

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.08.2022 11:52:00

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac530fac5a1457413362fab0ee37e75fa191

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Предметно-пространственная среда народно-художественной культуры региона

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18			18	18
Практические			36	36	36	36
В том числе инт.			2	2	2	2
Итого ауд.	18	18	36	36	54	54
Контактная работа	18	18	36	36	54	54
Сам. работа	54	54	36	36	90	90
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

Рабочая программа дисциплины Предметно-пространственная среда народно-художественной культуры региона / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Предметно-пространственная среда народно-художественной культуры региона" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Составитель(и):

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	В курсе дисциплины дается методологическая основа для понимания семиотики искусства. посредством освоения наиболее значимых феноменов русской народной культуры в качестве носителей культурных ценностей русского народа и репрезентантов национального мировоззрения сформировать общекультурные компетенции, позволяющие студенту приобщиться к культурным и цивилизационным ценностям российского общества. Ознакомление с понятийным аппаратом, принципами и методами подхода к систематизации и анализу истории русской народной культуры; овладение систематическим представлением о народной русской культуре, специфике русской народной культуры, своеобразии художественных языков различных видов русской народной художественной культуры -ее материальной, духовной и предметной составляющей, особенностями произведений народного искусства. Курс нацелен на формирование у студентов представления о народной художественной культуре как о целостной предметно-пространственной среде, обладающей ценностным потенциалом в воспитании и ретрансляции культурных ценностей русского народа..
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Знает требования к анализу и учету разнообразия культур.

Уметь:

Умеет применять способы анализа и учета разнообразия культур.

Владеть:

Владеет способами анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

Знает способы создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Уметь:

Умеет характеризовать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, применять методы реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Владеть:

Владеет способами осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, способами создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Народная русская культура: основные дефиниции	Лек	3	2	0	0
1.2	Народная русская культура: источниковедческая база	Лек	3	1	0	0

1.3	Восточнославянские боги и фольклорно-мифологические персонажи	Лек	3	1	0	0
1.4	Восточнославянская демонология	Лек	3	1	0	0
1.5	Христианизация Руси и проблемы "народного православия"	Лек	3	1	0	0
1.6	Взаимосвязь мировоззрения и художественного сознания древних славян	Лек	3	1	0	0
1.7	Историко-культурные итоги христианизации Руси.	Лек	3	1	0	0
1.8	Сущность и значение русских праздников	Лек	3	1	0	0
1.9	Русские календарные праздники: синтез язычества и христианства	Лек	3	1	0	0
1.10	Обрядовость в народной русской культуре. Классификация обрядов как способов фиксации и реализации цикла человеческой жизни	Лек	3	2	0	0
1.11	Сущность и значение русских обрядов: прошлое и настоящее	Лек	3	1	0	0
1.12	Обрядовость в советский и постсоветский периоды	Лек	3	1	0	0
1.13	Русские художественные промыслы	Лек	3	1	0	0
1.14	Традиционный русский народный костюм 19 века (Курская, Воронежская, Орловская губернии)	Лек	3	1	0	0
1.15	Система и семантика украшения крестьянской избы	Лек	3	1	0	0
1.16	Семантика русских праздничных рушников, на примере Курского и Воронежского рушников	Лек	3	1	0	0
1.17	Народная русская культура: основные дефиниции	Ср	3	6	0	0
1.18	Народная русская культура: источниковедческая база	Ср	3	6	0	0
1.19	Восточнославянские боги и фольклорно-мифологические персонажи	Ср	3	6	0	0
1.20	Восточнославянская демонология	Ср	3	6	0	0
1.21	Христианизация Руси и проблемы "народного православия"	Ср	3	6	0	0
1.22	Взаимосвязь мировоззрения и художественного сознания древних славян	Ср	3	6	0	0
1.23	Историко-культурные итоги христианизации Руси.	Ср	3	6	0	0
1.24	Сущность и значение русских праздников	Ср	3	6	0	0
1.25	Русские календарные праздники: синтез язычества и христианства	Ср	3	6	0	0
	Раздел 2.	Раздел				
2.1	Народная русская культура: основные дефиниции	Пр	4	4	2	0
2.2	Народная русская культура: источниковедческая база	Пр	4	4	0	0
2.3	Восточнославянские боги и фольклорно-мифологические персонажи	Пр	4	2	0	0
2.4	Восточнославянская демонология	Пр	4	2	0	0
2.5	Христианизация Руси и проблемы "народного православия"	Пр	4	2	0	0

2.6	Взаимосвязь мировоззрения и художественного сознания древних славян	Пр	4	2	0	0
2.7	Историко-культурные итоги христианизации Руси.	Пр	4	2	0	0
2.8	Сущность и значение русских праздников	Пр	4	2	0	0
2.9	Русские календарные праздники: синтез язычества и христианства	Пр	4	2	0	0
2.10	Обрядовость в народной русской культуре. Классификация обрядов как способов фиксации и реализации цикла человеческой жизни	Пр	4	2	0	0
2.11	Сущность и значение русских обрядов: прошлое и настоящее	Пр	4	2	0	0
2.12	Обрядовость в советский и постсоветский периоды	Пр	4	2	0	0
2.13	Русские художественные промыслы	Пр	4	2	0	0
2.14	Традиционный русский народный костюм 19 века (Курская, Воронежская, Орловская губернии)	Пр	4	2	0	0
2.15	Система и семантика украшения крестьянской избы	Пр	4	2	0	0
2.16	Семантика русских праздничных рушников, на примере Курского и Воронежского рушников	Пр	4	2	0	0
2.17	Обрядовость в народной русской культуре. Классификация обрядов как способов фиксации и реализации цикла человеческой жизни	Ср	4	6	0	0
2.18	Сущность и значение русских обрядов: прошлое и настоящее	Ср	4	6	0	0
2.19	Русские художественные промыслы	Ср	4	6	0	0
2.20	Традиционный русский народный костюм 19 века (Курская, Воронежская, Орловская губернии)	Ср	4	6	0	0
2.21	Система и семантика украшения крестьянской избы	Ср	4	6	0	0
2.22	Семантика русских праздничных рушников, на примере Курского и Воронежского рушников	Ср	4	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)