

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.08.2022 11:51:16

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb30fac5ba1437413362fab0ee37e75ba191

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в общем образовании

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 8

зачет(ы) 6

курсовая работа 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		17,7		14,7		16		10,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18					32	32	10	10	60	60
Практические			18	18	14	14	32	32	12	12	76	76
В том числе инт.			2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Итого ауд.	18	18	18	18	14	14	64	64	22	22	136	136
Контактная работа	18	18	18	18	14	14	64	64	22	22	136	136
Сам. работа	18	18	18	18	22	22	44	44	14	14	116	116
Часы на контроль									36	36	36	36
Итого	36	36	36	36	36	36	108	108	72	72	288	288

Рабочая программа дисциплины Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в общем образовании / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в общем образовании" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Составитель(и):

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины "Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в общем образовании" является теоретическая и практическая профессиональная подготовка обучающихся к преподаванию предмета изобразительное и декоративно-прикладное искусство в общеобразовательных организациях; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

Знает условия самоорганизации и саморазвития личности на основе принципов образования в течение всей жизни.

Уметь:

Умеет управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Владеть:

Владеет навыками построения индивидуальной траектории саморазвития; навыками планирования профессиональной деятельности.

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Знать:

Знает структурные компоненты основных образовательных программ по декоративно-прикладному и изобразительному искусству в общем образовании и требования к участию в разработке отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Уметь:

Умеет включаться в разработку основных образовательных программ по декоративно-прикладному и изобразительному искусству

Владеть:

Владеет основами разработки основных образовательных программ по декоративно-прикладному и изобразительному искусству, разработки отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Знать:

Знает требования к осуществлению контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся.

Уметь:

Умеет разрабатывать задания по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

Владеть:

Владеет методами контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, навыками выявления и корректировки трудностей в обучении.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Цели и задачи изучения дисциплины "Методика обучения предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)". Объект и предмет изучения. Функции методики. Искусство и эстетическое воспитание в основной общеобразовательной школе.	Лек	4	2	0	0
1.2	Разработка наглядных средств обучения и других методических продуктов.	Лек	4	2	0	0
1.3	Современные подходы к преподаванию содержания образовательной области "Искусство". Изобразительно-выразительные средства в пластических видах искусства. Общие принципы преподавания предметов образовательной области "Искусство".	Лек	4	2	0	0
1.4	Цели, задачи и содержание предметной области "Искусство". Современные подходы к обучению предметов образовательной области "Искусство" в общеобразовательных организациях. Сравнительный анализ современных концепций художественного образования.	Лек	4	2	0	0
1.5	Концепция С.П. Ломова (В.С. Кузина). Основные виды занятий и их учебно-воспитательные цели. Особенности реализации учебных и воспитательных целей и задач на занятиях.	Лек	4	2	0	0
1.6	Концепция Б.М. Неменского "Формирование художественной культуры как части духовной культуры". Виды деятельности на уроке. Специфические принципы и методы обучения изобразительному искусству концепции «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры».	Лек	4	2	0	0
1.7	Специфические принципы и методы обучения изобразительному искусству концепции «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры».	Лек	4	2	0	0

1.8	Концепция Т.Я. Шпикаловой "Развитие эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре в процессе комплексного преподавания искусства". Ведущие виды деятельности. Концепция программы Н.М. Сокольниковой. Виды занятий на уроке.	Лек	4	2	0	0
1.9	Особенности педагогической деятельности учителя предметной области "Искусство". Целостность педагогического процесса. Цель, задачи, результат художественно-педагогического процесса.	Лек	4	2	0	0
1.10	Цели и задачи изучения дисциплины "Методика обучения предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)". Объект и предмет изучения. Функции методики. Связь методики с психолого-педагогическими дисциплинами.	Ср	4	2	0	0
1.11	Современные подходы к преподаванию содержания образовательной области "Искусство" (изобразительное искусство). Общие принципы преподавания предметов образовательной области "Искусство".	Ср	4	2	0	0
1.12	Сравнительный анализ современных концепций художественного образования. Основные концепции художественного образования школьников. Анализ действующих рабочих авторских программ по изобразительному искусству. Структура и содержание программ. Концепция Кузина В.С.- Ломова С.П. "Школа реалистического рисунка". Конструктивное построение программы. Основные виды деятельности на уроке.	Ср	4	2	0	0
1.13	Концепция Кузина В.С.- Ломова С.П. "Школа реалистического рисунка". Конструктивное построение программы. Основные виды деятельности на уроке.	Ср	4	2	0	0
1.14	На основе анализа программы В.С. Кузина/ С.П. Ломова выявить направленность различных видов занятий для каждого учебного года в 1-4 классах.	Ср	4	2	0	0
1.15	Концепция Б.М. Неменского "Формирование художественной культуры как части духовной культуры". Виды деятельности на уроке. Специфические принципы и методы обучения изобразительному искусству концепции «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры».	Ср	4	2	0	0
1.16	На основе анализа программы Б.М. Неменского выявить направленность различных видов занятий для каждого учебного года в 1-4 классах.	Ср	4	2	0	0

1.17	На основе анализа программы Б.М. Неменского выявить направленность различных видов занятий для каждого учебного года в 5-7 классах.	Ср	4	2	0	0
1.18	Проанализировать реализацию специфических принципов и методов обучения изобразительному искусству концепции «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры» на уроке (индивидуальное задание).	Ср	4	2	0	0
Раздел 2.		Раздел				
2.1	Педагогическая деятельность учителя предметной области "Искусство". Целостность педагогического процесса. Цель, задачи, результат художественно- педагогического процесса.	Пр	5	2	0	0
2.2	Планирование художественно-педагогической работы со школьниками. Принципы разработки тематики блоков по четвертям (пр. Ломова С.П.).	Пр	5	2	0	0
2.3	Планирование художественно-педагогической работы со школьниками. Разработка тематических блоков для иллюстрированного тематического плана (пр. Неменского Б.М.).	Пр	5	2	0	0
2.4	Специфические особенности педагогических технологий и методик в преподавании предметной области "Искусство" (изобразительное искусство). Выявление особенности педтехнологий и методик в преподавании изобразительного искусства. Структурно-функциональный анализ художественно -педагогического процесса.	Пр	5	2	0	0
2.5	Подготовка учителя к уроку. Предвидение урока. Особенности взаимодействия учителя и обучающихся в художественно-педагогическом процессе. Роль учителя в учебном процессе.	Пр	5	2	0	0
2.6	Деятельность учителя на уроке. Планирование деятельности учителя и обучающихся. Разработка основных блоков технологической карты урока.	Пр	5	2	0	0
2.7	Проектирование образовательного процесса. Деятельность учителя на уроке. Планирование деятельности учителя. Разработка основных блоков технологической карты урока.	Пр	5	2	0	0
2.8	Этапы подготовки учителя к уроку. Особенности взаимодействия учителя и обучающихся в художественно-педагогическом процессе. Роль учителя в учебном процессе.	Пр	5	2	2	0
2.9	Произведения искусства как педагогические средства. Технология их использования на уроках тематического рисования.	Пр	5	2	0	0

2.10	Разработка тематики блоков по четвертям (пр. Ломова С.П.).	Ср	5	6	0	0
2.11	Разработка эскизов для иллюстрированного тематического планирования занятий на учебный год и выполнение работы(пр. Неменского Б.М.).	Ср	5	4	0	0
2.12	Проектирование образовательного процесса. Деятельность учителя на уроке. Планирование деятельности учителя. Разработка основных блоков технологической карты урока (индивидуальное задание).	Ср	5	4	0	0
2.13	Произведения искусства как педагогические средства. Технология их использования на уроках рисования с натуры. Разработка технологической карты урока рисования с натуры. Включение визуального ряда в образовательный процесс. Подготовка презентаций.	Ср	5	4	0	0
	Раздел 3.	Раздел				
3.1	Произведения искусства как педагогические средства. Технология их использования на уроках декоративной деятельности. Методика проведения урока.	Пр	6	2	0	0
3.2	Произведения искусства как педагогические средства. Технология использования произведений изобразительного искусства на уроках конструирования и дизайна.	Пр	6	2	0	0
3.3	Произведения искусства как педагогические средства. Технология использования произведений изобразительного искусства на уроках-беседах.	Пр	6	2	0	0
3.4	Произведения искусства как педагогические средства. Технология использования произведений изобразительного искусства и другого визуального ряда на уроках по аппликации. Методика проведения занятий.	Пр	6	2	0	0
3.5	Основные направления государственной политики в области дополнительного художественного образования. Формы организации внеурочных занятий со школьниками.	Пр	6	2	0	0
3.6	Внеурочная и внеклассная работа со школьниками. Цели и задачи внеурочной и внеклассной работы. Разработка тематического плана проведения общешкольных мероприятий по изобразительному искусству. Организация выставки в школе.	Пр	6	2	0	0
3.7	Основополагающие принципы конструирования программ внеурочной деятельности школьников.	Пр	6	2	2	0

3.8	Основополагающие принципы конструирования программ внеурочной деятельности школьников. Выполнение работы по индивидуальному заданию. Работа с методическим конструктором внеурочной деятельности.	Ср	6	22	0	0
	Раздел 4.	Раздел				
4.1	Проектная деятельность школьников. Цели и задачи проектной деятельности. Проектная деятельность школьников – ведущая деятельность подросткового возраста. Этапы проектной деятельности. Разработка тематики проектной деятельности школьников по изобразительному искусству. Определение направления блоков проектной деятельности.	Лек	7	4	0	0
4.2	Общедидактические и специфические принципы в преподавании изобразительного искусства. Особенности реализации дидактических принципов на уроках изобразительного искусства.	Лек	7	2	0	0
4.3	Доминирующие принципы на уроках изобразительного искусства. Принцип наглядности.	Лек	7	2	0	0
4.4	Многообразие методов обучения художественным дисциплинам. Реализация общепедагогических, репродуктивных и продуктивных методов на уроках предметной области "Искусство" (изобразительное искусство).	Лек	7	2	0	0
4.5	Учебно-методический комплекс как педагогический проект реализации учебной дисциплины.	Лек	7	4	0	0
4.6	Методика организация педагогического контроля художественного развития учащихся. Диагностика учебных достижений.	Лек	7	2	0	0
4.7	Педагогический рисунок в деятельности учителя предметной "Искусство". Использование педагогического рисунка как метода наглядного обучения.	Лек	7	4	0	0
4.8	Воспитательно-образовательные возможности коллективной изобразительной деятельности. Формы организации коллективной деятельности.	Лек	7	2	0	0
4.9	Особенности организации проблемного обучения на уроках изобразительного искусства.	Лек	7	2	0	0
4.10	Моделирование и проектирование учебного процесса. Разработка программ по изобразительному искусству. Разработка наглядных средств обучения и других методических продуктов.	Лек	7	6	0	0
4.11	Кабинет изобразительного искусства в школе. Перечень наглядных средств обучения для кабинета изобразительного искусства.	Лек	7	2	0	0

4.12	Проектная деятельность школьников. Цели и задачи проектной деятельности. Проектная деятельность школьников – ведущая деятельность подросткового возраста. Этапы проектной деятельности. Разработка тематики проектной деятельности школьников по изоискусству. Определение направления блоков проектной деятельности.	Пр	7	2	2	0
4.13	Проектная деятельность школьников. Цели и задачи проектной деятельности. Проектная деятельность школьников – ведущая деятельность подросткового возраста. Этапы проектной деятельности. Разработка тематики проектной деятельности школьников по изоискусству. Определение направления блоков проектной деятельности.	Ср	7	12	0	0
4.14	Общедидактические и специфические принципы в преподавании изобразительного искусства. Особенности реализации дидактических принципов на уроках изобразительного искусства.	Пр	7	2	0	0
4.15	Общедидактические и специфические принципы в преподавании изобразительного искусства. Особенности реализации дидактических принципов на уроках изобразительного искусства.	Ср	7	8	0	0
4.16	Доминирующие принципы на уроках изоискусства. Принцип наглядности.	Пр	7	2	0	0
4.17	Доминирующие принципы на уроках изоискусства. Разработать конспекты уроков использованием нескольких общедидактических и специфических принципов обучения.	Ср	7	8	0	0
4.18	Многообразие методов обучения художественным дисциплинам. Реализация общепедагогических, репродуктивных и продуктивных методов на уроках предметной области "Искусство" (изобразительное искусство).	Пр	7	2	0	0
4.19	Учебно-методический комплекс как педагогический проект реализации учебной дисциплины.	Пр	7	2	0	0
4.20	Методика организация педагогического контроля художественного развития учащихся. Диагностика учебных достижений.	Пр	7	6	0	0
4.21	Разработка контрольно-измерительных материалов	Ср	7	16	0	0
4.22	Педагогический рисунок в деятельности учителя предметной "Искусство". Использование педагогического рисунка как метода наглядного обучения.	Пр	7	4	0	0
4.23	Воспитательно-образовательные возможности коллективной изобразительной деятельности. Формы организации коллективной деятельности.	Пр	7	2	0	0

4.24	Особенности организации проблемного обучения на уроках изобразительного искусства.	Пр	7	2	0	0
4.25	Моделирование и проектирование учебного процесса. Разработка программ по изобразительному искусству. Разработка наглядных средств обучения и других методических продуктов.	Пр	7	6	0	0
4.26	Кабинет изобразительного искусства в школе. Перечень наглядных средств обучения для кабинета изобразительного искусства.	Пр	7	2	0	0
Раздел 5.		Раздел				
5.1	Особенности структуры урока изобразительного искусства. Сценарный план урока. Факторы, влияющие на выбор методов обучения. Роль образной наглядности в развитии творческой активности школьников.	Лек	8	5	0	0
5.2	Особенности структуры урока изобразительного искусства. Сценарный план урока. Факторы, влияющие на выбор методов обучения. Роль образной наглядности в развитии творческой активности школьников.	Пр	8	6	2	0
5.3	Учебно-методические пособия. Требования к использованию учебно-методических пособий. Разработка наглядных средств обучения и других методических продуктов.	Лек	8	5	0	0
5.4	Учебно-методические пособия. Требования к использованию учебно-методических пособий. Разработка наглядных средств обучения и других методических продуктов.	Пр	8	6	0	0
5.5	Разработка наглядных средств обучения и других методических продуктов.	Ср	8	14	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)