

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.08.2022 11:52:07

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac030fac50a1457413362f1af0ee37e75fa191

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Основы диагностики художественно-творческих способностей обучающихся

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	14,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	44	44	44	44
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	58	58	58	58
Контактная работа	58	58	58	58
Сам. работа	50	50	50	50
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Основы диагностики художественно-творческих способностей обучающихся / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Основы диагностики художественно-творческих способностей обучающихся" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Составитель(и):

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Основы диагностики художественно-творческих способностей обучающихся» является приобретение умений проводить диагностику компонентов художественно-творческих способностей и, используя современные методы и образовательные технологии, развивать творческий потенциал обучаемых
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

Знает методы осуществления поиска научной информации в области исследования; критического анализа и оценки современных научных достижений; основные положения системного подхода для решения поставленных задач.

Уметь:

Умеет анализировать различные точки зрения на задачи диагностики художественно-творческих способностей обучающихся на основе системного подхода и определять рациональные идеи.

Владеть:

Владеет способами осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации по основам диагностики художественно-творческих способностей обучающихся, методами применения системного подхода для решения поставленных задач основ диагностики художественно-творческих способностей.

ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Знать:

Знает нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики.

Уметь:

Умеет обосновывать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Владеть:

Владеет способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать:

Умеет определять особенности использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Уметь:

Умеет определять особенности использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Владеть:

Владеет психолого-педагогическими технологиями развития творческого потенциала обучаемых, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Раздел 1. Творческая деятельность и психика.	Раздел				
1.1	Принцип единства психики и деятельности. Принцип социальной природы деятельности и психики человека. Принцип ведущей предметной деятельности. Принцип ориентирующей роли психики человека. Принципы в структуре творческой деятельности.	Лек	6	2	0	0
1.2	Взгляды материалистов и идеалистов на феномен творчества. Двусторонний процесс творчества. Создание творческого продукта и развитие человеческой личности в процессе творческой деятельности.	Ср	6	4	0	0
1.3	Принцип единства психики и деятельности. Принцип социальной природы деятельности и психики человека. Принцип ведущей предметной деятельности. Принцип ориентирующей роли психики человека. Принципы в структуре творческой деятельности.	Лек	6	2	0	0
1.4	Взгляды материалистов и идеалистов на феномен творчества. Двусторонний процесс творчества. Создание творческого продукта и развитие человеческой личности в процессе творческой деятельности.	Ср	6	4	0	0
1.5	Этапы творческого процесса: подготовка, предпосылка для интуитивного проблеска новой идеи, мощная работа потенциала бессознательного (надсознательного); переход в сферу сознания через эмоциональное вдохновение; оформление идеи, ее проверка.	Пр	6	4	0	0
1.6	Закономерности развития изобразительной деятельности ребенка и его мышления. Диагностические возможности детского рисунка на разных возрастных этапах.	Пр	6	4	0	0

1.7	Этапы творческого процесса: подготовка, предпосылка для интуитивного проблеска новой идеи, мощная работа потенциала бессознательного (надсознательного); переход в сферу сознания через эмоциональное вдохновение; оформление идеи, ее проверка.	Ср	6	4	0	0
1.8	Закономерности развития изобразительной деятельности ребенка и его мышления. Диагностические возможности детского рисунка на разных возрастных этапах.	Ср	6	4	0	0
	Раздел 2. Раздел 2 Диагностический инструментальный исследования компонентов художественно-творческих способностей	Раздел				
2.1	Диагностические возможности детского рисунка на разных возрастных этапах.	Лек	6	2	0	0
2.2	Диагностические возможности детского рисунка на разных возрастных этапах.	Ср	6	4	0	0
2.3	Компоненты и критерии исследуемого художественно-педагогического феномена	Лек	6	1	0	0
2.4	Компоненты и критерии исследуемого художественно-педагогического феномена	Ср	6	4	0	0
2.5	Уровни исследуемого художественно-педагогического феномена	Лек	6	1	0	0
2.6	Уровни исследуемого художественно-педагогического феномена	Ср	6	4	0	0
2.7	Творческая задача как средство мобилизации творческой деятельности. Творческая задача как внешний фактор, детерминирующий активность обучающегося.	Ср	6	2	0	0
2.8	Творческая задача как средство мобилизации творческой деятельности. Творческая задача как внешний фактор, детерминирующий активность обучающегося.	Лек	6	1	0	0
	Раздел 3. Раздел 3. Диагностика компонентов художественно-творческих способностей обучающихся.	Раздел				
3.1	Система диагностических упражнений и заданий в художественно-педагогических исследованиях	Лек	6	1	0	0
3.2	Система диагностических упражнений и заданий в художественно-педагогических исследованиях	Ср	6	2	0	0
3.3	Система диагностических упражнений и заданий в художественно-педагогических исследованиях формирования эстетической культуры личности.	Лек	6	2	0	0
3.4	Система диагностических упражнений и заданий в художественно-педагогических исследованиях формирования эстетической культуры личности.	Ср	6	2	0	0

3.5	Система диагностических упражнений и заданий развития уровня художественно-образного мышления обучающихся.	Пр	6	6	0	0
3.6	Система диагностических упражнений и заданий развития уровня художественно-пластических умений обучающихся.	Пр	6	6	0	0
3.7	Система диагностических упражнений и заданий развития уровня художественно-образного мышления обучающихся.	Ср	6	4	0	0
3.8	Система диагностических упражнений и заданий развития уровня художественно-пластических умений обучающихся.	Ср	6	2	0	0
3.9	Система диагностических упражнений и заданий развития уровня композиционных умений обучающихся.	Ср	6	2	0	0
3.10	Система диагностических упражнений и заданий развития уровня художественно-пластических умений обучающихся.	Пр	6	6	0	0
3.11	Система диагностических упражнений и заданий развития уровня умения стилизации обучающихся.	Пр	6	6	2	0
3.12	Система диагностических упражнений и заданий развития уровня колористического видения обучающихся.	Пр	6	6	0	0
3.13	Система диагностических упражнений и заданий развития уровня умения стилизации обучающихся.	Ср	6	2	0	0
3.14	Система диагностических упражнений и заданий развития уровня колористического видения обучающихся.	Ср	6	2	0	0
3.15	Система диагностических упражнений и заданий развития уровня изобразительных умений обучающихся.	Лек	6	2	0	0
3.16	Система диагностических упражнений и заданий развития уровня изобразительных умений обучающихся.	Ср	6	2	0	0
3.17	Система диагностических упражнений и заданий развития уровня образности, вариативности, оригинальности мышления обучающихся.	Пр	6	6	0	0
3.18	Система диагностических упражнений и заданий развития уровня образности, вариативности, оригинальности мышления обучающихся.	Ср	6	2	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Шабанова О. П. - Проблемы изобразительной деятельности детей: первая часть учеб.-метод. пособия по дисциплине "Методические системы художественно-педагогического образования" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000725.pdf	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Шабанова О. П. - Методические системы художественно-педагогического образования: курс лекций - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2017.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000119.pdf	1
Л2.2	Шабанова О.П. - Профессиональная направленность в преподавании черчения в педвузе - Курск: КГПУ, 1999.		3
Л2.3	Бабанский Ю.К., Журавлев В.И. - Введение в научное исследование по педагогике: учеб. пособие для пед. ин-тов - М.: Просвещение, 1988.		9
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	ауд. 3,30		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.7	ауд.146		
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.9	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.10	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.11	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.12	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.13	ауд. 303		
7.3.1.14	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.15	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.16	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.17	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.18	ауд. 303		
7.3.1.19	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.20	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.21	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.22	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.23	ауд. 303		
7.3.1.24	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.25	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.26	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.27	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.28	ауд. 303		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	1.	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ	
7.3.2.2	2.	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp	
7.3.2.3	3.	Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/	
7.3.2.4	4.	http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»	
7.3.2.5	5.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»	
7.3.2.6	6.	http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».	
7.3.2.7	7.	http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».	
7.3.2.8	8.	http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».	

7.3.2.9	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.1 0	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.1 1	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 2	12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 3	13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.1 4	14. http://www.academy.ru
7.3.2.1 5	15. http://www.russcoll.ru
7.3.2.1 6	16. http://www.astradem.ru
7.3.2.1 7	17. http://www.rsl.ru
7.3.2.1 8	18. http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.1 9	19. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 0	20. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.3	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.4	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.5	Шкаф для пособий – 1 шт.
7.6	Стол ученический – 25 шт.
7.7	Стул – 50 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.9	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.11	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.12	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.13	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована:
7.15	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.16	Стол ученический – 12 шт.
7.17	Стол преподавателя – 1 шт.
7.18	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.19	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGAS – 1 шт.
7.20	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.21	Стулья ученические – 25 шт.
7.22	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.23	Стол – 61 шт.

7.24	Стул – 162 шт.
7.25	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.26	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:
7.27	Стол – 55 шт.
7.28	Стул – 55 шт.
7.29	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.30	Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ студентов в электронную информационно-образовательную среду организации.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В рамках дисциплины «Основы диагностики художественно-творческих способностей обучающихся» студенты активно включены в разработку инструментария диагностики компонентов художественно-творческих способностей. Они, изучив закономерности развития мышления и развития изобразительной деятельности обучающихся на разных возрастных этапах, приобретают умение проводить диагностику компонентов художественно-творческих способностей с учетом особенностей изобразительной деятельности каждого возрастного периода. Студенты готовят диагностические задания на выявление уровня исследуемого феномена, оценивают, корректируют и адаптируют к возрастным особенностям, разработанные ими системы диагностических заданий и упражнений, опросники, анкеты. Отработанная, логично и последовательно выстроенная система заданий и упражнений, проверенные формы, методы, верно отобранные методики диагностики позволяют будущему учителю предметной области «Искусство» использовать их в профессиональной деятельности и прогнозировать одаренных в области изобразительной деятельности обучающихся.