствоведения, Нач. каф., Космовская Марина Львовна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Инструментальное музицирование на свирели" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

доктор искусствоведения, Нач. каф., Космовская Марина Львовна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	приобщение обучающихся к процессу музицирования на элементарных и классических музыкальных инструментах для последующего репродуцирования полученного опыта в собственной практике в школе, а также социализации и профессиональной ориентации обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.04

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Знать:
современное положение общеобразовательной школы в организации детского музицирования на элементарных музыкальных инструментах согласно требованиям ФГТ как одному из пяти видов деятельности на уроках музыки;
возможности учителя музыки для внедрения практики музицирования соло и коллективно;
оптимальные способы решения основных задач, исходя из опыта К. Орфа, Т. Тютюнниковой, Д.Рытова
Уметь:
обосновывать и решать задачи психолого-педагогического плана при игре на свирели и других детских музыкальных инструментах, таких как оздоровление и здоровьесбережение, работа с детьми с особыми потребностями, развитие коммуни-кативных навыков, становление музыкальных способностей;
давать детям основы игры на детских музыкальных инструментах, включая свирель: предварительные установки, правила гигиены, постановка инструмента и технические основы исполнения (аппликатура, дыхание, исполнительский репертуар;
играть на свирели и других, особенно ударных музыкальных инструментах.
Владеть:
способами поиска оптимальных задач при решении проблемы включения музицирования на уроках музыки;
музыкальным репертуаром в объеме, достаточном для музицирования на свирети
имеющимися учебно-методическими ресурсами, а также кругом доступных музыкально-компьютерных средств для создания или включения аккомпанементов

ПК-3: Способен к исполнительской музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе
Знать:
репертуар школьных программ;
репертуарные сборники для игры на свирели;
методические исследования ученых и допускавшиеся педагогами-практиками ошибки в работе (для устранения и недопущения собственных недочетов).
Уметь:
транспонировать выбранные из репертуара школьных программ в тесситуру свирели;
умеет структурировать работу по инструментальному музицированию в увлекательную игру;
умеет создавать собственные варианты аккомпанементов.
Владеть:
методикой донотного и нотного музицирования;
навыком чтения нот с листа для исполнения аккомпанементов к сольному или ансамблевому исполнению;
культурой инструментального исполнительства и навыком публичных выступлений.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Введение	Раздел				
1.1	Методологические основы организации и психолого-педагогические предпосылки музицирования в школе	Лек	6	4	0	0
	Раздел 2. Музицирование в школе	Раздел				
2.1	Работа с научно-методической литературой	Ср	6	4	0	0
2.2	Современные подходы к элементарному музицированию.	Лек	6	2	0	0

2.3	Методика игры на свирели	Пр	6	4	1	0
2.4	Самостоятельная инструментальная подготовка: Урок 1-3 по гитаре и по свирели	Ср	6	8	0	0
	Раздел 3. Общая характеристика детских музыкальных инструментов	Раздел				
3.1	Научно-методические основы музицирования	Лек	6	4	0	0
3.2	Методика фортепианного и гитарного аккомпанемента	Пр	6	2	1	0
3.3	Импровизация на фортепиано и основы гитарного аккомпанемента	Ср	6	10	0	0
3.4	Методика игры на свирели	Пр	6	2	0	0
3.5	Игра на свирели: уроки 4-5	Ср	6	4	0	0
	Раздел 4. Научно-методические основы игры на свирели	Раздел				
4.1	Методологические основы организации и психолого-педагогические предпосылки музицирования на свирели	Лек	6	2	0	0
4.2	Основные установки в игре на свирели: постановка инструмента, гигиенические требования, три основных группы упражнений	Пр	6	4	0	0
4.3	Музицирование на свирели: урок 4-5	Ср	6	6	0	0
	Раздел 5. Практикум	Раздел				
5.1	Теоретические основы игры на свирели и их практический результат: оздоровление и здоровьесбережение, работа с детьми с особыми потребностями,развитие коммуникативных навыков, становлене музыкальных способностей.	Лек	6	4	0	0
5.2	Освоение репертуара для свирели	Пр	6	4	0	0
5.3	Освоение репертуара для свирели	Ср	6	8	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Космовская М.Л. - Музыкально-просветительская работа в прошлом и современности: (к 90-летию учреждения Г.Л. Булычевцевым "Народной консерватории" в Курском крае) : междунар. науч.-практ. конф., Курск, 13-15 мая 2010 г. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.		9
Л1.2	Космовская М.Л. - Просветительство как форма освоения музыкального наследия: прошлое, настоящее, будущее: междунар. науч.-практ. конф., Курск. 11-13 мая 2011 г. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2012.		2
Л1.3	Космовская М.Л. - Просветительство как форма освоения музыкального наследия: прошлое, настоящее, будущее: материалы междунар. науч.-практ. конф. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		1
Л1.4	Космовская М.Л. - Научно-методическое руководство игры на свирели: по методике Э.Я.Смеловой - Курск: Изд-во КГПИ, 1994.		1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.5	Космовская М.Л. - Десять уроков игры на свирели: Донотный период: По методике Э.Я. Смеловой - Курск: Изд-во КГПИ, 1993.		1
Л1.6	Космовская М. Л. - Девять уроков игры на свирели. Донотный и нотный периоды [Ноты]: учеб. пособие по практ. музицированию - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		10
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Космовская М.Л. - Методические рекомендации для проведения уроков практического музицирования на свирели - Курск: КГУ, 2002.		2

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.3	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.4	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.5	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.6	Кресло офисное –1 шт.
7.7	Доска аудиторная –1 шт.
7.8	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.9	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.10	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.11	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.12	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.13	Стул ученический – 36 шт.
7.14	Лавка – 6 шт.
7.15	Переносное оборудование:
7.16	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.17	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.18	Пульт оркестровый (пюпитр) – 8 шт.
7.19	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.20	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слюб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.21	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.22	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.23	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.

7.24	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.
7.25	
7.26	
7.27	Для самостоятельной работы:
7.28	
7.29	Лингафонный кабинет для проведения самостоятельной работы обучающихся, занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.30	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.31	Рабочая станция – 6 шт.
7.32	Монитор – 1 шт.
7.33	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.34	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.35	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.36	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.37	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.38	Кресло офисное – 10 шт.
7.39	Стол компьютерный – 11 шт.
7.40	Стул офисный – 2 шт.
7.41	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.42	Сейф – 1 шт.
7.43	
7.44	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.45	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.46	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.47	Стол – 61 шт.
7.48	Стул – 162 шт.
7.49	
7.50	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.51	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.52	Стол – 55 шт.
7.53	Стул – 55 шт.
7.54	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа предполагается в классе с последующей отработкой форм и методов во внеурочной работе.
В процессе изучения дисциплины используются как традиционные технологии, методы и формы обучения, так и инновационные технологии, активные и интерактивные формы проведения занятий: лекция с элемента-ми проблемного изложения, лекция с использованием ИКТ, практико-семинарские занятия с использованием элементов дискуссии, осуществле-нием и презентацией творческих проектов и др.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Практикум по работе с оркестром детских музыкальных инструментов

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	15			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Практикум по работе с оркестром детских музыкальных инструментов / сост. кпн, доцент, Лаптева В.А.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Практикум по работе с оркестром детских музыкальных инструментов" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

кпн, доцент, Лаптева В.А.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	- приобретение знаний о возможностях инструментального музицирования в школе;
1.2	- освоение методики работы с детскими музыкальными инструментами;
1.3	- формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления музыкально-педагогической деятельности;
1.4	- теоретическое освоение методологических основ организации практической деятельности по инструментальному музицированию;
1.5	- исследование современных подходов к элементарному творческому музицированию;
1.6	определение возможностей инструментального музицирования в школе (на уроках и во внеурочной работе).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.04

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Знать:
Цель и задачи коллективного музицирования на уроках музыки и во внеурочной работе; формы и методы коллективного музицирования на шумовых и звуковысотных детских музыкальных инструментах; возможные составы инструментальных музыкальных коллективов.
Уметь:
организовывать совместное музицирование детей; подбирать инструментальный состав для исполнения разных музыкальных произведений; организовывать ансамбль и оркестр детских музыкальных инструментов;
Владеть:
методикой организации детского оркестра, методикой музицирования на инструментах детского оркестра; навыками демонстрирования способов музицирования детям; навыками музицирования на инструментах разного этнического происхождения и обучения этим умеям детей;

ПК-3: Способен к исполнительской музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе
Знать:
формы работы с детским оркестром в урочной и внеурочной деятельности; особенности работы с детским оркестром в процессе освоения учебного предмета «Музыка»; методологические основы организации практической деятельности по инструментальному музицированию; современные подходы к элементарному творческому музицированию.
Уметь:
организовывать деятельность по инструментальному музицированию на инструментах детского оркестра; создавать репертуар для детского оркестра в соответствии с уровнем подготовки и возрастными особенностями обучающихся; организовывать детский оркестр; методически грамотно демонстрировать способы музицирования на инструментах детского оркестра.
Владеть:
способами приобщения детей к элементарному творческому музицированию; методикой организации детского оркестра для разных возрастных групп; навыками музицирования на инструментах разного этнического происхождения, в первую очередь шести дырочной свирели.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Теоретические подходы к организации детского оркестра	Раздел				
1.1	Методологические основы организации практической деятельности по инстру-ментальному музицирова-нию	Лек	6	6	0	0
1.2	Методологические основы организации практической деятельности по инструментальному музицирова-нию	Ср	6	16	0	0
1.3	Современные подходы к элементарному музицированию и организации детского оркестра	Лек	6	6	0	0
1.4	Современные подходы к элементарному музицированию и организации детского оркестра	Пр	6	8	0	0
	Раздел 2. Практика инструментального музицирования и организация детского оркестра	Раздел				
2.1	Элементарное музицирование и организация детского оркестра в школе	Лек	6	4	0	0
2.2	Элементарное музицирование и организация детского оркестра в школе	Ср	6	14	0	0
2.3	Методические основы обучения игре на разных инструментах детского оркестра	Пр	6	8	2	0
2.4	Методические основы обучения игре на разных инструментах детского оркестра	Ср	6	10	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Лаптева В. А. - Практикум по работе с оркестром детских музыкальных инструментов: учеб.-метод. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2014.		1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Космовская М. Л. - Девять уроков игры на свирели. Донотный и нотный периоды [Ноты]: учеб. пособие по практ. музицированию - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		10
Л2.2	Космовская М. Л. - Девять уроков игры на свирели. Донотный и нотный периоды: учеб. пособие по практич. музицированию - Курск: Изд-во КГУ, 2011.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/001114.pdf	1
Л2.3	Лаптева В.А. - Развивающие занятия с детскими музыкальными инструментами: учеб.-метод. пособие - Курск: КГУ, 2008.		10

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Космовская М.Л. - Методические рекомендации для проведения уроков практического музицирования на свирели - Курск: КГУ, 2002.		2

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 103 Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.3	Доска аудиторная – 1 шт.
7.4	Шкаф офисный для документов – 6 шт.
7.5	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.6	Стол ученический – 5 шт.
7.7	Стул – 8 шт.
7.8	Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (для обучающихся с нарушениями зрения):
7.9	Тифлотехнические средства:
7.10	Тифлокомпьютер «ЭлПро-707» – 1 шт.
7.11	Брайлевский дисплей Freedom Scientific FOCUS 40 – 1 шт.
7.12	Брайлевский принтер INDEX BRAILLE EVEREST-D V4 – 1 шт.
7.13	MIDI клавиатура – 1 шт.
7.14	
7.15	
7.16	
7.17	
7.18	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.19	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.20	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.21	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.22	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.23	Кресло офисное –1 шт.
7.24	Доска аудиторная –1 шт.
7.25	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.26	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.27	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.28	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.29	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.30	Стул ученический – 36 шт.
7.31	Лавка – 6 шт.
7.32	Переносное оборудование:

7.33	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.34	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.35	Пульт оркестровый (пюпитр) – 8 шт.
7.36	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.37	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слюб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.38	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.39	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.40	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.
7.41	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.
7.42	
7.43	Для самостоятельной работы:
7.44	
7.45	Лингафонный кабинет для проведения самостоятельной работы обучающихся, занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.46	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.47	Рабочая станция – 6 шт.
7.48	Монитор – 1 шт.
7.49	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.50	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.51	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.52	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.53	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.54	Кресло офисное – 10 шт.
7.55	Стол компьютерный – 11 шт.
7.56	Стул офисный – 2 шт.
7.57	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.58	Сейф – 1 шт.
7.59	
7.60	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.61	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.62	Стол – 55 шт.
7.63	Стул – 55 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по организации самостоятельной работы

- осуществление теоретической и практической исследовательской деятельности – поиска материалов, посвященных теории и практике элементарного музицирования;
- приобретение практических навыков игры на разнообразных детских музыкальных инструментах;
- создание репертуарных списков для свирели по разной тематике;
- коллективное разучивание музыкальных произведений для разных составов ансамблей и оркестров детских инструментов.

Рекомендации по организации научно-исследовательской работы

Изучение курса «Практикум по работе с оркестром детских инструментов» завершается проведением отчетно-го концерта детских оркестров (ансамблей). Выступления сопровождаются информационными сообщениями, связанными с исполняемой детским оркестром музыкой, творчеством композиторов, особенностям исполнения конкретным инструментальным составом и т.д. Для подготовки к выступлениям рекомендуется:

- изучение теоретических источников с целью определения важнейших этапов в разработке и реализации методических подходов к элементарному творческому музицированию;
- слушание музыки, вошедший в репертуар детского оркестра, в других вариантах исполнения;
- выбор наиболее значимых и интересных фактов для собственного выступления.

Данный вид деятельности направлен на обобщение системы представлений студентов об особенностях органи-зации

детского оркестра (ансамбля) и музицирования на различных инструментах детского оркестра. Главная цель: создание у студентов собственной системы представлений о возможностях работы с инструментами детского оркестра на основе освоения звукового и теоретического материала, приобретения собственного опыта в подборе репертуара и разнообразного инструментария.

Задачи учебно-исследовательской работы: закреплять и развивать навыки и умения:

- подбора и анализа разнообразных источников (литература, интернет-ресурсы, аудио- и видеозаписи) для подготовки выступлений;
- публичного выступления, умения методически грамотно и профессионально представлять результаты своей творческой работы;
- корректно и компетентно обсуждать результаты деятельности своих коллег.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Музыкальная пластика и ритмика

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	15			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Музыкальная пластика и ритмика / сост. Диск, профессор, Космовская Марина Львовна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Музыкальная пластика и ритмика" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

Диск, профессор, Космовская Марина Львовна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	изучение основ ритмики и пластики, форм и методов их использования в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.04

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Знать:
Знает историю становления и развития идей включения в программу музыкального образования музыкальной ритмики и пластики;
Уметь:
анализировать возможности детей школьного возраста для занятий пластикой и ритмикой; выявлять наиболее одаренных в пластическом плане детей для последующей их специализации в системе дополнительного образования;
Владеть:
формами включения пластики в учебный процесс учителя музыки.

ПК-3: Способен к исполнительской музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе
Знать:
основные центры идейного и программного обеспечения работы по движению под музыку.
Уметь:
включать ритмику в традиционный процесс музыкального образования; создавать пластические композиции.
Владеть:
навыками музыкально-ритмической и пластической работы; основными методами постановки сцен движения под музыку.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Передача характера музыкального произведения, его темпа и динамических оттенков в движении	Лек	6	4	0	0
1.2	Передача характера музыкального произведения, его темпа и динамических оттенков в движении	Ср	6	4	0	0
1.3	Форма музыкального произведения и сценическое воплощение образа через движение под музыку	Лек	6	4	0	0
1.4	Форма музыкального произведения и сценическое воплощение образа через движение под музыку	Ср	6	4	0	0
1.5	Метроритм, его выразительное значение и отражение в движении	Лек	6	4	0	0

1.6	Метроритм, его выразительное значение и отражение в движении	Ср	6	4	0	0
1.7	Основные движения, гимнастические упражнения, построения и перестроения	Лек	6	4	0	0
1.8	Основные движения, гимнастические упражнения, построения и перестроения	Пр	6	6	1	0
1.9	Сюжетно-образные движения, игровое творчество на уроках образовательной области «Искусство»	Пр	6	2	0	0
1.10	Сюжетно-образные движения, игровое творчество на уроках образовательной области «Искусство»	Ср	6	4	0	0
1.11	Планирование и контроль в преподавании музыкально - ритмических дисциплин в ООУ	Пр	6	4	0	0
1.12	Планирование и контроль в преподавании музыкально - ритмических дисциплин в ООУ	Ср	6	6	0	0
1.13	Методика проведения уроков ритмики с основами хореографии в ООУ	Ср	6	6	0	0
1.14	Преемственность и взаимосвязь учебных занятий музыкальным движением и внеурочных форм творческой деятельности учащихся СОШ	Ср	6	6	0	0
1.15	Преемственность и взаимосвязь учебных занятий музыкальным движением и внеурочных форм творческой деятельности учащихся СОШ	Пр	6	2	1	0
1.16	Танец и его элементы, танцевальное творчество	Пр	6	2	0	0
1.17	Танец и его элементы, танцевальное творчество	Ср	6	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 Home Basic OA CIS and GE license 00192-480-526-325 Product key: GV6GX-68PPG-9C26J-K2DFC-9Y677
7.3.1.2	
7.3.1.3	MicrosoftWindows 7 (OpenLicense: 47818817)
7.3.1.4	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 47818817)
7.3.1.5	GoogleChrome (Свободнаялицензия BSD)
7.3.1.6	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.7	AdobeAcrobatReader DC (Бесплатное программное обеспечение)
7.3.1.8	
7.3.1.9	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 47818817)

7.3.1.1 0	GoogleChrome (Свободнаялицензия BSD)
7.3.1.1 1	MicrosoftWindows 8.1 (документы о приобретении)
7.3.1.1 2	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.1 3	AdobeAcrobatReader DC (Бесплатное программное обеспечение)
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». –http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.2	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – http://195.93.165.10:2280
7.3.2.4	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 224
7.3	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.4	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.5	Рояль «W. HoffmannVision» черный полированный – 1 шт.
7.6	Доска аудиторная –1 шт.
7.7	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.8	Пульт дирижёрский – 1 шт.
7.9	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.10	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.11	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.12	Стул ученический – 36 шт.
7.13	Лавка – 2 шт.
7.14	
7.15	Аудитория для самостоятельной работы – научный читальный зал, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 33, 146
7.16	Моноблоки (старые) MSI – модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz 1.79 GHz
7.17	Моноблоки (новые) Asus – модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz 3.30 GHz
7.18	Учебная мебель:
7.19	Столов – 61 шт.
7.20	Посадочных мест – 162
7.21	Компьютеров:
7.22	Для пользователей – 40 шт.
7.23	Для библиотекаря – 2 шт.
7.24	
7.25	Аудитория для самостоятельной работы – электронный читальный зал, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 303
7.26	Моноблоки ASUS ET220I All-in-one PC, IntelCore i3-322;
7.27	NVG T630 1 ГБ, Память 4 ГБ;CPU 3.30 GHz;HDD 1 Tb, DVD-RW
7.28	Учебная мебель:
7.29	Столов – 55 шт.
7.30	Посадочных мест – 55
7.31	Компьютеров:
7.32	Для пользователей – 28 шт.
7.33	Для библиотекаря – 1 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
При изучении дисциплины «Музыкальная пластика и ритмика» применяются практические занятия и самостоятельная работа.

Программное содержание курса «Музыкальная пластика и ритмика» включает работу над музыкально-ритмическими навыками и навыками выразительного движения, очень тесно друг с другом соприкасающимися. Разделение их носит условный характер и дается в учебных целях.
Музыкально-ритмические навыки составляют основу упражнений с музыкальными заданиями. Они распределены по разделам: «Характер музыкального произведения, его темп и динамические оттенки», «Форма музыкального произведения», «Метроритм, его выразительное значение и отражение в движении». Эти навыки подводят к пониманию законов ритмического строения музыкальных произведений и помогают воспитанию эмоционально-осознанного отношения к музыке. Здесь особенно тесна связь ритмики с теорией музыки и сольфеджио, хоровым пением, игрой на музыкальных инструментах.
Навыки выразительного движения направлены на тренировку и совершенствование культуры движений. Они заимствуются из области физической культуры (основные движения, гимнастические упражнения с предметами и без них, построения и перестроения), танца (элементы классического, народного и бального танцев, движения характерного танца, отдельные элементы современных танцев), из области сюжетно-образной драматизации. В работе над навыками выразительного движения уделяется самое серьезное внимание взаимосвязи движения и музыки.
Самостоятельная работа включает в себя изучение учебно-методической литературы, развитие и совершенствование танцевальных навыков, просмотр видеофильмов (балеты, творческие концерты танцевальных коллективов, открытые занятия и уроки по ритмике и хореографии), изучение школьных программ, анализ произведений детского репертуара с точки зрения их характера, темпа, динамических оттенков, пластическое интонирование музыкальных фраз, их графическое изображение на предложенном материале, подбор музыки и составление музыкально-ритмических композиций, упражнений, игр для детей, демонстрацию сюжетно-образных движений, моделирование различных вариантов игр, импровизация образных упражнений на представленную музыку.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Дополнительный музыкальный инструмент

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		Итого	
Недель	18		17,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	18	18	18	18	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	18	18	18	18	36	36
Контактная работа	18	18	18	18	36	36
Сам. работа	18	18	18	18	36	36
Итого	36	36	36	36	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Дополнительный музыкальный инструмент / сост. доцент , Коваленко В.П.;канд. искусствоведения , доцент , Радченко С.Е.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Дополнительный музыкальный инструмент" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

доцент , Коваленко В.П.;канд. искусствоведения , доцент , Радченко С.Е.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование у обучающихся умений и навыков, позволяющих широко использовать музыкальный инструмент в будущей практической работе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.05

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знать:
тенденции развития современного инструментального исполнительского искусства; роль самостоятельной работы в обучении музыкальному исполнительству.
Уметь:
использовать знания истории и теории музыки, музыкальной педагогики для аннотирования музыкальных произведений.
Владеть:
способностью практического освоения музыкального материала в соответствии с указаниями преподавателя; приемами самостоятельной работы.

ПК-3: Способен к исполнительской музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе
Знать:
способы грамотной работы с нотным текстом, точно выполняя его ритмическую и динамическую основу; музыкальную терминологию.
Уметь:
решать задачу художественной интерпретации музыкального сочинения, выявлять творческий замысел композитора, раскрывать образное содержание произведения.
Владеть:
навыком раскрытия музыкального целого, учитывая как отдельные элементы музыкального произведения, так и стилевую специфику сочинения; исполнительской музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе; практической гармонии при игре и подборе аккомпанемента.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Работа над произведениями индивидуальной программы и знание музыкальной терминологии	Раздел				
1.1	Выявление выразительных особенностей и выбор соответствующих им средств тактильных ощущений	Лаб	4	10	2	0
1.2	Закрепление навыков	Ср	5	6	0	0
1.3	Чтение с листа.Аккомпанементы.Элементы практической гармонии	Лаб	5	8	1	0

1.4	Закрепление материала	Ср	4	10	0	0
	Раздел 2. Работа над техникой, совершенствование двигательно-технических навыков	Раздел				
2.1	Работа над этюдами	Лаб	4	8	0	0
2.2	Закрепление классной работы	Ср	5	12	0	0
2.3	Нахождение оптимального решения художественных и технических задач в пьесах	Лаб	5	10	1	0
2.4	Закрепление материала	Ср	4	8	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Под общ. ред. А. Г. Каузовой, А. И. Николаевой - Теория и методика обучения игре на фортепиано: Учебное пособие для вузов - М.: Владос, 2001.		18
Л1.2	Квашнин К. А. - Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах - Нижний Новгород: Издательство Нижегородской консерватории, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312218	1
Л1.3	Андриевская И.В. - Методика обучения игре на инструменте: учебно-методическое пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/55792.html	1
Л1.4	Мицкевич Н. А. - Методика обучения игре на народных музыкальных инструментах: Общий курс - Кемерово: КемГУКИ, 2007.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227747	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Шешуков А.А. - Методика обучения игре на инструменте: учебно-методическое пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/55239.html	1
Л2.2	Гержев В. Н. - Методика обучения игре на духовых инструментах - Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015.	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58836	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Коваленко В. П. - Аннотирование музыкальных произведений: учеб.-метод. пособие - Курск, 2016.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/001083.pdf	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Работа над сольными произведениями
Э2	Работа над технической оснащенностью

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 Home Basic OA CIS and GE license 00192-480-526-325 Product key: GV6GX-68PPG-9C26J-K2DFC-9Y677
7.3.1.2	
7.3.1.3	MicrosoftWindows XP Professional (OpenLicense: 47818817);
7.3.1.4	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 43136274)
7.3.1.5	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.6	AdobeAcrobatReader DC (бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.7	GoogleChrome (свободная лицензия BSD)

7.3.1.8	
7.3.1.9	MicrosoftWindows 7 (OpenLicense: 47818817)
7.3.1.10	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 47818817)
7.3.1.11	GoogleChrome (Свободнаялицензия BSD)
7.3.1.12	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.13	AdobeAcrobatReader DC (Бесплатное программное обеспечение)
7.3.1.14	
7.3.1.15	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 47818817)
7.3.1.16	GoogleChrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.17	MicrosoftWindows 8.1 (документы о приобретении)
7.3.1.18	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.19	AdobeAcrobatReader DC (Бесплатное программное обеспечение)
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ" - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн" - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система IPRbooks - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». –http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.6	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.7	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 105
7.2	Пианино «Десна» – 1 шт.
7.3	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.4	Доска аудиторная – 1 шт.
7.5	Стол ученический – 6 шт.
7.6	Стул стандарт – 11 шт.
7.7	
7.8	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.9	305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 107
7.10	Пианино «Ноктюрн» – 1 шт.
7.11	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.12	Доска аудиторная – 1 шт.
7.13	Стол ученический – 7 шт.
7.14	Стул стандарт – 10 шт.
7.15	
7.16	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, лабораторных занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 108
7.17	Пианино – 2 шт.

7.18	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.19	Зеркало с обработкой и креплением – 1 шт.
7.20	Пульт дирижёрский – 1 шт.
7.21	Стол ученический – 2 шт.
7.22	Стул стандарт – 6 шт.
7.23	
7.24	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 111
7.25	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.26	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.27	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.
7.28	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.29	Зеркало настенное – 1 шт.
7.30	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.31	Стул полумягкий ERA – 2 шт.
7.32	Стул ученический –2 шт.
7.33	
7.34	Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 112
7.35	Компьютер МК 2012-3400-4-6 (с/бл, монит, клав., акуст. система) –1 шт.
7.36	Кресло офисное – 1 шт.
7.37	Стол комп. с тумбой – 1 шт.
7.38	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.39	Стул полумягкий ERA –2 шт.
7.40	Стул ученический –2 шт.
7.41	Баян– 1 шт.
7.42	Аккордеон – 1 шт.
7.43	Гитара акустическая – 1 шт.
7.44	
7.45	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.46	305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 113
7.47	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.48	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.49	Доска аудиторная – 1 шт.
7.50	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.51	Пульт дирижёрский – 1 шт.
7.52	Стол ученический – 7 шт.
7.53	Стул стандарт – 13 шт.
7.54	
7.55	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.56	305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 224
7.57	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.58	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.59	Рояль «W. HoffmannVision» черный полированный – 1 шт.
7.60	Доска аудиторная –1 шт.
7.61	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.62	Пульт дирижёрский – 1 шт.

7.63	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.64	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.65	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.66	Стул ученический – 36 шт.
7.67	Лавка – 2 шт.
7.68	
7.69	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.70	305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 226
7.71	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.72	Телевизор LEDLG 47” LM580T
7.73	Доска интерактивная SMART BOARD SMB 480 – 1 шт.
7.74	Пианино «Petroff» – 1 шт.
7.75	Доска аудиторная –1 шт.
7.76	Шкаф офисный глухой – 2 шт.
7.77	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.78	Стол компьютерный –1 шт.
7.79	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.80	Стол ученический двухместный – 11 шт.
7.81	Стул ученический – 23 шт.
7.82	Стул полумягкий ERA – 2 шт.
7.83	Доска пробковая – 1 шт.
7.84	Зеркало с обработкой и креплением –4 шт.
7.85	Вешалка офисная – 1 шт.
7.86	
7.87	Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.88	305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 231
7.89	Парта ученическая – 1 шт.
7.90	Стул ученический – 3 шт.
7.91	Стул ученический мягкий – 2 шт.
7.92	Шкаф – 2 шт.
7.93	Фортепиано – 1 шт.
7.94	
7.95	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.96	305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 232
7.97	Рояль «Владимир» – 1 шт.
7.98	Телевизор LED LG 47" 47 LM580T черный/золотистый FULL HD 3D 200Hz DVD-T-2/C DLNA (RUS) – 1 шт.
7.99	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.100	ЭлектропианиноцифровоеYamaha CLP-320M – 1 шт.
7.101	Доска аудиторная – 1 шт.
7.102	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.103	Пульт дирижёрский – 1 шт.
7.104	Стол ученический двухместный – 4 шт.
7.105	Стул офисный – 13 шт.
7.106	Стул полумягкий ERA – 32 шт.
7.107	Стул ученический – 5 шт.
7.108	Шкаф для документов – 2 шт.
7.109	Лавка – 5 шт.
7.110	

7.111	Аудитория для самостоятельной работы – научный читальный зал, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 33, 146
7.112	Моноблоки (старые) MSI – модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz 1.79 GHz
7.113	Моноблоки (новые) Asus – модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz 3.30 GHz
7.114	Учебная мебель:
7.115	Столов – 61 шт.
7.116	Посадочных мест – 162
7.117	Компьютеров:
7.118	Для пользователей – 40 шт.
7.119	Для библиотекаря – 2 шт.
7.120	
7.121	Аудитория для самостоятельной работы – электронный читальный зал, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 303
7.122	Моноблоки ASUS ET220I All-in-one PC, IntelCore i3-322;
7.123	NVG T630 1 ГБ, Память 4 ГБ;CPU 3.30 GHz;HDD 1 Tb, DVD-RW
7.124	Учебная мебель:
7.125	Столов – 55 шт.
7.126	Посадочных мест – 55
7.127	Компьютеров:
7.128	Для пользователей – 28 шт.
7.129	Для библиотекаря – 1 шт.
7.130	
7.131	
7.132	
7.133	
7.134	
7.135	
7.136	
7.137	
7.138	
7.139	
7.140	
7.141	
7.142	
7.143	
7.144	
7.145	
7.146	
7.147	
7.148	
7.149	
7.150	
7.151	
7.152	
7.153	
7.154	
7.155	
7.156	
7.157	
7.158	
7.159	
7.160	
7.161	
7.162	

7.163	
7.164	
7.165	
7.166	
7.167	
7.168	
7.169	
7.170	
7.171	
7.172	
7.173	
7.174	
7.175	
7.176	
7.177	
7.178	
7.179	
7.180	
7.181	
7.182	
7.183	Посадочных мест – 162
7.184	Компьютеров:
7.185	Для пользователей – 40 шт.
7.186	Для библиотекаря – 2 шт.
7.187	
7.188	Аудитория для самостоятельной работы – электронный читальный зал, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 303
7.189	Моноблоки ASUS ET220I All-in-one PC, IntelCore i3-322;
7.190	NVG T630 1 ГБ, Память 4 ГБ;CPU 3.30 GHz;HDD 1 Tb, DVD-RW
7.191	Учебная мебель:
7.192	Столов – 55 шт.
7.193	Посадочных мест – 55
7.194	Компьютеров:
7.195	Для пользователей – 28 шт.
7.196	Для библиотекаря – 1 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
См. в Приложениях

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Вокальное исполнительство

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		Итого	
Недель	18		17,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	18	18	18	18	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	18	18	18	18	36	36
Контактная работа	18	18	18	18	36	36
Сам. работа	18	18	18	18	36	36
Итого	36	36	36	36	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Вокальное исполнительство / сост. Доцент, Федоровская Елена Валентиновна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Вокальное исполнительство" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

Доцент, Федоровская Елена Валентиновна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	совершенствование вокально-технических навыков, вокальной культуры, сформированных на предыдущей ступени обучения; формирование компетенций, необходимых в дальнейшей вокально-исполнительской и вокально-педагогической деятельности магистра педагогического образования
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.05

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знать:
свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.
Уметь:
планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.
Владеть:
навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.

ПК-3: Способен к исполнительской музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе
Знать:
специфику исполнительской музыкальной деятельности как вида творческой деятельности.
Уметь:
применять теоретические знания в сфере вокального искусства в культурно-историческом контексте.
Владеть:
способностью осуществлять исполнительскую музыкальную деятельность.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Работа над основными элементами вокальной техники	Раздел				
1.1	Певческая установка. Дыхание. Опора. Звукообразование и звуковедение. Атака. Артикуляция и дикция.	Лаб	4	4	2	0
1.2	Певческая установка. Дыхание. Опора. Звукообразование и звуковедение. Атака. Артикуляция и дикция.	Ср	4	6	0	0
	Раздел 2. Совершенствование вокальной техники	Раздел				

2.1	Формирование высокой позициии звука. Сглаживание межрегистровых порогов. Расширение диапазона певческого голоса. Работа над полетностью голоса.	Лаб	4	6	0	0
2.2	Формирование высокой позициии звука. Сглаживание межрегистровых порогов. Расширение диапазона певческого голоса. Работа над полетностью голоса.	Ср	4	6	0	0
	Раздел 3. Вокально-технические упражнения и вокализы	Раздел				
3.1	Упражнения и вокализы на различные гласные и слоги с использованием разнообразных штрихов, нюансов и динамики	Лаб	4	8	0	0
3.2	Упражнения и вокализы на различные гласные и слоги с использованием разнообразных штрихов, нюансов и динамики	Ср	4	6	0	0
	Раздел 4. Вокально-техническое освоение репертуара	Раздел				
4.1	Старинные арии. Сцены и арии из опер русских и зарубежных композиторов. Старинные романсы и народные песни. Народные песни a cappella. Классический романс. Фрагменты из кантат из ораторий русских и зарубежных композиторов. Фрагменты из вокальных циклов. Вокальный репертуар конца XX - начала XXI вв.	Лаб	5	8	0	0
4.2	Старинные арии. Сцены и арии из опер русских и зарубежных композиторов. Старинные романсы и народные песни. Народные песни a cappella. Классический романс. Фрагменты из кантат из ораторий русских и зарубежных композиторов. Фрагменты из вокальных циклов. Вокальный репертуар конца XX - начала XXI вв.	Ср	5	10	0	0
	Раздел 5. Исполнительское прочтение вокальных сочинений. Работа над художественным образом.	Раздел				
5.1	Старинные арии. Сцены и арии из опер русских и зарубежных композиторов. Старинные романсы и народные песни. Народные песни a cappella. Классический романс. Фрагменты из кантат из ораторий русских и зарубежных композиторов. Фрагменты из вокальных циклов. Вокальный репертуар конца XX - начала XXI вв.	Лаб	5	10	2	0
5.2	Старинные арии. Сцены и арии из опер русских и зарубежных композиторов. Старинные романсы и народные песни. Народные песни a cappella. Классический романс. Фрагменты из кантат из ораторий русских и зарубежных композиторов. Фрагменты из вокальных циклов. Вокальный репертуар конца XX - начала XXI вв.	Ср	5	8	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации утверждены на заседании кафедры ХДиСП 30.08.2016, протокол №1.
5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
Оценочные материалы утверждены на заседании кафедры ХДиСП 30.08.2016, протокол №1.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Бархатова И. Б. - Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем: учеб. пособие - Санкт-Петербург: Лань, 2015.		4
Л1.2	Дмитриев Л. Б. - Основы вокальной методики - Москва: Директ-Медиа, 2014.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235234	1
Л1.3	Эрбес В. А. - От техники речи – к вокалу - Омск: Омский государственный университет, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238161	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	- Вопросы вокальной педагогики. Вып. 1: сборник статей - М.: Музгиз, 1962.		3
Л2.2	Голубин Г. - Звезды мировой оперы и мастера вокального искусства: на волне радиопередач - Москва: Институт общегуманитарных исследований, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454059	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional (Open License: 47818817);
7.3.1.2	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 42226254);
7.3.1.3	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.5	Google Chrome (свободная лицензия BSD);
7.3.1.6	NVDA (проприетарное бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.7	Стандартное средство ОС MS Windows: распознавание речи;
7.3.1.8	Стандартное средство ОС MS Windows: экранный диктор;
7.3.1.9	Стандартное средство ОС MS Windows: экранная лупа
7.3.1.10	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.4	http://tarakanov.net – Нотная библиотека Бориса Тараканова
7.3.2.5	http://www.notarhiv.ru – Нотный архив России
7.3.2.6	http://www.classik-online/ - Архив классической музыки

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Пианино – 2 шт.
7.2	Доска аудиторная – 1 шт.
7.3	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.4	Зеркало с обработкой и креплением – 1 шт.
7.5	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.6	Стол ученический – 2 шт.
7.7	Стул стандарт – 6 шт.
7.8	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над вокальной техникой
Приобретение вокальной техники предполагает координацию всех составляющих голосового аппарата, выработку правильного певческого дыхания, достижения свободного положения гортани, умение пользоваться головным и грудным резонаторами. Правильная работа голосового аппарата обеспечивает овладение кантиленой, высокой позицией звука, точности интонаций, хорошей дикцией и фразировкой. Раскрытие творческих способностей, развитие артистизма и образного мышления в процессе изучения музыкального произведений разных стилей. Эти знания приобретаются в процессе занятий над постановкой голоса одновременно с практической работой и подразумевает обязательный показ и объяснения преподавателем всех необходимых приемов голосообразования и голосоведения.
При составлении индивидуальных планов следует принимать во внимание исходные вокально-технические и исполнительские возможности студента.
В процессе обучения желательно использовать технические средства обучения: аудио- и видеотехнику для прослушивания.
Знания и практические навыки академического вокала в неразрывной связи с другими дисциплинами (методикой постановки голоса, хороведением)
С первых же уроков по постановке голоса у учащихся необходимо развивать чувство самоконтроля, умение слышать и анализировать свои недостатки в звукообразовании с целью преодоления, а также активизировать стремление к чистой интонации, к точности ритма и осмысленности в пении.
Внимание преподавателя должно быть направлено на правильную корпусную установку учащегося, свободное положение гортани, естественную артикуляцию, использование резонаторной функции голосового аппарата и особенно на певческое дыхание (костоабдоминальное) с глубоким, бесшумным, не перегруженным вдохом и экономным постепенным расходованием воздуха при фонации.
Необходимо помнить, что певческое дыхание является не только одной из основ правильного звукообразования и условием развития вокальной техники, но также важным средством художественной выразительности. Развитое, эластичное певческое дыхание помогает певцу свободно владеть музыкальной фразой, цезурами, динамикой звука и другими элементами выразительности в пении.
Как правило, при пении рекомендуется мягкая атака звука, точная, «без подъездов». Не допускается форсированная подача звука. С самого начала обучения следует вести систематическую работу по формированию правильного певческого звучания средней части диапазона голоса. Особое внимание необходимо уделять правильной певческой артикуляции, ясной и четкой дикции, добиваясь чистоты интонации в звучании голоса.

Упражнения
Упражнения приобретают особую важность на начальном этапе развития и формирования голоса певца. Они необходимы для того, чтобы привести голос в профессиональное состояние, устранить имеющиеся недостатки. В то же время работа над упражнениями способствует овладению дыханием, резонаторами, достижению ровности звучания на всем диапазоне, подвижности голоса, а также нахождению его наилучшей тембральной окраски.
Вырабатывая с первых шагов правильный певческий тон на легато, рекомендуется следить за тем, чтобы учащийся пел свободно, естественно, без всякого напряжения: вначале на небольшом ограниченном диапазоне, ведя звук плавно, без портаменто («подъездов»), постепенно удлиняя и разнообразя упражнения с учетом возрастающих возможностей обучаемого.
Важно уделять внимание развитию техники, беглости, постепенно увеличивая трудность упражнений, совершенствуя технические возможности голоса. В ряду с вокально-технических задач, стоящих перед учащимися, - выразительное исполнение упражнений.
Вокальное упражнение преподаватель должен подбирать индивидуально для каждого голоса в соответствии с уровнем развития учащегося в процессе обучения с тем, чтобы они постоянно сопутствовали всей певческой деятельности вокалиста.

Вокализы
На начальном этапе работа над вокализами должна предшествовать разучиванию произведения с текстом, а на старших курсах эта работа идет параллельно.
Вокализы в профессиональной подготовке певца играют очень важную роль: они являются наряду с упражнениями основной базой для формирования профессионального звучания голоса. С самого начала обучения певцов большое внимание нужно уделять простым по мелодии и ритму вокализам с небольшим диапазоном, в основном охватывающим средний регистр голоса. Исключение может быть допущено в том случае, если ученик достаточно подготовлен – владеет большим диапазоном, верхним и нижним регистрами, чистой интонацией.
Пение различных вокализов необходимо для выработки у певцов:
- основных певческих навыков, певческого дыхания;
- ровного, плавного, свободного звучания голоса (кантилены);
- сглаживания регистров, владения переходными нотами;
- развития подвижности, гибкости голоса;
- постепенного расширения диапазона голоса;
- достижения высокой позиции звучания;
-выравнивания гласных звуков.
Вокализы являются не только материалом для отработки хорошей техники в пении, но и основой для выявления тембральных особенностей голоса, развития умения использовать динамику звучания. В дальнейшем это подводит певца к художественно-выразительному пению произведений с текстом.
Вокализы полезно петь как сольфеджируя, так и на различные гласные или сочетания гласных с согласными. Их можно транспонировать в удобную тональность в зависимости от вокальных возможностей учащихся, чтобы не вызвать перенапряжения голоса, тем самым способствуя нахождению наиболее свободного и тембрально красивого звучания.

Изучение произведений с текстом

Работа над произведениями с текстом ставит перед учащимися новые, более сложные задачи. С самого начала обучения надо стремиться к осмысленной и выразительной передаче содержания произведения. Для этого необходимо, чтобы вокально-техническая сторона исполнения была подчинена художественной. Одна только вокализация, какой бы хорошей она ни была, сама по себе современного слушателя удовлетворить не может. Даже совершенная техника не должна быть самоцелью, ее следует подчинять творческим задачам.

Раскрытие содержания произведения невозможно без хорошо развитого слуха, чувства ритма и фразировки, поэтому воспитанию этих элементов придается очень большое значение. Упражнения и вокализы, предшествующие работе над произведениями с текстом, являются необходимым материалом для воспитания этих качеств.

Будущего исполнителя надо научить разбираться не только в музыкальной форме произведения, но и в содержании.

Большое внимание при этом необходимо уделять работе над текстом, четкой и ясной певческой дикции, художественному и красивому произношению слов, помогающему донести до слушателей точное содержание, идею произведения.

В самом начале обучения исполнительские задачи, стоящие перед учащимся, должны быть ему доступны. По мере совершенствования навыков голосообразования на протяжении всего обучения эти задачи следует постепенно усложнять, но в соответствии с возможностями учащегося.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Общее фортепиано

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		Итого	
Недель	18		17,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	18	18	18	18	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	18	18	18	18	36	36
Контактная работа	18	18	18	18	36	36
Сам. работа	18	18	18	18	36	36
Итого	36	36	36	36	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Общее фортепиано / сост. доцент , Коваленко В.П.;канд. искусствоведения , доцент , Радченко С.Е.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Общее фортепиано" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

доцент , Коваленко В.П.;канд. искусствоведения , доцент , Радченко С.Е.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование у обучающихся умений и навыков, позволяющих широко использовать фортепиано в будущей практической работе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.05

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

тенденции развития современного фортепианного искусства; роль самостоятельной работы в обучении музыкальному исполнительству.

Уметь:

использовать знания истории и теории музыки, музыкальной педагогики для аннотирования музыкальных произведений.

Владеть:

способностью практического освоения музыкального материала в соответствии с указаниями преподавателя;
приемами самостоятельной работы.

ПК-3: Способен к исполнительской музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе

Знать:

способы грамотной работы с нотным текстом, точно выполняя его ритмическую и динамическую основу; музыкальную терминологию.

Уметь:

решать задачу художественной интерпретации фортепианного сочинения, выявлять творческий замысел композитора, раскрывать образное содержание произведения.

Владеть:

навыком раскрытия музыкального целого, учитывая как отдельные элементы музыкального произведения, так и стилевую специфику сочинения; исполнительской музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе; практической гармонии при игре и подборе аккомпанемента.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Работа над сольными произведениями	Раздел				
1.1	Выявление выразительных особенностей и выбор соответствующих им средств тактильных ощущений	Лаб	4	8	1	0
1.2	Закрепление материала	Ср	4	8	0	0
1.3	Нахождение оптимального решения художественных и технических задач в пьесах	Лаб	4	10	1	0
1.4	Закрепление аудиторной работы	Ср	4	10	0	0

	Раздел 2. Работа над технической оснащенностью	Раздел				
2.1	Работа над этюдами	Лаб	5	10	1	0
2.2	Закрепление навыков	Ср	5	10	0	0
2.3	Чтение с листа.Аккомпанементы.Элементы практической гармонии	Лаб	5	8	1	0
2.4	Закрепление материала	Ср	5	8	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Под общ. ред. А. Г. Каузовой, А. И. Николаевой - Теория и методика обучения игре на фортепиано: Учебное пособие для вузов - М.: Владос, 2001.		18
Л1.2	Гофман Й. - Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре - М.: Классика- XXI, 2007.		2

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Ильина Е.Р. - Музыкально-педагогический практикум: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академический Проект, 2008.		3
Л2.2	Баренбойм Л.А. - Фортепианная педагогика - М.: Классика- XXI, 2007.		2

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Коваленко В. П. - Аннотирование музыкальных произведений: учеб.-метод. пособие - Курск, 2016.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/001083.pdf	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 Home Basic OA CIS and GE license 00192-480-526-325 Product key: GV6GX-68PPG-9C26J-K2DFC-9Y677
7.3.1.2	
7.3.1.3	MicrosoftWindows XP Professional (OpenLicense: 47818817);
7.3.1.4	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 43136274)
7.3.1.5	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.6	AdobeAcrobatReader DC (бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.7	GoogleChrome (свободная лицензия BSD)
7.3.1.8	
7.3.1.9	MicrosoftWindows 7 (OpenLicense: 47818817)
7.3.1.10	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 47818817)
7.3.1.11	GoogleChrome (Свободнаялицензия BSD)
7.3.1.12	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.13	AdobeAcrobatReader DC (Бесплатное программное обеспечение)
7.3.1.14	

7.3.1.1.5	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 47818817)
7.3.1.1.6	GoogleChrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.1.7	MicrosoftWindows 8.1 (документы о приобретении)
7.3.1.1.8	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.1.9	AdobeAcrobatReader DC (Бесплатное программное обеспечение)
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». –http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.2	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – http://195.93.165.10:2280
7.3.2.4	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 105
7.2	Пианино «Десна» – 1 шт.
7.3	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.4	Доска аудиторная – 1 шт.
7.5	Стол ученический – 6 шт.
7.6	Стул стандарт – 11 шт.
7.7	
7.8	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.9	305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 107
7.10	Пианино «Ноктюрн» – 1 шт.
7.11	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.12	Доска аудиторная – 1 шт.
7.13	Стол ученический – 7 шт.
7.14	Стул стандарт – 10 шт.
7.15	
7.16	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, лабораторных занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 108
7.17	Пианино – 2 шт.
7.18	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.19	Зеркало с обработкой и креплением – 1 шт.
7.20	Пульт дирижёрский – 1 шт.
7.21	Стол ученический – 2 шт.
7.22	Стул стандарт – 6 шт.
7.23	
7.24	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 111
7.25	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.26	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.27	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.
7.28	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.29	Зеркало настенное – 1 шт.
7.30	Стол ученический двухместный – 2 шт.

7.31	Стул полумягкий ERA – 2 шт.
7.32	Стул ученический –2 шт.
7.33	
7.34	Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 112
7.35	Компьютер МК 2012-3400-4-6 (с/бл, монит, клав., акуст. система) –1 шт.
7.36	Кресло офисное – 1 шт.
7.37	Стол комп. с тумбой – 1 шт.
7.38	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.39	Стул полумягкий ERA –2 шт.
7.40	Стул ученический –2 шт.
7.41	Баян– 1 шт.
7.42	Аккордеон – 1 шт.
7.43	Гитара акустическая – 1 шт.
7.44	
7.45	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.46	305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 113
7.47	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.48	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.49	Доска аудиторная – 1 шт.
7.50	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.51	Пульт дирижёрский – 1 шт.
7.52	Стол ученический – 7 шт.
7.53	Стул стандарт – 13 шт.
7.54	
7.55	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.56	305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 224
7.57	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.58	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.59	Рояль «W. HoffmannVision» черный полированный – 1 шт.
7.60	Доска аудиторная –1 шт.
7.61	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.62	Пульт дирижёрский – 1 шт.
7.63	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.64	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.65	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.66	Стул ученический – 36 шт.
7.67	Лавка – 2 шт.
7.68	
7.69	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.70	305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 226
7.71	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.72	Телевизор LEDLG 47” LM580T
7.73	Доска интерактивная SMART BOARD SMB 480 – 1 шт.
7.74	Пианино «Petroff» – 1 шт.
7.75	Доска аудиторная –1 шт.

7.76	Шкаф офисный глухой – 2 шт.
7.77	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.78	Стол компьютерный –1 шт.
7.79	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.80	Стол ученический двухместный – 11 шт.
7.81	Стул ученический – 23 шт.
7.82	Стул полумягкий ERA – 2 шт.
7.83	Доска пробковая – 1 шт.
7.84	Зеркало с обработкой и креплением –4 шт.
7.85	Вешалка офисная – 1 шт.
7.86	
7.87	Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.88	305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 231
7.89	Парта ученическая – 1 шт.
7.90	Стул ученический – 3 шт.
7.91	Стул ученический мягкий – 2 шт.
7.92	Шкаф – 2 шт.
7.93	Фортепиано – 1 шт.
7.94	
7.95	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.96	305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 232
7.97	Рояль «Владимир» – 1 шт.
7.98	Телевизор LED LG 47" 47 LM580T черный/золотистый FULL HD 3D 200Hz DVD-T-2/C DLNA (RUS) – 1 шт.
7.99	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.100	Электропианино цифровоеYamaha CLP-320M – 1 шт.
7.101	Доска аудиторная – 1 шт.
7.102	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.103	Пульт дирижёрский – 1 шт.
7.104	Стол ученический двухместный – 4 шт.
7.105	Стул офисный – 13 шт.
7.106	Стул полумягкий ERA – 32 шт.
7.107	Стул ученический – 5 шт.
7.108	Шкаф для документов – 2 шт.
7.109	Лавка – 5 шт.
7.110	
7.111	Аудитория для самостоятельной работы – научный читальный зал, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 33, 146
7.112	Моноблоки (старые) MSI – модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz 1.79 GHz
7.113	Моноблоки (новые) Asus – модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz 3.30 GHz
7.114	Учебная мебель:
7.115	Столов – 61 шт.
7.116	Посадочных мест – 162
7.117	Компьютеров:
7.118	Для пользователей – 40 шт.
7.119	Для библиотекаря – 2 шт.
7.120	
7.121	Аудитория для самостоятельной работы – электронный читальный зал, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 303
7.122	Моноблоки ASUS ET220I All-in-one PC, IntelCore i3-322;
7.123	NVG T630 1 ГБ, Память 4 ГБ;CPU 3.30 GHz;HDD 1 Tb, DVD-RW
7.124	Учебная мебель:

7.125	Столов – 55 шт.
7.126	Посадочных мест – 55
7.127	Компьютеров:
7.128	Для пользователей – 28 шт.
7.129	Для библиотекаря – 1 шт.
7.130	
7.131	
7.132	
7.133	
7.134	
7.135	
7.136	
7.137	
7.138	
7.139	
7.140	
7.141	
7.142	
7.143	
7.144	
7.145	
7.146	
7.147	
7.148	
7.149	
7.150	
7.151	
7.152	
7.153	
7.154	
7.155	
7.156	
7.157	
7.158	
7.159	
7.160	
7.161	
7.162	
7.163	
7.164	
7.165	
7.166	
7.167	
7.168	
7.169	
7.170	
7.171	
7.172	
7.173	
7.174	
7.175	
7.176	

7.177	
7.178	
7.179	
7.180	
7.181	
7.182	
7.183	Посадочных мест – 162
7.184	Компьютеров:
7.185	Для пользователей – 40 шт.
7.186	Для библиотекаря – 2 шт.
7.187	
7.188	Аудитория для самостоятельной работы – электронный читальный зал, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 303
7.189	Моноблоки ASUS ET220I All-in-one PC, IntelCore i3-322;
7.190	NVG T630 1 ГБ, Память 4 ГБ;CPU 3.30 GHz;HDD 1 Tb, DVD-RW
7.191	Учебная мебель:
7.192	Столов – 55 шт.
7.193	Посадочных мест – 55
7.194	Компьютеров:
7.195	Для пользователей – 28 шт.
7.196	Для библиотекаря – 1 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

См. в Приложениях

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Сольное пение

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	15		10,7		6,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	16	16	12	12	14	14	42	42
В том числе инт.	2	2	2	2	2	2	6	6
Итого ауд.	16	16	12	12	14	14	42	42
Контактная работа	16	16	12	12	14	14	42	42
Сам. работа	20	20	24	24	22	22	66	66
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	36	36	36	36	72	72	144	144

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Сольное пение / сост. Доцент, Федоровская Елена Валентиновна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Сольное пение" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

Доцент, Федоровская Елена Валентиновна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Использование взаимосвязи полученных вокально-технических навыков и музыкального мышления в практической деятельности
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.06

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знать:
гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.
Уметь:
оценивать свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использовать в собственной вокально-исполнительской практике
Владеть:
навыками выстраивания профессиональной карьеры и определения стратегии профессионального развития.

ПК-3: Способен к исполнительской музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе
Знать:
способы применения теоретических знаний в сфере вокального искусства в собственной исполнительской музыкальной деятельности.
Уметь:
применять способы оценки результатов исполнительской музыкальной деятельности на основе полученных теоретических знаний в области вокального искусства.
Владеть:
навыками критической оценки собственной исполнительской музыкальной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Голосовой аппарат	Раздел				
1.1		Лаб	6	5	1	0
1.2		Ср	6	2	0	0
	Раздел 2. Певческое дыхание и опора	Раздел				
2.1		Лаб	6	5	1	0
2.2		Ср	6	2	0	0
	Раздел 3. Певческий голос	Раздел				
3.1		Лаб	6	6	0	0
3.2		Ср	6	16	0	0
	Раздел 4. Атака звука	Раздел				

4.1		Лаб	7	2	1	0
4.2		Ср	7	4	0	0
	Раздел 5. Артикуляция и дикция	Раздел				
5.1		Лаб	7	2	0	0
5.2		Ср	7	4	0	0
	Раздел 6. Вокализация	Раздел				
6.1		Лаб	7	2	0	0
6.2		Ср	7	4	0	0
	Раздел 7. Работа над репертуаром	Раздел				
7.1		Лаб	7	2	1	0
7.2		Ср	7	6	0	0
	Раздел 8. Исполнительское прочтение вокального произведения	Раздел				
8.1		Лаб	7	4	0	0
8.2		Ср	7	6	0	0
	Раздел 9. Голосовой аппарат	Раздел				
9.1		Лаб	8	2	0	0
9.2		Ср	8	4	0	0
	Раздел 10. Певческое дыхание и опора	Раздел				
10.1		Лаб	8	2	0	0
10.2		Ср	8	4	0	0
	Раздел 11. Певческий голос	Раздел				
11.1		Лаб	8	2	0	0
11.2		Ср	8	4	0	0
	Раздел 12. Атака звука	Раздел				
12.1		Лаб	8	2	0	0
12.2		Ср	8	4	0	0
	Раздел 13. Артикуляция и дикция	Раздел				
13.1		Лаб	8	2	0	0
13.2		Ср	8	2	0	0
	Раздел 14. Вокализация	Раздел				
14.1		Лаб	8	2	0	0
14.2		Ср	8	2	0	0
	Раздел 15. Работа над репертуаром	Раздел				
15.1		Лаб	8	1	1	0
15.2		Ср	8	1	0	0
	Раздел 16. Исполнительское прочтение вокального произведения	Раздел				
16.1		Лаб	8	1	1	0
16.2		Ср	8	1	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации утверждены на заседании кафедры

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены на заседании кафедры

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Плужников К.И. - Механика пения. Принципы постановки голоса: учеб. пособие - СПб: Лань, 2013.		1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.2	Ворончихина М. В. - Итальянский язык «l'arte lirica»: Хрестоматия по чтению специальных текстов для студентов 1-2-го курсов направления 070100 «Музыкальное искусство», специализации «Академическое пение» - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/21991	1
Л1.3	Чернавская О. И. - Концертно-камерное пение: Программа и методические рекомендации для студентов вокальных факультетов музыкальных вузов - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/24104	1
Л1.4	Плужников К.И. - Вокальное искусство: учеб. пособие - СПб: Лань, 2013.		1
Л1.5	Морозов В. П. - Резонансная техника пения и речи: Методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь - Москва: Когито-Центр, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226884	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Милькович Е. - Систематизированный вокально-педагогический репертуар [Ноты]: для высоких и средних голосов - М.: Музыка, 2005.		3
Л2.2	- Вокализы. Вып. 7. Для голоса и фортепиано - М.: Советский композитор, 1978.		1
Л2.3	- Вокализы. Вып. 5. Для голоса в сопровождении фортепиано - М.: Советский композитор, 1976.		1
Л2.4	Сост. В.И. Томилина - Вокализы. Вып. 4. Для тенора в сопровождении фортепиано - М.: Советский композитор, 1975.		1

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Операционная система Windows 7 или Windows 10
7.3.1.2	Пакет программ Microsoft Office (Word, Excel, Power Point)
7.3.1.3	Браузер Chrome для доступа в интернет
7.3.1.4	Media Player Classic - Home Cinema
7.3.1.5	VLC-Player
7.3.1.6	AIMP
7.3.1.7	7-zip
7.3.1.8	Adobe Acrobat reader
7.3.1.9	Нотный редактор Sibelius
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.4	http://tarakanov.net – Нотная библиотека Бориса Тараканова
7.3.2.5	http://www.notarhiv.ru – Нотный архив России
7.3.2.6	http://www.classik-online/ - Архив классической музыки

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Шкафы – 1 шт.,
7.2	Парта ученическая – 2 шт.,
7.3	Стол – 1 шт.,
7.4	Стул ученический мягкий– 6 шт.,
7.5	Доска ученическая – 1 шт.,
7.6	Зеркало – 1 шт.
7.7	Фортепиано – 2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Годовой план-минимум вокальных проиведений на IV курсе

1.два вокализа;
2.две старинных арии эпохи барокко
3.ария зарубежного композитора
4.ария русского комплозитора
5.два романса русских композиторов;

6.два романса зарубежных композиторов;
7.две народные песни, одна без сопрвождения;
8.два романса советских композиторов

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Дирижирование

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	15		10,7		6,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	16	16	12	12	14	14	42	42
В том числе инт.	2	2	2	2	2	2	6	6
Итого ауд.	16	16	12	12	14	14	42	42
Контактная работа	16	16	12	12	14	14	42	42
Сам. работа	20	20	24	24	22	22	66	66
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	36	36	36	36	72	72	144	144

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Дирижирование / сост. доцент, Антонченко Л.Н.;ст. преподаватель, Грицан А.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Дирижирование" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

доцент, Антонченко Л.Н.;ст. преподаватель, Грицан А.В.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование и совершенствование дирижерской техники; грамотная интерпретация произведений различных исторических эпох, стилей и жанров русских и зарубежных композиторов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.06

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знать:
музыкальную терминологию, методы самостоятельной работы по освоению произведений
Уметь:
подготовить музыкальные произведения к дирижированию наизусть, проявляя способность к самоорганизации и самообразованию, грамотно работая с нотным текстом, аннотируя музыкальные произведения, определяя трудности и практические пути их преодоления; показать артистизм, свободу самовыражения, концентрацию внимания и индивидуальность при дирижировании
Владеть:
навыком индивидуальной художественной интерпретации, основанной на тщательном изучении нотного материала, отражающего замысел композитора

ПК-3: Способен к исполнительской музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе
Знать:
стадии работы надмузыкальными сочинениями
Уметь:
читать с листа музыкальные сочинения, необходимые для дальнейшей педагогической деятельности
Владеть:
навыком написания аннотаций к исполняемым произведениям с учетом историко-теоретических, исполнительских и педагогических аспектов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Работа над дирижерской техникой на материале русских и зарубежных хоровых сочинений a cappella и с сопровождением в простых формах	Раздел				
1.1	Изучение простых размеров на материале русских и зарубежных хоровых сочинений a cappella и с сопровождением в простых формах	Лаб	6	4	2	0

1.2	Изучение простых размеров на материале русских и зарубежных хоровых сочинений a cappella и с сопровождением в простых формах	Ср	6	8	0	0
	Раздел 2. Исполнительское прочтение русских и зарубежных хоровых сочинений различных эпох, форм, стилей и жанров русских и зарубежных композиторов в простых размерах	Раздел				
2.1	Музыкально-теоретический, вокально-хоровой, исполнительский анализ хоровой партитуры. Чтение с листа, игра и пение голосов хоровой партитуры. Дирижирование воображаемым хором в ансамбле с концертейстером	Лаб	6	6	0	0
2.2	Музыкально-теоретический, вокально-хоровой, исполнительский анализ хоровой партитуры. Чтение с листа, игра и пение голосов хоровой партитуры.	Ср	6	6	0	0
	Раздел 3. Работа над дирижерской техникой на материале русских и зарубежных хоровых сочинений a cappella и с сопровождением в сложных формах	Раздел				
3.1	Изучение сложных и смешанных размеров на материале русских и зарубежных хоровых сочинений a cappella и с сопровождением в сложных формах	Лаб	6	6	0	0
3.2	Изучение сложных и смешанных размеров на материале русских и зарубежных хоровых сочинений a cappella и с сопровождением в сложных формах	Ср	6	6	0	0
	Раздел 4. Исполнительское прочтение русских и зарубежных хоровых сочинений различных эпох, форм, стилей и жанров русских и зарубежных композиторов в сложных и смешанных размерах	Раздел				
4.1	Музыкально-теоретический, вокально-хоровой, исполнительский анализ хоровой партитуры. Чтение с листа, игра и пение голосов хоровой партитуры. Дирижирование воображаемым хором в ансамбле с концертейстером	Лаб	7	4	2	0
4.2	Музыкально-теоретический, вокально-хоровой, исполнительский анализ хоровой партитуры. Чтение с листа, игра и пение голосов хоровой партитуры.	Ср	7	8	0	0
	Раздел 5. Работа над дирижерской техникой на материале русских и зарубежных хоровых сочинений a cappella и с сопровождением кантатно-ораториального жанра	Раздел				
5.1	Изучение произведений русских и зарубежных хоровых авторов a cappella и с сопровождением кантатно-ораториального жанра	Лаб	7	4	0	0

5.2	Музыкально-теоретический, вокально-хоровой, исполнительский анализ хоровой партитуры. Чтение с листа, игра и пение голосов хоровой партитуры.	Ср	7	8	0	0
	Раздел 6. Работа над дирижерской техникой на материале русских духовных хоровых сочинений а cappella и обработок народных песен	Раздел				
6.1	Изучение русских духовных хоровых сочинений а cappella и обработок народных песен	Лаб	7	4	0	0
6.2	Музыкально-теоретический анализ русских духовных хоровых сочинений а cappella и обработок народных песен	Ср	7	8	0	0
	Раздел 7. Работа над дирижерской техникой на материале русских и зарубежных хоровых оперных сцен	Раздел				
7.1	Изучение русских и зарубежных хоровых оперных сцен	Лаб	8	8	2	0
7.2	Музыкально-теоретический и вокально -хоровой анализ русских и зарубежных хоровых оперных сцен	Ср	8	10	0	0
	Раздел 8. Работа над дирижерской техникой на материале русских и зарубежных хоровых произведений циклических форм	Раздел				
8.1	Изучение русских и зарубежных хоровых произведений циклических форм	Лаб	8	6	0	0
8.2	Музыкально-теоретический и вокально -хоровой анализ русских и зарубежных хоровых произведений циклических форм	Ср	8	12	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации утверждены на заседания ученого совета №9 29.04.2019 г.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены на заседания ученого совета №9 29.04.2019 г.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Безбородова Л. А. - Дирижирование: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей - Москва: Флинта, 2011.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93366	1
Л1.2	Уколова Л. И. - Дирижирование: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/26EDC37C-B13D-429E-A8D6-AAEA789EFE76	1
Л1.3	Щедрин И.И. - Обучение дирижированию как педагогический процесс: учебное пособие - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/56461.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	сост. Е. Красотина, К. Рюмина, Ю. Левит - Хрестоматия по дирижированию хором [Ноты]. В 4 вып. Вып. 4: сред. муз. учеб. заведения : без сопровожд. и в сопровожд. фп. - М.: Музыка, 2005.		3

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.2	Пушечникова С.Я., Игнатьев Ю.М. - Хрестоматия по хоровому дирижированию [Ноты]. Вып.3. Ч.1: пособие для ст-тов муз-.пед. колледжей - М.: Музыка, 2007.		2
Л2.3	Пушечникова С.Я., Игнатьев Ю.Н. - Хрестоматия по хоровому дирижированию [Ноты]. Вып. 1: пособие для ст-тов муз.-пед. колледжей - М.: Музыка, 2005.		1
Л2.4	Пушечникова С.Я., Игнатьев Ю.Н. - Хрестоматия по хоровому дирижированию [Ноты]. Вып. 2: пособие для ст-тов муз.-пед. колледжей - М.: Музыка, 2005.		1
Л2.5	Пушечникова С.Я., Игнатьев Ю.М. - Хрестоматия по хоровому дирижированию [Ноты]. Вып.3. Ч.2: пособие для ст-тов муз.-пед. колледжей - М.: Музыка, 2007.		1
Л2.6	Красотина Е.А., Рюмина К.Р., Левит Ю.Е. - Хрестоматия по дирижированию хором [Ноты]. Вып. 1: без сопровожд. и в сопровожд. фп. : сред. муз. учеб. заведения - М.: Музыка, 2004.		1
Л2.7	Красотина Е.А., Рюмина К.Р., Левит Ю.Е. - Хрестоматия по дирижированию хором [Ноты]. Вып. 2: без сопровожд. и в сопровожд. фп. : сред. муз. учеб. заведения - М.: Музыка, 2005.		1
Л2.8	Красотина Е.А., Рюмина К.Р., Левит Ю.Е. - Хрестоматия по дирижированию хором [Ноты]. Вып. 3: без сопровожд. и в сопровожд. фп. : сред. муз. учеб. заведения - М.: Музыка, 2005.		2
Л2.9	Красотина Е.А., Рюмина К.Р., Левит Ю.Е. - Хрестоматия по дирижированию хором [Ноты]. Вып. 4: без сопровожд. и в сопровожд. фп. : сред. муз. учеб. заведения - М.: Музыка, 2004.		2
Л2.10	Красотина Е., Рюмина К., Левит Ю. - Хрестоматия по дирижированию хором [Ноты]. Вып. 3 - Москва: Музыка, 1981.		1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.3	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.4	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.6	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.7	http://tarakanov.net – Нотная библиотека Бориса Тараканова
7.3.2.8	http://www.notarhiv.ru – Нотный архив России
7.3.2.9	http://www.classik-online/ - Архив классической музыки

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Пианино «Владимир» – 1 шт.
7.2	Пианино «Scholze» – 1 шт.
7.3	Зеркало с обработкой и креплением – 1 шт.
7.4	Пульт дирижёрский – 1 шт.
7.5	Стол ученический – 2 шт.
7.6	Стул стандарт – 6 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении курса «Дирижирование» применяются различные виды учебных занятий: индивидуальные занятия, самостоятельная работа.

Большую роль в процессе обучения дирижированию играет самостоятельная работа студентов, в ходе которой они анализируют музыкальные произведения, выстраивают их трактовки, работают над созданием художественного образа.

При написании аннотаций студенты работают над различными разделами музыкально-теоретического, вокально-хорового и исполнительского анализа, изучают в связи с этим специальную литературу, что расширяет их кругозор и обогащает профессиональными знаниями.

Самостоятельная работа ведется еженедельно в течение года, часть самостоятельной работы осуществляется под руководством преподавателя. Студенты предоставляют конспекты специальной литературы, закрепляют практические

навыки дирижирования, анализа форм, хоровой фактуры, составляют аннотации. Самостоятельная работа строится в соответствии с порядком изучения тем по тематическому плану практических занятий.
Работа над основами дирижерской техники:
• дирижерский аппарат и его постановка;
• основные части дирижёрского аппарата (корпус, руки, голова, ноги) и их роль в дирижировании;
• три начальных элемента дирижёрского жеста: внимание, дыхание, вступление;
• отработка основных элементов дирижёрского жеста: стремление к доле, точка, фиксирующая долю, отскок от доли, определяющий её протяжённость, переходящий в ауфтакт следующей доли;
• отработки жеста «снятия» звука;
• выражение в дирижёрском жесте элементов музыкальной звучности: темпа, метра, ритма, характера звуковедения и т.д.;
• развитие эластичности кисти, пластичности движений;
• дирижирование в размерах 3/4, 4/4, 2/4 в умеренных темпах при характере звуковедения «legato» и «mercato»;
• дирижирование в простых размерах в средней динамике;
• приёмы вступления с различных долей такта;
• «снятие» на различные доли такта;
• «дроблёные» вступления на различные доли такта;
• разграничение функций правой и левой руки;
• понятие о «единичном» дирижёрском жесте и отражение после его освоения различных ритмических рисунков, в том числе «пунктирного» ритма;
• зависимость амплитуды дирижёрского жеста от темпа и динамики;
• «снимаемая фермата»;
• замедление темпа к концу произведения или его эпизода;
• показ дыхания между фразами;
• дирижирование в размерах 3/4, 4/4, 2/4 в более сложных динамических, ритмических и темповых условиях;
• приёмы дирижирования при звуковедении «non legato» и «staccato»;
• «неснимаемая» фермата;
• самостоятельное движение каждой руки в соответствии с различными ритмическими рисунками в хоровых партиях;
Анализ хоровых партитур:
• анализ различных средств музыкальной выразительности параллельно с изучением их на предмете «Хороведение и методика работы с хором»;
• гармонический анализ на основе курса «Гармония»;
• анализ полифонических средств и приёмов на основе курса «Полифония»;
• вокально-хоровой анализ на основе курса «Хороведение и методика работы с хором»
• первоначальные навыки отражения в анализе синтеза образного строя и средств музыкальной выразительности;
• знакомство со специфическими формами хорового произведения (строфические формы стиха и образованные на их основе структуры «второго» порядка в виде куплетности, двухчастности, трёхчастности, сонатности и т.д.)

Исполнение хорового произведения на фортепиано:

• изучение типов и видов хоровых партитур;
• партитурная запись хоровых партий для однородного хора в одно- двух-, трёх- и четырёхголосном изложении;
• выразительное, эмоциональное исполнение хоровых партитур на фортепиано;
• связное ведение звука, развитие «хорового» звучания на фортепиано;
• совмещение в одной руке нескольких голосов;
• вопросы аппликатуры;
• вопросы педализации, выработка навыков использования «прямой» и «запаздывающей» педали;
• исполнение песни под собственный аккомпанемент;
• развитие ансамблевых навыков пения и музыкального сопровождения;
• развитие навыка совмещения игры на фортепиано части хоровой партитуры и дирижирования свободной рукой;
• игра двустрочных хоровых партитур (однородный и смешанный хор);
• пение одного из голосов хоровой партитуры с одновременным исполнением других на фортепиано;
• пение одного из голосов с одновременным исполнением всей хоровой партитуры;
• игра трёх- и четырёхстрочных хоровых партитур;
• исполнение хоровых партитур с сопровождением (выбор главного тематического и фактурного материала);
• игра партитур полифонического склада;
• игра партитур с большим количеством хоровых голосов (6–8);
• способы распределения голосов партитуры между правой и левой рукой;
• способы упрощения хоровых партитур;
• самостоятельная подготовка к исполнению хоровых партитур;
• самостоятельное изучение сложных хоровых партитур.

Пение голосов хоровой партитуры:
• пение хоровых партий сольфеджио и со словами с одновременным тактированием одной рукой;
• формирование навыков задавания тональности по камертону;
• пение аккордов по вертикали в начале и в конце разделов партитуры;
• пение основных тем и подголосков в полифонической партитуре;

- умение дать настройку в начале каждого построения;
- интонирование аккордов по вертикали с элементами альтерации и хроматизма;
- формирование навыка перехода с голоса на голос между разделами и фразами хоровой партитуры.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Инструментальное исполнительство

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	15		10,7		6,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	16	16	12	12	14	14	42	42
В том числе инт.	2	2	2	2	2	2	6	6
Итого ауд.	16	16	12	12	14	14	42	42
Контактная работа	16	16	12	12	14	14	42	42
Сам. работа	20	20	24	24	22	22	66	66
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	36	36	36	36	72	72	144	144

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Инструментальное исполнительство / сост. доцент, Коваленко В.П.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Инструментальное исполнительство" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

доцент, Коваленко В.П.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	максимальное приближение инструментально-исполнительских умений к осуществлению музыкально-педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.06

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знать:
основные стили мировой музыкальной культуры,
основные задачи инструментального исполнительского искусства как условие саморазвития на основе принципов образования.
Уметь:
на условиях самоорганизации грамотно работать с нотным текстом, объяснять и точно выполнять его ритмическую и динамическую основу;
определять технические трудности и знать практические пути их преодоления, развития техники;
выразительно исполнять изучаемые произведения; применять исполнительские навыки при чтении нот с листа.
Владеть:
навыками самостоятельной работы для расширения собственного кругозора в целях построения индивидуальной траектории саморазвития;
навыками самоанализа для эффективности планирования профессиональной деятельности;
концертмейстерскими навыками для эффективности профессиональной деятельности.

ПК-3: Способен к исполнительской музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе
Знать:
репертуар школьных программ по музыке, основные исполнительские средства музыкальной выразительности: фразировка, артикуляция, акцентуация, агогика, тембро-динамическая нюансировка и т.д.
Уметь:
аннотировать произведения;
определять особенности музыкального языка различных композиторов;
теоретически обосновывать применение исполнителями тех или иных средств для выявления особенностей музыкальной ткани.
Владеть:
Владеет навыком чтения нот с листа и аккомпаниаторскими навыками;
культурой инструментального исполнительства: умеет точно прочитывать нотный авторский текст и создавать на основе этого убедительную исполнительскую интерпретацию;
навыком публичных выступлений.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Изучение сольных произведений.	Раздел				
1.1	Познание как структурной, так и процессуально-динамической сторон музыкальной формы произведений	Лаб	7	4	2	0
1.2	Практикум по лабораторным занятиям	Ср	6	10	0	0
1.3	Работа над всеми видами техники. Целостное восприятие художественного образа.	Лаб	6	8	1	0
1.4	Сонатная форма. Закономерности развития , организующая роль ритма .	Лаб	6	8	1	0

1.5	Практикум по лабораторным занятиям.	Ср	7	8	0	0
1.6	Практикум по лабораторным занятиям.	Ср	6	10	0	0
1.7	Использование широкого диапазона выразительных средств при работе над пьесами.	Лаб	8	6	1	0
1.8	Практикум по лабораторным занятиям.	Ср	8	7	0	0
	Раздел 2. Развитие техники, творческих навыков	Раздел				
2.1	Овладение моторикой.Изучение приемов и методов работы для решения технических задач.	Лаб	7	4	0	0
2.2	Практикум по лабораторным занятиям.	Ср	7	8	0	0
2.3	Владение всеми видами туше.Сознательное отношение к аппликатуре, педализации(для пианистов).	Лаб	8	4	1	0
2.4	Практикум по лабораторным занятиям.	Ср	8	8	0	0
	Раздел 3. Творческие виды работ. Аннотирование исполняемых произведений.	Раздел				
3.1	Практикум по лабораторным занятиям.	Ср	7	8	0	0
3.2	Обучение приемам и методам чтения нот с листа. Развитие навыка музыкально-теоретического анализа произведения	Лаб	7	4	0	0
3.3	Подготовка к итоговому выступлению.	Лаб	8	4	0	0
3.4	Практикум по лабораторным занятиям.	Ср	8	7	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 30.08.2019г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 30.08.2019г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Под общ. ред. А. Г. Каузовой, А. И. Николаевой - Теория и методика обучения игре на фортепиано: Учебное пособие для вузов - М.: Владос, 2001.		18

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Баренбойм Л.А. - Фортепианная педагогика - М.: Классика- XXI, 2007.		2

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Коваленко В. П. - Аннотирование музыкальных произведений: учеб.-метод. пособие - Курск, 2016.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/001083.pdf	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 Home Basic OA CIS and GE license 00192-480-526-325 Product key: GV6GX-68PPG-9C26J-K2DFC-9Y677;
7.3.1.2	MicrosoftWindows XP Professional (OpenLicense: 47818817);
7.3.1.3	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 43136274)
7.3.1.4	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.5	AdobeAcrobatReader DC (бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.6	GoogleChrome (свободная лицензия BSD)

7.3.1.7	MicrosoftWindows 7 (OpenLicense: 47818817)
7.3.1.8	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 47818817)
7.3.1.9	GoogleChrome (Свободнаялицензия BSD)
7.3.1.10	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.11	AdobeAcrobatReader DC (Бесплатное программное обеспечение)
7.3.1.12	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 47818817)
7.3.1.13	GoogleChrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.14	MicrosoftWindows 8.1 (документы о приобретении)
7.3.1.15	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.16	AdobeAcrobatReader DC (Бесплатное программное обеспечение)
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». –http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.2	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – http://195.93.165.10:2280
7.3.2.4	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 105
7.2	Пианино «Десна» – 1 шт.
7.3	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.4	Доска аудиторная – 1 шт.
7.5	Стол ученический – 6 шт.
7.6	Стул стандарт – 11 шт.
7.7	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.8	305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 107
7.9	Пианино «Ноктюрн» – 1 шт.
7.10	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.11	Доска аудиторная – 1 шт.
7.12	Стол ученический – 7 шт.
7.13	Стул стандарт – 10 шт.
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, лабораторных занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 108
7.15	Пианино – 2 шт.
7.16	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.17	Зеркало с обработкой и креплением – 1 шт.
7.18	Пульт дирижёрский – 1 шт.
7.19	Стол ученический – 2 шт.
7.20	Стул стандарт – 6 шт.
7.21	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 111
7.22	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.23	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.24	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.

7.25	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.26	Зеркало настенное – 1 шт.
7.27	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.28	Стул полумягкий ERA – 2 шт.
7.29	Стул ученический –2 шт.
7.30	Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 112
7.31	Компьютер МК 2012-3400-4-6 (с/бл, монит, клав., акуст. система) –1 шт.
7.32	Кресло офисное – 1 шт.
7.33	Стол комп. с тумбой – 1 шт.
7.34	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.35	Стул полумягкий ERA –2 шт.
7.36	Стул ученический –2 шт.
7.37	Баян– 1 шт.
7.38	Аккордеон – 1 шт.
7.39	Гитара акустическая – 1 шт.
7.40	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.41	305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 113
7.42	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.43	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.44	Доска аудиторная – 1 шт.
7.45	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.46	Пульт дирижёрский – 1 шт.
7.47	Стол ученический – 7 шт.
7.48	Стул стандарт – 13 шт.
7.49	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.50	305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 224
7.51	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.52	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.53	Рояль «W. HoffmannVision» черный полированный – 1 шт.
7.54	Доска аудиторная –1 шт.
7.55	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.56	Пульт дирижёрский – 1 шт.
7.57	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.58	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.59	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.60	Стул ученический – 36 шт.
7.61	Лавка – 2 шт.
7.62	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.63	305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 226
7.64	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.65	Телевизор LEDLG 47” LM580T
7.66	Доска интерактивная SMART BOARD SMB 480 – 1 шт.
7.67	Пианино «Petroff» – 1 шт.
7.68	Доска аудиторная –1 шт.
7.69	Шкаф офисный глухой – 2 шт.
7.70	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.71	Стол компьютерный –1 шт.

7.72	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.73	Стол ученический двухместный – 11 шт.
7.74	Стул ученический – 23 шт.
7.75	Стул полумягкий ERA – 2 шт.
7.76	Доска пробковая – 1 шт.
7.77	Зеркало с обработкой и креплением –4 шт.
7.78	Вешалка офисная – 1 шт.
7.79	Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.80	305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 231
7.81	Парта ученическая – 1 шт.
7.82	Стул ученический – 3 шт.
7.83	Стул ученический мягкий – 2 шт.
7.84	Шкаф – 2 шт.
7.85	Фортепиано – 1 шт.
7.86	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.87	305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 232
7.88	Рояль «Владимир» – 1 шт.
7.89	Телевизор LED LG 47" 47 LM580T черный/золотистый FULL HD 3D 200Hz DVD-T-2/C DLNA (RUS) – 1 шт.
7.90	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.91	Электропианино цифровоеYamaha CLP-320M – 1 шт.
7.92	Доска аудиторная – 1 шт.
7.93	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.94	Пульт дирижёрский – 1 шт.
7.95	Стол ученический двухместный – 4 шт.
7.96	Стул офисный – 13 шт.
7.97	Стул полумягкий ERA – 32 шт.
7.98	Стул ученический – 5 шт.
7.99	Шкаф для документов – 2 шт.
7.100	Лавка – 5 шт.
7.101	Аудитория для самостоятельной работы – научный читальный зал, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 33, 146
7.102	Моноблоки (старые) MSI – модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz 1.79 GHz
7.103	Моноблоки (новые) Asus – модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz 3.30 GHz
7.104	Учебная мебель:
7.105	Столов – 61 шт.
7.106	Посадочных мест – 162
7.107	Компьютеров:
7.108	Для пользователей – 40 шт.
7.109	Для библиотекаря – 2 шт.
7.110	Аудитория для самостоятельной работы – электронный читальный зал, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 303
7.111	Моноблоки ASUS ET220I All-in-one PC, IntelCore i3-322;
7.112	NVG T630 1 ГБ, Память 4 ГБ;CPU 3.30 GHz;HDD 1 Tb, DVD-RW
7.113	Учебная мебель:
7.114	Столов – 55 шт.
7.115	Посадочных мест – 55
7.116	Компьютеров:
7.117	Для пользователей – 28 шт.
7.118	Для библиотекаря – 1 шт.
7.119	Стул ученический –2 шт.
7.120	Баян– 1 шт.
7.121	Аккордеон – 1 шт.
7.122	Гитара акустическая – 1 шт.

7.123	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 113
7.124	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.125	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.126	Доска аудиторная – 1 шт.
7.127	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.128	Пульт дирижёрский – 1 шт.
7.129	Стол ученический – 7 шт.
7.130	Стул стандарт – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе изучения дисциплины обучающийся должен разучить и подготовить к текущему контролю и промежуточной аттестации сольные сочинения (два разножанровых произведения), аннотации к изучаемым произведениям, задания по практической гармонии, самостоятельно выученные произведения.
Музыкально-слуховые, художественные и технические исполнительские навыки вырабатываются в комплексе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра информационной безопасности

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Основы информационной безопасности

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Лабораторные	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Основы информационной безопасности / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Основы информационной безопасности" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «Основы информационной безопасности» является формирование у студентов принципов информационной безопасности государства, подходов к анализу его информационной инфраструктуры, принципов организации, проектирования и анализа систем защиты информации, освоения основ их комплексного построения на различных уровнях защиты и особенностей степеней защиты для государственного и частного назначения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

основы поиска, критического анализа и синтеза информации, системного подхода для решения поставленных задач

Уметь:

применять основы поиска, критического анализа и синтеза информации, системного подхода для решения поставленных задач

Владеть:

навыками применения основ поиска, критического анализа и синтеза информации, системного подхода для решения поставленных задач

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Раздел 1.Виды компьютерной безопасности	Раздел				
1.1	Информационная безопасность в системе национальной безопасности	Лек	4	1	0	0
1.2	Информационная безопасность в системе национальной безопасности	Лаб	4	2	0	0
1.3	Информационная безопасность в системе национальной безопасности	Ср	4	8	0	0
1.4	Обеспечение информационной безопасности объектов информационной сферы государства	Лек	4	2	0	0
1.5	Обеспечение информационной безопасности объектов информационной сферы государства	Лаб	4	2	1	0
1.6	Обеспечение информационной безопасности объектов информационной сферы государства	Лек	4	2	0	0
1.7	Обеспечение информационной безопасности объектов информационной сферы государства	Ср	4	4	0	0
	Раздел 2. Раздел 2. Уровни компьютерной безопасности	Раздел				
2.1	Общая характеристика компьютерной безопасности	Лек	4	1	0	0
2.2	Общая характеристика компьютерной безопасности	Лаб	4	2	1	0
2.3	Общая характеристика компьютерной безопасности	Ср	4	10	0	0

2.4	Испытание программного и аппаратного уровней компьютерной безопасности	Лек	4	2	0	0
2.5	Испытание программного и аппаратного уровней компьютерной безопасности	Лаб	4	4	0	0
2.6	Испытание программного и аппаратного уровней компьютерной безопасности	Ср	4	10	0	0
	Раздел 3. Раздел 3.Компьютерные системы	Раздел				
3.1	Система физической защиты компьютерных систем	Лек	4	4	0	0
3.2	Система физической защиты компьютерных систем	Лаб	4	2	0	0
3.3	Организация и аудит безопасности компьютерных систем	Лек	4	4	0	0
3.4	Организация и аудит безопасности компьютерных систем	Лаб	4	4	0	0
3.5	Организация и аудит безопасности компьютерных систем	Ср	4	8	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущего контроля по дисциплине "Основы информационной безопасности" рассмотрены и одобрены на заседании кафедры от 23 апреля 2019 г., протокол №11

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения тпромежуточного контроля по дисциплине "Основы информационной безопасности" рассмотрены и одобрены на заседании кафедры от 23 апреля 2019 г., протокол №11

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Нестеров С. А. - Информационная безопасность: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/836C32FD-678E-4B11-8BFC-F16354A8AFC7	1
Л1.2	Кияев В., Граничин О. - Безопасность информационных систем: курс: учебное пособие - Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429032	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Рогозин В.Ю., Галушкин И.Б., Новиков В.К., Вепрев С.Б. - Основы информационной безопасности: учебник - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.	http://www.iprbookshop.ru/72444.html	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Сычев Ю.Н. - Основы информационной безопасности: учебно-методическое пособие - Москва: Евразийский открытый институт, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/14642.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	199:
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817)
7.3.1.3	Microsoft Office 2007 (OpenLicense: 43136274)
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)
7.3.1.5	GoogleChrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.6	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL),
7.3.1.7	Visual Studio Community (Проприетарная академическая лицензия)
7.3.1.8	СКЗИ "КриптоПроCSP" версии 4.0

7.3.1.9	СС КонсультантПлюс (Договор № 7/ЗЦ от 14.02.2017),
7.3.1.10	СКМ-21 ПО (Компакт-диск со специальным программным обеспечением)
7.3.1.11	Смарт-ПО (Компакт-диск с программным обеспечением)
7.3.1.12	Code::Blocks (Свободная лицензия GNU GPLv3)
7.3.1.13	EclipseNeon (Открытое программное обеспечение EclipsePublicLicense)
7.3.1.14	
7.3.1.15	146:
7.3.1.16	Microsoft Windows 7 (OpenLi-cense: 47818817)
7.3.1.17	Ms OfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 47818817
7.3.1.18	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.19	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.20	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)
7.3.1.21	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.3	3. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия».
7.3.2.4	4. http//www.isras.ru/ – Официальный сайт Института социологии РАН
7.3.2.5	5. http://delist.ru/ – Авторефераты и темы диссертаций
7.3.2.6	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Лаборатория программно-аппаратных средств обеспечения информационной безопасности;
7.2	Лаборатория технических средств защиты информации;
7.3	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы,
7.4	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 199.
7.5	Моноблок LenovoC560 – 9 шт.
7.6	Стенд информационный 1,4м*0,9м – 9 шт.
7.7	Малогабаритный камуфлированный блокиратор работы сотовых телефонов и закладных устройств – 1 шт.
7.8	Селективный обнаружитель цифровых радиоустройств ST062 – 1 шт.
7.9	Устройство защиты объектов информатизации от утечки информации за счет ПЭМИН «Блокада» – 1 шт.
7.10	Нелинейный локатор «Буклет-2» – 1 шт.
7.11	Устройство МП—1А – 1 шт.
7.12	Электронно-оптическое устройство для обнаружения любых типов оптических устройств «Гранат» – 1 шт.
7.13	Программно-аппаратный комплекс «Соболь» – 1 шт.
7.14	ИМФ-3 имитатор многофункциональный – 1 шт.
7.15	Монитор ЖК-панель 17 Acep – 1 шт.
7.16	Жалюзи вертикальные тканевые – 1 шт.
7.17	Концентратор 24порт – 1 шт.
7.18	Лабораторный комплекс «Беспроводные сети ЭВМ»
7.19	Система активной защиты речевой акустической информации SEL-157 "Шагрень",

7.20	Устройство «Смарт (Комплекс оценки эффективности защиты речевой информации от утечки по акустическому, виброакустическому и акустоэлектрическому каналам),
7.21	Программно-аппаратные средства защиты информации от НСД .
7.22	
7.23	Помещение для самостоятельной работы обучающихся – аудитория, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
7.24	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 146.
7.25	Столов – 61
7.26	Посадочных мест – 162
7.27	Компьютеров:
7.28	Для пользователей – 40
7.29	Для библиотекаря – 2
7.30	Моноблоков MSI (27) - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz
7.31	Моноблоков Asus (13) - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, Intel Core i3-3220 CPU 3.30 GHz
7.32	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимся на кафедре.

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

1.2. Указания по подготовке к занятиям семинарского типа

Практические занятия имеют следующую структуру:

- тема практического занятия;
- цели проведения практического занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из выполнения практических задач, примеров;
- рекомендуемая литература.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение практических заданий, самостоятельное изучение отдельных вопросоы по теме. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

1.4. Методические указания по работе с литературой

Основная литература к данной дисциплине - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

В учебнике/ учебном пособии/ монографии следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги и другие виды.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Планирование профессиональной деятельности

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 1 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	15			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6	6	6	6
Сам. работа	30	30	30	30
Итого	36	36	36	36

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Планирование профессиональной деятельности / сост. кпн, доцент, Рудзик Марина Федоровна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Планирование профессиональной деятельности" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

кпн, доцент, Рудзик Марина Федоровна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование систематизированных знаний в области планирования профессиональной деятельности, технологии трудоустройства, оптимизации процесса адаптации в профессиональной сфере жизни

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знать:
Знает содержание процессов самоорганизации и самообразования
особенности траектории саморазвития
Знает содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности
Уметь:
самостоятельно выстраивать процесс овладения информацией
самостоятельно отобирать и структурировать для выполнения профессиональной деятельности информационные блоки
граммотно планировать и выстраивать профессионально ориентированную работу с лицами с ОВЗ и инвалидностью
Владеть:
навыками использования технологий организации процесса самообразования
навыками приемов целеполагания во временной перспективе
способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Практические занятия	Раздел				
1.1	Понятие «Рынок труда», «Рыноч-ные отношения». Современная ситуация на рынке труда Курской области. Самомаркетинг в новых социально-экономических условиях	Пр	6	2	0	0
1.2	Определение сфер профессиональной деятельности	Пр	6	2	0	0
1.3	планирование профессиональной деятельности в образовательной области "Искусство"	Пр	6	2	0	0
	Раздел 2. Самостоятельная работа	Раздел				
2.1	Основные подходы к рассмотрению феномена планирования карьеры.	Ср	6	8	0	0
2.2	Проблема: психологические факторы, учитываемые при планировании карьеры	Ср	6	4	0	0
2.3	Технологии, используемые при планировании карьеры.	Ср	6	8	0	0
2.4	Психологические рекомендации по планированию карьеры на организационном уровне и развития карьеры	Ср	6	10	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Воробьев А.Н., Поваренков Ю.П. - Планирование профессиональной карьеры: учеб. пособие - Курск: РОСИ, 2005.		5
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Воробьев А.Н., Поваренков Ю.П. - Планирование профессиональной карьеры: учеб. пособие - Курск: РОСИ, 2005.		0
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	MicrosoftWindows 7 Prof		
7.3.1.2	MicrosoftOfficeProfessional 2003		
7.3.1.3	7-Zip		
7.3.1.4	AdobeAcrobatReader DC		
7.3.1.5	GoogleChrome		
7.3.1.6	Gnuplot		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/;		
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/;		
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/		
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp;		
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/;		
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/;		
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/.		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, г. Курск, 305000, ул. Радищева, 33, 163
7.2	Мобильный ПК ASUSX52JB - 1 шт.
7.3	Интерактивная доска SMARTBOSRDSMB480 - 1 шт.
7.4	Плазменная панель LG 50PA4510 - 1 шт.
7.5	Комплекты учебных столов - 18 шт.
7.6	Стулья - 36 шт.
7.7	Трибуна лекторская - 1 шт.
7.8	Доска учебная - 1 шт.
7.9	Шкаф с полками - 2 шт.
7.10	Шкаф со стеклом - 1 шт.
7.11	Шкаф низкий комбинировванный - 2 шт.
7.12	Антресоль - 3 шт.
7.13	Шкаф навесной - 2 шт.
7.14	Стол однотумбовый - 1 шт.
7.15	
7.16	Учебная аудитория , 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 146
7.17	Столов – 61 шт.
7.18	Посадочных мест – 162.
7.19	Компьютеров:
7.20	27 моноблоков MSI - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz
7.21	13 моноблоков Asus - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz
7.22	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)
Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимся на кафедре.
1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа
Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.
1.2. Указания по подготовке к занятиям семинарского типа
При подготовке к семинарским занятиям необходимо изучить соответствующие разделы основной и дополнительной литературы, методические и практические материалы, в том числе и в сети Интернет
1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы
Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение заданий которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.
В дополнение к основной и дополнительной литературе при изучении дисциплины важным является систематическое обращение студентов к различным справочникам, энциклопедиям, интернет-ресурсам, нормативным документам. Инструкции по технике безопасности.
1.4 Зачет проводится в устной форме. Вопросы для подготовки к зачету выдаются заранее.

Дисциплина «Планирование профессиональной деятельности» включает лекционный курс, практические занятия, самостоятельную работу студентов, текущую аттестацию, промежуточную аттестацию.
На лекционных занятиях рассматриваются базовые положения дисциплины, формируются теоретические знания, определяются вопросы и задания для самостоятельной работы. Обучающиеся ведут конспект лекций.
Практические занятия проводятся для закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях и в результате самостоятельной работы, для приобретения практических навыков и умений. На практических занятиях обучающиеся рассматривают методы решения задач, выполняют индивидуальные задания по изучаемым темам.
Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.
При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.
Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем:
С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:
- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:
- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к лабораторной работе и занятию семинарского типа
При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.
Предварительная подготовка к лабораторной работе / учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.
Работа во время проведения лабораторной работы и учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:
- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводиться обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.
Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю»).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Музыка и мир детства

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Музыка и мир детства / сост. к.п.н., доцент, Гладких Зоя Ивановна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Музыка и мир детства" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

к.п.н., доцент, Гладких Зоя Ивановна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	воспитание у обучающихся музыкально-педагогической культуры посредством ориентации на гуманистические ценности музыкального искусства о детях и для детей, формирования представлений о детстве как уникальном и самоценном периоде в развитии человека.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Знать:
о самоценности детства и первостепенной роли этого возрастного периода в духовно-нравственном развитии человеческой личности, о ребенке как субъекте и объекте художественного творчества, о гуманистических традициях искусства о детях и для детей, о роли музыки в культуре детства
Уметь:
применять музыкальные произведения о детях и для детей в процессе духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, использовать детскую музыку в целях эстетического развития ребенка, проводить художественно-педагогический анализ музыкальных произведений детской тематики.
Владеть:
технологиями применения детской музыки в процессе духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; навыками мотивационно-ценностного отношения к искусству о детях и для детей, восприятия художественных произведений, посвященных теме детства.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Музыка в культуре детства. Детская музыка западноевропейских композиторов (от И.С. Баха до венских классиков).	Лек	2	4	0	0
1.2	Музыка в культуре детства. Детская музыка западноевропейских композиторов (от И.С. Баха до венских классиков).	Пр	2	4	0	0
1.3	Музыка в культуре детства. Детская музыка западноевропейских композиторов (от И.С. Баха до венских классиков).	Ср	2	8	0	0
1.4	Детская музыка западноевропейских и русских композиторов XIX в.	Лек	2	4	0	0
1.5	Детская музыка западноевропейских и русских композиторов XIX в.	Пр	2	4	0	0
1.6	Детская музыка западноевропейских и русских композиторов XIX в.	Ср	2	8	0	0
1.7	Детская музыка западноевропейских композиторов XX вв.	Лек	2	4	0	0
1.8	Детская музыка западноевропейских композиторов XX вв.	Пр	2	4	0	0
1.9	Детская музыка западноевропейских композиторов XX вв.	Ср	2	10	0	0
1.10	Музыка отечественных композиторов XX века для детей.	Лек	2	6	0	0

1.11	Музыка отечественных композиторов XX века для детей.	Пр	2	6	2	0
1.12	Музыка отечественных композиторов XX века для детей.	Ср	2	10	0	0
1.13		Зачёт	2	0	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №9 от 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №9 от 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Лесовиченко А.М., Фаль Е.Д. - Детская музыкальная литература: учеб. пособие - Новосибирск: Изд-во Новосибирского гос. пед. ун-та, 2006.		1
Л1.2	Мухина В.С. - Возрастная психология : феноменология развития: учебник для вузов, доп. МО РФ - М.: Академия, 2007.		1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Шкербина Т. - Детская музыка: хрестоматия - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/56402.html	1
Л2.2	Мерцалова М.Н. - Дети в мировой живописи: [альбом репродукций] - М.: Искусство, 1968.		3
Л2.3	Ушинский К.Д. - Детский мир и Хрестоматия: для детей, родителей и педагогов - Новосибирск: Мангазея, 1998.		1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Минералова И. Г. - Детская литература + хрестоматия в эбс: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.3	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». –http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.6	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.7	Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – http://195.93.165.10:2280
7.3.2.8	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 113

7.3	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.4	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт.
7.5	Доска аудиторная – 1 шт.
7.6	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.7	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.8	Стол ученический – 7 шт.
7.9	Стул стандарт – 13 шт.
7.10	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.11	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.12	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.13	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.14	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.15	Кресло офисное –1 шт.
7.16	Доска аудиторная –1 шт.
7.17	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.18	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.19	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.20	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.21	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.22	Стул ученический – 36 шт.
7.23	Лавка – 6 шт.
7.24	Переносное оборудование:
7.25	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.26	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.27	Пульт оркестровый (пюпитр) – 8 шт.
7.28	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.29	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слюб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.30	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.31	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.32	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.
7.33	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.
7.34	
7.35	Учебная аудитория 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 234
7.36	Ученический стол - 14 шт., угловой стол - 1 шт., ученический стул - 24 шт., поворотное кресло - 1 шт., ученическая доска - 1 шт., шкаф со стеклом - 4 шт., компьютер - 1 шт.,
7.37	Мобильный ПК – Acer Aspire 5541 G-303G25Mi Athi X2 M300 - 1шт.
7.38	Мобильный ПК DellVostro5568 - 1шт.
7.39	Мобильный ПК – Acer Aspire V5-571G-32364G32 Makk NX - 1 шт.
7.40	Мобильный ПК – Acer E-series ENTE11HC-20204G 50MnksP2020M
7.41	Проектор Epson EB-U32 – 1шт.
7.42	Проектор Acer Projektor P1270 – 1 шт.
7.43	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 2 шт.
7.44	
7.45	Для самостоятельной работы:
7.46	
7.47	Музыкальный класс для самостоятельной работы обучающихся, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,

7.48	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111
7.49	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.50	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.51	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.
7.52	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.53	Зеркало настенное – 1 шт.
7.54	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.55	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.56	Стул ученический –2 шт.
7.57	
7.58	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.59	Рабочая станция – 6 шт.
7.60	Монитор – 1 шт.
7.61	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.62	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.63	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.64	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.65	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.66	Кресло офисное – 10 шт.
7.67	Стол компьютерный – 11 шт.
7.68	Стул офисный – 2 шт.
7.69	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.70	Сейф – 1 шт.
7.71	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.72	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.73	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.74	Стол – 61 шт.
7.75	Стул – 162 шт.
7.76	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.77	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.78	Стол – 55 шт.
7.79	Стул – 55 шт.
7.80	
7.81	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение данной дисциплины осуществляется в процессе лекционных и практических занятий, самостоятельной работы студентов. Логика последовательности изложения курса ориентирована на требования ФГОС и специфику профессиональной деятельности в сфере музыкального образования.

На лекционных занятиях сообщаются знания по темам, предусмотренным программой дисциплины, вводятся новые понятия, систематизируются полученные ранее знания, сопоставляются различные концепции, разъясняются особо трудные вопросы, анализируются источники по темам курса.

На практических занятиях, сочетающих индивидуальные, групповые и коллективные формы учебной деятельности, студенты устно отвечают по узловым вопросам пройденных тем, выступают с докладами и презентациями, выполняют контрольные и творческие задания. Практические занятия позволяют более тщательно проработать содержание лекций, проанализировать результаты самостоятельной работы студентов, выявить уровень усвоения учебного материала.

В процессе самостоятельной работы студенты прорабатывают лекционный материал, расширяют знания, полученные в процессе аудиторных занятий, выполняют творческие задания, изучают, конспектируют и реферируют основную и дополнительную литературу, готовятся к практическим занятиям и различным типам контроля.

Качество усвоения обучающимися пройденного материала, уровень сформированности компетенций контролируется в ходе текущей и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости предполагает систематическую проверку учебных достижений студентов. При промежуточной аттестации, наряду с качеством устного ответа на вопросы билета, учитываются результаты письменных работ, степень активности и добросовестности студента в процессе изучения данной дисциплины.