

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.08.2022 11:53:02

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac030fac5a1457413362fa10ee37e75fa191

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины Художественная обработка стекла

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	54	54	54	54
В том числе инт.	2		2	
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	90	90	90	90
Итого	144	144	144	144

Рабочая программа дисциплины Художественная обработка стекла / сост. Дахневский И.И.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Художественная обработка стекла" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общем и дополнительном образовании

Составитель(и):

Дахневский И.И.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель(ю) изучения дисциплины «художественная обработка стекла» является приобретение знаний умений и видов деятельности в области монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, развитие художественно-образного мышления, приобретение умений и навыков работы с материалом, воспитание необходимой графической и пластической культуры.
1.2	Дисциплина «художественная обработка стекла» развивает, углубляет и систематизирует знания и виды деятельности, необходимые для освоения дисциплин вариативной части профессионального цикла, а также для прохождения производственной практики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-1: Готов к реализации образова-тельной программы по учебному предмету в соответ-ствии с требованиями образо-вательных стандартов****Знать:**

основные принципы разработки и реализации учебных программ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Уметь:

применять методы , технологии разработки и реализации образовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Владеть:

навыками разработки и реализации образовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в соответствии требованиями образовательных стандартов

ПК-3: Готов к развитию у обучающихся творческих способностей, познавательной активности, самостоятельности, формированию гражданской позиции средствами дисциплин художественно-эстетического цикла**Знать:**

основные принципы использования возможности образовательной среды для профессиональной ориентации и профессионального самоопределения обучающихся в системе общего и дополнительного образования средствами дисциплин художественно-эстетического цикла

Уметь:

применять потенциал образовательной среды для профессиональной ориентации и профессионального самоопределения обучающихся в системе общего и дополнительного образования средствами дисциплин художественно-эстетического цикла

Владеть:

методами и приемами использования образовательной среды для профессиональной ориентации и профессионального самоопределения обучающихся в системе общего и дополнительного образования средствами дисциплин художественно-эстетического цикла

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. История витража.Виды витражей.Материалы и инструменты.Техники ссоздания витрожей.	Раздел				

1.1	Проектирование и выполнение в материале оконного витража для общественного интерьера (ресторан,библиотека)	Пр	10	27	0	0
1.2	Проектирование и выполнение в материале выставочного витража в сложной авторской технике.	Пр	10	27	0	0
	Раздел 2. Роспись и декорирование плоских поверхностей.	Раздел				
2.1	История художественного стекла	Ср	10	14	0	0
2.2	Виды художественной обработки стекла	Ср	10	12	0	0
2.3	Витражные композиции средневековой европпы	Ср	10	16	0	0
2.4	Роспись по стеклу	Ср	10	16	0	0
2.5	Выполнение эскизов композиции росписи по стеклу	Ср	10	16	0	0
2.6	Изучение литературы по данному разделу. Составление эскиза авторской витража.	Ср	10	16	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом №8 заседания кафедры художественного образования и истории искусств от 25.04.2019 и являются приложением к рабочей программе дисциплины

Вопросы для текущего контроля по изученным темам:

Тема 1:История витража.Виды витражей.Материалы и инструменты.Техники ссоздания витражей.

1. Возникновение, виды витражей.
2. Витражные композиции средней Европы.
3. Оборудование и инструменты для художественной росписи стекла.
4. Технологический процесс изготовления росписи по стеклу.
5. Современные техники росписи по стеклу

Тема 2: Роспись и декорирование плоских поверхностей.

1. Подготовка стекла к началу росписи.
2. Способы наложения,смешивания,разбавления красок.
3. Правила сушки витражных красок.
4. Понятие контура.
5. Способы нанесения контура.
6. Виды пленок для съемного витража.
7. Приемы работы с трафаретами.
8. Правила заливки цветом.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом №8 заседания кафедры художественного образования и истории искусств от 25.04.2019 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Зелинская М., Седов Е. - Витражное искусство и работы со стеклом - Москва: Аделант, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/44057	1
Л1.2	Зелинская М., Седов Е. - Витражное искусство и работы со стеклом - Москва: Аделант, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/44057.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Серикова Г. А. - Витражи своими руками - Москва: РИПОЛ классик, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/37526	1
Л2.2	Карабанов В.В. - Витражи. Светильники. Рамки - М.: Профиздат, 2004.		0

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.3	Каминская Е. А. - Витражи своими руками - Москва: РИПОЛ классик, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/37916.html	1
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Лясковская О. А. - Французская готика: архитектура, скульптура, витраж: монография - Москва: Искусство, 1973.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567664	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №03440000751000016-0008905-01;		
7.3.1.2	Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;		
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.6	Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;		
7.3.1.7	Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;		
7.3.1.8	Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия).(18 ауд)		
7.3.1.9			
7.3.1.10	Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.11	Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;		
7.3.1.12	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.13	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.14	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.15	Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;		
7.3.1.16	Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;		
7.3.1.17	Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия).(19 ауд)		
7.3.1.18			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	1. http://www.hermitage.ru/ Эрмитаж.		
7.3.2.2	2. http://www.museum.ru/gmii/ Музей им. Пушкина.		
7.3.2.3	3. http://www.artni.ru/ Галерея визуального искусства .		
7.3.2.4	4. http://www.muar.ru/ Музей архитектуры.		
7.3.2.5	5. http://www.uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия».		
7.3.2.6	6. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека.		
7.3.2.7	7. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.8	8. http://dlib.eastview.com ООО «ИВИС» - база электронных периодических изданий (УБЭПИ)		
7.3.2.9	9. http://www.biblio-online.ru «Электронное издательство ЮРАЙТ» - доступ к ЭБС		
7.3.2.10	10. www.iprbookshop.ru ООО «Ай Пи Эр Медиа» - доступ к базовой версии ЭБС IPR books на сайте		
7.3.2.11	11. http://www.biblioclub.ru ООО «НексМедиа» по предоставлению доступа к базовой коллекции ЭБС «Университетская библиотека онлайн»		
7.3.2.12	12. http://www.lib.kursksu.ru/ Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ»		
7.3.2.13	13. http://elibrary.ru/ Научная электронная библиотека РГБ в ВЧЗ РГБ на территории библиотеки Университета		
7.3.2.14			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1. Специализированная мастерская: 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева 29.
7.2	2. Комплекты демонстрационных плакатов и моделей по разделам и темам, образцы работ, материалов и т.д..
7.3	3. Доступ к сети Интернет, компьютерный класс 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева 29, ауд. 307.
7.4	4. Аудитория для самостоятельной работы студентов 305000, Курская область, г.Курск, Радищева 29, ауд. № 225
7.5	
7.6	Учебная аудитория для студентов, для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, самостоятельной работы, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.7	305000, Курская область, г.Курск, переулок Блинова, д. 3-а, 18
7.8	
7.9	Рабочая станция (Dell Optiplex 3050)- 10 шт.Мультимедийный проектор MITSUBISHI XD 490U-1шт.
7.10	Доска интерактивная HITACHI STARBOARD FX 82 WL-1шт.
7.11	Доска ДК 327 3010 МФ-1шт.
7.12	Кондиционер сплит-система наст. -1шт.
7.13	Кресло офисное-1шт.
7.14	Шкаф стенной-1шт.
7.15	Жалюзи вертикальные-1шт.
7.16	Стол- парта раскладная(одинарная) -23шт.
7.17	Стол преподавателя-1шт.
7.18	Стул стандарт кожзам-22шт.
7.19	
7.20	Учебная аудитория для студентов, для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, самостоятельной работы, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.21	305000, Курская область, г.Курск,
7.22	переулок Блинова, д. 3-а, 19
7.23	
7.24	Рабочая станция-6шт.
7.25	Сканер Epson 4990 PHOTO-1шт.
7.26	Копировальный аппарат Canon FS-228-1шт.
7.27	Коммутатор D-Link Des-1228/ME 24порт-1шт.
7.28	Монитор ЖК Samsung 19-1шт.
7.29	Системный блок Core2DuoE7200-1шт.
7.30	Принтер струйный Epson Stylus-1шт.
7.31	Кондиционер сплит-система наст. Типа-1шт.
7.32	Стол компьютерный-1шт.
7.33	Стулья-1шт.
7.34	Жалюзи вертикальные-2шт.
7.35	Шкаф – тумба 80x40x400 серый-1шт.
7.36	Шкаф ШКМ-1шт.
7.37	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе изучения дисциплины «Художественная обработка стекла» используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные формы проведения занятий: практические занятия, консультации, самостоятельная работа, разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач.

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные (лекции, объяснительно-иллюстративные методы с элементами проблемного изложения, консультации, самостоятельная работа), так и инновационные технологии (разбор конкретных ситуаций, проектные решения, защита проектов, экспертные группы).

Дисциплина «Художественная обработка стекла» требует навыка систематизации и последовательного осмысления знаний по смежным дисциплинам при создании декоративных композиций и методике их преподавания, поэтому обучающимся рекомендуется просмотреть выполненные семестровые задания и проанализировать их итоги, обратиться к основным литературным источникам, к преподавателю на лекционных и практических занятиях, изучить рекомендации по

самостоятельной работе.