

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.08.2022 11:49:46

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac530fac5ba1457413362fa0bee37e75fa191

# МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

## Рабочая программа дисциплины

### Арт-педагогика в образовании

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Арт-педагогика в образовании / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Арт-педагогика в образовании" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины является формирование общекультурных и профессиональных компетенций личности студента через освоение арт-педагогике как учебной дисциплины, способствующей развитию и формированию творческой активности, самостоятельности, сотрудничества у обучающихся, необходимых в их будущей профессиональной деятельности.
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

##### **Знать:**

Знает методы осуществления поиска научной информации; критического анализа и оценки современных научных достижений; основные положения системного подхода для решения поставленных задач.

##### **Уметь:**

Умеет анализировать различные точки зрения на задачи арт-педагогике на основе системного подхода и определять рациональные идеи.

##### **Владеть:**

Владеет способами осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, методами применения системного подхода для решения задач арт-педагогике.

#### ПК-1: Готов к реализации образова-тельной программы по учебному предмету в соответ-ствии с требованиями образо-вательных стандартов

##### **Знать:**

Знает основные принципы разработки и реализации учебных программ по арт-педагогике в соответствии с требованиями образовательных стандартов

##### **Уметь:**

Умеет применять методы, технологии разработки и реализации образовательной программы по арт-педагогике в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

##### **Владеть:**

Владеет навыками разработки и реализации образовательной программы по арт-педагогике в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

#### ПК-3: Готов к развитию у обучающихся творческих способностей, познавательной активности, самостоятельности, формированию гражданской позиции средствами дисциплин художественно-эстетического цикла

##### **Знать:**

Знает основные принципы развития и поддержки познавательной активности, инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей средствами арт-педагогике.

##### **Уметь:**

Умеет применять методы развития и поддержки познавательной активности инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей средствами арт-педагогике.

<b>Владеть:</b>
Владеет технологиями, развития познавательной активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей средствами арт-педагогике.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	<b>Раздел 1.</b>	Раздел				
1.1	Общая характеристика арт педагогики. Артпедагогика как научное направление.	Лек	3	2	0	0
1.2	«Артпедагогика: основные стратегии, предмет, задачи, методы»	Пр	3	2	0	0
1.3	Принципы Арт-педагогике. Применение Арт-педагогике в решении проблем современного образования	Лек	3	2	0	0
1.4	Значение подходов, принципов и методов Арт-педагогике для решения проблем современного образования. Важность знаний новых технологий искусства для продуктивной работы учителя в системе дополнительного и общего образования детей. Специфика воздействия искусства на личность ребёнка, значение воспитания детей посредством интеграции искусств.	Пр	3	2	0	0
1.5	Проблема творчества в философских и психологических исследованиях	Лек	3	2	0	0
1.6	Проблема творчества в философских и психологических исследованиях»	Пр	3	2	0	0
1.7	Условия развития творческого мышления учащихся	Лек	3	2	0	0
1.8	Понятие «условие». Анализ внешних и внутренних условий, способствующих и препятствующих развитию творческого мышления личности. Интегрированные условия развития творческого мышления обучающихся.	Пр	3	2	0	0
1.9	Функциональный анализ развития творческого мышления	Лек	3	2	0	0
1.10	«Воображение и интуиция: их функции в творческом мышлении»	Пр	3	2	0	0
1.11	Онтогенетический анализ развития творческого мышления личности	Лек	3	2	0	0
1.12	«Онтогенетический анализ на семинаре развития творческого мышления личности»	Пр	3	2	0	0
1.13	Психолого-педагогические концепции развития творческого мышления личности на разных этапах онтогенеза	Лек	3	2	0	0

1.14	Изучить тему «Авторские методики и программы развития творческого мышления. Методика Крачфилда. Методика Е.П.Торренса. Программа Э. де Боно»	Пр	3	2	0	0
1.15	Концепции художественного образования в русле современных тенденций развития культуры общества	Лек	3	2	0	0
1.16	Современные проблемы и тенденции развития культуры. Лучшие достижения изобразительного искусства и других искусств в оздоровлении социума.	Пр	3	2	0	0
1.17	Проектно-исследовательская деятельность в художественном образовании детей и подростков	Лек	3	2	0	0
1.18	Планирование проектно-исследовательской деятельности в рамках предмета Искусство и во внеурочной деятельности.	Пр	3	2	0	0
1.19	Планирование проектно-исследовательской деятельности в рамках предмета Искусство и во внеурочной деятельности. Творчество учителя, коллегиальное сотворчество учителей и методистов. Сотворчество учителей, взрослых и детей в проектной деятельности. Самообразование, развитие педагогического мастерства в проектно-исследовательской деятельности. Прогнозирование результатов. Мониторинг процесса проектно-исследовательской деятельности. Арт-педагогическое и психологическое сопровождение деятельности	Ср	3	36	0	0

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

#### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

##### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория (P29/УК-109)
7.2	6 ученических столов, 1 стол преподавательский, 14 мягких стульев, 1 зеркало,
7.3	
7.4	Мобильный ПК – Acer Aspire 5541 G-303G25Mi Athi X2 M300 - 1шт.
7.5	
7.6	Мобильный ПК DellVostro5568 - 1шт.
7.7	
7.8	Мобильный ПК – Acer Aspire V5-571G-32364G32 Makk NX - 1 шт.
7.9	

7.10	Мобильный ПК – Acer E-series ENTE11HC-20204G 50MnksP2020M
7.11	
7.12	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.13	
7.14	Проектор Acer Projektor P1270 – 1 шт.
7.15	
7.16	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 2 шт.
7.17	
7.18	Аудитория для самостоятельной работы (P29/УК-303)
7.19	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.20	
7.21	Учебная аудитория (P29/УК-330)
7.22	Стол ученический – 12 шт., стул ученический – 32 шт., стол преподавательский – 1 шт., доска ученическая – 1 шт.
7.23	
7.24	Мобильный ПК – Acer Aspire 5541 G-303G25Mi Athi X2 M300 - 1шт.
7.25	
7.26	Мобильный ПК DellVostro5568 - 1шт.
7.27	
7.28	Мобильный ПК – Acer Aspire V5-571G-32364G32 Makk NX - 1 шт.
7.29	
7.30	Мобильный ПК – Acer E-series ENTE11HC-20204G 50MnksP2020M
7.31	
7.32	Проектор Epson EB-U32 – 1шт.
7.33	
7.34	Проектор Acer Projektor P1270 – 1 шт.
7.35	
7.36	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 2 шт.
7.37	
7.38	Аудитория для самостоятельной работы (P33/ЛК-146)
7.39	Стол – 61 шт.
7.40	
7.41	Стул – 162 шт.
7.42	
7.43	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

--