

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.08.2022 11:51:17

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac030fac5a1457415362fab0ee37e75fa191

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания скульптуры в общем и дополнительном образовании

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 10

зачет(ы) 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	11,7		11,2			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	12	12	10	10	22	22
Практические	12	12	22	22	34	34
В том числе инт.			2	2	2	2
Итого ауд.	24	24	32	32	56	56
Контактная работа	24	24	32	32	56	56
Сам. работа	12	12	40	40	52	52
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	36	36	108	108	144	144

Рабочая программа дисциплины Методика преподавания скульптуры в общем и дополнительном образовании / сост. ст преподаватель, Дахневский И. И.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания скульптуры в общем и дополнительном образовании" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Составитель(и):

ст преподаватель, Дахневский И. И.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины "методика преподавания скульптуры в общем и дополнительном образовании" Формировать профессиональные компетенции обучающихся через освоение дисциплины как вида пластического искусства; формировать их профессиональную готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья в технологиях художественно-пластической деятельности. В результате освоения дисциплины студент должен понимать и оценивать дисциплину "методика преподавания скульптуры в общем и дополнительном образовании" как исторически сложившийся вид мирового искусства, а ее технологии как средство развития художественно-пластических умений, образного мышления и композиционных способностей. В процессе изучения дисциплины обучающийся должен овладеть правилами техники безопасности и технологиями обеспечивающими охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе изготовления проволочного каркаса, формовки и обработки поверхности модели химическими составами.
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Знать:

Знает структурные компоненты основных и дополнительных образовательных программ и требования к участию в разработке отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Уметь:

Умеет включаться в разработку основных и дополнительных образовательных программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю подготовки)

Владеть:

Владеет основами разработки основных и дополнительных образовательных программ, разработки отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Знать:

Знает требования к осуществлению контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся.

Уметь:

Умеет разрабатывать задания по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

Владеть:

Владеет методами контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, навыками выявления и корректировки трудностей в обучении.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Методика преподавания скульптуры.	Раздел				
1.1	Методика преподавания скульптуры в общем и дополнительном образовании	Лек	9	12	0	0

	Раздел 2.	Раздел				
2.1	методика лепки растительного орнамента	Ср	9	6	0	0
2.2	методика лепки геометрических фигур	Ср	9	6	0	0
	Раздел 3. Работа с гипсовыми образцами.	Раздел				
3.1	лепка геометрических фигур	Пр	9	12	0	0
	Раздел 4. Изучение основ академической скульптуры	Раздел				
4.1		Лек	10	6	0	0
4.2		Лек	10	4	0	0
	Раздел 5. Работа с гипсовыми образцами.	Раздел				
5.1	Работа с гипсовыми образцами.	Пр	10	12	2	0
5.2	лепка рельефа головы человека	Пр	10	10	0	0
	Раздел 6. Изучение основ академической скульптуры	Раздел				
6.1	методика лепки натюрморта	Ср	10	10	0	0
6.2	методик лепки рельефа головы (профиль)	Ср	10	10	0	0
6.3	методик лепки барельеф головы.	Ср	10	10	0	0
6.4	методика лепки рельефа фигуры человека.	Ср	10	10	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2019г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины

Вопросы для текущего контроля по изученным темам:

Тема 1: Методика преподавания скульптуры в общем и дополнительном образовании

1. Возникновение, виды и классификация глин.
2. Методика лепки растительного орнамента
3. Оборудование и инструменты для скульптурной мастерской.
4. Методика лепки геометрических фигур
5. Методика лепки натюрморта
6. Методик лепки рельефа головы (профиль)
7. Методик лепки барельеф головы.
8. Методика лепки рельефа фигуры человека.

Тема 2: Работа с гипсовыми образцами.

1. Лепка геометрических фигур
2. Лепка натюрморта из бытовых предметов
3. Лепка рельефа головы человека

Тема 3: Изучение основ академической скульптуры

1. Виды академической скульптуры.
2. Принципы построения композиции.
3. Последовательность методики лепки.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Ровнейко Л.В., Помаскина З.И. - Лепка: учебное пособие - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.	http://www.iprbookshop.ru/67643.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Алексеева Л.В. - Скульптура: Учебно-методическое пособие и контрольные работы для студентов-заочников худож.-графич. фак.пед.ин-тов - М.-Л.: Просвещение, 1964.		5
Л2.2	Ланг Йозеф - Скульптура: Для начинающих и студентов худож. вузов - М.: Внешсигма : АСТ, 2000.		3
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1			
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	ауд.303		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.3	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.5	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.6	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.7	ауд.146		
7.3.1.8	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.9	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.10	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.11	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	http://elibrary.ru - научная электронная библиотека		
7.3.2.2	http://www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека		
7.3.2.3	http://www.artnet.com/net/galleries/search_artworks.aspx - поиск информации и сайтов, связанных с искусством		
7.3.2.4	http://www.artnet.com - энциклопедический портал с алфавитным каталогом работ художников		
7.3.2.5	http://arthistoryresources.net/ARTHLinks.html - каталог ресурсов, посвященных искусству		
7.3.2.6	http://artlex.com/ - Словарь Artlex. Сайт для художников, коллекционеров, студентов и преподавателей, искусствоведов и критиков		
7.3.2.7	http://www.bc.edu/bc_org/avp/cas/fnart/arch/default.html		
7.3.2.8	http://www.archi-tec.ru/		
7.3.2.9	http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html		
7.3.2.10	http://library.duke.edu/lilly/		
7.3.2.11	http://sadowsky.org/r/a_glossary/slovar_abc.html		
7.3.2.12	http://wwar.com/categories/Museums/		
7.3.2.13	http://www.museum.ru/		
7.3.2.14	http://www.kultura-portal.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Мастерская 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд, 13
7.2	Верстак универсальный – 1 шт
7.3	Верстак малый – 10 шт
7.4	Фрезер – 1 шт
7.5	Вентилятор – 1 шт
7.6	Дрель ГЛХ Х50 ЭР – 1 шт
7.7	Жалюзи вертикальные тканевые Линия 8 персик – 5 шт
7.8	Лобзик – 1 шт

7.9	МШУ Фиолент 1-20-230 Б – 1 шт
7.10	Ножовка по дереву (разные) – 9 шт
7.11	Ножовка по металлу – 1 шт
7.12	Огнетушитель ОП-10 – 2 шт
7.13	Огнетушитель ОУ-3 (5 л.) – 2 шт
7.14	Станок сверлильный – 1 шт
7.15	Точило Илона-к МД 200 Ф – 2 шт
7.16	Электрическая дрель Е-132 АТ-60 Байкал 800W – 1 шт
7.17	Вешалка – 1 шт
7.18	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д.3-а, ауд.23
7.19	Подиум – 2 шт.
7.20	Софит – 1 шт.
7.21	Мольберт – 16 шт.
7.22	Куб – 3 шт.
7.23	Стеллаж – 1 шт.
7.24	Стул (ученический, винтовой, табурет) – 16 шт.
7.25	Штора – 3 шт.
7.26	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303
7.27	Стол – 55 шт.
7.28	Стул – 55 шт.
7.29	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.30	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146
7.31	Стол – 61 шт.
7.32	Стул – 162 шт.
7.33	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины.

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины "методика преподавания скульптуры в общем и дополнительном образовании", с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы: «История и теория художественного образования», «Психология художественного творчества», «История художественной культуры», "методика преподавания скульптуры", а так же использовать практические навыки, приобретенные на занятиях при изучении дисциплин модулей вариативной части: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», а также с методическими разработками, имеющимися на кафедре.

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа.

Изучение дисциплины "скульптура и мелкая пластика" требует систематического и последовательного накопления знаний. В связи с этим студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору в соответствии с графиком его консультаций или к преподавателю на семинарских занятиях.

1.2. Указания по подготовке к занятиям семинарского типа.

Занятия имеют следующую структуру:

- тема занятия;
- цели проведения занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий;
- рекомендуемая литература.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине "методика преподавания скульптуры в общем и дополнительном образовании", утверждены на заседании кафедры от 10 сентября 2019 года, протокол №1, находятся на кафедре художественного образования и истории искусств художественно-графического факультета и в библиотеке в свободном доступе для студентов.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в "Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине "методика преподавания скульптуры в общем и дополнительном образовании", утвержденных на заседании кафедры от 10 сентября 2019 года и находятся на кафедре художественного образования и истории искусств

художественно-графического факультета и в библиотеке в свободном доступе для студентов.

1.4. Методические указания по выполнению контрольных работ для студентов по заочной форме обучения (утверждены на заседании кафедры от 10 сентября 2019 года, протокол №1), находятся на кафедре художественного образования и истории искусств.

1.5. Методические указания по работе с литературой.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.