

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.08.2022 11:53:10

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac509fac50a1457415362fab0ee37e75fa191

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Этнохудожественная культура

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	36	36	36	36	72	72
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

Рабочая программа дисциплины Этнохудожественная культура / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Этнохудожественная культура" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	В курсе "Этнохудожественная культура" дается методологическая основа для понимания семиотики искусства. Посредством освоения наиболее значимых феноменов русской народной культуры в качестве носителей культурных ценностей русского народа и репрезентантов национального мировоззрения сформировать общекультурные компетенции, позволяющие студенту приобщиться к культурным и цивилизационным ценностям российского общества. Ознакомление с понятийным аппаратом, принципами и методами подхода к систематизации и анализу истории русской народной культуры; овладение систематическим представлением о народной русской культуре, специфике русской народной культуры, своеобразии художественных языков различных видов русской народной художественной культуры -ее материальной, духовной и предметной составляющей, особенностями произведений народного искусства. Курс нацелен на формирование у студентов художественно-графического факультета представления о народной художественной культуре как о целостной предметно-пространственной среде, обладающей ценностным потенциалом в воспитании и ретрансляции культурных ценностей русского народа..
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Знает требования к анализу и учету разнообразия культур.

Уметь:

Умеет применять способы анализа и учета разнообразия культур.

Владеть:

Владеет способами анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

Знает способы создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Уметь:

Умеет характеризовать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, применять методы реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Владеть:

Владеет способами осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, способами создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Народная русская культура: тезаурус понятий, истоки и формы	Раздел				

1.1	Народная русская культура: основные дефиниции Народная русская культура: источниковедческая база.Восточнославянские боги и фольклорно-мифологические персонажи	Лек	1	6	0	0
1.2	Народная русская культура: основные дефиниции	Ср	1	4	0	0
1.3	Народная русская культура: источниковедческая база Восточнославянские боги и фольклорно-мифологические персонажи	Пр	1	4	0	0
1.4	Народная русская культура: источниковедческая база	Ср	1	4	0	0
1.5	Восточнославянские боги и фольклорно-мифологические персонажи	Ср	1	8	0	0
1.6	Восточнославянские боги и фольклорно-мифологические персонажи	Пр	1	2	0	0
1.7	Восточнославянская демонология Христианизация Руси и проблемы "народного православия"	Лек	1	6	0	0
1.8	Восточнославянская демонология Христианизация Руси и проблемы "народного православия"	Пр	1	4	2	0
1.9	Восточнославянская демонология	Ср	1	4	0	0
1.10	Христианизация Руси и проблемы "народного православия"	Ср	1	4	0	0
1.11	Взаимосвязь мировоззрения и художественного сознания древних славянИсторико-культурные итоги христианизации Руси.	Лек	1	6	0	0
1.12	Взаимосвязь мировоззрения и художественного сознания древних славян	Ср	1	6	0	0
1.13	Историко-культурные итоги христианизации Руси.	Ср	1	6	0	0
	Раздел 2. Праздники и обряды русской народной культуры	Раздел				
2.1	Сущность и значение русских праздников.Русские календарные праздники: синтез язычества и христианства	Лек	2	6	0	0
2.2	Сущность и значение русских праздников	Ср	2	4	0	0
2.3	Русские календарные праздники: синтез язычества и христианства	Пр	1	4	0	0
2.4	Русские календарные праздники: синтез язычества и христианства	Ср	2	4	0	0
2.5	Обрядовость в народной русской культуре. Классификация обрядов как способов фиксации и реализации цикла человеческой жизни	Лек	2	4	0	0
2.6	Обрядовость в народной русской культуре. Классификация обрядов как способов фиксации и реализации цикла человеческой жизни	Пр	2	4	1	0
2.7	Обрядовость в народной русской культуре. Классификация обрядов как способов фиксации и реализации цикла человеческой жизни	Ср	2	4	0	0

2.8	Сущность и значение русских обрядов: прошлое и настоящее.Обрядовость в советский и постсоветский периоды	Лек	2	4	0	0
2.9	Сущность и значение русских обрядов: прошлое и настоящее.Обрядовость в советский и постсоветский периоды	Пр	2	4	0	0
2.10	Сущность и значение русских обрядов: прошлое и настоящее	Ср	2	4	0	0
2.11	Обрядовость в советский и постсоветский периоды	Ср	2	4	0	0
2.12	Обрядовость в советский и постсоветский периоды	Пр	2	2	0	0
	Раздел 3. Русская народная художественная культура	Раздел				
3.1	Русские художественные промыслыТрадиционный русский народный костюм 19 века (Курская, Воронежская, Орловская губернии.Система и семантика украшения крестьянской избы. Семантика русских праздничных рушников, на примере Курского и Воронежского рушников	Лек	2	4	0	0
3.2	Русские художественные промыслы	Ср	2	4	0	0
3.3	Русские художественные промыслы	Пр	2	2	0	0
3.4	Традиционный русский народный костюм 19 века (Курская, Воронежская, Орловская губернии)Семантика русских праздничных рушников, на примере Курского и Воронежского рушниковСистема и семантика украшения крестьянской избы	Пр	2	4	1	0
3.5	Традиционный русский народный костюм 19 века (Курская, Воронежская, Орловская губернии)	Ср	2	4	0	0
3.6	Традиционный русский народный костюм 19 века (Курская, Воронежская, Орловская губернии)	Пр	2	2	0	0
3.7	Система и семантика украшения крестьянской избы	Ср	2	4	0	0
3.8	Система и семантика украшения крестьянской избы	Пр	1	2	0	0
3.9	Семантика русских праздничных рушников, на примере Курского и Воронежского рушников	Ср	2	4	0	0
3.10	Семантика русских праздничных рушников, на примере Курского и Воронежского рушников	Пр	1	2	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от13 апреля 2017г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от13 апреля 2017г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
--	----------	-----------	--------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Шабанова М. Н. - Этнокультура в художественно-педагогическом образовании. Ч. 1 [Электронный ресурс]: учебно-методич. пособие для бакалавров худож. образования - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000192.pdf	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Шабанов Н. К., Шабанова О. П., Тарасова М. С., Пронина Т. Д. - Художественно-педагогический словарь - Москва: Академический проект, 2005.		20
Л2.2	Забылин М. М. - Праздники, обычаи и обряды на Руси: научно-популярное издание - Москва: Директ-Медиа, 2012.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39850	1
Л2.3	Шабанова М. Н. - Региональная художественная культура в формировании профессиональных ценностей будущего учителя изобразительного искусства: [монография] - Курск: КГУ, 2008.		6
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	ауд.3		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.7	ауд.30		
7.3.1.8	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.9	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.10	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.11	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.12	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.13	ауд.303		
7.3.1.14	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.15	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.16	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.17	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.18	ауд.146		
7.3.1.19	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.20	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.21	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.22	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.23	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	1.	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ	
7.3.2.2	2.	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp	
7.3.2.3	3.	Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/	
7.3.2.4	4.	Академик. Словари и энциклопедии. http://www.dic.academic.ru	

7.3.2.5	5.	Манкевич И. А. «Русский дух»: репрезентация повседневности в ольфакторных текстах русской культуры [Электронный ресурс] / И. А. Манкевич. - СПб: Алетейя, 2013. - 104 с. - Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209743
7.3.2.6	6.	Традиционная русская народная культура http://www.lerotto.com.ua
7.3.2.7	7.	Культура и традиции России. http://www.rf-history.narod.ru
7.3.2.8	8.	Славянская библиотека http://www.rodonews.ru
7.3.2.9	9.	Энциклопедия мифологии. Мифы древних славян http://www.godsbay.ru
7.3.2.10	10.	Славянская мифология. Символы Славян http://www.russianmyth.ru
7.3.2.11	11.	Славянские мифы http://www.tel-inform.ru
7.3.2.12	12.	Славянская слобода - Энциклопедия славянского язычества. Культура. Быт. Мифология. http://www.slavyans.narod.ru
7.3.2.13	13.	Мифы народов мира. Онлайн энциклопедия http://www.mifinarodov.com
7.3.2.14	14.	Коринфский А. А. Народная Русь [Электронный ресурс] / А. А. Коринфский. - М.: Директ-Медиа, 2012. - 1490 с. - Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39846
7.3.2.15	15.	Журнал "Праздник" http://www.prazdnikmedia.ru
7.3.2.16	16.	http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.17	17.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.18	18.	http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.19	19.	http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.20	20.	http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.21	21.	Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.22	22.	Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.23	23.	Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.24	24.	http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.25	25.	http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.26	26.	http://www.academy.ru
7.3.2.27	27.	http://www.russcoll.ru
7.3.2.28	28.	http://www.astradem.ru
7.3.2.29	29.	http://www.rsl.ru
7.3.2.30	30.	http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.31	31.	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.32	32.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.33	21.	Антика - http://www.antik.eas

7.3.2.3 4	22. Галерея мировой живописи - http://www.museum-online.ru Декоративно-прикладное искусство - http://www.repace.ru
7.3.2.3 5	23. Мифологическая энциклопедия - http://www.antik.eas Мифологический портал ?Мифы и легенды? - http://mithology.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – ауд., 305000 Курская область г.Курск, пер.Блинова, За, 3, 30 укомплектована учебной мебелью (ауд 3 :Доска ДП 117,2 мф.,
7.2	Стол ученический;Стол преподавателя;Стенд информационный; ауд 30:Трибуна;
7.3	Доска ДК127 1510Ф;Шкаф аудиторный;Стелаж практик MS 220/100/60 (комплект);Шкаф для пособий;Стол ученический;Стул;Жалюзи вертикальные)и техническими средствами обучения (ауд 3:проектор -Переносное оборудование
7.4	Ноутбук Acer Aspire 5541 G-303G25Vi Athi ii X2 M300\$;
7.5	Переносное оборудование
7.6	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGA\$;
7.7	Переносное оборудование
7.8	Проектор Epson EB-U32;
7.9	ауд30:Переносное оборудование
7.10	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см;
7.11	Переносное оборудование
7.12	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G;
7.13	Переносное оборудование
7.14	Проектор Fcer Projektor P1270;
7.15	Переносное оборудование
7.16	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234;)
7.17	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий 305000,Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29,ауд. 303
7.18	Стол – 55 шт.
7.19	Стул – 55 шт.
7.20	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.21	Помещение для самостоятельной работы обучающихся,305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146
7.22	Стол – 61 шт.
7.23	Стул – 162 шт.
7.24	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.25	Наборы учебно-наглядных пособий, хранящиеся в аудитории №31, закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств, обеспечивают тематические иллюстрации по соответствующим разделам/темам дисциплины методика научного исследования в области изобразительной деятельности. Имеется комплект мультимедийных презентаций по отдельным разделам/темам дисциплины.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В течение многих веков в народной художественной культуре отражались наиболее целесообразные для выживания, проверенные опытом многих поколений стереотипы поведения в природной среде и социуме. Народная художественная культура – реальность, оказывающая мощное влияние на политические, экономические, социальные, этнические, духовные процессы в современном мире.

Курс «Предметно-пространственная среда этнокультуры», мировоззренческой позиции по отношению к народной художественной культуре. Данная программа рассматривает не только такие вопросы как образ, стиль, орнамент, язык, выразительные и изобразительные средства или жанрово-видовая система народного искусства, но и сущность, исторические формы, морфологию и структуру народной художественной культуры, статус её творцов и потребителей, её социальные функции, связь с этническим и социально-психологическим менталитетом этноса. Программа основана на концепции подготовки специалистов, как части целостной этнохудожественной образовательной системы, охватывающей дошкольное, школьное, дополнительное, специальное среднее и высшее образование в России.

Практическая работа заключается в проведении семинарских занятий в диалоговом режиме, дискуссий, выступлении студентов с докладами по заданным темам, знакомство с видами и жанрами народной художественной культуры с помощью аудио- и видеозаписей, проведение тестов и опросов по предмету, экскурсии в музеи.

При изучении стилевых, региональных особенностей того или иного жанра этнохудожественной культуры неопределимое

значение имеет работа с аудио - и видеоматериалами. Прослушивание и просмотр записей народных исполнителей, народных обрядов, реконструкций народных праздников и т.д. имеют глубокий познавательный и обучающий характер. Подробное изучение лучших образцов аутентичного исполнительства преследует воспитательные цели, повышая эстетический и культурный уровень студентов в понимании ценности народного творчества в целом и пения как одной из его художественных форм.

Самостоятельная работа студента является важнейшей частью освоения дисциплины. Она предусматривают закрепление полученных знаний через подготовку к семинарским занятиям, включающей работу с печатной продукцией и интернет-источниками в поисках необходимого материала и анализа информации.

Семинар является особой формой сочетания теории и практики.

Студентам при подготовке к семинару рекомендуется работать с различными источниками информации (СМИ, интернет-ресурсы, библиотечный фонд).

Основными этапами учебного семинара являются:

- вступительная беседа, выступление студентов по вопросам семинара;
- дискуссия по каждому вопросу;
- анализ, качественная оценка ответа и дополнения;
- в конце – общее подведение итогов семинара.

При подготовке к выступлению на семинарах с сообщениями по отдельным темам необходимо обратить внимание на свободную ориентацию в избранном материале, яркую и увлекательную его подачу, контакт с аудиторией, привлечение иллюстраций (в том числе звуковых).