

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 04.08.2022 11:49:09

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0e157e13a19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра истории России

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины История (история России, всеобщая история)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Семинарские занятия	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины История (история России, всеобщая история) / сост. доктор исторических наук, профессор, Третьяков Александр Викторович; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История (история России, всеобщая история)" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

доктор исторических наук, профессор, Третьяков Александр Викторович

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «История (история России, всеобщая история)» является формирование у обучающихся целостного представления о содержании, основных этапах и тенденциях исторического развития России и мира, умения применять исторические знания при анализе общественно-политических явлений, гражданской зрелости, чувства патриотизма, общекультурных компетенций, необходимых для осуществления будущей профессиональной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

основные этапы, тенденции и особенности мирового исторического процесса.

Уметь:

выявлять и обосновывать значимость исторических знаний для анализа и объективной оценки фактов и явлений отечественной и мировой истории.

Владеть:

навыками аргументации, ведения дискуссии по ключевым проблемам отечественной истории, способностью выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Методологические основы исторической науки.	Лек	1	1	0	0
1.2	Методологические основы исторической науки.	Ср	1	2	0	0
1.3	Первобытный мир и зарождение цивилизаций. Цивилизации древнего мира.	Сем зан	1	2	0	0
1.4	Первобытный мир и зарождение цивилизаций. Цивилизации древнего мира.	Ср	1	2	0	0
1.5	Мир в средние века.	Лек	1	1	0	0
1.6	Мир в средние века.	Сем зан	1	6	0	0
1.7	Мир в средние века.	Ср	1	4	0	0
1.8	Особенности мирового исторического процесса XVI–XIX вв.	Лек	1	6	0	0
1.9	Особенности мирового исторического процесса XVI–XIX вв.	Сем зан	1	10	0	0
1.10	Особенности мирового исторического процесса XVI–XIX вв.	Ср	1	4	0	0
1.11	Основные тенденции развития всемирной истории в XX–начале XXI в.	Лек	1	10	0	0
1.12	Основные тенденции развития всемирной истории в XX–начале XXI в.	Сем зан	1	18	0	0

1.13	Основные тенденции развития всемирной истории в XX–начале XXI в.	Ср	1	6	0	0
------	--	----	---	---	---	---

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств утвержден протоколом заседания кафедры истории России от 28 августа 2019 г. № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Кузнецов И. Н. - История: учебник для бакалавров - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450757	1
Л1.2	Самыгин П. С., Самыгин С. И., Шевелев В. Н., Шевелева Е. В. - История для бакалавров: учебник для вузов - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.		3

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Ольштынский Л.И. - Курс истории для бакалавров. Общие закономерности и особенности развития России в мировом историческом процессе. Уроки истории: учебное пособие - Москва: Логос, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/66417.html	1
Л2.2	Ольштынский Л.И., Белелобский Ф.Б., Кучкина В.А., Бирин А.П., Земцов Б.Н., Корнеев В.В., Чурмасов А.С. - Курс отечественной истории IX-начала XXI веков. Основные этапы и особенности развития российского общества в мировом историческом процессе: учебник - Москва: ИТРК, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/27932.html	1
Л2.3	Павленко В. Г. - Всеобщая история. Основы истории Средних веков: Учебное пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/21954	1
Л2.4	Георгиев В. А., Ерофеев Н. Д., Киняпина Н. С., Кошман Л. В., Левандовский А. А., Левыкин К. Г., Федоров В. А., Федосов И. А., Чепелкин М. А., Шевырев А. П., Федоров В. А. - История России XIX-начала XX века: Учебник - Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Издательский центр «Академия», 2004.	http://www.iprbookshop.ru/13167	1
Л2.5	Г.Б. Поляк - Всемирная история - Москва: Юнити-Дана, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114540	1
Л2.6	Девлетов О. У. - Лекции по истории Древнего Востока - М. Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256595	1
Л2.7	Веко А.В. - История России с древнейших времен до наших дней - Минск: Харвест, 2011.		1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал
Э2	Федеральный портал «Российское образование»
Э3	Российская государственная библиотека
Э4	Государственная публичная историческая библиотека
Э5	Российская национальная библиотека
Э6	Исторические источники на русском языке в Интернете (Электронная библиотека исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова)
Э7	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Э8	Хронос. Всемирная история в интернете
Э9	Университетская информационная система «Россия»

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	- Microsoft Office Excel
7.3.1.2	- Microsoft Office Power Point

7.3.1.3	- Microsoft Windows
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.2	- Федеральный портал «Российской образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.3	- Российская государственная библиотека www.rsl.ru
7.3.2.4	- Государственная публичная историческая библиотека http://shpl.ru
7.3.2.5	- Российская национальная библиотека www.nlr.ru
7.3.2.6	- Исторические источники на русском языке в Интернете (Электронная библиотека исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) http://www.hist.msu.ru/ER/EText/
7.3.2.7	- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://elibrary.ru
7.3.2.8	- Хронос. Всемирная история в интернете http://www.hrono.ru/index.php
7.3.2.9	- Университетская информационная система «Россия» http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.10	- Электронный каталог библиотеки КГУ http://195.93.165.10:2280

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудиторная база для лекционных и практических занятий
7.2	Компьютерный класс с возможностью выхода в «Интернет»
7.3	Исторические карты

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Методические указания по освоению дисциплины.

Обучающимся необходимо ознакомиться с Федеральным государственным образовательным стандартом, учебным планом по направлению и рабочей программой дисциплины «История (история России, всеобщая история)», которые определяют цели и задачи, содержание данного курса, его связи с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре, с общим объемом намечаемого для изучения материала, последовательностью прохождения отдельных разделов (модулей) и временем, отводимым для этой цели. Обучающимся также необходимо знать перечень и содержание компетенций, которыми они должны овладеть в результате изучения дисциплины.

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Изучение дисциплины «История (история России, всеобщая история)» требует систематического и последовательного накопления знаний. Обучающимся рекомендуется до очередной лекции ознакомиться с основной ее проблематикой, прочитать соответствующий раздел учебника или учебного пособия. При затруднении в восприятии материала следует обращаться к основной и дополнительной литературе, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

1.2. Указания по подготовке к занятиям семинарского типа

Практические занятия имеют следующую структуру:

- тема практического занятия;
- цели проведения практического занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов;
- рекомендуемая литература и источники.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Среди основных видов самостоятельной работы выделяют: чтение основной и дополнительной литературы; работу с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор литературы, составление библиографии; работа со словарем, справочником; поиск информации в сети Интернет; конспектирование литературы и источников; выполнение аудио- и видеозаписей по заданной теме; составление словаря (глоссария); составление хронологической таблицы; подготовку устного сообщения для выступления на практическом занятии; самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тренировочные упражнения, тесты); подготовку и написание рефератов, докладов, эссе; подготовку к различным формам промежуточной и итоговой аттестации (к тестированию, контрольной работе, экзамену); участие в научной работе. Перечень заданий для самостоятельной работы студентов по каждой теме учебной дисциплины содержится в «Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине «История» и находятся на кафедре истории России в свободном доступе для студентов.

1.4. Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература и исторические источники.

Основная литература – это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, журнальные статьи, справочники, энциклопедии, интернет-ресурсы.

Исторические источники – все остатки прошлого, в которых отложились исторические свидетельства, отражающие реальные явления общественной жизни и закономерности развития человеческого общества (предметы материальной культуры, памятники письменности, нравов, обычаев, языка и т.д.) Источники опубликованы в хрестоматиях, практикумах, с соответствующими пояснениями и комментариями, научно-библиографическим аппаратом, а также размещены в сети Интернет.

В учебнике или монографии следует ознакомиться с оглавлением научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть таблицы, диаграммы, приложения и т.д. Первоначальное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой и источниками:

Конспект – краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Цитата – точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы – концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация – очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме – наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра философии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Философия

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Семинарские занятия	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Философия / сост. д. филос. н., проф., Арепьев Е.И.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Философия" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

д. филос. н., проф., Арепьев Е.И.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование способности самостоятельного анализа и осмысления принципиальных мировоззренческих вопросов, глубинных основ природного и социального бытия, важнейших проблем философии и ее значения в современном мире.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

теоретические подходы к анализу культуры и общества, факторы, влияющие на становление и развитие культуры; системообразующие институты общественной жизни, принципы дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого, методологического и конкретно-научного характера

Уметь:

обосновать культуру как специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, своеобразие исторически конкретных форм этой жизнедеятельности; выявить роль и значение национальной культуры в формировании мировоззрения человека

Владеть:

готовностью применять системный подход при выявлении типов и видов социальных общностей, аксиологический подход при анализе особенностей и традиций различных культур

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. История философии: мыслители и школы	Раздел				
1.1	Место и роль философии в культуре	Лек	3	2	0	0
1.2	Предмет философии Место и роль философии в культуре	Ср	3	2	0	0
1.3	Становление философии	Лек	3	2	0	0
1.4	Становление философии	Ср	3	2	0	0
1.5	Античная философия	Ср	3	2	0	0
1.6	Философская мысль Средних веков и Возрождения	Сем зан	3	2	0	0
1.7	Философия Нового времени	Лек	3	2	0	0
1.8	Философия Нового времени	Ср	3	2	0	0
1.9	Классическая немецкая философия	Лек	3	2	0	0
1.10	Классическая немецкая философия	Сем зан	3	2	0	0
1.11	Постклассическая философия XIX века	Сем зан	3	2	0	0
1.12	Западная философия XX века	Сем зан	3	4	0	0
1.13	Отечественная философия	Сем зан	3	2	0	0
	Раздел 2. Философия: основные понятия и проблемы	Раздел				
2.1	Монистические и плюралистические концепции бытия	Сем зан	3	2	0	0
2.2	Монистические и плюралистические концепции бытия	Ср	3	2	0	0
2.3	Движение и развитие, диалектика	Сем зан	3	2	0	0
2.4	Движение и развитие, диалектика	Ср	3	2	0	0

2.5	Сущность и природа сознания	Лек	3	4	0	0
2.6	Античная философия	Сем зан	3	4	0	0
2.7	Сущность и природа сознания	Сем зан	3	4	0	0
2.8	Знаки, символы, язык. Проблема познания.	Лек	3	2	0	0
2.9	Знаки, символы, язык. Проблема познания.	Ср	3	2	0	0
2.10	Общество. Культура. Цивилизация.	Лек	3	2	0	0
2.11	Общество. Культура. Цивилизация.	Сем зан	3	4	0	0
2.12	Человек в мире ценностей. Мораль, справедливость, право.	Сем зан	3	2	0	0
2.13	Человек в мире ценностей. Мораль, справедливость, право.	Ср	3	2	0	0
2.14	Религиозные ценности и свобода совести	Сем зан	3	4	0	0
2.15	Религиозные ценности и свобода совести	Ср	3	2	0	0
2.16	Глобальные проблемы и судьбы цивилизации	Лек	3	2	0	0
2.17	Глобальные проблемы и судьбы цивилизации	Сем зан	3	2	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

«Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры философии от «28» марта 2019 года № «5» и являются приложением к рабочей программе дисциплины».

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

«Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры философии от «28» марта 2019 года № «5» и являются приложением к рабочей программе дисциплины».

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Батурин В. К. - Философия: учебник для бакалавров: учебник - Москва: Юнити, 2016.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426490	1
Л1.2	Спиркин А. Г. - Общая философия: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/2BB1AA5D-5C7C-4315-BCCF-D40E458C5960	1
Л1.3	Гуревич П. С. - Философия: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/BF2BCA75-A360-480A-B6A9-9596A671AFDA	1
Л1.4	Лавриненко В. Н., Ратников В. П., Юдин В. В. - Философия: В вопросах и ответах - Москва: Юнити-Дана, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117916	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Кирвель Ч.С., Бородич А.А., Бусько И.В., Карпинский В.В., Мельникова Л.Л., Романов О.А., Семерник С.З., Цыганкова Л.И. - Философия: учебное пособие - Минск: Вышэйшая школа, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/35566.html	1
Л2.2	Липский Б. И. - Философия: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/C5EF5215-383F-480B-9E75-1855FCDB7548	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.3	Громов Р. А., Ерыгин А. Н., Золотухина Е. В., Липовой С. П., Пендюрина Л. П., Тихонов А. В., Тищенко Ю. Р., Липовой С. П., Тихонов А. В. - История философии: Учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению «философия» - Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/46974	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817		
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD		
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/		
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/		
7.3.2.4	- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» http://www /biblioclub.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Аудитория для самостоятельной работы(Р29/УК-303)
7.2	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.3	
7.4	Учебная аудитория (Б3а/УК-3)
7.5	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.6	Стол ученический – 12 шт.
7.7	Стол преподавателя – 1 шт.
7.8	Стенд информационный – 1шт.
7.9	Ноутбук Acer Aspire 5541 G-303G25Vi Athi ii X2 M300\$ – 1 шт.
7.10	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGA\$ – 1 шт.
7.11	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.12	Стулья ученические – 25 шт.
7.13	
7.14	Учебная аудитория (Б3а/УК-30)
7.15	Трибуна – 1 шт
7.16	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт
7.17	Шкаф аудиторный – 1 шт
7.18	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт
7.19	Шкаф для пособий – 1 шт
7.20	Стол ученический – 25 шт
7.21	Стул – 50 шт
7.22	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.23	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт
7.24	Ноутбук Acer E-senies ENTE11HC-20204G – 1 шт
7.25	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.26	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт
7.27	
7.28	Аудитория для самостоятельной работы 146.
7.29	Столов – 61
7.30	Посадочных мест – 162
7.31	Компьютеров:
7.32	Для пользователей – 40
7.33	Для библиотекаря – 2
7.34	

7.35	Оборудование:
7.36	27 моноблоков MSI - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz
7.37	13 моноблоков Asus - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz
7.38	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений задавать вопросы преподавателю и/или выносить возникшие вопросы проблемного и дискуссионного характера на обсуждение. Студентам, пропустившим занятия, не подготовившимся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Экзамен представляет собой форму промежуточной аттестации, предполагающую оценку итогов изучения студентом дисциплины и его активности в процессе ее изучения. Экзамен проходит в форме собеседования.

К экзамену допускаются все студенты.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра иностранных языков и профессиональной коммуникации

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 4

зачет(ы) 2, 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		17		18		17			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	36	36	36	36	36	36	32	32	140	140
Итого ауд.	36	36	36	36	36	36	32	32	140	140
Контактная работа	36	36	36	36	36	36	32	32	140	140
Сам. работа	36	36	36	36	36	36	40	40	148	148
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	72	72	108	108	324	324

Рабочая программа дисциплины Иностранный язык / сост. кандидат педагогических наук, кандидат филологических наук, доцент, Манжосова Ю.А.; кандидат филологических наук, доцент, Одинцова Е.А.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Иностранный язык" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

кандидат педагогических наук, кандидат филологических наук, доцент, Манжосова Ю.А.; кандидат филологических наук, доцент, Одинцова Е.А.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Развитие способности деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранных языках.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)****Знать:**

основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке.

Уметь:

осуществлять устную и письменную деловую коммуникацию на иностранном языке и принимать участие в диалоге культур.

Владеть:

навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Семья и семейные ценности	Раздел				
1.1	Вводное тестирование. Давайте познакомимся.	Пр	1	2	0	0
1.2	Откуда ты родом? Ваши семейные традиции.	Пр	1	2	0	0
1.3	Откуда ты родом? Ваши семейные традиции.	Ср	1	2	0	0
1.4	Твое понятие об идеальной семье. Многодетная семья и семья с одним ребенком. В чем их проблемы и преимущества?	Пр	1	2	0	0
1.5	Твое понятие об идеальной семье. Многодетная семья и семья с одним ребенком. В чем их проблемы и преимущества?	Ср	1	2	0	0
1.6	Повседневная жизнь – радость бытия или рутина? Как победить однообразие жизни?	Пр	1	2	0	0
1.7	Повседневная жизнь – радость или рутина? Как победить однообразие?	Ср	1	2	0	0
1.8	Активный или пассивный отдых? Спонтанность или планирование досуга? Идеальные выходные	Пр	1	2	0	0
1.9	Активный или пассивный отдых? Спонтанность или планирование досуга? Идеальные выходные	Ср	1	2	0	0
1.10	Дом, в котором я живу. Преимущества и недостатки проживания в квартире и в собственном доме. Дом/квартира будущего. Твои мечты.	Пр	1	2	0	0

1.11	Дом, в котором я живу. Преимущества и недостатки проживания в квартире и в собственном доме. Дом/квартира будущего. Твои мечты.	Ср	1	2	0	0
	Раздел 2. Здоровый образ жизни	Раздел				
2.1	Основные принципы здорового питания. Совместимость продуктов.	Пр	1	2	0	0
2.2	Основные принципы здорового питания. Совместимость продуктов.	Ср	1	2	0	0
2.3	Фаст Фуд и здоровое питание	Пр	1	2	0	0
2.4	Фаст Фуд и здоровое питание	Ср	1	2	0	0
2.5	Кухни мира. Знакомство с национальными традициями.	Пр	1	2	0	0
2.6	Кухни мира. Знакомство с национальными традициями.	Ср	1	2	0	0
2.7	Умеешь ли ты готовить? Приготовление блюд. Рецепты национальной кухни. Покупки продуктов в супермаркете.	Пр	1	2	0	0
2.8	Умеешь ли ты готовить? Приготовление блюд. Рецепты национальной кухни. Покупки продуктов в супермаркете.	Ср	1	2	0	0
2.9	Кафе и рестораны как альтернатива домашней еды. Твои предпочтения.	Пр	1	2	0	0
2.10	Кафе и рестораны как альтернатива домашней еды. Твои предпочтения.	Ср	1	2	0	0
2.11	Поддержание спортивной формы. Спортивные клубы, фитнес центры или утренняя гимнастика? Дань моде или традиция?	Пр	1	2	0	0
2.12	Поддержание спортивной формы. Спортивные клубы, фитнес центры или утренняя гимнастика? Дань моде или традиция?	Ср	1	2	0	0
	Раздел 3. Мир спорта	Раздел				
3.1	Какую роль играет спорт в нашей жизни? Многообразие спортивных игр. Твои предпочтения.	Пр	1	4	0	0
3.2	Какую роль играет спорт в нашей жизни? Многообразие спортивных игр. Твои предпочтения.	Ср	1	4	0	0
3.3	Многогранность спорта: здоровье, сила, красота, дисциплина, досуг.	Пр	1	2	0	0
3.4	Многогранность спорта: здоровье, сила, красота, дисциплина, досуг.	Ср	1	2	0	0
3.5	Спортивная жизнь в стране изучаемого языка.	Пр	1	2	0	0
3.6	Спортивная жизнь в стране изучаемого языка.	Ср	1	2	0	0
3.7	Обратная сторона спорта: шоу и большие деньги.	Ср	1	2	0	0
3.8	Олимпийские игры: история, уходящая в глубь веков.	Пр	1	2	0	0
3.9	Олимпийские игры: история, уходящая в глубь веков.	Ср	1	2	0	0
3.10	Зимние и летние олимпийские игры.	Пр	1	2	0	0
3.11	Зимние и летние олимпийские игры.	Ср	1	2	0	0
	Раздел 4. Студенческая жизнь	Раздел				
4.1	Знакомство с новыми друзьями. Студенческое содружество.	Пр	2	2	0	0

4.2	Знакомство с новыми друзьями. Студенческое содружество.	Ср	2	2	0	0
4.3	Студенческие годы - лучший период жизни.	Пр	2	2	0	0
4.4	Студенческие годы - лучший период жизни.	Ср	2	2	0	0
4.5	Подготовка к экзаменам.	Пр	2	2	0	0
4.6	Подготовка к экзаменам.	Ср	2	2	0	0
4.7	Учеба и стажировка за границей.	Пр	2	2	0	0
4.8	Учеба и стажировка за границей.	Ср	2	2	0	0
4.9	Клубы по интересам. Студенческий досуг.	Пр	2	2	0	0
4.10	Клубы по интересам. Студенческий досуг.	Ср	2	2	0	0
4.11	Места проживания студентов. Квартира или общежитие?	Пр	2	2	0	0
4.12	Места проживания студентов. Квартира или общежитие?	Ср	2	2	0	0
	Раздел 5. Высшее образование	Раздел				
5.1	Куда пойти учиться? Высшее образование в России. Типы учебных заведений.	Пр	2	2	0	0
5.2	Куда пойти учиться? Высшее образование в России. Типы учебных заведений.	Ср	2	2	0	0
5.3	Высшее образование в стране изучаемого языка.	Пр	2	2	0	0
5.4	Высшее образование в стране изучаемого языка.	Ср	2	2	0	0
5.5	Традиции и современные методы обучения. Интернет ресурсы. Насколько они полезны?	Пр	2	2	0	0
5.6	Традиции и современные методы обучения. Интернет ресурсы. Насколько они полезны?	Ср	2	2	0	0
5.7	Дистанционное обучение как альтернатива традиции.	Пр	2	2	0	0
5.8	Дистанционное обучение как альтернатива традиции.	Ср	2	2	0	0
5.9	Мой университет. Факультет. Будущая профессия.	Пр	2	2	0	0
5.10	Мой университет. Факультет. Будущая профессия.	Ср	2	2	0	0
5.11	Известные университеты мира.	Пр	2	2	0	0
5.12	Известные университеты мира.	Ср	2	2	0	0
	Раздел 6. Окружающая среда	Раздел				
6.1	Климат и погода. Изменение климатических условий.	Пр	2	2	0	0
6.2	Климат и погода. Изменение климатических условий.	Ср	2	2	0	0
6.3	Экологическая ситуация в мире.	Пр	2	2	0	0
6.4	Экологическая ситуация в мире.	Ср	2	2	0	0
6.5	Обратная сторона прогресса науки и техники. Техногенные катастрофы.	Пр	2	2	0	0
6.6	Обратная сторона прогресса науки и техники. Техногенные катастрофы.	Ср	2	2	0	0
6.7	Земля - наш общий дом. 21 марта – День Земли.	Пр	2	2	0	0
6.8	Земля - наш общий дом. 21 марта – День Земли.	Ср	2	2	0	0

6.9	Спасем нашу планету. Международные организации в борьбе за защиту окружающей среды.	Пр	2	4	0	0
6.10	Спасем нашу планету. Международные организации в борьбе за защиту окружающей среды.	Ср	2	4	0	0
	Раздел 7. Знакомство с Россией.	Раздел				
7.1	Россия глазами иностранных туристов.	Пр	3	2	0	0
7.2	Россия глазами иностранных туристов.	Ср	3	2	0	0
7.3	Где можно отдохнуть в России?	Пр	3	2	0	0
7.4	Где можно отдохнуть в России?	Ср	3	2	0	0
7.5	Несколько советов иностранным туристам, приезжающим в Россию.	Пр	3	2	0	0
7.6	Несколько советов иностранным туристам, приезжающим в Россию.	Ср	3	2	0	0
7.7	Как рушатся стереотипы?	Пр	3	2	0	0
7.8	Как рушатся стереотипы?	Ср	3	2	0	0
7.9	Что думают о России иностранцы?	Пр	3	2	0	0
7.10	Что думают о России иностранцы?	Ср	3	2	0	0
7.11	Отдых за рубежом. Активный или пассивный отдых?	Пр	3	2	0	0
7.12	Отдых за рубежом. Активный или пассивный отдых?	Ср	3	2	0	0
	Раздел 8. Городская жизнь. Уклад жизни в сельской местности	Раздел				
8.1	Крупнейшие мегаполисы мира.	Пр	3	2	0	0
8.2	Крупнейшие мегаполисы мира.	Ср	3	2	0	0
8.3	Культурное наследие мировых столиц.	Пр	3	2	0	0
8.4	Культурное наследие мировых столиц.	Ср	3	2	0	0
8.5	Поэзия в камне. Архитектура современного города.	Пр	3	2	0	0
8.6	Поэзия в камне. Архитектура современного города.	Ср	3	2	0	0
8.7	Райский уголок или шумный мегаполис? Где бы ты хотел жить?	Пр	3	2	0	0
8.8	Райский уголок или шумный мегаполис? Где бы ты хотел жить?	Ср	3	2	0	0
8.9	Малая родина. Истоки и гордостью	Пр	3	2	0	0
8.10	Малая родина. Истоки и гордость?	Ср	3	2	0	0
8.11	Достопримечательности Курска. Экскурсия по городу	Пр	3	2	0	0
8.12	Достопримечательности Курска. Экскурсия по городу	Ср	3	2	0	0
	Раздел 9. Страна изучаемого языка	Раздел				
9.1	Страна изучаемого языка. Географическое положение. Климат. Погода.	Пр	3	2	0	0
9.2	Страна изучаемого языка. Географическое положение. Климат. Погода.	Ср	3	2	0	0
9.3	Столица страны изучаемого языка. Крупнейшие города.	Пр	3	2	0	0
9.4	Столица страны изучаемого языка. Крупнейшие города.	Ср	3	2	0	0
9.5	Политическое устройство. Роль и место страны в геополитической структуре мира.	Пр	3	2	0	0
9.6	Политическое устройство. Роль и место страны в геополитической структуре мира.	Ср	3	2	0	0

9.7	Страницы истории.	Пр	3	2	0	0
9.8	Страницы истории.	Ср	3	2	0	0
9.9	Традиции, обычаи, праздники.	Пр	3	2	0	0
9.10	Традиции, обычаи, праздники.	Ср	3	2	0	0
9.11	Выдающиеся люди.	Пр	3	2	0	0
9.12	Выдающиеся люди.	Ср	3	2	0	0
	Раздел 10. Мировая культура	Раздел				
10.1	Культурное наследие. Вклад страны изучаемого языка в мировую культуру.	Пр	4	4	0	0
10.2	Культурное наследие. Вклад страны изучаемого языка в мировую культуру.	Ср	4	2	0	0
10.3	Звуки музыки. Музыкальная жизнь страны изучаемого языка. Твоя любимая музыка.	Пр	4	2	0	0
10.4	Звуки музыки. Музыкальная жизнь страны изучаемого языка. Твоя любимая музыка.	Ср	4	2	0	0
10.5	Киноиндустрия. Крупнейшие киностудии мира. Твои любимые фильмы.	Пр	4	2	0	0
10.6	Киноиндустрия. Крупнейшие киностудии мира. Твои любимые фильмы.	Ср	4	4	0	0
10.7	Искусство и литература страны изучаемого языка.	Пр	4	2	0	0
10.8	Искусство и литература страны изучаемого языка.	Ср	4	2	0	0
10.9	Национальные стереотипы. В чем мы разные? Что у нас общего?	Пр	4	2	0	0
10.10	Национальные стереотипы. В чем мы разные? Что у нас общего?	Ср	4	2	0	0
10.11	Культурный шок.	Пр	4	2	0	0
10.12	Культурный шок.	Ср	4	2	0	0
	Раздел 11. Туризм расширяет границы	Раздел				
11.1	Страна, которую стоит посетить. Твои мечты о путешествиях.	Пр	4	2	0	0
11.2	Страна, которую стоит посетить. Твои мечты о путешествиях.	Ср	4	2	0	0
11.3	Выбор транспорта для путешествий. Плюсы и минусы видов транспорта.	Пр	4	2	0	0
11.4	Выбор транспорта для путешествий. Плюсы и минусы видов транспорта.	Ср	4	2	0	0
11.5	Как выбрать отель? Советы туристам. Хостел или отель класса люкс?	Пр	4	2	0	0
11.6	Как выбрать отель? Советы туристам. Хостел или отель класса люкс?	Ср	4	2	0	0
11.7	Как собраться в дорогу? Домоседы и отчаянные путешественники. Экстремальный отдых.	Пр	4	2	0	0
11.8	Как собраться в дорогу? Домоседы и отчаянные путешественники. Экстремальный отдых.	Ср	4	4	0	0
	Раздел 12. Выбор профессии	Раздел				
12.1	Будущая профессия – важный жизненный выбор.	Пр	4	2	0	0
12.2	Будущая профессия – важный жизненный выбор.	Ср	4	4	0	0

12.3	Работа, должность, карьера. Трудоголики. Существует ли такая проблема?	Пр	4	2	0	0
12.4	Работа, должность, карьера. Трудоголики. Существует ли такая проблема?	Ср	4	2	0	0
12.5	Как найти работу? Рынок труда. Агентства по найму специалистов.	Пр	4	2	0	0
12.6	Как найти работу? Рынок труда. Агентства по найму специалистов.	Ср	4	4	0	0
12.7	Резюме. Как пройти собеседование? Советы соискателям.	Пр	4	2	0	0
12.8	Резюме. Как пройти собеседование? Советы соискателям.	Ср	4	2	0	0
12.9	Хэдхантеры-новая профессия на рынке труда.	Пр	4	2	0	0
12.10	Хэдхантеры-новая профессия на рынке труда.	Ср	4	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры иностранных языков и профессиональной коммуникации от 07.03.2019 г., протокол № 3, и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры иностранных языков и профессиональной коммуникации от 07.03.2019 г., протокол № 3, и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Утевская Н. Л. - English Grammar Book. Version 2.0 = Грамматика английского языка. Версия 2.0: Учебное пособие - Санкт-Петербург: Антология, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/42358	1
Л2.2	Симхович В. А. - Практическая грамматика английского языка = Practical English Grammar: Учебное пособие - Минск: Вышэйшая школа, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/35529	1
Л2.3	Кутепова Г. А., Ветчинова М. Н. - Высшее образование во Франции = ENSEIGNEMENT SUPERIEUR EN FRANCE: учеб.-метод. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000386.pdf	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	«LingvoLive» – онлайн-словарь от ABBYY. https://www.lingvolive.com/ru-ru
Э2	Многоязычный онлайн-словарь «Мультитран». http://www.multitran.ru/
Э3	Сайт «Learn English On-line» для изучения английского языка. http://www.englishlearner.com/tests/
Э4	Сайт «Lanternfish ESL» с материалами для изучения и преподавания английского языка. http://www.bogglesworldesl.com
Э5	Сайт «Lingua House» с материалами для преподавания и изучения английского языка. http://www.linguahouse.com/ru/esl-lesson-plans
Э6	Сайт «engVid» с обучающими видеоматериалами, созданными носителями английского языка. http://www.engvid.com/
Э7	Бесплатная многоязычная онлайн-платформа для изучения немецкого языка. https://deutsch.info/ru/
Э8	Сайт «Deutsch Online» с материалами для изучения немецкого языка. http://www.de-online.ru/
Э9	Сайт «StudyGerman.ru» с материалами для изучения немецкого языка. http://www.studygerman.ru/
Э10	Сайт «StartDeutsch.ru» с материалами для изучения немецкого языка. http://startdeutsch.ru/
Э11	Сайты с материалами для изучения немецкого языка. http://deutsche-welt.info/izuchenie-nemeckogo/

Э12	Сайт «Français avec Pierre» с подкастами для изучения французского языка. https://www.francaisavec pierre.com/
Э13	Сайт с видеоматериалами для изучения французского языка. https://www.youtube.com/user/durrenbergerv
Э14	Сайт «Linguist.ru» с материалами для изучения французского языка. http://lingust.ru/fran%C3%A7ais
Э15	Сайт с материалами для изучения французского языка. https://auberge.univ-lille3.fr/

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	№303
7.3.1.2	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.3.1.3	Microsoft Windows 8 ООО Техника и Сервис Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.4	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389 с 18.12.2007;
7.3.1.5	7-Zip ЛицензияGNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;
7.3.1.6	
7.3.1.7	№ 146
7.3.1.8	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.3.1.9	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.3.1.10	Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817 с 15.12.2010;
7.3.1.11	Microsoft Windows 8 ООО Техника и Сервис Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.12	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389 с 18.12.2007;
7.3.1.13	7-Zip ЛицензияGNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;
7.3.1.14	
7.3.1.15	
7.3.1.16	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Российский образовательный портал - http://www.school.edu.ru/
7.3.2.2	Федеральный портал «Российской образование» - http://www.edu.ru/
7.3.2.3	Университетская информационная система «Россия» - http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.4	Научная библиотека КГУ - http://lib.kursksu.ru/
7.3.2.5	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - http://biblioclub.ru/
7.3.2.6	Электронно-библиотечная система IPRbooks - http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.7	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - http://elibrary.ru
7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория(Б3а/УК-3)
7.2	Стол - 11 шт., стул - 22 шт.
7.3	
7.4	Учебная аудитория(Б3а/УК-30)
7.5	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.6	Стол - 15 шт.
7.7	Стул - 30 шт.
7.8	
7.9	
7.10	Аудитория для самостоятельной работы(Р29/УК-303)
7.11	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.12	
7.13	
7.14	Аудитория для самостоятельной работы(Р33/ЛК-146)

7.15	Стол – 61 шт.
7.16	Стул – 162 шт.
7.17	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающимся необходимо ознакомиться с содержанием учебно-методического комплекса по дисциплине (УМК), который имеется на кафедре иностранных языков и профессиональной коммуникации.

Для успешного изучения дисциплины необходимо в обязательном порядке посещать практические (лабораторные) занятия, следовать рекомендациям преподавателя и правильно организовывать самостоятельную работу.

Практические (лабораторные) занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем изучаемой дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов.

На практических занятиях студенты учатся грамотно и свободно составлять монологические и диалогические высказывания в рамках заданной тематики, а также профессионально и качественно выполнять практические задания по темам и разделам дисциплины. Все это помогает обучающимся приобрести навыки и умения, которые способствуют развитию их профессиональной компетентности.

По каждой теме учебной дисциплины обучающимся предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые ориентированы на более глубокое усвоение изучаемого материала.

Пояснения для обучающихся по организации самостоятельной работы по дисциплине представлены в методических указаниях, составленных на основе рабочей программы дисциплины (одобрены на заседании кафедры от 07.03.2019 г., протокол № 3, и находятся на кафедре иностранных языков и профессиональной коммуникации в свободном доступе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра медико-биологических дисциплин, оздоровительной и адаптивной физической
культуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Безопасность жизнедеятельности

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Безопасность жизнедеятельности / сост. к.с-х.н., Доцент, Соколова И.А.;
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

к.с-х.н., Доцент, Соколова И.А.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование профессиональной культуры безопасности (нозологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Знать:

теоретические основы безопасности жизнедеятельности при ЧС

Уметь:

принимать решения по целесообразным действиям в ЧС

Владеть:

приемами и способами использования индивидуальных средств защиты в ЧС

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Введение в безопасность жизнедеятельности	Лек	3	2	0	0
1.2	Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации	Лек	3	4	0	0
1.3	Основы организации защиты населения и персонала от возможных последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий	Лек	3	4	0	0
1.4	Эргономические основы безопасности	Лек	3	4	0	0
1.5	Жизнеугрожающие и неотложные состояния. ПМП. Принципы и последовательность оказания первой медицинской помощи	Лек	3	4	0	0
1.6	Безопасность системы «человек – среда обитания».	Пр	3	2	0	0
1.7	Чрезвычайные ситуации природного характера. Классификация стихийных бедствий. Действия населения при стихийных бедствиях.	Пр	3	4	0	0
1.8	Классификация ЧС техногенного происхождения. Действия населения в ЧС техногенного характера.	Пр	3	2	0	0
1.9	Классификация ЧС социального происхождения. Действия населения в ЧС техногенного характера.	Пр	3	2	0	0

1.10	Защита населения и территории в чрезвычайных ситуациях.	Пр	3	2	0	0
1.11	Первая доврачебная помощь. Принципы, методы, средства.	Пр	3	4	0	0
1.12	Негативные факторы производственной среды.	Пр	3	2	0	0
1.13	Опасности и их источники, вредные и травмирующие факторы	Ср	3	6	0	0
1.14	Основные причины техногенных аварий и катастроф	Ср	3	4	0	0
1.15	Современные виды оружия	Ср	3	4	0	0
1.16	Средства индивидуальной защиты органов дыхания и кожи	Ср	3	4	0	0
1.17	Пожарная безопасность.	Ср	3	4	0	0
1.18	Безопасность жизнедеятельности при работе с компьютером.	Ср	3	4	0	0
1.19	Охрана труда и техника безопасности в сфере трудовой деятельности	Ср	3	6	0	0
1.20	Безопасность в быту	Ср	3	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

«Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры медико-биологических дисциплин, оздоровительной и адаптивной физической культуры от «23 апреля» 2019 года № «10» и являются приложением к рабочей программе дисциплины».

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

«Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры медико-биологических дисциплин, оздоровительной и адаптивной физической культуры от «23 апреля» 2019 года № «10» и являются приложением к рабочей программе дисциплины».

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Еременко В. Д., Остапенко В. С. - Безопасность жизнедеятельности - Москва: Российский государственный университет правосудия, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439536	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Сычев Ю. Н. - Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях: Учебное пособие - Москва: Финансы и статистика, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/18791	1
Л2.2	Шрага М. Х., Кудря Л. И. - Социальная безопасность (безопасность жизнедеятельности людей) - Архангельск: ИД САФУ, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436413	1
Л2.3	Цепелев В. С., Тягунов Г. В., Фетисов И. Н. - Безопасность жизнедеятельности в техносфере - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275963	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	1. МЧС РОССИИ: http://www.mchs.gov.ru/ 2. ВИДЕОТЕКА МЧС: http://www.kbzhd.ru/fotovideo/video.php 3. КУЛЬПИНОВ: http://www.gr-obor.narod.ru/ 4. БЕЗОПАСНОСТЬ. ОБРАЗОВАНИЕ. ЧЕЛОВЕК: http://www.bezopasnost.edu66.ru/cont.php?rid=2&id=7 5. БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА И ПРОИЗВОДСТВО. ОХРАНА ТРУДА: http://s.compcentr.ru/04/tems11.html 6. "РОССИЯ АНТИТЕРРОР". НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПОРТАЛ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ТЕРРОРИЗМУ. http://www.antiterror.ru 7. ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ И Х/О: http://cdo.bru.mogilev.by/course/ASU/profes,spetc/Zash_naseleniya/Lerning.htm 8. САЙТЫ ПО ОХРАНЕ ТРУДА: http://eun.chat.ru/ohr1.htm 9. ГЕОЛОГИЯ. ПРИРОДНЫЕ КАТАСТРОФЫ: http://www.katastrof.com.ua/geologiya/ 10. КАТАЛОГ ПО БЖД: http://eun.chat.ru/		
----	--	--	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817)
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 43219389)
7.3.1.3	AdobeAcrobatReader DC (Лицензия на свободное программное обеспечение)
7.3.1.4	7-Zip (Лицензия на свободное программное обеспечение GNU LGPL)
7.3.1.5	GoogleChrome (Лицензия на свободное программное обеспечение BSD)
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – ауд. 163 (укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения плазменная панель LG(1 шт), интерактивная доска (1 шт), ноутбук ASUS (1 шт), образцы и макеты средств индивидуальной защиты; набор шин для иммобилизации; плакаты «Десмургия», «Правила наложения повязок», «Техника проведения ИВЛ и непрямого массажа сердца»; мультимедийные средства обучения: лекции-презентации, кинофильмы по изучаемым темам.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся – ауд.163; читальный зал, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>1. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)</p> <p>Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимся на кафедре.</p> <p>1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа</p> <p>Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.</p> <p>1.2 Студенты должны ознакомиться с темами семинарских занятий, изучить рекомендуемую литературу и источники, сориентироваться в понятийном аппарате, подготовить выступление по теме, принимать участие в обсуждении.</p> <p>1.3 Зачет проводится в устной форме. Вопросы для подготовки к зачету выдаются заранее.</p>	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра медико-биологических дисциплин, оздоровительной и адаптивной физической
культуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Физическая культура и спорт

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя		18	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Физическая культура и спорт / сост. Доцент, Анпилогов Игорь Евгеньевич;
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Физическая культура и спорт" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

Доцент, Анпилогов Игорь Евгеньевич

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование систематизированных знаний в области физической культуры и спорта и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

Роль и значение занятий физическими упражнениями, формы организации занятий, основные методики развития физических качеств, гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Уметь:

выполнять упражнения утренней гигиенической гимнастики, общеразвивающие и специальные упражнения, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями, составлять индивидуальные программы физического совершенствования различной направленности, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений для поддержания должного уровня физической подготовленности

Владеть:

Навыками использования физических упражнений, методиками самоконтроля и регулирования величины физической нагрузки с целью поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Введение в предмет «Физическая культура и спорт»	Лек	1	2	0	0
1.2	Социально-биологические основы физической культуры	Лек	1	2	0	0
1.3	Основы здорового образа жизни студента	Лек	1	2	0	0
1.4	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Лек	1	2	0	0
1.5	Методика определения и оценка физического развития человека	Лек	1	2	0	0
1.6	Методика определения и оценка функционального состояния сердечно-сосудистой системы (ССС)	Лек	1	2	0	0
1.7	Психофизиологические основы учебного труда	Лек	1	2	0	0
1.8	Средства физической культуры в регулировании работоспособности	Лек	1	2	0	0

1.9	Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания с оздоровительной и рекреационной направленностью	Лек	1	2	0	0
	Раздел 2.	Раздел				
2.1	Введение в предмет «Физическая культура и спорт»	Пр	1	2	0	0
2.2	Социально-биологические основы физической культуры	Пр	1	2	0	0
2.3	Основы здорового образа жизни студента	Пр	1	2	0	0
2.4	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Пр	1	2	0	0
2.5	Методика определения и оценка физического развития человека	Пр	1	2	0	0
2.6	Методика определения и оценка функционального состояния сердечно-сосудистой системы (ССС)	Пр	1	2	0	0
2.7	Психофизиологические основы учебного труда	Пр	1	2	0	0
2.8	Средства физической культуры в регулировании работоспособности	Пр	1	2	0	0
2.9	Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания с оздоровительной и рекреационной направленностью	Пр	1	2	0	0
	Раздел 3.	Раздел				
3.1	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Ср	1	4	0	0
3.2	Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания с оздоровительной и рекреационной направленностью	Ср	1	4	0	0
3.3	Методика проведения учебно-тренировочного занятия	Ср	1	4	0	0
3.4	Методика проведения подвижных игр и эстафет	Ср	1	4	0	0
3.5	Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	Ср	1	4	0	0
3.6	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта	Ср	1	4	0	0
3.7	Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания	Ср	1	4	0	0
3.8	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями	Ср	1	4	0	0
3.9	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Ср	1	4	0	0
3.10		Ср	1	0	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

«Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры медико-биологических дисциплин, оздоровительной и адаптивной физической культуры от «23» апреля 2019 года № «10» и являются приложением к рабочей программе дисциплины».

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

«Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры медико-биологических дисциплин, оздоровительной и адаптивной физической культуры от «23» апреля 2019 года № «10» и являются приложением к рабочей программе дисциплины».

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Муллер А. Б. - Физическая культура: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/55A7A059-CBEC-44C9-AC81-63431889BBB7	1
Л1.2	Письменный И. А. - Физическая культура: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/1D5B5EFC-C902-4B41-A5F9-46E2A51BEE22	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Мрочко О.Г. - Физическая культура: учебно-методическое пособие - Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/65688.html	1
Л2.2	Токарева А.В., Ефимова-Комарова Л.Б., Ярчиковская Л.В., Караван А.В., Миронова О.В. - Физическая культура для студентов специальной медицинской группы: учебное пособие - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/63647.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	http://www.sport.pu.ru/
7.3.1.2	http://ftrainer.narod.ru
7.3.1.3	http://cnit.ssau.ru/kadis/ocnov_set/
7.3.1.4	http://www.sgau.ru/bio/k_fizkultur/fiskult

6.3.2 Перечень информационных справочных систем**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 44 а
7.3	Учебная мебель (парта (10 шт.), стол (2 шт.), лавка (11 шт.), доска с механизмом (1 шт.),
7.4	подставка под цветы (1 шт.),
7.5	тумба (1 шт.)
7.6	_
7.7	Спортивный зал, ауд. 701,
7.8	305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.9	Бревно гимнастическое переменной высоты(1 шт);
7.10	Брусья гимнастические, мужские(1 шт);
7.11	Брусья гимнастические, женские(2 шт);
7.12	Дорожка гимнастическая (1 шт);
7.13	Канат (3 шт);
7.14	Конь гимнастический маховый (3 шт);
7.15	Мат гимнастический 1x2x0.1м (2 шт);
7.16	Мостик гимнастический (2 шт);
7.17	Переключатель гимнастическая универсальная высокая (1 шт);
7.18	Профессиональная стойка, баскетбольная (2 шт);
7.19	Скамья гимнастическая 3м (6 шт);
7.20	Станок хореографический 2м напольный(5 шт);
7.21	Стеллаж практик MS220/100/60(комплект) (2 шт);
7.22	Стенка гимнастическая(7 шт);

7.23	Стол для настольного тенниса с сеткой в комплекте(6 шт);
------	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания.

Дисциплина «Физическая культура и спорт» дает системное представление о теории и методике физической культуры, способах проведения учебных занятий.

Приступая к освоению дисциплины «Физическая культура», обучающийся должен:

- знать роль и значение занятий физическими упражнениями на формирование здорового образа жизни, формы организации занятий, способы контроля и оценки их эффективности, основные правила выполнения двигательных действий и развития физических качеств, гигиенические требования и правила техники безопасности во время самостоятельных занятий физическими упражнениями, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки;
- уметь составлять и выполнять упражнения утренней гигиенической гимнастики, выполнять общеразвивающие упражнения, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений, осуществлять сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными гимнастическими, акробатическими и легкоатлетическими упражнениями, техническими действиями в основных спортивных играх и единоборствах.

В ходе практических занятий необходимо вести контроль за физическим состоянием занимающихся, обращать внимание на понятия, формулировки, термины, правильность выполнения и проведения занятия. Необходимо следить за правильностью составления план-конспектов, с упражнениями и дополнениями. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения не понятных для занимающихся упражнений, разрешения спорных вопросов и т.п.

В ходе подготовки к практическим занятиям нужно изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом нужно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

В ходе практического занятия принимать активное участие в проведении занятия, помогать преподавателю. В ходе проведения занятия можно использовать технические средства и спортивный инвентарь.

В ходе самостоятельной работы студенту, в первую очередь, следует изучить материал, представленный в рекомендованной преподавателем учебной литературе и монографиях. Следует обратить внимание студентов на то обстоятельство, что в библиографический список включены не только базовые учебники, но и более углубленные источники по каждой теме курса.

При изучении научной литературы, необходимо отдавать предпочтение литературе, изданной за последние 10 лет. Дополнительная литература требуется для более глубокого изучения дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра русского языка

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Русский язык и культура речи

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя		Итого	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Русский язык и культура речи / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Русский язык и культура речи" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования, в письменной и устной его формах; овладеть новыми навыками и знаниями в этой области; расширить общегуманитарный кругозор, опирающийся на богатый коммуникативный, познавательный и эстетический потенциал русского языка
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

различные формы и виды устной и письменной коммуникации на русском языке

нормы современного русского литературного языка для успешной деловой коммуникации

основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке

Уметь:

свободно воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языке

анализировать языковые факты и обобщать полученные наблюдения; использовать знания по культуре речи в различных коммуникативных ситуациях

создавать профессионально значимые речевые высказывания; грамотно и стилистически корректно строить высказывания в различных жанрах научной и деловой речи (сообщение, доклад, дискуссия и др.)

Владеть:

системой норм русского литературного языка, языковыми средствами для достижения профессиональных целей, для межличностного и межкультурного общения

навыками осознания собственных речевых возможностей для личностного и профессионального становления; навыками оптимальных текстовых действий в области продуцирования и редактирования связных высказываний профессионального назначения на русском языке

навыками публичного выступления с учетом адресата; навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Русский язык и культура речи	Раздел				
1.1	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	Лек	1	2	0	0
1.2	Язык как система. Речевая культура и языковая норма	Лек	1	2	0	0
1.3	Фонетический строй русского языка. Орфоэпические нормы	Лек	1	2	0	0
1.4	Лексико-фразеологический фонд русского языка. Лексические нормы	Лек	1	2	0	0
1.5	Грамматический строй русского языка. Грамматические нормы	Лек	1	4	0	0
1.6	Функциональные стили русского языка. Стилистические нормы	Лек	1	2	0	0
1.7	Культура речи и речевое общение	Лек	1	4	0	0
1.8	Орфографические и пунктуационные нормы	Пр	1	2	0	0
1.9	Орфоэпические и акцентологические нормы	Пр	1	4	0	0
1.10	Лексические нормы	Пр	1	2	0	0
1.11	Грамматические нормы	Пр	1	4	0	0
1.12	Стилистические нормы	Пр	1	4	0	0
1.13	Речевой этикет	Пр	1	2	0	0

1.14	Из истории русского языка	Ср	1	18	0	0
1.15	Основы ораторского искусства	Ср	1	18	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации одобрены на заседании кафедры русского языка от 21.03.2019 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации одобрены на заседании кафедры русского языка от 21.03.2019 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Максимов В. И. - Русский язык и культура речи: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/CCBBD9A7-0581-439F-83DD-9B0638DBBCAF	1
Л1.2	Черняк В. Д., Дунев А. И., Дымарский М. Я., Ефремов В. А., Кожевников А. Ю., Козловская Н. В., Левина И. Н., Мартынова И. А., Сергеева Е. В., Сидоренко К. П., Силантьев Е. Е., Хрымова М. Б., Шубина Н. Л. - Русский язык и культура речи: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.	https://www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-431981	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Лекант П. А., Диброва Е. И., Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В. - Современный русский язык: Учебник - Москва: Издательство Юрайт, 2019.	https://www.biblio-online.ru/bcode/431977	1
Л2.2	Черняк В. Д. - Риторика : учебник для академического бакалавриата: Учебник - М: Издательство Юрайт, 2018.	http://www.biblio-online.ru/book/10E074DF-6000-4353-BFC2-5865761326EC	1
Л2.3	Голуб И. Б. - Стилистика русского языка и культура речи : учебник для академического бакалавриата: Учебник - М: Издательство Юрайт, 2018.	http://www.biblio-online.ru/book/028E9DDB-7AC3-43CD-8928-DF858B3F961B	1
Л2.4	Петрякова А. Г. - Культура речи - Москва: Флинта, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449	1
Л2.5	Голуб И. Б., Неклюдов В. Д. - Русская риторика и культура речи - Москва: Логос, 2011.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84998	1
Л2.6	Формановская Н.И. - Речевой этикет и культура общения - М.: Высшая школа, 1989.		4
Л2.7	Голуб И.Б. - Русский язык и культура речи: учеб. пособие - М.: Логос, 2001.		10

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional Лицензия № 47818817 с 15.12.2010; Microsoft Office 2003 Suites Лицензия №41902857 с 16.03.2007; 7-Zip Лицензия GNU ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.2	Microsoft Office Professional Plus 2007 Лицензия №43982166 с 23.05.2008; 7-Zip Лицензия GNU ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.3	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.: Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817 с 15.12.2010; Microsoft Windows 8 ООО Техника и Сервис Договор № 0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия № 43219389 с 18.12.2007; 7-Zip Лицензия GNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.4	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.: Microsoft Windows 8 ООО Техника и Сервис Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389 с 18.12.2007; 7-Zip Лицензия GNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал "Русский язык"
7.3.2.2	http://www.philology.ru - русский филологический портал

7.3.2.3	http://www.krugosvet.ru - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия
7.3.2.4	http://www.next.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари)
7.3.2.5	http://www.slovari.ru - Словари
7.3.2.6	http://www.superlinguist.ru - Электронная лингвистическая библиотека
7.3.2.7	http://library-reader.kursksu.ru/ – Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета
7.3.2.8	http://www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.9	http://biblioclub.ru/ – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.10	http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPRbooks
7.3.2.11	https://biblio-online.ru/ – ЭБС ЮРАЙТ

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля (P29/УК-501): парта первого ряда двухместная – 2 шт.; парта первого ряда трехместная – фанера – 9 шт.; парта последнего ряда двухместная – 2 шт.; парта последнего ряда одноместная – 1 шт.; парта последнего ряда трехместная – фанера – 8 шт.; парта среднего ряда двухместная – 6 шт.; парта среднего ряда одноместная – 1 шт.; парта среднего ряда трехместная – фанера – 26 шт.; доска аудиторная – 1 шт.; стол офисный угловой с приставной тумбой – 1 шт.
7.2	Лекционная аудитория (P33/ЛК-206): мобильный ПК Toshiba DC19V – 1 шт.; мультимедиа-проектор Epson EMP 280 – 1 шт.; комплект мебели ученический – 90 шт.; доска – 2 шт.; стол препод. – 1 шт.; кафедра – 1 шт.; стул – 2 шт.; тумба – 1 шт.
7.3	Мобильный ПК EMACHINES E510 – 1 шт. Переносной мультимедийный проектор Optoma DX 211 (DLP. 2500Lm.XGA.3500: 1– 1 шт.
7.4	Аудитория для самостоятельной работы(P33/ЛК-146): стол – 61 шт.; стул – 162 шт.; моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.; моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.5	Аудитория для самостоятельной работы(P29/УК-303): стол – 55 шт.; стул – 55 шт.; моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимся на кафедре. Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Практические занятия имеют следующую структуру:

- тема практического занятия;
- цели проведения практического занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий, задач, примеров.
- рекомендуемая литература.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы

В учебнике/ учебном пособии/ монографии следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой: конспект, кезисы, резюме.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра психологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Психология человека

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Неделя		17			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	36	36			36	36
Семинарские занятия			54	54	54	54
В том числе инт.	2	2			2	2
Итого ауд.	54	54	72	72	126	126
Контактная работа	54	54	72	72	126	126
Сам. работа	54	54	36	36	90	90
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	144	144	252	252

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Психология человека / сост. доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии КГУ, Сарычев С.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Психология человека" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии КГУ, Сарычев С.В.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель изучения «Психологии человека» заключается в содействии развитию базовой профессиональной компетентности бакалавров образования на основе освоения содержания дисциплины.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний****Знать:**

научные сведения о психологии человека

Уметь:

использовать научные знания для диагностики и формирования личности обучающегося

Владеть:

методиками психологической диагностики и воздействия на обучающихся

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями**Знать:**

психологические технологии в необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания

Уметь:

использовать психологические технологии в необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания

Владеть:

критериями и средствами оценки эффективности психологических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Введение в психологию человека	Раздел				
1.1	Предмет и методы психологии	Лек	1	4	0	0
1.2	Предмет и методы психологии	Пр	1	4	2	0
1.3	Психология личности	Лек	1	2	0	0
1.4	Психология личности	Пр	1	6	0	0
1.5	Психология деятельности человека	Лек	1	2	0	0
1.6	Психология деятельности человека	Пр	1	4	0	0
1.7	Когнитивная сфера психики человека	Лек	1	2	0	0
1.8	Когнитивная сфера психики человека	Пр	1	6	0	0
1.9	Эмоционально-волевая сфера психики человека	Лек	1	2	0	0
1.10	Эмоционально-волевая сфера психики человека	Пр	1	4	0	0

1.11	Темперамент	Лек	1	2	0	0
1.12	Темперамент	Пр	1	4	0	0
1.13	Характер	Лек	1	2	0	0
1.14	Характер	Пр	1	4	0	0
1.15	Способности	Лек	1	2	0	0
1.16	Способности	Пр	1	4	0	0
	Раздел 2. Психология развития человека	Раздел				
2.1	Проблемы развития психики	Лек	2	4	0	0
2.2	Проблемы развития психики	Сем зан	2	10	0	0
2.3	Психология младшего школьника	Лек	2	4	0	0
2.4	Психология подростка	Лек	2	4	0	0
2.5	Психология младшего школьника	Сем зан	2	16	0	0
2.6	Психология ранней юности	Лек	2	4	0	0
2.7	Психология дошкольника	Лек	2	2	0	0
2.8	Психология ранней юности	Сем зан	2	12	0	0
2.9	Психология профессионального самоопределения	Сем зан	2	8	0	0
2.10	Психология личностного самоопределения	Ср	2	2	0	0
2.11	Психология личностного самоопределения	Сем зан	2	8	0	0
2.12	Психология личностного самоопределения	Ср	2	6	0	0
2.13	Психология профессионального самоопределения	Ср	2	4	0	0
2.14	Психология дошкольника	Ср	2	6	0	0
2.15	Психология ранней юности	Ср	2	4	0	0
2.16	Психология подростка	Ср	2	2	0	0
2.17	Психология младшего школьника	Ср	2	6	0	0
2.18	Проблемы развития психики	Ср	2	6	0	0
2.19	Способности	Ср	1	8	0	0
2.20	Характер	Ср	1	6	0	0
2.21	Темперамент	Ср	1	6	0	0
2.22	Психология личности	Ср	1	8	0	0
2.23	Предмет и методы психологии	Ср	1	6	0	0
2.24	Психология деятельности человека	Ср	1	6	0	0
2.25	Когнитивная сфера психики человека	Ср	1	8	0	0
2.26	Эмоционально-волевая сфера психики человека	Ср	1	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры психологии от 18 апреля 2019 года № 11 и являются приложением к рабочей программе дисциплины

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Немов Р. С. - Общая психология в 3 т. Том III в 2 кн. Книга 2. Свойства личности: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/2FD60650-3ADC-4000-8490-04EBA5097164	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.2	Немов Р. С. - Общая психология в 3 т. Том III в 2 кн. Книга 1. Теории личности: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/38C33AE9-C633-4AF3-863B-786F6B32A815	1
Л1.3	Хухлаева О. В. - Психология развития и возрастная психология: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/E815976A-54CE-4F5B-BF26-22ADA2CBF425	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Толстых Н. Н. - Социальная психология развития в 2 ч. Часть 1.: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/79983E4F-C792-435C-BAD0-D56BD8AE625C	1
Л2.2	Головей Л. А. - Психология развития и возрастная психология: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/8484290D-5F5C-4C9A-8D79-36F3A83AC50B	1
Л2.3	Кулагина И.Ю., Колоцкий В.Н., Зинченко В.П. - Психология развития и возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека - М.: Академический Проект, 2011.		7
Л2.4	Хилько М. Е., Ткачева М. С. - Возрастная психология: краткий курс - Москва: Юрайт, 2012.		1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Э2	Портал психологических изданий PsyJournals.ru
Э3	Электронная библиотека Курского государственного университета

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional Открытая лицензия № 47818817 с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Office Professional 2007 Открытая лицензия №43136274 с 04.12.2007;
7.3.1.3	7-Zip Лицензия GNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;
7.3.1.4	PDF Creator Свободное программное обеспечение AGPL от 29 ноября 2007.
7.3.1.5	Электронные платформы, обеспечивающие возможность обучения с применением дистанционных образовательных технологий: MS Teams, Google Meet, Google Classroom, Zoom, Skype

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Российская психология. Информационно-аналитический портал http://www.rospsy.ru/
7.3.2.2	Российское психологическое общество http://xn--nlabx.n--plai/
7.3.2.3	Университетская информационная система РОССИЯ https://uisrussia.msu.ru/
7.3.2.4	Российский образовательный портал http://obr-rus.ru/
7.3.2.5	Каталог@MAIL.RU Психология http://list.mail.ru/10199/1/0_1_0_1.html
7.3.2.6	Social Psychology Network http://www.socialpsychology.org/
7.3.2.7	Society for Personality and Social Psychology http://www.spsp.org/
7.3.2.8	American Psychological Association http://www.apa.org/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	816 учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 29.
7.2	150 учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по адресу 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.
7.3	150 учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.

7.4	146 аудитория – помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал библиотеки КГУ (оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и доступа в электронную информационно-образовательную среду организации), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.
7.5	303 аудитория – помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал библиотеки КГУ (оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и доступа в электронную информационно-образовательную среду организации), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 29.
7.6	Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по соответствующим темам дисциплины.
7.7	Комплект мультимедийных презентаций по соответствующим темам дисциплины.
7.8	Комплект психодиагностических методик производства компании «Иматон» (Санкт-Петербург) - 12 комплектов.
7.9	Комплект видеофильмов по соответствующим темам дисциплины

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе лекционных занятий обучающимся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на научные категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных психологических феноменов и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях, интернет-источниках.

Важно учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам семинарского (практического) занятия.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра психологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Социальная и педагогическая психология

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Семинарские занятия	36	36	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Социальная и педагогическая психология / сост. доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии, Сарычев С.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Социальная и педагогическая психология" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии, Сарычев С.В.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Социальная и педагогическая психология» является формирование у бакалавров научных представлений о психологических основах взаимодействия и взаимоотношений людей в социальных группах, реализующихся в процессе совместной деятельности и общения, о психологических аспектах исследования, диагностики и формирования малых и больших социальных групп, проблемах общения и социализации.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать:

психологические технологии в необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания

Уметь:

использовать психологические технологии в необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания

Владеть:

критериями и средствами оценки эффективности психологических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Знать:

психологические закономерности процесса обучения

Уметь:

оценивать и контролировать результаты обучения

Владеть:

психологически целесообразными методиками контроля и оценки результатов обучения

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Знать:

психологические закономерности совместной и индивидуальной деятельности

Уметь:

организовывать учебную и воспитательную деятельность обучающихся

Владеть:

приемами воздействия на личность, группу, действия и поступки обучающихся

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Знать:
закономерности жизнедеятельности групп и коллективов
Уметь:
оценивать уровень социально-психологической зрелости групп и коллективов
Владеть:
методиками социально-психологической диагностики и воздействия на группу и личность в группе

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Социальная психология	Раздел				
1.1	Предмет и методы социальной психологии	Лек	3	2	0	0
1.2	Предмет и методы социальной психологии	Сем зан	3	4	2	0
1.3	Психология общения	Лек	3	2	0	0
1.4	Предмет и методы социальной психологии	Ср	3	2	0	0
1.5	Психология общения	Ср	3	4	0	0
1.6	Психология общения	Сем зан	3	4	0	0
1.7	Психология групп и коллективов	Ср	3	2	0	0
1.8	Психология групп и коллективов	Сем зан	3	4	0	0
1.9	Психология групп и коллективов	Лек	3	3	0	0
1.10	Психология межгрупповых отношений	Ср	3	2	0	0
1.11	Психология межгрупповых отношений	Лек	3	2	0	0
1.12	Психология межгрупповых отношений	Сем зан	3	4	0	0
1.13	Психология больших социальных групп	Ср	3	1	0	0
1.14	Психология больших социальных групп	Лек	3	2	0	0
1.15	Психология больших социальных групп	Сем зан	3	4	0	0
	Раздел 2. Педагогическая психология	Раздел				
2.1	Предмет, объект и методы педагогической психологии	Лек	3	2	0	0
2.2	Предмет, объект и методы педагогической психологии	Сем зан	3	4	0	0
2.3	Предмет, объект и методы педагогической психологии	Ср	3	1	0	0
2.4	Психология обучения	Лек	3	1	0	0
2.5	Психология обучения	Сем зан	3	4	0	0
2.6	Психология обучения	Ср	3	2	0	0
2.7	Психология воспитания	Ср	3	2	0	0
2.8	Психология воспитания	Лек	3	2	0	0
2.9	Психология воспитания	Сем зан	3	4	0	0
2.10	Психология воспитания	Ср	3	1	0	0
2.11	Психология учения	Ср	3	1	0	0

2.12	Психология учения	Сем зан	3	4	0	0
2.13	Психология учения	Лек	3	2	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры психологии от 18 апреля 2019 года № 11 и являются приложением к рабочей программе дисциплины

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Сарычев С. В. - Социальная психология: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/879ED7F9-8F46-47F9-A3B8-50D9E7CC9FE6	1
Л1.2	Сарычев С. В. - Педагогическая психология: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/B1A561C7-966E-4E9A-A697-7719EB1763BB	1
Л1.3	Журавлев А.Л., Позняков В.П., Резников Е.Н., Рошин С.К., Соснин В.А., Хащенко В.А., Шорохова Е.В. - Социальная психология: учебное пособие - Москва: Пер Сэ, 2002.	http://www.iprbookshop.ru/7411.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Сарычев С. В. - Социальная психология. Практикум: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/69479FF3-5407-4C86-BDD7-B01EE3D7C195	1
Л2.2	Логвинов И. Н., Сарычев С. В., Силаков А. С. - Педагогическая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие для вузов - Москва: Юрайт, 2020.	https://urait.ru/bcode/453456	1
Л2.3	Чернышев А. С., Сарычев С. В., Гребеньков Н. Н. - Методика преподавания психологии. Современные технологии: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.	https://www.biblio-online.ru/book/metodika-prepodavaniya-psihologii-sovremennye-tehnologii-423104	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Э2	Электронная библиотека Курского государственного университета
Э3	Психологическая газета

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional Открытая лицензия № 47818817 с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Office Professional 2007 Открытая лицензия №43136274 с 04.12.2007;
7.3.1.3	7-Zip Лицензия GNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;
7.3.1.4	PDF Creator Свободное программное обеспечение AGPL от 29 ноября 2007.
7.3.1.5	Электронные платформы, обеспечивающие возможность обучения с применением дистанционных образовательных технологий: MS Teams, Google Meet, Google Classroom, Zoom, Skype

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Российская психология. Информационно-аналитический портал http://www.rospsy.ru/
7.3.2.2	Российское психологическое общество http://xn--n1abc.xn--plai/
7.3.2.3	Университетская информационная система РОССИЯ https://uisrussia.msu.ru/
7.3.2.4	Российский образовательный портал http://obr-rus.ru/
7.3.2.5	Каталог@MAIL.RU Психология http://list.mail.ru/10199/1/0_1_0_1.html
7.3.2.6	Social Psychology Network http://www.socialpsychology.org/
7.3.2.7	Society for Personality and Social Psychology http://www.spsp.org/

7.3.2.8	American Psychological Association http://www.apa.org/
---------	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	816 учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 29.
7.2	150 учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по адресу 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.
7.3	150 учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.
7.4	146 аудитория – помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал библиотеки КГУ (оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и доступа в электронную информационно-образовательную среду организации), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.
7.5	303 аудитория – помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал библиотеки КГУ (оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и доступа в электронную информационно-образовательную среду организации), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 29.
7.6	Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по соответствующим темам дисциплины.
7.7	Комплект мультимедийных презентаций по соответствующим темам дисциплины.
7.8	Комплект психодиагностических методик производства компании «Иматон» (Санкт-Петербург) - 12 комплектов.
7.9	Комплект видеофильмов по соответствующим темам дисциплины.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе лекционных занятий обучающимся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на научные категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных психологических феноменов и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям, обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях, интернет-источниках.

Важно учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам семинарского (практического) занятия.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
История образования и педагогической мысли

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	17			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Семинарские занятия	36	36	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины История образования и педагогической мысли / сост. к.пед. нук, доцент, Худина М.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История образования и педагогической мысли" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

к.пед. нук, доцент, Худина М.В.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	освоение историко-педагогического знаний, раскрывающих закономерности всемирного историко-педагогического процесса и ценностные основания педагогической профессии;
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний****Знать:**

владеет системой знаний об истории становления и развития сферы образования, о сущности, содержании и структуре образовательных процессов;

Уметь:

использовать элементы историко-педагогического опыта в своей образовательной деятельности;

Владеть:

навыками историко-педагогического анализа и работы со специальной историко-педагогической литературой и первоисточниками;

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**Знать:**

демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и исторически сложившейся модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

Уметь:

демонстрирует способность к формированию у обучающихся духовно-нравственных ценностей на основании исторически сложившихся традиций отечественного воспитания;

Владеть:

навыками ориентироваться в многообразии ретроспективных моделей образования и воспитания с целью выявления их гуманистической и духовно-нравственной направленности;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Педагогическая деятельность: её сущность, структура и критериальные характеристики	Раздел				
1.1	Сущность и гуманистическая природа педагогической деятельности	Лек	2	2	0	0
1.2	Сущность и гуманистическая природа педагогической деятельности	Сем зан	2	2	0	0
1.3	История развития профессии учитель (Великие учителя прошлого)	Сем зан	2	2	0	0
1.4	История развития профессии учитель (Великие учителя прошлого)	Ср	2	2	0	0

1.5	Профессионально значимые качества личности педагога. Этика и эстетика педагогической деятельности	Сем зан	2	2	0	0
1.6	Профессионально значимые качества личности педагога. Этика и эстетика педагогической деятельности	Ср	2	2	0	0
1.7	Образовательная политика в России. Основные направления модернизации образования	Сем зан	2	2	0	0
1.8	Образовательная политика в России. Основные направления модернизации образования	Ср	2	2	0	0
	Раздел 2. История педагогики и образования	Раздел				
2.1	"История педагогики и образования" как учебный предмет, его задачи и функции в подготовке будущего педагога	Лек	2	2	0	0
2.2	"История педагогики и образования" как учебный предмет, его задачи и функции в подготовке будущего педагога	Сем зан	2	2	0	0
2.3	Образовательно-воспитательные системы в различные культурно-исторические этапы развития общества	Сем зан	2	2	2	0
2.4	Педагогическая система Я.А. Коменского	Лек	2	2	0	0
2.5	Педагогическая система Я.А. Коменского	Сем зан	2	2	0	0
2.6	Теория естественного воспитания Ж.-Ж. Руссо	Сем зан	2	2	0	0
2.7	Теория естественного воспитания Ж.-Ж. Руссо	Ср	2	2	0	0
2.8	Педагогические системы И.Г. Песталоцци и Ф.А. Дистервега	Лек	2	2	0	0
2.9	Педагогические системы И.Г. Песталоцци и Ф.А. Дистервега	Сем зан	2	2	0	0
2.10	Инновационные модели образования в Западной Европе и Америке в конце XIX-начале XX вв.	Лек	2	2	0	0
2.11	Инновационные модели образования в Западной Европе и Америке в конце XIX-начале XX вв.	Сем зан	2	2	0	0
2.12	Воспитание, школа и педагогическая мысль древнерусского государства до XVIII века	Лек	2	2	0	0
2.13	Воспитание, школа и педагогическая мысль древнерусского государства до XVIII века	Сем зан	2	2	0	0
2.14	Воспитание, школа и педагогическая мысль древнерусского государства до XVIII века	Ср	2	2	0	0
2.15	Воспитание, школа и педагогическая мысль в России в XVIII веке	Сем зан	2	2	0	0
2.16	Основные тенденции образовательно-воспитательной системы в России в XIX веке	Лек	2	2	0	0
2.17	Основные тенденции образовательно-воспитательной системы в России в XIX веке	Сем зан	2	2	0	0
2.18	Основные тенденции образовательно-воспитательной системы в России в XIX веке	Ср	2	2	0	0

2.19	К.Д. Ушинский - основоположник отечественной педагогической науки	Лек	2	2	0	0
2.20	К.Д. Ушинский - основоположник отечественной педагогической науки	Сем зан	2	2	0	0
2.21	К.Д. Ушинский - основоположник отечественной педагогической науки	Ср	2	2	0	0
2.22	Социально-ориентированная педагогика и педагогический поиск советского государства 1920-1930 гг.	Лек	2	2	0	0
2.23	Социально-ориентированная педагогика и педагогический поиск советского государства 1920-1930 гг.	Сем зан	2	2	0	0
2.24	Социально-ориентированная педагогика и педагогический поиск советского государства 1920-1930 гг.	Ср	2	2	0	0
2.25	Отечественная школа в 1960-1990 гг. и поиск путей её совершенствования	Сем зан	2	2	0	0
2.26	Российская школа и педагогика в новой социально-экономической ситуации	Сем зан	2	4	0	0
2.27	Российская школа и педагогика в новой социально-экономической ситуации	Ср	2	2	0	0
2.28		Экзамен	2	36	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "История образования и педагогической мысли"

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "История образования и педагогической мысли"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Джуринский А. Н. - История педагогики и образования в 2 ч. Часть 2. XX - XXI века: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/DD200779-FEB1-41AC-BFBF-FE58D0653608	1
Л1.2	Джуринский А. Н. - История педагогики и образования в 2 ч. Часть 1. С древнейших времен до XIX века: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/C51CEBE0-ABF4-4F69-9460-B1184FF93804	1
Л1.3	Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. - Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений - Москва: Академия, 2002.		200

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Бессонов Б. Н. - История педагогики и образования: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/A6E08072-3334-4497-AE8F-2E24164674F7	1
Л2.2	Пискунов А. И. - История педагогики и образования: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/94D5D56D-B039-4A39-A437-C6448D354E73	1
Л2.3	Коджаспирова Г. М. - Педагогика: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/71C9CAE9-E1A8-4339-8B88-E94170C0304B	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.4	Бим-Бад Б. М. - История и теория педагогики. Очерки: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/8DC7882C-FE5C-4985-9CD1-B9EA626C49E7	1
Л2.5	Латышина Д. И. - История отечественной педагогики и образования: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/1F76C5BA-FCD9-48EE-A236-EE38344029CE	1
Л2.6	Князев Е. А. - История педагогики и образования: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/5EBFCD4D-A815-43EF-9796-8802434F7610	1
Л2.7	Латышина Д. И. - История педагогики и образования: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2016.	http://www.biblio-online.ru/book/85201CC7-DB1E-4774-8D8A-FF865CE7F588	1
Л2.8	Торосян В. Г. - История педагогики и образования - М. Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363007	1
Л2.9	Богуславский М. В. - История педагогики: методология, теория, персоналии - Москва: Институт эффективных технологий, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Open License: 43219389;
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.6	HotPotatoes Бесплатное проприетарное программное обеспечение;
7.3.1.7	Project Libre Бесплатное программное обеспечение по лицензии Common Public Attribution License Version 1.0
7.3.1.8	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 77
7.2	Парта – 48 шт.
7.3	Стул – 86 шт.
7.4	Рабочая станция – 10 шт.
7.5	Подставка под цветы – 3 шт.
7.6	Жалюзи – 5 шт.
7.7	Доска – 2 шт.
7.8	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.9	Экран – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК (нетбук) Dell Inspiron 1018 – 1 шт.
7.11	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.12	Демонстрационный стенд – 1 шт
7.13	
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, 816
7.15	Кресло – 66 шт.
7.16	Круглый стол – 1шт.

7.17	Микрофоны настольные – 24 шт.
7.18	Стул мягкий – 5 шт.
7.19	Телевизор LG – 1 шт.
7.20	Баннер “КГУ” – 1 шт.
7.21	Персональный компьютер (монитор, системный блок, “мышь”, клавиатура) – 1 шт.
7.22	Стол с тумбой – 1 шт.
7.23	Стол – 1 шт.
7.24	Усилитель ТОА А-1712 – 1 шт.
7.25	Предварительный усилитель TS-770 – 1 шт.
7.26	Акустическая система (колонки) – 2 шт.
7.27	Микрофон динамический – 1 шт.
7.28	Стойка для микрофона – 1 шт.
7.29	
7.30	Учебная аудитория для самостоятельной работы, 305000, г. Курск, ул. Радищева, д. 33, ауд. 146
7.31	Учебная мебель (столы, стулья).
7.32	Стол – 61 шт.
7.33	Стул – 162 шт.
7.34	Моноблок MSI - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz - 27 шт.
7.35	Моноблок Asus - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекция. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание основным понятиям

Практические занятия. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение педагогических задач по алгоритму и др.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Педагогика

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

курсовая работа 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	16	16	34	34
Практические			48	48	48	48
Семинарские занятия	36	36			36	36
В том числе инт.	2	2			2	2
Итого ауд.	54	54	64	64	118	118
Контактная работа	54	54	64	64	118	118
Сам. работа	54	54	44	44	98	98
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	144	144	252	252

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Педагогика / сост. к.пед.наук, доцент, Анненкова Н.В.;к.пед.наук, доцент, Башманова Е.Л.;к.пед. наук, доцент, Бочарова Л.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Педагогика" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

к.пед.наук, доцент, Анненкова Н.В.;к.пед.наук, доцент, Башманова Е.Л.;к.пед. наук, доцент, Бочарова Л.В.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование системы знаний о целостном педагогическом процессе как субъект-субъектном взаимодействии воспитателей и воспитанников;
1.2	формирование универсальных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессионально-педагогической деятельности и решения профессиональных задач в практике современного образовательного процесса

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний****Знать:**

сущность педагогической деятельности

Уметь:

проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Владеть:

технологиями организации и осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ**Знать:**

теоретические основы организации взаимодействия педагога с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Уметь:

выбирать формы, методы, приемы средства взаимодействия с участниками образовательного процесса

Владеть:

технологиями организации взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями**Знать:**

психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности

Уметь:

создавать условия, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Владеть:

психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

теоретические основы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Уметь:

определять цели, задачи, методы и формы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Владеть:

способами организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Знать:

особенности организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Уметь:

проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Владеть:

способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Знать:

требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ

Уметь:

проектировать основные и дополнительные образовательные программы, отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)

Владеть:

технологиями разработки основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)

УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Знать:
Уметь:
Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Педагогика как наука о человеке	Раздел				
1.1	Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.	Лек	3	2	0	0
1.2	Личность как предмет воспитания	Лек	3	2	0	0
1.3	Личность как предмет воспитания	Сем зан	3	2	2	0
1.4	Педагогика в системе культуры гуманитарного знания и наук о человеке	Сем зан	3	2	0	0
	Раздел 2. Педагогический процесс	Раздел				
2.1	Целостный педагогический процесс	Лек	3	2	0	0
2.2	Целостный педагогический процесс	Сем зан	3	2	0	0
	Раздел 3. Воспитание	Раздел				
3.1	Воспитание как социокультурный и педагогический феномен	Лек	3	2	0	0
3.2	Современные концептуальные подходы и базовые теории воспитания и развития личности школьника.	Лек	3	2	0	0
3.3	Актуальные направления и система воспитания школьников	Лек	3	2	0	0
3.4	Актуальные направления и система воспитания школьников	Сем зан	3	2	0	0
3.5	Национальное своеобразие воспитания. Педагогика межнационального общения	Сем зан	3	2	0	0
3.6	Воспитательные системы	Сем зан	3	2	0	0
3.7	Методы воспитания	Сем зан	3	2	0	0
3.8	Социализация школьника как воспитание в широкой социальной	Сем зан	3	2	0	0
3.9	Детский коллектив и его основные характеристики (методика КТД)	Сем зан	3	2	0	0
3.10	Система воспитательной работы классного руководителя, воспитателя	Сем зан	3	2	0	0
3.11	Семейное воспитание	Сем зан	3	2	0	0
	Раздел 4. Обучение	Раздел				
4.1	Процесс обучения и содержание образования	Лек	3	2	0	0

4.2	Дидактические модели, системы и формы организации обучения	Лек	3	2	0	0
4.3	Дидактические концепции методов обучения. Современные образовательные технологии	Лек	3	2	0	0
4.4	Процесс обучения	Сем зан	3	2	0	0
4.5	Виды и формы организации процесса обучения	Сем зан	3	2	0	0
4.6	Современные дидактические концепции	Сем зан	3	2	0	0
4.7	Цели и содержание образования	Сем зан	3	2	0	0
4.8	Система методов и средств процесса обучения	Сем зан	3	2	0	0
4.9	Проверка и оценка результатов обучения. Качество обучения	Сем зан	3	2	0	0
	Раздел 5. Образование	Раздел				
5.1	Модернизация системы образования РФ	Сем зан	3	2	0	0
5.2	Личность как предмет воспитания	Ср	3	2	0	0
5.3	Актуальные направления и система воспитания школьников	Ср	3	4	0	0
5.4	Национальное своеобразие воспитания. Педагогика межнационального общения	Ср	3	4	0	0
5.5	Воспитательные системы	Ср	3	4	0	0
5.6	Методы воспитания	Ср	3	4	0	0
5.7	Социализация школьника как воспитание в широкой социальной	Ср	3	4	0	0
5.8	Детский коллектив и его основные характеристики (методика КТД)	Ср	3	4	0	0
5.9	Система воспитательной работы классного руководителя, воспитателя	Ср	3	4	0	0
5.10	Семейное воспитание	Ср	3	4	0	0
5.11	Процесс обучения и содержание образования	Ср	3	4	0	0
5.12	Дидактические модели, системы и формы организации обучения	Ср	3	4	0	0
5.13	Дидактические концепции методов обучения. Современные образовательные технологии	Ср	3	4	0	0
5.14	Виды и формы организации процесса обучения	Ср	3	2	0	0
5.15	Современные дидактические концепции	Ср	3	2	0	0
5.16	Цели и содержание образования	Ср	3	2	0	0
5.17	Система методов и средств процесса обучения	Ср	3	2	0	0
	Раздел 6. Методология образовательной практики	Раздел				
6.1	Взаимосвязь педагогической науки и практики	Лек	4	2	0	0
6.2	Взаимосвязь педагогической науки и практики	Пр	4	2	0	0
6.3	Методология практической педагогической деятельности	Пр	4	2	0	0
6.4	Методология практической педагогической деятельности	Ср	4	4	0	0
6.5	Методологическая культура педагога	Пр	4	2	0	0
6.6	Технологический подход в образовании	Лек	4	4	0	0
6.7	Технологический подход в образовании	Пр	4	2	0	0

6.8	Технология педагогической деятельности	Пр	4	2	0	0
6.9	Технология педагогической деятельности	Ср	4	2	0	0
6.10	Профессиональные задачи педагога	Пр	4	2	0	0
6.11	Профессиональные задачи педагога	Ср	4	4	0	0
	Раздел 7. Подготовка педагогического процесса	Раздел				
7.1	Основы педагогического анализа	Пр	4	2	0	0
7.2	Основы педагогического анализа	Ср	4	4	0	0
7.3	Анализ педагогических ситуаций	Пр	4	2	0	0
7.4	Анализ педагогических ситуаций	Ср	4	2	0	0
7.5	Основы педагогической диагностики	Пр	4	2	0	0
7.6	Педагогическое прогнозирование	Пр	4	2	0	0
7.7	Основы педагогической диагностики	Ср	4	2	0	0
7.8	Педагогическое планирование	Пр	4	2	0	0
7.9	Педагогическое планирование	Ср	4	4	0	0
7.10	Педагогическое проектирование	Лек	4	2	0	0
7.11	Педагогическое проектирование	Пр	4	2	0	0
7.12	Педагогическое проектирование	Ср	4	2	0	0
	Раздел 8. Реализация педагогического процесса	Раздел				
8.1	Реализация дидактических технологий	Лек	4	4	0	0
8.2	Реализация дидактических технологий	Пр	4	2	0	0
8.3	Технологии организации познавательной деятельности	Пр	4	2	0	0
8.4	Технологии организации познавательной деятельности	Ср	4	2	0	0
8.5	Технологии личностно ориентированного и развивающего обучения	Пр	4	2	0	0
8.6	Технологии личностно ориентированного и развивающего обучения	Ср	4	2	0	0
8.7	Технологии эффективного управления процессом обучения	Пр	4	2	0	0
8.8	Технологии эффективного управления процессом обучения	Ср	4	2	0	0
8.9	Активные методы обучения	Пр	4	2	0	0
8.10	Активные методы обучения	Ср	4	2	0	0
8.11	Здоровьесберегающие образовательные технологии	Пр	4	2	0	0
8.12	Информационные технологии в образовании	Пр	4	2	0	0
8.13	Реализация воспитательных технологий	Пр	4	2	0	0
8.14	Реализация воспитательных технологий	Ср	4	2	0	0
8.15	Технология организации коллективной творческой деятельности	Пр	4	2	0	0
8.16	Технология организации коллективной творческой деятельности	Ср	4	2	0	0
8.17	Технология педагогической поддержки	Пр	4	2	0	0
8.18	Технология организации деятельности классного руководителя	Лек	4	2	0	0
8.19	Технология организации деятельности классного руководителя	Пр	4	2	0	0
8.20	Технология организации деятельности классного руководителя	Ср	4	2	0	0

Раздел 9. Профессиональное развитие педагога		Раздел				
9.1	Технологии профессионального развития педагога	Лек	4	2	0	0
9.2	Технологии профессионального развития педагога	Пр	4	2	0	0
9.3	Технологии профессионального развития педагога	Ср	4	2	0	0
9.4	Технология педагогического общения	Ср	4	2	0	0
9.5	Технология организации педагогически целесообразных взаимоотношений	Ср	4	2	0	0
9.6		Экзамен	4	36	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г. протокол N 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Педагогика"

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г. протокол N 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Педагогика"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. - Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений - Москва: Академия, 2002.		200
Л1.2	Подласый И. П. - Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах. Книга 2: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/BD942C96-73F2-428F-8EFB-6ACA30FB7A59	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Сластенин В. А. - Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/3EEB4564-11A3-4C4A-B5A2-A04785115A47	1
Л2.2	Беспалько В.П. - Слагаемые педагогической технологии - М.: Педагогика, 1989.		13
Л2.3	Сластенин В.А. - Психолого-педагогический практикум: учеб. пособие, рек. УМО - М.: Академия, 2005.		13
Л2.4	Сластенин В. А. - Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/44CFF672-E93B-43F9-BEC1-15F84D779430	1
Л2.5	Столяренко А. М. - Общая педагогика: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000) - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/8103	1
Л2.6	Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. - Теоретическая педагогика: Путеводитель для студента - Москва: Центр педагогического образования, 2007.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93270	1
Л2.7	Краевский В.В., Бережнова Е.В. - Методология педагогики : новый этап : учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2006.		12

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Теоретическая педагогика
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Лицензия № 47818817 с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Лицензия №43219389 с 18.12.2007;
7.3.1.3	7-Zip Лицензия GNU ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU
---------	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 77
7.2	Парта – 48 шт.
7.3	Стул – 86 шт.
7.4	Рабочая станция – 10 шт.
7.5	Подставка под цветы – 3 шт.
7.6	Жалюзи – 5 шт.
7.7	Доска – 2 шт.
7.8	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.9	Экран – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК (нетбук) Dell Inspiron 1018 – 1 шт.
7.11	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.12	Демонстрационный стенд– 1 шт.
7.13	
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 30500, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 79
7.15	Парта – 13 шт.
7.16	Шкаф – 4 шт.
7.17	Доска – 1 шт.
7.18	Стул – 34 шт.
7.19	
7.20	Аудитория для самостоятельной работы, 30500, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 79
7.21	Парта – 13 шт.
7.22	Шкаф – 4 шт.
7.23	Доска – 1 шт.
7.24	Стул – 34 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа**

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

1.2. Указания по подготовке к занятиям семинарского типа

В этом разделе дается краткое описание структуры данного рода занятий, например:

Семинарские занятия имеют следующую структуру:

- тема семинарского занятия;
- цели проведения семинарского занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий, задач, примеров, графических работ, и т. п. (в зависимости от специфики учебной дисциплины)
- рекомендуемая литература.

дается ссылка на утвержденные методические указания по подготовке к семинарским занятиям, например:

«Методические указания по подготовке к семинарским занятиям по дисциплине «Теоретическая педагогика» утверждены на заседании кафедры от 20.04.2017 протокол №9, находятся на кафедре педагогики в свободном доступе для студентов.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Следует кратко охарактеризовать данный вид работы, например:

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в «Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине «Теоретическая педагогика» утвержденных на заседании кафедры от 20.04.2017 протокол №9 и находятся на кафедре «педагогики» в свободном доступе для студентов.

1.4. Методические указания по подготовке, написанию и оформлению курсовой работы (при наличии) (утверждены на заседании кафедры от 20.04.2017 протокол №9).

1.5. Методические указания по выполнению контрольных работ для студентов по заочной форме обучения (при наличии) (утверждены на заседании кафедры от 20.04.2017 протокол №9).

1.6. Методические указания по работе с литературой

Следует характеризовать структуру рекомендуемой литературы:

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

1.6. Методические указания по работе с литературой

Следует характеризовать структуру рекомендуемой литературы:

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Методика воспитательной работы в образовательных организациях

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Методика воспитательной работы в образовательных организациях / сост. д.пед.наук, профессор, Ходусов А.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Методика воспитательной работы в образовательных организациях" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

д.пед.наук, профессор, Ходусов А.Н.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Методика воспитательной работы в образовательных организациях» является содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования через формирование целостного представления о современных проблемах педагогической реальности, их осмысления, на основе понимания структуры и сущности воспитательного процесса, умения его проектировать и осуществлять при решении профессиональных задач.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Знать:

теорию, методологию и технологии взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Уметь:

проектировать, конструировать и планировать взаимодействие участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Владеть:

способами организации взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать:

психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности

Уметь:

создавать условия, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Владеть:

психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

российские традиционные духовные ценности

Уметь:

определять уровень сформированности у обучающихся духовно-нравственных ценностей; планировать и осуществлять мероприятия, нацеленные на духовно-нравственное воспитание

Владеть:
технологиями духовного и нравственного воспитания обучающихся на основе российских традиционных ценностей в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями

ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Знать:
номенклатуру и содержание нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики
Уметь:
осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
Владеть:
способами организации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Воспитательный процесс в современной образовательной организации	Раздел				
1.1	Организация воспитательного процесса как целостной динамической системы	Лек	5	2	0	0
1.2	Организация воспитательного процесса как целостной динамической системы	Пр	5	4	0	0
1.3	Организация воспитательного процесса как целостной динамической системы	Ср	5	6	0	0
1.4	Проектирование воспитательных систем: формы, методы, приемы	Лек	5	2	0	0
1.5	Проектирование воспитательных систем: формы, методы, приемы	Пр	5	4	0	0
1.6	Проектирование воспитательных систем: формы, методы, приемы	Ср	5	6	0	0
1.7	Воспитательный процесс: изучение эффективности	Лек	5	2	0	0
1.8	Воспитательный процесс: изучение эффективности	Пр	5	4	0	0
1.9	Воспитательный процесс: изучение эффективности	Ср	5	6	0	0
	Раздел 2. Организации воспитательной работы в образовательном учреждении в образовательной организации	Раздел				
2.1	Содержание воспитания, формы и средства воспитательной работы в образовательной организации	Лек	5	2	0	0
2.2	Содержание воспитания, формы и средства воспитательной работы в образовательной организации	Пр	5	4	2	0

2.3	Содержание воспитания, формы и средства воспитательной работы в образовательной организации	Ср	5	6	0	0
2.4	Воспитательная деятельность педагога. Мастерство воспитателя	Лек	5	2	0	0
2.5	Воспитательная деятельность педагога. Мастерство воспитателя	Пр	5	4	0	0
2.6	Воспитательная деятельность педагога. Мастерство воспитателя	Ср	5	6	0	0
2.7	Воспитательные технологии	Лек	5	2	0	0
2.8	Воспитательные технологии	Пр	5	4	0	0
2.9	Воспитательные технологии	Ср	5	6	0	0
2.10	Планирование, анализ и диагностика в работе классного руководителя	Лек	5	2	0	0
2.11	Планирование, анализ и диагностика в работе классного руководителя	Пр	5	4	0	0
2.12	Планирование, анализ и диагностика в работе классного руководителя	Ср	5	6	0	0
2.13	Индивидуальный подход к воспитанникам в работе классного руководителя	Лек	5	2	0	0
2.14	Индивидуальный подход к воспитанникам в работе классного руководителя	Пр	5	4	0	0
2.15	Индивидуальный подход к воспитанникам в работе классного руководителя	Ср	5	6	0	0
2.16	Взаимодействие классного руководителя и семьи	Лек	5	2	0	0
2.17	Взаимодействие классного руководителя и семьи	Пр	5	4	0	0
2.18	Взаимодействие классного руководителя и семьи	Ср	5	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Методика воспитательной работы в образовательных организациях"

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Методика воспитательной работы в образовательных организациях"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Ходусов А. Н. - Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика - Москва: ИНФРА-М, 2018.		50
Л1.2	Кукушин В.С. - Теория и методика воспитательной работы: учеб. пособие - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.		10

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	- Теория и технологии воспитания - , 2007.		5
Л2.2	Поляков С.Д. - Технологии воспитания: Учеб.-метод.пособие - М.: ВЛАДОС, 2002.		9
Л2.3	Марусева И. В. - Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): Учебное пособие для вузов - Саратов: Вузовское образование, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/39001	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.4	Чертов В. Ф., Караковский В. А., Трубина Л. А., Будаева Т. И., Калининкова Н. Г., Кошкин А. В., Егорова Е. Б. - Материалы научно-практической конференции «Российский учитель в системе современного образования» 31.01.2012 – 01.02.2012. - Москва: Прометей, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/8397	1
Л2.5	Лихачев Б. Т. - Педагогика - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56553	1
Л2.6	Гончарук А. Ю. - Разносторонне-гармоничное воспитание учащейся молодежи средствами зрелищных и аудиовидеоискусств - М. Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276482	1
Л2.7	Ахметова Д. З., Габдулхаков В. Ф. - Теория и методика воспитания - Казань: Познание, 2007.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258024	1
Л2.8	Вульф В. З., Синягина Н. Ю., Березина В. А., Иванов В. Д., Синягина Наталья - Острые проблемы воспитания: поиски решения - Москва: Арманов-центр, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233727	1
Л2.9	Землянская Е. Н. - Теория и методика воспитания младших школьников: учебник и практикум для акад. бакавриата, рек. УМО - М.: Юрайт, 2015.		1
Л2.10	Гриценко Л.И. - Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход : учеб. пособие, рек. УМО - М.: Академия, 2008.		10
Л2.11	Сластенин В.А. - Психолого-педагогический практикум: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2011.		10
Л2.12	Ермолин А. - Воспитание свободной личности в тоталитарную эпоху. Педагогика нового времени - Москва: Альпина Паблишер, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/49294	1
Л2.13	Беликова Е. В., Битаева О. И., Елисеева Л. В. - Теория и методика воспитания: Учебное пособие - Саратов: Научная книга, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/6346	1
Л2.14	Писарева Т. А. - Общие основы педагогики: Учебное пособие - Саратов: Научная книга, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/6318	1
Л2.15	Подымова Л.С., Сластенин В.А. - Педагогика: учебник для бакалавров, доп. МО РФ - М.: Юрайт, 2012.		1
Л2.16	Сластенин В.А. - Методика воспитательной работы: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: Академия, 2009.		10
Л2.17	Маленкова Л. И. - Теория и методика воспитания: Учеб. пособие: Рек. УМО - Москва: Педагогическое общество России, 2004.		15
Л2.18	Гриценко Л.И. - Теория и методика воспитания: Личностно-социальный подход: Учеб. пособие: Рек. УМО - М.: Академия, 2005.		8
Л2.19	Пешкова В. Е. - Учебно-методический комплекс по дисциплине «Теория и методика воспитания младших школьников»: рабочая программа дисциплины - М. Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426833	1
Л2.20	Е.Н. Горячева - Инновационные технологии воспитания и развития детей от 6 месяцев до 7 лет - Москва: Издательство «Прометей», 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271639	1
Л2.21	Сухомлинский В. А. - Книга о совести - Москва: Директ-Медиа, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47120	1
Л2.22	- Воспитательный процесс в школе. В 2 ч. Ч. 2 [Электронный ресурс] - М.: Учитель, 2007.		1
Л2.23	- Воспитательный процесс в школе. В 2 ч. Ч. 1 [Электронный ресурс] - М.: Учитель, 2008.		1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Лицензия № 47818817 с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Лицензия №43219389 с 18.12.2007;
7.3.1.3	7-Zip Лицензия GNU ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU
---------	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 77
7.2	Парта – 48 шт.

7.3	Стул – 86 шт.
7.4	Рабочая станция – 10 шт.
7.5	Подставка под цветы – 3 шт.
7.6	Жалюзи – 5 шт.
7.7	Доска – 2 шт.
7.8	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.9	Экран – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК (нетбук) Dell Inspiron 1018 – 1 шт.
7.11	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.12	Демонстрационный стенд– 1 шт.
7.13	
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 30500, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 79
7.15	Парта – 13 шт.
7.16	Шкаф – 4 шт.
7.17	Доска – 1 шт.
7.18	Стул – 34 шт.
7.19	
7.20	Аудитория для самостоятельной работы, 30500, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 79
7.21	Парта – 13 шт.
7.22	Шкаф – 4 шт.
7.23	Доска – 1 шт.
7.24	Стул – 34 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к работе каждый студент должен принимать во внимание следующие положения:

1. Дисциплина представляет собой логически завершённый раздел курса.
2. На первом занятии каждый студент получает в электронном виде полный комплекс учебно-методических материалов по дисциплине, включающий программу, лекционный курс, методические указания по семинарским занятиям.
3. Лекционные занятия посвящены рассмотрению ключевых, базовых положений курса и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную проработку.
4. Семинарские занятия проводятся для закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения для решения практических задач в предметной области дисциплины.
5. Самостоятельная работа студентов включает проработку лекционного курса, выполнение домашних заданий, подготовку творческих заданий и пр. Результаты всех видов работы студентов формируются в виде их личных портфолио, которые учитываются на промежуточной аттестации. Самостоятельная работа предусматривает не только проработку материалов лекционного курса, но и их расширение в результате поиска, анализа, структурирования и представления в компактном виде современной информации их всех возможных источников.
6. Текущий контроль проводится в течение всего периода изучения дисциплины, его итоговые результаты складываются из оценок по следующим видам контрольных мероприятий:
защита домашних заданий, творческих работ;
работа на лекциях и семинарах.
7. Освоение дисциплины, ее успешное завершение на стадии промежуточного контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля.
8. Для завершения работы в семестре студент должен выполнить все контрольные мероприятия, иметь полный комплект подготовленных домашних заданий, концептуальных карт.
9. Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена/зачета, контролирующего освоение ключевых, базовых положений дисциплины.

Указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Указания по подготовке к занятиям семинарского типа

Практические/ семинарские/ лабораторные занятия имеют следующую структуру:

тема практического/семинарского (лабораторной работы) занятия;

цели проведения практического/семинарского (лабораторного) занятия по соответствующим темам;

задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий, задач, примеров, графических работ, и т. п. (в зависимости от специфики учебной дисциплины)

рекомендуемая литература.

дается ссылка на утвержденные методические указания по подготовке к практическим/ семинарским/ лабораторным занятиям, например:

«Методические указания по подготовке к практическим/ семинарским/ лабораторным занятиям по дисциплине "Методика воспитательной работы в образовательных учреждениях" утверждены на заседании кафедры от 20 апреля 2017 года протокол № 9,

находятся на кафедре «Непрерывного профессионального образования» в свободном доступе для студентов.

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в «Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине "Методика воспитательной работы в образовательных учреждениях" утвержденных на заседании кафедры от 20 апреля 2017 года протокол № 9 и находятся на кафедре педагогики в свободном доступе для студентов.

Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Дать краткие рекомендации студентам по работе с литературой, например:

В учебнике/ учебном пособии/ монографии следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника. Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала. Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги и другие виды.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Основы вожатской деятельности

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Основы вожатской деятельности / сост. к.пед.наук, доцент, Прозорова Н.В.;
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Основы вожатской деятельности" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

к.пед.наук, доцент, Прозорова Н.В.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: соединение теории и методики воспитания с опытом организации процесса оздоровительно-досуговой деятельности детей и подростков в детских оздоровительных лагерях.
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать:

базовые сведения, необходимые для использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности

Уметь:

организовывать различные виды деятельности, используя психолого-педагогические технологии, с учётом индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Владеть:

технологиями организации мероприятий по различным видам деятельности с учётом индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

российские традиционные духовные ценности

Уметь:

определять уровень сформированности у обучающихся духовно-нравственных ценностей; планировать и осуществлять мероприятия, нацеленные на духовно-нравственное воспитание

Владеть:

технологиями духовного и нравственного воспитания обучающихся на основе российских традиционных ценностей в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Детский оздоровительный лагерь: история, цели, задачи, специфика, структура	Лек	4	2	0	0
1.2	Педагогические возможности детского оздоровительного лагеря	Пр	4	2	0	0
1.3	Нормативно-правовое обеспечение летнего отдыха детей и труда вожатых	Лек	4	2	0	0

1.4	Нормативно-правовые акты в сфере организации отдыха и оздоровления детей и деятельности вожатого	Пр	4	2	0	0
1.5	Особенности трудового законодательства применительно к работе вожатого	Ср	4	2	0	0
1.6	Медико-санитарное обеспечение отдыха и оздоровления детей в детском оздоровительном лагере	Ср	4	2	0	0
	Раздел 2.	Раздел				
2.1	Воспитательная система детского оздоровительного лагеря	Лек	4	2	0	0
2.2	Педагогический потенциал временных детских объединений	Пр	4	2	0	0
2.3	Особенности формирования временного детского коллектива в условиях ДОЛ	Ср	4	4	0	0
2.4	Закономерности возрастных и индивидуальных особенностей детей и подростков в ДОЛ	Лек	4	2	0	0
2.5	Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возрастов и разновозрастных коллективах	Пр	4	2	0	0
2.6	Особенности возрастного развития детей и подростков	Ср	4	4	0	0
2.7	Конфликты в условиях детского оздоровительного лагеря и стратегии выхода из них	Ср	4	4	0	0
2.8	Способы разрешения конфликтов в условиях ДОЛ	Пр	4	2	0	0
2.9	Основные пути разрешения конфликтных ситуаций в условиях ДОЛ	Ср	4	4	0	0
2.10	Логика развития лагерной смены. Динамика задач деятельности вожатого в процессе развития лагерной смены	Лек	4	2	0	0
2.11	Характеристика комплексной организации смены детского оздоровительного лагеря: организационный, основной и заключительный периоды	Пр	4	2	2	0
2.12	Основные действия вожатого в организационный, основной и заключительный периоды	Ср	4	4	0	0
	Раздел 3.	Раздел				
3.1	Принципы и методики планирования работы вожатого в детском оздоровительном лагере	Лек	4	2	0	0
3.2	Планирование воспитательной работы в детском оздоровительном лагере	Пр	4	2	0	0
3.3	Планирование воспитательной работы в детском оздоровительном лагере	Ср	4	4	0	0
3.4	Методика организации и проведения отрядных и общелагерных коллективных творческих дел	Лек	4	2	0	0
3.5	Основные принципы организации отрядных и лагерных дел	Ср	4	4	0	0
3.6	Игра как вид деятельности и метод воспитания личности ребёнка в ДОЛ	Лек	4	2	0	0
3.7	Методика организации и проведения игр с детьми и подростками в ДОЛ	Пр	4	2	0	0

3.8	Игра как вид деятельности и метод воспитания личности ребёнка в ДОЛ	Ср	4	4	0	0
3.9	Методика оформления отрядных уголков и работа отрядных средств массовой информации	Ср	4	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 14 марта 2019 г. протокол №7, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Основы вожатской деятельности"

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 14 марта 2019 г. протокол №7, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Основы вожатской деятельности"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Вайндорф-Сысоева М. Е. - Организация летнего отдыха детей и подростков: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/D4CDE378-5227-4152-9681-061B068441B6	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Щуркова Н. Е. - Прикладная педагогика воспитания: учеб. пособие, доп. УМО - Санкт-Петербург: ПИТЕ□, 2005.		31
Л2.2	Кукушин В.С. - Теория и методика воспитательной работы: учеб. пособие - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.		10
Л2.3	Василенко О.В., Плаксин В.Н. - Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие - Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/72764.html	1
Л2.4	Анцупов А. Я., Шипилов А. И. - Конфликтология: [учебник] - Санкт-Петербург: Питер, 2008.		24

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.6	HotPotatoes Бесплатное проприетарное программное обеспечение;
7.3.1.7	Project Libre Бесплатное программное обеспечение по лицензии Common Public Attribution License Version 1.0

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU
---------	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 77
7.2	Парта – 48 шт.
7.3	Стул – 86 шт.
7.4	Рабочая станция – 10 шт.
7.5	Подставка под цветы – 3 шт.
7.6	Жалюзи – 5 шт.
7.7	Доска – 2 шт.
7.8	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.

7.9	Экран – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК (нетбук) Dell Inspiron 1018 – 1 шт.
7.11	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.12	Демонстрационный стенд– 1 шт
7.13	
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, 816
7.15	Кресло – 66 шт.
7.16	Круглый стол – 1шт.
7.17	Микрофоны настольные – 24 шт.
7.18	Стул мягкий – 5 шт.
7.19	Телевизор LG – 1 шт.
7.20	Баннер “КГУ” – 1 шт.
7.21	Персональный компьютер (монитор, системный блок, “мышь”, клавиатура) – 1 шт.
7.22	Стол с тумбой – 1 шт.
7.23	Стол – 1 шт.
7.24	Усилитель ТОА А-1712 – 1 шт.
7.25	Предварительный усилитель TS-770 – 1 шт.
7.26	Акустическая система (колонки) – 2 шт.
7.27	Микрофон динамический – 1 шт.
7.28	Стойка для микрофона – 1 шт.
7.29	
7.30	Учебная аудитория для самостоятельной работы, 305000, г. Курск, ул. Радищева, д. 33, ауд. 146
7.31	Учебная мебель (столы, стулья).
7.32	Стол – 61 шт.
7.33	Стул – 162 шт.
7.34	Моноблок MSI - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz - 27 шт.
7.35	Моноблок Asus - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе лекционных занятий обучающимся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на научные категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных педагогических феноменов и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях, Интернет-источниках. Важно учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Нормативно-правовое обеспечение образования

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Неделя		17,7	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Семинарские занятия	18	18	18	18
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Нормативно-правовое обеспечение образования / сост. к.п.н., доцент, Анненкова Н.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Нормативно-правовое обеспечение образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

к.п.н., доцент, Анненкова Н.В.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся систематизированных знаний в сфере нормативно-правового обеспечения образования РФ, освоение правовых норм, регламентирующих образовательные правоотношения для обеспечения реализации конституционного права граждан на образование
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Знать:

основы правового регулирования в сфере образования

Уметь:

представить и обосновывать правовые нормы для проектирования педагогической деятельности

Владеть:

эффективными способами проектирования педагогической деятельности с применением норм законодательства РФ

ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Знать:

нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность в сфере образования

Уметь:

применять нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики для решения конкретных профессионально-педагогических задач

Владеть:

правовой терминологией и навыками работы с правовыми актами, регулирующими профессиональную деятельность в сфере образования

УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Знать:
Уметь:
Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Законодательство регулирующие отношения в области образования	Раздел				
1.1	Образование в современном обществе	Лек	5	2	0	0
1.2	Образование в современном обществе	Сем зан	5	2	0	0
1.3	Образование в современном обществе	Ср	5	2	0	0
1.4	Законодательство РФ в области образования	Лек	5	2	0	0
1.5	Законодательство РФ в области образования	Сем зан	5	4	0	0
1.6	Законодательство РФ в области образования	Ср	5	2	0	0
1.7	Система образования в РФ	Лек	5	2	0	0
1.8	Система образования в РФ	Пр	5	4	0	0
1.9	Система образования в РФ	Ср	5	2	0	0
	Раздел 2. Образовательные правоотношения. Субъекты образовательного процесса.	Раздел				
2.1	Образовательные правоотношения в системе непрерывного образования	Лек	5	2	0	0
2.2	Образовательные правоотношения в системе непрерывного образования.	Пр	5	4	0	0
2.3	Правовое положение участников образовательного процесса.	Лек	5	2	0	0
2.4	Правовое положение участников образовательного процесса.	Сем зан	5	4	0	0
2.5	Правовое положение участников образовательного процесса	Ср	5	2	0	0
2.6	Социально-педагогическая деятельность и обеспечение прав ребенка в ОО	Лек	5	2	0	0
2.7	Социально-педагогическая деятельность и обеспечение прав ребенка в ОО	Сем зан	5	2	0	0
2.8	Социально-педагогическая деятельность и обеспечение прав ребенка в ОО	Ср	5	2	0	0
2.9	Несовершеннолетний в системе отечественного законодательства	Лек	5	2	0	0
2.10	Несовершеннолетний в системе отечественного законодательства	Пр	5	4	0	0
2.11	Несовершеннолетний в системе отечественного законодательства	Ср	5	2	0	0
	Раздел 3. Организационно-правовые основы образования	Раздел				
3.1	Нормативно-правовые основы деятельности ОО	Лек	5	2	0	0
3.2	Нормативно-правовые основы деятельности ОО	Пр	5	4	2	0
3.3	Нормативно-правовые основы деятельности ОО	Ср	5	2	0	0
3.4	Управление системой образования	Лек	5	2	0	0
3.5	Управление системой образования	Сем зан	5	4	0	0
3.6	Управление системой образования	Ср	5	2	0	0
3.7	Организация профессионального образования.	Сем зан	5	2	0	0
3.8	Организация профессионального образования.	Пр	5	2	0	0

3.9	Организация профессионального образования.	Ср	5	2	0	0
-----	--	----	---	---	---	---

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11.04.2019 г. протокол N 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Нормативно-правовое обеспечение образования"

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11.04.2019 протокол N 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Нормативно-правовое обеспечение образования"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Скоробогатов А. В., Борисова Н. Р. - Нормативно-правовое обеспечение образования: учебное пособие - Казань: Познание (Институт ЭУП), 2014.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257983	1
Л1.2	Анненкова Н.В., Поздняков А.В. - Нормативно-правовое обеспечение образования: учебное сетевое электронное пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		2

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Певцова Е. А. - Образовательное право: Актуальные вопросы современной теории и практики. Учебное пособие - Москва: Международный юридический институт, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/34404	1
Л2.2	Сизганова Е.Ю. - Нормативно-правовое обеспечение образования: учебное пособие - Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/51590.html	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	нормативно-правовое обеспечение образования
Э2	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Лицензия № 47818817 с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Лицензия №43219389 с 18.12.2007;
7.3.1.3	7-Zip Лицензия GNU ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU
---------	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 77
7.2	Парта – 48 шт.
7.3	Стул – 86 шт.
7.4	Рабочая станция – 10 шт.
7.5	Подставка под цветы – 3 шт.
7.6	Жалюзи – 5 шт.
7.7	Доска – 2 шт.
7.8	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.9	Экран – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК (нетбук) Dell Inspiron 1018 – 1 шт.

7.11	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.12	Демонстрационный стенд– 1 шт.
7.13	
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 30500, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 79
7.15	Парта – 13 шт.
7.16	Шкаф – 4 шт.
7.17	Доска – 1 шт.
7.18	Стул – 34 шт.
7.19	
7.20	Аудитория для самостоятельной работы, 30500, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 79
7.21	Парта – 13 шт.
7.22	Шкаф – 4 шт.
7.23	Доска – 1 шт.
7.24	Стул – 34 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

1.2. Указания по подготовке к занятиям семинарского/ практического типа

В этом разделе дается краткое описание структуры данного рода занятий:

Практические/ семинарские/ занятия имеют следующую структуру:

- тема практического/семинарского занятия;
- цели проведения практического/семинарского занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий, задач, примеров, графических работ, и т. п. (в зависимости от специфики учебной дисциплины);
- рекомендуемая литература;

- дается ссылка на утвержденные методические указания по подготовке к практическим/ семинарским, например:

«Методические указания по подготовке к практическим/ семинарским занятиям по дисциплине "Нормативно-правовое обеспечение образования" утверждены на заседании кафедры от 11 апреля 2019 г. протокол N 8, находятся на кафедре педагогики в свободном доступе для обучающихся.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Следует кратко охарактеризовать данный вид работы, например: Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в «Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине "Нормативно-правовое обеспечение образования" утвержденных на заседании кафедры от 11 апреля 2019 г. протокол N 8 и находятся на кафедре педагогики и профессионального образования в свободном доступе для обучающихся.

1.4. Методические указания по подготовке, написанию и оформлению курсовой работы (при наличии) (утверждены на заседании кафедры от 14 марта 2019 г. протокол N 7).

1.5. Методические указания по выполнению контрольных работ для студентов по заочной форме обучения (при наличии) (утверждены на заседании кафедры от 14 марта 2019 г. протокол N 7).

1.6. Методические указания по работе с литературой

Следует характеризовать структуру рекомендуемой литературы: к каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. Основная литература - это учебники и учебные пособия.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса с учетом
особых образовательных потребностей обучающихся

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса с учетом особых образовательных потребностей обучающихся / сост. д.пед.наук, профессор, Гонеев А.Д.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса с учетом особых образовательных потребностей обучающихся" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

д.пед.наук, профессор, Гонеев А.Д.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование профессионально-педагогической готовности к организации и осуществлению педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся в образовательных организациях
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Знать:

историю становления и развития инклюзивного образования в России и за рубежом; его нормативно – правовую базу; осознает состояние и перспективы развития инклюзивного образования, необходимость и целесообразность инклюзивного образования в системе профессионально – педагогической подготовки

Уметь:

находить и отслеживать необходимую информацию в сфере инклюзивного образования; анализировать и отбирать материалы об опыте, организации и реализации инклюзивного образования в различных образовательных организациях

Владеть:

способами использования полученных специальных знаний в сфере инклюзивного образования в системе профессионально – педагогической деятельности

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать:

сущность и особенности педагогических технологий, используемых в учебно – воспитательном процессе с особыми образовательными потребностями

Уметь:

подбирать и использовать педагогические технологии для индивидуализации учебно – воспитательного процесса с обучающимися с ООп в условиях инклюзивного образования

Владеть:

способами отбора необходимых педагогических технологий в целях индивидуализации учебно – воспитательного процесса с обучающимися с особыми образовательными потребностями

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Знать:

формы и методы контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся; методики выявления трудностей в обучении и их корректировки

Уметь:

организовывать процедуру контроля и оценки результатов образовательной деятельности; определить характер и причины затруднений в обучении, предложить пути предупреждения и коррекции затруднений в обучении у обучающихся с особыми образовательными потребностями

Владеть:
способами выявления затруднений в обучении у детей с особыми образовательными потребностями, приемами контроля результатов образования обучающихся и коррекцией, проявляющихся затруднений в их обучении

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Знать:
сущность индивидуальных и возрастных обучающихся; требования, предъявляемые к организации индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся, реализуемых в условиях инклюзивного образования
Уметь:
планировать и проектировать индивидуальную и совместную учебно – воспитательную деятельность обучающихся с различными видами ограниченных возможностей здоровья (ОВЗ); учитывать их особые образовательные потребности
Владеть:
способами организации совместной и индивидуальной учебно – воспитательной деятельности обучающихся в условиях инклюзивного образования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Теоретические основы инклюзивного образования	Раздел				
1.1	Теоретические основы совместного (интегрированного) образования детей с особыми образовательными потребностями. Нормативно-правовые основы интегрированного (инклюзивного) образования	Лек	5	2	0	0
1.2	Теоретические основы совместного (интегрированного) образования детей с особыми образовательными потребностями. Нормативно-правовые основы интегрированного (инклюзивного) образования	Пр	5	4	0	0
1.3	Теоретические основы совместного (интегрированного) образования детей с особыми образовательными потребностями. Нормативно-правовые основы интегрированного (инклюзивного) образования	Ср	5	6	0	0
1.4	Становление и развитие совместного (интегрированного) образования за рубежом и в России, основные этапы его развития	Лек	5	2	0	0
1.5	Становление и развитие совместного (интегрированного) образования за рубежом и в России, основные этапы его развития	Пр	5	4	0	0
1.6	Становление и развитие совместного (интегрированного) образования за рубежом и в России, основные этапы его развития	Ср	5	6	0	0

1.7	Дети с особыми образовательными потребностями и органиченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования	Лек	5	2	0	0
1.8	Дети с особыми образовательными потребностями и органиченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования	Пр	5	4	0	0
1.9	Дети с особыми образовательными потребностями и органиченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования	Ср	5	6	0	0
1.10	Инклюзивная образовательная среда. Модификация образовательной среды образовательного учреждения	Лек	5	2	0	0
1.11	Инклюзивная образовательная среда. Модификация образовательной среды образовательного учреждения	Пр	5	2	0	0
1.12	Инклюзивная образовательная среда. Модификация образовательной среды образовательного учреждения	Ср	5	6	0	0
	Раздел 2. Практика инклюзивного образования	Раздел				
2.1	Проектирование учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования. Учебно-методическое обеспечение инклюзивного образования	Лек	5	2	0	0
2.2	Проектирование учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования. Учебно-методическое обеспечение инклюзивного образования	Пр	5	4	0	0
2.3	Проектирование учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования. Учебно-методическое обеспечение инклюзивного образования	Ср	5	6	0	0
2.4	Дидактические основы инклюзивного образования. Инклюзивное обучение детей с различными нарушениями развития	Лек	5	2	0	0
2.5	Дидактические основы инклюзивного образования. Инклюзивное обучение детей с различными нарушениями развития	Пр	5	6	0	0
2.6	Дидактические основы инклюзивного образования. Инклюзивное обучение детей с различными нарушениями развития	Ср	5	6	0	0
2.7	Педагогические аспекты коррекционно-развивающей деятельности в условиях инклюзивного образования. Коррекционно-развивающие технологии	Лек	5	2	0	0
2.8	Педагогические аспекты коррекционно-развивающей деятельности в условиях инклюзивного образования. Коррекционно-развивающие технологии	Пр	5	4	2	0
2.9	Педагогические аспекты коррекционно-развивающей деятельности в условиях инклюзивного образования. Коррекционно-развивающие технологии	Ср	5	6	0	0

2.10	Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования	Лек	5	2	0	0
2.11	Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования	Пр	5	4	0	0
2.12	Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования	Ср	5	6	0	0
2.13	Педагогически целесообразное взаимодействие участников инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями	Лек	5	2	0	0
2.14	Педагогически целесообразное взаимодействие участников инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями	Пр	5	4	0	0
2.15	Педагогически целесообразное взаимодействие участников инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями	Ср	5	6	0	0
2.16		Зачёт	5	0	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся"

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Назарова Н. М. - Специальная педагогика: учеб. пособие для ст-ов высш. пед. учеб. заведений - Москва: Академия, 2000.		25

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	- Преемственная система инклюзивного образования в 3-х т. - Казань: Познание, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364185	1
Л2.2	Нигматов З. Г., Ахметова Д. З., Челнокова Т. А. - Инклюзивное образование: история, теория, технология - Казань: Познание, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842	1
Л2.3	Михальчи Е. В. - Инклюзивное образование: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/9A31BA6C-609B-4E1D-ABEC-33323E4072A9	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional
7.3.1.2	Microsoft Office 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации – ауд. 77(укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения).
7.2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал библиотеки КГУ(оснащён компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Зачёт проходит в устной форме в виде собеседования. Студент получает вопрос из списка рекомендованного к зачёту и текст педагогической задачи, включающей сложную жизненную ситуацию из практики реализации педагогического процесса в образовательной организации с обучающимися с особыми образовательными потребностями. Зачёт выставляется в соответствии с разработанными критериями, соотносимыми с общепрофессиональными компетенциями и требованиями по их реализации. Задания прописаны в фонде оценочных средств

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра психологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Психология детских и юношеских организаций

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	17			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Психология детских и юношеских организаций / сост. доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии, Сарычев С.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Психология детских и юношеских организаций" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии, Сарычев С.В.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины "Психология детских и юношеских организаций" является формирование у бакалавров научных представлений о психологических основах взаимодействия и взаимоотношений людей в детских и юношеских организациях, группах и коллективах, реализующихся в процессе совместной образовательной и воспитательной деятельности и общения.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ****Знать:**

типы и особенности взаимодействия в участников образовательных отношений

Уметь:

наладить отношения сотрудничества между индивидами и группами как субъектами социальных организаций

Владеть:

средствами воздействия и коррекции межличностного и кооперативного межгруппового взаимодействия

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов**Знать:**

психологические закономерности совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности

Уметь:

организовать совместную деятельность в детских и юношеских группах и организациях

Владеть:

приемами, методами и психотехниками организации и диагностики совместной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Психология детских и юношеских организаций	Раздел				
1.1	Введение в психологию детских и юношеских организаций	Лек	4	2	0	0
1.2	Введение в психологию детских и юношеских организаций	Пр	4	2	0	0
1.3	Введение в психологию детских и юношеских организаций	Ср	4	6	0	0
1.4	История и современное состояние теории организационного управления	Лек	4	2	0	0
1.5	История и современное состояние теории организационного управления	Пр	4	2	0	0

1.6	История и современное состояние теории организационного управления	Ср	4	6	0	0
1.7	Общая характеристика современных научных представлений о социальных организациях	Лек	4	2	0	0
1.8	Общая характеристика современных научных представлений о социальных организациях	Пр	4	2	0	0
1.9	Общая характеристика современных научных представлений о социальных организациях	Ср	4	8	0	0
1.10	Руководство и лидерство в детских и юношеских организациях	Лек	4	2	0	0
1.11	Руководство и лидерство в детских и юношеских организациях	Пр	4	4	0	0
1.12	Руководство и лидерство в детских и юношеских организациях	Ср	4	6	0	0
1.13	Формирование и подготовка молодежных лидеров	Лек	4	4	0	0
1.14	Формирование и подготовка молодежных лидеров	Пр	4	2	2	0
1.15	Формирование и подготовка молодежных лидеров	Ср	4	8	0	0
1.16	Возрастные особенности конфликтов в детских, подростковых и юношеских организациях	Лек	4	4	0	0
1.17	Возрастные особенности конфликтов в детских, подростковых и юношеских организациях	Пр	4	4	0	0
1.18	Возрастные особенности конфликтов в детских, подростковых и юношеских организациях	Ср	4	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры психологии от 18 апреля 2019 года № 11 и являются приложением к рабочей программе дисциплины

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Свенцицкий А. Л. - Организационная психология: Учебник для вузов - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/180AD9A4-4506-4DF1-A307-C375462B9ADE	1
Л1.2	Сарычев С. В., Чернышова О. В. - Социальная психология. Практикум: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2018.	https://www.biblio-online.ru/book/socialnaya-psihiologiya-praktikum-415562	1
Л1.3	Чернышев А. С. - Психология лидерства: лидерство в социальных организациях : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры: Учебное пособие - М: Издательство Юрайт, 2018.	http://www.biblio-online.ru/book/6BA02873-AF4A-48E5-8DB4-AFAA7AA916DD	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Чернышев А. С., Лунев Ю. А., Лобков Ю. Л., Сарычев С. В. - Психологическая школа молодежных лидеров: учеб. пособие - Москва: Московский психол.-соц. ин-т, 2005.		62

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.2	Сарычев С. В., Чернышова О. В. - Социальная психология: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2018.	https://www.biblio-online.ru/book/socialnaya-psihiologiya-415563	1
Л2.3	Мандель Б. Р. - Современная организационная психология. Модульный курс - М. Берлин: Директ-Медиа, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435528	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Журнал «Вопросы психологии»
Э2	Институт психологии РАН
Э3	Московский городской психолого-педагогический университет
Э4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional Открытая лицензия № 47818817 с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Office Professional 2007 Открытая лицензия №43136274 с 04.12.2007;
7.3.1.3	7-Zip Лицензия GNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;
7.3.1.4	PDF Creator Свободное программное обеспечение AGPL от 29 ноября 2007.
7.3.1.5	Электронные платформы, обеспечивающие возможность обучения с применением дистанционных образовательных технологий: MS Teams, Google Meet, Google Classroom, Zoom, Skype

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Российская психология. Информационно-аналитический портал http://www.rospsy.ru/
7.3.2.2	Российское психологическое общество http://xn--n1abc.xn--plai/
7.3.2.3	Университетская информационная система РОССИЯ https://uisrussia.msu.ru/
7.3.2.4	Российский образовательный портал http://obr-rus.ru/
7.3.2.5	Каталог@MAIL.RU Психология http://list.mail.ru/10199/1/0_1_0_1.html
7.3.2.6	Social Psychology Network http://www.socialpsychology.org/
7.3.2.7	Society for Personality and Social Psychology http://www.spsp.org/
7.3.2.8	American Psychological Association http://www.apa.org/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	816 учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 29.
7.2	150 учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по адресу 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.
7.3	150 учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.
7.4	146 аудитория – помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал библиотеки КГУ (оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и доступа в электронную информационно-образовательную среду организации), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.
7.5	303 аудитория – помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал библиотеки КГУ (оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и доступа в электронную информационно-образовательную среду организации), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 29.
7.6	Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по соответствующим темам дисциплины.
7.7	Комплект мультимедийных презентаций по соответствующим темам дисциплины.
7.8	Комплект психодиагностических методик производства компании «Иматон» (Санкт-Петербург) - 12 комплектов.
7.9	Комплект видеофильмов по соответствующим темам дисциплины

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе лекционных занятий обучающимся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на научные категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных психологических феноменов и процессов,

научные выводы и практические рекомендации.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям, обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях, интернет-источниках.

Важно учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам семинарского (практического) занятия.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра компьютерных технологий и информатизации образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
ВВЕДЕНИЕ В ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
Цифровые технологии в образовании

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		17	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	36	36	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Цифровые технологии в образовании / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019.
- с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Цифровые технологии в образовании" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков в области использования информационных технологий, формирование общекультурных и профессиональных компетенций.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.17
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Знать:

принципы классификации информационных-коммуникационных технологий;

общих тенденций современного образования в области использования ИКТ

нормативно-техническую документацию: инструкции, регламенты, процедуры, технические условия и нормативы.

Уметь:

решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;

осуществлять отбор инструментальных средств для разработки электронного средства образовательного назначения

участвовать в разработке проектной документации с использованием современных пакетов прикладных программ в сфере профессиональной деятельности

Владеть:

технологиями разработки ресурсов и документов профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий;

технологиями работы в различных программных средах для разработки электронных средств образовательного назначения

технологиями исследования работы цифровых устройств и проверку их на работоспособность

ОПК-9: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Знать:**Уметь:****Владеть:****4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Современные информационные технологии в образовании	Раздел				
1.1	Создание текстового документа «Бланк заявления»	Лаб	2	2	0	0
1.2	Создание текстового документа «Приглашение»	Лаб	2	2	0	0
1.3	Редактирование формул	Лаб	2	2	0	0
1.4	Создание текстовых документов для сферы образования	Лек	2	6	0	0
1.5	Знакомство с Microsoft Excel 2010	Лаб	2	4	2	0
1.6	Создание кроссвордов средствами EXCEL 2010	Лаб	2	4	0	0

1.7	Excel. Создания теста с помощью программы Excel	Лаб	2	4	0	0
1.8	Создание табличных документов для сферы образования	Лек	2	6	0	0
1.9	Освоение основных приемов работы в Power Point 2010	Лаб	2	4	0	0
1.10	Управление слайдами в Power Point	Лаб	2	2	0	0
1.11	Гиперссылки и управляющие кнопки в Power Point	Лаб	2	2	0	0
1.12	Создание презентации-теста	Ср	2	8	0	0
1.13	Проектирование и создание базы данных в MS Access 2010	Лаб	2	4	0	0
1.14	Занесение информации в базу данных. Разработка форм и создание запросов в MS Access 2010	Лаб	2	4	0	0
1.15	Создание базы данных для сферы образования	Лек	2	6	0	0
1.16	Основные возможности Publisher 2010	Лаб	2	2	0	0
1.17	Создание публикаций для сферы образования	Ср	2	8	0	0
	Раздел 2. Совместная работа в Интернет	Раздел				
2.1	Авторское право	Ср	2	12	0	0
2.2	Онлайн презентации и публикации	Ср	2	12	0	0
2.3	Онлайн обучающие игры	Ср	2	8	0	0
2.4	Онлайн тестирование	Ср	2	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущего контроля по дисциплине «Информационные технологии в образовании» рассмотрены и одобрены на заседании кафедры компьютерных технологий и информатизации образования от «24» марта 2017 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Информационные технологии в образовании» рассмотрены и одобрены на заседании кафедры компьютерных технологий и информатизации образования от «24» марта 2017 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Кондратова А. Л., Прокопова Н. С., Трепакова Е. В., Кондратов Р. Ю. - Информационные технологии в образовании: учеб.-метод. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2017.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/001076.pdf	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Минин А. Я. - Информационные технологии в образовании: учебное пособие - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471000	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Гаврилов М.В., Климов В.А. - Информатика и информационные технологии: учебник для бакалавров, доп. УМО - М.: Юрайт, 2013.		1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Обучение для будущего
----	-----------------------

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	MacOS 10.11(Документы о приобретении iMac 21.5")
7.3.1.2	Oracle VM VirtualBox (Свободная лицензия GNU GPL 2)

7.3.1.3	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817)
7.3.1.4	MsOffice Professional 2007 (Open License: 43219389)
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)
7.3.1.6	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.7	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «Юрайт» - https://www.biblio-online.ru/
7.3.2.2	Электронная библиотечная система КГУ - http://library-reader.kursksu.ru/
7.3.2.3	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» - http://biblioclub.ru/
7.3.2.4	Научная электронная библиотека - http://www.elibrary.ru
7.3.2.5	Российская государственная библиотека - http://www.rsl.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Компетентностные задачи, решаемые в процессе освоения разделов дисциплины «Информационные технологии в образовании», предполагают широкое использование традиционных и современных форм, методов и технологий обучения, направленных на развитие критического мышления; овладение методами анализа информации, четкого изложения и аргументированной защиты собственной позиции в устной и письменной форме; приобретение опыта работы в команде, самоанализа, самоконтроля и самооценки; мотивирование самостоятельной работы по освоению содержания дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра компьютерных технологий и информатизации образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Использование информационной образовательной среды в проектной
деятельности по предмету

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	17,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	18	18	18	18
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Использование информационной образовательной среды в проектной деятельности по предмету / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Использование информационной образовательной среды в проектной деятельности по предмету" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение системы знаний, умений и навыков по организации интеграции информационной образовательной среды и проектной деятельности, формирование профессиональных компетенций.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

основы духовнонравственного воспитания обучающихся.

Уметь:

характеризовать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Владеть:

способами осуществления духовнонравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Знать:

структурные компоненты основных и дополнительных образовательных программ и требования к участию в разработке отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Уметь:

включаться в разработку основных и дополнительных образовательных программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).

Владеть:

основами разработки основных и дополнительных образовательных программ, разработки отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационнокоммуникационных технологий).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Проектная деятельность	Раздел				
1.1	Понятие проектной деятельности, история развития. Типология проектов. Психолого-педагогические особенности проектной деятельности.	Лаб	5	6	0	0
1.2	Поиск информации в сети интернет по теме проекта.	Лаб	5	6	0	0
1.3	Что должен знать и уметь ученик, чтобы стать успешным в 21 веке?	Ср	5	6	0	0
1.4	Что такое критическое мышление?	Ср	5	4	0	0
1.5	Зачем учить школьников критическому мышлению?	Ср	5	6	0	0

1.6	Море информации и развитие критического мышления	Ср	5	6	0	0
	Раздел 2. Электронные ресурсы учебного проекта	Раздел				
2.1	Поиск информации в сети Интернет. Образовательные сайты. Совместное обучение через Интернет.	Лаб	5	4	0	0
2.2	Использование PowerPoint при создании презентации. Настройка анимации презентации. Критерии оценивания мультимедийных презентаций. Использование Microsoft Publisher в проектной деятельности. Шаблоны публикаций. Создание буклета и бюллетеня обучающегося.	Лаб	5	2	0	0
2.3	Искусство задавания правильных вопросов	Ср	5	6	0	0
2.4	Коммуникация или умение общаться	Ср	5	6	0	0
2.5	Создание среды, способствующей развитию навыков критического мышления	Ср	5	4	0	0
2.6	Организация групповой работы	Ср	5	4	0	0
2.7	Принятие решений	Ср	5	6	0	0
2.8	Стереотипы, предрассудки, предубеждения	Ср	5	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущего контроля по дисциплине «Использование ИОС в проектной деятельности» рассмотрены и одобрены на заседании кафедры компьютерных технологий и информатизации образования от «24» марта 2017 г.

протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Использование ИОС в проектной деятельности» рассмотрены и одобрены на заседании кафедры компьютерных технологий и информатизации образования от «24» марта 2017 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Советов Б. Я. - Информационные технологии: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/BBC6F436-97B4-4DCB-829E-1DF182A8B1A4	1
Л1.2	- Intel "Обучение для будущего". Проектная деятельность в информационной образовательной среде XXI века: учеб. пособие для студ. вузов и постдипломного образования, доп. УМО - М.: НП Современные технологии в образовании и культуре, 2010.		30

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Горбунова И. Б., Заливадный М. С. - Информационные технологии в музыке: учебное пособие - Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428257	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Бочарова А. И., Бражникова С. С., Перепелкин А. А., Трепакова Е. В., Якин И. А. - Дистанционные технологии в образовании: метод. пособие по методике преподавания дисциплин "Технологии дистанционного образования", "Дистанционные технологии в образовании" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2016.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000959.pdf	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Проект и проектная деятельность
Э2	Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства
Э3	Обучение для будущего
Э4	Проектная деятельность в школе
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Microsoft Windows Vista
7.3.1.2	Microsoft Windows 8.1
7.3.1.3	Microsoft Windows 7
7.3.1.4	Microsoft Windows XP Professional
7.3.1.5	Microsoft Office 2007
7.3.1.6	Microsoft Office 2010
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «Юрайт» - https://www.biblio-online.ru/
7.3.2.2	Электронная библиотечная система КГУ - http://library-reader.kursksu.ru/
7.3.2.3	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» - http://biblioclub.ru/
7.3.2.4	Научная электронная библиотека - http://www.elibrary.ru
7.3.2.5	Российская государственная библиотека - http://www.rsl.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации ауд укомплектована:
7.2	-Комплекты учебных столов и стульев на 150 посадочных мест
7.3	Доска классная,
7.4	-ноутбук,
7.5	-мультимедийный проектор,
7.6	-акустическая система
7.7	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – ауд. 208 укомплектована учебной мебелью, проектором, ноутбуком.
7.8	Помещение для самостоятельной работы обучающихся – ауд.146, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
7.9	Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, представленных комплектом мультимедийных презентаций.
7.10	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Требуются использование традиционных и современных форм, методов и технологий обучения, направленных на развитие критического мышления; овладение методами анализа информации, четкого изложения и аргументированной защиты собственной позиции в устной и письменной форме; приобретение опыта работы в команде, самоанализа, самоконтроля и самооценки; мотивирование самостоятельной работы по освоению содержания дисциплины.	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра компьютерных технологий и информатизации образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
ВВЕДЕНИЕ В ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
Разработка цифровых дидактических материалов по предмету

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	18		УП	РП
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Разработка цифровых дидактических материалов по предмету / сост. ;
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Разработка цифровых дидактических материалов по предмету" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Приобретение базовых теоретических знаний и умений работы с дистанционными технологиями в сфере образования; формирование общекультурных компетенций.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.17
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Знать:

структуру и составляющие компоненты основной образовательной программы по предмету

структуру и составляющие компоненты дополнительной образовательной программы по предмету

требования к оформлению основных и дополнительных образовательных программ

Уметь:

разрабатывать основные образовательные программы с использованием ИКТ

разрабатывать дополнительные образовательные программы с использованием ИКТ

обновлять компоненты основных и дополнительных образовательных программ с использованием ИКТ

Владеть:

навыками редактирования основной образовательной программы по предмету

навыками редактирования дополнительной образовательной программы по предмету

способами и приемами делать экспертную оценку основных и дополнительных образовательных программ

ОПК-9: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Знать:

принципы обучения с использованием информационных технологий

функциональные возможности информационных и коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе

классификацию цифровых дидактических материалов по различным аспектам

психолого-педагогические требования к цифровым дидактическим материалам

Уметь:

использовать современные информационные технологии для создания обучающих цифровых дидактических материалов по предмету

использовать современные информационные технологии для создания контрольно-измерительных материалов по предмету

использовать современные информационные технологии для обеспечения дистанционного взаимодействия с обучающимися по предмету

Владеть:

навыками применения цифровых дидактических материалов по предмету

навыками использования цифровых оценочных материалов по предмету

навыками применения средств организации смешанного обучения или дистанционного обучения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Разработка образовательного Web-ресурса для проведения уроков по предмету	Раздел				
1.1	История развития образовательных ресурсов	Лаб	3	2	0	0
1.2	Определение, принципы, функционирование образовательных web ресурсов	Лаб	3	4	0	0
1.3	Требования, предъявляемые к электронным образовательным web ресурсам	Лаб	3	4	0	0
1.4	Развитие образовательных ресурсов за рубежом.	Лаб	3	4	0	0

1.5	Этапы и особенности внедрения образовательных ресурсов	Лаб	3	2	0	0
1.6	Разработка теоретического курса в образовательном Web-ресурсе	Лаб	3	4	0	0
1.7	Разработка курса практических занятий в образовательном Web-ресурсе	Лаб	3	4	0	0
1.8	Разработка теста в образовательном Web-ресурсе	Лаб	3	4	0	0
1.9	Разработка заданий для самостоятельной работы в образовательном Web-ресурсе	Лаб	3	4	0	0
1.10	Разработка списка рекомендуемой литературы и списка рекомендуемых Интернет-источников в образовательном Web-ресурсе	Ср	3	4	0	0
1.11	Выбор темы для разработки индивидуального Web-ресурса	Ср	3	2	0	0
1.12	Разработка индивидуального Web-ресурса по изо	Ср	3	4	0	0
	Раздел 2. Разработка цифровых дидактических материалов по предмету	Раздел				
2.1	Виды дидактических материалов по изо	Лаб	3	2	0	0
2.2	Облачные вычисления в помощь учителю русского языка	Лаб	3	2	0	0
2.3	Создание гугл документов	Ср	3	2	0	0
2.4	Создание интерактивных заданий и упражнений	Ср	3	2	0	0
2.5	Создание тестов по изо	Ср	3	2	0	0
2.6	Создание кроссвордов, игрЮ, пазлов и др с помощью интернет-технологий	Ср	3	2	0	0
2.7	Создание ментальных карт по изо	Ср	3	2	0	0
2.8	Создание мультимедийных презентаций по темам школьного курса изо	Ср	3	2	0	0
2.9	Создание опросов и анкет	Ср	3	2	0	0
2.10	Создание лент времени (таймлайнов)	Ср	3	2	0	0
2.11	Виртуальные картинные галереи	Ср	3	2	0	0
2.12	Терминологические диктанты по изо с применением ИКТ	Ср	3	4	0	0
2.13	Создание сайта	Ср	3	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущего контроля по дисциплине «Разработка цифровых дидактических материалов по предмету» рассмотрены и одобрены на заседании кафедры компьютерных технологий и информатизации образования от «24» марта 2017 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Разработка цифровых дидактических материалов по предмету» рассмотрены и одобрены на заседании кафедры компьютерных технологий и информатизации образования от «24» марта 2017 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
--	----------	-----------	--------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Бочарова А. И., Бражникова С. С., Перепелкин А. А., Трепакова Е. В., Якин И. А. - Дистанционные технологии в образовании: метод. пособие по методике преподавания дисциплин "Технологии дистанционного образования", "Дистанционные технологии в образовании" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2016.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000959.pdf	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Трепакова Е. В., Якина И. А. - Интернет-технологии: метод. пособие по методике преподавания дисциплины "Методика использования интернет-технологий в учебном процессе" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000957.pdf	1
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Кондратова А. Л., Прокопова Н. С., Трепакова Е. В., Кондратов Р. Ю. - Информационные технологии в образовании: учеб.-метод. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2017.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/001076.pdf	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Дидактические материалы по изо		
Э2	Методическая копилка		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Web-браузер		
7.3.1.2	MS Office		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «Юрайт» - https://www.biblio-online.ru/		
7.3.2.2	Электронная библиотечная система КГУ - http://library-reader.kursksu.ru/		
7.3.2.3	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» - http://biblioclub.ru/		
7.3.2.4	Научная электронная библиотека - http://www.elibrary.ru		
7.3.2.5	Российская государственная библиотека - http://www.rsl.ru		
7.3.2.6			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лаборатория информационной безопасности и вычислительных сетей для проведения лабораторных занятий , укомплектована:
7.2	- комплекты учебных столов и стульев;
7.3	- комплекты компьютерных столов и стульев,
7.4	- специализированное оборудование
7.5	- доска классная,
7.6	- компьютеры,
7.7	- мультимедийный проектор,
7.8	- ноутбук
7.9	Помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
7.10	Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, представленных комплектом мультимедийных презентаций.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

студентам необходимо регулярно и планомерно работать с изложенным на лекции теоретическим материалом, а также с литературными источниками, указанными в данной рабочей программе.

1.1. Указания к самостоятельной работе при подготовке к занятиям лекционного типа

Студентам рекомендуется перед каждым лекционным занятием повторить изученный ранее материал. При появлении трудностей в понимании изучаемого материала необходимо изучить дополнительно основные литературные источники, обратиться с вопросами к преподавателю, ведущему данную дисциплину на лекционный или лабораторных на занятиях.

1.2. Указания по подготовке к лабораторным занятиям

Методические указания к лабораторным занятиям включают:

- тема лабораторной работы;

- цели лабораторной работы;
- типовые примеры решения задач;
- индивидуальные задания;
- контрольные вопросы;
- рекомендуемая литература.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает:

- подготовку к выполнению лабораторных работ, т.е. самостоятельное изучение теоретического материала, на отработку которого направлены лабораторные работы,
- решение на компьютере заданий в случае если они не были выполнены в ходе лабораторной работы,
- подготовка отчетов по лабораторным работам,
- подготовка ответов на контрольные вопросы.

1.4. Методические указания по работе с литературой

Основная литература к данной дисциплине - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это различные справочники, энциклопедии, интернет-ресурсы.

Выполнение лабораторных работ предполагает:

- 1) изучение базовых типовых примеров
- 2) выполнение всех заданий индивидуального варианта
- 3) разработка тестовых примеров для каждого задания
- 5) демонстрация преподавателю выполненного индивидуального задания
- 6) оформление отчета о проделанной работе
- 7) защиту работы преподавателю в форме собеседования по контрольным вопросам

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
История и теория художественного образования

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя		18	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины История и теория художественного образования / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История и теория художественного образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «История и теория художественного образования» является усвоение стратегических целей и задач государственной политики в области художественного образования; приобретение знаний основных исторических этапов развития художественно-педагогической теории и практики в России и за рубежом. Дисциплина формирует у студента все виды компетенций и подготавливает его к самостоятельной художественно-педагогической деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний****Знать:**

Знает сущность профессиональной деятельности на основе научных психолого-педагогических знаний.

Уметь:

Умеет обосновывать педагогическую деятельность с учетом знаний истории и теории художественного образования

Владеть:

Владеет способами осуществления педагогической деятельности на основе системы знаний становления истории и теории художественного образования

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**Знать:**

Знает методы осуществления поиска научной информации в области истории и теории художественного образования; критического анализа и оценки современных научных достижений в области художественной педагогики; основные положения системного подхода для решения поставленных задач художественного образования .

Уметь:

Умеет анализировать различные точки зрения на поставленную задачу на основе системного подхода и определять рациональные идеисистемы художественного образования.

Владеть:

Владеет способами осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации по истории и теории художественного образования, методами применения системного подхода для решения поставленных задач в области художественного образования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Раздел 1: Зарубежная школа художественного образования	Раздел				
1.1	Художественное воспитание в рамках первобытной культуры. Художественное образование и воспитание в эпоху античности.	Лек	1	2	0	0
1.2	Художественное образование и воспитание в эпоху античности.	Пр	1	2	0	0

1.3	Художественное образование и воспитание в эпоху средневековья.	Лек	1	2	0	0
1.4	Художественное образование и воспитание в эпоху средневековья.	Пр	1	2	0	0
1.5	Художественное образование и воспитание в эпоху Возрождения.	Лек	1	2	0	0
1.6	Художественное образование и воспитание в эпоху Возрождения.	Пр	1	2	0	0
1.7	Художественное образование в эпоху Просвещения.	Лек	1	2	0	0
1.8	Художественное образование в эпоху Просвещения. Художественное образование в западноевропейских государствах в XIX – XX в.	Пр	1	2	0	0
1.9	Художественное образование в западноевропейских государствах в XX – начале XXI	Лек	1	2	0	0
1.10	Художественное образование в западноевропейских государствах в XX – начале XXI	Пр	1	2	0	0
1.11	Художественное воспитание и обучение в Древней Руси.	Лек	1	2	0	0
1.12	Художественное воспитание и обучение в Древней Руси. Художественное образование в России XVII – XVIII вв.	Пр	1	2	0	0
1.13	Художественное образование в России в первой половине XIX в. Учебные пособия по методике преподавания рисунка и живописи изданные в XIX в.	Лек	1	2	0	0
1.14	Санкт – Петербургское художественно – промышленное училище барона А. Л. Штиглица. Педагогические курсы при Академии художеств. Московское училище живописи, ваяния и зодчества.	Пр	1	2	0	0
1.15	Художественное образование в России с начала XX в. до 30-х годов XX в. Система подготовки учителей рисования с середины 50-х годов до 60-х годов XX в.	Лек	1	2	0	0
1.16	Художественное образование в России с начала XX в. до 30-х годов XX в. Система подготовки учителей рисования с середины 50-х годов до 60-х годов XX в.	Пр	1	2	0	0
1.17	Разработка методов преподавания изобразительного искусства (1946-1970 годы). Система художественного образования на современном этапе.	Лек	1	2	0	0
1.18	Разработка методов преподавания изобразительного искусства (1946-1970 годы). Система художественного образования на современном этапе.	Пр	1	2	0	0
1.19	Художественное воспитание в рамках первобытной культуры.	Ср	1	1	0	0
1.20	Художественное образование и воспитание в культуре Древнего Востока.	Ср	1	2	0	0
1.21	Художественное образование и воспитание в эпоху античности.	Ср	1	1	0	0
1.22	Художественное образование и воспитание в эпоху средневековья.	Ср	1	2	0	0

1.23	Художественное образование и воспитание в эпоху Возрождения.	Ср	1	2	0	0
1.24	Художественное образование в эпоху Просвещения.	Ср	1	2	0	0
1.25	Художественное образование в западноевропейских государствах в XIX – XX в.	Ср	1	2	0	0
1.26	Художественное образование в западноевропейских государствах в XX – начале XXI	Ср	1	2	0	0
1.27	Художественное воспитание и обучение в Древней Руси.	Ср	1	2	0	0
1.28	Художественное образование в России XVII – XVIII вв.	Ср	1	2	0	0
1.29	Художественное образование в России в первой половине XIX в.	Ср	1	2	0	0
1.30	Московское училище живописи, ваяния и зодчества.	Ср	1	2	0	0
1.31	Санкт – Петербургское художественно – промышленное училище барона А. Л. Штиглица.	Ср	1	2	0	0
1.32	Педагогические курсы при Академии художеств	Ср	1	2	0	0
1.33	Художественное образование в России с начала XX в. до 30-х годов XX в.	Ср	1	2	0	0
1.34	Художественное образование в России в 30 – 50-е годы XX в.	Ср	1	2	0	0
1.35	Система подготовки учителей рисования с середины 50-х годов до 60-х годов XX в.	Ср	1	2	0	0
1.36	Разработка методов преподавания изобразительного искусства (1946-1970 годы).	Ср	1	2	0	0
1.37	Система художественного образования на современном этапе.	Ср	1	2	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Ростовцев Н. Н. - Очерки по истории преподавания рисунка: [учеб. пособие для высш. худож. учеб. заведений] - Москва: Изобразительное искусство, 1983.		29
Л1.2	Ростовцев Н. Н. - Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов - Москва: АГАП, 2000.		96
Л1.3	Шабанов Н. К., Степанов М. С. - История художественно-промышленного и художественно-педагогического образования в России в XIX-XX вв.: учеб. пособие - Воронеж: НПО "МОДЭК", 2006.		30

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Шабанов Н. К., Шабанова О. П., Тарасова М. С., Пронина Т. Д. - Художественно-педагогический словарь - Москва: Академический проект, 2005.		20

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.2	Молева Н. М., Белютин Э. М. - Русская художественная школа первой половины XIX века - М.: Искусство, 1963.		2
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.6	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.7	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.8	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.9	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.10	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.11	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.12	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.13	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.14	Google Chrome Свободная лицензия BSD..		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины		
7.3.2.2	1.	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ	
7.3.2.3	2.	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp	
7.3.2.4	3.	Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/	
7.3.2.5	4.	http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»	
7.3.2.6	5.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»	
7.3.2.7	6.	http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».	
7.3.2.8	7.	http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».	
7.3.2.9	8.	http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».	
7.3.2.10	9.	Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.	
7.3.2.11	10.	Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.	
7.3.2.12	11.	Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php	
7.3.2.13	12.	http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php	
7.3.2.14	13.	http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm	
7.3.2.15	14.	http://www.academy.ru	
7.3.2.16	15.	http://www.russcoll.ru	
7.3.2.17	16.	http://www.astradem.ru	
7.3.2.18	17.	http://www.rsl.ru	

7.3.2.1 9	18.	http://diss.rsl.ruhttp://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2 0	19.	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 1	20.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.2 2		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, дом 29, ауд. .330
7.2	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.3	Стол ученический – 12 шт.
7.4	Стол преподавателя – 1 шт.
7.5	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.6	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGA\$ – 1 шт.
7.7	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.8	Стулья ученические – 25 шт.
7.9	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. .30
7.10	г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. .30
7.11	Трибуна – 1 шт
7.12	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт
7.13	Шкаф аудиторный – 1 шт
7.14	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт
7.15	Шкаф для пособий – 1 шт
7.16	Стол ученический – 25 шт
7.17	Стул – 50 шт
7.18	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.19	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт
7.20	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.21	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.22	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт
7.23	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.24	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий
7.25	305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303
7.26	Стол – 55 шт.
7.27	Стул – 55 шт.
7.28	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.29	Помещение для самостоятельной работы обучающихся,
7.30	305000, Курская область
7.31	г. Курск,
7.32	ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146
7.33	Стол – 61 шт.
7.34	Стул – 162 шт.
7.35	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «История и теория художественного образования» изучается студентами очного отделения во 2, 3, 4, 5 семестрах очного. Данная дисциплина представляет возможные варианты курса, смысл которых в том, чтобы формировать процессе изучения истории художественного образования, собственную позицию, соотносить цели, содержание, формы, средства и результаты обучения с содержанием специальной подготовки.

В лекционном курсе должно быть обращено внимание на научно – методические положения истории и теории развития

художественного образования, объяснять на основе каких законов, принципов, правил и методов строилось преподавание рисунка, в разных государственных и негосударственных учебных заведениях, как в России, так и за рубежом.

В процессе чтения лекционного курса педагогу необходимо высказывать различные точки зрения, диаметрально противоположные взгляды на природу искусства, на методику преподавания рисунка, живописи и композиции, на подготовку педагогических кадров по изобразительному искусству.

Практические занятия по истории и теории развития художественного образования направлены на выработку у студентов профессиональных знаний и умений. Главное внимание на этих занятиях должно быть уделено постановке и решению проблемных вопросов, связанных с развитием истории и теории художественного образования, как за рубежом, так и в России. На практических занятиях студенты должны научиться вести дискуссию, аргументированно доказывать, убеждать и оппонировать друг другу, творчески подходить к делу.

Занятия по дисциплине проводятся в интерактивной форме (работа в малых группах (команде), проектная технология, анализ конкретных ситуаций, проблемное обучение, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы.

В процессе освоения данной дисциплины студенты пользуются научной и методической литературой, информационно – справочными источниками находящимися как библиотеке университета, так и в аудитории №31 закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

История искусств

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 18 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 7

зачет(ы) 1, 5

курсовая работа 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		17		18		17		17,7		15,3		14,3			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	32	32	30	30	152	152
Практические	18	18	36	36	36	36	36	36	18	18	32	32	30	30	206	206
В том числе инт.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	14	14
Итого ауд.	36	36	54	54	54	54	54	54	36	36	64	64	60	60	358	358
Контактная работа	36	36	54	54	54	54	54	54	36	36	64	64	60	60	358	358
Сам. работа	72	72	18	18	18	18	54	54	36	36	44	44	12	12	254	254
Часы на контроль													36	36	36	36
Итого	108	108	72	72	72	72	108	108	72	72	108	108	108	108	648	648

Рабочая программа дисциплины История искусств / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История искусств" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «История искусств» является изучение истории искусства различных эпох и народов, а также формирование знаний о разнообразных художественных стилях и направлениях. Изучение мировоззренческих концепций различных эпох и понимание исторически-изменяемых форм художественно-образного мышления сформирует целостное представление об искусстве и расширит рамки культурного и творческого потенциала студента. Постигание произведения искусства, как целостной сложной структуры, воплощающей художественный замысел различными средствами изобразительного языка сформирует и обогатит понимание специфических задач художественного мышления.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

Знает способы создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся

Уметь:

Умеет характеризовать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, применять методы реализации условий и принципов духовно-нравственного

Владеть:

Владеет способами осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, способами создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся.

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

Знает основные требования к организации и руководству работой команды.

Уметь:

Умеет вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели и контролировать ее выполнение.

Владеть:

Владеет методами организации и руководства командой, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

Знает методы осуществления поиска научной информации в области истории искусств, требования к осуществлению критического анализа и синтеза информации на основе системного подхода.

Уметь:

Умеет анализировать различные точки зрения на поставленную задачу на основе системного подхода.

Владеть:

Владеет технологией осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Раздел 1. Определение понятия культура и искусство.	Раздел				
1.1	Введение в методологию искусствознания	Лек	1	2	0	0
1.2	Введение в методологию искусствознания	Ср	1	12	0	0
1.3	Введение в методологию искусствознания	Пр	1	4	0	0
1.4	Специфика живописи как вида искусства	Лек	1	2	0	0
1.5	Специфика живописи как вида искусства	Пр	1	2	2	0
1.6	Специфика живописи как вида искусства	Ср	1	12	0	0
1.7	Понятие графичности. Линеарность	Лек	1	2	0	0
1.8	Понятие графичности. Линеарность	Пр	1	2	0	0
1.9	Понятие графичности. Линеарность	Ср	1	12	0	0
1.10	Категория стиля и особенности его исторического Функционирования.	Лек	1	2	0	0
1.11	Категория стиля и особенности его исторического Функционирования.	Пр	1	4	0	0
1.12	Категория стиля и особенности его исторического Функционирования.	Ср	1	12	0	0
	Раздел 2. Раздел 2 Первобытное искусство	Раздел				
2.1	Культура, предметный мир и искусство первобытного общества.	Лек	1	2	0	0
2.2	Культура, предметный мир и искусство первобытного общества.	Пр	1	2	0	0
2.3	Культура, предметный мир и искусство первобытного общества.	Ср	1	12	0	0
	Раздел 3. Раздел 3. Культура и искусство Древнего Египта.	Раздел				
3.1	Сложение древнейших цивилизаций Ближнего Востока.	Лек	1	8	0	0
3.2	Сложение древнейших цивилизаций Ближнего Востока.	Ср	1	12	0	0
	Раздел 4. Раздел 4. Культура и искусство Передней Азии	Раздел				
4.1	Художественная культура Древней Месопотамии.	Лек	2	2	0	0
4.2	Художественная культура Древней Месопотамии.	Пр	2	2	0	0
4.3	Художественная культура Древней Месопотамии.	Ср	2	2	0	0
4.4	Культура и искусство Шумера и Аккада, Древнеавилонского царства.	Лек	2	2	0	0
4.5	Культура и искусство Шумера и Аккада, Древнеавилонского царства.	Пр	2	2	0	0
4.6	Культура и искусство Шумера и Аккада, Древнеавилонского царства.	Ср	2	2	0	0

4.7	Культура и искусство Древней Ассирии и Нововавилонского царства	Лек	2	2	0	0
4.8	Культура и искусство Древней Ассирии и Нововавилонского царства	Пр	2	2	0	0
4.9	Сложение древнейших цивилизаций Ближнего Востока.	Пр	1	4	0	0
4.10	Культура и искусство Древней Ассирии и Нововавилонского царства	Ср	2	2	0	0
4.11	Художественная культура Древнего Египта	Лек	2	4	0	0
4.12	Художественная культура Древнего Египта	Пр	2	6	0	0
	Раздел 5. Раздел 5. Культура искусство Древней Греции и Рима	Раздел				
5.1	Культура Древней Греции. «Греческое чудо».	Лек	2	1	0	0
5.2	Культура Древней Греции. «Греческое чудо».	Пр	2	2	2	0
5.3	Культура Древней Греции. «Греческое чудо».	Ср	2	2	0	0
5.4	История искусства крито-микенской культуры. (Эгейского мира).	Лек	2	1	0	0
5.5	История искусства крито-микенской культуры. (Эгейского мира).	Пр	2	4	0	0
5.6	История искусства крито-микенской культуры. (Эгейского мира).	Ср	2	2	0	0
5.7	Культура и искусство Древней Греции гомеровского и архаического периода.	Лек	2	2	0	0
5.8	Культура и искусство Древней Греции гомеровского и архаического периода.	Пр	2	6	0	0
5.9	Культура и искусство Древней Греции гомеровского и архаического периода.	Ср	2	2	0	0
5.10	Греции и эпохи эллинизма. Полис – экономическая основа греческого чуда.	Лек	2	2	0	0
5.11	Греции и эпохи эллинизма. Полис – экономическая основа греческого чуда.	Пр	2	6	0	0
5.12	Греции и эпохи эллинизма. Полис – экономическая основа греческого чуда.	Ср	2	4	0	0
5.13	Культура и искусство классической. Культура и искусство Древнего Рима.	Лек	2	2	0	0
5.14	Культура и искусство классической. Культура и искусство Древнего Рима.	Пр	2	6	0	0
5.15	Культура и искусство классической. Культура и искусство Древнего Рима.	Ср	2	2	0	0
	Раздел 6. Раздел 6 Культура и искусство Византии	Раздел				
6.1	Культура, предметный мир и искусство Византийской империи.	Пр	3	6	0	0
6.2	Культура, предметный мир и искусство Византийской империи.	Лек	3	4	0	0
6.3	Культура, предметный мир и искусство Византийской империи.	Ср	3	4	0	0
	Раздел 7. Раздел 7 Культура и искусство Средних веков в Европе	Раздел				
7.1	Культура, предметный мир и искусство раннего европейского Средневековья.	Пр	3	2	0	0
7.2	Культура, предметный мир и искусство раннего европейского Средневековья.	Лек	3	2	0	0
7.3	Эволюция средневекового искусства.	Пр	3	4	0	0
7.4	Эволюция средневекового искусства.	Ср	3	2	0	0
7.5	Готическая архитектура.	Пр	3	6	0	0

7.6	Художественная культура позднего Средневековья	Лек	3	4	0	0
7.7	Готическая архитектура.	Ср	3	2	0	0
	Раздел 8. Раздел 8 Культура и искусство Ренессанса	Раздел				
8.1	Культура, предметный мир и искусство европейского Возрождения.	Лек	3	4	0	0
8.2	Культура, предметный мир и искусство европейского Возрождения.	Ср	3	2	0	0
8.3	Культура, предметный мир и искусство европейского Возрождения.	Пр	3	6	2	0
8.4	Изменения эпохи Возрождения в художественной культуре и искусстве.	Пр	3	4	0	0
8.5	Изменения эпохи Возрождения в художественной культуре и искусстве.	Ср	3	2	0	0
8.6	Художественная культура Северного Ренессанса.	Лек	3	4	0	0
8.7	Северное Возрождение. Реформация и рождение протестантизма	Пр	3	8	0	0
8.8	Северное Возрождение. Реформация и рождение протестантизма	Ср	3	6	0	0
	Раздел 9. Раздел 9 Культура и искусство Нового времени	Раздел				
9.1	Культура, предметный мир и искусство Италии, Испании и Нидерландов XVII вв.	Лек	4	6	0	0
9.2	Культура, предметный мир и искусство Италии, Испании и Нидерландов XVII вв.	Пр	4	12	0	0
9.3	Культура, предметный мир и искусство Англии, Франции и Германии XVII вв.	Пр	4	12	0	0
9.4	Культура, предметный мир и искусство Англии, Франции, Италии, Испании и Германии XVII- XVIII вв.	Ср	4	26	0	0
9.5	Основные стили XVII века – классицизм, барокко.	Лек	4	6	0	0
9.6	Основные стили XVII века – классицизм, барокко.	Пр	4	6	0	0
9.7	Основные стили XVII века – классицизм, барокко.	Ср	4	18	0	0
9.8	Стиль рококо во Франции XVII века.	Лек	4	6	0	0
9.9	Стиль рококо во Франции XVII века.	Пр	4	6	2	0
9.10	Стиль рококо во Франции XVII века.	Ср	4	10	0	0
	Раздел 10. Раздел 10 Искусство Западной Европы XVIII и XIX	Раздел				
10.1	Эпоха Просвещения, ее идеи и ценности.	Лек	5	6	0	0
10.2	Эпоха Просвещения, ее идеи и ценности.	Пр	5	6	0	0
10.3	Эпоха Просвещения, ее идеи и ценности.	Ср	5	12	0	0
10.4	Неоклассицизм и романтизм. Проблемы развития европейской культуры и искусства	Лек	5	6	0	0
10.5	Неоклассицизм и романтизм. Проблемы развития европейской культуры и искусства	Пр	5	6	2	0
10.6	Неоклассицизм и романтизм. Проблемы развития европейской культуры и искусства	Ср	5	12	0	0

10.7	Импрессионизм и постимпрессионизм. Стиль модерн. Промышленные выставки	Лек	5	6	0	0
10.8	Импрессионизм и постимпрессионизм. Стиль модерн. Промышленные выставки	Пр	5	6	0	0
10.9	Импрессионизм и постимпрессионизм. Стиль модерн. Промышленные выставки	Ср	5	12	0	0
	Раздел 11. Раздел 11 Искусство и культура XXвека.	Раздел				
11.1	Основные проблемы культуры и искусства XX века. Мировое искусство и основные тенденции его развития. Значение научнотехнической революции. Развитие научно-технической культуры.	Лек	6	4	0	0
11.2	Основные проблемы культуры и искусства XX века. Мировое искусство и основные тенденции его развития. Значение научнотехнической революции. Развитие научно-технической культуры.	Пр	6	4	0	0
11.3	Массовая культура. Медиакультура.	Лек	6	2	0	0
11.4	Массовая культура. Медиакультура.	Пр	6	2	0	0
11.5	Культура постмодернизма	Пр	6	2	0	0
11.6	Молодежная культура и контркультура.	Лек	6	2	0	0
11.7	Молодежная культура и контркультура.	Пр	6	2	0	0
11.8	Культура постмодернизма	Лек	6	2	0	0
11.9	Культура постмодернизма	Ср	6	4	0	0
	Раздел 12. Раздел 12 Культура и искусство Древней Руси	Раздел				
12.1	Искусство древнейших культур Восточной Европы. Сложение художественной культуры славянства. Характерные черты российского культурного генезиса. Личное и коллективное, светское и церковное начала в русской культуре.	Лек	6	4	0	0
12.2	Искусство древнейших культур Восточной Европы. Сложение художественной культуры славянства. Характерные черты российского культурного генезиса.	Пр	6	2	0	0
12.3	Картина мира языческой Руси.	Лек	6	2	0	0
12.4	Картина мира языческой Руси.	Пр	6	4	2	0
12.5	Картина мира языческой Руси.	Ср	6	4	0	0
12.6	Выбор веры как базиса единого духовного пространства Руси. Художественная система Византии и ее воплощение на русской почве.	Лек	6	2	0	0
12.7	Выбор веры как базиса единого духовного пространства Руси. Художественная система Византии и ее воплощение на русской почве.	Ср	6	4	0	0
12.8	Культура удельной Руси. Миссия города в средневековой культуре Западной Европы и Руси.	Лек	6	2	0	0
12.9	Культура удельной Руси. Миссия города в средневековой культуре Западной Европы и Руси.	Пр	6	4	0	0

12.10	Культура удельной Руси. Миссия города в средневековой культуре Западной Европы и Руси.	Ср	6	4	0	0
12.11	Владимир и Новгород как варианты развития древнерусской культуры.	Лек	6	2	0	0
12.12	Владимир и Новгород как варианты развития древнерусской культуры.	Пр	6	4	0	0
12.13	Владимир и Новгород как варианты развития древнерусской культуры.	Ср	6	4	0	0
12.14	Московское царство: содержание культурного феномена. Объединительные и освободительные мотивы в русской культуре московского периода.	Лек	6	2	0	0
12.15	Московское царство: содержание культурного феномена. Объединительные и освободительные мотивы в русской культуре московского периода.	Пр	6	2	0	0
12.16	Московское царство: содержание культурного феномена. Объединительные и освободительные мотивы в русской культуре московского периода.	Ср	6	4	0	0
12.17	Новгород как духовная альтернатива Москве. Феофан Грек в Новгороде и Москве.	Лек	6	2	0	0
12.18	Новгород как духовная альтернатива Москве. Феофан Грек в Новгороде и Москве.	Ср	6	4	0	0
12.19	Система ценностных ориентаций в русской культуре конца XV начала XVI в.	Лек	6	2	0	0
12.20	Система ценностных ориентаций в русской культуре конца XV начала XVI в.	Пр	6	2	0	0
12.21	Система ценностных ориентаций в русской культуре конца XV начала XVI в.	Ср	6	4	0	0
12.22	Русская культура на пороге Нового времени. Кризис средневековой системы ценностей. Поиск новых основ культуры. Рационализация картины мира. Новые тенденции художественного творчества.	Лек	6	2	0	0
12.23	Русская культура на пороге Нового времени. Кризис средневековой системы ценностей. Поиск новых основ культуры. Рационализация картины мира. Новые тенденции художественного творчества.	Пр	6	2	0	0
12.24	Русская культура на пороге Нового времени. Кризис средневековой системы ценностей. Поиск новых основ культуры. Рационализация картины мира. Новые тенденции художественного творчества.	Ср	6	4	0	0
12.25	Реформы Петра I. Основные тенденции проводимых реформ. Становление и развитие системы светского образования и науки. Изменения в общественном сознании.	Лек	6	2	0	0

12.26	Реформы Петра I. Основные тенденции проводимых реформ. Становление и развитие системы светского образования и науки. Изменения в общественном сознании.	Пр	6	2	0	0
12.27	Реформы Петра I. Основные тенденции проводимых реформ. Становление и развитие системы светского образования и науки. Изменения в общественном сознании.	Ср	6	8	0	0
	Раздел 13. Раздел 13 Русское искусство XVIII в.	Раздел				
13.1	Культурный переворот петровского времени. Самосознание культуры петровского времени. «Регулярное государство – «регулярная» культура.	Лек	7	4	0	0
13.2	Культурный переворот петровского времени. Самосознание культуры петровского времени. «Регулярное государство – «регулярная» культура.	Пр	7	2	2	0
13.3	Художественный язык нового светского искусства. Живопись Петровской эпохи.	Лек	7	2	0	0
13.4	Художественный язык нового светского искусства. Живопись Петровской эпохи.	Пр	7	2	0	0
13.5	Художественный язык нового светского искусства. Живопись Петровской эпохи.	Ср	7	2	0	0
13.6	Зрелый русский классицизм в Петербурге и Москве.	Лек	7	2	0	0
13.7	Зрелый русский классицизм в Петербурге и Москве.	Пр	7	6	0	0
13.8	Зрелый русский классицизм в Петербурге и Москве.	Ср	7	2	0	0
13.9	Поздний классицизм и основные проблемы становления русского романтизма.	Лек	7	4	0	0
13.10	Поздний классицизм и основные проблемы становления русского романтизма.	Пр	7	6	0	0
13.11	Поздний классицизм и основные проблемы становления русского романтизма.	Ср	7	2	0	0
	Раздел 14. Раздел 14 Русское искусство XIX – начала XXI века	Раздел				
14.1	«Пушкинская» модель русской культуры. Национально-историческое самосознание общества.	Лек	7	2	0	0
14.2	«Пушкинская» модель русской культуры. Национально-историческое самосознание общества.	Пр	7	2	0	0
14.3	Архитектура эклектики. К. Тон, Н. Бенуа, О. Монферран, А. Кавос. «Артель художников» и «Товарищество передвижных художественных выставок».	Лек	7	4	0	0
14.4	Архитектура эклектики. К. Тон, Н. Бенуа, О. Монферран, А. Кавос. «Артель художников» и «Товарищество передвижных художественных выставок».	Пр	7	4	0	0

14.5	Архитектура эклектики. К. Тон, Н. Бенуа, О. Монферран, А. Кавос. «Артель художников» и «Товарищество передвижных художественных выставок».	Ср	7	2	0	0
14.6	Архитектура советского конструктивизма. Советская живопись и её стилевые направления Живопись военного времени. Творчество советских художников в 50-60е годы.	Лек	7	4	0	0
14.7	Архитектура советского конструктивизма. Советская живопись и её стилевые направления Живопись военного времени. Творчество советских художников в 50-60е годы.	Пр	7	4	0	0
14.8	Архитектура советского конструктивизма. Советская живопись и её стилевые направления Живопись военного времени. Творчество советских художников в 50-60е годы.	Ср	7	2	0	0
14.9	Искусство и культура постсоветской России XX-XXI века	Лек	7	8	0	0
14.10	Искусство и культура постсоветской России XX-XXI века	Пр	7	4	0	0
14.11	Искусство и культура постсоветской России XX-XXI века	Ср	7	2	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Емохонова Л. Г. - Мировая художественная культура: учеб. пособие, рек. МО РФ - Москва: Академия, 2005.		18
Л1.2	Ильина Т.В. - История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник для бакалавров, доп. МО РФ - М.: Юрайт, 2014.		1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Вёрман К. - История искусства всех времен и народов. [Т. 2.] Европейское искусство средних веков: пер. с нем. - М.: АСТ, 2003.		1
Л2.2	Живаева О.О. - Искусство древнего мира: учебно-методическое пособие - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/51514.html	1
Л2.3	Ильина Т. В. - Русское искусство XVIII века + cd: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/2C38F98B-5C96-4F8F-AE52-E13A76A12D32	1
Л2.4	Яворская Н. В. - Западноевропейское искусство XIX века - М.: Искусство, 1975.		9
Л2.5	Лившиц Н. А., Зернов Б., Воронихина Л. - Искусство XVIII века: Франция, Италия, Германия и Австрия, Англия - М.: Искусство, 1966.		5
Л2.6	Лившиц Н. А., Каганэ Л., Приймак Н. - Искусство XVII века: Италия, Испания, Фландрия, Голландия, Франция - М.: Искусство, 1964.		2
Л2.7	Борев Ю.Б. - Эстетика: Учебник для вузов - М.: Высшая школа, 2002.		15
Л2.8	Ред. коллегия: Б. В. Веймарн и др. - Всеобщая история искусств. В 6 т. Т. 1. Искусство древнего мира - М.: Искусство, 1956.		0

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.9	Бенеш О. - Искусство Северного Возрождения : его связь с современными духовными и интеллектуальными движениями: пер. с нем. - М.: Искусство, 1973.		5
Л2.10	Кантор А. М., Кожина Е. Ф., Лившиц Н. А., Кантор А. М. - Искусство XVIII века - Москва: Искусство, 1977.		3
Л2.11	Соколов Г.И. - Искусство Древней Греции - М.: Искусство, 1980.		2
Л2.12	Соколов Г.И. - Искусство Древнего Рима - М.: Искусство, 1971.		3
Л2.13	Алешина Л. С., Колпинский Ю. Д., Марченко Е. И., Стародубова В. В. - Европейское искусство XIX века, 1789 - 1871 - М.: Искусство, 1975.		5
Л2.14	Гривнина А. С. - Искусство XVII века в Западной Европе - М.: Искусство, 1964.		3
Л2.15	Гривнина А. С. - Искусство XVIII века в Западной Европе - М., 1963.		2
Л2.16	Горбунова К. С. - Культура и искусство Древней Греции: для детей сред. возраста - Л.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 1959.		2
Л2.17	Воякина С. М. - Зарубежное изобразительное искусство XX века: рек. указ. лит. в помощь самообразованию молодежи - М.: Книга, 1978.		1
Л2.18	Вишпер Б. Р. - Введение в историческое изучение искусства - М.: Изобразительное искусство, 1985.		3
Л2.19	Степанов А.В. - Искусство эпохи Возрождения: Италия. XIV-XV века - СПб.: АЗБУКА-КЛАССИКА, 2003.		1
Л2.20	Власов В.Г. - Византийское и древнерусское искусство: [Словарь терминов] - М.: Дрофа, 2003.		31
Л2.21	Бычков В.В. - Эстетика: учебник, доп. МО РФ - М.: Гардарики, 2004.		16
Л2.22	Миньяр-Белоручева А.П. - Западноевропейское искусство от Джотто до Рембрандта: Пособие для изучающих англ. язык - М.: Московский Лицей, 1997.		5
Л2.23	Ильина Т.В. - История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для бакалавров, доп. МО РФ - М.: Юрайт, 2013.		4
Л2.24	Смирнова Э.С. - Древнерусское искусство. Искусство средневековой Руси и Византии эпохи Андрея Рублева: к 600-летию росписи Успенского собора во Владимире - М.: Арт-Волхонка, 2012.		1
Л2.25	Воронин Н. Н. - Древнерусское искусство - М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1962.		3
Л2.26	Матье М.Э. - Искусство Древнего Египта - СПб.: Летний Сад, 2001.		3
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Живаева О. О. - Искусство древнего мира: Методические указания - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/51514.html	1
Л3.2	Авт.-сост. Пронина Т.Д. - История изобразительного искусства.(Введение в историю искусства. История зарубежного искусства): Программа и метод. рекомендации по изучению курса - Курск: КГПУ, 2002.		1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Российская государственная библиотека		
Э2	Научная электронная библиотека		
Э3	Сайт для художников, коллекционеров, студентов и преподавателей, искусствоведов и критиков		
Э4	Каталог ресурсов, посвященных искусству		
Э5	Портал, посвященный всеобщей истории искусств		
Э6	Энциклопедический портал с обширной базой литературы по истории культуры и искусства		
Э7	Сайт цифровых учебно-методических материалов центра образования ВГУЭС		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Ауд. 3, 30 Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.6	Ауд. 14 Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 1 августа 2017, контракт № 0344100007517000022-0008905-01;		
7.3.1.7	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:42226254;		
7.3.1.8	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.9	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		

7.3.1.1 0	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.1 1	Ауд.303 Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.1 2	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 3	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 4	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.1 5	Ауд. 146 Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.1 6	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.1 7	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 8	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 9	Google Chrome Свободная лицензия BSD.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. http://www.them-thangs.com/
7.3.2.2	2. http://opisanie-kartin.ru/
7.3.2.3	3. http://fineartblog.ru/
7.3.2.4	4. http://www.unrealtech.ru/
7.3.2.5	5. http://art-liberty.com/
7.3.2.6	6. http://www.allart.by.ru/
7.3.2.7	7. http://www.artonline.ru/
7.3.2.8	8. http://www.smirnova.net/promo_line/line_paint/wwwstrogru/
7.3.2.9	9. www.strog.ru
7.3.2.1 0	10. www.artgorod.ru
7.3.2.1 1	11. www.isaak-levitan.ru
7.3.2.1 2	12. www.timergaleev.ru
7.3.2.1 3	13. www.wm-painting.ru
7.3.2.1 4	14. www.art-centre.ru
7.3.2.1 5	15. www.artisi.ru
7.3.2.1 6	16. www.cheveriova.ru
7.3.2.1 7	17. www.artgorizont.com
7.3.2.1 8	18. www.artnow.ru
7.3.2.1 9	19. www.museum-online.ru
7.3.2.2 0	20. www.staratel.com
7.3.2.2 1	21. www.art-ist.ru
7.3.2.2 2	22. www.wm-painting.ru

7.3.2.2 3	23.	http://diss.rsl.ruhttp://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2 4	24.	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 5	25.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.2 6		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, .
7.2	г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. .3
7.3	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.4	Стол ученический – 12 шт.
7.5	Стол преподавателя – 1 шт.
7.6	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.7	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGAS – 1 шт.
7.8	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.9	Стулья ученические – 25 шт.
7.10	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, .
7.11	г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. .30
7.12	Трибуна – 1 шт
7.13	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт
7.14	Шкаф аудиторный – 1 шт
7.15	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт
7.16	Шкаф для пособий – 1 шт
7.17	Стол ученический – 25 шт
7.18	Стул – 50 шт
7.19	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.20	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт
7.21	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.22	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.23	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт
7.24	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.25	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, .
7.26	305000, Курская область, .
7.27	г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд..14
7.28	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.29	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.30	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.31	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.32	Парта раскладная (двойная) – 13 шт.
7.33	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.34	Стулья – 26 шт.
7.35	Стол преподавателя – 1 шт.
7.36	Шкаф со стеклом – 2 шт.
7.37	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.38	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий
7.39	305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303
7.40	Стол – 55 шт.

7.41	Стул – 55 шт.
7.42	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.43	Помещение для самостоятельной работы обучающихся,
7.44	305000, Курская область
7.45	г. Курск,
7.46	ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146
7.47	
7.48	
7.49	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебная работа по истории искусства имеет свою специфику. Это находит выражение уже в самом принципе подбора основных тем (дидактических модулей) обязательного минимума профессиональной образовательной программы. В ходе самостоятельной работы студенты сталкиваются с некоторыми трудностями. В первую очередь студенты должны освоить специфическую искусствоведческую проблематику, категориальный аппарат, без которого невозможно успешно изучать историю искусства. Самостоятельно анализировать произведения искусства. Поэтому самостоятельная работа по дисциплине «История искусств» занимает много времени и требует большого внимания, целенаправленной кропотливой работы. Выполняя самостоятельную работу по данной дисциплине, студент должен самостоятельно узнать о искусстве как форме культуры, познакомиться с основными стилями в европейском и русском искусстве. Сложность изучения дисциплины «История искусства» заключается в наличии большого количества специальных терминов, обозначений, выработанных в самой науке и заимствованных методологией из смежных дисциплин. Поэтому, с первого дня занятий рекомендуется активно работать с лекциями. Это значит, что каждую лекцию следует конспектировать. Важно проводить дополнительную работу с текстом конспекта: внимательно прочитать его, пропуски; дополнить записи материалами из других источников, рекомендованных преподавателем; выделить все незнакомые понятия и термины и в дальнейшем поместить их в словарь. Наличие словаря определяет степень готовности студента к экзамену и работает как допуск к заключительному этапу аттестации. Необходимо систематически готовиться к практическим (семинарским) занятиям, изучать рекомендованные к прочтению статьи и другие материалы. Методический материал, обеспечивает рациональную организацию самостоятельной работы студентов на основе систематизированной информации по темам практических занятий курса. Семинар — один из наиболее сложных и в то же время плодотворных видов (форм) вузовского обучения и воспитания. В условиях высшей школы, семинар, один из видов практических занятий, проводимых под руководством преподавателя, ведущего научные исследования по тематике семинара и являющегося знатоком данной проблемы или отрасли научного знания. Семинар предназначается для углубленного изучения той или иной дисциплины и овладения методологией применительно к особенностям изучаемой отрасли науки. Можно отметить, однако, что при изучении истории искусства в вузе семинар является не просто видом практических занятий, а, наряду с лекцией, основной формой учебного процесса. При подготовке к семинарскому занятию по теме прочитанной лекции необходимо уточнить план его проведения, продумать формулировки и содержание учебных вопросов, выносимых на обсуждение, ознакомиться с новыми публикациями по теме семинара. Ведущей дидактической целью семинарских занятий является систематизация и обобщение знаний по изучаемой теме, разделу, формирование умений работать с дополнительными источниками информации, сопоставлять и сравнивать точки зрения, конспектировать прочитанное, высказывать свою точку зрения и т.п. В соответствии с ведущей дидактической целью содержанием семинарских занятий являются узловые, наиболее трудные для понимания и усвоения темы, разделы дисциплины. Спецификой данной формы ведения занятия является совместная работа преподавателя и студентов над решением стоящей проблемы, а сам поиск верного ответа строится на основе чередования индивидуальной и коллективной деятельности. Оценка производится через механизм совместного обсуждения, сопоставления предложенных вариантов ответов с теоретическими и эмпирическими научными знаниями, относящимися к данной предметной области. Это ведет к возрастанию возможностей осуществления самооценки собственных знаний, умений и навыков, выявлению студентами «белых пятен» в системе своих знаний, повышению познавательной активности. При подведении рейтинга студента принимаются во внимание следующие позиции: 1. Посещение и творческая работа студентов на лекциях (активное участие при прослушивании проблемных лекций, приведение примеров на лекции и т.д.) 2. Работа на практических занятиях (обсуждение теоретических вопросов, выполнение практических заданий) 3. Написание реферата по предложенной тематике (10-15 стр.) Отработанная, логично и последовательно выстроенная система заданий и упражнений, проверенные формы, методы, верно отобранные методики диагностики позволяют будущему учителю предметной области «Искусство» использовать их в профессиональной деятельности и прогнозировать одаренных в области изобразительной деятельности обучающихся.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Методика обучения предметной области «Искусство»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 12 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 8

зачет(ы) 7

курсовая работа 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	Неделя		14,3		5,8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	30	30	36	36	98	98
Практические	32	32	30	30	36	36	98	98
В том числе инт.	2	2	2	2	2	2	6	6
Итого ауд.	64	64	60	60	72	72	196	196
Контактная работа	64	64	60	60	72	72	196	196
Сам. работа	44	44	48	48	108	108	200	200
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	108	108	108	108	216	216	432	432

Рабочая программа дисциплины Методика обучения предметной области «Искусство» / сост. к.п.н., доцент, Щербакова В.Ю.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Методика обучения предметной области «Искусство»" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

к.п.н., доцент, Щербакова В.Ю.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины "Методика обучения предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)" является теоретическая и практическая профессиональная подготовка обучающихся к преподаванию предмета «Искусство» (изобразительное искусство) в общеобразовательных организациях; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности; формирование общекультурных и универсальных компетенций, необходимых для прохождения производственной практики (педагогической, преддипломной), выполнения выпускной квалификационной работы, саморазвития и личностного роста будущего художника-педагога.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении****Знать:**

- виды контроля и оценки художественно-творческих работ обучающихся
- как осуществлять контроль и оценку художественно-творческих работ обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
- требования к осуществлению контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся;

Уметь:

- использовать современные методы и технологии контроля и оценки образовательных результатов обучающихся
- осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся
- разрабатывать задания по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся, выявлять корректировать трудности в обучении

Владеть:

- современными методами и технологиями контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, корректировки трудностей в обучении
- диагностическими материалами с целью контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении
- методами контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, навыками выявления и корректировки трудностей в обучении

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)**Знать:**

- структурные компоненты основных и дополнительных образовательных программ
- принципы разработки основных и дополнительных образовательных программ и их структурных компонентов
- структурные компоненты основных и дополнительных образовательных программ и требования к участию в разработке отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

Уметь:

- применять на практике принципы разработки отдельных компонентов основных образовательных программ по учебному предмету
- применять на практике принципы разработки отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ по учебному предмету
- включаться в разработку основных и дополнительных образовательных программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)

Владеть:

- принципами разработки отдельных компонентов основных образовательных программ по учебному предмету
- принципами разработки основных и дополнительных образовательных программ по учебному предмету, отдельных их компонентов
- основами разработки основных и дополнительных образовательных программ, разработки отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**Знать:**

- психолого-педагогические приемы и способы самоорганизации и саморазвития педагогического работника
- как создать и достроить индивидуальную траекторию саморазвития педагогического работника
- условия самоорганизации и саморазвития личности на основе принципов образования в течение всей жизни
Уметь:
- управлять своим временем, применять на практике психолого-педагогические приемы и способы самоорганизации и саморазвития
- выстраивать траекторию самоорганизации и саморазвития на основе принципов образования учителя предметной области "Искусство"
- управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Владеть:
- навыками использования педагогических приемов самоорганизации с целью планирования и реализации задач профессиональной деятельности
- навыками построения индивидуальной траектории саморазвития, навыками планирования профессиональной деятельности при организации учебного процесса в образовательных организациях;
- навыками построения индивидуальной траектории саморазвития; навыками планирования профессиональной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Раздел 1. Дисциплины художественного цикла, принципы их преподавания	Раздел				
1.1	Цели и задачи изучения дисциплины "Методика обучения предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)". Объект и предмет изучения. Функции методики. Искусство и эстетическое воспитание в основной общеобразовательной школе.	Лек	6	4	0	0
1.2	Цели и задачи изучения дисциплины "Методика обучения предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)". Объект и предмет изучения. Функции методики. Связь методики с психолого-педагогическими дисциплинами.	Пр	6	4	0	0
1.3	Предметная область "Искусство" в основной общеобразовательной школе. Примерные программы по учебным предметам образовательной области "Искусство".	Лек	6	4	0	0
1.4	Анализ примерной программы по учебным предметам образовательной области "Искусство" (изобразительное искусство). Работа с Примерными программами.	Пр	6	4	0	0
1.5	Анализ содержания примерной программы по учебному предмету образовательной области "Искусство" (изобразительное искусство). Работа с Примерными программами.	Ср	6	6	0	0
1.6	Современные подходы к преподаванию содержания образовательной области "Искусство". Изобразительно-выразительные средства в пластических видах искусства. Общие принципы преподавания предметов образовательной области "Искусство".	Лек	6	4	0	0

1.7	Современные подходы к преподаванию содержания образовательной области "Искусство" (изобразительное искусство). Общие принципы преподавания предметов образовательной области "Искусство".	Пр	6	2	0	0
	Раздел 2. Раздел 2. Содержание образования предметной области "Искусство" (Изобразительное искусство).	Раздел				
2.1	Цели, задачи и содержание предметной области "Искусство". Современные подходы к обучению предметов образовательной области "Искусство" в общеобразовательных организациях. Сравнительный анализ современных концепций художественного образования.	Лек	6	4	0	0
2.2	Сравнительный анализ современных концепций художественного образования. Основные концепции художественного образования школьников. Анализ действующих рабочих авторских программ по изобразительному искусству. Структура и содержание программ. Концепция Кузина В.С.- Ломова С.П. "Школа реалистического рисунка". Конструктивное построение программы. Основные виды деятельности на уроке.	Пр	6	6	0	0
2.3	Структура и содержание программ. Концепция Кузина В.С.- Ломова С.П. "Школа реалистического рисунка". Конструктивное построение программы. Основные виды деятельности.	Лек	6	2	0	0
2.4	Концепция Кузина В.С.- Ломова С.П. "Школа реалистического рисунка". Конструктивное построение программы. Основные виды деятельности на уроке.	Пр	6	4	0	0
2.5	На основе анализа программы В.С. Кузина/ С.П. Ломова выявить направленность различных видов занятий для каждого учебного года в 1-4 классах.	Ср	6	6	0	0
2.6	Концепция С.П. Ломова (В.С. Кузина). Основные виды занятий и их учебно-воспитательные цели. Особенности реализации учебных и воспитательных целей и задач на занятиях.	Лек	6	4	0	0
2.7	Концепция С.П. Ломова (В.С. Кузина). Основные виды занятий и их учебно-воспитательные цели. Особенности реализации учебных и воспитательных целей и задач на занятиях.	Пр	6	4	0	0

2.8	Концепция Б.М. Неменского "Формирование художественной культуры как части духовной культуры". Виды деятельности на уроке. Специфические принципы и методы обучения изобразительному искусству концепции «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры».	Лек	6	2	0	0
2.9	На основе анализа программы Б.М. Неменского выявить направленность различных видов занятий для каждого учебного года в 1-4 классах.	Ср	6	10	0	0
2.10	Концепция Б.М. Неменского "Формирование художественной культуры как части духовной культуры". Виды деятельности на уроке. Конструктивное построение программы.	Лек	6	2	0	0
2.11	Концепция Б.М. Неменского "Формирование художественной культуры как части духовной культуры". Виды деятельности на уроке. Конструктивное построение программы.	Пр	6	4	0	0
2.12	На основе анализа программы Б.М. Неменского выявить направленность различных видов занятий для каждого учебного года в 5-7 классах.	Ср	6	10	0	0
2.13	Специфические принципы и методы обучения изобразительному искусству концепции «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры».	Лек	6	2	0	0
2.14	Концепция Б.М. Неменского "Формирование художественной культуры как части духовной культуры". Виды деятельности на уроке. Специфические принципы и методы обучения изобразительному искусству концепции «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры». Их реализация на уроке.	Пр	6	2	2	0
2.15	Проанализировать реализацию специфических принципов и методов обучения изобразительному искусству концепции «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры» на уроке (индивидуальное задание).	Ср	6	12	0	0
2.16	Концепция Т.Я. Шпикаловой "Развитие эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре в процессе комплексного преподавания искусства". Ведущие виды деятельности. Концепция программы Н.М. Сокольниковой. Виды занятий на уроке.	Лек	6	2	0	0

2.17	Концепция Т.Я. Шпикаловой "Развитие эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре в процессе комплексного преподавания искусства". Ведущие виды деятельности. Концепция программы Н.М. Сокольниковой. Виды занятий на уроке.	Лек	6	2	0	0
2.18	Концепция Т.Я. Шпикаловой "Развитие эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре в процессе комплексного преподавания искусства". Ведущие виды деятельности. Концепция программы Н.М. Сокольниковой. Виды занятий на уроке.	Пр	6	2	0	0
	Раздел 3. Раздел 3. Педагогическая деятельность в процессе обучения художественным дисциплинам.	Раздел				
3.1	Особенности педагогической деятельности учителя предметной области "Искусство". Целостность педагогического процесса. Цель, задачи, результат художественно-педагогического процесса.	Лек	7	2	0	0
3.2	Педагогическая деятельность учителя предметной области "Искусство". Целостность педагогического процесса. Цель, задачи, результат художественно- педагогического процесса.	Пр	7	2	0	0
3.3	Педагогическая деятельность учителя предметной области "Искусство". Целостность педагогического процесса. Планирование художественно-педагогической работы со школьниками.	Лек	7	2	0	0
3.4	Планирование художественно-педагогической работы со школьниками. Принципы разработки тематики блоков по четвертям (пр. Ломова С.П.).	Пр	7	2	0	0
3.5	Разработка тематики блоков по четвертям (пр. Ломова С.П.).	Ср	7	10	0	0
3.6	Принципы тематического планирования педагогической деятельности с обучающимися. Разработка тематических блоков для иллюстрированного тематического плана (пр. Неменского Б.М.).	Лек	7	2	0	0
3.7	Планирование художественно-педагогической работы со школьниками. Разработка тематических блоков для иллюстрированного тематического плана (пр. Неменского Б.М.).	Пр	7	2	0	0
3.8	Разработка эскизов для иллюстрированного тематического планирования занятий на учебный год и выполнение работы(пр. Неменского Б.М.).	Ср	7	10	0	0

3.9	Специфические особенности педагогических технологий и методик в преподавании изобразительного искусства. Структурно-функциональный анализ художественно -педагогического процесса.	Лек	7	2	0	0
3.10	Специфические особенности педагогических технологий и методик в преподавании предметной области "Искусство" (изобразительное искусство). Выявление особенности педтехнологий и методик в преподавании изобразительного искусства. Структурно-функциональный анализ художественно -педагогического процесса.	Пр	7	2	0	0
3.11	Специфические особенности педагогических технологий и методик в преподавании изобразительного искусства. Анализ реализации этапов уроков искусства на конкретных примерах видеосюжета.	Лек	7	2	0	0
3.12	«Художественно-педагогическая драматургия уроков: экспозиция, завязка, разработка, кульминация, развязка и последствие как этапы урока искусства. На примере просмотра видеосюжета урока по изоискусству выявить характерные этапы урока свойственные педагогическим технологиям и методикам в преподавании изобразительного искусства.	Пр	7	2	2	0
3.13	Подготовка учителя к уроку. Предвидение урока. Особенности взаимодействия учителя и обучающихся в художественно-педагогическом процессе. Роль учителя в учебном процессе.	Лек	7	2	0	0
3.14	Подготовка учителя к уроку. Предвидение урока. Особенности взаимодействия учителя и обучающихся в художественно-педагогическом процессе. Анализ деятельности учителя в учебном процессе.	Пр	7	2	0	0
3.15	Деятельность учителя на уроке. Планирование деятельности учителя и обучающихся. Разработка основных блоков технологической карты урока.	Лек	7	2	0	0
3.16	Деятельность учителя на уроке. Планирование деятельности учителя и обучающихся. Разработка основных блоков технологической карты урока.	Пр	7	2	0	0
3.17	Проектирование образовательного процесса. Деятельность учителя на уроке. Планирование деятельности учителя. Разработка основных блоков технологической карты урока.	Лек	7	2	0	0

3.18	Проектирование образовательного процесса. Деятельность учителя на уроке. Планирование деятельности учителя. Разработка основных блоков технологической карты урока.	Пр	7	2	0	0
3.19	Проектирование образовательного процесса. Деятельность учителя на уроке. Планирование деятельности учителя. Разработка основных блоков технологической карты урока (индивидуальное задание).	Ср	7	10	0	0
3.20	Этапы подготовки учителя к уроку. Особенности взаимодействия учителя и обучающихся в художественно-педагогическом процессе. Роль учителя в учебном процессе.	Лек	7	2	0	0
3.21	Этапы подготовки учителя к уроку. Особенности взаимодействия учителя и обучающихся в художественно-педагогическом процессе. Роль учителя в учебном процессе.	Пр	7	2	0	0
3.22	Произведения искусства как педагогические средства. Технология их использования на различных видах занятий художественной деятельности.	Лек	7	2	0	0
3.23	Произведения искусства как педагогические средства. Технология их использования на уроках тематического рисования.	Пр	7	2	0	0
3.24	Произведения искусства как педагогические средства. Технология их использования на уроках рисования с натуры.	Лек	7	2	0	0
3.25	Произведения искусства как педагогические средства. Технология их использования на уроках рисования с натуры.	Пр	7	2	0	0
3.26	Произведения искусства как педагогические средства. Технология их использования на уроках рисования с натуры. Разработка технологической карты урока рисования с натуры. Включение визуального ряда в образовательный процесс. Подготовка презентаций.	Ср	7	10	0	0
3.27	Произведения искусства как педагогические средства. Технология их использования на уроках декоративной деятельности, дизайн-деятельности.	Лек	7	2	0	0
3.28	Произведения искусства как педагогические средства. Технология их использования на уроках декоративной деятельности. Методика проведения урока.	Пр	7	2	0	0
3.29	Произведения искусства как педагогические средства. Технология использования произведений изобразительного искусства на уроках конструирования и дизайна.	Лек	7	2	0	0
3.30	Произведения искусства как педагогические средства. Технология использования произведений изобразительного искусства на уроках конструирования и дизайна.	Пр	7	2	0	0

3.31	Произведения искусства как педагогические средства. Технология использования произведений изобразительного искусства на уроках-беседах	Лек	7	2	0	0
3.32	Произведения искусства как педагогические средства. Технология использования произведений изобразительного искусства на уроках-беседах.	Пр	7	2	0	0
3.33	Произведения искусства как педагогические средства. Технология использования произведений изобразительного искусства на уроках-беседах. Методика проведения занятий. Включение визуального ряда в учебный процесс.	Лек	7	2	0	0
3.34	Произведения искусства как педагогические средства. Технология использования произведений изобразительного искусства и другого визуального ряда на уроках по аппликации. Методика проведения занятий.	Пр	7	2	0	0
3.35	Разработать методику использования произведений искусства как педагогических средств и другого визуального ряда на уроках.	Ср	7	8	0	0
	Раздел 4. Раздел 4. Особенности художественного развития детей в системе дополнительного художественного образования.	Раздел				
4.1	Основные направления государственной политики в области дополнительного художественного образования. Формы организации внеурочных занятий со школьниками.	Лек	8	2	0	0
4.2	Основные направления государственной политики в области дополнительного художественного образования. Формы организации внеурочных занятий со школьниками.	Пр	8	2	0	0
4.3	Внеурочная и внеклассная работа со школьниками. Цели и задачи внеурочной и внеклассной работы. Разработка тематического плана проведения общешкольных мероприятий по изобразительному искусству. Организация выставки в школе.	Лек	8	2	0	0
4.4	Внеурочная и внеклассная работа со школьниками. Цели и задачи внеурочной и внеклассной работы. Разработка тематического плана проведения общешкольных мероприятий по изобразительному искусству. Организация выставки в школе.	Пр	8	2	0	0
4.5	Формы организации внеурочных занятий с обучающимися основной школы. Определение целей и задач программы. Разработка конструкции программы внеурочной деятельности школьников. Составление тематического плана.	Лек	8	2	0	0

4.6	Формы организации внеурочных занятий с обучающимися основной школы. Определение целей и задач программы. Разработка конструкции программы внеурочной деятельности школьников. Составление тематического плана.	Пр	8	2	0	0
4.7	Основопологающие принципы конструирования программ внеурочной деятельности школьников.	Лек	8	2	0	0
4.8	Основопологающие принципы конструирования программ внеурочной деятельности школьников.	Пр	8	2	0	0
4.9	Основопологающие принципы конструирования программ внеурочной деятельности школьников. Выполнение работы по индивидуальному заданию. Работа с методическим конструктором внеурочной деятельности.	Ср	8	20	0	0
4.10	Методика организации профильных (элективных) курсов со старшими школьниками. Дифференциация учебных материалов, применяемых к разным по уровню курсам (базовым, профильным, элективным).	Лек	8	2	0	0
4.11	Методика организации профильных (элективных) курсов со старшими школьниками. Дифференциация учебных материалов, применяемых к разным по уровню курсам (базовым, профильным, элективным).	Пр	8	2	0	0
4.12	Проектная деятельность школьников. Цели и задачи проектной деятельности. Проектная деятельность школьников – ведущая деятельность подросткового возраста. Этапы проектной деятельности. Разработка тематики проектной деятельности школьников по изобразительному искусству. Определение направления блоков проектной деятельности.	Лек	8	2	0	0
4.13	Проектная деятельность школьников. Цели и задачи проектной деятельности. Проектная деятельность школьников – ведущая деятельность подросткового возраста. Этапы проектной деятельности. Разработка тематики проектной деятельности школьников по изобразительному искусству. Определение направления блоков проектной деятельности.	Пр	8	2	0	0
4.14	Проектная деятельность школьников. Разработка тематики проектной деятельности школьников по изобразительному искусству. Определение направления блоков проектной деятельности. Разработка сценария проектной деятельности.	Ср	8	10	0	0
	Раздел 5. Раздел 5. Основные дидактические принципы в преподавании изобразительного искусства.	Раздел				

5.1	Общедидактические и специфические принципы в преподавании изобразительного искусства. Особенности реализации дидактических принципов на уроках изобразительного искусства.	Лек	8	2	0	0
5.2	Общедидактические и специфические принципы в преподавании изобразительного искусства. Особенности реализации дидактических принципов на уроках изобразительного искусства.	Пр	8	2	0	0
5.3	Доминирующие принципы на уроках изоискусства. Принцип наглядности.	Лек	8	2	0	0
5.4	Доминирующие принципы на уроках изоискусства. Принцип наглядности.	Пр	8	2	2	0
5.5	Доминирующие принципы на уроках изоискусства. Разработать конспекты уроков использованием нескольких общедидактических и специфических принципов обучения.	Ср	8	20	0	0
	Раздел 6. Раздел 6. Методы преподавания художественных дисциплин.	Раздел				
6.1	Многообразие методов обучения художественным дисциплинам. Реализация общепедагогических, репродуктивных и продуктивные методов на уроках предметной области "Искусство" (изобразительное искусство).	Лек	8	2	0	0
6.2	Многообразие методов обучения художественным дисциплинам. Реализация общепедагогических, репродуктивных и продуктивные методов на уроках предметной области "Искусство" (изобразительное искусство).	Пр	8	2	0	0
6.3	Учебно-методический комплекс как педагогический проект реализации учебной дисциплины.	Лек	8	2	0	0
6.4	Учебно-методический комплекс как педагогический проект реализации учебной дисциплины.	Пр	8	2	0	0
6.5	Методика организация педагогического контроля художественного развития учащихся. Диагностика учебных достижений.	Лек	8	2	0	0
6.6	Методика организация педагогического контроля художественного развития учащихся. Диагностика учебных достижений.	Пр	8	2	0	0
6.7	Разработка контрольно-измерительных материалов	Ср	8	20	0	0
6.8	Педагогический рисунок в деятельности учителя предметной "Искусство". Использование педагогического рисунка как метода наглядного обучения.	Лек	8	2	0	0
6.9	Педагогический рисунок в деятельности учителя предметной "Искусство". Использование педагогического рисунка как метода наглядного обучения.	Пр	8	2	0	0

6.10	Выполнить педагогические рисунки различных объектов(индивидуальное задание).	Ср	8	20	0	0
6.11	Воспитательно-образовательные возможности коллективной изобразительной деятельности. Формы организации коллективной деятельности.	Лек	8	2	0	0
6.12	Воспитательно-образовательные возможности коллективной изобразительной деятельности. Формы организации коллективной деятельности.	Пр	8	2	0	0
6.13	Особенности организации проблемного обучения на уроках изобразительного искусств.	Лек	8	2	0	0
6.14	Особенности организации проблемного обучения на уроках изобразительного искусств.	Пр	8	2	0	0
6.15	Моделирование и проектирование учебного процесса. Разработка программ по изобразительному искусству.Разработка наглядных средств обучения и других методических продуктов.	Лек	8	2	0	0
6.16	Моделирование и проектирование учебного процесса. Разработка программ по изобразительному искусству.Разработка наглядных средств обучения и других методических продуктов.	Пр	8	2	0	0
6.17	Кабинет изобразительного искусства в школе. Перечень наглядных средств обучения для кабинета изобразительного искусства.	Лек	8	2	0	0
6.18	Кабинет изобразительного искусства в школе. Перечень наглядных средств обучения для кабинета изобразительного искусства.	Пр	8	2	0	0
	Раздел 7. Раздел 7. Урок изобразительного искусства как форма организации художественно-познавательной и творческой деятельности обучающихся.	Раздел				
7.1	Особенности структуры урока изобразительного искусства. Сценарный план урока. Факторы, влияющие на выбор методов обучения. Роль образной наглядности в развитии творческой активности школьников.	Лек	8	2	0	0
7.2	Особенности структуры урока изобразительного искусства. Сценарный план урока. Факторы, влияющие на выбор методов обучения. Роль образной наглядности в развитии творческой активности школьников.	Пр	8	2	0	0
7.3	Учебно-методические пособия. Требования к использованию учебно-методических пособий.Разработка наглядных средств обучения и других методических продуктов.	Лек	8	2	0	0

7.4	Учебно-методические пособия. Требования к использованию учебно-методических пособий. Разработка наглядных средств обучения и других методических продуктов.	Пр	8	2	0	0
7.5	Разработка наглядных средств обучения и других методических продуктов.	Ср	8	18	0	0
7.6		Экзамен	8	36	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 25 апреля 2019г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Сокольникова Н. М. - Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для вузов, доп. МО РФ - Москва: Академия, 2006.		89
Л1.2	Ростовцев Н. Н. - Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов - Москва: АГАП, 2000.		96
Л1.3	Ротова Н. А. - Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428	1
Л1.4	Сокольникова Н. М. - Методика обучения изобразительному искусству: учебник для вузов - Москва: Академия, 2013.		15

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Ломов С.П., Аманжолов С.А. - Методология художественного образования: учебное пособие - Москва: Прометей, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/8299.html	1
Л2.2	Пьянкова Н.И. - Изобразительное искусство в современной школе: [метод. пособие для учителя] - М.: Просвещение, 2006.		10

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Щербакова В. Ю. - Виды наглядных пособий и методика их применения на уроках изобразительного искусства: учеб. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2009.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/001199.pdf	1
Л3.2	Щербакова В. Ю. - Методические рекомендации по разработке технологической карты урока по изобразительному искусству: учеб.-метод. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000945.pdf	1
Л3.3	Ходусов А. Н., Елисеева А. Г. - Формирование нравственности у младших школьников в отечественной педагогике второй половины XX века - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000767.pdf	1
Л3.4	Щербакова В.Ю. - Виды наглядных пособий и методика их применения на уроках изобразительного искусства: учеб. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2009.		4
Л3.5	Щербакова В. Ю. - Методические рекомендации к использованию педагогического рисунка на уроках изобразительного искусства: учеб. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.		6

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
Э2	Методический конструктор внеурочной деятельности Григорьев Д.В. и др.
Э3	Научная электронная библиотека
Э4	Российская государственная библиотека

Э5	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э6	Федеральный портал «Российское образование»
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	ауд. 3,30:
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.7	
7.3.1.8	ауд. 303:
7.3.1.9	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.1 0	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 1	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 2	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.1 3	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.1 4	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.1 5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 7	Google Chrome Свободная лицензия BSD..
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Работа в электронной библиотеке КГУ, а так же с электронно-библиотечными системами: «Book.ru», «IPRBooks», «Лань», «Книгофонд» по темам программы.
7.3.2.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
7.3.2.3	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.4	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.5	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.6	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.7	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.8	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.9	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.1 0	8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.1 1	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.1 2	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.1 3	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 4	12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 5	13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm

7.3.2.1 6	14. http://www.academy.ru
--------------	---

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. - №3 оснащена:
7.2	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.3	Стол ученический – 12 шт.
7.4	Стол преподавателя – 1 шт.
7.5	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.6	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGAS – 1 шт.
7.7	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.8	Стулья ученические – 25 шт.
7.9	
7.10	
7.11	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. №30 - оснащена:
7.12	Трибуна – 1 шт
7.13	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт
7.14	Шкаф аудиторный – 1 шт
7.15	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт
7.16	Шкаф для пособий – 1 шт
7.17	Стол ученический – 25 шт
7.18	Стул – 50 шт
7.19	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.20	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт
7.21	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.22	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.23	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт
7.24	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.25	
7.26	
7.27	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий
7.28	305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. №303 оснащена:
7.29	Стол – 55 шт.
7.30	Стул – 55 шт.
7.31	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.32	
7.33	
7.34	
7.35	
7.36	
7.37	
7.38	
7.39	
7.40	
7.41	
7.42	
7.43	
7.44	
7.45	

7.46	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – ауд. №14, №16 укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения проектор - VienSonic – 1шт;проектор –Aser; компьютеры МК 2011- 1155-As – 3000-4096, системный блок inter, монитор Samsung - 2шт;ноутбуки -Asus
7.47	Помещения для самостоятельной работы обучающихся – ауд. № 18 компьютерные классы, читальный зал. Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ обучающихся в электронную информационно-образовательную среду организации.
7.48	Наборы учебно-наглядных пособий, хранящиеся в аудитории №30, закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств, обеспечивают тематические иллюстрации по соответствующим разделам/темам дисциплины «Методика обучения предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)».

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Методические указания по освоению дисциплины.

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины "Методика обучения предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)", с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы: «История и теория художественного образования», «История художественной культуры», а так же использовать практические навыки, приобретенные на занятиях при изучении дисциплин модулей вариативной части: «Учебный рисунок», «Учебная живопись», «Композиция», а также с методическими разработками, имеющимися на кафедре.

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа.

Изучение дисциплины "Методика обучения предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)" требует систематического и последовательного накопления знаний. В связи с этим студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным, дополнительным литературным источникам и методическим разработкам, к преподавателю в соответствии с графиком его консультаций.

1.2. Указания по подготовке к практическим занятиям направлены на выработку у студентов профессиональных знаний и умений. Главное внимание на этих занятиях должно быть уделено постановке и решению проблемных вопросов, связанных с развитием методики как науки, инноваций в образовании.

Занятия имеют следующую структуру:

- тема занятия;
- цели проведения занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий;
- рекомендуемая литература.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине "Методика обучения предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)" одобрены на заседании кафедры от 25 апреля 2019 года, протокол № 8, находятся на кафедре художественного образования и истории искусств художественно-графического факультета и в библиотеке в свободном доступе для студентов.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в "Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине "Методика обучения предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)" и находятся на кафедре художественного образования и истории искусств факультета искусств и арт-педагогике и в библиотеке в свободном доступе для студентов.

1.4. Методические указания по подготовке, написанию и оформлению курсовой работы находятся на кафедре художественного образования и истории искусств.

1.5. Методические указания по работе с литературой.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Методические разработки - рекомендации по подготовке обучающихся к различным видам деятельности по изучаемой дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Предметно-пространственная среда этнокультуры

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя		18	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Предметно-пространственная среда этнокультуры / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Предметно-пространственная среда этнокультуры" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	В курсе дисциплины "Предметно-пространственная среда этнокультуры" дается методологическая основа для понимания семиотики искусства. Посредством освоения наиболее значимых феноменов русской народной культуры в качестве носителей культурных ценностей русского народа и репрезентантов национального мировоззрения сформировать общекультурные компетенции, позволяющие студенту приобщиться к культурным и цивилизационным ценностям российского общества. Ознакомление с понятийным аппаратом, принципами и методами подхода к систематизации и анализу истории русской народной культуры; овладение систематическим представлением о народной русской культуре, специфике русской народной культуры, своеобразии художественных языков различных видов русской народной художественной культуры -ее материальной, духовной и предметной составляющей, особенностями произведений народного искусства. Курс нацелен на формирование у студентов художественно-графического факультета представления о народной художественной культуре как о целостной предметно-пространственной среде, обладающей ценностным потенциалом в воспитании и ретрансляции культурных ценностей русского народа..
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать:

Знает психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Уметь:

Умеет определять особенности использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Владеть:

Владеет психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Знать:

Знает структурные компоненты основных и дополнительных образовательных программ и требования к участию в разработке отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Уметь:

Умеет включаться в разработку основных и дополнительных образовательных программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).

Владеть:

Владеет основами разработки основных и дополнительных образовательных программ, разработки отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:
Знает методы осуществления поиска научной информации; критического анализа и оценки современных научных достижений; основные положения системного подхода для решения поставленных задач.
Уметь:
Умеет анализировать различные точки зрения на поставленную задачу на основе системного подхода и определять рациональные идеи.
Владеть:
Владеет способами осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, методами применения системного подхода для решения поставленных задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Раздел 1. Народная русская культура: тезаурус понятий, истоки и формы	Раздел				
1.1	Народная русская культура: основные дефиниции	Лек	1	2	0	0
1.2	Народная русская культура: основные дефиниции	Пр	1	1	0	0
1.3	Народная русская культура: основные дефиниции	Ср	1	2	0	0
1.4	Народная русская культура: источниковедческая база	Лек	1	1	0	0
1.5	Народная русская культура: источниковедческая база	Пр	1	1	0	0
1.6	Народная русская культура: источниковедческая база	Ср	1	2	0	0
1.7	Восточнославянские боги и фольклорно-мифологические персонажи	Лек	1	1	0	0
1.8	Восточнославянские боги и фольклорно-мифологические персонажи	Пр	1	1	1	0
1.9	Восточнославянские боги и фольклорно-мифологические персонажи	Ср	1	2	0	0
1.10	Восточнославянская демонология	Лек	1	1	0	0
1.11	Восточнославянская демонология	Пр	1	1	0	0
1.12	Восточнославянская демонология	Ср	1	2	0	0
1.13	Христианизация Руси и проблемы "народного православия"	Лек	1	1	0	0
1.14	Христианизация Руси и проблемы "народного православия"	Пр	1	1	0	0
1.15	Христианизация Руси и проблемы "народного православия"	Ср	1	2	0	0
1.16	Взаимосвязь мировоззрения и художественного сознания древних славян	Лек	1	1	0	0
1.17	Взаимосвязь мировоззрения и художественного сознания древних славян	Пр	1	1	0	0

1.18	Взаимосвязь мировоззрения и художественного сознания древних славян	Ср	1	2	0	0
1.19	Историко-культурные итоги христианизации Руси.	Лек	1	1	0	0
1.20	Историко-культурные итоги христианизации Руси.	Пр	1	1	0	0
1.21	Историко-культурные итоги христианизации Руси.	Ср	1	2	0	0
	Раздел 2. Праздники и обряды русской народной культуры	Раздел				
2.1	Сущность и значение русских праздников	Лек	1	1	0	0
2.2	Сущность и значение русских праздников	Пр	1	1	0	0
2.3	Сущность и значение русских праздников	Ср	1	2	0	0
2.4	Русские календарные праздники: синтез язычества и христианства	Лек	1	1	0	0
2.5	Русские календарные праздники: синтез язычества и христианства	Пр	1	1	0	0
2.6	Русские календарные праздники: синтез язычества и христианства	Ср	1	2	0	0
2.7	Обрядовость в народной русской культуре. Классификация обрядов как способов фиксации и реализации цикла человеческой жизни	Лек	1	2	0	0
2.8	Обрядовость в народной русской культуре. Классификация обрядов как способов фиксации и реализации цикла человеческой жизни	Пр	1	1	0	0
2.9	Обрядовость в народной русской культуре. Классификация обрядов как способов фиксации и реализации цикла человеческой жизни	Ср	1	2	0	0
2.10	Сущность и значение русских обрядов: прошлое и настоящее	Лек	1	1	0	0
2.11	Сущность и значение русских обрядов: прошлое и настоящее	Пр	1	1	0	0
2.12	Сущность и значение русских обрядов: прошлое и настоящее	Ср	1	2	0	0
2.13	Обрядовость в советский и постсоветский периоды	Лек	1	1	0	0
2.14	Обрядовость в советский и постсоветский периоды	Пр	1	1	0	0
2.15	Обрядовость в советский и постсоветский периоды	Ср	1	2	0	0
	Раздел 3. Русская народная художественная культура	Раздел				
3.1	Русские художественные промыслы	Лек	1	1	0	0
3.2	Русские художественные промыслы	Пр	1	1	1	0
3.3	Русские художественные промыслы	Ср	1	4	0	0
3.4	Традиционный русский народный костюм 19 века (Курская, Воронежская, Орловская губернии)	Лек	1	1	0	0
3.5	Традиционный русский народный костюм 19 века (Курская, Воронежская, Орловская губернии)	Пр	1	2	0	0
3.6	Традиционный русский народный костюм 19 века (Курская, Воронежская, Орловская губернии)	Ср	1	2	0	0

3.7	Система и семантика украшения крестьянской избы	Лек	1	1	0	0
3.8	Система и семантика украшения крестьянской избы	Пр	1	1	0	0
3.9	Система и семантика украшения крестьянской избы	Ср	1	2	0	0
3.10	Семантика русских праздничных рушников, на примере Курского и Воронежского рушников	Лек	1	1	0	0
3.11	Семантика русских праздничных рушников, на примере Курского и Воронежского рушников	Пр	1	2	0	0
3.12	Семантика русских праздничных рушников, на примере Курского и Воронежского рушников	Ср	1	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Шабанова М. Н. - Этнокультура в художественно-педагогическом образовании. Ч. 1 [Электронный ресурс]: учебно-методич. пособие для бакалавров худож. образования - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000192.pdf	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Шабанов Н. К., Шабанова О. П., Тарасова М. С., Пронина Т. Д. - Художественно-педагогический словарь - Москва: Академический проект, 2005.		20
Л2.2	Забылин М. М. - Праздники, обычаи и обряды на Руси: научно-популярное издание - Москва: Директ-Медиа, 2012.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39850	1
Л2.3	Шабанова М. Н. - Региональная художественная культура в формировании профессиональных ценностей будущего учителя изобразительного искусства: [монография] - Курск: КГУ, 2008.		6

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд.3		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.7	ауд.30		
7.3.1.8	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.9	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.1	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		0
7.3.1.1	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		1
7.3.1.1	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		2

7.3.1.1 3	ауд.303
7.3.1.1 4	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.1 5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 7	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.1 8	ауд.146
7.3.1.1 9	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.2 0	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.2 1	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.2 2	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.2 3	Google Chrome Свободная лицензия BSD.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.3	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.4	4. Академик. Словари и энциклопедии. http://www.dic.academic.ru
7.3.2.5	5. Манкевич И. А. «Русский дух»: репрезентация повседневности в ольфакторных текстах русской культуры [Электронный ресурс] / И. А. Манкевич. - СПб: Алетейя, 2013. - 104 с. - Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209743
7.3.2.6	6. Традиционная русская народная культура http://www.lerotto.com.ua
7.3.2.7	7. Культура и традиции России. http://www.rf-history.narod.ru
7.3.2.8	8. Славянская библиотека http://www.rodonews.ru
7.3.2.9	9. Энциклопедия мифологии. Мифы древних славян http://www.godsbay.ru
7.3.2.1 0	10. Славянская мифология. Символы Славян http://www.russianmyth.ru
7.3.2.1 1	11. Славянские мифы http://www.tel-inform.ru
7.3.2.1 2	12. Славянская слобода - Энциклопедия славянского язычества. Культура. Быт. Мифология. http://www.slavyans.narod.ru
7.3.2.1 3	13. Мифы народов мира. Онлайн энциклопедия http://www.mifinarodov.com
7.3.2.1 4	14. Коринфский А. А. Народная Русь [Электронный ресурс] / А. А. Коринфский. - М.: Директ-Медиа, 2012. - 1490 с. - Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39846
7.3.2.1 5	15. Журнал "Праздник" http://www.prazdnikmedia.ru
7.3.2.1 6	16. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.1 7	17. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.1 8	18. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.1 9	19. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.2 0	20. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».

7.3.2.2 1	21. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.2 2	22. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.2 3	23. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.2 4	24. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.2 5	25. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.2 6	26. http://www.academy.ru
7.3.2.2 7	27. http://www.russcoll.ru
7.3.2.2 8	28. http://www.astradem.ru
7.3.2.2 9	29. http://www.rsl.ru
7.3.2.3 0	30. http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.3 1	31. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.3 2	32. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.3 3	21. Антика - http://www.antik.eas
7.3.2.3 4	22. Галерея мировой живописи - http://www.museum-online.ru Декоративно-прикладное искусство - http://www.repace.ru
7.3.2.3 5	23. Мифологическая энциклопедия - http://www.antik.eas Мифологический портал ?Мифы и легенды? - http://mithology.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – ауд., 305000 Курская область г.Курск, пер.Блинова, За, 3, 30 укомплектована учебной мебелью (ауд 3 :Доска ДП 117,2 мф.,
7.2	Стол ученический;Стол преподавателя;Стенд информационный; ауд 30:Трибуна;
7.3	Доска ДК127 1510Ф;Шкаф аудиторный;Стелаж практик MS 220/100/60 (комплект);Шкаф для пособий;Стол ученический;Стул;Жалюзи вертикальные)и техническими средствами обучения (ауд 3:проектор -Переносное оборудование
7.4	Ноутбук Acer Aspire 5541 G-303G25Vi Athi ii X2 M300\$;
7.5	Переносное оборудование
7.6	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGA\$;
7.7	Переносное оборудование
7.8	Проектор Epson EB-U32;
7.9	ауд30:Переносное оборудование
7.10	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см;
7.11	Переносное оборудование
7.12	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G;
7.13	Переносное оборудование
7.14	Проектор Fcer Projektor P1270;
7.15	Переносное оборудование
7.16	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234;)
7.17	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий 305000,Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29,ауд. 303

7.18	Стол – 55 шт.
7.19	Стул – 55 шт.
7.20	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.21	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146
7.22	Стол – 61 шт.
7.23	Стул – 162 шт.
7.24	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.25	Наборы учебно-наглядных пособий, хранящиеся в аудитории №31, закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств, обеспечивают тематические иллюстрации по соответствующим разделам/темам дисциплины методика научного исследования в области изобразительной деятельности. Имеется комплект мультимедийных презентаций по отдельным разделам/темам дисциплины.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В течение многих веков в народной художественной культуре отражались наиболее целесообразные для выживания, проверенные опытом многих поколений стереотипы поведения в природной среде и социуме. Народная художественная культура – реальность, оказывающая мощное влияние на политические, экономические, социальные, этнические, духовные процессы в современном мире.

Курс «Предметно-пространственная среда этнокультуры», мировоззренческой позиции по отношению к народной художественной культуре. Данная программа рассматривает не только такие вопросы как образ, стиль, орнамент, язык, выразительные и изобразительные средства или жанрово-видовая система народного искусства, но и сущность, исторические формы, морфологию и структуру народной художественной культуры, статус её творцов и потребителей, её социальные функции, связь с этническим и социально-психологическим менталитетом этноса. Программа основана на концепции подготовки специалистов, как части целостной этнохудожественной образовательной системы, охватывающей дошкольное, школьное, дополнительное, специальное среднее и высшее образование в России.

Практическая работа заключается в проведении семинарских занятий в диалоговом режиме, дискуссий, выступлении студентов с докладами по заданным темам, знакомство с видами и жанрами народной художественной культуры с помощью аудио- и видеозаписей, проведение тестов и опросов по предмету, экскурсии в музеи.

При изучении стилевых, региональных особенностей того или иного жанра этнохудожественной культуры неопределимое значение имеет работа с аудио- и видеоматериалами. Прослушивание и просмотр записей народных исполнителей, народных обрядов, реконструкций народных праздников и т.д. имеют глубокий познавательный и обучающий характер. Подробное изучение лучших образцов аутентичного исполнительства преследует воспитательные цели, повышая эстетический и культурный уровень студентов в понимании ценности народного творчества в целом и пения как одной из его художественных форм.

Самостоятельная работа студента является важнейшей частью освоения дисциплины. Она предусматривает закрепление полученных знаний через подготовку к семинарским занятиям, включающей работу с печатной продукцией и интернет-источниками в поисках необходимого материала и анализа информации.

Семинар является особой формой сочетания теории и практики.

Студентам при подготовке к семинару рекомендуется работать с различными источниками информации (СМИ, интернет-ресурсы, библиотечный фонд).

Основными этапами учебного семинара являются:

- вступительная беседа, выступление студентов по вопросам семинара;
- дискуссия по каждому вопросу;
- анализ, качественная оценка ответа и дополнения;
- в конце – общее подведение итогов семинара.

При подготовке к выступлению на семинарах с сообщениями по отдельным темам необходимо обратить внимание на свободную ориентацию в избранном материале, яркую и увлекательную его подачу, контакт с аудиторией, привлечение иллюстраций (в том числе звуковых).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Основы рисунка

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 13 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 5

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		17		18		17		17,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18									18	18
Практические	36	36	54	54	36	36	54	54	36	36	216	216
В том числе инт.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	10
Итого ауд.	54	54	54	54	36	36	54	54	36	36	234	234
Контактная работа	54	54	54	54	36	36	54	54	36	36	234	234
Сам. работа	90	90	18	18	36	36	18	18	36	36	198	198
Часы на контроль									36	36	36	36
Итого	144	144	72	72	72	72	72	72	108	108	468	468

Рабочая программа дисциплины Основы рисунка / сост. к.п.н, Профессор, Меньшиков Н.П.; Курск. гос. ун-т.
- Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Основы рисунка" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

к.п.н, Профессор, Меньшиков Н.П.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «Основы рисунка» является содействие становлению специальных общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
1.2	Направленность (профиль) Преподавание изобразительного искусства, путем овладения профессиональными знаниями и навыками необходимыми для выработки способностей реалистического отображения действительности, создания трехмерного изображения на двухмерной плоскости листа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний****Знать:**

Знает сущность профессиональной деятельности на основе научных психолого-педагогических знаний в области художественного образования.

Уметь:

Умеет обосновывать педагогическую деятельность с учетом специальных научных знаний полученных в системе художественного образования..

Владеть:

Владеет способами осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний полученных в системе художественного образования.

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении**Знать:**

Знает требования к осуществлению контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся в системе художественного образования.

Уметь:

Умеет разрабатывать задания по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся в области художественного образования, выявлять и корректировать трудности в обучении изобразительному искусству.

Владеть:

Владеет методами контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, навыками выявления и корректировки трудностей в области художественного образования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Основы рисунка. Виды, техники, линейно - воздушная перспектива, светотональные отношения.	Раздел				
1.1	Линейно-конструктивный рисунок геометрических гипсовых или каркасных тел	Лек	1	6	0	0
1.2	Линейно - конструктивный рисунок каркасных тел	Ср	1	10	0	0

1.3	Линейно – конструктивный рисунок бытовых предметов	Ср	1	20	0	0
1.4	Рисунок натюрморта из 3-4-х геометрических гипсовых тел с выявлением объема тоном (куб, четырех и шестиугольные призмы, пирамиды, шар, конус, цилиндр).	Лек	1	6	0	0
1.5	Рисунок натюрморта из 3-4-х геометрических гипсовых тел с выявлением объема тоном (куб, четырех и шестиугольные призмы, пирамиды, шар, конус, цилиндр).	Пр	1	8	0	0
1.6	Рисунок натюрморта с бытовыми предметами	Пр	1	6	2	0
1.7	Линейно-конструктивный рисунок с разными уровнями (ведро на полу, табурет, самовар на столе)	Ср	1	20	0	0
1.8	Рисунок складок драпировки мягкими материалами (уголь).	Пр	1	6	0	0
1.9	Рисунок натюрморта с драпировкой различными мягкими материалами	Ср	1	20	0	0
1.10	Рисунок натюрморта в тоне с гипсовым орнаментом и драпировками.	Пр	1	8	0	0
1.11	Рисунок натюрморта с простым гипсовым орнаментом	Ср	1	20	0	0
1.12	Рисунок натюрморта из бытовых предметов с выявлением объема и материальности.	Лек	1	6	0	0
1.13	Рисунок натюрморта из бытовых предметов с выявлением объема и материальности.	Пр	1	8	0	0
	Раздел 2. Первоначальные сведения об анатомическом строении головы человека и ее деталей.	Раздел				
2.1	Рисунки деталей головы Давида Микеланджело (нос, глаз, рот, ухо)	Пр	2	10	2	0
2.2	Портретные наброски (линия, штрих)	Пр	2	3	0	0
2.3	Рисунок обрубочной гипсовой модели головы.	Ср	2	9	0	0
2.4	Портретные наброски (тон, пятно).	Пр	2	3	0	0
2.5	Рисунок гипсовой головы (Сократ)	Пр	2	20	0	0
2.6	Рисунок гипсовой головы (Сократ)	Ср	2	9	0	0
2.7	Рисунок античной гипсовой головы (Гомер)	Пр	2	18	0	0
	Раздел 3. Анатомические основы строения головы человека. Влияние конструкции костей черепа на пластику головы. Пластическое значение скелетных и мимических мышц головы.	Раздел				
3.1	Зарисовки черепа человека в различных поворотах.	Ср	3	9	0	0
3.2	Изображение черепа человека в трех положениях (фас, профиль, три четверти)	Пр	3	8	0	0
3.3	портретные наброски (тон, пятно).	Ср	3	9	0	0
3.4	Линейные портретные наброски, зарисовки.	Ср	3	9	0	0
3.5	Наброски и зарисовки головы человека мягкими материалами	Пр	3	4	2	0
3.6	Анатомическое строение мышц лица. Рисунок Экорше (Гудон).	Пр	3	8	0	0

3.7	Рисунок гипсовой головы (Горький)	Пр	3	8	0	0
3.8	Рисунок гипсовой головы с портретной характеристикой (Гаттамелата (Донателло)).	Пр	3	8	0	0
3.9	Рисунок гипсовой головы с портретной характеристикой (Гаттамелата (Донателло)).	Ср	3	9	0	0
	Раздел 4. Портрет живой головы. Зависимость индивидуальных портретных характеристик от анатомического строения головы модели. Половые и возрастные особенности в пластике головы.	Раздел				
4.1	Рисунок головы натурщика без бороды и усов	Пр	4	10	0	0
4.2	зарисовки головы натурщика без бороды и усов.	Ср	4	3	0	0
4.3	Портретные наброски пятном (мягкие материалы).	Ср	4	6	0	0
4.4	Рисунок женской головы с гладкой прической	Пр	4	10	2	0
4.5	Рисунок головы натурщика с усами или бородой.	Пр	4	10	0	0
4.6	Женский портрет в головном уборе	Пр	4	12	0	0
4.7	Рисунок пожилого мужчины.	Пр	4	12	0	0
4.8	Рисунок пожилого мужчины.	Ср	4	9	0	0
4.9	Рисунок головы натурщика с усами или бородой.	Пр	5	36	2	0
4.10	Женский портрет в головном уборе	Ср	5	36	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом №7 заседания кафедры рисунка от 28 марта 2017 года

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом №7 заседания кафедры рисунка от 28 марта 2017 года

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Жабинский В. И., Винтова А. В. - Рисунок: учеб. пособие, доп. УМО - Москва: ИНФРА-М, 2015.		10
Л1.2	Ли Н. Г. - Основы учебного академического рисунка: учебник для вузов, доп. МО РФ - Москва: Эксмо, 2015.		10
Л1.3	Ли Н. Г. - Голова человека. Основы учебного академического рисунка: [учебник] - Москва: Эксмо, 2015.		10
Л1.4	Кузин В. С. - Рисунок. Наброски и зарисовки: учеб. пособие для вузов - Москва: Академия, 2004.		30
Л1.5	Царева Л. Н. - Рисунок натюрморта: Учебное пособие - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/23739	1
Л1.6	Бесчастнов Н.П. - Наброски головы и фигуры человека: учеб. пособие, доп. УМО - М.: МГТУ имени А.Н. Косыгина, 2006.		4
Л1.7	Бесчастнов Н.П. - Графика натюрморта: учеб. пособие, доп. УМО - М.: ВЛАДОС, 2008.		20

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.8	Мясников И.П. - Рисунок: учеб. пособие, рек. УМО - М.: Ассоциация строительных вузов, 2007.		5
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Чиварди Д. - Рисунок. Человеческое тело: Анатомия, морфология, пластика - М.: Эксмо, 2005.		10
Л2.2	Чиварди Д. - Техника рисунка: Инструменты, материалы, методы: Практические советы - Москва: Эксмо, 2004.		30
Л2.3	Ростовцев Н. Н. - Академический рисунок: [для худож.-граф. фак.] - М.: Просвещение, 1995.		17
Л2.4	Кирцер Ю. М. - Рисунок и живопись: учеб. пособие для уч-ся проф. учеб. заведений художественного профиля - Москва: Высшая школа, 2003.		64
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Псурцев Д.П., Широких А.В. - Техника выполнения рисунков мягкими графическими материалами: учеб.-метод. пособие - Курск: КГУ, 2005.		1
Л3.2	сост. А.В. Широких - Рабочая программа дисциплины "Рисунок": спец.071501-Художественное проектирование костюма - Курск: КГУ, 2006.		2
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://www.grafik.org.ru/academia.html - График		
Э2	www.practicum.org - Практика. Академия художеств		
Э3	gallerix.ru/ - Галерея		
Э4	www.artstudia.com - Арт - студия		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Программное обеспечение:		
7.3.1.2	Microsoft Windows Win10Pro (64)		
7.3.1.3	MsOffice Professional 2007		
7.3.1.4	Microsoft Windows XP Professional		
7.3.1.5	Google Chrome		
7.3.1.6	7-Zip		
7.3.1.7	Adobe Acrobat Reader DC		
7.3.1.8	GIMP 2.8		
7.3.1.9	Inkscape 0.92.1		
7.3.1.10			
7.3.1.11	Подтверждающие документы:		
7.3.1.12	Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №0344100007517000016-0008905-01		
7.3.1.13	Open License: 45676437		
7.3.1.14	Open License: 47818817		
7.3.1.15	Свободная лицензия BSD		
7.3.1.16	Свободная лицензия GNU LGPL		
7.3.1.17	Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.18	Свободное программное обеспечение GNU GPL		
7.3.1.19	Свободное программное обеспечение GNU GPL		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	http://195.93.165.10:2280 – Интернет-портал библиотеки Курского госуниверситета.		
7.3.2.2	Электронная библиотека;		

7.3.2.3	http://www.school.edu.ru/default.asp - Российский образовательный портал
7.3.2.4	http://www.edu.ru/ - Федеральный портал «Российской образование»
7.3.2.5	www.iprbookshop.ru - Ipr Books
7.3.2.6	www.biblioclub.ru - Университетская библиотека онлайн
7.3.2.7	http://dlib.eastview.com - ИВИС

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1.Аудитории по рисунку: 232, 326. Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы студентов, оснащенные современными осветительными приборами и софитами для освещения натур. Комплекты учебных стульев. мольберты для рисунка, софиты столы для постановки натюрмортов, подиум для натур. кресло для натур,стеллажи для гипсов(геометрические тела,капители, гипсовые головы, арнаменты, каркасы, гипсовые фигуры,экорше, гипсовые слепки античных фигур "Венера", "Дорифор")
7.2	2.Индивидуальное рабочее место со специальными мольбертом, планшетом (40x50)
7.3	3.Бумага различного качества, графические материалы (карандаш, сепия, уголь, сангина), ластик.
7.4	4.Учебно-методическая и специальная литература (библиотека ХГФ).
7.5	5.Натюрмортный фонд кафедры рисунка: предметы быта, драпировки, искусственные фрукты и цветы, чучела зверей и птиц.
7.6	6.Методический фонд кафедры рисунка с образцами студенческих работ.
7.7	7.Набор видеофильмов по искусству графики.
7.8	Помещения для самостоятельной работы обучающихся – ауд. 10 (библиотека ХГФ), ауд. 303 (учебный корпус, библиотека КГУ), ауд. 146 (библиотека КГУ):
7.9	- учебно-методическая и специальная литература;
7.10	-читальный зал библиотеки КГУ оснащен компьютерами с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
7.11	- набор видеофильмов по искусству графики, акварельной живописи.
7.12	
7.13	Занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.
7.14	Учебная аудитория (Р29/232)
7.15	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.16	Стеллаж практик MS – 3 шт.
7.17	Стул высокий Изо – 1 шт.
7.18	Стул полумягкий – 7 шт.
7.19	Стул жесткий – 15 шт.
7.20	Стол-парта на металлокаркасе – 2 шт.
7.21	Мольберт «Хлопушка» – 18 шт.
7.22	Мольберт Лира «Комфорт» – 3 шт.
7.23	Жалюзи – 2 шт.
7.24	Стол постановочный – 2 шт
7.25	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.26	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.27	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.28	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.29	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.30	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.31	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.32	Проектор ViewSonuc – 2 шт.
7.33	Учебные пособия
7.34	Софит - 3 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для промежуточной аттестации одобрены протоколом №7 заседания кафедры рисунка от 28 марта 2017 года

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимся на кафедре живописи.

Практические занятия имеют следующую структуру:

- тема практического занятия;
- цели проведения практического занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из выполнения практических действий
- рекомендуемая литература.

В процессе освоения дисциплины «Основы рисунка» у обучающихся формируются и развиваются определённые профессиональные знания, умения, навыки. При реализации вариативных видов учебной работы студенты используют различные образовательные технологии. В рамках данной программы процесс рисования представляет собой единый художественно - творческий и учебно - познавательный процесс, который позволяет развить наблюдательность, воображение, фантазию, координацию руки и глаза.

Дисциплина включает в себя, как теоретические занятия, так и практические (в форме лабораторной и самостоятельной работы).

Программные задания располагаются в методической последовательности, в системе "от простого - к сложному".

Для того, чтобы научиться верно изображать предметы с натуры на плоскости, студентам необходимо иметь представление об их форме, объёме и конструкции. Эти сведения в дальнейшем помогут решать учебные задачи при работе над рисунком, позволяют лучше понять и разобраться в строении предметных форм при изображении. Главная задача при постижении рисунка- научиться правильно видеть объёмную форму предмета и уметь её логически последовательно изображать на плоскости листа бумаги. В процессе обучения используются наглядные материалы и методические пособия, учебно - методическая литература по предмету, образцы работ студентов, репродукции работ художников.

Рекомендации по самостоятельной работе: составление натюрморта необходимо начинать с выбора конструктивно-выразительных предметов. Необходимо правильно выбрать определенную точку зрения. В композиции постановки выбирается освещение – искусственное (предпочтительнее) или естественное. Свет может быть боковым, направленным или рассеянным (из окна или с общим освещением).

При самостоятельном выполнении портрета необходимо подбирать не очень молодых натурщиков, имеющих выразительные черты лица. Освещение подбирать надо также, как и при составлении натюрморта. Особое внимание надо уделить конструктивному построению головы человека, вопросам трактовки формы, а также изменению передаче индивидуальных особенностей человека, сходству и портретности.

Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в рабочей учебной программе по дисциплине "Академический рисунок".

Методические указания по работе с литературой:

к каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Краткие рекомендации студентам по работе с литературой:

В учебнике/ учебном пособии/ следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Основы живописи

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 13 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 5

зачет(ы) 1, 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Неделя	18		17		18		17		17,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18									18	18
Практические	36	36	54	54	36	36	54	54	54	54	234	234
В том числе инт.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	10
Итого ауд.	54	54	54	54	36	36	54	54	54	54	252	252
Контактная работа	54	54	54	54	36	36	54	54	54	54	252	252
Сам. работа	54	54	54	54	36	36	18	18	18	18	180	180
Часы на контроль									36	36	36	36
Итого	108	108	108	108	72	72	72	72	108	108	468	468

Рабочая программа дисциплины Основы живописи / сост. к.п.н, Профессор, Меньшиков Н.П.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Основы живописи" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

к.п.н, Профессор, Меньшиков Н.П.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины модуля «Основы живописи» является содействие становлению специальных общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра по направлению подготовки Педагогическое образование
1.2	Направленность (профиль) Преподавание изобразительного искусства, путем овладения профессиональными знаниями и навыками в области живописи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний****Знать:**

Знает сущность профессиональной деятельности на основе научных психолого-педагогических знаний в области художественного образования

Уметь:

Умеет обосновывать педагогическую деятельность с учетом научных знаний по основам живописи.

Владеть:

Владеет способами осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний по основам живописи.

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении**Знать:**

Знает требования к осуществлению контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся в области художественного образования.

Уметь:

Умеет разрабатывать задания по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении изобразительному искусству.

Владеть:

Владеет методами контроля и оценки формирования результатов освоения основ живописи, навыками выявления и корректировки трудностей в обучении основам живописи.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Акварельная живопись. Виды живописных техник. Палитра художника и ее изобразительные возможности. Материалы, принадлежности и оборудование. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные цвета.	Раздел				
1.1	Этюды фруктов и овощей	Лек	1	6	0	0

1.2	Гризайль геометрических тел (лессировка)	Лек	1	6	0	0
1.3	Гризайль натюрморта из трех четырех простых по форме предметов	Пр	1	8	0	0
1.4	Натюрморт из геометрических тел на цветных драпировках (с передачей рефлексов)	Лек	1	6	0	0
1.5	Натюрморт из предметов быта на темном фоне	Ср	1	10	0	0
1.6	Натюрморт из трех-четырех, простых по форме предметов на светлом фоне	Пр	1	8	0	0
1.7	Этюды домашних животных и птиц	Ср	1	10	0	0
1.8	Натюрморт в теплой гамме	Пр	1	8	0	0
1.9	Натюрморт в холодной гамме	Пр	1	6	2	0
1.10	Натюрморт из предметов быта с драпировками в контрастной гамме	Пр	1	6	0	0
1.11	Натюрморт в контрастной гамме	Ср	1	10	0	0
1.12	Натюрморт в сближенной гамме	Ср	1	10	0	0
1.13	Контрольное задание. Натюрморт из предметов быта с цветными драпировками и овощами	Ср	1	14	0	0
	Раздел 2. Техника живописи гуашью. Ее особенности, возможности. Теплохолодность в живописи. Тоновые и цветовые отношения.	Раздел				
2.1	Работа над этюдом ткани и складок	Пр	2	10	2	0
2.2	Этюды животных и птиц	Ср	2	14	0	0
2.3	Натюрморт из бытовых предметов с цветными драпировками	Пр	2	10	0	0
2.4	Несложный натюрморт из предметов с чистой и ясной окраской	Ср	2	14	0	0
2.5	Натюрморт в теплой гамме	Пр	2	10	0	0
2.6	Натюрморт в сближенной гамме	Ср	2	14	0	0
2.7	Натюрморт в холодной гамме	Пр	2	10	0	0
2.8	Этюд простого натюрморта с драпировкой	Ср	2	12	0	0
2.9	Контрольная работа. Натюрморт с орнаментом и тканью	Пр	2	14	0	0
	Раздел 3. Колорит. Целостность живописного изображения. Роль цветовых рефлексов в организации живописного изображения. Гуашь, темпера.	Раздел				
3.1	Краткосрочный этюд натюрморта с капителью и цветными драпировками.	Пр	3	12	2	0
3.2	Этюд драпировки на манекене	Пр	3	12	0	0
3.3	Натюрморт в светлой сближенной гамме	Пр	3	12	0	0
3.4	Натюрморт из бытовых предметов в контрастной гамме	Ср	3	15	0	0
3.5	Натюрморт из бытовых предметов с искусственным освещением	Ср	3	9	0	0
3.6	Контрольное задание Сложный тематический натюрморт с выраженным композиционно-смысловым центром	Ср	3	12	0	0
	Раздел 4. Цветовая гамма. Колорит. Целостность живописного изображения (гуашь, акрил)	Раздел				
4.1	Этюд головы натурщика	Пр	4	12	2	0

4.2	Портрет головы человека на нейтральном фоне	Пр	4	12	0	0
4.3	Этюд головы человека в головном уборе	Ср	4	18	0	0
4.4	Портрет студента на цветном фоне	Пр	4	10	0	0
4.5	Женский портрет в головном уборе	Пр	4	12	0	0
4.6	Портрет пожилого мужчины	Пр	4	8	0	0
Раздел 5.		Раздел				
5.1	Этюд головы человека в головном уборе	Пр	5	54	2	0
5.2	Портрет головы человека на нейтральном фоне	Ср	5	18	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры рисунка от 28 марта 2017 года. протоколом №7.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры рисунка от 28 марта 2017 года. протоколом №7.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Кирцер Ю. М. - Рисунок и живопись: учеб. пособие для уч-ся проф. учеб. заведений художественного профиля - Москва: Высшая школа, 2003.		64
Л1.2	Стор И.Н. - Основы живописного изображения: учеб. пособие, доп. УМО - М.: МГТУ имени А.Н. Косыгина, 2004.		5
Л1.3	Бесчастнов Н. П., Кулаков В. Я., Стор И. Н. - Живопись: Учебное пособие - Москва: Владос, 2008.	http://www.iprbookshop.ru/14169	1
Л1.4	Шашков Ю. П. - Живопись и ее средства: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - Москва: Академический Проект, 2010.		20
Л1.5	- Академическая живопись - Кемерово: КемГУКИ, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275551	1
Л1.6	Панксенов Г.И. - Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: Академия, 2008.		20
Л1.7	Прокофьев Н.И. - Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: ВЛАДОС, 2010.		20

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Штаничева Н.С., Денисенко В.И. - Живопись: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академический Проект, 2009.		3
Л2.2	Бесчастнов Н. Г., Кулаков В. Я., Стор И. Н. - Живопись: [учеб. пособие для вузов по спец. "Худож. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти"] - М.: Легпромбытиздат, 1993.		1
Л2.3	Кирцер Ю. М. - Рисунок и живопись: практ. пособие - Москва: Высшая школа, 1992.		2
Л2.4	Волков Н. Н. - Цвет в живописи - М.: Искусство, 1984.		2
Л2.5	Беда Г.В. - Живопись: Учеб. для пед. ин-тов по спец. б2109 "Черчение, изобразит. искусство и труд" - М.: Просвещение, 1986.		44
Л2.6	Н.П. Бесчастнов, В.Я. Кулаков, И.Н. Стор и др. - Живопись: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений - М.: ВЛАДОС, 2001.		20
Л2.7	Яшухин А. П., Ломов С. П. - Живопись: учебник для пед. ин-тов и ун-тов - Москва: АГА, 1999.		15

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
--	----------	-----------	--------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
ЛЗ.1	Толстых Е.Л. - Образность живописного портрета (на примере шедевров портретного жанра): учеб.-метод. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.		1
ЛЗ.2	сост. А.В. Широких - Рабочая программа дисциплины "Живопись": спец.071501-Художественное проектирование костюма - Курск: КГУ, 2006.		2
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Энциклопедия искусства www.grafik.org.ru		
Э2	Практикум. Академия художеств www.practicum.org		
Э3	основы учебного академического рисунка www.artprojekt.ru/school/academic		
Э4	Галерея gallerix.ru		
Э5	Артстудия www.artstudia.com		
Э6	www.arhit.ru		
Э7	Интернет-портал библиотеки Курского госуниверситета http://195.93.165.10:2280		
Э8	Электронный каталог библиотеки КГУ http://195.93.165.10:2280		
Э9	Научная электронная библиотека		
Э10	Университетская информационная система «Россия».		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Программное обеспечение:		
7.3.1.2	Microsoft Windows Win10Pro (64)		
7.3.1.3	MsOffice Professional 2007		
7.3.1.4	Microsoft Windows XP Professional		
7.3.1.5	Google Chrome		
7.3.1.6	7-Zip		
7.3.1.7	Adobe Acrobat Reader DC		
7.3.1.8	GIMP 2.8		
7.3.1.9	Inkscape 0.92.1		
7.3.1.10			
7.3.1.11	Подтверждающие документы:		
7.3.1.12	Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №0344100007517000016-0008905-01		
7.3.1.13	Open License: 45676437		
7.3.1.14	Open License: 47818817		
7.3.1.15	Свободная лицензия BSD		
7.3.1.16	Свободная лицензия GNU LGPL		
7.3.1.17	Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.18	Свободное программное обеспечение GNU GPL		
7.3.1.19	Свободное программное обеспечение GNU GPL		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	http://195.93.165.10:2280 – Интернет-портал библиотеки Курского госуниверситета.		
7.3.2.2	Электронная библиотека;		
7.3.2.3	http://www.school.edu.ru/default.asp - Российский образовательный портал		
7.3.2.4	http://www.edu.ru/ - Федеральный портал «Российской образование»		
7.3.2.5	www.iprbookshop.ru - Ipr Books		
7.3.2.6	www.biblioclub.ru - Университетская библиотека онлайн		
7.3.2.7	http://dlib.eastview.com - ИВИС		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1.Аудитории по живописи: 326, 232. Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы студентов, оснащенные современными осветительными приборами и софитами для освещения натуры. Комплекты учебных стульев. мольберты для рисунка, софиты столы для постановки натюрмортов, подиум для натуры. кресло для натуры,стеллажи для гипсов(геометрические тела,капители, гипсовые головы, арнаменты, каркасы, гипсовые фигуры,экорше, гипсовые слепки античных фигур "Венера", "Дорифор")
7.2	2.Индивидуальное рабочее место со специальными мольбертом, планшетом (40х50)
7.3	3.Бумага различного качества, графические материалы (карандаш, сепия, уголь, сангина), ластик.
7.4	4.Учебно-методическая и специальная литература (библиотека ХГФ).
7.5	5.Натюрмортный фонд кафедры рисунка: предметы быта, драпировки, искусственные фрукты и цветы, чучела зверей и птиц.
7.6	6.Методический фонд кафедры рисунка с образцами студенческих работ.
7.7	7.Набор видеофильмов по искусству графики.
7.8	Помещения для самостоятельной работы обучающихся – ауд. 10 (библиотека ХГФ), ауд. 303 (учебный корпус, библиотека КГУ), ауд. 146 (библиотека КГУ):
7.9	- учебно-методическая и специальная литература;
7.10	-читальный зал библиотеки КГУ оснащен компьютерами с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
7.11	- набор видеофильмов по искусству графики, акварельной живописи.
7.12	
7.13	Занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.
7.14	Учебная аудитория (Р29/232)
7.15	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.16	Стеллаж практик MS – 3 шт.
7.17	Стул высокий Изо – 1 шт.
7.18	Стул полумягкий – 7 шт.
7.19	Стул жесткий – 15 шт.
7.20	Стол-парта на металлокаркасе – 2 шт.
7.21	Мольберт «Хлопушка» – 18 шт.
7.22	Мольберт Лира «Комфорт» – 3 шт.
7.23	Жалюзи – 2 шт.
7.24	Стол постановочный – 2 шт
7.25	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.26	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.27	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.28	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.29	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.30	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.31	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.32	Проектор ViewSonuc – 2 шт.
7.33	Учебные пособия
7.34	Софит - 3 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся одобрены протоколом №7 заседания кафедры рисунка от 28 марта 2017 года.

В процессе освоения дисциплины «Основы живописи» у обучающихся формируются профессиональные знания и навыки реалистического изображения окружающего мира живописными средствами, развиваются творческие способности. Также овладение данного курса служит подготовкой для активной самостоятельной творческой деятельности. При реализации вариативных видов учебной работы студенты используют различные образовательные технологии.

Программа предоставляет собой систематические практические задания под руководством педагога. Теоретические сведения студенты получают на лекциях по теории изобразительной грамоты и из вступительных бесед и установок преподавателя перед каждым разделом заданий. Выполнение программных заданий по живописи - необходимый минимум

в овладении профессиональным мастерством. Обязательный компонент учебной деятельности - самостоятельная внеаудиторная работа студентов. Цель самостоятельной работы - закрепление полученных знаний, развитие навыков индивидуальных творческих возможностей каждого студента. Самостоятельная работа студентов контролируется в течении семестра преподавателем, ведущим аудиторские занятия, и кафедрой и оцениваются в конце семестра.

В рамках данной программы студенты изучают свойства цвета и закономерности его восприятия, метод работы цветоновыми отношениями, основные элементы колорита, закономерности воздушной перспективы, получают сведения из области техники и технологии живописи, осваивают методики ведения этюда и длительной работы живописными материалами.

Практические упражнения направлены на приобретение знаний и навыков реалистического изображения предметного мира и живой природы. Также происходит формирование аконстантного видения цвета, развитие изобразительной наблюдательности и художественного вкуса.

Во время выполнения того или иного задания программой студентам предлагается осуществлять систематические просмотры работ, путём сравнения отмечать наиболее типичные ошибки и положительные стороны.

В соответствии с государственным образовательным стандартом задания формируют умения:

- видеть цельно при одновременном сравнении всех частей природы;
- методически грамотно вести работу;
- правильно компоновать изображение на листе;
- передавать цветовые отношения в этюде пропорционально натурным;
- передавать состояния природы в зависимости от условий освещения и среды;
- передавать объёмность, пространственное положение, материальность предметов средствами живописи;
- приводить изображение предмета к единству;
- выделять композиционный центр.

В процессе обучения преподавателем используются наглядные материалы из собрания методического фонда кафедры, методические пособия, учебно - методическая литература по предмету, образцы работ студентов, репродукции работ художников.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Композиция в предметной области «Искусство»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 6

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	18		17		18		17		17,7		15,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18											18	18
Практические			18	18	18	18	18	18	18	18	32	32	104	104
В том числе инт.			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	10
Итого ауд.	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	32	32	122	122
Контактная работа	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	32	32	122	122
Сам. работа	18	18	18	18	18	18	18	18	54	54	40	40	166	166
Часы на контроль											36	36	36	36
Итого	36	36	36	36	36	36	36	36	72	72	108	108	324	324

Рабочая программа дисциплины Композиция в предметной области «Искусство» / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Композиция в предметной области «Искусство»" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины "Композиция в предметной области "Искусство" является приобретение знаний значения и сущности законов, правил, приемов и средств композиции, основных закономерностей творческого процесса, основных этапов исторического развития композиции; овладение суммой навыков для решения живописно-пластических задач произведения композиционными средствами; развитие образного мышления, творческого воображения обучающихся; развитие художественной культуры и художественного вкуса как одного из основополагающих профессиональных качеств.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний****Знать:**

Знает сущность профессиональной деятельности на основе научных психолого-педагогических знаний.

Уметь:

Умеет обосновывать педагогическую деятельность с учетом специальных научных знаний.

Владеть:

Владеет способами осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении**Знать:**

Знает требования к осуществлению контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся.

Уметь:

Умеет разрабатывать задания по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

Владеть:

Владеет методами контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, навыками выявления и корректировки трудностей в обучении.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Правила, приемы и средства композиции.	Раздел				
1.1	Предмет, задачи, история развития композиции	Лек	1	2	0	0
1.2	Основные средства выражения художественного образа	Лек	1	2	0	0
1.3	Законы зрительного восприятия	Лек	1	2	0	0
1.4	Формальные признаки композиции	Лек	1	2	0	0
1.5	Законы композиции	Лек	1	2	0	0
1.6	Типы композиции	Лек	1	2	0	0
1.7	Приемы композиции.	Лек	1	2	0	0

1.8	Средства композиции.	Лек	1	2	0	0
1.9	Анализ композиции натюрморта, портрета, пейзажа	Ср	1	8	0	0
1.10	Композиция в монументальном искусстве	Лек	1	2	0	0
1.11	Особенности архитектурной композиции	Ср	1	6	0	0
1.12	Проблемы архитектурной композиции	Ср	1	4	0	0
	Раздел 2. Композиция в станковой скульптуре	Раздел				
2.1	Композиционная специфика тематического рельефа.	Пр	2	8	0	0
2.2	Композиция в медальерном искусстве.	Ср	2	6	0	0
2.3	Особенности композиции круглой скульптуры.	Пр	2	10	2	0
2.4	История развития композиции скульптурного портрета.	Ср	2	6	0	0
2.5	Особенности композиции монументальной скульптуры.	Ср	2	6	0	0
	Раздел 3. Композиция в графике	Раздел				
3.1	Композиция в станковой графике: тематический натюрморт.	Пр	3	6	0	0
3.2	Композиция в станковой графике: тематический натюрморт.	Ср	3	6	0	0
3.3	Композиция в станковой графике: портрет.	Пр	3	6	2	0
3.4	Композиция в станковой графике: портрет.	Ср	3	6	0	0
3.5	Однофигурная графическая композиция.	Пр	3	6	0	0
3.6	Композиция в станковой графике: портрет.	Ср	3	6	0	0
3.7	Многофигурная графическая композиция.	Пр	4	10	2	0
3.8	Многофигурная графическая композиция.	Ср	4	8	0	0
3.9	Особенности композиции в книжной графике.	Пр	4	4	0	0
3.10	История развития книжной иллюстрации.	Ср	4	6	0	0
3.11	Композиция плаката.	Пр	4	4	0	0
3.12	История развития композиции плаката.	Ср	4	4	0	0
	Раздел 4. Композиция в станковой живописи	Раздел				
4.1	Композиция тематического натюрморта	Пр	5	2	0	0
4.2	Композиция пейзажа	Пр	5	2	0	0
4.3	Композиция пейзажа: наброски, эскизы, этюды.	Ср	5	18	0	0
4.4	Композиция портрета	Пр	5	2	2	0
4.5	Композиция портрета: наброски, эскизы, поиски.	Ср	5	18	0	0
4.6	Особенности композиционного построения однофигурной картины	Пр	5	4	0	0
4.7	Однофигурная сюжетная композиция: поиски, эскизы.	Ср	5	18	0	0
4.8	Композиция сюжетно-тематической картины: наброски, эскизы, поиски.	Пр	5	4	0	0
4.9	Композиция сюжетно-тематической картины: выполнение в материале.	Пр	5	4	0	0
	Раздел 5. Композиция в декоративно-прикладном искусстве	Раздел				

5.1	Композиционные приемы традиционной росписи по дереву.	Пр	6	6	0	0
5.2	Виды русской традиционной росписи по дереву	Ср	6	8	0	0
5.3	Композиционное построение предметов из глины: разработка эскиза декорирования сосуда или народной игрушки.	Пр	6	6	2	0
5.4	Композиционные и художественно-образные особенности декоративно-прикладного искусства России	Ср	6	8	0	0
5.5	Особенности композиционного построения орнамента: эскиз авторской вышивки.	Пр	6	4	0	0
5.6	Виды и особенности орнамента в вышивках народных костюмов средней полосы России.	Ср	6	8	0	0
	Раздел 6. Проблемы преподавания композиции в образовательной организации	Раздел				
6.1	Особенности композиционного мышления дошкольников.	Пр	6	4	0	0
6.2	Проблемы преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной организации.	Пр	6	4	0	0
6.3	Особенности композиционного мышления дошкольников	Ср	6	6	0	0
6.4	Вопросы обучения композиции во внеурочной деятельности	Пр	6	4	0	0
6.5	Вопросы обучения композиции во внеурочной деятельности	Ср	6	4	0	0
6.6	Проблемы композиции на занятиях в организациях дополнительного образования.	Пр	6	4	0	0
6.7	Проблемы композиции на занятиях в организациях дополнительного образования	Ср	6	6	0	0
6.8		Экзамен	6	36	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Фонд оценочных средств утвержден протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 9, от 18 мая 2017г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств утвержден протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 9, от 18 мая 2017г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Голубева О.Л. - Основы композиции: учебник для вузов, доп. МО РФ - М.: Искусство, 2004.		20
Л1.2	Бадян В.Е., Денисенко В.И. - Основы композиции: учебное пособие - Москва: Академический Проект, Трикста, 2017.	http://www.iprbookshop.ru/60032.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Беда Г.В. - Основы изобразительной грамоты: Рисунок. Живопись. Композиция: Пособ. для ст-ов худож.-граф. фак. пед. ин-тов - М.: Просвещение, 1969.		18
Л2.2	Волков Н. Н. - Композиция в живописи - М.: Искусство, 1977.		1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.3	Заварихин С. П. - Архитектура: композиция и форма: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/DEFEFF2F-059E-4944-9EE9-97FBE70AF08A	1
Л2.4	Карслян С. О. - Декоративная композиция по скульптуре и ее основы: Учебное пособие - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/20460	1
Л2.5	Логвиненко Г. М. - Декоративная композиция - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55834	1
Л2.6	Одноралов Н. В. - Скульптура и скульптурные материалы: [Учеб. пособие для худож. вузов и уч-щ] - М.: Изобразительное искусство, 1982.		12
Л2.7	Алпатов М.В. - Композиция живописи : исторический очерк - М.-Л.: Искусство, 1940.		1
Л2.8	Брынцев Л. А. - Композиция в монументальной живописи: учеб. электрон. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.		1
Л2.9	Романенко Е., Бурганов А.Н. - Скульптура в городе: [сборник статей] - М.: Советский художник, 1990.		2
Л2.10	Паранюшкин Р.В. - Композиция: учеб. пособие для студ. сред. и высш. спец. учеб. заведений и уч-ся художеств. школ - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.		1
Л2.11	Ермонская В.В. - Советская мемориальная скульптура: к истории становления и развития рус. сов. худож. надгробия - М.: Советский художник, 1979.		1
Л2.12	Голубкина А. С., Зотов А. - Как создается скульптура: несколько слов о ремесле скульптора - М.: Искусство, 1965.		1
Л2.13	Боголюбов Н. С. - Скульптура на занятиях в школьном кружке: пособие для учителя - М.: Просвещение, 1986.		3
Л2.14	Бурганов И. - Скульптура. Портрет - М.: Юный художник, 2005.		1
Л2.15	Алпатов М.В., Ростовцев Н.Н., Неклюдова М.Г. - Искусство. Живопись. Скульптура. Графика. Архитектура: Книга для чтения - М.: Просвещение, 1969.		19
Л2.16	Медведев А. В. - Геометрия Фаворского. Основы композиции на плоскости - Санкт-Петербург: Издательский дом «Петрополис», 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272492	1
Л2.17	Горохова Е. В. - Композиция в керамике - Минск: Вышэйшая школа, 2009.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143602	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Трофимов В.А., Шарок Л.П. - Основы композиции: учебное пособие - Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2009.	http://www.iprbookshop.ru/67478.html	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека
Э2	Российская государственная библиотека
Э3	Энциклопедический портал с обширной базой литературы по истории культуры и искусства
Э4	Сайт цифровых учебно-методических материалов центра образования ВГУЭС
Э5	Портал, посвященный всеобщей истории искусств
Э6	Энциклопедический портал с алфавитным каталогом работ художников

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Мастерская
7.3.1.2	305000, Курская область
7.3.1.3	г. Курск,
7.3.1.4	ул. Радищева, дом № 33, ауд, 13
7.3.1.5	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.3.1.6	305000, Курская область,.
7.3.1.7	г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд..24
7.3.1.8	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.3.1.9	305000, Курская область,.

7.3.1.1 0	г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.. 23,
7.3.1.1 1	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.1 2	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 3	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 4	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.1 5	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.1 6	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.1 7	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 8	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 9	Google Chrome Свободная лицензия BSD..
7.3.1.2 0	
7.3.1.2 1	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.3	3. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.4	4. www.iprbookshop.ru - Ipr Books
7.3.2.5	5. www.biblioclub.ru - Университетская библиотека онлайн
7.3.2.6	6. http://dlib.eastview.com - ИВИС

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область,.г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. .3
7.2	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.3	Стол ученический – 12 шт.
7.4	Стол преподавателя – 1 шт.
7.5	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.6	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGAS – 1 шт.
7.7	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.8	Стулья ученические – 25 шт.
7.9	Мастерская
7.10	305000, Курская область
7.11	г. Курск,
7.12	ул. Радищева, дом № 33, ауд, 13
7.13	Верстак универсальный – 1 шт
7.14	Верстак малый – 10 шт
7.15	Фрезер – 1 шт
7.16	Вентилятор – 1 шт
7.17	Дрель ГЛХ Х50 ЭР – 1 шт
7.18	Жалюзи вертикальные тканевые Линия 8 персик – 5 шт
7.19	Лобзик – 1 шт
7.20	МШУ Фиолент 1-20-230 Б – 1 шт

7.21	Ножовка по дереву (разные) – 9 шт
7.22	Ножовка по металлу – 1 шт
7.23	Огнетушитель ОП-10 – 2 шт
7.24	Огнетушитель ОУ-3 (5 л.) – 2 шт
7.25	Станок сверлильный – 1 шт
7.26	Точило Илона-к МД 200 Ф – 2 шт
7.27	Электрическая дрель Е-132 АТ-60 Байкал 800W – 1 шт
7.28	Вешалка – 1 шт
7.29	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.30	305000, Курская область,.
7.31	г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд..24
7.32	Подиум – 3 шт.
7.33	Софит – 1 шт.
7.34	Мольберт – 16 шт.
7.35	Куб – 4 шт.
7.36	Стеллаж – 1 шт.
7.37	Стул (ученический, винтовой, табурет) – 18 шт.
7.38	Штора – 3 шт.
7.39	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск,
7.40	переулок Блинова,д. 3-а,
7.41	ауд 11
7.42	Стол – 2 шт.
7.43	Стул – 13 шт.
7.44	Натюрмортные столы – 5 шт.
7.45	Подиумы – 1 шт.
7.46	Софиты – 2 шт.
7.47	Мольберты – 20 шт.
7.48	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.49	305000, Курская область,.
7.50	г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.. 23,
7.51	Подиум – 2 шт.
7.52	Софит – 1 шт.
7.53	Мольберт – 16 шт.
7.54	Куб – 3 шт.
7.55	Стеллаж – 1 шт.
7.56	Стул (ученический, винтовой, табурет) – 16 шт.
7.57	Штора – 3 шт.
7.58	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий
7.59	305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303
7.60	Стол – 55 шт.
7.61	Стул – 55 шт.
7.62	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.63	Помещение для самостоятельной работы обучающихся,
7.64	305000, Курская область
7.65	г. Курск,
7.66	ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146
7.67	Стол – 61 шт.
7.68	Стул – 162 шт.
7.69	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

7.70	
7.71	
7.72	
7.73	
7.74	
7.75	
7.76	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Методические указания по освоению дисциплины.

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины "Композиция в предметной области", с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы: "Рисунок", "Живопись"; а также с методическими разработками, имеющимися на кафедре. На практических занятиях студенты должны научиться вести дискуссию, аргументированно доказывать, убеждать и оппонировать друг другу, творчески подходить к делу. Занятия по дисциплине проводятся в интерактивной форме (работа в малых группах (команде), проектная технология, анализ конкретных ситуаций, проблемное обучение , организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы.

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа.

Не предусмотрено

1.2. Указания по подготовке к лабораторным занятиям.

Занятия имеют следующую структуру:

- тема занятия;
- цели проведения практического занятия по соответствующим темам;
- задания, содержащие контрольные вопросы, соответствующие тематике занятия, выполнение практических действий;
- рекомендуемая литература.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине "Композиция в предметной области "Искусство" утверждены на заседании кафедры от 18 мая 2017 года, протокол №9, находятся на кафедре художественного образования и истории искусств художественно-графического факультета и в библиотеке в свободном доступе для студентов.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в "Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине "Композиция в предметной области "Искусство", утвержденных на заседании кафедры от 18 мая 2017 года и находятся на кафедре художественного образования и истории искусств художественно-графического факультете.

1.4. Методические указания по подготовке, написанию и оформлению курсовой работы (при наличии)

- по учебному плану не предусмотрена

1.5. Методические указания по выполнению контрольных работ для студентов по заочной форме обучения (при наличии)

- заочная форма обучения не предусмотрена.

1.6. Методические указания по работе с литературой.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

В учебном пособии/учебнике следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги и другие виды.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Методические школы художественного образования

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		17	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Методические школы художественного образования / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Методические школы художественного образования " предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «Методические школы художественного образования» является формирование у обучающихся знаний истории становления и развития ведущих художественных школ России и использования в данных школах эффективных методических систем формирования у будущих художников педагогических умений, профессиональной этики и речевой культуры.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

Знает основы духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Уметь:

Умеет характеризовать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Владеть:

Владеет способами осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Знать:

Знает структурные компоненты основных и дополнительных образовательных программ и требования к участию в разработке отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Уметь:

Умеет включаться в разработку основных и дополнительных образовательных программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).

Владеть:

Владеет основами разработки основных и дополнительных образовательных программ, разработки отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Раздел 1. Ведущие художественные школы России 18 – 19 вв.	Раздел				
1.1	Цель и задачи решаемые в процессе освоения предмета «Методические школы художественного образования».	Лек	2	2	0	0

1.2	Цель и задачи решаемые в процессе освоения предмета «Методические школы художественного образования».	Ср	2	2	0	0
1.3	Первые художественные школы России.	Лек	2	2	0	0
1.4	Первые художественные школы России.	Ср	2	2	0	0
1.5	Арзамасская школа живописи А.В.Ступина.	Пр	2	2	0	0
1.6	Арзамасская школа живописи А.В.Ступина.	Ср	2	2	0	0
1.7	Становление и развитие школы А.Г.Веницианова	Пр	2	2	0	0
1.8	Становление и развитие школы А.Г.Веницианова	Ср	2	2	0	0
1.9	Провинциальные художественные школы России в первой половине 19 в.	Лек	2	2	0	0
1.10	Провинциальные художественные школы России в первой половине 19 в.	Ср	2	2	0	0
1.11	История становления и развития Строгоновского училища.	Пр	2	2	0	0
1.12	История становления и развития Строгоновского училища.	Ср	2	2	0	0
1.13	Московское училище живописи ваяния и зодчества.	Пр	2	2	0	0
1.14	Московское училище живописи ваяния и зодчества.	Ср	2	2	0	0
1.15	Санкт–Петербургская рисовальная школа вольноприходящих учеников и ее роль в развитии русского искусства.	Пр	2	2	0	0
1.16	Санкт–Петербургская рисовальная школа вольноприходящих учеников и ее роль в развитии русского искусства.	Ср	2	2	0	0
1.17	Училище технического рисования барона А.Л.Штиглица.	Пр	2	2	0	0
1.18	Училище технического рисования барона А.Л.Штиглица.	Ср	2	2	0	0
	Раздел 2. Раздел 2. Ведущие художественные школы России 20 – начале 21 вв.вв.	Раздел				
2.1	Художественные школы России начала XX в. (Екатеринбургская художественно–промышленная школа, Читинская художественно-промышленная школа, женские художественно-профессиональные школы М.А. Коробовой и М.И. Ивлевой в Санкт–Петербурге, и т.д.	Лек	2	2	0	0
2.2	Художественные школы России начала XX в. (Екатеринбургская художественно–промышленная школа, Читинская художественно-промышленная школа, женские художественно-профессиональные школы М.А. Коробовой и М.И. Ивлевой в Санкт–Петербурге, и т.д.	Ср	2	2	0	0
2.3	Методические школы художественного образования в 20 –30 годы XX в. (ВХУТЕМАС, ВХУТЕИИ, Институт художественной культуры,	Лек	2	4	0	0

2.4	Методические школы художественного образования в 20 –30 годы XX в. (ВХУТЕМАС, ВХУТЕИН, Институт художественной культуры,	Ср	2	4	0	0
2.5	Методическая система художественного образования в России в 30–50 годы XX в. (Институт пролетарского изобразительного искусства, Ленинградская «Школа юнных дарований», Московская средняя художественная школа, Московский учительский художественный институт , художественно–ГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ МПГИ им. В. П. Потемкина).	Пр	2	4	0	0
2.6	Методическая система художественного образования в России в 30–50 годы XX в. (Институт пролетарского изобразительного искусства, Ленинградская «Школа юнных дарований», Московская средняя художественная школа, Московский учительский художественный институт , художественно–ГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ МПГИ им. В. П. Потемкина).	Ср	2	4	0	0
2.7	Методические школы художественного образования в России в 50 – 70 годы.	Пр	2	2	0	0
2.8	Методические школы художественного образования в России в 50 – 70 годы.	Ср	2	2	0	0
2.9	Методические системы художественного образования в 80 –90 годы XX в.	Лек	2	2	0	0
2.10	Методические системы художественного образования в 80 –90 годы XX в.	Ср	2	2	0	0
2.11	Методические школы художественного образования на современном этапе. (Российская Академия Художеств, Московский художественный институт им. В.И.Сурикова, Московская художественно–промышленная академия им. С.Г. Строгонова, Санкт –Петербургская художественно–промышленная академия им. А.Л. Штигица и т.д.)	Лек	2	4	0	0
2.12	Методические школы художественного образования на современном этапе. (Российская Академия Художеств, Московский художественный институт им. В.И.Сурикова, Московская художественно–промышленная академия им. С.Г. Строгонова, Санкт –Петербургская художественно–промышленная академия им. А.Л. Штигица и т.д.)	Ср	2	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Шабанов Н. К., Степанов М. С. - История художественно-промышленного и художественно-педагогического образования в России в XIX-XX вв.: учеб. пособие - Воронеж: НПО "МОДЭК", 2006.		30
Л1.2	Ростовцев Н. Н. - Очерки по истории преподавания рисунка: [учеб. пособие для высш. худож. учеб. заведений] - Москва: Изобразительное искусство, 1983.		29

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Шабанов Н. К., Шабанова О. П., Тарасова М. С., Пронина Т. Д. - Художественно-педагогический словарь - Москва: Академический проект, 2005.		20
Л2.2	Молева Н. М., Белютин Э. М. - Русская художественная школа первой половины XIX века - М.: Искусство, 1963.		2
Л2.3	Молева Н. М. - Выдающиеся русские художники-педагоги: кн. для учителя - М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1991.		11
Л2.4	Молева Н. М., Белютин Э. М. - Русская художественная школа второй половины XIX - начала XX века - М.: Искусство, 1967.		2

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.6	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.7	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.8	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.9	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.10	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.11	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.12	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.13	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.14	Google Chrome Свободная лицензия BSD.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
7.3.2.2	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.3	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.4	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.5	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.6	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.7	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».

7.3.2.8	7.	http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.9	8.	http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.1 0	9.	Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.1 1	10.	Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.1 2	11.	Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 3	12.	http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 4	13.	http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.1 5	14.	http://www.academy.ru
7.3.2.1 6	15.	http://www.russcoll.ru
7.3.2.1 7	16.	http://www.astradem.ru
7.3.2.1 8	17.	http://www.rsl.ru
7.3.2.1 9	18.	http://diss.rsl.ruhttp://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2 0	19.	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 1	20.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. 3
7.2	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.3	Стол ученический – 12 шт.
7.4	Стол преподавателя – 1 шт.
7.5	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.6	Проектор Acer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGA\$ – 1 шт.
7.7	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.8	Стулья ученические – 25 шт.
7.9	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. 30
7.10	Трибуна – 1 шт
7.11	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт
7.12	Шкаф аудиторный – 1 шт
7.13	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт
7.14	Шкаф для пособий – 1 шт
7.15	Стол ученический – 25 шт
7.16	Стул – 50 шт
7.17	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.18	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт
7.19	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.20	Проектор Acer Projektor P1270 – 1 шт.
7.21	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт
7.22	

7.23	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.24	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий
7.25	305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303
7.26	Стол – 55 шт.
7.27	Стул – 55 шт.
7.28	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.29	Помещение для самостоятельной работы обучающихся,
7.30	305000, Курская область
7.31	г. Курск,
7.32	ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146
7.33	Стол – 61 шт.
7.34	Стул – 162 шт.
7.35	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Методические школы художественного образования» изучается бакалаврами очного отделения в 1 и 2 семестрах. Данная дисциплина представляет возможные варианты курса, цель которых в том, чтобы формировать у бакалавров в процессе освоения дисциплины «Методические школы художественного образования» художественно – педагогические знания и умения. Практические занятия по дисциплине «Методические школы художественного образования» направлены на выработку у студентов профессиональных знаний и умений в выполнении педагогического рисунка.

На практических занятиях студенты должны научиться вести дискуссию, аргументированно доказывать, убеждать и оппонировать друг другу, творчески подходить к делу.

Занятия по дисциплине проводятся в интерактивной форме (работа в малых группах (команде), проектная технология, анализ конкретных ситуаций, проблемное обучение), организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы.

В процессе освоения данной дисциплины бакалавры пользуются научной и методической литературой, информационно – справочными источниками находящимися как библиотеке университета, так и в аудитории №31 закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Дидактический комплекс предметной области "Искусство"

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	14,3			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	44	44	44	44
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	58	58	58	58
Контактная работа	58	58	58	58
Сам. работа	50	50	50	50
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Дидактический комплекс предметной области "Искусство" / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Дидактический комплекс предметной области "Искусство"" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Дидактические комплексы в предметной области «Искусство» является приобретение знаний и умений разрабатывать дидактические комплексы с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся и повышения качества изобразительной деятельности обучающихся с ОВЗ.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать:

Знает психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Уметь:

Умеет определять особенности использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Владеть:

Владеет психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Знать:

Знает условия организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Уметь:

Умеет обосновывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Владеть:

Владеет способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Знать:

Знает структурные компоненты основных и дополнительных образовательных программ и требования к участию в разработке отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).
Уметь:
Умеет включаться в разработку основных и дополнительных образовательных программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).
Владеть:
Владеет основами разработки основных и дополнительных образовательных программ, разработки отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Знать:
Знает нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики.
Уметь:
Умеет обосновывать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
Владеть:
Владеет способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:
Знает задачи в рамках поставленной цели и оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
Уметь:
Умеет обосновывать задачи в рамках поставленной цели и оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
Владеть:
Владеет способами определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Раздел 1. Методика диагностики и развития способностей детей к изобразительной деятельности	Раздел				

1.1	Психологические закономерности развития способностей детей к изобразительной деятельности. Предпосылки и природа проявления задатков творческих способностей у обучающихся	Лек	7	4	0	0
1.2	Психологические закономерности развития способностей детей к изобразительной деятельности. Предпосылки и природа проявления задатков творческих способностей у обучающихся	Пр	7	4	0	0
1.3	Психологические закономерности развития способностей детей к изобразительной деятельности. Предпосылки и природа проявления задатков творческих способностей у обучающихся	Ср	7	2	0	0
1.4	Методы научного исследования изобразительной деятельности обучающихся Методики диагностики компонентов художественно-творческих способностей обучающихся.	Лек	7	2	0	0
1.5	Методы научного исследования изобразительной деятельности обучающихся Методики диагностики компонентов художественно-творческих способностей обучающихся.	Пр	7	4	0	0
1.6	Методы научного исследования изобразительной деятельности обучающихся Методики диагностики компонентов художественно-творческих способностей обучающихся.	Ср	7	4	0	0
1.7	Содержание дидактических комплексов, принципы их разработки	Лек	7	4	0	0
1.8	Содержание дидактических комплексов, принципы их разработки	Пр	7	4	0	0
1.9	Содержание дидактических комплексов, принципы их разработки	Ср	7	4	0	0
1.10	Дидактический принцип наглядности и понимать его как главенствующий в методических системах развития художественно-творческих способностей	Лек	7	2	0	0
1.11	Дидактический принцип наглядности и понимать его как главенствующий в методических системах развития художественно-творческих способностей	Пр	7	4	0	0
1.12	Дидактический принцип наглядности и понимать его как главенствующий в методических системах развития художественно-творческих способностей	Ср	7	2	0	0
	Раздел 2. Раздел 2. Дидактические комплексы в освоении изобразительной деятельности в рамках предметной области «Искусство».	Раздел				

2.1	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство»	Лек	7	2	0	0
2.2	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - натюрморт.	Пр	7	4	0	0
2.3	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - натюрморт.	Ср	7	4	0	0
2.4	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - интерьер	Пр	7	4	0	0
2.5	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - интерьер	Ср	7	4	0	0
2.6	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - интерьер	Пр	7	4	0	0
2.7	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - интерьер	Ср	7	4	0	0
2.8	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - портрет	Пр	7	4	2	0
2.9	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - портрет	Ср	7	6	0	0
2.10	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - декоративно-прикладное искусство	Пр	7	4	0	0
2.11	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - декоративно-прикладное искусство	Ср	7	2	0	0
2.12	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - декоративно-прикладное искусство	Ср	7	6	0	0
2.13	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - народные промыслы	Пр	7	4	0	0

2.14	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - народные промыслы	Ср	7	6	0	0
2.15	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - портрет	Пр	7	4	0	0
2.16	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - портрет	Ср	7	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Шабанова О. П. - Проблемы изобразительной деятельности детей: первая часть учеб.-метод. пособия по дисциплине "Методические системы художественно-педагогического образования" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000725.pdf	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Шабанова О. П. - Методические системы художественно-педагогического образования: курс лекций - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2017.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000119.pdf	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд.3,30		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.7	ауд. 303		
7.3.1.8	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.9	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.10	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.11	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.12	ауд. 146		
7.3.1.13	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.14	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		

7.3.1.1 5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 7	Google Chrome Свободная лицензия BSD..
7.3.1.1 8	
7.3.1.1 9	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.3	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.4	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.5	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.6	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.7	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.8	8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.9	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.1 0	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.1 1	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 2	12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 3	13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.1 4	14. http://www.academy.ru
7.3.2.1 5	15. http://www.russcoll.ru
7.3.2.1 6	16. http://www.astradem.ru
7.3.2.1 7	17. http://www.rsl.ru
7.3.2.1 8	18. http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.1 9	19. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 0	20. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. 3
7.2	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.3	Стол ученический – 12 шт.
7.4	Стол преподавателя – 1 шт.
7.5	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.6	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGAS – 1 шт.
7.7	Проектор Epson EB-U32 – 1шт

7.8	Стулья ученические – 25 шт.
7.9	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. .30
7.10	Трибуна – 1 шт
7.11	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт
7.12	Шкаф аудиторный – 1 шт
7.13	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт
7.14	Шкаф для пособий – 1 шт
7.15	Стол ученический – 25 шт
7.16	Стул – 50 шт
7.17	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.18	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт
7.19	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.20	Проектор Ecer Projektor P1270 – 1 шт.
7.21	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт
7.22	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.23	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303
7.24	Стол – 55 шт.
7.25	Стул – 55 шт.
7.26	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.27	Помещение для самостоятельной работы обучающихся,
7.28	305000, Курская область
7.29	г. Курск,
7.30	ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146
7.31	Стол – 61 шт.
7.32	Стул – 162 шт.
7.33	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.34	
7.35	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В рамках дисциплины «Дидактические комплексы в предметной области «Искусство» студенты-бакалавры активно включаются в разработку дидактических комплексов в предметной области «Искусство», используя различные техники, технологии, материалы. Студенты готовят дидактические комплексы, оценивают, корректируют и адаптируют к возрастным особенностям. Отработанная, логично и последовательно выстроенная система введения дидактического материала в изобразительную деятельность позволяет студентам прогнозировать эффективность ее использования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра теории и методики физической культуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Общая физическая подготовка

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 0 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2, 4, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17		18		17		17,7		15,3			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Итого ауд.	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Контактная работа	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Сам. работа			36	36	32	32	32	32	24	24	124	124
Итого	72	72	72	72	64	64	64	64	56	56	328	328

Рабочая программа дисциплины **Общая физическая подготовка** / сост. К,П,Н., Зав. кафедрой, Воронцов Н.Д.;
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Общая физическая подготовка" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

К,П,Н., Зав. кафедрой, Воронцов Н.Д.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	является
1.2	-использование разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности;
1.3	- формирование мотивов, необходимых для физического совершенствования и самосовершенствования;
1.4	- создание у студентов системного комплекса практических навыков для реализации их потребностей в двигательной активности с творческим освоением ценностей физической культуры;
1.5	- обеспечение разносторонней физической подготовленности;
1.6	- повышение умственной работоспособности средствами физической культуры и спорта;
1.7	- формирование навыков и потребностей в здоровом образе жизни; снижение заболеваемости;
1.8	- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.ДВ.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Знать:	
гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки для выполнения норм ГТО и тестов физической подготовленности, формы организации и проведения занятий, основные методики развития физических качеств	
Уметь:	
соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений, составлять и подбирать упражнения утренней гигиенической гимнастики, подбирать и выполнять общеразвивающие и специальные упражнения, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями, составлять индивидуальные программы физического совершенствования различной направленности	
Владеть:	
основными гимнастическими, акробатическими и легкоатлетическими упражнениями, техническими действиями в единоборствах, методикой подбора упражнения утренней гигиенической гимнастики, общеразвивающие и специальные упражнения, контроля и регулирования величины физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Развитие общей выносливости//аэробика/легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.2	Развитие скоростной выносливости//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.3	Развитие координационных способностей//многофункциональное многоборье	Пр	2	2	0	0
1.4	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//аэробика/шейпинг	Пр	2	2	0	0
1.5	Развитие гибкости//пилатес/гимнастика	Пр	2	2	0	0

1.6	Упражнения с внешним сопротивлением//атлетическая гимнастика/единоборства	Пр	2	2	0	0
1.7	Развитие координационных способностей//акробатика	Пр	2	2	0	0
1.8	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.9	Развитие силы, силовой выносливости//тяжелая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	2	2	0	0
1.10	Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами//гимнастика/аэробика	Пр	2	2	0	0
1.11	Развитие гибкости//шейпинг/пилатес	Пр	2	2	0	0
1.12	Развитие ловкости//смешанные единоборства	Пр	2	2	0	0
1.13	Статические упражнения (сохранение положения тела с предельной амплитудой от 6 до 10 сек//атлетическая гимнастика/шейпинг	Пр	2	2	0	0
1.14	Развитие координационных способностей/упражнения на равновесие	Пр	2	2	0	0
1.15	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//гимнастика	Пр	2	2	0	0
1.16	Развитие силы, силовой выносливости//тяжелая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	2	2	0	0
1.17	Развитие скоростной выносливости//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.18	Развитие общей выносливости//аэробика/легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.19	Развитие гибкости//пилатес/гимнастика	Пр	2	2	0	0
1.20	Развитие ловкости//смешанные единоборства	Пр	2	2	0	0
1.21	Развитие силы, силовой выносливости//тяжелая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	2	2	0	0
1.22	Определение уровня физической подготовленности(тестирование)	Пр	2	2	0	0
1.23	Упражнения на быстроту двигательной реакции//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.24	Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.25	Упражнения с внешним сопротивлением//атлетическая гимнастика/единоборства	Пр	2	2	0	0
1.26	Упражнения с преодолением собственного веса//гимнастика/многофункционально е многоборье	Пр	2	2	0	0
1.27	Изометрические упражнения//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.28	Бег 100м; 2000 м; поднимание туловища в сед из и.п. – лежа на спине, ноги закреплены, руки за головой; прыжок в длину с места; приседания на одной ноге с опорой о стену//легкая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	2	2	0	0

1.29	Бег 100м; бег 3000м; подтягивание на перекладине; прыжок в длину с места; поднимание ног в висячем положении до касания перекладины//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.30	Упражнения на растягивания: активные (махи, рывковые, наклоны, вращательные движения, а также с предметами). Пассивные (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//стрейчинг/гимнастика	Пр	2	2	0	0
1.31	Прыжковые упражнения. Бег 10, 15, 20, 30 м. Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.32	Бег в анаэробном режиме на отрезках от 50 до 200 м. Челночный бег//легкая атлетика-бег на короткие дистанции	Пр	2	2	0	0
1.33	Упражнения с внешним сопротивлением//атлетическая гимнастика/единоборства	Пр	2	2	0	0
1.34	Бег 100м; 2000 м; поднимание туловища в сед из и.п. – лежа на спине, ноги закреплены, руки за головой; прыжок в длину с места; приседания на одной ноге с опорой о стену//легкая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	2	2	0	0
1.35	Развитие общей выносливости//аэробика/легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.36	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.37	Развитие координационных способностей//единоборства	Пр	3	2	0	0
1.38	Развитие гибкости//пилатес/гимнастика	Пр	3	2	0	0
1.39	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//аэробика/шейпинг	Пр	3	2	0	0
1.40	Развитие скоростной выносливости//легкая атлетика	Пр	3	2	0	0
1.41	Упражнения с внешним сопротивлением//атлетическая гимнастика/единоборства	Пр	3	2	0	0
1.42	Развитие силы, силовой выносливости//атлетическая гимнастика/тяжелая атлетика	Пр	3	2	0	0
1.43	Развитие координационных способностей//аэробика	Пр	3	2	0	0
1.44	Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами//гимнастика/аэробика	Пр	3	2	0	0
1.45	Развитие ловкости//гимнастика	Пр	3	2	0	0
1.46	Развитие гибкости//шейпинг/пилатес	Пр	3	2	0	0
1.47	Статические упражнения (сохранение положения тела с предельной амплитудой от 6 до 10 сек)//атлетическая гимнастика/шейпинг	Пр	3	2	0	0
1.48	Развитие координационных способностей//многофункциональное многоборье	Пр	3	2	0	0
1.49	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//аэробика/шейпинг	Пр	3	2	0	0

1.50	Развитие силы, силовой выносливости//тяжелая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	3	2	0	0
1.51	Развитие скоростной выносливости//легкая атлетика	Пр	3	2	0	0
1.52	Развитие общей выносливости//аэробика/легкая атлетика	Пр	3	2	0	0
1.53	Развитие гибкости//шейпинг/пилатес	Пр	3	2	0	0
1.54	Развитие гибкости//шейпинг/пилатес	Пр	3	2	0	0
1.55	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Ср	3	2	0	0
1.56	Социально-биологические основы физической культуры	Ср	3	2	0	0
1.57	Методика определения и оценка физического развития человека	Ср	3	2	0	0
1.58	Развитие физических качеств (Подготовка к сдаче контрольных нормативов)	Ср	3	18	0	0
1.59	Методика определения и оценка функционального состояния сердечно-сосудистой системы (ССС)	Ср	3	2	0	0
1.60	Методика определения и оценка физического здоровья	Ср	3	2	0	0
1.61	Психофизиологические основы учебного труда	Ср	3	2	0	0
1.62	Средства физической культуры в регулировании работоспособности	Ср	3	2	0	0
1.63	Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания с оздоровительной и рекреационной направленностью	Ср	3	4	0	0
1.64	Упражнение с внешним сопротивлением // атлетическая гимнастика/единоборства	Пр	4	2	0	0
1.65	Развитие координационных способностей//многофункциональное многоборье	Пр	4	2	0	0
1.66	Развитие силы, силовой выносливости//тяжелая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	4	2	0	0
1.67	Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами//гимнастика/аэробика	Пр	4	2	0	0
1.68	Развитие гибкости//шейпинг/пилатес	Пр	4	2	0	0
1.69	Развитие ловкости//аэробика	Пр	4	2	0	0
1.70	Развитие координационных способностей//многофункциональное многоборье	Пр	4	2	0	0
1.71	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//аэробика/шейпинг	Пр	4	0	0	0
1.72	Развитие силы, силовой выносливости//тяжелая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	4	2	0	0
1.73	Развитие скоростной выносливости//легкая атлетика	Пр	4	2	0	0
1.74	Развитие общей выносливости//аэробика/легкая атлетика	Пр	4	2	0	0
1.75	Развитие гибкости//шейпинг/пилатес	Пр	4	2	0	0

1.76	Развитие ловкости//смешанные единоборства	Пр	4	2	0	0
1.77	Развитие силы, силовой выносливости//тяжелая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	4	2	0	0
1.78	Определение уровня физической подготовленности(тестирование)	Пр	4	4	0	0
1.79	Упражнения на быстроту двигательной реакции//легкая атлетика	Пр	4	2	0	0
1.80	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями	Ср	4	4	0	0
1.81	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Ср	4	2	0	0
1.82	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта	Ср	4	4	0	0
1.83	Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра	Ср	4	4	0	0
1.84	Методика проведения подвижных игр и эстафет	Ср	4	2	0	0
1.85	Методика проведения учебно-тренировочного занятия	Ср	4	2	0	0
1.86	Развитие физических качеств (Подготовка к сдаче контрольных нормативов)	Ср	4	14	0	0
1.87	Упражнения на быстроту двигательной реакции//легкая атлетика	Пр	5	2	0	0
1.88	Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика	Пр	5	2	0	0
1.89	Упражнения с внешним сопротивлением//атлетическая гимнастика/единоборства	Пр	5	2	0	0
1.90	Бег 100м; 2000 м; поднимание туловища в сед из и.п. – лежа на спине, ноги закреплены, руки за головой; прыжок в длину с места; приседания на одной ноге с опорой о стену//легкая атлетика /атлетическая гимнастика	Пр	5	2	0	0
1.91	Упражнения с преодолением собственного веса//гимнастика/многофункциональное многоборье	Пр	5	2	0	0
1.92	Изометрические упражнения//легкая атлетика	Пр	5	2	0	0
1.93	Бег 100м; бег 3000м; подтягивание на перекладине; прыжок в длину с места; поднимание ног в висячем положении до касания перекладины//легкая атлетика	Пр	5	2	0	0
1.94	Упражнения на растягивания: активные (махи, рывковые, наклоны, вращательные движения, а также с предметами). Пассивные (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//стрейчинг/гимнастика	Пр	5	2	0	0
1.95	Прыжковые упражнения. Бег 10, 15, 20, 30 м. Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика	Пр	5	2	0	0
1.96	Бег в анаэробном режиме на отрезках от 50 до 200 м. Челночный бег// легкая атлетика-бег на короткие дистанции	Пр	5	2	0	0
1.97	Развитие общей выносливости//аэробика/легкая атлетика	Пр	5	2	0	0

1.98	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//смешанные единоборства	Пр	5	2	0	0
1.99	Развитие скоростной выносливости//легкая атлетика	Пр	5	2	0	0
1.100	Развитие координационных способностей//многофункциональное многоборье	Пр	5	0	0	0
1.101	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//аэробика/шейпинг	Пр	5	2	0	0
1.102	Развитие гибкости//шейпинг/пилатес	Пр	5	2	0	0
1.103	Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика	Пр	5	2	0	0
1.104	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Ср	5	4	0	0
1.105	Развитие физических качеств (Подготовка к сдаче норм ГТО)	Ср	5	18	0	0
1.106	Методика проведения учебно-тренировочного занятия	Ср	5	4	0	0
1.107	Методика определения и оценка физического развития человека	Ср	5	2	0	0
1.108	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Ср	5	4	0	0
1.109	Изометрические упражнения//легкая атлетика	Пр	6	2	0	0
1.110	Упражнения на растягивания: активные (махи, рывковые, наклоны, вращательные движения, а также с предметами). Пассивные (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//стретчинг/гимнастика	Пр	6	2	0	0
1.111	Бег 100м; бег 3000м; подтягивание на перекладине; прыжок в длину с места; поднимание ног в висячем положении до касания перекладины//легкая атлетика	Пр	6	2	0	0
1.112	Прыжковые упражнения. Бег 10, 15, 20, 30 м. Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика	Пр	6	2	0	0
1.113	Бег в анаэробном режиме на отрезках от 50 до 200 м. Челночный бег//легкая атлетика бег на короткие дистанции	Пр	6	2	0	0
1.114	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств //легкая атлетика	Пр	6	2	0	0
1.115	Развитие скоростной выносливости//легкая атлетика	Пр	6	4	0	0
1.116	Упражнение с внешним сопротивлением//атлетическая гимнастика/пауэрлифтинг	Пр	6	4	0	0
1.117	Развитие координационных способностей//многофункциональное многоборье	Пр	6	6	0	0
1.118	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//аэробика/шейпинг	Пр	6	6	0	0
1.119	Методика проведения учебно-тренировочного занятия	Ср	6	2	0	0
1.120	Методика определения и оценка физического развития человека	Ср	6	2	0	0
1.121	Развитие физических качеств (Подготовка к сдаче норм ГТО)	Ср	6	12	0	0

1.122	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Ср	6	4	0	0
1.123	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями	Ср	6	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

«Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры ТиМФК от «28» августа 2019года № «1»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Алхасов Д. С. - Методика обучения предмету "физическая культура" в 2 ч. Часть 2: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/AD9EAFFB-81E7-4CD8-A90C-8BB44AFF5E91	1
Л1.2	Алхасов Д. С. - Методика обучения предмету "физическая культура" в 2 ч. Часть 1: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2018.	https://www.biblio-online.ru/book/metodika-obucheniya-predmetu-fizicheskaya-kultura-v-2-ch-chast-1-421510	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Токарева А.В., Ефимова-Комарова Л.Б., Ярчиковская Л.В., Караван А.В., Миронова О.В. - Физическая культура для студентов специальной медицинской группы: учебное пособие - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/63647.html	1
Л2.2	Варзиев С.Х. - Атлетический тюнинг. Новый взгляд на культуру физического совершенства - М.: РИПОЛ классик, 2009.		5
Л2.3	Евсеев Ю.И. - Физическая культура: учеб. пособие для вузов, рек. МО РФ - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.		1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.1.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.1.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Спортивный зал, ауд. 701,
7.2	305000, г. Курск, ул. Радищева, 29;
7.3	Бревно гимнастическое переменной высоты(1 шт);
7.4	Брусья гимнастические, мужские(1 шт);
7.5	Брусья гимнастические, женские(2 шт);
7.6	Дорожка гимнастическая (1 шт);
7.7	Канат (3 шт);
7.8	Конь гимнастический маховый (3 шт);
7.9	Мат гимнастический 1x2x0.1м (2 шт);
7.10	Мостик гимнастический (2 шт);
7.11	Перекладина гимнастическая универсальная высокая (1 шт);
7.12	Профессиональная стойка, баскетбольная (2 шт);
7.13	Скамья гимнастическая 3м(6 шт);
7.14	Станок хореографический 2м напольный(5 шт);
7.15	Стеллаж практик MS220/100/60(комплект) (2 шт);

7.16	Стенка гимнастическая(7 шт);
7.17	Стол для настольного тенниса с сеткой в комплекте(6 шт);
7.18	_____
7.19	Ауд. 718, 305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.20	Мат гимнастический 1x2x0.1м (16 шт);
7.21	Стенка гимнастическая (3 шт);
7.22	_____
7.23	Ауд. 728, 305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.24	Беговая дорожка LANDICE L 770 PRO TRAINER(1 шт);
7.25	Велотренажер вертикальный Bodi-Solid Endurance B2.5U(1 шт);
7.26	Гриф для штанги EZ-образный, олимпийский(1 шт);
7.27	Мат гимнастический 1x2x0.1м(2 шт);
7.28	Многофункциональный тренажер Body-Solid GS348P4(1 шт);
7.29	Многофункциональный тренажер HG5(1 шт);
7.30	Олимпийский гриф штанги прямой, усиленный ОВ-1200(1 шт);
7.31	Силовой кроссовер SG 801 (1 шт);
7.32	Стенка гимнастическая(7 шт);
7.33	Тренажер гакк-машина /жим ногами под углом 45 градусов Body-Solid GLPH 1100(1 шт);
7.34	Тренажер гребной Concept модель Ec с компьютером PM4 E PM4(1 шт);
7.35	Тренажер для задней поверхности бедра и спины (глют-машина) Body-Solid PGM 200(1 шт);
7.36	Тренажеры на свободных весах Body-Solid SBL 460(2 шт); Тяжелоатлетический диск 15кг(6 шт);
7.37	Тяжелоатлетический диск 25кг(4 шт);
7.38	Утяжелители для ног 3.5кг БАНЗАЙ(2 шт);
7.39	_____
7.40	Тренажерный зал, 305000, г. Курск., ул. Радищева 33:
7.41	Гриф G 200(2 шт);
7.42	Гриф для штанги(1 шт);
7.43	Комплекс спортивный(1 шт);
7.44	Силовая станция тренажерный центр(1 шт);
7.45	Пылесос I.145-101 NT 561(1 шт);
7.46	Спортивный тренажер(15 шт);
7.47	Стол для армрестлинга(1 шт);
7.48	Тренажер(4 шт);
7.49	Усилитель Амфитон(2 шт);
7.50	Штанга(3 шт);
7.51	_____
7.52	Спортивный зал, ауд. 158, 305000, г. Курск., ул. Радищева 33:
7.53	Стол для настольного тенниса(4 шт);
7.54	Козел гимнастический(1 шт);
7.55	Конь для опорного прыжка(1 шт);
7.56	Щит баскетбольный тренировочный (кольцо + сетка)(4 шт);

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Общая физическая подготовка» дает системное представление о теории и методике физической культуры, способах проведения учебных занятий.

Приступая к освоению дисциплины «Общая физическая подготовка», обучающийся должен:

- знать роль и значение занятий физическими упражнениями на формирование здорового образа жизни, формы организации занятий, способы контроля и оценки их эффективности, основные правила выполнения двигательных действий и развития физических качеств, гигиенические требования и правила техники безопасности во время самостоятельных занятий физическими упражнениями, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки;
- уметь составлять и выполнять упражнения утренней гигиенической гимнастики, выполнять общеразвивающие упражнения, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений, осуществлять сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными гимнастическими, акробатическими и легкоатлетическими упражнениями, техническими действиями в основных спортивных играх и единоборствах.

В ходе практических занятий необходимо вести контроль за физическим состоянием занимающихся, обращать внимание на понятия, формулировки, термины, правильность выполнения и проведения занятия. Необходимо следить за правильностью составления план-конспектов, с упражнениями и дополнениями. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения не понятных для занимающихся упражнений, разрешения спорных вопросов и т.п.

В ходе подготовки к практическим занятиям нужно изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом нужно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

В ходе практического занятия принимать активное участие в проведении занятия, помогать преподавателю. В ходе проведения занятия можно использовать технические средства и спортивный инвентарь.

В ходе самостоятельной работы студенту, в первую очередь, следует изучить материал, представленный в рекомендованной преподавателем учебной литературе и монографиях. Следует обратить внимание студентов на то обстоятельство, что в библиографический список включены не только базовые учебники, но и более углубленные источники по каждой теме курса.

При изучении научной литературы, необходимо отдавать предпочтение литературе, изданной за последние 10 лет. Дополнительная литература требуется для более глубокого изучения дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра теории и методики физической культуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Спортивные и подвижные игры

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 0 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2, 4, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17		18		17		17,7		15,3			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Итого ауд.	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Контактная работа	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Сам. работа			36	36	32	32	32	32	24	24	124	124
Итого	72	72	72	72	64	64	64	64	56	56	328	328

Рабочая программа дисциплины Спортивные и подвижные игры / сост. Воронцов Н.Д.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Спортивные и подвижные игры" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

Воронцов Н.Д.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	является
1.2	-использование разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности;
1.3	- формирование мотивов, необходимых для физического совершенствования и самосовершенствования;
1.4	- создание у студентов системного комплекса практических навыков для реализации их потребностей в двигательной активности с творческим освоением ценностей физической культуры;
1.5	- обеспечение разносторонней физической подготовленности;
1.6	- повышение умственной работоспособности средствами физической культуры и спорта;
1.7	- формирование навыков и потребностей в здоровом образе жизни; снижение заболеваемости;
1.8	- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.ДВ.01
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий по спортивным и подвижным играм, основную направленность и содержание физического воспитания и спортивной подготовки для выполнения норм ГТО и тестов физической и технической подготовленности, формы организации и проведения занятий по спортивным и подвижным играм, основные методики развития физических качеств средствами спортивных и подвижных игр

Уметь:

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений, составлять и подбирать упражнения утренней гигиенической гимнастики, подбирать и выполнять общеразвивающие и специальные упражнения спортивных игр, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий по спортивным и подвижным играм, составлять индивидуальные программы физического совершенствования по технической и физической подготовке

Владеть:

основными элементами техники спортивных игр, гимнастическими, специально-подготовительными и специальными упражнениями, техническими действиями в спортивных играх, общеразвивающими и специальными упражнениями, методами контроля и регулирования величины физической нагрузки в спортивных и подвижных играх

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Развитие общей выносливости//подвижные игры	Пр	2	2	0	0
1.2	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//футбол/баскетбол	Пр	2	2	0	0
1.3	Развитие скоростной выносливости//баскетбол	Пр	2	2	0	0
1.4	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	2	2	0	0
1.5	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//игры-эстафеты	Пр	2	2	0	0

1.6	Развитие гибкости//волейбол/баскетбол/ настольный теннис	Пр	2	2	0	0
1.7	Упражнения с внешним сопротивлением//игры-эстафеты	Пр	2	2	0	0
1.8	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол	Пр	2	2	0	0
1.9	Развитие силы, силовой выносливости//волейбол/баскетбол	Пр	2	2	0	0
1.10	Специально-подготовительные упражнения без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	2	2	0	0
1.11	Развитие гибкости//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	2	2	0	0
1.12	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	2	2	0	0
1.13	Статические упражнения (сохранение положения тела с предельной амплитудой от 6 до 10 сек//акробатика с элементами спортивных игр	Пр	2	2	0	0
1.14	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол	Пр	2	2	0	0
1.15	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//игры-эстафеты	Пр	2	2	0	0
1.16	Специально-подготовительные упражнения без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	2	2	0	0
1.17	Развитие скоростной выносливости//футбол/баскетбол/игры эстафеты	Пр	2	2	0	0
1.18	Развитие общей выносливости//подвижные игры	Пр	2	2	0	0
1.19	Развитие гибкости//пилатес/гимнастика/ настольный теннис/ волейбол	Пр	2	2	0	0
1.20	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	2	2	0	0
1.21	Специальные упражнения для развития силы без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	2	2	0	0
1.22	Определение уровня физической и технической подготовленности в спортивных играх(тестирование)	Пр	2	2	0	0
1.23	Упражнения на быстроту двигательной реакции//легкая атлетика/настольный теннис	Пр	2	2	0	0
1.24	Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика/спортивные игры	Пр	2	2	0	0
1.25	Развитие общей выносливости//подвижные игры	Пр	2	2	0	0
1.26	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//футбол/баскетбол	Пр	2	2	0	0
1.27	Развитие скоростной выносливости//баскетбол	Пр	2	2	0	0
1.28	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	2	2	0	0

1.29	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//игры-эстафеты	Пр	2	2	0	0
1.30	Развитие гибкости//волейбол/баскетбол/ настольный теннис	Пр	2	2	0	0
1.31	Упражнения с внешним сопротивлением//игры-эстафеты	Пр	2	2	0	0
1.32	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол	Пр	2	2	0	0
1.33	Развитие силы, силовой выносливости//волейбол/баскетбол	Пр	2	2	0	0
1.34	Специально-подготовительные упражнения без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	2	2	0	0
1.35	Развитие гибкости//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	2	2	0	0
1.36	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	2	2	0	0
1.37	Статические упражнения (сохранение положения тела с предельной амплитудой от 6 до 10 сек//акробатика с элементами спортивных игр	Пр	3	2	0	0
1.38	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол	Пр	3	2	0	0
1.39	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//игры-эстафеты	Пр	3	2	0	0
1.40	Специально-подготовительные упражнения без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	3	2	0	0
1.41	Развитие скоростной выносливости//футбол/баскетбол/игры эстафеты	Пр	3	2	0	0
1.42	Развитие гибкости//пилатес/гимнастика/ настольный теннис/ волейбол	Пр	3	2	0	0
1.43	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	3	2	0	0
1.44	Специальные упражнения для развития силы без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	3	2	0	0
1.45	Определение уровня физической и технической подготовленности в спортивных играх(тестирование)	Пр	3	2	0	0
1.46	Упражнения на быстроту двигательной реакции//легкая атлетика/настольный теннис	Пр	3	2	0	0
1.47	Развитие общей выносливости//подвижные игры	Пр	3	2	0	0
1.48	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//футбол/баскетбол	Пр	3	2	0	0
1.49	Развитие скоростной выносливости//баскетбол	Пр	3	2	0	0
1.50	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	3	2	0	0
1.51	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//игры-эстафеты	Пр	3	2	0	0

1.52	Развитие гибкости//волейбол/баскетбол/ настольный теннис	Пр	3	2	0	0
1.53	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	3	2	0	0
1.54	Развитие физических качеств (баскетбол)	Ср	3	12	0	0
1.55	Техническая подготовка (баскетбол)	Ср	3	12	0	0
1.56	Интегральная подготовка (баскетбол)	Ср	3	12	0	0
1.57	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//футбол/баскетбол	Пр	4	2	0	0
1.58	Развитие скоростной выносливости//баскетбол	Пр	3	2	0	0
1.59	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	4	2	0	0
1.60	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//игры-эстафеты	Пр	4	2	0	0
1.61	Развитие гибкости//волейбол/баскетбол/ настольный теннис	Пр	4	2	0	0
1.62	Упражнения с внешним сопротивлением//игры-эстафеты	Пр	4	2	0	0
1.63	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол	Пр	4	2	0	0
1.64	Развитие силы, силовой выносливости//волейбол/баскетбол	Пр	4	2	0	0
1.65	Специально-подготовительные упражнения без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	4	2	0	0
1.66	Развитие гибкости//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	4	2	0	0
1.67	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	4	2	0	0
1.68	Статические упражнения (сохранение положения тела с предельной амплитудой от 6 до 10 сек//акробатика с элементами спортивных игр	Пр	4	2	0	0
1.69	Определение уровня физической и технической подготовленности в спортивных играх(тестирование)	Пр	4	2	0	0
1.70	Упражнения на быстроту двигательной реакции//легкая атлетика/настольный теннис	Пр	4	2	0	0
1.71	Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика/спортивные игры	Пр	4	2	0	0
1.72	Развитие общей выносливости//подвижные игры	Пр	4	2	0	0
1.73	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//футбол/баскетбол	Пр	4	2	0	0
1.74	Развитие физических качеств (волейбол)	Ср	4	12	0	0
1.75	Техническая подготовка (волейбол)	Ср	4	10	0	0
1.76	Интегральная подготовка (волейбол)	Ср	4	10	0	0
1.77	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	5	2	0	0
1.78	Статические упражнения (сохранение положения тела с предельной амплитудой от 6 до 10 сек//акробатика с элементами спортивных игр	Пр	5	2	0	0

1.79	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол	Пр	5	2	0	0
1.80	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//игры-эстафеты	Пр	5	2	0	0
1.81	Специально-подготовительные упражнения без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	5	2	0	0
1.82	Развитие скоростной выносливости//футбол/баскетбол/игры эстафеты	Пр	5	2	0	0
1.83	Развитие общей выносливости//подвижные игры	Пр	5	2	0	0
1.84	Развитие гибкости//пилатес/гимнастика/ настольный теннис/ волейбол	Пр	5	2	0	0
1.85	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	5	2	0	0
1.86	Определение уровня физической и технической подготовленности в спортивных играх(тестирование)	Пр	5	2	0	0
1.87	Упражнения на быстроту двигательной реакции//легкая атлетика/настольный теннис	Пр	5	2	0	0
1.88	Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика/спортивные игры	Пр	5	2	0	0
1.89	Развитие общей выносливости//подвижные игры	Пр	5	2	0	0
1.90	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//футбол/баскетбол	Пр	5	2	0	0
1.91	Развитие скоростной выносливости//баскетбол	Пр	5	2	0	0
1.92	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	5	2	0	0
1.93	Развитие физических качеств (настольный теннис)	Ср	5	12	0	0
1.94	Техническая подготовка (настольный теннис)	Ср	5	10	0	0
1.95	Интегральная подготовка (настольный теннис)	Ср	5	10	0	0
1.96	Специальные упражнения для развития силы без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	6	2	0	0
1.97	Определение уровня физической и технической подготовленности в спортивных играх(тестирование)	Пр	6	2	0	0
1.98	Упражнения на быстроту двигательной реакции//легкая атлетика/настольный теннис	Пр	6	2	0	0
1.99	Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика/спортивные игры	Пр	6	2	0	0
1.100	Развитие общей выносливости//подвижные игры	Пр	6	2	0	0
1.101	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//футбол/баскетбол	Пр	6	2	0	0
1.102	Развитие скоростной выносливости//баскетбол	Пр	6	2	0	0

1.103	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	6	2	0	0
1.104	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//игры-эстафеты	Пр	6	2	0	0
1.105	Развитие гибкости//волейбол/ баскетбол/ настольный теннис	Пр	6	2	0	0
1.106	Упражнения с внешним сопротивлением//игры-эстафеты	Пр	6	2	0	0
1.107	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол	Пр	6	2	0	0
1.108	Развитие силы, силовой выносливости//волейбол/баскетбол	Пр	6	2	0	0
1.109	Специально-подготовительные упражнения без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	6	2	0	0
1.110	Развитие гибкости//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	6	2	0	0
1.111	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	6	2	0	0
1.112	Развитие физических качеств (бадминтон)	Ср	6	6	0	0
1.113	Техническая подготовка (бадминтон)	Ср	6	10	0	0
1.114	Интегральная подготовка (бадминтон)	Ср	6	8	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

«Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры ТиМФК от «28» августа 2019года № «1»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Алхасов Д. С. - Методика обучения предмету "физическая культура" в 2 ч. Часть 2: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/AD9EAF8FB-81E7-4CD8-A90C-8BB44AFF5E91	1
Л1.2	Алхасов Д. С. - Методика обучения предмету "физическая культура" в 2 ч. Часть 1: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2018.	https://www.biblio-online.ru/book/metodika-obucheniya-predmetu-fizicheskaya-kultura-v-2-ch-chast-1-421510	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Варзиев С.Х. - Атлетический тюнинг. Новый взгляд на культуру физического совершенства - М.: РИПОЛ классик, 2009.		5
Л2.2	Евсеев Ю.И. - Физическая культура: учеб. пособие для вузов, рек. МО РФ - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.		1
Л2.3	Токарева А.В., Ефимова-Комарова Л.Б., Ярчиковская Л.В., Караван А.В., Миронова О.В. - Физическая культура для студентов специальной медицинской группы: учебное пособие - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/63647.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.1.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека

7.3.1.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Спортивный зал, ауд. 701,
7.2	305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.3	Бревно гимнастическое переменной высоты(1 шт);
7.4	Брусья гимнастические, мужские(1 шт);
7.5	Брусья гимнастические, женские(2 шт);
7.6	Дорожка гимнастическая (1 шт);
7.7	Канат (3 шт);
7.8	Конь гимнастический маховый (3 шт);
7.9	Мат гимнастический 1x2x0.1м (2 шт);
7.10	Мостик гимнастический (2 шт);
7.11	Переключатель гимнастическая универсальная высокая (1 шт);
7.12	Профессиональная стойка, баскетбольная (2 шт);
7.13	Скамья гимнастическая 3м(6 шт);
7.14	Станок хореографический 2м напольный(5 шт);
7.15	Стеллаж практик MS220/100/60(комплект) (2 шт);
7.16	Стенка гимнастическая(7 шт);
7.17	Стол для настольного тенниса с сеткой в комплекте(6 шт);
7.18	_____
7.19	Ауд. 718, 305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.20	Мат гимнастический 1x2x0.1м (16 шт);
7.21	Стенка гимнастическая (3 шт);
7.22	_____
7.23	Ауд. 728, 305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.24	Беговая дорожка LANDICE L 770 PRO TRAINER(1 шт);
7.25	Велотренажер вертикальный Bodi-Solid Endurance B2.5U(1 шт);
7.26	Гриф для штанги EZ-образный, олимпийский(1 шт);
7.27	Мат гимнастический 1x2x0.1м(2 шт);
7.28	Многофункциональный тренажер Body-Solid GS348P4(1 шт);
7.29	Многофункциональный тренажер HG5(1 шт);
7.30	Олимпийский гриф штанги прямой, усиленный ОВ-1200(1 шт);
7.31	Силовой кроссовер SG 801 (1 шт);
7.32	Стенка гимнастическая(7 шт);
7.33	Тренажер гакк-машина /жим ногами под углом 45 градусов Body-Solid GLPH 1100(1 шт);
7.34	Тренажер гребной Concept модель Ec с компьютером PM4 E PM4(1 шт);
7.35	Тренажер для задней поверхности бедра и спины (глют-машина) Body-Solid PGM 200(1 шт);
7.36	Тренажеры на свободных весах Body-Solid SBL 460(2 шт); Тяжелоатлетический диск 15кг(6 шт);
7.37	Тяжелоатлетический диск 25кг(4 шт);
7.38	Утяжелители для ног 3.5кг БАНЗАЙ(2 шт);
7.39	_____
7.40	Тренажерный зал, 305000, г. Курск, ул. Радищева 33:
7.41	Гриф G 200(2 шт);
7.42	Гриф для штанги(1 шт);
7.43	Комплекс спортивный(1 шт);

7.44	Силовая станция тренажерный центр(1 шт);
7.45	Пылесос 1.145-101 NT 561(1 шт);
7.46	Спортивный тренажер(15 шт);
7.47	Стол для армрестлинга(1 шт);
7.48	Тренажер(4 шт);
7.49	Усилитель Амфитон(2 шт);
7.50	Штанга(3 шт);
7.51	_____
7.52	Спортивный зал, ауд. 158, 305000, г. Курск,, ул.Радищева 33:
7.53	Стол для настольного тенниса(4 шт);
7.54	Козел гимнастический(1 шт);
7.55	Конь для опорного прыжка(1 шт);
7.56	Щит баскетбольный тренировочный (кольцо + сетка)(4 шт);

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Общая физическая подготовка» дает системное представление о теории и методике физической культуры, способах проведения учебных занятий.

Приступая к освоению дисциплины «Общая физическая подготовка», обучающийся должен:

- знать роль и значение занятий физическими упражнениями на формирование здорового образа жизни, формы организации занятий, способы контроля и оценки их эффективности, основные правила выполнения двигательных действий и развития физических качеств, гигиенические требования и правила техники безопасности во время самостоятельных занятий физическими упражнениями, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки;
- уметь составлять и выполнять упражнения утренней гигиенической гимнастики, выполнять общеразвивающие упражнения, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений, осуществлять сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными гимнастическими, акробатическими и легкоатлетическими упражнениями, техническими действиями в основных спортивных играх и единоборствах.

В ходе практических занятий необходимо вести контроль за физическим состоянием занимающихся, обращать внимание на понятия, формулировки, термины, правильность выполнения и проведения занятия. Необходимо следить за правильностью составления план-конспектов, с упражнениями и дополнениями. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения не понятных для занимающихся упражнений, разрешения спорных вопросов и т.п.

В ходе подготовки к практическим занятиям нужно изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом нужно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

В ходе практического занятия принимать активное участие в проведении занятия, помогать преподавателю. В ходе проведения занятия можно использовать технические средства и спортивный инвентарь.

В ходе самостоятельной работы студенту, в первую очередь, следует изучить материал, представленный в рекомендованной преподавателем учебной литературе и монографиях. Следует обратить внимание студентов на то обстоятельство, что в библиографический список включены не только базовые учебники, но и более углубленные источники по каждой теме курса.

При изучении научной литературы, необходимо отдавать предпочтение литературе, изданной за последние 10 лет. Дополнительная литература требуется для более глубокого изучения дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра теории и методики физической культуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Адаптивная физическая культура

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 0 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2, 4, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17		18		17		17,7		15,3			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Итого ауд.	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Контактная работа	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Сам. работа			36	36	32	32	32	32	24	24	124	124
Итого	72	72	72	72	64	64	64	64	56	56	328	328

Рабочая программа дисциплины Адаптивная физическая культура / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Адаптивная физическая культура" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	социальная адаптация обучающихся средствами адаптивной физической культуры в общеобразовательной деятельности, являющейся неразрывным единством специально организованных и индивидуальных мероприятий профилактического, оздоровительного и лечебно-восстановительного характера, охватывающих все основные стороны жизнедеятельности, содействие в формировании у обучающихся профессиональных компетенций в области адаптивного физического воспитания
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.ДВ.01
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и и адаптивной физической культуры, основные методики развития физических качеств и выполнения двигательных действий

Уметь:

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений, подбирать и выполнять общеразвивающие и специальные упражнения, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями, использовать индивидуальные программы физической реабилитации самосовершенствования физической подготовленности

Владеть:

сновными средствами адаптивной физической культуры (гимнастическими, акробатическими и легкоатлетическими упражнениями, техническими действиями, тренажерами), методикой подбора упражнения утренней гигиенической гимнастики, использовать общеразвивающие и специальные упражнения, контроля и регулирования величины физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Подвижные игры	Пр	2	6	0	0
1.2	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	2	8	0	0
1.3	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	2	4	0	0
1.4	Практико-методические занятия	Пр	2	4	0	0
1.5	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	2	4	0	0
1.6	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	2	4	0	0
1.7	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	2	10	0	0
1.8	Подвижные игры	Пр	2	2	0	0
1.9	Аэробика (адаптивная)	Пр	2	6	0	0
1.10	Практико-методические занятия	Пр	2	2	0	0
1.11	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	2	4	0	0
1.12	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	2	4	0	0

1.13	Аэробика (адаптивная)	Пр	2	4	0	0
1.14	Спортивные игры (адаптивные виды)	Пр	2	2	0	0
1.15	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	2	2	0	0
1.16	Практико-методические занятия	Пр	2	2	0	0
1.17	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	2	4	0	0
1.18	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	3	2	0	0
1.19	Производственная гимнастика	Пр	3	2	0	0
1.20	Спортивные игры (адаптивные виды)	Пр	3	2	0	0
1.21	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	3	2	0	0
1.22	Практико-методические занятия	Пр	3	2	0	0
1.23	Производственная гимнастика	Пр	3	2	0	0
1.24	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	3	10	0	0
1.25	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	3	2	0	0
1.26	Атлетическая гимнастика	Пр	3	2	0	0
1.27	Корректирующая гимнастика	Пр	3	2	0	0
1.28	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	3	2	0	0
1.29	Практико-методические занятия	Пр	3	2	0	0
1.30	Закрепление материала	Пр	3	2	0	0
1.31	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	3	2	0	0
1.32	Практико-методические занятия	Ср	3	4	0	0
1.33	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Ср	3	6	0	0
1.34	Атлетическая гимнастика	Ср	3	4	0	0
1.35	Корректирующая гимнастика	Ср	3	6	0	0
1.36	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Ср	3	16	0	0
1.37	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	4	10	0	0
1.38	Аэробика (адаптивная)	Пр	4	2	0	0
1.39	Спортивные игры (адаптивные виды)	Пр	4	2	0	0
1.40	Атлетическая гимнастика	Пр	4	2	0	0
1.41	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	4	2	0	0
1.42	Практико-методические занятия	Пр	4	2	0	0
1.43	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	4	2	0	0
1.44	Корректирующая гимнастика	Пр	4	2	0	0
1.45	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	4	2	0	0

1.46	Производственная гимнастика	Пр	4	2	0	0
1.47	Спортивные игры (адаптивные виды)	Пр	4	2	0	0
1.48	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	4	2	0	0
1.49	Практико-методические занятия	Ср	4	4	0	0
1.50	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Ср	4	4	0	0
1.51	Атлетическая гимнастика	Ср	4	4	0	0
1.52	Корректирующая гимнастика	Ср	4	4	0	0
1.53	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Ср	4	16	0	0
1.54	Аэробика (адаптивная)	Пр	5	6	0	0
1.55	Практико-методические занятия	Пр	5	2	0	0
1.56	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	5	2	0	0
1.57	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	5	2	0	0
1.58	Спортивные игры (адаптивные виды)	Пр	5	2	0	0
1.59	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	5	2	0	0
1.60	Корректирующая гимнастика	Пр	5	2	0	0
1.61	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	5	2	0	0
1.62	Подвижные игры	Пр	5	2	0	0
1.63	Практико-методические занятия	Пр	5	2	0	0
1.64	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	5	2	0	0
1.65	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	5	2	0	0
1.66	Аэробика (адаптивная)	Пр	5	2	0	0
1.67	Закрепление материала	Пр	5	2	0	0
1.68	Практико-методические занятия	Ср	5	4	0	0
1.69	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Ср	5	4	0	0
1.70	Атлетическая гимнастика	Ср	5	4	0	0
1.71	Корректирующая гимнастика	Ср	5	4	0	0
1.72	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Ср	5	16	0	0
1.73	Подвижные игры	Пр	6	2	0	0
1.74	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	6	8	0	0
1.75	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	6	2	0	0
1.76	Практико-методические занятия	Пр	6	2	0	0
1.77	Аэробика (адаптивная)	Пр	6	2	0	0
1.78	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	6	2	0	0
1.79	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	6	2	0	0

1.80	Практико-методические занятия	Пр	6	2	0	0
1.81	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	6	2	0	0
1.82	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	6	8	0	0
1.83	Практико-методические занятия	Ср	6	4	0	0
1.84	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Ср	6	4	0	0
1.85	Атлетическая гимнастика	Ср	6	4	0	0
1.86	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Ср	6	12	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

«Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры ТиМФК от «28» августа 2019года № «1»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Письменский И. А. - Физическая культура: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/1D5B5EFC-C902-4B41-A5F9-46E2A51BEE22	1
Л1.2	Муллер А. Б. - Физическая культура: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/55A7A059-CBEC-44C9-AC81-63431889BBB7	1
Л1.3	Евсеев Ю.И. - Физическая культура: учеб. пособие для вузов, рек. МО РФ - Ростов-на-Дону.: Феникс, 2011.		10

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Токарева А.В., Ефимова-Комарова Л.Б., Ярчиковская Л.В., Караван А.В., Миронова О.В. - Физическая культура для студентов специальной медицинской группы: учебное пособие - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/63647.html	1
Л2.2	Мрочко О.Г. - Физическая культура: учебно-методическое пособие - Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/65688.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.1.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.1.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Спортивный зал, ауд. 701,
7.2	305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.3	Бревно гимнастическое переменной высоты(1 шт);
7.4	Брусья гимнастические, мужские(1 шт);
7.5	Брусья гимнастические, женские(2 шт);
7.6	Дорожка гимнастическая (1 шт);

7.7	Канат (3 шт);
7.8	Конь гимнастический маховый (3 шт);
7.9	Мат гимнастический 1x2x0.1м (2 шт);
7.10	Мостик гимнастический (2 шт);
7.11	Перекладина гимнастическая универсальная высокая (1 шт);
7.12	Профессиональная стойка, баскетбольная (2 шт);
7.13	Скамья гимнастическая 3м(6 шт);
7.14	Станок хореографический 2м напольный(5 шт);
7.15	Стеллаж практик MS220/100/60(комплект) (2 шт);
7.16	Стенка гимнастическая(7 шт);
7.17	Стол для настольного тенниса с сеткой в комплекте(6 шт);
7.18	_____
7.19	Ауд. 718, 305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.20	Мат гимнастический 1x2x0.1м (16 шт);
7.21	Стенка гимнастическая (3 шт);
7.22	_____
7.23	Ауд. 728, 305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.24	Беговая дорожка LANDICE L 770 PRO TRAINER(1 шт);
7.25	Велотренажер вертикальный Bodi-Solid Endurance B2.5U(1 шт);
7.26	Гриф для штанги EZ-образный, олимпийский(1 шт);
7.27	Мат гимнастический 1x2x0.1м(2 шт);
7.28	Многофункциональный тренажер Body-Solid GS348P4(1 шт);
7.29	Многофункциональный тренажер HG5(1 шт);
7.30	Олимпийский гриф штанги прямой, усиленный ОВ-1200(1 шт);
7.31	Силовой кроссовер SG 801 (1 шт);
7.32	Стенка гимнастическая(7 шт);
7.33	Тренажер гакк-машина /жим ногами под углом 45 градусов Body-Solid GLPH 1100(1 шт);
7.34	Тренажер гребной Concept модель Ec с компьютером PM4 E PM4(1 шт);
7.35	Тренажер для задней поверхности бедра и спины (глют-машина) Body-Solid PGM 200(1 шт);
7.36	Тренажеры на свободных весах Body-Solid SBL 460(2 шт); Тяжелоатлетический диск 15кг(6 шт);
7.37	Тяжелоатлетический диск 25кг(4 шт);
7.38	Утяжелители для ног 3.5кг БАНЗАЙ(2 шт);
7.39	_____
7.40	Тренажерный зал, 305000, г. Курск, ул. Радищева 33:
7.41	Гриф G 200(2 шт);
7.42	Гриф для штанги(1 шт);
7.43	Комплекс спортивный(1 шт);
7.44	Силовая станция тренажерный центр(1 шт);
7.45	Пылесос I.145-101 NT 561(1 шт);
7.46	Спортивный тренажер(15 шт);
7.47	Стол для армрестлинга(1 шт);
7.48	Тренажер(4 шт);
7.49	Усилитель Амфитон(2 шт);
7.50	Штанга(3 шт);
7.51	_____

7.52	Спортивный зал, ауд. 158, 305000, г. Курск., ул. Радищева 33:
7.53	Стол для настольного тенниса(4 шт);
7.54	Козел гимнастический(1 шт);
7.55	Конь для опорного прыжка(1 шт);
7.56	Щит баскетбольный тренировочный (кольцо + сетка)(4 шт);

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Адаптивная физическая культура» дает системное представление о теории и методике физической культуры, способах проведения учебных занятий.

Теоретические и практические занятия для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ проводятся в отдельной аудитории.

Студенты с инвалидностью и/или с ограниченными возможностями здоровья разделены на три группы: 1,2 и 3-я.

Число студентов 1-ой группы, свыше 12 человек; 2 и 3 группы не превышает 8-13 человек в одной аудитории или спортивном зале. Допускается проведение занятий для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в одной аудитории совместно с иными обучающимися, если это не создает трудностей при проведении испытаний. Допускается присутствие в аудитории во время проведения занятия ассистента, оказывающего обучающимся инвалидам и лицам с ОВЗ необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных возможностей (передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими текущую и промежуточную аттестацию по дисциплине «Физическая культура»).

Студенты, с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи зачета пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

Освоение дисциплин по физической культуре инвалидами и лицами с ОВЗ направлено на следующие результаты коррекционной работы:

- коррекцию отклонений в развитии и здоровье, восстановление нарушенных функций, нормализацию двигательной активности и обмена веществ, предупреждение развития атрофии мышц, профилактику контрактур и нарушений опорно-двигательного аппарата, выработку способности самостоятельного передвижения и навыков бытового самообслуживания, развитие интеллектуальных возможностей;
- общее укрепление здоровья, формирование здорового образа жизни, улучшение физического развития и совершенствование двигательных способностей, увеличение степени приспособляемости и сопротивляемости организма к факторам внешней среды.

Основными формами образовательного процесса при реализации дисциплин по физической культуре для инвалидов и лиц с ОВЗ являются тестирование; теоретические занятия; групповые и индивидуальные практические занятия; спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия.

Теоретические занятия предусматривают приобретение знаний основ теории физической культуры, спорта и здорового образа жизни, использования средств физической культуры в профилактике заболеваний.

Практические занятия для инвалидов и лиц с ОВЗ проводятся в виде адаптивной физической культуры и направлены на повышение уровня функционального состояния и физической подготовленности, оптимизацию психофизического и интеллектуального развития. При проведении практических занятий обучающимся даются индивидуальные рекомендации по практическому самосовершенствованию двигательных действий.

Для отдельной категории обучающихся в зависимости от степени ограниченности здоровья по письменному заявлению возможна разработка индивидуального учебного плана с индивидуальным графиком посещения занятий.

Спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия для инвалидов и лиц с ОВЗ представляют собой форму занятий по физическому воспитанию, направленную на обеспечение возможности самовыражения личности и приобретения индивидуального и коллективного опыта физкультурно-спортивной деятельности.

Организация и реализация программ физической культуры для инвалидов и/или лиц с ограниченными возможностями здоровья с использованием средств адаптивной физической культуры и адаптивного спорта в КГУ основывается на разработанном план-календаре Спартакиады студентов университета в течении учебного года, в который включены соревнования для студентов с инвалидностью и/или лиц с ограниченными возможностями здоровья с использованием средств адаптивной физической культуры и адаптивного спорта.

Зачет проводится в устной форме. Вопросы для подготовки к зачету выдаются заранее.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Декоративно-прикладная деятельность в образовательной организации

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 4

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	18		17		18		17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18							18	18
Практические			18	18	18	18	36	36	72	72
В том числе инт.			2	2	2	2	2	2	6	6
Итого ауд.	18	18	18	18	18	18	36	36	90	90
Контактная работа	18	18	18	18	18	18	36	36	90	90
Сам. работа	18	18	18	18	18	18	36	36	90	90
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	36	36	36	36	36	36	108	108	216	216

Рабочая программа дисциплины Декоративно-прикладная деятельность в образовательной организации / сост. к.п.н., доцент, Гуторова Ирина Николаевна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Декоративно-прикладная деятельность в образовательной организации" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

к.п.н., доцент, Гуторова Ирина Николаевна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины является подготовка обучающихся к самостоятельному использованию приобретенной системы знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства и народного творчества и применению их в научно – исследовательской, творческой и педагогической деятельности; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Готов использовать возможности образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами изобразительного искусства

Знать:

основные принципы формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства в условиях образовательной среды

Уметь:

применять потенциал образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Владеть:

методами и приемами формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в условиях образовательной среды

ПК-1: Готов к реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:

Знает основные принципы разработки и реализации учебных программ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Уметь:

применять методы, технологии разработки и реализации образовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству применять методы, технологии разработки и реализации образовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству

Владеть:

навыками разработки и реализации образовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство. Виды декоративно-прикладного искусства	Раздел				
1.1	Декоративно-прикладное искусство как часть художественной культуры народа	Лек	1	2	0	0

1.2	Особенности построения декоративной композиции. Структура декора и орнамента. Орнамент в истории искусства. Орнамент. Виды орнаментов. Мотив. Виды орнаментальных мотивов. Выразительные средства орнамента. Типы орнаментов. Ритм.	Лек	1	2	0	0
1.3	Кистевые росписи. Центр России: Полхов-майдан, Городец. Хохлома.	Лек	1	4	0	0
1.4	Анализ материала по кистевым росписям центральной России	Ср	1	2	0	0
1.5	Кистевые росписи Севера России. Иезень, Северная-Двина	Лек	1	2	0	0
1.6	Керамика и традиционная народная глиняная игрушка.	Лек	1	2	0	0
1.7	Анализ материала по традиционной керамике и традиционной игрушке	Ср	1	4	0	0
1.8	Монументальное декоративное искусство: Витраж и мозаика.	Лек	1	2	0	0
1.9	Анализ материала по монументальному декоративному искусству	Ср	1	4	0	0
1.10	Резьба по дереву. Резьба в декоре экстерьера и интерьера русского жилища. Виды резьбы.	Лек	1	2	0	0
1.11	Анализ материала по резьбе Курского края	Ср	1	4	0	0
1.12	Народная традиционная игрушка. Виды. Технология изготовления.	Лек	1	2	0	0
1.13	Анализ материала по традиционной игрушке России	Ср	1	4	0	0
1.14	Декоративная композиция. Законы, правила, средства композиции	Пр	2	4	0	0
1.15	Цвет в декоративной композиции. Выполнение упражнений.	Пр	2	4	0	0
1.16	Декоративный натюрморт. Виды. Выполнение декоративного натюрморта	Пр	2	2	0	0
1.17	Декоративный натюрморт. Виды.	Пр	2	2	0	0
1.18	Выполнение эскизов декоративного пейзажа	Ср	2	8	0	0
1.19	Декоративный пейзаж	Пр	2	4	2	0
1.20	Выполнение эскизов сюжетной декоративной композиции	Ср	2	4	0	0
1.21	Выполнение декоративной композиции "Птицы"	Ср	2	3	0	0
1.22	Орнаментальная композиция. Виды.	Пр	2	2	0	0
1.23	Эскиз орнаментальной композиции	Ср	2	3	0	0
1.24	Кистевые росписи России. Полхов-Майдан, Городец, Хохлома.	Пр	3	4	0	0
1.25	Выполнение упражнений по освоению кистевых росписей: Полхов-Майдан, Городец, Хохлома.	Ср	3	8	0	0
1.26	Выполнение эскиза изделия, декорированного по мотивам Похов-Майданской росписи	Пр	3	2	0	0
1.27	Выполнение эскиза изделия, декорированного по мотивам Городецкой росписи	Ср	3	6	0	0
1.28	Выполнение росписи изделия по мотивам Городецкой росписи	Пр	3	4	0	0

1.29	Кистевые росписи Севера России. Мезень, Северо-двинская.	Пр	3	2	2	0
1.30	Кистевые росписи Севера России. Мезень, Северо-двинская. Семантика орнамента, колорит	Ср	3	4	0	0
1.31	Выполнение эскиза росписи изделия по мотивам Мезенской росписи	Пр	3	2	0	0
1.32	Выполнение росписи изделия по мотивам Мезенской росписи	Пр	3	4	0	0
1.33	Керамика – основные понятия и технологии Традиционная керамика.	Пр	4	2	2	0
1.34	Выполнение эскиза изразца	Пр	4	2	0	0
1.35	Выполнение упражнений по выполнению элементов изразца из глины	Ср	4	2	0	0
1.36	Выполнение изразца из глины	Пр	4	4	0	0
1.37	Выполнение эскизов традиционной глиняной козлянской игрушки	Ср	4	2	0	0
1.38	Выполнение традиционной глиняной игрушки	Пр	4	4	0	0
1.39	Выполнение эскиза авторской глиняной игрушки	Пр	4	2	0	0
1.40	Выполнение авторской глиняной игрушки	Пр	4	4	0	0
Раздел 2.		Раздел				
2.1	Витраж как вид монументального декоративного искусства. Технология выполнения витражных работ.	Пр	4	2	0	0
2.2	Эскиз витража.	Пр	4	2	0	0
2.3	Изучение технологии имитации витражных работ	Пр	4	2	0	0
2.4	Выполнение имитации витража из цветной бумаги	Пр	4	2	0	0
2.5	Выполнение росписи по стеклу	Пр	4	2	0	0
2.6	Выполнение упражнений по росписи стекла витражными красками	Ср	4	8	0	0
2.7	Мозаика. Технология выполнения мозаики	Пр	4	2	0	0
2.8	Эскиз мозаики	Пр	4	2	0	0
2.9	Обучение основам технологии выполнения мозаичного панно	Пр	4	2	0	0
2.10	Выполнение мозаики из бумаги	Ср	4	8	0	0
2.11	Формирование навыков работы над декоративным панно в различных техниках	Ср	4	8	0	0
2.12	Формирование навыков работы над декоративным панно в различных техниках	Ср	4	8	0	0
2.13	Разработка эскиза декоративного панно в декоративной технике по выбору студента	Пр	4	2	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры Художественного образования и истории искусств №8 от 25.04.2019 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры Художественного образования и истории искусств №8 от 25.04.2019 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Молотова В.Н. - Декоративно-прикладное искусство: учеб. пособие для сред. спец. образования, доп. МО РФ - М.: Форум, 2010.		7
Л1.2	Кошаев В.Б. - Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: ВЛАДОС, 2010.		2
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Хворостов А.С. - Декоративно-прикладное искусство в школе - М.: Просвещение, 1988.		10
Л2.2	Вакуленко Е.Г. - Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.		8
Л2.3	Семенцов А.Ю. - Резьба по дереву в современном интерьере - Минск: Современное слово, 2004.		2
Л2.4	Калмыкова Л. - Советское декоративно-прикладное искусство - М.: Советский художник, 1973.		2
Л2.5	отв. ред. Н.К. Шабанов - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Курского края. Вып. 1: сб. ст. - Курск: КГУ, 2006.		3
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1			
7.3.1.2	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №03440000751000016-0008905-01;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.7	Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;		
7.3.1.8	Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;		
7.3.1.9	Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия).(18 ауд)		
7.3.1.1 0			
7.3.1.1 1	Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.1 2	Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;		
7.3.1.1 3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.1 4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.1 5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.1 6	Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;		
7.3.1.1 7	Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;		
7.3.1.1 8	Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия).(19 ауд)		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	• http://dlib.eastview.com ООО «ИВИС» - база электронных периодических изданий (УБЭПИ)		
7.3.2.2	• http://www.biblio-online.ru «Электронное издательство ЮРАЙТ» - доступ к ЭБС		
7.3.2.3	• www.iprbookshop.ru ООО «Ай Пи Эр Медиа» - доступ к базовой версии ЭБС IPR books на сайте		
7.3.2.4	• http://www.biblioclub.ru ООО «НексМедиа» по предоставлению доступа к базовой коллекции ЭБС «Университетская библиотека онлайн»		
7.3.2.5	• http://www.lib.kursksu.ru/ Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ»		

7.3.2.6	• http://elibrary.ru/ Научная электронная библиотека РГБ в ВЧЗ РГБ на территории библиотеки Университета
---------	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева 29. ауд.234
7.3	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.4	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.5	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.6	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.7	Стол для клейки и резки 80x300x90 – 1 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.9	Стол ученический – 12 шт.
7.10	Стулья – 32 шт.
7.11	Стол преподавателя – 2 шт.
7.12	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.13	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.14	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева 29. ауд.225
7.15	Швейная машина Janome MY Excel23X – 5 шт.
7.16	Оверлок Janome 205D – 1 шт.
7.17	Стол – 8 шт.
7.18	Стул – 16 шт.
7.19	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)Стол – 61 шт.
7.20	Стул – 162 шт.
7.21	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.22	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Методические указания по освоению дисциплины.

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины "Декоративно-прикладная деятельность в образовательной организации", с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы: «Теория и история народной художественной культуры», «История искусства», «История художественной культуры», «Учебный рисунок», «Учебная живопись», «Композиция». а также с методическими разработками, имеющимися на кафедре.

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний. В связи с этим студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору в соответствии с графиком его консультаций или к преподавателю на семинарских занятиях.

1.2. Указания по подготовке к практическим занятиям .

Занятия имеют следующую структуру:

- тема занятия;
- цели проведения занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий;
- рекомендуемая литература.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине "Декоративно-прикладная деятельность в образовательной организации" утверждены на заседании кафедры от 25.04. 2019 года, протокол №8, находятся на кафедре художественного образования и истории искусств и в библиотеке в свободном доступе для студентов.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в "Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине, утвержденных на заседании кафедры и находятся на кафедре художественного образования и истории искусств и в библиотеке в свободном доступе для студентов.

1.4. Методические указания по подготовке, написанию и оформлению курсовой работы (утверждены на заседании

кафедры), находятся на кафедре художественного образования и истории искусств

1.5. Методические указания по выполнению контрольных работ для студентов по заочной форме обучения (утверждены на заседании кафедры), находятся на кафедре художественного образования и истории искусств

1.6. Методические указания по работе с литературой.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

В учебных пособиях следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги и другие виды.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Технология художественной обработки материалов в формировании
образовательной среды

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 8

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	15,3		14,3		5,8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	32	32	30	30	54	54	116	116
В том числе инт.	2	2	2	2	2	2	6	6
Итого ауд.	32	32	30	30	54	54	116	116
Контактная работа	32	32	30	30	54	54	116	116
Сам. работа	40	40	42	42	54	54	136	136
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	144	144	288	288

Рабочая программа дисциплины Технология художественной обработки материалов в формировании образовательной среды / сост. к.п.н., доцент, Гуторова И.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Технология художественной обработки материалов в формировании образовательной среды" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

к.п.н., доцент, Гуторова И.Н.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины является подготовка обучающихся к приобретению и самостоятельному использованию теоретических знаний и практических умений и навыков по технологии художественной обработки материалов в научно-исследовательской, творческой и педагогической деятельности; формирование профессиональных компетенций
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Готов использовать возможности образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами изобразительного искусства

Знать:

основные принципы формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства в условиях образовательной среды

Уметь:

применять потенциал образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства в условиях образовательной среды

Владеть:

методами и приемами формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства в условиях образовательной среды

ПК-1: Готов к реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:

основные принципы разработки и реализации учебных программ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Уметь:

применять методы, технологии разработки и реализации образовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Владеть:

навыками разработки и реализации образовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Художественный текстиль	Раздел				
1.1	Текстиль и текстильные материалы. Текстиль в быту и одежде	Пр	6	2	0	0
1.2	Основа текстиля –пряжа Виды волокон – растительные, белковые, искусственные	Пр	6	4	0	0
1.3	Подбор материала по составу волокна	Ср	6	6	0	0
1.4	Ручное ковроткачество	Пр	6	4	2	0

1.5	Технология выполнения гладкошерстных ковров	Пр	6	4	0	0
1.6	Выполнение упражнений по технологии выполнения гобелена	Ср	6	10	0	0
1.7	Технология выполнения ворсовых ковров	Пр	6	2	0	0
1.8	Выработка навыков по вязанию ворсовых узлов	Ср	6	10	0	0
1.9	Выполнение эскиза гобелена	Ср	6	6	0	0
1.10	Гобелен. Разработка проекта декоративного панно.	Пр	6	4	0	0
1.11	Гобелен. Выполнение творческой работы.	Пр	6	12	0	0
1.12	Выработка навыков по оформлению готовой работы	Ср	6	8	0	0
1.13	Общие сведения о лоскутной технике. Применение лоскутной техники в изделиях	Пр	7	2	0	0
1.14	Сбор фактологического материала по изучаемой теме	Ср	7	8	0	0
1.15	Основы швейного производства. Знакомство со швейной машиной. Общие сведения о бытовых швейных машинах. Процесс образования стежка Машинные швы	Пр	7	2	0	0
1.16	Выполнение образцов швов. Совершенствование навыка работы на швейной машине.	Ср	7	8	0	0
1.17	Освоение различных приемов выполнения аппликации из текстильных материалов	Ср	7	8	0	0
1.18	Выполнение образца народной вышивки на традиционной одежде по выбору студента	Пр	7	2	0	0
1.19	Выполнение образца народной вышивки на традиционной одежде по выбору студента	Ср	7	10	0	0
1.20	Основные приёмы лоскутного шитья Модульная система	Пр	7	2	0	0
1.21	Разработка творческого проекта декоративного изделия в лоскутной технике	Пр	7	2	0	0
1.22	Выработка навыков лоскутного шитья и вышивки при выполнении декоративного объекта	Пр	7	2	0	0
1.23	Методика работы над учебно-методическим пособием	Пр	7	2	0	0
1.24	Выполнение творческой работы и создание методического пособия адаптированного для обучающихся технике лоскутного шитья	Ср	7	8	0	0
1.25	Общие сведения о художественной росписи тканей	Пр	7	2	0	0
1.26	Способы выполнения художественной росписи тканей. Узелковая окраска тканей	Пр	7	2	0	0
1.27	Технологические особенности выполнения холодного батика	Пр	7	2	0	0
1.28	Осваивание техники "свободная роспись"	Пр	7	2	0	0
1.29	Горячий батик. Технология выполнения	Пр	7	8	2	0
1.30	Выполнение упражнений в технике "горячий батик"	Ср	8	12	0	0

1.31	Общие сведения об имитации различных видов декоративной обработки ткани	Пр	8	8	2	0
1.32	Разработка методического пособия для обучающихся по изученным техникам	Пр	8	8	0	0
1.33	Имитация вышивки и золотожвейных работ	Пр	8	10	0	0
1.34	Имитация вышивки и золотожвейных работ	Ср	8	16	0	0
1.35	Имитация вышивки и золотожвейных работ	Пр	8	6	0	0
1.36	Имитация кружева	Ср	8	2	0	0
1.37	Имитация различных фактур ткани	Пр	8	4	0	0
1.38	Имитация драгоценных и полудрагоценных камней и металлов на ткани	Пр	8	6	0	0
1.39	Выполнение творческой работы по изученному разделу	Ср	8	24	0	0
1.40	Разработка методического пособия по художественному текстилю.	Пр	8	12	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Молотова В.Н. - Декоративно-прикладное искусство: учеб. пособие для сред. спец. образования, доп. МО РФ - М.: Форум, 2010.		7
Л1.2	Хворостов А.С. - Декоративно-прикладное искусство в школе - М.: Просвещение, 1988.		10

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Сохачевская В.В. - Художественный текстиль. Материаловедение и технология: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: ВЛАДОС, 2010.		7
Л2.2	Еременко Т. И. - Иголка-волшебница: кн. для уч-ся 5-8 кл. сред. шк. - М.: Просвещение, 1988.		3
Л2.3	Еременко Т. И. - Рукоделие - М.: Легпромбытиздат, 1989.		11
Л2.4	Калмыкова Л. - Советское декоративно-прикладное искусство - М.: Советский художник, 1973.		2
Л2.5	Шабанова О. П. - Проблемы изобразительной деятельности детей: первая часть учеб.-метод. пособия по дисциплине "Методические системы художественно-педагогического образования" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000725.pdf	1
Л2.6	Шабанов Н. К. - Художественно-педагогическая подготовка учителя изобразительного искусства в вузе [Электронный ресурс] - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2008.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000068.pdf	1
Л2.7	Бузов Б.А., Алыменкова Н.Д., Бузов Б.А. - Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство): учебник для вузов доп. МО РФ - М.: Академия, 2010.		4
Л2.8	Гильман Р.А. - Художественная роспись тканей: учеб.пособие для вузов, рек. МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2008.		3

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.9	Никитин А. М. - Художественные краски и материалы - Москва-Вологда: Инфра-Инженерия, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440	1
Л2.10	Воронов Н. В. - Искусство предметного мира - М.: Знание, 1977.		2
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Мартыненко Н.Д. - Выполнение проекта в материале (раздел "Выполнение проекта с использованием росписи по ткани"): методические сетевые электронные рекомендации - Курск: [Б.и.], 2011.		1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	ауд.303		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.3	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.5	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.6	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.7	ауд.146		
7.3.1.8	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.9	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.10	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.11	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	http://elibrary.ru - научная электронная библиотека		
7.3.2.2	http://www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека		
7.3.2.3	http://www.artnet.com/net/galleries/search_artworks.aspx - поиск информации и сайтов, связанных с искусством		
7.3.2.4	http://www.artnet.com - энциклопедический портал с алфавитным каталогом работ художников		
7.3.2.5	http://arthistoryresources.net/ARTHLinks.html - каталог ресурсов, посвященных искусству		
7.3.2.6	http://artlex.com/ - Словарь Artlex. Сайт для художников, коллекционеров, студентов и преподавателей, искусствоведов и критиков		
7.3.2.7	http://www.bc.edu/bc_org/avp/cas/fnart/arch/default.html		
7.3.2.8	http://www.archi-tec.ru/		
7.3.2.9	http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html		
7.3.2.10	http://library.duke.edu/lilly/		
7.3.2.11	http://sadowsky.org/r/a_glossary/slovar_abc.html		
7.3.2.12	http://wwar.com/categories/Museums/		
7.3.2.13	http://www.museum.ru/		
7.3.2.14	http://www.kultura-portal.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Мастерская 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд, 13
7.2	Верстак универсальный – 1 шт
7.3	Верстак малый – 10 шт
7.4	Фрезер – 1 шт
7.5	Вентилятор – 1 шт
7.6	Дрель ГЛХ Х50 ЭР – 1 шт

7.7	Жалюзи вертикальные тканевые Линия 8 персик – 5 шт
7.8	Лобзик – 1 шт
7.9	МШУ Фиолент 1-20-230 Б – 1 шт
7.10	Ножовка по дереву (разные) – 9 шт
7.11	Ножовка по металлу – 1 шт
7.12	Огнетушитель ОП-10 – 2 шт
7.13	Огнетушитель ОУ-3 (5 л.) – 2 шт
7.14	Станок сверлильный – 1 шт
7.15	Точило Илона-к МД 200 Ф – 2 шт
7.16	Электрическая дрель Е-132 АТ-60 Байкал 800W – 1 шт
7.17	Вешалка – 1 шт
7.18	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д.3-а, ауд.23
7.19	Подиум – 2 шт.
7.20	Софит – 1 шт.
7.21	Мольберт – 16 шт.
7.22	Куб – 3 шт.
7.23	Стеллаж – 1 шт.
7.24	Стул (ученический, винтовой, табурет) – 16 шт.
7.25	Штора – 3 шт.
7.26	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, .
7.27	г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. .17
7.28	Швейная машина Janome MY Excel23X
7.29	Швейная машина Janome MY Excel23X
7.30	Швейная машина Janome MY Excel23X
7.31	Швейная машина Janome MY Excel23X
7.32	Швейная машина Janome MY Excel23X
7.33	Оверлок Janome 205D
7.34	Стол-8шт.
7.35	Стул-16
7.36	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303
7.37	Стол – 55 шт.
7.38	Стул – 55 шт.
7.39	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.40	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146
7.41	Стол – 61 шт.
7.42	Стул – 162 шт.
7.43	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт
7.44	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Методические указания по освоению дисциплины.

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы: «Теория и история народной художественной культуры», «История искусства», «История художественной культуры», «Духовное и историко-культурное наследие Курского края», «Учебный рисунок», «Учебная живопись, «Композиция».; а также с методическими разработками, имеющимися на кафедре.

1.2. Указания по подготовке к практическим занятиям .

Занятия имеют следующую структуру:

- тема занятия;
- цели проведения занятия по соответствующим темам;

- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий;
- рекомендуемая литература.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине "Декоративно-прикладное искусство" утверждены на заседании кафедры от 27 августа 2015 года, протокол №1, находятся на кафедре художественного образования и истории искусств художественно-графического факультета и в библиотеке в свободном доступе для студентов.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в "Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине, утвержденных на заседании кафедры и находятся на кафедре художественного проектирования интерьеров и декоративно-прикладного искусства художественно-графического факультета и в библиотеке в свободном доступе для студентов.

1.4. Методические указания по подготовке, написанию и оформлению курсовой работы (утверждены на заседании кафедры), находятся на кафедре художественного проектирования интерьеров и декоративно-прикладного искусства

1.5. Методические указания по выполнению контрольных работ для студентов по заочной форме обучения (утверждены на заседании кафедры), находятся на кафедре художественного проектирования интерьеров и декоративно-прикладного искусства.

1.6. Методические указания по работе с литературой.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия. Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

В учебных пособиях следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги и другие виды.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Академическая скульптура

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		17,7		15,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	32	32	30	30	98	98
В том числе инт.	2	2	2	2	2	2	6	6
Итого ауд.	36	36	32	32	30	30	98	98
Контактная работа	36	36	32	32	30	30	98	98
Сам. работа	36	36	40	40	42	42	118	118
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	108	108	252	252

Рабочая программа дисциплины Академическая скульптура / сост. ст.преподаватель, Дахневский ИЮИ.;
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Академическая скульптура" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

ст.преподаватель, Дахневский ИЮИ.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формировать профессиональные компетенции обучающихся через освоение дисциплины "академическая скульптура" как вида пластического искусства; формировать их профессиональную готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья в технологиях художественно-пластической деятельности. В результате освоения дисциплины студент должен понимать и оценивать академическую скульптуру как исторически сложившийся вид мирового искусства, а ее технологии как средство развития художественно-пластических умений, образного мышления и композиционных способностей. В процессе изучения дисциплины обучающийся должен овладеть правилами техники безопасности и технологиями обеспечивающими охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе изготовления проволочного каркаса, формовки и обработки поверхности модели химическими составами
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Готов использовать возможности образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами изобразительного искусства

Знать:

Знает основные принципы формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета в условиях образовательной среды.

Уметь:

Умеет применять потенциал образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами академической скульптуры.

Владеть:

Владеет методами и приемами формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами академической скульптуры в условиях образовательной среды.

ПК-1: Готов к реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:

Знает основные принципы разработки и реализации учебных программ по академической скульптуре в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Уметь:

Умеет применять методы, технологии разработки и реализации образовательной программы по академической скульптуре в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Владеть:

Владеет навыками разработки и реализации образовательной программы по академической скульптуре в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	лепка растительного орнамента	Пр	5	4	0	0
1.2	лепка растительного орнамента	Пр	5	4	2	0
1.3	лепка растительного орнамента	Пр	5	4	0	0

1.4	лепка растительного орнамента	Ср	5	8	0	0
1.5	лепка растительного орнамента	Ср	5	8	0	0
1.6	лепка растительного орнамента	Ср	5	8	0	0
1.7	лепка натюрморта	Пр	5	4	0	0
1.8	лепка натюрморта	Пр	5	4	0	0
1.9	лепка натюрморта	Пр	5	4	0	0
1.10	лепка натюрморта	Пр	5	4	0	0
1.11	лепка натюрморта	Пр	5	4	0	0
1.12	лепка натюрморта	Пр	5	4	0	0
1.13	лепка натюрморта	Ср	5	6	0	0
1.14	лепка геометрических фигур	Ср	5	6	0	0
1.15	лепка натюрморта	Пр	6	6	0	0
1.16	лепка натюрморта	Пр	6	6	0	0
1.17	лепка натюрморта	Ср	6	8	0	0
1.18	лепка рельефа "Пейзаж"	Пр	6	4	0	0
1.19	лепка рельефа "Пейзаж"	Ср	6	6	0	0
1.20	лепка рельефа "Пейзаж"	Ср	6	6	0	0
1.21	лепка портрета	Пр	6	2	0	0
1.22	лепка портрета	Пр	6	4	0	0
1.23	лепка портрета	Ср	6	8	0	0
1.24	лепка портрета	Ср	6	6	0	0
1.25	лепка портрета	Ср	6	6	0	0
1.26	лепка Экорше	Пр	6	6	0	0
1.27	лепка Экорше	Пр	6	2	0	0
1.28	лепка Экорше	Ср	7	6	0	0
1.29	лепка Экорше	Пр	6	2	2	0
1.30	лепка Экорше	Ср	7	6	0	0
1.31	лепка Экорше	Ср	7	6	0	0
1.32	скульптурный портрет	Пр	7	8	2	0
1.33	скульптурный портрет	Пр	7	8	0	0
1.34	скульптурный портрет	Пр	7	8	0	0
1.35	скульптурный портрет	Пр	7	6	0	0
1.36	скульптурный портрет	Ср	7	6	0	0
1.37	скульптурный портрет	Ср	7	6	0	0
1.38	скульптурный портрет	Ср	7	6	0	0
1.39	скульптурный портрет	Ср	7	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Одноралов Н. В. - Скульптура и скульптурные материалы: [Учеб. пособие для худож. вузов и уч-щ] - М.: Изобразительное искусство, 1982.		12
Л1.2	Ровнейко Л.В., Помаскина З.И. - Лепка: учебное пособие - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.	http://www.iprbookshop.ru/67643.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Воронов Н. В. - Советская монументальная скульптура, 1960-1980 - М.: Искусство, 1984.		3
Л2.2	Павлов Г. М., Павлова В. Н., Иваницкий М. Ф. - Пластическая анатомия: [учебник для худож.-пром. училищ] - Москва: КОИЗ, 1949.		1
Л2.3	Рычин С. А. - Клепка, рубка и чеканка - Ленинград: Государственное союзное издательство судостроительной промышленности, 1956.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230195	1
Л2.4	Соколов В.Н. - Лепка фигуры - М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1962.		70
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1			
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	ауд.1		
7.3.1.2	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 1 августа 2017, контракт № 0344100007517000022-0008905-01; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:42226254;		
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.		
7.3.1.6	ауд.303		
7.3.1.7	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.8	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.9	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.10	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.11	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.12	ауд.146		
7.3.1.13	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.14	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.15	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.16	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	http://elibrary.ru - научная электронная библиотека		
7.3.2.2	http://www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека		
7.3.2.3	http://www.artnet.com/net/galleries/search_artworks.aspx - поиск информации и сайтов, связанных с искусством		
7.3.2.4	http://www.artnet.com - энциклопедический портал с алфавитным каталогом работ художников		
7.3.2.5	http://arthistoryresources.net/ARTHLinks.html - каталог ресурсов, посвященных искусству		
7.3.2.6	http://artlex.com/ - Словарь Artlex. Сайт для художников, коллекционеров, студентов и преподавателей, искусствоведов и критиков		
7.3.2.7	http://www.bc.edu/bc_org/avp/cas/fnart/arch/default.html		
7.3.2.8	http://www.archi-tec.ru/		
7.3.2.9	http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html		
7.3.2.10	http://library.duke.edu/lilly/		
7.3.2.11	http://sadovsky.org/r/a_glossary/slovar_abc.html		
7.3.2.12	http://wwar.com/categories/Museums/		
7.3.2.13	http://www.museum.ru/		

7.3.2.1 4	http://www.kultura-portal.ru/
--------------	---

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Мастерская 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд, 13
7.2	Верстак универсальный – 1 шт
7.3	Верстак малый – 10 шт
7.4	Фрезер – 1 шт
7.5	Вентилятор – 1 шт
7.6	Дрель ГЛХ Х50 ЭР – 1 шт
7.7	Жалюзи вертикальные тканевые Линия 8 персик – 5 шт
7.8	Лобзик – 1 шт
7.9	МШУ Фиолент 1-20-230 Б – 1 шт
7.10	Ножовка по дереву (разные) – 9 шт
7.11	Ножовка по металлу – 1 шт
7.12	Огнетушитель ОП-10 – 2 шт
7.13	Огнетушитель ОУ-3 (5 л.) – 2 шт
7.14	Станок сверлильный – 1 шт
7.15	Точило Илона-к МД 200 Ф – 2 шт
7.16	Электрическая дрель Е-132 АТ-60 Байкал 800W – 1 шт
7.17	Вешалка – 1 шт
7.18	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д.3-а, ауд.23
7.19	Подиум – 2 шт.
7.20	Софит – 1 шт.
7.21	Мольберт – 16 шт.
7.22	Куб – 3 шт.
7.23	Стеллаж – 1 шт.
7.24	Стул (ученический, винтовой, табурет) – 16 шт.
7.25	Штора – 3 шт.
7.26	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.1
7.27	Набор мебели-1
7.28	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.29	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303
7.30	Стол – 55 шт.
7.31	Стул – 55 шт.
7.32	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.33	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146
7.34	Стол – 61 шт.
7.35	Стул – 162 шт.
7.36	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины.

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины "академическая скульптура", с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы: «История и теория художественного образования», «Психология художественного творчества», «История художественной культуры», "методика преподавания скульптуры", а так же использовать практические навыки, приобретенные на занятиях при изучении дисциплин модулей вариативной части: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», а также с методическими разработками, имеющимися на кафедре.

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа.

Изучение дисциплины "академическая скульптура" требует систематического и последовательного накопления знаний. В связи с этим студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору в соответствии с графиком его консультаций или к преподавателю на семинарских занятиях.

1.2. Указания по подготовке к занятиям семинарского типа.

Занятия имеют следующую структуру:

- тема занятия;
- цели проведения занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий;
- рекомендуемая литература.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине "академическая скульптура" утверждены на заседании кафедры от 10 сентября 2017 года, протокол №1, находятся на кафедре художественного образования и истории искусств художественно-графического факультета и в библиотеке в свободном доступе для студентов.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в "Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине "академическая скульптура", утвержденных на заседании кафедры от 10 сентября 2017 года и находятся на кафедре художественного образования и истории искусств художественно-графического факультета и в библиотеке в свободном доступе для студентов.

1.4. Методические указания по выполнению контрольных работ для студентов по заочной форме обучения (утверждены на заседании кафедры от 10 сентября 2017 года, протокол №1), находятся на кафедре художественного образования и истории искусств.

1.5. Методические указания по работе с литературой.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Академическая живопись

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	32	32	30	30	62	62
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	32	32	30	30	62	62
Контактная работа	32	32	30	30	62	62
Сам. работа	40	40	78	78	118	118
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	144	144	216	216

Рабочая программа дисциплины Академическая живопись / сост. к.п.н, Проф., Меньгиков Н.П.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Академическая живопись" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

к.п.н, Проф., Меньгиков Н.П.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Приобретение знаний и умений реалистического отображения действительности средствами живописи. Формирование готовности применения живописных навыков в профессиональной проектной деятельности дизайнера костюма и аксессуаров.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Готов использовать возможности образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами изобразительного искусства

Знать:

Знает основные принципы формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами академической живописи в условиях образовательной среды.

Уметь:

Умеет применять потенциал образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами академической живописи.

Владеть:

Владеет методами и приемами формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами академической живописи в условиях образовательной среды.

ПК-1: Готов к реализации образова-тельной программы по учебному предмету в соответ-ствии с требованиями образо-вательных стандартов

Знать:

Знает основные принципы разработки и реализации учебных программ по академической живописи в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

анализ и обзор теоретической базы исследований (философских, психолого-педагогических, культурологических)

анализ и обзор теоретической базы исследований (искусствоведческих и методических)

Уметь:

Умеет применять методы, технологии разработки и реализации образовательной программы по академической живописи в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

умеет составлять образовательные программы

умеет анализировать результаты освоения образовательных программ

Владеть:

Владеет навыками разработки и реализации образовательной программы по академической живописи в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

навыками сбора и анализа информации

навыками составления стандарта

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Акварельная живопись. Виды живописных техник. Палитра художника и ее изобразительные возможности. Материалы, принадлежности и оборудование. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные цвета.	Раздел				
1.1	Этюды фруктов и овощей	Пр	6	6	0	0
1.2	Гризайль геометрических тел (лессировка)	Пр	6	8	0	0

1.3	Натюрморт из геометрических тел на фоне цветных драпировок	Пр	6	10	0	0
1.4	Натюрморт из бытовых предметов простых по форме	Ср	6	2	0	0
1.5	Натюрморт с цветными драпировками	Ср	6	2	0	0
1.6	Натюрморт из предметов быта с драпировками в контрастной гамме	Пр	6	8	2	0
1.7	Натюрморт из предметов быта с цветными драпировками, овощами и фруктами	Ср	6	2	0	0
	Раздел 2. Колорит. Целостность живописного изображения.	Раздел				
2.1	Работа над этюдом драпировки со складками	Ср	6	2	0	0
2.2	Натюрморт в сближенной серой гамме	Ср	6	2	0	0
2.3	Натюрморт из бытовых предметов с драпировками в теплой гамме	Ср	6	2	0	0
2.4	Натюрморт из бытовых предметов в контрастной гамме (красно-зелёная)	Ср	6	2	0	0
2.5	Натюрморт из бытовых предметов с драпировками в холодной гамме	Ср	6	6	0	0
2.6	Натюрморт с предметами, различными по фактуре и материалности	Ср	6	10	0	0
2.7	Натюрморт с цветными драпировками	Ср	6	10	0	0
	Раздел 3. Техника живописи гуашью. Ее особенности, возможности. Теплохолодность в живописи. Тоновые и цветовые отношения.	Раздел				
3.1	Этюд драпировки со сложными складками	Ср	7	8	0	0
3.2	Натюрморт с бытовыми предметами сложной формы и цветными драпировками	Ср	7	8	0	0
3.3	Натюрморт из бытовых предметов в контражном освещении (против света)	Ср	7	8	0	0
3.4	Зачетная работа: сложный тематический натюрморт с выраженным композиционно-смысловым центром	Ср	7	8	0	0
	Раздел 4. Цветовая гамма. Колорит. Целостность живописного изображения (акварель, гуашь)	Раздел				
4.1	Тематический натюрморт с предметами различными по фактуре и материалности	Ср	7	12	0	0
4.2	Портретная живопись. Этюд головы натурщика	Ср	7	14	0	0
4.3	Портретные этюды головы человека в разных положениях	Пр	7	14	0	0
4.4	Женский портрет	Ср	7	10	0	0
4.5	Автопортрет	Ср	7	10	0	0
4.6	Портрет мужчины на фоне драпировок	Пр	7	16	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом №7 заседания кафедры рисунка от 28 марта 2017 года

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом №7 заседания кафедры рисунка от 28 марта 2017 года

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Кирцер Ю. М. - Рисунок и живопись: учеб. пособие для уч-ся проф. учеб. заведений художественного профиля - Москва: Высшая школа, 2003.		64
Л1.2	Стор И.Н. - Основы живописного изображения: учеб. пособие, доп. УМО - М.: МГТУ имени А.Н. Косыгина, 2004.		5
Л1.3	Прокофьев Н.И. - Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: ВЛАДОС, 2010.		20
Л1.4	Шашков Ю. П. - Живопись и ее средства: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - Москва: Академический Проект, 2010.		20
Л1.5	Панксенов Г.И. - Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: Академия, 2008.		20
Л1.6	Бесчастнов Н. П., Кулаков В. Я., Стор И. Н. - Живопись: Учебное пособие - Москва: Владос, 2008.	http://www.iprbookshop.ru/14169	1
Л1.7	- Академическая живопись: учебно-методический комплекс - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275551	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Яшухин А. П., Ломов С. П. - Живопись: учебник для пед. ин-тов и ун-тов - Москва: АГА, 1999.		15
Л2.2	Н.П. Бесчастнов, В.Я. Кулаков, И.Н. Стор и др. - Живопись: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений - М.: ВЛАДОС, 2001.		20
Л2.3	Беда Г.В. - Живопись: Учеб. для пед. ин-тов по спец. ь2109 "Черчение, изобразит. искусство и труд" - М.: Просвещение, 1986.		44
Л2.4	Волков Н. Н. - Цвет в живописи - М.: Искусство, 1984.		2
Л2.5	Штаничева Н.С., Денисенко В.И. - Живопись: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академический Проект, 2009.		3
Л2.6	Кирцер Ю. М. - Рисунок и живопись: практ. пособие - Москва: Высшая школа, 1992.		2
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Толстых Е.Л. - Образность живописного портрета (на примере шедевров портретного жанра): учеб.-метод. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.		1
Л3.2	Толстых Е.Л. - Учебный портрет. Изобразительные возможности графических материалов: учеб.-метод. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.		1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Энциклопедия искусства www.grafik.org.ru		
Э2	Практикум. Академия искусств www.practicum.org		
Э3	Галерея gallerix.ru		
Э4	Артстудия www.artstudies.com		
Э5	Интернет-портал библиотеки Курского госуниверситета http://195.93.165.10:2280		
Э6	Электронный каталог библиотеки КГУ http://195.93.165.10:2280		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Программное обеспечение:		
7.3.1.2	Microsoft Windows Win10Pro (64)		
7.3.1.3	MsOffice Professional 2007		
7.3.1.4	Microsoft Windows XP Professional		
7.3.1.5	Google Chrome		
7.3.1.6	7-Zip		
7.3.1.7	Adobe Acrobat Reader DC		
7.3.1.8	GIMP 2.8		
7.3.1.9	Inkscape 0.92.1		

7.3.1.1 0	Подтверждающие документы:
7.3.1.1 1	Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №0344100007517000016-0008905-01
7.3.1.1 2	Open License: 45676437
7.3.1.1 3	Open License: 47818817
7.3.1.1 4	Свободная лицензия BSD
7.3.1.1 5	Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.1 6	Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.1 7	Свободное программное обеспечение GNU GPL
7.3.1.1 8	Свободное программное обеспечение GNU GPL
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.3	3. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.4	4. http://195.93.165.10:2280 – Интернет-портал библиотеки Курского госуниверситета.
7.3.2.5	5. www.iprbookshop.ru - Ipr Books
7.3.2.6	6. www.biblioclub.ru - Университетская библиотека онлайн
7.3.2.7	7. http://dlib.eastview.com - ИВИС

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – ауд. 326, 232 укомплектованы учебной мебелью и техническими средствами обучения (софиты для освещения натур, мольберты, стулья, планшеты, гипсовые слепки, натурно - постановочные столики для натюрмортов, подиум для натур, образцы студенческих работ (на стенах)).
7.2	Специализированный кабинет «методический фонд (313а)» укомплектован вспомогательными средствами обучения:
7.3	- натюрмортный фонд кафедры рисунка: предметы быта, драпировки, искусственные фрукты и цветы, чучела зверей и птиц;
7.4	- гипсовые слепки античных голов, гипсовые портретные головы, капители, орнаменты, геометрические тела, черепа, металлические каркасы;
7.5	- образцы студенческих работ.
7.6	Помещения для самостоятельной работы обучающихся – ауд. 10 (библиотека ХГФ), ауд. 303 (учебный корпус, библиотека КГУ), ауд. 146 (библиотека КГУ):
7.7	- учебно-методическая и специальная литература;
7.8	- читальный зал библиотеки КГУ оснащен компьютерами с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
7.9	- набор видеофильмов по искусству графики, акварельной живописи.
7.10	
7.11	Занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводятся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.
7.12	
7.13	Аудитория 326, Радашева 29
7.14	Доска аудиторная – 1 шт.
7.15	Стеллаж практик MS – 3 шт.
7.16	Стол СД-04 – 1 шт.
7.17	Шкаф для сумок – 4 шт.
7.18	Масляный обогреватель – 1 шт.
7.19	Стул высокий Изо – 15 шт.

7.20	Мольберт – 3 шт.	
7.21	Мольберт Лира «Комфорт» – 1 шт.	
7.22	Мольберт «Хлопушка» – 15 шт.	
7.23	Стол-парта на металлокаркасе – 2 шт.	
7.24	Стол постановочный – 4 шт	
7.25	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.	
7.26	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.	
7.27	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.	
7.28	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.	
7.29	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.	
7.30	Проектор Acer Projector – 1 шт.	
7.31	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.	
7.32	Проектор ViewSonuc – 2 шт.	
7.33	Учебные пособия	
7.34	Софиты – 3 шт	
7.35		
7.36	Аудитория для самостоятельной работы (P29/УК-303) ET2220I) – 28 шт.	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS)
7.37	Аудитория для самостоятельной работы (P33/ЛК-146) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.	Стол – 61 шт. Стул – 162 шт. Моноблок (MSI MS-A912)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания одобрены протоколом №7 заседания кафедры рисунка от 28 марта 2017 года

В процессе освоения дисциплины «Академическая живопись» у обучающихся формируются профессиональные знания и навыки реалистического изображения окружающего мира живописными средствами, развиваются творческие способности. Также овладение данного курса служит подготовкой для активной самостоятельной творческой деятельности. При реализации вариативных видов учебной работы студенты используют различные образовательные технологии.

Программа представляет собой систематические практические задания под руководством педагога. Выполнение программных заданий по живописи - необходимый минимум в овладении профессиональным мастерством. Обязательный компонент учебной деятельности - самостоятельная внеаудиторная работа студентов. Цель самостоятельной работы - закрепление полученных знаний, развитие навыков индивидуальных творческих возможностей каждого студента. Самостоятельная работа студентов контролируется в течении семестра преподавателем, ведущим аудиторные занятия, и кафедрой и оцениваются в конце семестра.

В рамках данной программы студенты изучают свойства цвета и закономерности его восприятия, метод работы цветоновыми отношениями, основные элементы колорита, закономерности воздушной перспективы, получают сведения из области техники и технологии живописи, осваивают методики дедения этюда и длительной работы живописными материалами.

Практические упражнения направлены на приобретение знаний и навыков реалистического изображения предметного мира и живой природы. Также происходит формирование аконстантного видения цвета, развитие изобразительной наблюдательности и художественного вкуса.

Во время выполнения того или иного задания программы студентам предлагается осуществлять систематические просмотры работ, путём сравнения отмечать наиболее типичные ошибки и положительные стороны.

В соответствии с государственным образовательным стандартом задания формируют умения:

- видеть цельно при одновременном сравнении всех частей природы;
- методически грамотно вести работу;
- правильно компоновать изображение на листе;
- передавать цветовые отношения в этюде пропорционально натурным;
- передавать состояния природы в зависимости от условий освещения и среды;
- передавать объёмность, пространственное положение, материальность предметов средствами живописи;
- приводить изображение предмета к единству;
- выделять композиционный центр.

В процессе обучения преподавателем используются наглядные материалы из собрания методического фонда кафедры, методические пособия, учебно - методическая литература по предмету, образцы работ студентов, репродукции работ художников.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Академический рисунок

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	32	32	30	30	62	62
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	32	32	30	30	62	62
Контактная работа	32	32	30	30	62	62
Сам. работа	40	40	78	78	118	118
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	144	144	216	216

Рабочая программа дисциплины Академический рисунок / сост. к.п.н, Профкссор, Меньшиков Н.П.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Академический рисунок" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

к.п.н, Профкссор, Меньшиков Н.П.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Академический рисунок» является приобретение знаний и умений, необходимых для выработки способности реалистического отображения действительности, создания трёхмерного изображения на двухмерной плоскости листа; владеть методами изобразительного языка рисунка, знакомство с принципами линейной, воздушной и тональной перспективы в условиях открытого пространства; формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления творческой деятельности архитектора.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Готов использовать возможности образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами изобразительного искусства

Знать:

Знает основные принципы формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами академического рисунка в условиях образовательной среды.

Уметь:

Умеет применять потенциал образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами академического рисунка.

Владеть:

Владеет методами и приемами формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами академического рисунка в условиях образовательной среды.

ПК-1: Готов к реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:

Знает основные принципы разработки и реализации учебных программ по академическому рисунку в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Уметь:

Умеет применять методы, технологии разработки и реализации образовательной программы по академическому рисунку в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Владеть:

Владеет навыками разработки и реализации образовательной программы по академическому рисунку в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Рисунок как основа изобразительного искусства. Основные сведения о законах линейной и воздушной перспективы. Светотональные отношения	Раздел				
1.1	Линейно-конструктивный рисунок геометрических гипсовых или каркасных тел	Пр	6	4	0	0

1.2	Конструктивный рисунок натюрморта из 3-4-х геометрических тел с выявлением объема	Пр	6	4	0	0
1.3	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта с бытовыми предметами	Пр	6	4	0	0
1.4	Конструктивный рисунок натюрморта из 3-4-х тел вращения (кувшины, бидоны, кружки)	Ср	6	2	0	0
1.5	Линейно-конструктивный рисунок бытовых предметов (кувшины, чайники, коробка)	Ср	6	2	0	0
1.6	Конструктивный рисунок капители с выявлением объема	Пр	6	4	0	0
1.7	Конструктивный рисунок натюрморта с высокой точки зрения	Ср	6	2	0	0
1.8	Рисунок сложного натюрморта с бытовыми предметами с выявлением объема, материальности	Пр	6	4	2	0
	Раздел 2. Первоначальные сведения об анатомическом строении головы человека и ее деталей.	Раздел				
2.1	Рисунок обрубочной гипсовой модели головы	Пр	6	4	0	0
2.2	Рисунки деталей головы Давида Микеланджело (нос, глаз, рот, ухо)	Ср	6	4	0	0
2.3	Портретные наброски	Ср	6	4	0	0
2.4	Рисунок античной гипсовой головы (Аполлон)	Пр	6	4	0	0
2.5	Рисунок античной гипсовой головы (Антиной)	Ср	6	9	0	0
2.6	Наброски и зарисовки гипсовых голов мягкими материалами	Ср	6	4	0	0
2.7	Рисунок античной головы (Сократ)	Ср	6	4	0	0
2.8	Рисунок античной головы Гиппократ	Ср	6	9	0	0
2.9	Рисунок гипсовой головы (Гомер)	Пр	6	4	0	0
	Раздел 3. Анатомическое строение черепа человека. Анатомическое строение головы человека и его портретная характеристика	Раздел				
3.1	Изображение черепа человека. Рисунок Экорше (Гудон).	Пр	7	4	0	0
3.2	Портретные наброски и зарисовки	Ср	7	10	0	0
3.3	Рисунок гипсовой головы с ярко выраженной характеристикой. (слепки с римских портретов Гаттамелата)	Пр	7	4	0	0
3.4	Рисунок головы натурщика без бороды и усов	Ср	7	12	0	0
3.5	Портрет пожилого мужчины с ярко выраженной характеристикой	Пр	7	4	0	0
	Раздел 4. Рисунок фигуры человека. Рисунок интерьера.	Раздел				
4.1	Рисунок гипсовой фигуры Дорифора	Пр	7	4	0	0
4.2	Рисунок анатомической фигуры Гудона	Ср	7	14	0	0
4.3	Рисунок обнаженной фигуры	Пр	7	4	0	0
4.4	Наброски и зарисовки фигуры человека	Ср	7	14	0	0
4.5	Рисунок интерьера	Пр	7	4	0	0
4.6	Рисунок натюрморта в интерьере	Ср	7	14	0	0
4.7	Рисунок одетой фигуры в интерьере	Пр	7	6	2	0
4.8	Рисунок одетой фигуры в интерьере	Ср	7	14	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации	
Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом №7 заседания кафедры рисунка от 28 марта 2017 года	
5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации	
Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом №7. заседания кафедры рисунка от 28 марта 2017 года.	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Ли Н. Г. - Голова человека. Основы учебного академического рисунка: [учебник] - Москва: Эксмо, 2015.		10
Л1.2	Ли Н. Г. - Основы учебного академического рисунка: учебник для вузов, доп. МО РФ - Москва: Эксмо, 2015.		10
Л1.3	Жабинский В. И., Винтова А. В. - Рисунок: учеб. пособие, доп. УМО - Москва: ИНФРА-М, 2015.		10
Л1.4	Царева Л. Н. - Рисунок натюрморта: Учебное пособие - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/23739	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Чиварди Д. - Рисунок. Человеческое тело: Анатомия, морфология, пластика - М.: Эксмо, 2005.		10
Л2.2	Кузин В. С. - Рисунок. Наброски и зарисовки: учеб. пособие для вузов - Москва: Академия, 2004.		30
Л2.3	Бесчастнов Н.П. - Наброски головы и фигуры человека: учеб. пособие, доп. УМО - М.: МГТУ имени А.Н. Косыгина, 2006.		4
Л2.4	Ростовцев Н. Н. - Академический рисунок: [для худож.-граф. фак.] - М.: Просвещение, 1995.		17
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Толстых Е.Л. - Учебный портрет. Изобразительные возможности графических материалов: учеб.-метод. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.		1
Л3.2	Брынцев Л. А. - Учебный рисунок и графика: учеб.-метод. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.		1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Энциклопедия искусства www.grafik.org.ru		
Э2	Практикум. Академия художеств www.practicum.org		
Э3	Артстудия www.artstudies.com		
Э4	Галерея gallerix.ru		
Э5	Интернет-портал библиотеки Курского госуниверситета http://195.93.165.10:2280		
Э6	Интернет-портал библиотеки Курского госуниверситета http://195.93.165.10:2280		
Э7	основы учебного академического рисунка www.artprojekt.ru/school/academic		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Программное обеспечение:		
7.3.1.2	Microsoft Windows Win10Pro (64)		
7.3.1.3	MsOffice Professional 2007		
7.3.1.4	Microsoft Windows XP Professional		
7.3.1.5	Google Chrome		
7.3.1.6	7-Zip		
7.3.1.7	Adobe Acrobat Reader DC		
7.3.1.8	GIMP 2.8		
7.3.1.9	Inkscape 0.92.1		

7.3.1.1 0	
7.3.1.1 1	Подтверждающие документы:
7.3.1.1 2	Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №0344100007517000016-0008905-01
7.3.1.1 3	Open License: 45676437
7.3.1.1 4	Open License: 47818817
7.3.1.1 5	Свободная лицензия BSD
7.3.1.1 6	Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.1 7	Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.1 8	Свободное программное обеспечение GNU GPL
7.3.1.1 9	Свободное программное обеспечение GNU GPL
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	
7.3.2.2	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.3	2. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.4	3. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.5	4. http://195.93.165.10:2280 – Интернет-портал библиотеки Курского госуниверситета.
7.3.2.6	5. www.iprbookshop.ru - Ipr Books
7.3.2.7	6. www.biblioclub.ru - Университетская библиотека онлайн
7.3.2.8	7. http://dlib.eastview.com - ИВИС

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1.Аудитории по рисунку: 232, 326. Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы студентов, оснащенные современными осветительными приборами и софитами для освещения натуры. Комплекты учебных стульев. мальберты для рисунка, софиты столы для постановки натюрмортов, подиум для натуры. кресло для натуры,стеллажи для гипсов(геометрические тела,капители, гипсовые головы, арнаменты, каркасы, гипсовые фигуры,экорше, гипсовые слепки античных фигур "Венера", "Дорифор")
7.2	2.Индивидуальное рабочее место со специальными мольбертом, планшетом (40x50)
7.3	3.Бумага различного качества, графические материалы (карандаш, сепия, уголь, сангина), ластик.
7.4	4.Учебно-методическая и специальная литература (библиотека ХГФ).
7.5	5.Натюрмортный фонд кафедры рисунка: предметы быта, драпировки, искусственные фрукты и цветы, чучела зверей и птиц.
7.6	6.Методический фонд кафедры рисунка с образцами студенческих работ.
7.7	7.Набор видеофильмов по искусству графики.
7.8	Помещения для самостоятельной работы обучающихся – ауд. 10 (библиотека ХГФ), ауд. 303 (учебный корпус, библиотека КГУ), ауд. 146 (библиотека КГУ):
7.9	- учебно-методическая и специальная литература;
7.10	-читальный зал библиотеки КГУ оснащен компьютерами с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
7.11	- набор видеофильмов по искусству графики, акварельной живописи.
7.12	
7.13	Занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.
7.14	Учебная аудитория (Р29/232)
7.15	
7.16	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.

7.17	Стеллаж практик MS – 3 шт.
7.18	Стул высокий Изо – 1 шт.
7.19	Стул полумягкий – 7 шт.
7.20	Стул жесткий – 15 шт.
7.21	Стол-парта на металлокаркасе – 2 шт.
7.22	Мольберт «Хлопушка» – 18 шт.
7.23	Мольберт Лира «Комфорт» – 3 шт.
7.24	Жалюзи – 2 шт.
7.25	Стол постановочный – 2 шт
7.26	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.27	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.28	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.29	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.30	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.31	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.32	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.33	Проектор ViewSonuc – 2 шт.
7.34	Учебные пособия
7.35	Софит - 3 шт.
7.36	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МУ одобрены протоколом №7 заседания кафедры рисунка от 28 марта 2017 года.

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимся на кафедре живописи.

Практические занятия имеют следующую структуру:

- тема практического занятия;
- цели проведения практического занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из выполнения практических действий
- рекомендуемая литература.

В процессе освоения дисциплины «Академический рисунок» у обучающихся формируются и развиваются определённые профессиональные навыки. При реализации вариативных видов учебной работы студенты используют различные образовательные технологии.

В рамках данной программы процесс рисования представляет собой единый художественно - творческий и учебно - познавательный процесс, который позволяет развить наблюдательность, воображение, фантазию, координацию руки и глаза.

Дисциплина включает в себя, как теоретические занятия, так и практические (в форме лабораторной и самостоятельной работы).

Программные задания располагаются в методической последовательности, в системе "от простого - к сложному".

Для того, чтобы научиться верно изображать предметы с натуры на плоскости, студентам необходимо иметь представление об их форме, объёме и конструкции. Эти сведения в дальнейшем помогут решать учебные задачи при работе над рисунком, позволяют лучше понять и разобраться в строении предметных форм при изображении. Главная задача при постижении рисунка - научиться правильно видеть объёмную форму предмета и уметь её логически последовательно изображать на плоскости листа бумаги. В процессе обучения используются наглядные материалы и методические пособия, учебно - методическая литература по предмету, образцы работ студентов, репродукции работ художников.

Рекомендации по самостоятельной работе: составление натюрморта необходимо начинать с выбора конструктивно-выразительных предметов. Необходимо правильно выбрать определенную точку зрения. В композиции постановки выбирается освещение – искусственное (предпочтительнее) или естественное. Свет может быть боковым, направленным или рассеянным (из окна или с общим освещением).

При самостоятельном выполнении портрета необходимо подбирать не очень молодых натурщиков, имеющих выразительные черты лица. Освещение подбирать надо также, как и при составлении натюрморта. Особое внимание надо уделить конструктивному построению головы человека, вопросам трактовки формы, а также изменению передаче индивидуальных особенностей человека, сходству и портретности.

Методические указания по выполнению самостоятельной работы:

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в рабочей учебной программе по дисциплине "Академический рисунок".

Методические указания по работе с литературой:

к каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Краткие рекомендации студентам по работе с литературой:

В учебнике/ учебном пособии/ следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Учебный рисунок

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	32	32	30	30	62	62
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	32	32	30	30	62	62
Контактная работа	32	32	30	30	62	62
Сам. работа	40	40	78	78	118	118
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	144	144	216	216

Рабочая программа дисциплины Учебный рисунок / сост. к.п.н, Профессор, Меньшиков Н.П.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Учебный рисунок" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

к.п.н, Профессор, Меньшиков Н.П.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «Учебный рисунок» является приобретение знаний и умений реалистического отображения действительности средствами учебного рисунка; развитие творческих способностей обучающихся в области графики; развитие способности работать в команде с учетом социальных и личностных особенностей участников образовательного процесса; развитие мотивации к осуществлению профессиональной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-2: Готов использовать возможности образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами изобразительного искусства****Знать:**

Знает основные принципы формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета в условиях образовательной среды.

Уметь:

Умеет применять потенциал образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета.

Владеть:

Владеет методами и приемами формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета в условиях образовательной среды.

ПК-1: Готов к реализации образова-тельной программы по учебному предмету в соответ-ствии с требованиями образо-вательных стандартов**Знать:**

Знает основные принципы разработки и реализации учебных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Уметь:

Умеет применять методы, технологии разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Владеть:

Владеет навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Учебный натюрморт	Раздел				
1.1	Изучение законов линейной и воздушной перспективы. Светотональные отношения	Пр	6	1	0	0
1.2	Линейно-конструктивный рисунок геометрических гипсовых или каркасных тел	Пр	6	1	0	0

1.3	Линейно-конструктивный рисунок шестигранной призмы (в разных поворотах)	Ср	6	2	0	0
1.4	Конструктивный рисунок натюрморта из 3-4-х геометрических тел с выявлением объема	Пр	6	1,5	0	0
1.5	Линейно-конструктивный рисунок тел вращения (кувшины)	Ср	6	2	0	0
1.6	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта с бытовыми предметами	Пр	6	1,5	0	0
1.7	Линейно-конструктивный рисунок с разными уровнями (ведро на полу, табурет, самовар на столе)	Ср	6	2	0	0
1.8	Рисунок натюрморта с орнаментом и драпировками	Пр	6	1,5	0	0
1.9	Конструктивный рисунок капители с выявлением объема	Пр	6	1,5	0	0
1.10	Наброски животных пятном, линией (тушь, кисть)	Ср	6	2	0	0
1.11	Конструктивный рисунок натюрморта с высокой точки зрения	Ср	6	2	0	0
	Раздел 2. Рисунок античной гипсовой головы	Раздел				
2.1	Рисунки деталей головы Давида Микеланджело (нос, глаз, рот)	Пр	6	1,5	0	0
2.2	Портретные наброски (линия, штрих)	Ср	6	2	0	0
2.3	Рисунок маски Давида - слепка со скульптуры Микеланджело	Ср	6	2	0	0
2.4	Рисунок обрубочной гипсовой модели головы в поворотах	Пр	6	1,5	0	0
2.5	Рисунок античной гипсовой головы Аполлона, Антиноя	Пр	6	1,5	0	0
2.6	Рисунок античной гипсовой головы Аполлона, Антиноя	Ср	6	2	0	0
	Раздел 3. Рисунок портретной гипсовой головы	Раздел				
3.1	Изображение черепа человека в двух положениях фас, профиль)	Пр	6	1,5	0	0
3.2	Портретные наброски (тушь, кисть)	Ср	6	2	0	0
3.3	Анатомическое строение мимических мышц лица. Рисунок Экорше (Гудон) в двух поворотах	Пр	6	1,5	0	0
3.4	Рисунок гипсовой головы с портретной характеристикой (Сократ)	Ср	6	2	0	0
3.5	Рисунок гипсовой головы с портретной характеристикой (Гомер)	Пр	6	1,5	0	0
3.6	Рисунок гипсовой головы с портретной характеристикой (Коллеони)	Ср	6	2	0	0
	Раздел 4. Рисунок головы натурщика	Раздел				
4.1	Рисунок головы натурщика без бороды и усов	Пр	6	1,5	0	0
4.2	Рисунок женской головы с гладкой прической	Пр	6	1,5	0	0
4.3	Портретные наброски детей(тушь, кисть)	Ср	6	2	0	0
4.4	Рисунок головы в головном уборе	Пр	6	1,5	0	0
4.5	Рисунок головы человека на фоне окна	Ср	6	2	0	0
4.6	Рисунок головы в легком повороте	Пр	6	1,5	0	0
4.7	Рисунок пожилого человека на фоне драпировок	Пр	6	1,5	0	0
4.8	Наброски фигуры	Ср	6	2	0	0

4.9	Наброски головы с передачей эмоции	Ср	6	2	0	0
	Раздел 5. 5 семестр. Тема: Выразительные средства рисунка: линия ,штрих, пятно. Графические материалы и специфика работы, сангиной, углем, тушью, пером, соусом.	Раздел				
5.1	Рисунок головы с плечевым поясом и прорисовкой верхних и нижних конечностей Мат.: бум., граф. кар.Разм. 60x40	Пр	6	1,5	0,5	0
5.2	Рисунок головы с плечевым поясом и прорисовкой верхних и нижних конечностей. Мат.: бум., граф. кар.,.Разм. 60x40	Ср	6	2	0	0
5.3	Рисунок обнаженной мужской натуры, стоящей с упором на одну ногу. Мат.: бум., уголь, Разм. 80x60	Пр	6	1,5	0,5	0
5.4	Рисунок обнаженной мужской натуры, стоящей с упором на одну ногу. Мат.: бум., уголь, Разм. 80x60	Ср	6	2	0	0
5.5		Зачёт	6	0	0	0
	Раздел 6. 6 семестр. Тема: Индивидуальные особенности характера и психологии человека в композиционном рисунке.	Раздел				
6.1	Рисунок одетой фигуры в интерьере со скульптурой.Мат. бум. угольн. кар. Разм. 60x80	Пр	6	1,5	0,5	0
6.2	Рисунок одетой фигуры в интерьере со скульптурой.Мат. бум. угольн. кар. Разм. 60x80	Ср	6	2	0	0
6.3	Фигура с руками в историческом костюме. Мат. бум. сангина, соус, сепия, Разм. 80x60	Пр	6	1,5	0,5	0
6.4	Фигура с руками в историческом костюме. Мат. бум. сангина, соус, сепия, Разм. 80x60	Ср	6	2	0	0
6.5	Сюжетно-тематический рисунок одетой женской фигуры в национальном костюме. Мат. бум. уголь, мел. Разм. 70x50	Пр	6	1,5	0	0
6.6	Сюжетно-тематический рисунок одетой женской фигуры в национальном костюме. Мат. бум. уголь, мел. Разм. 70x50	Ср	6	2	0	0
6.7		Зачёт	6	0	0	0
	Раздел 7. 7 семестр. Тема: Передача индивидуальных и общих особенностей характера и психологии человека портретном жанре.	Раздел				
7.1	Рисунок сидящей обнаженной фигуры человека в сложном движении в ракурсе. Мат. бум. граф. каранда. Разм. 70x50	Пр	7	2	0	0
7.2	Рисунок сидящей обнаженной фигуры человека в сложном движении в ракурсе. Мат. бум. граф. каранда. Разм. 70x50	Ср	7	24	0	0
7.3	Обнаженная лежащая фигура человека, в сложном ракурсе, среди драпировок. Мат. бум. соус. Разм. 80x60	Пр	7	2	0,5	0

7.4	Обнаженная лежащая фигура человека, в сложном ракурсе, среди драпировок. Мат. бум. соус. Разм. 80x60	Ср	7	23	0	0
7.5	Сюжетно-тематическая постановка, состоящая из обнаженной фигуры со скульптурой и драпировками. Мат. бум., сангина, сепия. Разм. 90x70	Пр	7	12	0,5	0
7.6	Сюжетно-тематическая постановка, состоящая из обнаженной фигуры со скульптурой и драпировками. Мат. бум., сангина, сепия. Разм. 90x70	Ср	7	22	0	0
7.7		Зачёт	7	0	0	0
	Раздел 8. 8 семестр. Тема: Особенности передачи движения в рисунке.	Раздел				
8.1	Обнаженная фигура в сложном движении в интерьере. Мат. бум. уголь, мел, карандаш. Разм. 90x70	Ср	7	9	0	0
8.2		Экзамен	7	36	0	0
8.3	Обнаженная фигура в сложном движении в интерьере. Мат. бум. уголь, мел, карандаш. Разм. 90x70	Пр	7	14	1	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры рисунка от 28 марта 2017 года. протоколом №7.

Оценочные материалы для 3 и 4 курса одобрены протоколом заседания кафедры живописи от 23 апреля 2017 года. протоколом №8.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры рисунка от 28 марта 2017 года. протоколом №7.

Оценочные материалы для 3 и 4 курса одобрены протоколом заседания кафедры живописи от 23 апреля 2017 года. протоколом №8.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Кузин В. С. - Рисунок. Наброски и зарисовки: учеб. пособие для вузов - Москва: Академия, 2004.		30
Л1.2	Мясников И.П. - Рисунок: учеб. пособие, рек. УМО - М.: Ассоциация строительных вузов, 2007.		5
Л1.3	Ли Н. Г. - Голова человека. Основы учебного академического рисунка: [учебник] - Москва: Эксмо, 2015.		10
Л1.4	Ли Н. Г. - Основы учебного академического рисунка: учебник для вузов, доп. МО РФ - Москва: Эксмо, 2015.		10
Л1.5	Жабинский В. И., Винтова А. В. - Рисунок: учеб. пособие, доп. УМО - Москва: ИНФРА-М, 2015.		10

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Чиварди Д. - Рисунок. Человеческое тело: Анатомия, морфология, пластика - М.: Эксмо, 2005.		10
Л2.2	Бесчастнов Н.П. - Наброски головы и фигуры человека: учеб. пособие, доп. УМО - М.: МГТУ имени А.Н. Косыгина, 2006.		4
Л2.3	Ростовцев Н. Н. - Академический рисунок: [для худож.-граф. фак.] - М.: Просвещение, 1995.		17
Л2.4	Царева Л. Н. - Рисунок натюрморта: Учебное пособие - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/23739	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
ЛЗ.1	Толстых Е. Л. - Учебный портрет (Изобразительные возможности графических материалов) [Электронный ресурс]: учебно-методич. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000051.pdf	1
ЛЗ.2	Биценко Р. В. - Учебный рисунок: метод. рекомендации и задания студентам - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2012.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000287.pdf	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	www.practicum.org		
Э2	gallerix.ru		
Э3	www.arxit.ru		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Программное обеспечение:		
7.3.1.2	Microsoft Windows Win10Pro (64)		
7.3.1.3	MsOffice Professional 2007		
7.3.1.4	Microsoft Windows XP Professional		
7.3.1.5	Google Chrome		
7.3.1.6	7-Zip		
7.3.1.7	Adobe Acrobat Reader DC		
7.3.1.8	GIMP 2.8		
7.3.1.9	Inkscape 0.92.1		
7.3.1.1 0			
7.3.1.1 1	Подтверждающие документы:		
7.3.1.1 2	Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №0344100007517000016-0008905-01		
7.3.1.1 3	Open License: 45676437		
7.3.1.1 4	Open License: 47818817		
7.3.1.1 5	Свободная лицензия BSD		
7.3.1.1 6	Свободная лицензия GNU LGPL		
7.3.1.1 7	Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.1 8	Свободное программное обеспечение GNU GPL		
7.3.1.1 9	Свободное программное обеспечение GNU GPL		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	1. www.grafik.org.ru ;		
7.3.2.2	2. www.practicum.org ;		
7.3.2.3	3. gallerix.ru ;		
7.3.2.4	4. www.artstudia.com ;		
7.3.2.5	5. www.arxit.ru ;		
7.3.2.6	6. http://195.93.165.10:2280 – Интернет-портал библиотеки Курского госуниверситета.		
7.3.2.7	7. Электронная библиотека. Том 7. Портрет.		
7.3.2.8	8. Электронная библиотека. Том 8. 5000 шедевров рисунка.		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1. Учебные аудитории № 232,326 оснащенные современными осветительными приборами и софитами для освещения натуры.		
7.2	2. Индивидуальное рабочее место со специальным мольбертом, стулья, подиумы, натюрмортные столы, планшет.		
7.3	3. Бумага различного качества, графические материалы (карандаш, сепия, уголь, сангина), ластик.		

7.4	4. Учебно-методическая и специальная литература (библиотека ХГФ).
7.5	5. Натюрмортный фонд кафедры рисунка: предметы быта, драпировки, искусственные фрукты и цветы, чучела зверей и птиц.
7.6	6. Методический фонд кафедры рисунка с образцами студенческих работ.
7.7	Помещения для самостоятельной работы обучающихся – ауд. 10 (библиотека/читальный зал)
7.8	
7.9	1. Учебные аудитории, оснащенные современными осветительными приборами и софитами для освещения природы.
7.10	2. Индивидуальное рабочее место со специальным мольбертом, планшет.
7.11	3. Бумага различного качества, графические материалы (карандаш, сепия, уголь, сангина), ластик.
7.12	4. Учебно-методическая и специальная литература (библиотека ХГФ).
7.13	5. Натюрмортный фонд кафедры рисунка: предметы быта, драпировки, искусственные фрукты и цветы, чучела зверей и птиц.
7.14	6. Методический фонд кафедры рисунка с образцами студенческих работ.
7.15	7. Читальный зал библиотеки КГУ оснащен компьютерами с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
7.16	8. Набор видеофильмов по искусству графики, акварельной живописи.
7.17	
7.18	Занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводятся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.
7.19	
7.20	МТО кафедры живописи
7.21	1. Учебные аудитории, оснащенные современными осветительными приборами и софитами для освещения природы №№ 232, 326.
7.22	2. Индивидуальное рабочее место со специальным мольбертом, планшет.
7.23	3. Бумага различных форматов, цветов, фактур, графические материалы (карандаш, сепия, уголь, сангина), ластик.
7.24	4. Учебно-методическая и специальная литература (библиотека ХГФ).
7.25	5. Натюрмортный фонд кафедры живописи: предметы быта, драпировки, искусственные фрукты и цветы, чучела зверей и птиц.
7.26	6. Методический фонд кафедры живописи с образцами студенческих работ.
7.27	7. Живая натура.
7.28	8. Набор видеофильмов по искусству графики.
7.29	9. Выход в сеть Интернет (читальный зал библиотеки КГУ).
7.30	
7.31	Учебная аудитория (Р29/232)
7.32	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.33	Стеллаж практик MS – 3 шт.
7.34	Стул высокий Изо – 1 шт.
7.35	Стул полумягкий – 7 шт.
7.36	Стул жесткий – 15 шт.
7.37	Стол-парта на металлокаркасе – 2 шт.
7.38	Мольберт «Хлопушка» – 18 шт.
7.39	Мольберт Лира «Комфорт» – 3 шт.
7.40	Жалюзи – 2 шт.
7.41	Стол постановочный – 2 шт.
7.42	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.43	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.44	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.45	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.46	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.47	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.48	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.49	Проектор ViewSonic – 2 шт.

7.50	Учебные пособия	
7.51	Софит - 3 шт.	
7.52		
7.53	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.	
7.54	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.	Стол – 61 шт. Стул – 162 шт. Моноблок (MSI MS-A912)
7.55		
7.56		

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания одобрены протоколом заседания кафедры рисунка от 28 марта 2017 года. протоколом №7.

Задача овладения мастерством рисунка является обязательной для будущего педагога изобразительного искусства. Рисунок натюрморта в учебной практике помогает развитию композиционного мышления, техники, способности передавать свет, объем формы, материал; рисунок головы человека способствует росту творческого потенциала студента, совершенству его вкуса, мастерства.

В процессе работы необходимо чередовать краткосрочные упражнения-зарисовки отдельных предметов, групп предметов с продолжительными заданиями, аудиторную работу с педагогом чередовать с самостоятельной. В практической работе над длительной натурной постановкой необходимо развитие цельного восприятия, образного мышления, концентрации внимания. Основной задачей обучения будущих учителей является научиться «видеть» материал, представлять возможности избранной графической техники при создании художественных образов, это позволит им воспитать данные умения у школьников.

Основные разделы методических указаний включают теоретическое обоснование рассматриваемой учебной задачи и содержат контрольные вопросы для закрепления и повторения теоретического материала.

Предлагается тематика и практические задачи академических работ по учебному рисунку.

Тема: Конструктивный рисунок натюрморта из 3-4-х геометрических тел с выявлением объема.

Задача: конструктивное построение различных геометрических тел в соответствии с законами линейной перспективы, распределять тон на предметах в соответствии с законами светотени. Материал: бумага, карандаш.

Тема: Линейно-конструктивный рисунок натюрморта с бытовыми предметами.

Задача: конструктивное построение предметов различной формы в соответствии с законами линейной перспективы, компоновка изображения в заданном формате в зависимости от высоты линии горизонта, построение предметов в масштабном соотношении друг к другу. Материал: бумага, карандаш.

Тема: Рисунок натюрморта с орнаментом и драпировками.

Задача: строить гипсовый орнамент в зависимости от ракурса, распределять светотень на сложном рельефе, передавать материальность гипса и тканей. Материал: бумага, карандаш.

Тема: Конструктивный рисунок капители с выявлением объема.

Задача: строить гипсовую капитель с низкой точки зрения, строить все линии в зависимости от линейной перспективы, распределять светотень на сложном рельефе, передавать материальность гипса. Материал: бумага, карандаш.

Тема: Рисунки деталей головы Давида Микеланджело (нос, глаз, рот).

Задача: изучать анатомические особенности строения деталей головы человека, конструктивно строить форму и прорабатывать тоном. Материал: бумага, карандаш.

Тема: Рисунок обрубочной гипсовой модели головы в поворотах.

Задача: усваивать методические принципы рисования головы человека, закономерности пропорционального членения головы человека как объемной формы. Вести рисунок с двух поворотов одновременно, для развития аналитического мышления. Материал: бумага, карандаш.

Тема: Рисунок античной гипсовой головы Аполлона, Антиноя.

Задача: выявлять конструктивное построение головы, закреплять знания о канонах построения головы, вести светотональную моделировку формы, стремиться к цельности изображения. Материал: бумага, карандаш.

Тема: Изображение черепа человека в двух положениях (фас, профиль).

Задача: выявлять конструктивное построение черепа, закреплять теоретические знания о строении головы, предварительно выполнять наброски с различных точек зрения. Материал: бумага, карандаш.

Тема: Анатомическое строение мимических мышц лица. Рисунок Экорше (Гудон) в двух поворотах.

Задача: изучать и строить основные мышцы лица человека, моделировать форму мышц и головы тоном, конструктивно разбирать соединения мышц. Материал: бумага, карандаш.

Тема: Рисунок головы натурщика без бороды и усов.

Задача: конструктивно строить форму живой головы человека, выявлять конструктивно-анатомическую структуру скуловых костей, глазничных впадин, носогубных складок, стремиться к передаче портретности. Материал: бумага, карандаш.

Тема: Рисунок женской головы с гладкой прической, Рисунок головы в головном уборе, Рисунок головы в легком повороте, Рисунок пожилого человека на фоне драпировок.

Задача: конструктивно строить форму головы выявлять конструктивно-анатомическую структуру скуловых костей, глазничных впадин, носогубных складок, стремиться к передаче портретности. Материал: бумага, карандаш.

Методические указания для дисциплины Учебный рисунок (3-4 курс)кафедры живописи одобрены протоколом заседания

кафедры живописи от 23 апреля 2017 года. протоколом №8.

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимся на кафедре живописи.

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Лекций не предусмотрено.

1.2. Указания по подготовке к занятиям лабораторного типа

Лабораторные занятия имеют следующую структуру:

- тема практического занятия;
- цели проведения практического занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из выполнения практических действий, задач, примеров, графических работ, и т. п. (в зависимости от специфики учебной дисциплины)
- рекомендуемая литература.

Методические указания по подготовке к практическим/ семинарским/ лабораторным занятиям по дисциплине Учебный рисунок одобрены на заседании кафедры от 23.04.2017г. протокол № 8, находятся на кафедре живописи в свободном доступе для студентов.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в рабочей учебной программе по дисциплине Рисунок, одобренный на заседании кафедры живописи от 23.04.2017г. протокол № 8 в свободном доступе для студентов.

1.4. Методические указания по подготовке, написанию и оформлению курсовой работы (при наличии)

- по учебному плану не предусмотрена

1.5. Методические указания по выполнению контрольных работ для студентов по заочной форме обучения (при наличии)

- заочная форма обучения не предусмотрена.

1.6. Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины Учебный рисунок подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Краткие рекомендации студентам по работе с литературой:

В учебнике/ учебном пособии/ следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги и другие виды.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Учебная живопись

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	32	32	30	30	62	62
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	32	32	30	30	62	62
Контактная работа	32	32	30	30	62	62
Сам. работа	40	40	78	78	118	118
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	144	144	216	216

Рабочая программа дисциплины Учебная живопись / сост. к.п.н, Профессор, Меньшиков Н.П.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Учебная живопись" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

к.п.н, Профессор, Меньшиков Н.П.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «Учебная живопись» является формирование знаний, умений и способности реалистического отображения действительности средствами учебной живописи; развитие творческих способностей обучающихся в области живописи; развитие способности осуществлять обучение с учетом социальных и личностных особенностей, в том числе с учетом особых образовательных потребностей участников образовательного процесса; развитие мотивации к осуществлению профессиональной деятельности
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-2: Готов использовать возможности образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами изобразительного искусства****Знать:**

Знает основные принципы формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета в условиях образовательной среды.

Уметь:

Умеет применять потенциал образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета.

Владеть:

Владеет методами и приемами формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета в условиях образовательной среды.

ПК-1: Готов к реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов**Знать:**

Знает основные принципы разработки и реализации учебных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Уметь:

Умеет применять методы, технологии разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Владеть:

Владеет навыками разработки и реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Введение в технику акварели	Раздел				
1.1	Гризайль геометрических тел	Пр	6	10	0	0
1.2	Гризайль кувшинов, разных по тону	Ср	6	4	0	0
1.3	Этюды животных и птиц "по-сырому"	Ср	6	2	0	0
1.4	Натюрморт из трех-четырех, простых по форме предметов на светлом фоне	Пр	6	8	2	0
1.5	Этюды овощей и фруктов	Ср	6	2	0	0

1.6	Этюды осенних листьев	Ср	6	2	0	0
1.7	Натюрморт с орнаментом на нейтральных драпировках	Ср	6	2	0	0
1.8	Натюрморт с цветными драпировками	Пр	6	6	0	0
1.9	Сложный тематический натюрморт	Пр	6	8	0	0
Раздел 2. Акварельный натюрморт		Раздел				
2.1	Натюрморт из бытовых предметов в контрастной гамме	Ср	6	2	0	0
2.2	Натюрморт в теплой гамме	Ср	6	2	0	0
2.3	Сложный тематический натюрморт с предметами, различными по фактуре и материалности	Ср	6	2	0	0
2.4	Натюрморт на тему "Искусство"	Ср	6	1	0	0
2.5	Этюды весенних цветов	Ср	6	1	0	0
2.6	Натюрморт в светлой сближенной гамме	Ср	6	1	0	0
2.7	Натюрморт на окне	Ср	6	1	0	0
2.8	Натюрморт при искусственном освещении	Ср	6	1	0	0
Раздел 3. Введение в масляную живопись		Раздел				
3.1	Гризайль натюрморта из бытовых предметов	Ср	6	1	0	0
3.2	Натюрморт в теплой гамме	Ср	6	1	0	0
3.3	Натюрморт из бытовых предметов в сближенной гамме	Ср	6	1	0	0
3.4	Натюрморт в контрастной гамме	Ср	6	1	0	0
3.5	Тематический натюрморт в холодной гамме	Ср	6	1	0	0
Раздел 4. Живопись головы человека		Раздел				
4.1	Этюд головы человека в головном уборе	Ср	6	1	0	0
4.2	Женский портрет	Ср	6	1	0	0
4.3	Этюд головы человека в легком повороте	Ср	6	2	0	0
Раздел 5. 5 семестр. Учебные и творческие задачи, решаемые в процессе работы над живописным заданием. Понятие камертона в работе над учебными постановками.		Раздел				
5.1	Этюд фигуры натурщика с введением в композицию кистей рук	Ср	6	1	0	0
5.2	Этюд фигуры натурщика с введением в композицию кистей рук	Ср	6	1	0	0
5.3	Тематическая постановка женской фигуры в тематическом костюме	Ср	6	1	0	0
5.4	Тематическая постановка женской фигуры в тематическом костюме	Ср	6	1	0	0
Раздел 6. 6 семестр. Учебные и творческие задачи, решаемые в процессе работы над живописью фигуры человека.		Раздел				
6.1	Этюд фигуры с введением в композицию кистей рук на контрастном фоне	Ср	6	1	0	0
6.2	Этюд фигуры с введением в композицию кистей рук на контрастном фоне	Ср	6	1	0	0
6.3	Тематическая постановка фигуры на декоративном фоне	Ср	6	1	0	0

6.4	Тематическая постановка фигуры на декоративном фоне	Ср	6	1	0	0
	Раздел 7. 7 семестр. Законы композиционного построения в живописи.	Раздел				
7.1	Этюд обнаженной фигуры человека, расположенной ниже линии горизонта в интерьере	Пр	7	10	2	0
7.2	Этюд обнаженной фигуры человека, расположенной ниже линии горизонта в интерьере	Ср	7	25	0	0
7.3	Этюд обнаженной фигуры перед зеркалом на декоративном контрастном фоне.	Пр	7	10	0	0
7.4	Этюд обнаженной фигуры перед зеркалом на декоративном контрастном фоне.	Ср	7	25	0	0
	Раздел 8. 8 семестр. Методика и последовательность выполнения живописной постановки и произведения живописи.	Раздел				
8.1	Тематическая постановка одетой фигуры со скульптурой в интерьере	Пр	7	10	0	0
8.2	Тематическая постановка одетой фигуры со скульптурой в интерьере	Ср	7	28	0	0
8.3		Экзамен	7	36	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры рисунка от 28 марта 2017 года. протоколом №7.

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры живописи от 23 апреля 2018 года. протоколом №8., являются приложением к рабочей программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры рисунка от 28 марта 2017 года. протоколом №7.

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры живописи от 23 апреля 2018 года. протоколом №8.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Прокофьев Н.И. - Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: ВЛАДОС, 2010.		20
Л1.2	Шашков Ю. П. - Живопись и ее средства: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - Москва: Академический Проект, 2010.		20
Л1.3	Панксенов Г.И. - Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: Академия, 2008.		20

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Яшухин А. П., Ломов С. П. - Живопись: учебник для пед. ин-тов и ун-тов - Москва: АГА, 1999.		15
Л2.2	Кирцер Ю. М. - Рисунок и живопись: учеб. пособие для уч-ся проф. учеб. заведений художественного профиля - Москва: Высшая школа, 2003.		64
Л2.3	Стор И.Н. - Основы живописного изображения: учеб. пособие, доп. УМО - М.: МГТУ имени А.Н. Косыгина, 2004.		5
Л2.4	Волков Н. Н. - Цвет в живописи - М.: Искусство, 1984.		2
Л2.5	Бесчастнов Н. П., Кулаков В. Я., Стор И. Н. - Живопись: Учебное пособие - Москва: Владос, 2008.	http://www.iprbookshop.ru/14169	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
ЛЗ.1	всуп. ст. Т. Бойцовой - Николай Меньшиков. Живопись: [альбом] - Курск: ПолСтар, 2007.		2
ЛЗ.2	Чаговец Т.П. - Словарь терминов по изобразительному искусству: живопись, графика, скульптура - СПб.: Лань, 2013.		3
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	www.practicum.org		
Э2	gallerix.ru		
Э3	www.arxhit.ru		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Программное обеспечение:		
7.3.1.2	Microsoft Windows Win10Pro (64)		
7.3.1.3	MsOffice Professional 2007		
7.3.1.4	Microsoft Windows XP Professional		
7.3.1.5	Google Chrome		
7.3.1.6	7-Zip		
7.3.1.7	Adobe Acrobat Reader DC		
7.3.1.8	GIMP 2.8		
7.3.1.9	Inkscape 0.92.1		
7.3.1.1 0			
7.3.1.1 1	Подтверждающие документы:		
7.3.1.1 2	Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №0344100007517000016-0008905-01		
7.3.1.1 3	Open License: 45676437		
7.3.1.1 4	Open License: 47818817		
7.3.1.1 5	Свободная лицензия BSD		
7.3.1.1 6	Свободная лицензия GNU LGPL		
7.3.1.1 7	Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.1 8	Свободное программное обеспечение GNU GPL		
7.3.1.1 9	Свободное программное обеспечение GNU GPL		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.2	2. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека		
7.3.2.3	3. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»		
7.3.2.4	4. www.iprbookshop.ru - Ipr Books		
7.3.2.5	5. www.biblioclub.ru - Университетская библиотека онлайн		
7.3.2.6	6. http://dlib.eastview.com - ИВИС		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Кафедра рисунка
7.2	1. Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – ауд. 232, 326 укомплектованы учебной мебелью и техническими средствами обучения (софиты для освещения натур, мольберты, стулья, планшеты, гипсовые слепки, натурно - постановочные столики для натюрмортов, подиум для натур, образцы студенческих работ (на стенах)).
7.3	2. Специализированный кабинет «методический фонд (313а)» укомплектован вспомогательными средствами обучения:

7.4	3.натюрмортный фонд кафедры рисунка: предметы быта, драпировки, искусственные фрукты и цветы, чучела зверей и птиц;
7.5	4.гипсовые слепки античных голов, гипсовые портретные головы, капители, орнаменты, геометрические тела, черепа, металлические каркасы;
7.6	5.образцы студенческих работ.
7.7	
7.8	6.Учебные аудитории, оснащенные современными осветительными приборами и софитами для освещения природы.
7.9	7.Индивидуальное рабочее место со специальным мольбертом, планшет.
7.10	8.Бумага различного качества, графические материалы (карандаш, сепия, уголь, сангина), ластик.
7.11	9.Учебно-методическая и специальная литература (библиотека ХГФ).
7.12	10.Натюрмортный фонд кафедры рисунка: предметы быта, драпировки, искусственные фрукты и цветы, чучела зверей и птиц.
7.13	11.Методический фонд кафедры рисунка с образцами студенческих работ.
7.14	12.Читальный зал библиотеки КГУ оснащен компьютерами с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
7.15	13.Набор видеофильмов по искусству графики, акварельной живописи.
7.16	Занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.
7.17	Кафедра живописи
7.18	1.Оборудованные аудитории для живописи №, 232,326;
7.19	2.Выставочный зал для экспозиции творческих и учебных работ студентов;
7.20	3.Подиумы, софиты , натурный фонд - различные реквизиты, костюмы для натурщиков, утварь, спортивный инвентарь, драпировки, музыкальные инструменты и т.п.
7.21	4.Различные технические средства обучения;
7.22	5.Натурный фонд студенческих работ;
7.23	6.Видеофильмы о творчестве художников
7.24	- народного художника России, проф. Ерофеева В.И.;
7.25	- Заслуженного художника Росии, проф. Жилина В.И.;
7.26	- Лауреата Губернаторской премии им. Дейнеки А.А., проф. Соколинского В.М.
7.27	- Лауреата Губернаторской премии им. Дейнеки А.А., проф. Золотых М.С.
7.28	Помещения для самостоятельной работы обучающихся – ауд. 10 (Блинова 3А), ауд. 303 (Радищева 29), ауд. 146 (Радищева 33)
7.29	
7.30	Учебная аудитория (Р29/326)
7.31	Доска аудиторная – 1 шт.
7.32	Стеллаж практик MS – 3 шт.
7.33	Стол СД-04 – 1 шт.
7.34	Шкаф для сумок – 4 шт.
7.35	Масляный обогреватель – 1 шт.
7.36	Стул высокий Изо – 15 шт.
7.37	Мольберт – 3 шт.
7.38	Мольберт Лира «Комфорт» – 1 шт.
7.39	Мольберт «Хлопушка» – 15 шт.
7.40	Стол-парта на металлокаркасе – 2 шт.
7.41	Стол постановочный – 4 шт
7.42	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.43	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.44	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.45	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.46	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.47	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.48	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.

7.49	Проектор ViewSonuc – 2 шт.	
7.50	Учебные пособия	
7.51	Софиты – 3 шт	
7.52	Аудитория для самостоятельной работы (P29/УК-303)Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.	
7.53	Аудитория для самостоятельной работы (P33/ЛК-146) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.	Стол – 61 шт. Стул – 162 шт. Моноблок (MSI MS-A912)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания одобрены протоколом заседания кафедры рисунка от 28 марта 2017 года протоколом №7.

Перед началом каждого семестра обучающиеся знакомятся с содержанием рабочей программы по дисциплине, перечнем живописных материалов и инструментов, которые им понадобятся в процессе обучения, получают информацию о порядке проведения аудиторных занятий и о самостоятельной работе в предстоящем семестре.

Учитывая практический характер дисциплины «Учебная живопись», курс не предполагает лекционной формы занятий. Теоретическая часть дисциплины представляется в виде вводной беседы с использованием иллюстративного материала (образцов студенческих работ, репродукций, слайдов, видео и т.д.), короткого инструктажа и/или практического показа преподавателем на краткосрочном этюде отдельных этапов предстоящей работы.

Основная часть занятия проходит в интерактивной форме. Формулируя задачу на предстоящую работу, преподаватель предлагает обучающимся варианты ее решения, иллюстрируя свои предложения наглядными примерами. Наблюдая за ходом работы, руководит процессом, делает студентам замечания, дает рекомендации, советует тот или иной вариант решения проблемы. По ходу практической работы, ее результатам, преподаватель судит о том, как студенты справляются с поставленной перед ними задачей, соблюдают ли методическую последовательность, умело ли пользуются предложенными приемами работы.

В процессе занятия целесообразно, приостановив работу группы, провести короткий просмотр, в ходе которого представить возможность студентам участвовать в обсуждении работ однокурсников. Завершается просмотр общими комментариями преподавателя и установками на дальнейшую работу.

Задача овладения мастерством живописи является обязательной для будущего педагога изобразительного искусства.

Живопись натюрмора в учебной практике помогает развитию композиционного мышления, техники, способности передавать свет, объем формы, материал, живопись головы человека способствует росту творческого потенциала студента, совершенству его вкуса, мастерства.

В процессе работы необходимо чередовать краткосрочные упражнения-этюды отдельных предметов, групп предметов с продолжительными заданиями, аудиторную работу с педагогом чередовать с самостоятельной. В практической работе над длительной натурной постановкой необходимо развитие цельного восприятия, образного мышления, концентрации внимания. Основной задачей обучения будущих учителей является научиться «видеть» материал, представлять возможности избранной живописной техники при создании художественных образов, это позволит им воспитать данные умения у школьников.

Основные разделы методических указаний включают теоретическое обоснование рассматриваемой учебной задачи и содержат контрольные вопросы для закрепления и повторения теоретического материала.

Предлагается тематика и практические задачи академических работ по учебной живописи.

Тема: Натюрморт гипсовых тел в технике «грязиль».

Задача: передача тонального воспроизведения различных по форме предметов. Материал: бумага, акварель черная или коричневая.

Тема: Натюрморт из бытовых предметов в технике «грязиль».

Задача: проведение сравнительного анализа цвета объектов, передача силуэта и общего колорита изображения. Материал: бумага, акварель (масло).

Тема: Натюрморт из трех-четырёх, простых по форме предметов на светлом фоне.

Задача: выявление объёмности предметов; определение цвета при взаимовлиянии различных по окраске объектов и передача тонального решения контраста света и тени, теплых и холодных оттенков. Материал: бумага, акварель (картон, масло).

Тема: Натюрморт с цветными драпировками.

Задача: выявление цветового единства предметов; определение цвета при различном освещении, добиваться цветовой гармонии за счет рефлексов предметов и драпировок. Материал: бумага, акварель (холст, масло).

Тема: Натюрморт из бытовых предметов в контрастной гамме.

Задача: передача контрастного взаимодействия цветов, посредством нахождения верной тональности и правильно найденных отношений. Материал: бумага, акварель холст, масло).

Тема: Сложный тематический натюрморт с предметами, различными по фактуре и материальности.

Задача: компоновать на основе краткосрочного этюда-поиска, вести работу в соответствии с методической последовательностью, передавать колористическое богатство с учетом освещения и взаимодействия цветов. Материал: бумага, акварель (холст, масло).

Тема: Натюрморт на тему "Искусство".

Задача: компоновать на основе краткосрочного этюда-поиска, передавать цветовое и тональное единство постановки, стремиться к передаче фактуры и материальности. Материал: бумага, акварель.

Тема: Натюрморт в светлой сближенной гамме.

Задача: передать созвучие схожих форм, тональных и цветовых пятен, передавать объекты натюрморта с учетом взаимодействия фона и окружающего, передать цвет фона во взаимодействии с цветами предметов. Материал: бумага,

акварель (холст, масло).

Тема: Этюд головы человека в головном уборе.

Задача: искать сюжетно-тематическое решение, определять главное и второстепенное, передавать индивидуальные особенности цветовой окраски волос, лица, глаз, передавать конструктивное строение головы с головным убором.

Материал: холст, масло.

Тема: Этюд головы человека в легком повороте.

Задача: искать сюжетно-тематическое решение, определять главное и второстепенное, передавать индивидуальные особенности цветовой окраски волос, лица, глаз, передавать конструктивное строение головы с мышцами шеи. Материал: холст, масло.

Методические указания одобрены протоколом заседания кафедры живописи от 23 апреля 2018 года протоколом №8.

В процессе освоения дисциплины «Живопись» у обучающихся формируются профессиональные знания и навыки реалистического изображения окружающего мира живописными средствами, развиваются творческие способности. Также овладение данного курса служит подготовкой для активной самостоятельной творческой деятельности. При реализации вариативных видов учебной работы студенты используют различные образовательные технологии.

Программа представляет собой систематические практические задания под руководством педагога. Выполнение программных заданий по живописи - необходимый минимум в овладении профессиональным мастерством. Обязательный компонент учебной деятельности - самостоятельная внеаудиторная работа студентов. Цель самостоятельной работы - закрепление полученных знаний, развитие навыков индивидуальных творческих возможностей каждого студента.

Самостоятельная работа студентов контролируется в течении семестра преподавателем, ведущим аудиторные занятия, и кафедрой и оцениваются в конце семестра.

В рамках данной программы студенты изучают свойства цвета и закономерности его восприятия, метод работы цветотонами отношениями, основные элементы колорита, закономерности воздушной перспективы, получают сведения из области техники и технологии живописи, осваивают методики дедения этюда и длительной работы живописными материалами.

Практические упражнения направлены на приобретение знаний и навыков реалистического изображения предметного мира и живой природы. Также происходит формирование аконстантного видения цвета, развитие изобразительной наблюдательности и художественного вкуса.

Во время выполнения того или иного задания программы студентам предлагается осуществлять систематические просмотры работ, путём сравнения отмечать наиболее типичные ошибки и положительные стороны.

В соответствии с государственным образовательным стандартом задания формируют умения:

- видеть цельно при одновременном сравнении всех частей природы;
- методически грамотно вести работу;
- правильно компоновать изображение на листе;
- передавать цветовые отношения в этюде пропорционально натурным;
- передавать состояния природы в зависимости от условий освещения и среды;
- передавать объёмность, пространственное положение, материальность предметов средствами живописи;
- приводить изображение предмета к единству;
- выделять композиционный центр.

В процессе обучения преподавателем используются наглядные материалы из собрания методического фонда кафедры, методические пособия, учебно - методическая литература по предмету, образцы работ студентов, репродукции работ художников.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра информационной безопасности

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Основы информационной безопасности

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Лабораторные	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Основы информационной безопасности / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Основы информационной безопасности" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «Основы информационной безопасности» является формирование у студентов принципов информационной безопасности государства, подходов к анализу его информационной инфраструктуры, принципов организации, проектирования и анализа систем защиты информации, освоения основ их комплексного построения на различных уровнях защиты и особенностей степеней защиты для государственного и частного назначения.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

основы поиска, критического анализа и синтеза информации, системного подхода для решения поставленных задач

Уметь:

применять основы поиска, критического анализа и синтеза информации, системного подхода для решения поставленных задач

Владеть:

навыками применения основ поиска, критического анализа и синтеза информации, системного подхода для решения поставленных задач

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Раздел 1. Виды компьютерной безопасности	Раздел				
1.1	Информационная безопасность в системе национальной безопасности	Лек	4	1	0	0
1.2	Информационная безопасность в системе национальной безопасности	Лаб	4	2	0	0
1.3	Информационная безопасность в системе национальной безопасности	Ср	4	8	0	0
1.4	Обеспечение информационной безопасности объектов информационной сферы государства	Лек	4	2	0	0
1.5	Обеспечение информационной безопасности объектов информационной сферы государства	Лаб	4	2	0	0
1.6	Обеспечение информационной безопасности объектов информационной сферы государства	Лек	4	2	0	0
1.7	Обеспечение информационной безопасности объектов информационной сферы государства	Ср	4	4	0	0
	Раздел 2. Раздел 2. Уровни компьютерной безопасности	Раздел				
2.1	Общая характеристика компьютерной безопасности	Лек	4	1	0	0
2.2	Общая характеристика компьютерной безопасности	Лаб	4	2	0	0
2.3	Общая характеристика компьютерной безопасности	Ср	4	10	0	0

2.4	Испытание программного и аппаратного уровней компьютерной безопасности	Лек	4	2	0	0
2.5	Испытание программного и аппаратного уровней компьютерной безопасности	Лаб	4	4	0	0
2.6	Испытание программного и аппаратного уровней компьютерной безопасности	Ср	4	10	0	0
	Раздел 3. Раздел 3. Компьютерные системы	Раздел				
3.1	Система физической защиты компьютерных систем	Лек	4	4	0	0
3.2	Система физической защиты компьютерных систем	Лаб	4	2	0	0
3.3	Организация и аудит безопасности компьютерных систем	Лек	4	4	0	0
3.4	Организация и аудит безопасности компьютерных систем	Лаб	4	4	0	0
3.5	Организация и аудит безопасности компьютерных систем	Ср	4	8	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущего контроля по дисциплине "Основы информационной безопасности" рассмотрены и одобрены на заседании кафедры от 23 апреля 2019 г., протокол №11

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточного контроля по дисциплине "Основы информационной безопасности" рассмотрены и одобрены на заседании кафедры от 23 апреля 2019 г., протокол №11

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Нестеров С. А. - Информационная безопасность: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/836C32FD-678E-4B11-8BFC-F16354A8AFC7	1
Л1.2	Княев В., Границин О. - Безопасность информационных систем: курс: учебное пособие - Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429032	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Рогозин В.Ю., Галушкин И.Б., Новиков В.К., Вепрев С.Б. - Основы информационной безопасности: учебник - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.	http://www.iprbookshop.ru/72444.html	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Сычев Ю.Н. - Основы информационной безопасности: учебно-методическое пособие - Москва: Евразийский открытый институт, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/14642.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	199:		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817)		
7.3.1.3	Microsoft Office 2007 (OpenLicense: 43136274)		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)		
7.3.1.5	GoogleChrome (Свободная лицензия BSD)		
7.3.1.6	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL),		
7.3.1.7	Visual Studio Community (Проприетарная академическая лицензия)		

7.3.1.8	СКЗИ "КриптоПроСР" версии 4.0
7.3.1.9	СС КонсультантПлюс (Договор № 7/ЗЦ от 14.02.2017),
7.3.1.1 0	СКМ-21 ПО (Компакт-диск со специальным программным обеспечением)
7.3.1.1 1	Смарт-ПО (Компакт-диск с программным обеспечением)
7.3.1.1 2	Code::Blocks (Свободная лицензия GNU GPLv3)
7.3.1.1 3	EclipseNeon (Открытое программное обеспечение EclipsePublicLicense)
7.3.1.1 4	
7.3.1.1 5	146:
7.3.1.1 6	Microsoft Windows 7 (OpenLi-cense: 47818817)
7.3.1.1 7	Ms OfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 47818817)
7.3.1.1 8	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.1 9	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.2 0	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)
7.3.1.2 1	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.3	3. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия».
7.3.2.4	4. http://www.isras.ru/ – Официальный сайт Института социологии РАН
7.3.2.5	5. http://delist.ru/ – Авторефераты и темы диссертаций
7.3.2.6	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лаборатория программно-аппаратных средств обеспечения информационной безопасности;
7.2	Лаборатория технических средств защиты информации;
7.3	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы,
7.4	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 199.
7.5	Моноблок LenovoC560 – 9 шт.
7.6	Стенд информационный 1,4м*0,9м – 9 шт.
7.7	Малогабаритный камуфлированный блокиратор работы сотовых телефонов и закладных устройств – 1 шт.
7.8	Селективный обнаружитель цифровых радиоустройств ST062 – 1 шт.
7.9	Устройство защиты объектов информатизации от утечки информации за счет ПЭМИН «Блокада» – 1 шт.
7.10	Нелинейный локатор «Буклет-2» – 1 шт.
7.11	Устройство МП—1А – 1 шт.
7.12	Электронно-оптическое устройство для обнаружения любых типов оптических устройств «Гранат» – 1 шт.
7.13	Программно-аппаратный комплекс «Соболь» – 1 шт.
7.14	ИМФ-3 имитатор многофункциональный – 1 шт.
7.15	Монитор ЖК-панель 17 Асер – 1 шт.
7.16	Жалюзи вертикальные тканевые – 1 шт.
7.17	Концентратор 24порт – 1 шт.
7.18	Лабораторный комплекс «Беспроводные сети ЭВМ»

7.19	Система активной защиты речевой акустической информации SEL-157 "Шаргень",
7.20	Устройство «Смарт (Комплекс оценки эффективности защиты речевой информации от утечки по акустическому, виброакустическому и акустоэлектрическому каналам),
7.21	Программно-аппаратные средства защиты информации от НСД .
7.22	
7.23	Помещение для самостоятельной работы обучающихся – аудитория, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
7.24	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 146.
7.25	Столов – 61
7.26	Посадочных мест – 162
7.27	Компьютеров:
7.28	Для пользователей – 40
7.29	Для библиотекаря – 2
7.30	Моноблоков MSI (27) - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz
7.31	Моноблоков Asus (13) - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, Intel Core i3-3220 CPU 3.30 GHz
7.32	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре.

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

1.2. Указания по подготовке к занятиям семинарского типа

Практические занятия имеют следующую структуру:

- тема практического занятия;
- цели проведения практического занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из выполнения практических задач, примеров;
- рекомендуемая литература.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение практических заданий, самостоятельное изучение отдельных вопросов по теме. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

1.4. Методические указания по работе с литературой

Основная литература к данной дисциплине - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

В учебнике/ учебном пособии/ монографии следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги и другие виды.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Планирование профессиональной деятельности

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 1 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	15,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	20	20	20	20
Итого	36	36	36	36

Рабочая программа дисциплины Планирование профессиональной деятельности / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Планирование профессиональной деятельности" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

Знает содержание процессов самоорганизации и самообразования
особенности траектории саморазвития

Знает содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности

Уметь:

самостоятельно выстраивать процесс овладения информацией

самостоятельно отбирать и структурировать для выполнения профессиональной деятельности информационные блоки

грамотно планировать и выстраивать профессионально ориентированную работу с лицами с ОВЗ и инвалидностью

Владеть:

навыками использования технологий организации процесса самообразования

навыками приемов целеполагания во временной перспективе

способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Анализ современного рынка труда и тенденции развития мира профессий	Пр	6	2	1	0
1.2	Понятие карьеры и карьерная стратегия, проектирование карьеры	Пр	6	2	1	0
1.3	Информация на рынке труда	Пр	6	2	0	0
1.4	Посредники на рынке труда	Пр	6	2	0	0
1.5	Основные документы для успешного трудоустройства	Пр	6	2	0	0
1.6	Юридические аспекты трудовых отношений	Пр	6	2	0	0
1.7	Развитие коммуникативных качеств личности	Пр	6	2	0	0
1.8	Формирование деловых качеств личности	Пр	6	2	0	0
1.9	Проработка материала с составлением конспекта	Ср	6	10	0	0
1.10	Написание эссе	Ср	6	10	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Арт-педагогика в образовании

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Арт-педагогика в образовании / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Арт-педагогика в образовании" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины является формирование общекультурных и профессиональных компетенций личности студента через освоение артпедагогики как учебной дисциплины, способствующей развитию и формированию творческой активности, самостоятельности, сотрудничества у обучающихся, необходимых в их будущей профессиональной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Готов использовать возможности образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами изобразительного искусства

Знать:

Знает основные принципы формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами арт-педагогики в условиях образовательной среды.

Уметь:

Умеет применять потенциал образовательной среды для формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами арт-педагогики.

Владеть:

Владеет методами и приемами формирования и развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся средствами арт-педагогики в условиях образовательной среды.

ПК-1: Готов к реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:

Знает основные принципы разработки и реализации учебных программ по арт-педагогике в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Уметь:

Умеет применять методы, технологии разработки и реализации образовательной программы по арт-педагогике в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Владеть:

Владеет навыками разработки и реализации образовательной программы по арт-педагогике в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

Знает методы осуществления поиска научной информации; критического анализа и оценки современных научных достижений; основные положения системного подхода для решения поставленных задач арт-педагогики.

Уметь:

Умеет анализировать различные точки зрения на поставленную задачу на основе системного подхода и определять рациональные идеи.

Владеть:
Владеет способами осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, методами применения системного подхода для решения поставленных задач арт-педагогике.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Общая характеристика арт педагогике. Артпедагогика как научное направление.	Лек	3	2	0	0
1.2	«Артпедагогика: основные стратегии, предмет, задачи, методы»	Пр	3	2	0	0
1.3	Принципы Арт-педагогике. Применение Арт-педагогике в решении проблем современного образования	Лек	3	2	0	0
1.4	Значение подходов, принципов и методов Арт-педагогике для решения проблем современного образования. Важность знаний новых технологий искусства для продуктивной работы учителя в системе дополнительного и общего образования детей. Специфика воздействия искусства на личность ребёнка, значение воспитания детей посредством интеграции искусств.	Пр	3	2	0	0
1.5	Проблема творчества в философских и психологических исследованиях	Лек	3	2	0	0
1.6	Проблема творчества в философских и психологических исследованиях»	Пр	3	2	0	0
1.7	Условия развития творческого мышления учащихся	Лек	3	2	0	0
1.8	Понятие «условие». Анализ внешних и внутренних условий, способствующих и препятствующих развитию творческого мышления личности. Интегрированные условия развития творческого мышления обучающихся.	Пр	3	2	0	0
1.9	Функциональный анализ развития творческого мышления	Лек	3	2	0	0
1.10	«Воображение и интуиция: их функции в творческом мышлении»	Пр	3	2	0	0
1.11	Онтогенетический анализ развития творческого мышления личности	Лек	3	2	0	0
1.12	«Онтогенетический анализ на семинаре развития творческого мышления личности»	Пр	3	2	0	0
1.13	Психолого-педагогические концепции развития творческого мышления личности на разных этапах онтогенеза	Лек	3	2	0	0

1.14	Изучить тему «Авторские методики и программы развития творческого мышления. Методика Крачфилда. Методика Е.П.Торренса. Программа Э. де Боно»	Пр	3	2	0	0
1.15	Концепции художественного образования в русле современных тенденций развития культуры общества	Лек	3	2	0	0
1.16	Современные проблемы и тенденции развития культуры. Лучшие достижения изобразительного искусства и других искусств в оздоровлении социума.	Пр	3	2	0	0
1.17	Проектно-исследовательская деятельность в художественном образовании детей и подростков	Лек	3	2	0	0
1.18	Планирование проектно-исследовательской деятельности в рамках предмета Искусство и во внеурочной деятельности.	Пр	3	2	0	0
1.19	Планирование проектно-исследовательской деятельности в рамках предмета Искусство и во внеурочной деятельности. Творчество учителя, коллегиальное сотворчество учителей и методистов. Сотворчество учителей, взрослых и детей в проектной деятельности. Самообразование, развитие педагогического мастерства в проектно-исследовательской деятельности. Прогнозирование результатов. Мониторинг процесса проектно-исследовательской деятельности. Арт-педагогическое и психологическое сопровождение деятельности	Ср	3	36	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория (P29/УК-109)
7.2	6 ученических столов, 1 стол преподавательский, 14 мягких стульев, 1 зеркало,
7.3	
7.4	Мобильный ПК – Acer Aspire 5541 G-303G25Mi Athi X2 M300 - 1шт.
7.5	
7.6	Мобильный ПК DellVostro5568 - 1шт.
7.7	
7.8	Мобильный ПК – Acer Aspire V5-571G-32364G32 Makk NX - 1 шт.
7.9	

7.10	Мобильный ПК – Acer E-series ENTE11HC-20204G 50MnksP2020M
7.11	
7.12	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.13	
7.14	Проектор Acer Projektor P1270 – 1 шт.
7.15	
7.16	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 2 шт.
7.17	
7.18	Аудитория для самостоятельной работы (P29/УК-303)
7.19	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.20	
7.21	Учебная аудитория (P29/УК-330)
7.22	Стол ученический – 12 шт., стул ученический – 32 шт., стол преподавательский – 1 шт., доска ученическая – 1 шт.
7.23	
7.24	Мобильный ПК – Acer Aspire 5541 G-303G25Mi Athi X2 M300 - 1шт.
7.25	
7.26	Мобильный ПК DellVostro5568 - 1шт.
7.27	
7.28	Мобильный ПК – Acer Aspire V5-571G-32364G32 Makk NX - 1 шт.
7.29	
7.30	Мобильный ПК – Acer E-series ENTE11HC-20204G 50MnksP2020M
7.31	
7.32	Проектор Epson EB-U32 – 1шт.
7.33	
7.34	Проектор Acer Projektor P1270 – 1 шт.
7.35	
7.36	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 2 шт.
7.37	
7.38	Аудитория для самостоятельной работы (P33/ЛК-146)
7.39	Стол – 61 шт.
7.40	
7.41	Стул – 162 шт.
7.42	
7.43	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

--