

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.08.2022 11:51:18

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac509ac50a1457419362fab0ee37e75fa191

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Методические школы изобразительного и декоративно-прикладного искусства в системе образования

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические			18	18	18	18
В том числе инт.			2	2	2	2
Итого ауд.	18	18	36	36	54	54
Контактная работа	18	18	36	36	54	54
Сам. работа	54	54	36	36	90	90
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

Рабочая программа дисциплины Методические школы изобразительного и декоративно-прикладного искусства в системе образования / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Методические школы изобразительного и декоративно-прикладного искусства в системе образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Составитель(и):

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «Методические школы изобразительного и декоративно-прикладного искусства в системе образования» является формирование у обучающихся знаний истории становления и развития ведущих художественных школ России и использования в данных школах эффективных методических систем формирования у будущих художников-педагогов педагогических умений, профессиональной этики и речевой культуры.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач****Знать:**

Знает методы осуществления поиска научной информации по истории становления и развития ведущих художественных школ; основы критического анализа и оценки современных научных достижений, которыми пользуются ведущие художники-педагоги; основные положения системного подхода для решения поставленных задач художественного образования.

Уметь:

Умеет анализировать различные точки зрения на эффективные методы и приемы формирования художественно-педагогических умений, которые использовались в ведущих художественных школах, на основе системного подхода и определять рациональные идеи.

Владеть:

Владеет способами осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации в области знаний и умений способствующих эффективному формированию художественно-педагогических умения, владеет методами применения системного подхода для решения задач художественного образования.

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**Знать:**

Знает сущность профессиональной деятельности на основе научных психолого-педагогических знаний о ведущих художественных школах.

Уметь:

Умеет обосновывать педагогическую деятельность с учетом знаний полученных в области методических школ изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Владеть:

Владеет способами осуществления педагогической деятельности на основе знаний и умений способствующих эффективно формировать художественно-педагогические умения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Ведущие художественные школы России 18 – 19 вв.	Раздел				

1.1	Цель и задачи решаемые в процессе освоения предмета «Методические школы художественного образования».	Лек	1	4	0	0
1.2	Цель и задачи решаемые в процессе освоения предмета «Методические школы художественного образования».	Ср	1	6	0	0
1.3	Первые художественные школы России.	Лек	1	4	0	0
1.4	Первые художественные школы России.	Ср	1	6	0	0
1.5	Арзамасская школа живописи А.В.Ступина.	Пр	2	2	0	0
1.6	Арзамасская школа живописи А.В.Ступина.	Ср	1	6	0	0
1.7	Становление и развитие школы А.Г.Веницианова	Пр	2	2	0	0
1.8	Становление и развитие школы А.Г.Веницианова	Ср	1	6	0	0
1.9	Провинциальные художественные школы России в первой половине 19 в.	Лек	1	4	0	0
1.10	Провинциальные художественные школы России в первой половине 19 в.	Ср	1	6	0	0
1.11	История становления и развития Строгоновского училища.	Пр	2	2	0	0
1.12	История становления и развития Строгоновского училища.	Ср	1	6	0	0
1.13	Московское училище живописи ваяния и зодчества.	Пр	2	2	0	0
1.14	Московское училище живописи ваяния и зодчества.	Ср	1	4	0	0
1.15	Санкт–Петербургская рисовальная школа вольноприходящих учеников и ее роль в развитии русского искусства.	Пр	2	2	0	0
1.16	Санкт–Петербургская рисовальная школа вольноприходящих учеников и ее роль в развитии русского искусства.	Ср	1	4	0	0
1.17	Училище технического рисования барона А.Л.Штиглица.	Пр	2	2	0	0
1.18	Училище технического рисования барона А.Л.Штиглица.	Ср	1	4	0	0
	Раздел 2. Раздел 2. Ведущие художественные школы России 20 – начале 21 вв.вв.	Раздел				
2.1	Художественные школы России начала XX в. (Екатеринбургская художественно–промышленная школа, Читинская художественно-промышленная школа, женские художественно-профессиональные школы М.А. Коробовой и М.И. Ивлевой в Санкт–Петербурге, и т.д.	Лек	2	4	0	0
2.2	Художественные школы России начала XX в. (Екатеринбургская художественно–промышленная школа, Читинская художественно-промышленная школа, женские художественно-профессиональные школы М.А. Коробовой и М.И. Ивлевой в Санкт–Петербурге, и т.д.	Ср	1	6	0	0

2.3	Методические школы художественного образования в 20 –30 годы XX в. (ВХУТЕМАС, ВХУТЕИН, Институт художественной культуры,	Лек	1	4	0	0
2.4	Методические школы художественного образования в 20 –30 годы XX в. (ВХУТЕМАС, ВХУТЕИН, Институт художественной культуры,	Ср	2	6	0	0
2.5	Методическая система художественного образования в России в 30–50 годы XX в. (Институт пролетарского изобразительного искусства, Ленинградская «Школа юнных дарований», Московская средняя художественная школа, Московский учительский художественный институт , художественно–ГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ МПГИ им. В. П. Потемкина).	Лек	2	6	0	0
2.6	Методическая система художественного образования в России в 30–50 годы XX в. (Институт пролетарского изобразительного искусства, Ленинградская «Школа юнных дарований», Московская средняя художественная школа, Московский учительский художественный институт , художественно–ГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ МПГИ им. В. П. Потемкина).	Пр	2	4	2	0
2.7	Методическая система художественного образования в России в 30–50 годы XX в. (Институт пролетарского изобразительного искусства, Ленинградская «Школа юнных дарований», Московская средняя художественная школа, Московский учительский художественный институт , художественно–ГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ МПГИ им. В. П. Потемкина).	Ср	2	8	0	0
2.8	Методические школы художественного образования в России в 50 – 70 годы.	Лек	2	4	0	0
2.9	Методические школы художественного образования в России в 50 – 70 годы.	Пр	2	2	0	0
2.10	Методические школы художественного образования в России в 50 – 70 годы.	Ср	2	6	0	0
2.11	Методические системы художественного образования в 80 –90 годы XX в.	Лек	1	2	0	0
2.12	Методические системы художественного образования в 80 –90 годы XX в.	Ср	2	8	0	0

2.13	Методические школы художественного образования на современном этапе. (Российская Академия Художеств, Московский художественный институт им. В.И.Сурикова, Московская художественно–промышленная академия им. С.Г. Строгонова, Санкт – Петербургская художественно–промышленная академия им. А.Л. Штиглица и т.д.)	Лек	2	4	0	0
2.14	Методические школы художественного образования на современном этапе. (Российская Академия Художеств, Московский художественный институт им. В.И.Сурикова, Московская художественно–промышленная академия им. С.Г. Строгонова, Санкт – Петербургская художественно–промышленная академия им. А.Л. Штиглица и т.д.)	Ср	2	8	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Ростовцев Н. Н. - Очерки по истории преподавания рисунка: [учеб. пособие для высш. худож. учеб. заведений] - Москва: Изобразительное искусство, 1983.		29
Л1.2	Шабанов Н. К., Степанов М. С. - История художественно-промышленного и художественно-педагогического образования в России в XIX-XX вв.: учеб. пособие - Воронеж: НПО "МОДЭК", 2006.		30

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Молева Н. М. - Выдающиеся русские художники-педагоги: кн. для учителя - М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1991.		11
Л2.2	Молева Н. М., Белютин Э. М. - Русская художественная школа второй половины XIX - начала XX века - М.: Искусство, 1967.		2
Л2.3	Шабанов Н. К., Шабанова О. П., Тарасова М. С., Пронина Т. Д. - Художественно-педагогический словарь - Москва: Академический проект, 2005.		20
Л2.4	Молева Н. М., Белютин Э. М. - Русская художественная школа первой половины XIX века - М.: Искусство, 1963.		2

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.6	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;

7.3.1.7	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.8	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.9	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.1 0	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.1 1	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.1 2	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 3	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 4	Google Chrome Свободная лицензия BSD.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
7.3.2.2	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.3	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.4	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.5	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.6	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.7	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.8	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.9	8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.1 0	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.1 1	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.1 2	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 3	12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 4	13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.1 5	14. http://www.academy.ru
7.3.2.1 6	15. http://www.russcoll.ru
7.3.2.1 7	16. http://www.astradem.ru
7.3.2.1 8	17. http://www.rsl.ru
7.3.2.1 9	18. http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2 0	19. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 1	20. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. 3
7.2	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт

7.3	Стол ученический – 12 шт.
7.4	Стол преподавателя – 1 шт.
7.5	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.6	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGAS – 1 шт.
7.7	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.8	Стулья ученические – 25 шт.
7.9	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область,
7.10	г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. .30
7.11	Трибуна – 1 шт
7.12	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт
7.13	Шкаф аудиторный – 1 шт
7.14	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт
7.15	Шкаф для пособий – 1 шт
7.16	Стол ученический – 25 шт
7.17	Стул – 50 шт
7.18	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.19	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт
7.20	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.21	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.22	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт
7.23	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.24	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий
7.25	305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303
7.26	Стол – 55 шт.
7.27	Стул – 55 шт.
7.28	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.29	Помещение для самостоятельной работы обучающихся,
7.30	305000, Курская область
7.31	г. Курск,
7.32	ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146
7.33	Стол – 61 шт.
7.34	Стул – 162 шт.
7.35	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Методические школы художественного образования» изучается бакалаврами очного отделения в 1 и 2 семестрах. Данная дисциплина представляет возможные варианты курса, цель которых в том, чтобы формировать у бакалавров в процессе освоения дисциплины «Методические школы художественного образования» художественно – педагогические знания и умения. Практические занятия по дисциплине «Методические школы художественного образования» направлены на выработку у студентов профессиональных знаний и умений в выполнении педагогического рисунка.

На практических занятиях студенты должны научиться вести дискуссию, аргументированно доказывать, убеждать и оппонировать друг другу, творчески подходить к делу.

Занятия по дисциплине проводятся в интерактивной форме (работа в малых группах (команде), проектная технология, анализ конкретных ситуаций, проблемное обучение), организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы.

В процессе освоения данной дисциплины бакалавры пользуются научной и методической литературой, информационно – справочными источниками находящимися как библиотеке университета, так и в аудитории №31 закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств.