

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.08.2022 11:49:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac530fac5a1457413362fab0ee37e75fa191

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Декоративно-прикладная деятельность в общем и дополнительном образовании

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 13 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 10

зачет(ы) 8

курсовая работа 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	14,7		16		10,7		11,7		11,2			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14									14	14
Практические	44	44	64	64	22	22	24	24	54	54	208	208
В том числе инт.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	10
Итого ауд.	58	58	64	64	22	22	24	24	54	54	222	222
Контактная работа	58	58	64	64	22	22	24	24	54	54	222	222
Сам. работа	50	50	44	44	14	14	48	48	54	54	210	210
Часы на контроль									36	36	36	36
Итого	108	108	108	108	36	36	72	72	144	144	468	468

Рабочая программа дисциплины Декоративно-прикладная деятельность в общем и дополнительном образовании / сост. к.п.н., доцент, Гуторова Ирина Николаевна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Декоративно-прикладная деятельность в общем и дополнительном образовании" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Составитель(и):

к.п.н., доцент, Гуторова Ирина Николаевна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины является подготовка обучающихся к самостоятельному использованию приобретенной системы знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства и народного творчества и применению их в научно – исследовательской, творческой и педагогической деятельности; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-1: Готов к реализации образова-тельной программы по учебному предмету в соответ-ствии с требова-ниями образо-вательных стандартов****Знать:**

по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Уметь:

применять методы , технологии разработки и реализации образовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Владеть:

навыками разработки и реализации образовательной программы по по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-2: Готов использовать возможности образовательной среды для профессиональной ориентации и профессионального самоопределения обучающихся в системе общего и дополнительного образования средствами дисциплин художественно-эстетического цикла**Знать:**

основные принципы использования возможности образовательной среды для профессиональной ориентации и профессионального самоопределения обучающихся в системе общего и дополнительного образования средствами дисциплин художественно-эстетического цикла

Уметь:

применять потенциал образовательной среды для профессиональной ориентации и профессионального самоопределения обучающихся в системе общего и дополнительного образования средствами дисциплин художественно-эстетического цикла

Владеть:

методами и приемами использования образовательной среды для профессиональной ориентации и профессионального самоопределения обучающихся в системе общего и дополнительного образования средствами дисциплин художественно-эстетического цикла

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство. Виды декоративно-прикладного искусства	Раздел				
1.1	Декоративно-прикладное искусство как часть художественной культуры народа	Лек	6	2	0	0

1.2	Особенности построения декоративной композиции. Структура декора и орнамента. Орнамент в истории искусства. Орнамент. Виды орнаментов. Мотив. Виды орнаментальных мотивов. Выразительные средства орнамента. Типы орнаментов. Ритм.	Лек	6	2	0	0
1.3	Кистевые росписи. Центр России: Полхов-майдан, Городец. Хохлома.	Лек	6	2	0	0
1.4	Анализ материала по кистевым росписям центральной России	Ср	6	2	0	0
1.5	Кистевые росписи Севера России. Иезень, Северная-Двина	Лек	6	2	0	0
1.6	Керамика и традиционная народная глиняная игрушка.	Лек	6	2	0	0
1.7	Анализ материала по традиционной керамике и традиционной игрушке	Ср	6	4	0	0
1.8	Монументальное декоративное искусство: Витраж и мозаика.	Лек	6	2	0	0
1.9	Анализ материала по монументальному декоративному искусству	Ср	6	4	0	0
1.10	Резьба по дереву. Резьба в декоре экстерьера и интерьера русского жилища. Виды резьбы. Традиционная игрушка	Лек	6	2	0	0
1.11	Анализ материала по резьбе Курского края	Ср	6	4	0	0
1.12	Народная традиционная игрушка. Виды. Технология изготовления.	Ср	6	4	0	0
1.13	Анализ материала по традиционной игрушке России	Ср	6	4	0	0
1.14	Декоративная композиция. Законы, правила, средства композиции	Пр	6	6	0	0
1.15	Цвет в декоративной композиции. Выполнение упражнений.	Пр	6	6	0	0
1.16	Декоративный натюрморт. Виды. Выполнение декоративного натюрморта	Пр	6	6	0	0
1.17	Декоративный натюрморт. Виды.	Пр	6	6	0	0
1.18	Выполнение эскизов декоративного пейзажа	Ср	6	8	0	0
1.19	Декоративный пейзаж	Пр	6	6	2	0
1.20	Выполнение эскизов сюжетной декоративной композиции	Ср	6	5	0	0
1.21	Сюжетная композиция	Пр	6	6	0	0
1.22	Выполнение декоративной композиции "Птицы"	Ср	6	3	0	0
1.23	Орнаментальная композиция. Виды.	Пр	6	8	0	0
1.24	Эскиз орнаментальной композиции	Ср	6	6	0	0
1.25	Кистевые росписи России. Полхов-Майдан, Городец, Хохлома.	Пр	7	6	0	0
1.26	Выполнение упражнений по освоению кистевых росписей: Полхов-Майдан, Городец, Хохлома.	Ср	7	20	0	0
1.27	Выполнение эскиза изделия, декорированного по мотивам Похов-Майданской росписи	Пр	7	4	0	0
1.28	Выполнение эскиза изделия, декорированного по мотивам Городецкой росписи	Ср	7	8	0	0

1.29	Выполнение росписи изделия по мотивам Городецкой росписи	Пр	7	6	0	0
1.30	Кистевые росписи Севера России. Мезень, Северо-двинская.	Пр	7	6	2	0
1.31	Кистевые росписи Севера России. Мезень, Северо-двинская. Семантика орнамента, колорит	Ср	6	6	0	0
1.32	Выполнение эскиза росписи изделия по мотивам Мезенской росписи	Пр	7	6	0	0
1.33	Выполнение росписи изделия по мотивам Мезенской росписи	Пр	7	6	0	0
1.34	Керамика – основные понятия и технологии Традиционная керамика.	Пр	7	4	0	0
1.35	Выполнение эскиза изразца	Пр	7	6	0	0
1.36	Выполнение упражнений по выполнению элементов изразца из глины	Ср	7	6	0	0
1.37	Выполнение изразца из глины	Пр	7	4	0	0
1.38	Выполнение эскизов традиционной глиняной козлянской игрушки	Ср	7	6	0	0
1.39	Выполнение традиционной глиняной игрушки	Пр	7	4	0	0
1.40	Выполнение эскиза авторской глиняной игрушки	Пр	7	4	0	0
1.41	Выполнение авторской глиняной игрушки	Пр	7	4	0	0
1.42	Роспись глиняной игрушки	Пр	7	4	0	0
1.43	Выполнение наглядного пособия по технологии выполнения керамического изделия.	Ср	7	4	0	0
	Раздел 2.	Раздел				
2.1	Витраж как вид монументального декоративного искусства. Технология выполнения витражных работ.	Пр	8	2	2	0
2.2	Эскиз витража.	Пр	8	2	0	0
2.3	Изучение технологии имитации витражных работ	Пр	8	2	0	0
2.4	Выполнение имитации витража из цветной бумаги	Пр	8	2	0	0
2.5	Выполнение росписи по стеклу	Пр	8	2	0	0
2.6	Выполнение упражнений по росписи стекла витражными красками	Ср	8	2	0	0
2.7	Мозаика. Технология выполнения мозаики	Пр	8	2	0	0
2.8	Эскиз мозаики	Пр	8	2	0	0
2.9	Обучение основам технологии выполнения мозаичного панно	Пр	8	2	0	0
2.10	Выполнение мозаики из бумаги	Ср	8	4	0	0
2.11	Формирование навыков работы над декоративным панно в различных техниках	Ср	8	4	0	0
2.12	Формирование навыков работы над декоративным панно в различных техниках	Ср	8	2	0	0
2.13	Выполнение эскиза изделия из природного материала.	Ср	8	2	0	0
2.14	Выполнение изделия из природного материала	Пр	8	4	0	0
2.15	Разработка эскиза декоративного панно в декоративной технике по выбору студента	Пр	8	2	0	0

2.16	Бумагопластика. Пластическое моделирование. Особенности работы с бумагой. Упражнения по сгибанию, прорезанию.	Пр	9	4	2	0
2.17	Выполнение из бумаги кубика с орнаментальными гранями.	Пр	9	4	0	0
2.18	Анализ материала по работе с бумагой в дополнительном образовании.	Ср	9	8	0	0
2.19	Эскизирование цветка из бумаги.	Ср	9	8	0	0
2.20	Выполнение из бумаги цветка	Пр	9	4	0	0
2.21	Эскизирование из бумаги животного, насекомого, рыбы (по выбору студента)	Ср	9	8	0	0
2.22	Выполнение из бумаги животного, насекомого, рыбы (по выбору студента)	Пр	9	6	0	0
2.23	Эскизирование фигуры человека из бумаги.	Ср	9	8	0	0
2.24	Выполнение из бумаги фигуры человека	Пр	9	6	0	0
2.25	Эскизирование вазы из бумаги	Ср	9	4	0	0
2.26	Выполнение вазы из бумаги	Ср	9	12	0	0
2.27	Игрушка как предмет декоративно-прикладного искусства	Пр	10	4	0	0
2.28	Сбор и анализ материала по истории развития игрушки.	Ср	10	4	0	0
2.29	Выполнение эскиза перчаточной куклы	Пр	10	4	0	0
2.30	Выполнение перчаточной куклы.	Пр	10	10	0	0
2.31	Декорирование костюма перчаточной куклы	Ср	10	6	0	0
2.32	Композиционные поиски авторской куклы	Ср	10	4	0	0
2.33	Изучение материала по видам авторских кукол	Ср	10	6	0	0
2.34	Выполнение проекта авторской куклы	Пр	10	6	2	0
2.35	Выполнение авторской куклы.	Пр	10	12	0	0
2.36	Выполнение технологической карты по выполнению авторской куклы	Ср	10	8	0	0
2.37	Изучение материала по традиционной игрушке	Ср	10	6	0	0
2.38	Выполнение тряпичных обереговых кукол	Пр	10	6	0	0
2.39	Сбор и анализ материала по традиционным игровым куклам	Ср	10	6	0	0
2.40	Выполнение традиционных игровых кукол	Пр	10	8	0	0
2.41	Выполнение технологических карт по изготовлению традиционных игровых кукол	Ср	10	6	0	0
2.42	Традиционный русский наряд.	Пр	10	4	0	0
2.43	Выполнение эскиза традиционного русского наряда конца 19-начала 20 в.	Ср	10	8	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры художественного проектирования интерьеров и декоративно-прикладного искусства №1 от 28.08.2017 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры художественного проектирования интерьеров и декоративно-прикладного искусства №1 от 28.08.2017 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Кошаев В.Б. - Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: ВЛАДОС, 2010.		2
Л1.2	Молотова В.Н. - Декоративно-прикладное искусство: учеб. пособие для сред. спец. образования, доп. МО РФ - М.: Форум, 2010.		7
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Хворостов А.С. - Декоративно-прикладное искусство в школе - М.: Просвещение, 1988.		10
Л2.2	Вакуленко Е.Г. - Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.		8
Л2.3	Семенцов А.Ю. - Резьба по дереву в современном интерьере - Минск: Современное слово, 2004.		2
Л2.4	Калмыкова Л. - Советское декоративно-прикладное искусство - М.: Советский художник, 1973.		2
Л2.5	отв. ред. Н.К. Шабанов - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Курского края. Вып. 1: сб. ст. - Курск: КГУ, 2006.		3
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1			
7.3.1.2	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №03440000751000016-0008905-01;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.7	Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;		
7.3.1.8	Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;		
7.3.1.9	Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия).(18 ауд)		
7.3.1.1 0			
7.3.1.1 1	Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.1 2	Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;		
7.3.1.1 3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.1 4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.1 5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.1 6	Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;		
7.3.1.1 7	Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;		
7.3.1.1 8	Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия).(19 ауд)		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	• http://dlib.eastview.com ООО «ИВИС» - база электронных периодических изданий (УБЭПИ)		
7.3.2.2	• http://www.biblio-online.ru «Электронное издательство ЮРАЙТ» - доступ к ЭБС		
7.3.2.3	• www.iprbookshop.ru ООО «Ай Пи Эр Медиа» - доступ к базовой версии ЭБС IPR books на сайте		
7.3.2.4	• http://www.biblioclub.ru ООО «НексМедиа» по предоставлению доступа к базовой коллекции ЭБС «Университетская библиотека онлайн»		
7.3.2.5	• http://www.lib.kursksu.ru/ Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ»		

7.3.2.6	• http://elibrary.ru/ Научная электронная библиотека РГБ в ВЧЗ РГБ на территории библиотеки Университета
---------	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева 29, д. 29, ауд. 225,234
7.3	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.4	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.5	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.6	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.7	Стол для клейки и резки 80x300x90 – 1 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.9	Стол ученический – 12 шт.
7.10	Стулья – 32 шт.
7.11	Стол преподавателя – 2 шт.
7.12	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.
7.13	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.14	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева 29, д. 29, ауд. 225
7.15	Швейная машина Janome MY Excel23X – 3 шт.
7.16	Оверлок Janome 205D – 1 шт.
7.17	Стол – 8 шт.
7.18	Стул – 16 шт.
7.19	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)Стол – 61 шт.
7.20	Стул – 162 шт.
7.21	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.22	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Методические указания по освоению дисциплины.

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины "Декоративно-прикладная деятельность в общем и дополнительном образовании", с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы: «Теория и история народной художественной культуры», «История искусства», «Учебный рисунок», «Учебная живопись», «Композиция»; а также с методическими разработками, имеющимися на кафедре.

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний. В связи с этим студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору в соответствии с графиком его консультаций или к преподавателю на семинарских занятиях.

1.2. Указания по подготовке к практическим занятиям .

Занятия имеют следующую структуру:

- тема занятия;
- цели проведения занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий;
- рекомендуемая литература.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине "Декоративно-прикладная деятельность в общем и дополнительном образовании" утверждены на заседании кафедры от 25.04 2019 года, протокол №8, находятся на кафедре художественного образования и истории искусств и в библиотеке в свободном доступе для студентов.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в "Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине, утвержденных на заседании кафедры и находятся на кафедре художественного образования и истории искусств и в библиотеке в свободном доступе для студентов.

1.4. Методические указания по подготовке, написанию и оформлению курсовой работы (утверждены на заседании

кафедры), находятся на кафедре художественного образования и истории искусств

1.5. Методические указания по выполнению контрольных работ для студентов по заочной форме обучения (утверждены на заседании кафедры), находятся на кафедре художественного образования и истории искусств

1.6. Методические указания по работе с литературой.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

В учебных пособиях следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги и другие виды.