

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.08.2022 11:52:57

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac030fac50a1437413362fab0ee37e75fa191

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины Стилизация в декоративной композиции

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя		Итого	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Стилизация в декоративной композиции / сост. к.п.н., доцент, Гугорова И.Н.;
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Стилизация в декоративной композиции" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Составитель(и):

к.п.н., доцент, Гугорова И.Н.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Освоение видов, методов, приемов стилизации различных объектов окружающего мира в различных графических и живописных техниках, умение использовать приемы стилизации в творческих композициях, формирование навыков в освоении методики преподавания стилизации обучающимся.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Готов к реализации образова-тельной программы по учебному предмету в соответ-ствии с требованиями образо-вательных стандартов

Знать:

основные принципы разработки и реализации учебных программ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Уметь:

методы, технологии разработки и реализации образовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Владеть:

навыками разработки и реализации образовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-3: Готов к развитию у обучающихся творческих способностей, познавательной активности, самостоятельности, формированию гражданской позиции средствами дисциплин художественно-эстетического цикла

Знать:

основные принципы развития и поддержки познавательной активности, инициативности. самостоятельности обучающихся. развития их творческих способностей средствами дисциплин художественно-эстетического цикла

Уметь:

применять методы развития и поддержки познавательной активности, инициативности. самостоятельности обучающихся. развития их творческих способностей средствами дисциплин художественно-эстетического цикла

Владеть:

технологиями развития познавательной активности, инициативности. самостоятельности обучающихся. развития их творческих способностей средствами дисциплин художественно-эстетического цикла

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Стилизация как средство декоративной композиции. Виды стилизации.	Раздел				
1.1	Стилизация в декоративной композиции и в предметах декоративно-прикладного искусства	Лек	1	4	0	0
1.2	Геометрическая и пластическая стилизация.	Лек	1	2	0	0
1.3	Внутренняя и внешняя стилизация	Лек	1	4	0	0
1.4	Роль цвета в стилизации	Лек	1	4	0	0

1.5	Изучение источников по стилизации растительных объектов	Ср	1	4	0	0
1.6	Стилизация в традиционном народном творчестве	Лек	1	4	0	0
1.7	Выполнение композиционных поисков стилизованных растительных объектов природы	Ср	1	4	0	0
1.8	Выполнение эскиза растительного объекта (цветок, дерево)	Пр	1	4	0	0
1.9	Изучение источников по стилизации зооморфных объектов	Ср	1	4	0	0
1.10	Выполнение композиционных поисков стилизованных зооморфных объектов	Ср	1	4	0	0
1.11	Выполнение эскиза зооморфного объекта.	Пр	1	4	0	0
1.12	Изучение источников по стилизации антропоморфных объектов	Ср	1	2	0	0
1.13	Выполнение композиционных поисков стилизованных антропоморфных объектов	Ср	1	2	0	0
1.14	Выполнение эскиза антропоморфного объекта.	Пр	1	4	2	0
1.15	Стилизация в изделиях русского народного творчества	Пр	1	2	0	0
1.16	Изучение источников по стилизации изделий с традиционными стилизованными изображениями	Ср	1	4	0	0
1.17	Выполнение композиционных поисков изделия с традиционными стилизованными изображениями	Ср	1	4	0	0
1.18	Выполнение эскиза изделия с традиционными стилизованными изображениями.	Пр	1	4	0	0
1.19	Разработка методического пособия по стилизации	Ср	1	8	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Логвиненко Г. М. - Декоративная композиция - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55834	1
Л1.2	Шокорова Л. В. - Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве: - - Москва: Юрайт, 2019.	https://urait.ru/bcode/441332	1
Л1.3	Бордукова И. Н. - Стилизация растительных форм: Методические указания для выполнения графических заданий на «Учебной рисовальной (бионической) практике» - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008.	http://www.iprbookshop.ru/21674	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Бесчастнов Н.П. - Художественный язык орнамента: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: ВЛАДОС, 2010.		3

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.2	[ред. С.Ю.Ивлев] - История русского орнамента X-XVI веков [Изоматериал]: по древним рукописям : [цв.табл.] - М.: АРТ-Родник, 1997.		1
Л2.3	Фокина Л. В. - Орнамент: учеб. пособие: Рек. МО РФ - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.		0
Л2.4	Кильчевская Э. В. - От изобразительности к орнаменту - М.: Наука, 1968.		1
Л2.5	- Русский народный орнамент. Отдел 1. Шитье, ткани, кружева - Санкт-Петербург: Общественная польза, 1871.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95311	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)