

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.08.2022 11:53:01

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac030fac50a1457413362fab0ee37e75fa191

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины Художественная обработка дерева

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		9 (5.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	10,7		11,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10			10	10
Практические	22	22	48	48	70	70
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	32	32	48	48	80	80
Контактная работа	32	32	48	48	80	80
Сам. работа	40	40	60	60	100	100
Итого	72	72	108	108	180	180

Рабочая программа дисциплины Художественная обработка дерева / сост. Дахневский И И; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Художественная обработка дерева" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Составитель(и):

Дахневский И И

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель(ю) изучения дисциплины «художественная обработка дерева» является приобретение знаний умений и видов деятельности в области монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, развитие художественно-образного мышления, приобретение умений и навыков работы с материалом, воспитание необходимой графической и пластической культуры.
1.2	Дисциплина «художественная обработка дерева» развивает, углубляет и систематизирует знания и виды деятельности, необходимые для освоения дисциплин вариативной части профессионального цикла, а также для прохождения производственной практики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-1: Готов к реализации образова-тельной программы по учебному предмету в соответ-ствии с требованиями образо-вательных стандартов****Знать:**

основные принципы разработки и реализации учебных программ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Уметь:

применять методы , технологии разработки и реализации образовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Владеть:

навыками разработки и реализации образовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в соответствии требованиями образовательных стандартов

ПК-2: Готов использовать возможности образовательной среды для профессиональной ориентации и профессионального самоопределения обучающихся в системе общего и дополнительного образования средствами дисциплин художественно-эстетического цикла**Знать:**

основные принципы использования возможности образовательной среды для профессиональной ориентации и профессионального самоопределения обучающихся в системе общего и дополнительного образования средствами дисциплин художественно-эстетического цикла

Уметь:

применять потенциал образовательной среды для профессиональной ориентации и профессионального самоопределения обучающихся в системе общего и дополнительного образования средствами дисциплин художественно-эстетического цикла

Владеть:

методами и приемами использования образовательной среды для профессиональной ориентации и профессионального самоопределения обучающихся в системе общего и дополнительного образования средствами дисциплин художественно-эстетического цикла

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Историю развития художественной обработки изделий из древесины	Раздел				

1.1	Особенности различных видов художественной резьбы по дереву и техники их исполнения, материалы и инструменты для художественной обработки дерева.	Лек	8	10	0	0
	Раздел 2. Контурная резьба	Раздел				
2.1	Контурная резьба древесины в различных ее направлениях	Пр	8	12	2	0
2.2	Разновидности контурной резьбы	Пр	8	10	0	0
	Раздел 3. Основные приемы выполнения контурной резьбы по дереву.	Раздел				
3.1	Древесина и ее свойства. Измерительный инструмент резчика по дереву.	Ср	8	16	0	0
3.2	Основные виды контурной резьбы. Приемы их выполнения.	Ср	8	16	0	0
3.3	Технология выполнения контурной резьбы по дереву.	Ср	8	8	0	0
	Раздел 4. Геометрическая резьба	Раздел				
4.1	Приемы резания древесины ножом-резаком.	Пр	9	12	2	0
4.2	Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения.	Пр	9	12	0	0
4.3	Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Пр	9	12	0	0
4.4	Резной геометрический орнамент. Создание не сложных орнаментов.	Пр	9	12	0	0
4.5	Технология выполнения геометрической резьбы по дереву. Техничко технологические сведения.	Ср	9	20	0	0
4.6	Освоение приемов геометрической резьбы по дереву.	Ср	9	20	0	0
4.7	Резьба не сложного изделия в технике геометрической резьбы.	Ср	9	20	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом №8 заседания кафедры художественного образования и истории искусств от 25.04.2019 и являются приложением к рабочей программе дисциплины

Вопросы для текущего контроля по изученным темам:

Тема 1: Историю развития художественной обработки изделий из древесины

1. Особенности различных видов художественной резьбы по дереву и техники их исполнения, материалы и инструменты для художественной обработки дерева.
2. Контурная резьба древесины в различных ее направлениях
3. Оборудование и инструменты для художественной резьбы по дереву.
4. Древесина и ее свойства. Измерительный инструмент резчика по дереву.
5. Основные виды контурной резьбы. Приемы их выполнения.
6. Технология выполнения контурной резьбы по дереву.
7. Основные приемы выполнения контурной резьбы по дереву.

Тема 2: Геометрическая резьба.

1. Приемы резания древесины ножом-резаком.
2. Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения.
3. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.
4. Резной геометрический орнамент. Создание не сложных орнаментов.
5. Технология выполнения геометрической резьбы по дереву. Техничко технологические сведения.
6. Освоение приемов геометрической резьбы по дереву.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом №8 заседания кафедры художественного образования и истории искусств от 25.04.2019 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Хворостов А. С., Хворостов Д. А. - Художественная обработка дерева: учебник для вузов - Москва: Юрайт, 2020.	https://urait.ru/bcode/456413	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Барадулин В.А. - Художественная обработка дерева - М.: Легпромбытиздат, 1986.		0
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Львов Е. О. - Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ по дисциплине «Художественная обработка дерева» - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271870	1
Л3.2	Львов Е. О. - Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ по дисциплине «Художественная обработка дерева»: методическое пособие - Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271870	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №03440000751000016-0008905-01;		
7.3.1.2	Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;		
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.6	Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;		
7.3.1.7	Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;		
7.3.1.8	Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия).(18 ауд)		
7.3.1.9			
7.3.1.10	Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.11	Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;		
7.3.1.12	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.13	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.14	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.15	Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;		
7.3.1.16	Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;		
7.3.1.17	Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия).(19 ауд)		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	1. http://www.hermitage.ru/ Эрмитаж.		
7.3.2.2	2. http://www.museum.ru/gmii/ Музей им. Пушкина.		
7.3.2.3	3. http://www.artni.ru/ Галерея визуального искусства .		
7.3.2.4	4. http://www.muar.ru/ Музей архитектуры.		
7.3.2.5	5. http://www.uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия».		
7.3.2.6	6. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека.		
7.3.2.7	7. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.8	8. http://dlib.eastview.com ООО «ИВИС» - база электронных периодических изданий (УБЭПИ)		
7.3.2.9	9. http://www.biblio-online.ru «Электронное издательство ЮРАЙТ» - доступ к ЭБС		

7.3.2.1 0	10. www.iprbookshop.ru ООО «Ай Пи Эр Медиа» - доступ к базовой версии ЭБС IPR books на сайте
7.3.2.1 1	11. http://www.biblioclub.ru ООО «НексМедиа» по предоставлению доступа к базовой коллекции ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.1 2	12. http://www.lib.kursksu.ru/ Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ»
7.3.2.1 3	13. http://elibrary.ru/ Научная электронная библиотека РГБ в ВЧЗ РГБ на территории библиотеки Университета

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1. Специализированная мастерская: 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева 29.
7.2	2. Комплекты демонстрационных плакатов и моделей по разделам и темам, образцы работ, материалов и т.д..
7.3	3. Доступ к сети Интернет, компьютерный класс 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева 29, ауд. 307.
7.4	4. Аудитория для самостоятельной работы студентов 305000, Курская область, г.Курск, Радищева 29, ауд. № 225
7.5	
7.6	Учебная аудитория для студентов, для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, самостоятельной работы, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.7	305000, Курская область, г.Курск, переулок Блинова, д. 3-а, 18
7.8	
7.9	Рабочая станция (Dell Optiplex 3050)- 10 шт.Мультимедийный проектор MITSUBISHI XD 490U-1шт.
7.10	Доска интерактивная HITACHI STARBOARD FX 82 WL-1шт.
7.11	Доска ДК 327 3010 МФ-1шт.
7.12	Кондиционер сплит-система наст. -1шт.
7.13	Кресло офисное-1шт.
7.14	Шкаф стенной-1шт.
7.15	Жалюзи вертикальные-1шт.
7.16	Стол- парта раскладная(одинарная) -23шт.
7.17	Стол преподавателя-1шт.
7.18	Стул стандарт кожзам-22шт.
7.19	
7.20	Учебная аудитория для студентов, для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, самостоятельной работы, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.21	305000, Курская область, г.Курск,
7.22	переулок Блинова, д. 3-а, 19
7.23	
7.24	Рабочая станция-6шт.
7.25	Сканер Epson 4990 PHOTO-1шт.
7.26	Копировальный аппарат Canon FS-228-1шт.
7.27	Коммутатор D-Link Des-1228/ME 24порт-1шт.
7.28	Монитор ЖК Samsung 19-1шт.
7.29	Системный блок Core2DuoE7200-1шт.
7.30	Принтер струйный Epson Stylus-1шт.
7.31	Кондиционер сплит-система наст. Типа-1шт.
7.32	Стол компьютерный-1шт.
7.33	Стулья-1шт.
7.34	Жалюзи вертикальные-2шт.
7.35	Шкаф – тумба 80x40x400 серый-1шт.
7.36	Шкаф ШКМ-1шт.
7.37	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе изучения дисциплины «Художественная обработка дерева» используются не только традиционные технологии,

методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные формы проведения занятий: практические занятия, консультации, самостоятельная работа, разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач.

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные (лекции, объяснительно-иллюстративные методы с элементами проблемного изложения, консультации, самостоятельная работа), так и инновационные технологии (разбор конкретных ситуаций, проектные решения, защита проектов, экспертные группы).

Дисциплина «Художественная обработка дерева» требует навыка систематизации и последовательного осмысления знаний по смежным дисциплинам при создании декоративных композиций и методике их преподавания, поэтому обучающимся рекомендуется просмотреть выполненные семестровые задания и проанализировать их итоги, обратиться к основным литературным источникам, к преподавателю на лекционных и практических занятиях, изучить рекомендации по самостоятельной работе.