

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.08.2022 11:52:55

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac030fac50a1457413327a10ee37e75a191

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Скульптура и мелкая пластика

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 9

зачет(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	16		10,7		11,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16					16	16
Практические	48	48	44	44	36	36	128	128
В том числе инт.	2	2	2	2	2	2	6	6
Итого ауд.	64	64	44	44	36	36	144	144
Контактная работа	64	64	44	44	36	36	144	144
Сам. работа	44	44	28	28	36	36	108	108
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	108	108	72	72	108	108	288	288

Рабочая программа дисциплины Скульптура и мелкая пластика / сост. Ст.преподаватель, Дахневский И И;
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Скульптура и мелкая пластика" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Составитель(и):

Ст.преподаватель, Дахневский И И

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины скульптура и мелкая пластика Формировать профессиональные компетенции обучающихся через освоение дисциплины как вида пластического искусства; формировать их профессиональную готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья в технологиях художественно-пластической деятельности. В результате освоения дисциплины студент должен понимать и оценивать дисциплину "скульптура и мелкая пластика" как исторически сложившийся вид мирового искусства, а ее технологии как средство развития художественно-пластических умений, образного мышления и композиционных способностей. В процессе изучения дисциплины обучающийся должен овладеть правилами техники безопасности и технологиями обеспечивающими охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе изготовления проволочного каркаса, формовки и обработки поверхности модели химическими составами.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать:

знает психолого-педагогические технологии необходимые для индивидуализации обучения развития воспитания в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Уметь:

уметь определить особенности использования психолого-педагогических технологий необходимые для индивидуализации обучения развития воспитания в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Владеть:

владеть психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности необходимые для индивидуализации обучения развития воспитания в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Общие сведения о истории и развитии скульптуры и мелкой пластики	Раздел				
1.1	Скульптура как вид изобразительного искусства	Лек	7	16	0	0
	Раздел 2. Пластическая анатомия как наука	Раздел				
2.1	Кости черепа	Ср	7	8	0	0
2.2	Кости верхних конечностей	Ср	7	8	0	0
2.3	Кости нижних конечностей	Ср	7	8	0	0
2.4	Позвоночный столб, грудная клетка, тазовые кости.	Ср	7	8	0	0
2.5	Мышцы головы.	Ср	7	6	0	0
2.6	Мимические мышцы лица.	Ср	7	6	0	0
	Раздел 3. Работа в материале (пластилин)	Раздел				
3.1	Лепка рельефа геометрических фигур	Пр	7	24	2	0
3.2	Лепка растительного орнамента	Пр	7	24	0	0
	Раздел 4. Работа в материале (пластилин)	Раздел				
4.1	лепка геометрических фигур	Пр	8	22	2	0

4.2	Лепка натюрморта из бытовых предметов	Пр	8	22	0	0
	Раздел 5. Пластическая анатомия как наука	Раздел				
5.1	Мышцы верхних конечностей	Ср	8	8	0	0
5.2	мышцы нижних конечностей	Ср	8	8	0	0
5.3	Пластическая анатомия мышц туловища человека	Ср	8	8	0	0
5.4	Основные пластические закономерности строения человеческого тела	Ср	8	4	0	0
	Раздел 6. Работа в материале (пластилин)	Раздел				
6.1	Лепка рельефа головы	Пр	9	18	2	0
6.2	Лепка барельефа головы	Пр	9	18	0	0
	Раздел 7. Пластическая анатомия как наука	Раздел				
7.1	Движение и пластика туловища	Ср	9	8	0	0
7.2	Анатомические пропорции, пропорциональность мужчины и женщины, взрослого человека и ребенка. Изменения пропорций с возрастом.	Ср	9	8	0	0
7.3	Ритм, гармония, композиционный строй	Ср	9	8	0	0
7.4	Возрастные особенности головы (детского, юношеского, взрослого, пожилого возраста)	Ср	9	8	0	0
7.5	Механика движения, статика, динамика	Ср	9	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2019г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины

Вопросы для текущего контроля по изученным темам:

Тема 1: Скульптура как вид изобразительного искусствелепка

1. Возникновение, виды и классификация глин.
2. Методика лепки растительного орнамента
3. Оборудование и инструменты для скульптурной мастерской.
4. Методика лепки геометрических фигур
5. Методика лепки натюрморта
6. Методик лепки рельефа головы (профиль)
7. Методик лепки барельеф головы.
8. Методика лепки рельефа фигуры человека.

Тема 2: Пластическая анатомия как наука

1. Кости черепа
2. Кости верхних конечностей
3. Кости нижних конечностей
4. Позвоночный столб, грудная клетка, тазовые кости.
5. Мышцы головы.
6. Мимические мышцы лица.
7. Мышцы верхних конечностей
8. мышцы нижних конечностей
9. Пластическая анатомия мышц туловища человека
10. Основные пластические закономерности строения человеческого тела
11. Анатомические пропорции, пропорциональность мужчины и женщины, взрослого человека и ребенка. Изменения пропорций с возрастом.

Тема 3: Пластическая анатомия как наука

1. Виды академической скульптуры.

2. Принципы построения композиции.
3. Последовательность методики лепки.
4. Движение и пластика туловища
5. Ритм, гармония, композиционный строй
6. Возрастные особенности головы (детского, юношеского, взрослого, пожилого возраста) Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2019г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Ровнейко Л.В., Помаскина З.И. - Лепка: учебное пособие - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.	http://www.iprbookshop.ru/67643.html	1
Л1.2	Амвросьев А. П., Амвросьева С. П., Гусева Е. А. - Пластическая анатомия - Минск: Вышэйшая школа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448129	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Соколов В.Н. - Лепка фигуры - М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1962.		70
Л2.2	Лантери Э. - Лепка: [пер. с англ.] - Москва: Изд-во Академии художеств СССР, 1963.		9

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1			
7.3.1.2	Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.7	Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;		
7.3.1.8	Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;		
7.3.1.9	Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия).(19 ауд)ауд.303		
7.3.1.1 0	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.1 1	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.1 2	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.1 3	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.1 4	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.1 5	ауд.146		
7.3.1.1 6	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.1 7	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.1 8	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.1 9	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	http://elibrary.ru - научная электронная библиотека
7.3.2.2	http://www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека
7.3.2.3	http://www.artnet.com/net/galleries/search_artworks.aspx - поиск информации и сайтов, связанных с искусством
7.3.2.4	http://www.artnet.com - энциклопедический портал с алфавитным каталогом работ художников
7.3.2.5	http://arthistoryresources.net/ARTHLinks.html - каталог ресурсов, посвященных искусству
7.3.2.6	http://artlex.com/ - Словарь Artlex. Сайт для художников, коллекционеров, студентов и преподавателей, искусствоведов и критиков
7.3.2.7	http://www.bc.edu/bc_org/avp/cas/fnart/arch/default.html
7.3.2.8	http://www.archi-tec.ru/
7.3.2.9	http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html
7.3.2.10	http://library.duke.edu/lilly/
7.3.2.11	http://sadowsky.org/r/a_glossary/slovar_abc.html
7.3.2.12	http://wwar.com/categories/Museums/
7.3.2.13	http://www.museum.ru/
7.3.2.14	http://www.kultura-portal.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Мастерская 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд, 13
7.2	Верстак универсальный – 1 шт
7.3	Верстак малый – 10 шт
7.4	Фрезер – 1 шт
7.5	Вентилятор – 1 шт
7.6	Дрель ГЛХ Х50 ЭР – 1 шт
7.7	Жалюзи вертикальные тканевые Линия 8 персик – 5 шт
7.8	Лобзик – 1 шт
7.9	МШУ Фиолент 1-20-230 Б – 1 шт
7.10	Ножовка по дереву (разные) – 9 шт
7.11	Ножовка по металлу – 1 шт
7.12	Огнетушитель ОП-10 – 2 шт
7.13	Огнетушитель ОУ-3 (5 л.) – 2 шт
7.14	Станок сверлильный – 1 шт
7.15	Точило Илона-к МД 200 Ф – 2 шт
7.16	Электрическая дрель Е-132 АТ-60 Байкал 800W – 1 шт
7.17	Вешалка – 1 шт
7.18	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д.3-а, ауд.23
7.19	Подиум – 2 шт.
7.20	Софит – 1 шт.
7.21	Мольберт – 16 шт.
7.22	Куб – 3 шт.
7.23	Стеллаж – 1 шт.
7.24	Стул (ученический, винтовой, табурет) – 16 шт.
7.25	Штора – 3 шт.
7.26	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303
7.27	Стол – 55 шт.
7.28	Стул – 55 шт.
7.29	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

7.30	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146
7.31	Стол – 61 шт.
7.32	Стул – 162 шт.
7.33	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт
7.34	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины.

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины "скульптура и мелкая пластика", с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы: «История и теория художественного образования», «Психология художественного творчества», «История художественной культуры», "методика преподавания скульптуры", а так же использовать практические навыки, приобретенные на занятиях при изучении дисциплин модулей вариативной части: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», а также с методическими разработками, имеющимися на кафедре.

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа.

Изучение дисциплины "скульптура и мелкая пластика" требует систематического и последовательного накопления знаний. В связи с этим студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору в соответствии с графиком его консультаций или к преподавателю на семинарских занятиях.

1.2. Указания по подготовке к занятиям семинарского типа.

Занятия имеют следующую структуру:

- тема занятия;
- цели проведения занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий;
- рекомендуемая литература.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине "скульптура и мелкая пластика" утверждены на заседании кафедры от 10 сентября 2019 года, протокол №1, находятся на кафедре художественного образования и истории искусств художественно-графического факультета и в библиотеке в свободном доступе для студентов.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в "Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине "скульптура и мелкая пластика", утвержденных на заседании кафедры от 10 сентября 2019 года и находятся на кафедре художественного образования и истории искусств художественно-графического факультета и в библиотеке в свободном доступе для студентов.

1.4. Методические указания по выполнению контрольных работ для студентов по заочной форме обучения (утверждены на заседании кафедры от 10 сентября 2019 года, протокол №1), находятся на кафедре художественного образования и истории искусств.

1.5. Методические указания по работе с литературой.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.