

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 04.08.2022 16:09:15

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0de157ef3a19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра истории России

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины История (история России, всеобщая история)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Семинарские занятия	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины История (история России, всеобщая история) / сост. доктор исторических наук, профессор, Третьяков Александр Викторович; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История (история России, всеобщая история)" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

доктор исторических наук, профессор, Третьяков Александр Викторович

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «История (история России, всеобщая история)» является формирование у обучающихся целостного представления о содержании, основных этапах и тенденциях исторического развития России и мира, умения применять исторические знания при анализе общественно-политических явлений, гражданской зрелости, чувства патриотизма, общекультурных компетенций, необходимых для осуществления будущей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

основные этапы, тенденции и особенности мирового исторического процесса.

Уметь:

выявлять и обосновывать значимость исторических знаний для анализа и объективной оценки фактов и явлений отечественной и мировой истории.

Владеть:

навыками аргументации, ведения дискуссии по ключевым проблемам отечественной истории, способностью выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Методологические основы исторической науки.	Лек	1	1	0	0
1.2	Методологические основы исторической науки.	Ср	1	2	0	0
1.3	Первобытный мир и зарождение цивилизаций. Цивилизации древнего мира.	Сем зан	1	2	0	0
1.4	Первобытный мир и зарождение цивилизаций. Цивилизации древнего мира.	Ср	1	2	0	0
1.5	Мир в средние века.	Лек	1	1	0	0
1.6	Мир в средние века.	Сем зан	1	6	0	0
1.7	Мир в средние века.	Ср	1	4	0	0
1.8	Особенности мирового исторического процесса XVI–XIX вв.	Лек	1	6	0	0
1.9	Особенности мирового исторического процесса XVI–XIX вв.	Сем зан	1	10	0	0
1.10	Особенности мирового исторического процесса XVI–XIX вв.	Ср	1	4	0	0
1.11	Основные тенденции развития всемирной истории в XX–начале XXI в.	Лек	1	10	0	0
1.12	Основные тенденции развития всемирной истории в XX–начале XXI в.	Сем зан	1	18	0	0

1.13	Основные тенденции развития всемирной истории в XX–начале XXI в.	Ср	1	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств утвержден протоколом заседания кафедры истории России от 28 августа 2019 г. № 1 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Самыгин П. С., Самыгин С. И., Шевелев В. Н., Шевелева Е. В. - История для бакалавров: учебник для вузов - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.		3
Л1.2	Кузнецов И. Н. - История: учебник для бакалавров - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450757	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Веко А.В. - История России с древнейших времен до наших дней - Минск: Харвест, 2011.		1
Л2.2	Девлетов О. У. - Лекции по истории Древнего Востока - М. Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256595	1
Л2.3	Г.Б. Поляк - Всемирная история - Москва: Юнити-Дана, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114540	1
Л2.4	Георгиев В. А., Ерофеев Н. Д., Киняпина Н. С., Кошман Л. В., Левандовский А. А., Левыкин К. Г., Федоров В. А., Федосов И. А., Чепелкин М. А., Шевырев А. П., Федоров В. А. - История России XIX-начала XX века: Учебник - Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Издательский центр «Академия», 2004.	http://www.iprbookshop.ru/13167	1
Л2.5	Павленко В. Г. - Всеобщая история. Основы истории Средних веков: Учебное пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/21954	1
Л2.6	Ольштынский Л.И., Белелюбский Ф.Б., Кучкина В.А., Бирин А.П., Земцов Б.Н., Корнеев В.В., Чурмасов А.С. - Курс отечественной истории IX-начала XXI веков. Основные этапы и особенности развития российского общества в мировом историческом процессе: учебник - Москва: ИТРК, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/27932.html	1
Л2.7	Ольштынский Л.И. - Курс истории для бакалавров. Общие закономерности и особенности развития России в мировом историческом процессе. Уроки истории: учебное пособие - Москва: Логос, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/66417.html	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал
Э2	Федеральный портал «Российское образование»
Э3	Российская государственная библиотека
Э4	Государственная публичная историческая библиотека
Э5	Российская национальная библиотека
Э6	Исторические источники на русском языке в Интернете (Электронная библиотека исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова)
Э7	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Э8	Хронос. Всемирная история в интернете
Э9	Университетская информационная система «Россия»

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	- Microsoft Office Excel
7.3.1.2	- Microsoft Office Power Point

7.3.1.3	- Microsoft Windows
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.2	- Федеральный портал «Российской образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.3	- Российская государственная библиотека www.rsl.ru
7.3.2.4	- Государственная публичная историческая библиотека http://shpl.ru
7.3.2.5	- Российская национальная библиотека www.nlr.ru
7.3.2.6	- Исторические источники на русском языке в Интернете (Электронная библиотека исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) http://www.hist.msu.ru/ER/etext/
7.3.2.7	- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://elibrary.ru
7.3.2.8	- Хронос. Всемирная история в интернете http://www.hrono.ru/index.php
7.3.2.9	- Университетская информационная система «Россия» http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.10	- Электронный каталог библиотеки КГУ http://195.93.165.10:2280

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Аудиторная база для лекционных и практических занятий
7.2	Компьютерный класс с возможностью выхода в «Интернет»
7.3	Исторические карты

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
1. Методические указания по освоению дисциплины. Обучающимся необходимо ознакомиться с Федеральным государственным образовательным стандартом, учебным планом по направлению и рабочей программой дисциплины «История (история России, всеобщая история)», которые определяют цели и задачи, содержание данного курса, его связи с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре, с общим объемом намечаемого для изучения материала, последовательностью прохождения отдельных разделов (модулей) и временем, отводимым для этой цели. Обучающимся также необходимо знать перечень и содержание компетенций, которыми они должны овладеть в результате изучения дисциплины. 1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа Изучение дисциплины «История (история России, всеобщая история)» требует систематического и последовательного накопления знаний. Обучающимся рекомендуется до очередной лекции ознакомиться с основной ее проблематикой, прочитать соответствующий раздел учебника или учебного пособия. При затруднении в восприятии материала следует обращаться к основной и дополнительной литературе, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа. 1.2. Указания по подготовке к занятиям семинарского типа Практические занятия имеют следующую структуру: - тема практического занятия; - цели проведения практического занятия по соответствующим темам; - задания состоят из контрольных вопросов; - рекомендуемая литература и источники. 1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы Среди основных видов самостоятельной работы выделяют: чтение основной и дополнительной литературы; работу с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор литературы, составление библиографии; работа со словарем, справочником; поиск информации в сети Интернет; конспектирование литературы и источников; выполнение аудио- и видеозаписей по заданной теме; составление словаря (глоссария); составление хронологической таблицы; подготовку устного сообщения для выступления на практическом занятии; самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тренировочные упражнения, тесты); подготовку и написание рефератов, докладов, эссе; подготовку к различным формам промежуточной и итоговой аттестации (к тестированию, контрольной работе, экзамену); участие в научной работе. Перечень заданий для самостоятельной работы студентов по каждой теме учебной дисциплины содержится в «Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине «История» и находятся на кафедре истории России в свободном доступе для студентов. 1.4. Методические указания по работе с литературой К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература и исторические источники. Основная литература – это учебники и учебные пособия. Дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, журнальные статьи, справочники, энциклопедии, интернет-ресурсы. Исторические источники – все остатки прошлого, в которых отложились исторические свидетельства, отражающие реальные явления общественной жизни и закономерности развития человеческого общества (предметы материальной культуры, памятники письменности, нравов, обычаев, языка и т.д.) Источники опубликованы в хрестоматиях, практикумах, с соответствующими пояснениями и комментариями, научно-библиографическим аппаратом, а также размещены в сети Интернет.

В учебнике или монографии следует ознакомиться с оглавлением научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть таблицы, диаграммы, приложения и т.д. Первоначальное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой и источниками:

Конспект – краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Цитата – точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы – концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация – очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме – наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра философии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Философия

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Семинарские занятия	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Философия / сост. канд.филос.н., доцент, М.В. Ковалева; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Философия" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

канд.филос.н., доцент, М.В. Ковалева

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование способности самостоятельного анализа и осмысления принципиальных мировоззренческих вопросов, глубинных основ природного и социального бытия, важнейших проблем философии и ее значения в современном мире.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

теоретические подходы к анализу культуры и общества, факторы, влияющие на становление и развитие культуры; системообразующие институты общественной жизни, принципы дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого, методологического и конкретно-научного характера

Уметь:

обосновать культуру как специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, своеобразие исторически конкретных форм этой жизнедеятельности; выявить роль и значение национальной культуры в формировании мировоззрения человека

Владеть:

готовностью применять системный подход при выявлении типов и видов социальных общностей, аксиологический подход при анализе особенностей и традиций различных культур

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. История философии: мыслители и школы	Раздел				
1.1	Место и роль философии в культуре	Лек	3	2	0	0
1.2	Предмет философии	Ср	3	2	0	0
1.3	Место и роль философии в культуре					
1.3	Становление философии	Лек	3	2	0	0
1.4	Становление философии	Ср	3	2	0	0
1.5	Античная философия	Сем зан	3	4	0	0
1.6	Античная философия	Ср	3	2	0	0
1.7	Философская мысль Средних веков и Возрождения	Сем зан	3	4	0	0
1.8	Философия Нового времени	Лек	3	2	0	0
1.9	Философия Нового времени	Ср	3	2	0	0
1.10	Классическая немецкая философия	Лек	3	2	0	0
1.11	Классическая немецкая философия	Сем зан	3	2	0	0
1.12	Постклассическая философия XIX века	Сем зан	3	2	0	0
1.13	Западная философия XX века	Сем зан	3	2	0	0
1.14	Отечественная философия	Сем зан	3	2	0	0
	Раздел 2. Философия: основные понятия и проблемы	Раздел				
2.1	Монистические и плюралистические концепции бытия	Сем зан	3	2	0	0
2.2	Монистические и плюралистические концепции бытия	Ср	3	2	0	0
2.3	Движение и развитие, диалектика	Сем зан	3	2	0	0

2.4	Движение и развитие, диалектика	Ср	3	2	0	0
2.5	Сущность и природа сознания	Лек	3	4	0	0
2.6	Сущность и природа сознания	Сем зан	3	4	0	0
2.7	Знаки, символы, язык. Проблема познания.	Лек	3	2	0	0
2.8	Знаки, символы, язык. Проблема познания.	Ср	3	2	0	0
2.9	Общество. Культура. Цивилизация.	Лек	3	2	0	0
2.10	Общество. Культура. Цивилизация.	Сем зан	3	2	0	0
2.11	Человек в мире ценностей. Мораль, справедливость, право.	Сем зан	3	4	0	0
2.12	Человек в мире ценностей. Мораль, справедливость, право.	Ср	3	2	0	0
2.13	Религиозные ценности и свобода совести	Сем зан	3	2	0	0
2.14	Религиозные ценности и свобода совести	Ср	3	2	0	0
2.15	Глобальные проблемы и судьбы цивилизации	Лек	3	2	0	0
2.16	Глобальные проблемы и судьбы цивилизации	Сем зан	3	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

«Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры философии от «28» марта 2019 года № «5» и являются приложением к рабочей программе дисциплины».

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

«Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры философии от «28» марта 2019 года № «5» и являются приложением к рабочей программе дисциплины».

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Батулин В. К. - Философия - Москва: Юнити-Дана, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426490	1
Л1.2	Гуревич П. С. - Философия: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/BF2BCA75-A360-480A-B6A9-9596A671AFDA	1
Л1.3	Спиркин А. Г. - Общая философия: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/2BB1AA5D-5C7C-4315-BCCF-D40E458C5960	1
Л1.4	Лавриненко В. Н., Ратников В. П., Юдин В. В., Лавриненко В. Н. - Философия: В вопросах и ответах: учебное пособие - Москва: Юнити, 2015.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117916	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Кирвель Ч. С., Бородич А. А., Бусько И. В., Карпинский В. В., Мельникова Л. Л., Романов О. А., Семерник С. З., Цыганкова Л. И., Кирвель Ч. С. - Философия: Учебное пособие - Минск: Вышэйшая школа, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/35566	1
Л2.2	Ретюнских Л. Т. - Философия: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/276983F7-FC4B-4D97-8B26-BF17FB27C6A6	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.3	Липский Б. И. - Философия: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/C5EF5215-383F-480B-9E75-1855FCDB7548	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817		
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD		
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/		
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/		
7.3.2.4	- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» http://www /biblioclub.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	421 а
7.2	ул. Золотая, 8, Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.3	Переносной ноутбук DEXP Aguilon
7.4	проектор Acer X113PH DLP Projector
7.5	стол 13 шт.
7.6	стул 26 шт.
7.7	учебная доска
7.8	
7.9	Аудитория для самостоятельной работы 146.
7.10	Столов – 61
7.11	Посадочных мест – 162
7.12	Компьютеров:
7.13	Для пользователей – 40
7.14	Для библиотекаря – 2
7.15	Оборудование:
7.16	27 моноблоков MSI - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz
7.17	13 моноблоков Asus - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Рекомендации по подготовке к практическим занятиям Студентам следует приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений задавать вопросы преподавателю и/или выносить возникшие вопросы проблемного и дискуссионного характера на обсуждение. Студентам, пропустившим занятия, не подготовившимся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий. Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. К выполнению заданий для

самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Экзамен представляет собой форму промежуточной аттестации, предполагающую оценку итогов изучения студентом дисциплины и его активности в процессе ее изучения. Экзамен проходит в устной форме.

К экзамену допускаются все студенты.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра перевода и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Иностранный язык

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

зачет(ы) 2, 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Неделя	18		18		18		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36	36	36	32	32	140	140
Итого ауд.	36	36	36	36	36	36	32	32	140	140
Контактная работа	36	36	36	36	36	36	32	32	140	140
Сам. работа	36	36	36	36	36	36	40	40	148	148
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	72	72	108	108	324	324

Рабочая программа дисциплины Иностранный язык / сост. кандидат педагогических наук, доцент, Тынник Галина Николаевна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Иностранный язык" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

кандидат педагогических наук, доцент, Тынник Галина Николаевна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развитие фонетических и лексико-грамматических навыков, обеспечивающих межличностную и межкультурную коммуникацию на английском языке в устной и письменной форме

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

основы английской фонетики, различия в артикуляционной базе родного и иностранного языка;

базовые интонационные модели изучаемого иностранного языка и социокультурные особенности их использования в различных речевых структурах;

основные правила морфолого-синтаксического оформления речевого высказывания на изучаемом иностранном языке.

Уметь:

воспроизводить информацию на изучаемом иностранном языке с соблюдением произносительных и грамматических норм.

Владеть:

навыками интонационного и морфолого-синтаксического оформления речевого высказывания;

навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, используя разнообразные языковые средства (фонетические, лексические, грамматические) изучаемого иностранного языка.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Основы фонетики английского языка.	Раздел				
1.1	Система английских гласных и согласных звуков. Монофтонги, дифтонги. Особенности английского произношения: палатализации, аспирация, редукция, связующее г.	Пр	1	2	0	0
1.2	Конспектирование указанных теоретических источников, составление тезисов. Выполнение фонетических упражнений, написание слов в транскрипции. Изучение правил чтения.	Ср	1	2	0	0
1.3	Понятие об интонации. Смысловая группа. Восходящий тон, нисходящий тон. Словесное, фразовое и логическое ударение.	Пр	1	2	0	0
1.4	Конспектирование указанных теоретических источников, составление тезисов. Выполнение фонетических упражнений, написание слов в транскрипции. Изучение правил чтения и интонации. Транскрибирование и интонирование предложений.	Ср	1	2	0	0
1.5	Четыре типа слога. Чтение гласных а, е, i, у, о, u в I, II, III, IV типах слога.	Пр	1	2	0	0
1.6	Конспектирование указанных теоретических источников. Выполнение фонетических упражнений, написание слов в транскрипции. Изучение правил чтения	Ср	1	2	0	0

1.7	Правила чтения диграфов ai, au, ee, ea, oi, ou, oo, ou и некоторых буквосочетаний: ow, ew, our, oor, air, eer, ch, sh, tch, ck, th, wh, qu, ng, nk, wr, al, wa, wr, wor, igh.	Пр	1	2	0	0
1.8	Конспектирование указанных теоретических источников. Выполнение фонетических упражнений, написание слов в транскрипции. Изучение правил чтения.	Ср	1	2	0	0
1.9	Интонация различных коммуникативных типов предложений: утверждений, команд, просьб, общих вопросов. Интонация специальных, альтернативных, разделительных вопросов. Интонация обращения. Интонация перечисления. Интонация уточнения. Интонация обстоятельственных групп. Интонация вводных слов и конструкций. Интонация слов автора после прямой речи.	Пр	1	4	0	0
1.10	Интонация различных коммуникативных типов предложений. Конспектирование указанных теоретических источников, составление тезисов. Выполнение фонетических упражнений. Изучение правил чтения и интонации. Транскрибирование и интонирование предложений. Работа с текстом: прослушивание, фонетическая разметка, тренировочное прочтение вслух, заучивание наизусть.	Ср	1	4	0	0
	Раздел 2. Основы грамматики английского языка	Раздел				
2.1	Система видо-временных форм глагола. Глагол to be и to have в Present Simple и Past Simple. Различные виды вопросов. Безличные предложения. Повелительное наклонение. The Present Continuous tense. Оборот "to be going to". The Present Simple tense. The Past Simple tense. Порядок слов в английском утвердительном и вопросительном предложении. Различные виды вопросов. Оборот "it is + adjective + for smb to do smth". Конструкция "It takes me...to do something".	Пр	1	8	0	0
2.2	Выполнение устных и письменных тренировочных упражнений, перевод с русского языка на английский. Выполнение речевых упражнений на закрепление изучаемых грамматических структур и выработку навыков их использования в речи.	Ср	1	8	0	0
2.3	Имя существительное. Множественное число имени существительного. Притяжательный падеж существительных.	Пр	1	4	0	0

2.4	Имя существительное. Индивидуальное изучение и конспектирование теоретических источников. Выполнение тренировочных упражнений, перевод с русского языка на английский.	Ср	1	4	0	0
2.5	Местоимение. Личные и притяжательные местоимения. Местоимения в объектном падеже. Абсолютные местоимения.	Пр	1	2	0	0
2.6	Местоимение. Выполнение устных и письменных тренировочных упражнений, перевод с русского языка на английский. Выполнение речевых упражнений на закрепление изучаемых грамматических структур и выработку навыков их использования в речи.	Ср	1	2	0	0
2.7	Имя прилагательное. Наречие. Степени сравнения прилагательных и наречий. Конструкции as...as, not as...as. Much, many, few, little.	Пр	1	4	0	0
2.8	Имя прилагательное. Наречие. Степени сравнения прилагательных и наречий. Much, many, few, little. Индивидуальное изучение и конспектирование теоретических источников. Выполнение устных и письменных тренировочных упражнений, перевод с русского языка на английский. Выполнение речевых упражнений на закрепление изучаемых грамматических структур и выработку навыков их использования в речи.	Ср	1	4	0	0
2.9	Имя числительное. Количественные и порядковые числительные. Предлоги места и времени.	Пр	1	2	0	0
2.10	Имя числительное. Количественные и порядковые числительные. Предлоги места и времени. Выполнение устных и письменных тренировочных упражнений, перевод с русского языка на английский. Выполнение речевых упражнений на закрепление изучаемых грамматических структур и выработку навыков их использования в речи.	Ср	1	2	0	0
2.11	Артикль. Употребление неопределённого и определенного артикля с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными.	Пр	1	2	0	0
2.12	Артикль. Употребление неопределённого и определенного артикля. Артикль с географическими названиями. Индивидуальное изучение и конспектирование теоретических источников. устных и письменных. Выполнение тренировочных упражнений, перевод с русского языка на английский.	Ср	1	2	0	0
2.13	Предлог. Предлоги места и движения. Предлоги времени. Предлоги в устойчивых выражениях.	Пр	1	2	0	0

2.14	Предлог. Предлоги места и движения. Предлоги времени. Предлоги в устойчивых выражениях. Выполнение устных и письменных тренировочных упражнений, перевод с русского языка на английский.	Ср	1	2	0	0
	Раздел 3. Основы фонетики английского языка.	Раздел				
3.1	Чтение гласных перед ld, nd. Чтение буквы o перед th, m, n, v. Правила чтения буквосочетаний: sei, owe, ph, oa. Чтение гласных в неударных слогах. Чтение гласных под ударением перед удвоенной буквой g.	Пр	2	2	0	0
3.2	Конспектирование указанных теоретических источников. Выполнение фонетических упражнений, написание слов в транскрипции. Изучение правил чтения.	Ср	2	2	0	0
3.3	Интонация различных коммуникативных типов предложений. Интонация сложносочиненного и сложноподчиненного предложения.	Пр	2	4	0	0
3.4	Интонация различных коммуникативных типов предложений. Интонация сложносочиненного и сложноподчиненного предложения. Конспектирование указанных теоретических источников, составление тезисов. Выполнение фонетических упражнений. Изучение правил чтения и интонации. Транскрибирование и интонирование предложений. Работа с текстом: прослушивание, фонетическая разметка, тренировочное прочтение вслух, заучивание наизусть.	Ср	2	4	0	0
	Раздел 4. Основы грамматики английского языка	Раздел				
4.1	Система видо-временных форм глагола. оборот there is / are в Present Simple и Past Simple. The Future Simple Tense. Выражение будущего времени в придаточных предложениях времени и условия. The Past Continuous tense. The Future Continuous tense. The Present Perfect Tense.	Пр	2	8	0	0
4.2	Система видо-временных форм глагола. оборот there is / are в Present Simple и Past Simple. Индивидуальное изучение и конспектирование теоретических источников. Выполнение устных и письменных тренировочных упражнений, перевод с русского языка на английский. Выполнение речевых упражнений на закрепление изучаемых грамматических структур и выработку навыков их использования в речи.	Ср	2	8	0	0
4.3	Модальные глаголы. Can и оборот to be able to. Модальный глагол may. Выражение долженствования в английском языке. Модальный глагол must.	Пр	2	4	0	0

4.4	Модальные глаголы. Can и оборот to be able to. Модальный глагол may. Выражение долженствования в английском языке. Модальный глагол must. Выполнение устных и письменных тренировочных упражнений, перевод с русского языка на английский. Выполнение речевых упражнений на закрепление изучаемых грамматических структур и выработку навыков их использования в речи.	Ср	2	4	0	0
4.5	Косвенная речь. Утвердительные предложения в косвенной речи. Просьбы и приказания в косвенной речи. Общие и специальные вопросы в косвенной речи. Глаголы to speak, to say, to tell, to talk.	Пр	2	6	0	0
4.6	Косвенная речь. Утвердительные предложения в косвенной речи. Просьбы и приказания в косвенной речи. Общие и специальные вопросы в косвенной речи. Глаголы to speak, to say, to tell, to talk. Выполнение устных и письменных тренировочных упражнений, перевод с русского языка на английский. Выполнение речевых упражнений на закрепление изучаемых грамматических структур и выработку навыков их использования в речи.	Ср	2	6	0	0
4.7	Артикль. Артикль с географическими названиями. Употребление артикля с именами собственными и нарицательными. Неопределенный, определенный и нулевой артикль в устойчивых выражениях.	Пр	2	4	0	0
4.8	Артикль. Артикль с географическими названиями. Употребление артикля с именами собственными и нарицательными. Неопределенный, определенный и нулевой артикль в устойчивых выражениях. Индивидуальное изучение и конспектирование теоретических источников. Выполнение устных и письменных тренировочных упражнений, перевод с русского языка на английский. Выполнение речевых упражнений на закрепление изучаемых грамматических структур и выработку навыков их использования в речи.	Ср	2	4	0	0
4.9	Местоимение. Неопределенные местоимения some, any, no и их производные.	Пр	2	2	0	0
4.10	Местоимение. Неопределенные местоимения some, any, no и их производные. Индивидуальное изучение и конспектирование теоретических источников. Выполнение устных и письменных тренировочных упражнений, перевод с русского языка на английский. Выполнение речевых упражнений на закрепление изучаемых грамматических структур и выработку навыков их использования в речи.	Ср	2	2	0	0
4.11	Согласование времен.	Пр	2	6	0	0

4.12	Согласование времен. Индивидуальное изучение и конспектирование теоретических источников. Выполнение устных и письменных тренировочных упражнений, перевод с русского языка на английский.	Ср	2	6	0	0
	Раздел 5. Основы фонетики английского языка	Раздел				
5.1	Интонационные модели и их значение. Низкий нисходящий тон. Высокий нисходящий тон.	Пр	3	2	0	0
5.2	Интонационные модели и их значение. Низкий нисходящий тон. Высокий нисходящий тон. Конспектирование указанных теоретических источников, составление тезисов. Выполнение фонетических упражнений. Изучение правил интонации. Транскрибирование и интонирование предложений. Работа с текстом: прослушивание, фонетическая разметка, тренировочное прочтение вслух, заучивание наизусть.	Ср	3	2	0	0
5.3	Восходяще-нисходящий тон и его функции в речи. Низкий восходящий тон. Высокий восходящий тон.	Пр	3	2	0	0
5.4	Восходяще-нисходящий тон и его функции в речи. Низкий восходящий тон. Высокий восходящий тон. Конспектирование указанных теоретических источников, составление тезисов. Выполнение фонетических упражнений. Изучение правил интонации. Транскрибирование и интонирование предложений. Работа с текстом: прослушивание, фонетическая разметка, тренировочное прочтение вслух, заучивание наизусть.	Ср	3	2	0	0
5.5	Фразовое ударение и его типы. Темп, ритм английской речи.	Пр	3	2	0	0
5.6	Фразовое ударение и его типы. Темп, ритм английской речи. Конспектирование указанных теоретических источников, составление тезисов. Выполнение фонетических упражнений. Изучение правил интонации. Транскрибирование и интонирование предложений. Работа с текстом: прослушивание, фонетическая разметка, тренировочное прочтение вслух, заучивание наизусть.	Ср	3	2	0	0
	Раздел 6. Основы грамматики английского языка	Раздел				
6.1	Система видо-временных форм глагола. The Present Perfect tense. The Past Perfect Tense. The Future Perfect tense. Времена группы Perfect Continuous.	Пр	3	14	0	0

6.2	Система видо-временных форм глагола. The Present Perfect tense. The Past Perfect Tense. The Future Perfect tense. Времена группы Perfect Continuous. Индивидуальное изучение и конспектирование теоретических источников. Выполнение устных и письменных тренировочных упражнений, перевод с русского языка на английский. Выполнение речевых упражнений на закрепление изучаемых грамматических структур и выработку навыков их использования в речи.	Ср	3	14	0	0
6.3	Косвенная речь и согласование времен. Повествовательные предложения, команды, просьбы, общие и специальные вопросы в косвенной речи. Правила согласования времен. Согласование времен в сложных предложениях с несколькими придаточными. Случаи отклонения от правил согласования времени.	Пр	3	6	0	0
6.4	Косвенная речь и согласование времен. Выполнение устных и письменных тренировочных упражнений, перевод с русского языка на английский. Выполнение речевых упражнений на закрепление изучаемых грамматических структур и выработку навыков их использования в речи.	Ср	3	6	0	0
6.5	Страдательный залог. Образование и употребление времен страдательного залога.	Пр	3	10	0	0
6.6	Страдательный залог. Образование и употребление времен страдательного залога. Индивидуальное изучение и конспектирование теоретических источников. Выполнение устных и письменных тренировочных упражнений, перевод с русского языка на английский. Выполнение речевых упражнений на закрепление изучаемых грамматических структур и выработку навыков их использования в речи.	Ср	3	10	0	0
	Раздел 7. Основы фонетики английского языка.	Раздел				
7.1	Интонационные особенности информационного стиля речи	Пр	4	2	0	0
7.2	Интонационные особенности информационного стиля речи. Конспектирование указанных теоретических источников, составление тезисов. Выполнение фонетических упражнений. Изучение правил интонации. Работа с текстом: прослушивание, фонетическая разметка, тренировочное прочтение вслух, заучивание наизусть	Ср	4	2	0	0
7.3	Интонационные особенности академического стиля речи	Пр	4	2	0	0

7.4	Интонационные особенности академического стиля речи. Конспектирование указанных теоретических источников, составление тезисов. Выполнение фонетических упражнений. Изучение правил интонации. Работа с текстом: прослушивание, фонетическая разметка, тренировочное прочтение вслух, заучивание наизусть	Ср	4	2	0	0
7.5	Интонационные особенности ораторской речи	Пр	4	2	0	0
7.6	Интонационные особенности ораторской речи. Конспектирование указанных теоретических источников, составление тезисов. Выполнение фонетических упражнений. Изучение правил интонации. Работа с текстом: прослушивание, фонетическая разметка, тренировочное прочтение вслух, заучивание наизусть	Ср	4	2	0	0
7.7	Интонационные особенности разговорного стиля речи	Пр	4	2	0	0
7.8	Интонационные особенности разговорного стиля речи. Конспектирование указанных теоретических источников, составление тезисов. Выполнение фонетических упражнений. Изучение правил интонации. Работа с текстом: прослушивание, фонетическая разметка, тренировочное прочтение вслух, заучивание наизусть	Ср	4	2	0	0
	Раздел 8. Основы грамматики английского языка	Раздел				
8.1	Повторение видо-временных форм глагола в контрастном плане. Образование и употребление времен группы Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous	Пр	4	4	0	0
8.2	Повторение видо-временных форм глагола в контрастном плане. Образование и употребление времен группы Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous. Выполнение устных и письменных тренировочных упражнений, перевод с русского языка на английский. Выполнение речевых упражнений на закрепление изучаемых грамматических структур и выработку навыков их использования в речи	Ср	4	8	0	0
8.3	Неличные формы глагола. Герундий. Образование форм герундия. Употребление герундия после предлогов. Употребление герундия без предшествующего предлога.	Пр	4	6	0	0

8.4	Неличные формы глагола. Герундий. Образование форм герундия. Употребление герундия после предлогов. Употребление герундия без предшествующего предложения. Индивидуальное изучение и конспектирование теоретических источников. Выполнение устных и письменных тренировочных упражнений, перевод с русского языка на английский. Выполнение речевых упражнений на закрепление изучаемых грамматических структур и выработку навыков их использования в речи	Ср	4	8	0	0
8.5	Инфинитив. Образование форм инфинитива. Инфинитив с частицей to. Инфинитив без частицы to. оборот for + существительное (местоимение) + инфинитив. оборот «объектный падеж с инфинитивом». оборот «именительный падеж с инфинитивом».	Пр	4	6	0	0
8.6	Инфинитив. Образование форм инфинитива. Инфинитив с частицей to. Инфинитив без частицы to. оборот for + существительное (местоимение) + инфинитив. оборот «объектный падеж с инфинитивом». оборот «именительный падеж с инфинитивом». Индивидуальное изучение и конспектирование теоретических источников. Выполнение устных и письменных тренировочных упражнений, перевод с русского языка на английский. Выполнение речевых упражнений на закрепление изучаемых грамматических структур и выработку навыков их использования в речи	Ср	4	8	0	0
8.7	Причастие. Образование форм причастия I и причастия II. Употребление причастий. Объектный падеж с причастием настоящего времени. Объектный падеж с причастием прошедшего времени.	Пр	4	8	0	0
8.8	Причастие. Образование форм причастия I и причастия II. Употребление причастий. Объектный падеж с причастием настоящего времени. Объектный падеж с причастием прошедшего времени. Индивидуальное изучение и конспектирование теоретических источников. Выполнение устных и письменных тренировочных упражнений, перевод с русского языка на английский. Выполнение речевых упражнений на закрепление изучаемых грамматических структур и выработку навыков их использования в речи	Ср	4	8	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации утверждены протоколом заседания кафедры перевода и межкультурной коммуникации от 20 апреля 2017 г. протокол №10 и являются приложением к рабочей программе

дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации утверждены протоколом заседания кафедры перевода и межкультурной коммуникации от 20 апреля 2017 г. протокол №10 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянова Н.А. - Учебник английского языка. В 2 ч. Ч. 1 - М.: ДеКонт-ГИС, 1996.		12
Л1.2	Соколова М. А., Гинтовт К. П., Кантер Л. А., Крылова н. И., Тихонова И. О., Шабдаш Г. А. - Практическая фонетика английского языка: учебник для вузов, рек. МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2008.		11
Л1.3	Ионина А. А., Саакян А. С. - Английская грамматика XXI века: универсальный эффективный курс - Москва: Эксмо, 2015.		15

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Колкер Я. М., Устинова Е. С. - Обучение восприятию на слух английской речи : Практикум: Учеб. пособие для вузов - Москва: Академия, 2002.		19
Л2.2	Аракин В.Д. - Практический курс английского языка. 1 курс: учебник для вузов, рек. МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2008.		2
Л2.3	Дроздова Т.Ю., Берестова А.И., Маилова В.Г. - Грамматика английского языка = English Grammar: учеб. пособие для уч-ся ст. кл. с углубл. изуч. англ. яз. и неязыковых вузов - СПб.: Антология, 2010.		3

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Тынник Г.Т. - Вопросы и задания к курсу "Основы теории иностранного языка" (английский язык): учеб.-метод. пособие - Курск: Учитель, 2010.		5

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	www.study.ru
Э2	www.voa.com

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.2	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.3	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.4	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.5	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274
7.3.1.6	
7.3.1.7	
7.3.1.8	
7.3.1.9	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронные адреса сайтов, например:
7.3.2.2	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.3	- Федеральный портал «Российской образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.4	- теоретические сведения по языкознанию и культуре речи http://www.studfiles.ru
7.3.2.5	- материалы для изучения и практики английского языка http://www.correctenglish.ru
7.3.2.6	- уроки грамматики английского языка от Британского совета http://learnenglish.britishcouncil.org/en/
7.3.2.7	- сайт по учебнику Р.Мерфи, с подборкой видеоуроков http://englishgrammarinuse.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации - 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, 328 (жалюзи вертикальные – 1 шт., стол ученический двухместный – 6 шт., доска аудиторная – 1 шт., стул ученический - 12 шт.);
7.2	учебная аудитория для проведения самостоятельной работы, курсового проектирования, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, 316 (монитор SAMSUNG – 1 шт., системный блок – 1 шт., магнитофон Thomson – 1 шт., телевизор LG – 1 шт., стол офисный однотумбовый – 1 шт., стол ученический двухместный-6 шт., стул ученический – 12 шт.)
7.3	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающимся необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целью дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на кафедре перевода и межкультурной коммуникации.

1.1. Указания по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют следующую структуру:

- тема практического занятия;
- цели проведения практического занятия по соответствующим темам;
- в ходе практического занятия выполняются следующие типы заданий: фонетическая разминка, выполнение тренировочных упражнений на отработку произносительных и грамматических навыков (прослушивание аудиозаписей, имитация, чтение вслух, воспроизведение, чтение и перевод предложений, содержащих изучаемые структуры, дифференциация грамматических значений, анализ семантических и стилистических оттенков, переводные упражнения); выполнение речевых упражнений на закрепление изучаемых фонетических явлений и грамматических структур и выработку навыков их использования в процессе решения поставленных коммуникативных задач (монологические и диалогические высказывания, ролевое проигрывание ситуаций, работа с текстом: прочтение или прослушивание текста, ответы на вопросы, пересказ, творческие коммуникативные задания).

В конце каждого учебного занятия преподаватель ставит перед обучающимися цели дальнейшей работы и предлагает задания для самостоятельного выполнения в процессе индивидуальной подготовки к следующему занятию, называет основную и дополнительную литературу.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра медико-биологических дисциплин, оздоровительной и адаптивной физической
культуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Безопасность жизнедеятельности

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Безопасность жизнедеятельности / сост. к.с-х.н., Доцент, Соколова И.А.;
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

к.с-х.н., Доцент, Соколова И.А.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Знать:

теоретические основы безопасности жизнедеятельности при ЧС

Уметь:

принимать решения по целесообразным действиям в ЧС

Владеть:

приемами и способами использования индивидуальных средств защиты в ЧС

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Введение в безопасность жизнедеятельности	Лек	3	2	0	0
1.2	Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации	Лек	3	4	0	0
1.3	Основы организации защиты населения и персонала от возможных последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий	Лек	3	4	0	0
1.4	Эргономические основы безопасности	Лек	3	4	0	0
1.5	Жизнеугрожающие и неотложные состояния. ПМП. Принципы и последовательность оказания первой медицинской помощи	Лек	3	4	0	0
1.6	Безопасность системы «человек – среда обитания».	Пр	3	2	0	0
1.7	Чрезвычайные ситуации природного характера. Классификация стихийных бедствий. Действия населения при стихийных бедствиях.	Пр	3	4	0	0
1.8	Классификация ЧС техногенного происхождения. Действия населения в ЧС техногенного характера.	Пр	3	2	0	0
1.9	Классификация ЧС социального происхождения. Действия населения в ЧС техногенного характера.	Пр	3	2	0	0

1.10	Защита населения и территории в чрезвычайных ситуациях.	Пр	3	2	0	0
1.11	Первая доврачебная помощь. Принципы, методы, средства.	Пр	3	4	0	0
1.12	Негативные факторы производственной среды.	Пр	3	2	0	0
1.13	Опасности и их источники, вредные и травмирующие факторы	Ср	3	6	0	0
1.14	Основные причины техногенных аварий и катастроф	Ср	3	4	0	0
1.15	Современные виды оружия	Ср	3	4	0	0
1.16	Средства индивидуальной защиты органов дыхания и кожи	Ср	3	4	0	0
1.17	Пожарная безопасность.	Ср	3	4	0	0
1.18	Безопасность жизнедеятельности при работе с компьютером.	Ср	3	4	0	0
1.19	Охрана труда и техника безопасности в сфере трудовой деятельности	Ср	3	6	0	0
1.20	Безопасность в быту	Ср	3	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

«Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры медико-биологических дисциплин, оздоровительной и адаптивной физической культуры от «23 апреля» 2019 года № «10» и являются приложением к рабочей программе дисциплины».

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

«Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры медико-биологических дисциплин, оздоровительной и адаптивной физической культуры от «23 апреля» 2019 года № «10» и являются приложением к рабочей программе дисциплины».

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Еременко В. Д., Остапенко В. С. - Безопасность жизнедеятельности - Москва: Российский государственный университет правосудия, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439536	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Цепелев В. С., Тягунов Г. В., Фетисов И. Н. - Безопасность жизнедеятельности в техносфере - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275963	1
Л2.2	Шрага М. Х., Кудря Л. И. - Социальная безопасность (безопасность жизнедеятельности людей) - Архангельск: ИД САФУ, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436413	1
Л2.3	Сычев Ю. Н. - Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях: Учебное пособие - Москва: Финансы и статистика, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/18791	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	1. МЧС РОССИИ: http://www.mchs.gov.ru/ 2. ВИДЕОТЕКА МЧС: http://www.kbzhd.ru/fotovideo/video.php 3. КУЛЬПИНОВ: http://www.gr-obor.narod.ru/ 4. БЕЗОПАСНОСТЬ. ОБРАЗОВАНИЕ. ЧЕЛОВЕК: http://www.bezopasnost.edu66.ru/cont.php?rid=2&id=7 5. БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА И ПРОИЗВОДСТВО. ОХРАНА ТРУДА: http://s.compcentr.ru/04/tems11.html 6. "РОССИЯ АНТИТЕРРОР". НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПОРТАЛ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ТЕРРОРИЗМУ. http://www.antiterror.ru 7. ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ И Х/О: http://cdo.bru.mogilev.by/course/ASU/profes,spetc/Zash_naseleniya/Lerning.htm 8. САЙТЫ ПО ОХРАНЕ ТРУДА: http://eun.chat.ru/ohr1.htm 9. ГЕОЛОГИЯ. ПРИРОДНЫЕ КАТАСТРОФЫ: http://www.katastrof.com.ua/geologiya/ 10. КАТАЛОГ ПО БЖД: http://eun.chat.ru/		

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817)
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 43219389)
7.3.1.3	AdobeAcrobatReader DC (Лицензия на свободное программное обеспечение)
7.3.1.4	7-Zip (Лицензия на свободное программное обеспечение GNU LGPL)
7.3.1.5	GoogleChrome (Лицензия на свободное программное обеспечение BSD)

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – ауд. 163 (укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения плазменная панель LG(1 шт), интерактивная доска (1 шт), ноутбук ASUS (1 шт), образцы и макеты средств индивидуальной защиты; набор шин для иммобилизации; плакаты «Десмургия», «Правила наложения повязок», «Техника проведения ИВЛ и непрямого массажа сердца»; мультимедийные средства обучения: лекции-презентации, кинофильмы по изучаемым темам.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся – ауд.163; читальный зал, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**1. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)**

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимся на кафедре.

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

1.2 Студенты должны ознакомиться с темами семинарских занятий, изучить рекомендуемую литературу и источники, сориентироваться в понятийном аппарате, подготовить выступление по теме, принимать участие в обсуждении.

1.3 Зачет проводится в устной форме. Вопросы для подготовки к зачету выдаются заранее.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра медико-биологических дисциплин, оздоровительной и адаптивной физической культуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Физическая культура и спорт

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Физическая культура и спорт / сост. Доцент, Анпилогов Игорь Евгеньевич;
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Физическая культура и спорт" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

Доцент, Анпилогов Игорь Евгеньевич

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование систематизированных знаний в области физической культуры и спорта и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

Роль и значение занятий физическими упражнениями, формы организации занятий, основные методики развития физических качеств, гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Уметь:

выполнять упражнения утренней гигиенической гимнастики, общеразвивающие и специальные упражнения, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями, составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования различной направленности, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений для поддержания должного уровня физической подготовленности

Владеть:

Навыками использования физических упражнений, методиками самоконтроля и регулирования величины физической нагрузки с целью поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Введение в предмет «Физическая культура и спорт»	Лек	1	2	0	0
1.2	Социально-биологические основы физической культуры	Лек	1	2	0	0
1.3	Основы здорового образа жизни студента	Лек	1	2	0	0
1.4	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Лек	1	2	0	0
1.5	Методика определения и оценка физического развития человека	Лек	1	2	0	0
1.6	Методика определения и оценка функционального состояния сердечно-сосудистой системы (ССС)	Лек	1	2	0	0
1.7	Психофизиологические основы учебного труда	Лек	1	2	0	0
1.8	Средства физической культуры в регулировании работоспособности	Лек	1	2	0	0

1.9	Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания с оздоровительной и рекреационной направленностью	Лек	1	2	0	0
	Раздел 2.	Раздел				
2.1	Введение в предмет «Физическая культура и спорт»	Пр	1	2	0	0
2.2	Социально-биологические основы физической культуры	Пр	1	2	0	0
2.3	Основы здорового образа жизни студента	Пр	1	2	0	0
2.4	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Пр	1	2	0	0
2.5	Методика определения и оценка физического развития человека	Пр	1	2	0	0
2.6	Методика определения и оценка функционального состояния сердечно-сосудистой системы (ССС)	Пр	1	2	0	0
2.7	Психофизиологические основы учебного труда	Пр	1	2	0	0
2.8	Средства физической культуры в регулировании работоспособности	Пр	1	2	0	0
2.9	Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания с оздоровительной и рекреационной направленностью	Пр	1	2	0	0
	Раздел 3.	Раздел				
3.1	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Ср	1	4	0	0
3.2	Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания с оздоровительной и рекреационной направленностью	Ср	1	4	0	0
3.3	Методика проведения учебно-тренировочного занятия	Ср	1	4	0	0
3.4	Методика проведения подвижных игр и эстафет	Ср	1	4	0	0
3.5	Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	Ср	1	4	0	0
3.6	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта	Ср	1	4	0	0
3.7	Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания	Ср	1	4	0	0
3.8	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями	Ср	1	4	0	0
3.9	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Ср	1	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

«Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры медико-биологических дисциплин, оздоровительной и адаптивной физической культуры от «23» апреля 2019 года № «10» и являются приложением к рабочей программе дисциплины».

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

«Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры медико-биологических

дисциплин, оздоровительной и адаптивной физической культуры от «23» апреля 2019 года № «10» и являются приложением к рабочей программе дисциплины».

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Письменский И. А. - Физическая культура: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/1D5B5EFC-C902-4B41-A5F9-46E2A51BEE22	1
Л1.2	Муллер А. Б. - Физическая культура: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/55A7A059-CBEC-44C9-AC81-63431889BBB7	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Токарева А.В., Ефимова-Комарова Л.Б., Ярчиковская Л.В., Караван А.В., Миронова О.В. - Физическая культура для студентов специальной медицинской группы: учебное пособие - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/63647.html	1
Л2.2	Мрочко О.Г. - Физическая культура: учебно-методическое пособие - Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/65688.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	http://www.sport.pu.ru/
7.3.1.2	http://ftrainer.narod.ru
7.3.1.3	http://cnit.ssau.ru/kadis/ocnov_set/
7.3.1.4	http://www.sgau.ru/bio/k_fizkultur/fiskult

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 44 а
7.3	Учебная мебель (парта (10 шт.), стол (2 шт.), лавка (11 шт.), доска с механизмом (1 шт.),
7.4	подставка под цветы (1 шт.),
7.5	тумба (1 шт.)
7.6	_
7.7	Спортивный зал, ауд. 701,
7.8	305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.9	Бревно гимнастическое переменной высоты(1 шт);
7.10	Брусья гимнастические, мужские(1 шт);
7.11	Брусья гимнастические, женские(2 шт);
7.12	Дорожка гимнастическая (1 шт);
7.13	Канат (3 шт);
7.14	Конь гимнастический маховый (3 шт);
7.15	Мат гимнастический 1х2х0.1м (2 шт);
7.16	Мостик гимнастический (2 шт);
7.17	Перекладина гимнастическая универсальная высокая (1 шт);
7.18	Профессиональная стойка, баскетбольная (2 шт);
7.19	Скамья гимнастическая 3м(6 шт);
7.20	Станок хореографический 2м напольный(5 шт);
7.21	Стеллаж практик MS220/100/60(комплект) (2 шт);
7.22	Стенка гимнастическая(7 шт);
7.23	Стол для настольного тенниса с сеткой в комплекте(6 шт);

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания.

Дисциплина «Физическая культура и спорт» дает системное представление о теории и методике физической культуры, способах проведения учебных занятий.

Приступая к освоению дисциплины «Физическая культура», обучающийся должен:

- знать роль и значение занятий физическими упражнениями на формирование здорового образа жизни, формы организации занятий, способы контроля и оценки их эффективности, основные правила выполнения двигательных действий и развития физических качеств, гигиенические требования и правила техники безопасности во время самостоятельных занятий физическими упражнениями, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки;
- уметь составлять и выполнять упражнения утренней гигиенической гимнастики, выполнять общеразвивающие упражнения, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений, осуществлять сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными гимнастическими, акробатическими и легкоатлетическими упражнениями, техническими действиями в основных спортивных играх и единоборствах.

В ходе практических занятий необходимо вести контроль за физическим состоянием занимающихся, обращать внимание на понятия, формулировки, термины, правильность выполнения и проведения занятия. Необходимо следить за правильностью составления план-конспектов, с упражнениями и дополнениями. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения не понятных для занимающихся упражнений, разрешения спорных вопросов и т.п.

В ходе подготовки к практическим занятиям нужно изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом нужно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

В ходе практического занятия принимать активное участие в проведении занятия, помогать преподавателю. В ходе проведения занятия можно использовать технические средства и спортивный инвентарь.

В ходе самостоятельной работы студенту, в первую очередь, следует изучить материал, представленный в рекомендованной преподавателем учебной литературе и монографиях. Следует обратить внимание студентов на то обстоятельство, что в библиографический список включены не только базовые учебники, но и более углубленные источники по каждой теме курса.

При изучении научной литературы, необходимо отдавать предпочтение литературе, изданной за последние 10 лет. Дополнительная литература требуется для более глубокого изучения дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра русского языка

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Русский язык и культура речи / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Русский язык и культура речи" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования, в письменной и устной его формах; овладеть новыми навыками и знаниями в этой области; расширить общегуманитарный кругозор, опирающийся на богатый коммуникативный, познавательный и эстетический потенциал русского языка

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

различные формы и виды устной и письменной коммуникации на русском языке

нормы современного русского литературного языка для успешной деловой коммуникации

основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке

Уметь:

свободно воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языке

анализировать языковые факты и обобщать полученные наблюдения; использовать знания по культуре речи в различных коммуникативных ситуациях

создавать профессионально значимые речевые высказывания; грамотно и стилистически корректно строить высказывания в различных жанрах научной и деловой речи (сообщение, доклад, дискуссия и др.)

Владеть:

системой норм русского литературного языка, языковыми средствами для достижения профессиональных целей, для межличностного и межкультурного общения

навыками осознания собственных речевых возможностей для личностного и профессионального становления; навыками оптимальных текстовых действий в области продуцирования и редактирования связных высказываний профессионального назначения на русском языке

навыками публичного выступления с учетом адресата; навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Русский язык и культура речи	Раздел				
1.1	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	Лек	1	2	0	0
1.2	Язык как система. Речевая культура и языковая норма	Лек	1	2	0	0
1.3	Фонетический строй русского языка. Орфоэпические нормы	Лек	1	2	0	0
1.4	Лексико-фразеологический фонд русского языка. Лексические нормы	Лек	1	2	0	0
1.5	Грамматический строй русского языка. Грамматические нормы	Лек	1	4	0	0
1.6	Функциональные стили русского языка. Стилистические нормы	Лек	1	2	0	0
1.7	Культура речи и речевое общение	Лек	1	4	0	0
1.8	Орфографические и пунктуационные нормы	Пр	1	2	0	0
1.9	Орфоэпические и акцентологические нормы	Пр	1	4	0	0
1.10	Лексические нормы	Пр	1	2	0	0
1.11	Грамматические нормы	Пр	1	4	0	0
1.12	Стилистические нормы	Пр	1	4	0	0
1.13	Речевой этикет	Пр	1	2	0	0

1.14	Из истории русского языка	Ср	1	18	0	0
1.15	Основы ораторского искусства	Ср	1	18	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации одобрены на заседании кафедры русского языка от 21.03.2019 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации одобрены на заседании кафедры русского языка от 21.03.2019 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Максимов В. И. - Русский язык и культура речи: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/CCBBD9A7-0581-439F-83DD-9B0638DBBCAF	1
Л1.2	Черняк В. Д., Дунев А. И., Дымарский М. Я., Ефремов В. А., Кожевников А. Ю., Козловская Н. В., Левина И. Н., Мартынова И. А., Сергеева Е. В., Сидоренко К. П., Силантьев Е. Е., Хрымова М. Б., Шубина Н. Л. - Русский язык и культура речи: Учебник и практикум - Москва: Издательство Юрайт, 2019.	https://www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-431981	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Голуб И.Б. - Русский язык и культура речи: учеб. пособие - М.: Логос, 2001.		10
Л2.2	Формановская Н.И. - Речевой этикет и культура общения - М.: Высшая школа, 1989.		4
Л2.3	Голуб И. Б., Неклюдов В. Д. - Русская риторика и культура речи - Москва: Логос, 2011.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84998	1
Л2.4	Петрякова А. Г. - Культура речи - Москва: Флинта, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449	1
Л2.5	Голуб И. Б. - Стилистика русского языка и культура речи : учебник для академического бакалавриата: Учебник - М: Издательство Юрайт, 2018.	http://www.biblio-online.ru/book/028E9DDB-7AC3-43CD-8928-DF858B3F961B	1
Л2.6	Черняк В. Д. - Риторика : учебник для академического бакалавриата: Учебник - М: Издательство Юрайт, 2018.	http://www.biblio-online.ru/book/10E074DF-6000-4353-BFC2-5865761326EC	1
Л2.7	Лекант П. А., Диброва Е. И., Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В. - Современный русский язык: Учебник - Москва: Издательство Юрайт, 2019.	https://www.biblio-online.ru/bcode/431977	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.: Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817 с 15.12.2010; Microsoft Windows 8 ООО Техника и Сервис Договор № 0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия № 43219389 с 18.12.2007; 7-Zip Лицензия GNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;
7.3.1.2	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.: Microsoft Windows 8 ООО Техника и Сервис Договор № 0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия № 43219389 с 18.12.2007; 7-Zip Лицензия GNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал "Русский язык"
7.3.2.2	http://www.philology.ru - русский филологический портал
7.3.2.3	http://www.krugosvet.ru - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия
7.3.2.4	http://www.next.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари)
7.3.2.5	http://www.slovari.ru - Словари

7.3.2.6	http://www.superlinguist.ru - Электронная лингвистическая библиотека
7.3.2.7	http://library-reader.kursksu.ru/ – Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета
7.3.2.8	http://www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.9	http://biblioclub.ru/ – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.10	http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPRbooks
7.3.2.11	https://biblio-online.ru/ – ЭБС ЮРАЙТ

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория (P29/УК-330): стол ученический – 12 шт., стул ученический – 32 шт., стол преподавательский – 1 шт., доска ученическая – 1 шт., мобильный ПК – Acer Aspire 5541 G-303G25Mi Athi X2 M300 - 1шт., мобильный ПК DellVostro5568 - 1шт., мобильный ПК – Acer Aspire V5-571G-32364G32 Makk NX - 1 шт., мобильный ПК – Acer E-series ENTE11HC-20204G 50MnksP2020M, проектор Epson EB-U32 – 1шт., проектор Acer Projektor P1270 – 1 шт., проектор ViewSonic Projektor PGD5234 – 2 шт.
7.2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля (P29/УК-406): коммутатор – 1 шт.; компьютер МК 2012-3400-4-8 (с/бл, монит, клав., акуст. система) – 12 шт.; шкаф офисный глухой 850x400x2000 – 1 шт.; трибуна – 1 шт.; стол компьютерный – 12шт.; стол ученический – 5 шт. шт.; кресло-рабочее поворотное-подъемное – 15 шт.; стул ученический – 20 шт.; стол офисный угловой с подкатной тумбой 140*140/65*75 – 1 шт.; переносной проектор Optoma DX 211 (DLP. 2500Lm.XGA.3500 – 1 шт; мобильный ПК EMACHINES E510 – 1 шт.
7.3	Аудитория для самостоятельной работы(P33/ЛК-146): стол – 61 шт.; стул – 162 шт.; моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.; моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.4	Аудитория для самостоятельной работы(P29/УК-303): стол – 55 шт.; стул – 55 шт.; моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимся на кафедре. Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Практические занятия имеют следующую структуру:

- тема практического занятия;
- цели проведения практического занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий, задач, примеров.
- рекомендуемая литература.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы

В учебнике/ учебном пособии/ монографии следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой: конспект, тезисы, резюме.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра психологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Психология человека

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
Неделя	18		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	36	36			36	36
Семинарские занятия			54	54	54	54
В том числе инт.	2	2			2	2
Итого ауд.	54	54	72	72	126	126
Контактная работа	54	54	72	72	126	126
Сам. работа	54	54	36	36	90	90
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	144	144	252	252

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Психология человека / сост. доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии КГУ, Сарычев С.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Психология человека" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии КГУ, Сарычев С.В.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель изучения «Психологии человека» заключается в содействии развитию базовой профессиональной компетентности бакалавров образования на основе освоения содержания дисциплины.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать:

психологические технологии в необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания

Уметь:

использовать психологические технологии в необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания

Владеть:

критериями и средствами оценки эффективности психологических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**Знать:**

научные сведения о психологии человека

Уметь:

использовать научные знания для диагностики и формирования личности обучающегося

Владеть:

методиками психологической диагностики и воздействия на обучающихся

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Введение в психологию человека	Раздел				
1.1	Предмет и методы психологии	Лек	1	4	0	0
1.2	Предмет и методы психологии	Пр	1	4	2	0
1.3	Психология личности	Лек	1	2	0	0
1.4	Психология личности	Пр	1	6	0	0
1.5	Психология деятельности человека	Лек	1	2	0	0
1.6	Психология деятельности человека	Пр	1	4	0	0
1.7	Когнитивная сфера психики человека	Лек	1	2	0	0
1.8	Когнитивная сфера психики человека	Пр	1	6	0	0
1.9	Эмоционально-волевая сфера психики человека	Лек	1	2	0	0
1.10	Эмоционально-волевая сфера психики человека	Пр	1	4	0	0

1.11	Темперамент	Лек	1	2	0	0
1.12	Темперамент	Пр	1	4	0	0
1.13	Характер	Лек	1	2	0	0
1.14	Характер	Пр	1	4	0	0
1.15	Способности	Лек	1	2	0	0
1.16	Способности	Пр	1	4	0	0
	Раздел 2. Психология развития человека	Раздел				
2.1	Проблемы развития психики	Лек	2	4	0	0
2.2	Проблемы развития психики	Сем зан	2	10	0	0
2.3	Психология младшего школьника	Лек	2	4	0	0
2.4	Психология подростка	Лек	2	4	0	0
2.5	Психология младшего школьника	Сем зан	2	16	0	0
2.6	Психология ранней юности	Лек	2	4	0	0
2.7	Психология дошкольника	Лек	2	2	0	0
2.8	Психология ранней юности	Сем зан	2	12	0	0
2.9	Психология профессионального самоопределения	Сем зан	2	8	0	0
2.10	Психология личностного самоопределения	Ср	2	2	0	0
2.11	Психология личностного самоопределения	Сем зан	2	8	0	0
2.12	Психология личностного самоопределения	Ср	2	6	0	0
2.13	Психология профессионального самоопределения	Ср	2	4	0	0
2.14	Психология дошкольника	Ср	2	6	0	0
2.15	Психология ранней юности	Ср	2	4	0	0
2.16	Психология подростка	Ср	2	2	0	0
2.17	Психология младшего школьника	Ср	2	6	0	0
2.18	Проблемы развития психики	Ср	2	6	0	0
2.19	Способности	Ср	1	8	0	0
2.20	Характер	Ср	1	6	0	0
2.21	Темперамент	Ср	1	6	0	0
2.22	Психология личности	Ср	1	8	0	0
2.23	Предмет и методы психологии	Ср	1	6	0	0
2.24	Психология деятельности человека	Ср	1	6	0	0
2.25	Когнитивная сфера психики человека	Ср	1	8	0	0
2.26	Эмоционально-волевая сфера психики человека	Ср	1	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры психологии от 18 апреля 2019 года № 11 и являются приложением к рабочей программе дисциплины

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Хухлаева О. В. - Психология развития и возрастная психология: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/E815976A-54CE-4F5B-BF26-22ADA2CBF425	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.2	Немов Р. С. - Общая психология в 3 т. Том III в 2 кн. Книга 1. Теории личности: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/38C33AE9-C633-4AF3-863B-786F6B32A815	1
Л1.3	Немов Р. С. - Общая психология в 3 т. Том III в 2 кн. Книга 2. Свойства личности: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/2FD60650-3ADC-4000-8490-04EBA5097164	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Хилько М. Е., Ткачева М. С. - Возрастная психология: краткий курс - Москва: Юрайт, 2012.		1
Л2.2	Кулагина И.Ю., Коллюцкий В.Н., Зинченко В.П. - Психология развития и возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека - М.: Академический Проект, 2011.		7
Л2.3	Толстых Н. Н. - Социальная психология развития в 2 ч. Часть 1.: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/79983E4F-C792-435C-BAD0-D56BD8AE625C	1
Л2.4	Головей Л. А. - Психология развития и возрастная психология: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/8484290D-5F5C-4C9A-8D79-36F3A83AC50B	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Э2	Портал психологических изданий PsyJournals.ru
Э3	Электронная библиотека Курского государственного университета

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional Открытая лицензия № 47818817 с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Office Professional 2007 Открытая лицензия №43136274 с 04.12.2007;
7.3.1.3	7-Zip Лицензия GNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;
7.3.1.4	PDF Creator Свободное программное обеспечение AGPL от 29 ноября 2007.
7.3.1.5	Электронные платформы, обеспечивающие возможность обучения с применением дистанционных образовательных технологий: MS Teams, Google Meet, Google Classroom, Zoom, Skype

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Российская психология. Информационно-аналитический портал http://www.rospsy.ru/
7.3.2.2	Российское психологическое общество http://xn--nlabn-xn--plai/
7.3.2.3	Университетская информационная система РОССИЯ https://uisrussia.msu.ru/
7.3.2.4	Российский образовательный портал http://obr-rus.ru/
7.3.2.5	Каталог@MAIL.RU Психология http://list.mail.ru/10199/1/0_1_0_1.html
7.3.2.6	Social Psychology Network http://www.socialpsychology.org/
7.3.2.7	Society for Personality and Social Psychology http://www.spsp.org/
7.3.2.8	American Psychological Association http://www.apa.org/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	816 учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 29.
7.2	150 учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по адресу 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.
7.3	150 учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.

7.4	146 аудитория – помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал библиотеки КГУ (оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и доступа в электронную информационно-образовательную среду организации), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.
7.5	303 аудитория – помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал библиотеки КГУ (оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и доступа в электронную информационно-образовательную среду организации), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 29.
7.6	Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по соответствующим темам дисциплины.
7.7	Комплект мультимедийных презентаций по соответствующим темам дисциплины.
7.8	Комплект психодиагностических методик производства компании «Иматон» (Санкт-Петербург) - 12 комплектов.
7.9	Комплект видеофильмов по соответствующим темам дисциплины

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе лекционных занятий обучающимся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на научные категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных психологических феноменов и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях, интернет-источниках.

Важно учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам семинарского (практического) занятия.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра психологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Социальная и педагогическая психология

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Семинарские занятия	36	36	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Социальная и педагогическая психология / сост. доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии, Сарычев С.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Социальная и педагогическая психология" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии, Сарычев С.В.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Социальная и педагогическая психология» является формирование у бакалавров научных представлений о психологических основах взаимодействия и взаимоотношений людей в социальных группах, реализующихся в процессе совместной деятельности и общении, о психологических аспектах исследования, диагностики и формирования малых и больших социальных групп, проблемах общения и социализации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

закономерности жизнедеятельности групп и коллективов

Уметь:

оценивать уровень социально-психологической зрелости групп и коллективов

Владеть:

методиками социально-психологической диагностики и воздействия на группу и личность в группе

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Знать:

психологические закономерности совместной и индивидуальной деятельности

Уметь:

организовывать учебную и воспитательную деятельность обучающихся

Владеть:

приемами воздействия на личность, группу, действия и поступки обучающихся

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Знать:

психологические закономерности процесса обучения

Уметь:

оценивать и контролировать результаты обучения

Владеть:

психологически целесообразными методиками контроля и оценки результатов обучения

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями						
Знать:						
психологические технологии в необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания						
Уметь:						
использовать психологические технологии в необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания						
Владеть:						
критериями и средствами оценки эффективности психологических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания						

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Социальная психология	Раздел				
1.1	Предмет и методы социальной психологии	Лек	3	2	0	0
1.2	Предмет и методы социальной психологии	Сем зан	3	4	2	0
1.3	Психология общения	Лек	3	2	0	0
1.4	Психология общения	Ср	3	4	0	0
1.5	Психология общения	Сем зан	3	4	0	0
1.6	Психология групп и коллективов	Лек	3	2	0	0
1.7	Психология групп и коллективов	Сем зан	3	4	0	0
1.8	Психология групп и коллективов	Ср	3	4	0	0
1.9	Психология межгрупповых отношений	Лек	3	2	0	0
1.10	Психология межгрупповых отношений	Сем зан	3	4	0	0
1.11	Психология больших социальных групп	Лек	3	2	0	0
1.12	Психология больших социальных групп	Сем зан	3	4	0	0
	Раздел 2. Педагогическая психология	Раздел				
2.1	Предмет, объект и методы педагогической психологии	Лек	3	2	0	0
2.2	Предмет, объект и методы педагогической психологии	Сем зан	3	4	0	0
2.3	Предмет, объект и методы педагогической психологии	Ср	3	4	0	0
2.4	Психология обучения	Лек	3	2	0	0
2.5	Психология обучения	Сем зан	3	4	0	0
2.6	Психология обучения	Ср	3	4	0	0
2.7	Психология воспитания	Лек	3	2	0	0
2.8	Психология воспитания	Сем зан	3	4	0	0
2.9	Психология воспитания	Ср	3	2	0	0
2.10	Психология учения	Лек	3	2	0	0
2.11	Психология учения	Сем зан	3	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры психологии от 18 апреля 2019 года № 11 и являются приложением к рабочей программе дисциплины

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Сарычев С. В. - Педагогическая психология: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/B1A561C7-966E-4E9A-A697-7719EB1763BB	1
Л1.2	Сарычев С. В. - Социальная психология: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/879ED7F9-8F46-47F9-A3B8-50D9E7CC9FE6	1
Л1.3	Журавлев А.Л., Позняков В.П., Резников Е.Н., Рошин С.К., Соснин В.А., Хашенко В.А., Шорохова Е.В. - Социальная психология: учебное пособие - Москва: Пер Сэ, 2002.	http://www.iprbookshop.ru/7411.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Логвинов И.Н., Сарычев С.В., Силаков А.С. - Педагогическая психология в схемах и комментариях: учеб. пособие - СПб.: Питер, 2005.		1
Л2.2	Сарычев С. В. - Социальная психология. Практикум: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/69479FF3-5407-4C86-BDD7-B01EE3D7C195	1
Л2.3	Чернышев А. С., Сарычев С. В., Гребеньков Н. Н. - Методика преподавания психологии. Современные технологии: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2019.	https://www.biblio-online.ru/book/metodika-prepodavaniya-psihologii-sovremennye-tehnologii-423104	1
Л2.4	Логвинов И. Н., Сарычев С. В., Силаков А. С. - Педагогическая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие для вузов - Москва: Юрайт, 2020.	https://urait.ru/bcode/453456	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Э2	Электронная библиотека Курского государственного университета
Э3	Психологическая газета

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional Открытая лицензия № 47818817 с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Office Professional 2007 Открытая лицензия №43136274 с 04.12.2007;
7.3.1.3	7-Zip Лицензия GNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;
7.3.1.4	PDF Creator Свободное программное обеспечение AGPL от 29 ноября 2007.
7.3.1.5	Электронные платформы, обеспечивающие возможность обучения с применением дистанционных образовательных технологий: MS Teams, Google Meet, Google Classroom, Zoom, Skype
7.3.1.6	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Российская психология. Информационно-аналитический портал http://www.rospsy.ru/
7.3.2.2	Российское психологическое общество http://xn--nlabcxn--plai/
7.3.2.3	Университетская информационная система РОССИЯ https://uisrussia.msu.ru/
7.3.2.4	Российский образовательный портал http://obr-rus.ru/
7.3.2.5	Каталог@MAIL.RU Психология http://list.mail.ru/10199/1/0_1_0_1.html
7.3.2.6	Social Psychology Network http://www.socialpsychology.org/
7.3.2.7	Society for Personality and Social Psychology http://www.spsp.org/
7.3.2.8	American Psychological Association http://www.apa.org/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	816 учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 29.
7.2	150 учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по адресу 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.
7.3	150 учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.
7.4	146 аудитория – помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал библиотеки КГУ (оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и доступа в электронную информационно-образовательную среду организации), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.
7.5	303 аудитория – помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал библиотеки КГУ (оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и доступа в электронную информационно-образовательную среду организации), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 29.
7.6	Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по соответствующим темам дисциплины.
7.7	Комплект мультимедийных презентаций по соответствующим темам дисциплины.
7.8	Комплект психодиагностических методик производства компании «Иматон» (Санкт-Петербург) - 12 комплектов.
7.9	Комплект видеофильмов по соответствующим темам дисциплины.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе лекционных занятий обучающимся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на научные категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных психологических феноменов и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям, обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях, интернет-источниках.

Важно учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам семинарского (практического) занятия.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
История образования и педагогической мысли

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Семинарские занятия	36	36	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины История образования и педагогической мысли / сост. к.пед. нук, доцент, Худина М.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История образования и педагогической мысли" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

к.пед. нук, доцент, Худина М.В.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	освоение историко-педагогического знаний, раскрывающих закономерности всемирного историко-педагогического процесса и ценностные основания педагогической профессии;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и исторически сложившейся модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

Уметь:

демонстрирует способность к формированию у обучающихся духовно-нравственных ценностей на основании исторически сложившихся традиций отечественного воспитания;;

Владеть:

навыками ориентироваться в многообразии ретроспективных моделей образования и воспитания с целью выявления их гуманистической и духовно-нравственной направленности;

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Знать:

владеет системой знаний об истории становления и развития сферы образования, о сущности, содержании и структуре образовательных процессов;

Уметь:

использовать элементы историко-педагогического опыта в своей образовательной деятельности;

Владеть:

навыками историко-педагогического анализа и работы со специальной историко-педагогической литературой и первоисточниками;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Педагогическая деятельность: её сущность, структура и критериальные характеристики	Раздел				
1.1	Сущность и гуманистическая природа педагогической деятельности	Лек	2	2	0	0
1.2	Сущность и гуманистическая природа педагогической деятельности	Сем зан	2	2	0	0
1.3	История развития профессии учитель (Великие учителя прошлого)	Сем зан	2	2	0	0
1.4	История развития профессии учитель (Великие учителя прошлого)	Ср	2	2	0	0

1.5	Профессионально значимые качества личности педагога. Этика и эстетика педагогической деятельности	Сем зан	2	2	0	0
1.6	Профессионально значимые качества личности педагога. Этика и эстетика педагогической деятельности	Ср	2	2	0	0
1.7	Образовательная политика в России. Основные направления модернизации образования	Сем зан	2	2	0	0
1.8	Образовательная политика в России. Основные направления модернизации образования	Ср	2	2	0	0
	Раздел 2. История педагогики и образования	Раздел				
2.1	"История педагогики и образования" как учебный предмет, его задачи и функции в подготовке будущего педагога	Лек	2	2	0	0
2.2	"История педагогики и образования" как учебный предмет, его задачи и функции в подготовке будущего педагога	Сем зан	2	2	0	0
2.3	Образовательно-воспитательные системы в различные культурно-исторические этапы развития общества	Сем зан	2	2	2	0
2.4	Педагогическая система Я.А. Коменского	Лек	2	2	0	0
2.5	Педагогическая система Я.А. Коменского	Сем зан	2	2	0	0
2.6	Теория естественного воспитания Ж.-Ж. Руссо	Сем зан	2	2	0	0
2.7	Теория естественного воспитания Ж.-Ж. Руссо	Ср	2	2	0	0
2.8	Педагогические системы И.Г. Песталоцци и Ф.А. Дистервега	Лек	2	2	0	0
2.9	Педагогические системы И.Г. Песталоцци и Ф.А. Дистервега	Сем зан	2	2	0	0
2.10	Инновационные модели образования в Западной Европе и Америке в конце XIX-начале XX вв.	Лек	2	2	0	0
2.11	Инновационные модели образования в Западной Европе и Америке в конце XIX-начале XX вв.	Сем зан	2	2	0	0
2.12	Воспитание, школа и педагогическая мысль древнерусского государства до XVIII века	Лек	2	2	0	0
2.13	Воспитание, школа и педагогическая мысль древнерусского государства до XVIII века	Сем зан	2	2	0	0
2.14	Воспитание, школа и педагогическая мысль древнерусского государства до XVIII века	Ср	2	2	0	0
2.15	Воспитание, школа и педагогическая мысль в России в XVIII веке	Сем зан	2	2	0	0
2.16	Основные тенденции образовательно-воспитательной системы в России в XIX веке	Лек	2	2	0	0
2.17	Основные тенденции образовательно-воспитательной системы в России в XIX веке	Сем зан	2	2	0	0
2.18	Основные тенденции образовательно-воспитательной системы в России в XIX веке	Ср	2	2	0	0

2.19	К.Д. Ушинский - основоположник отечественной педагогической науки	Лек	2	2	0	0
2.20	К.Д. Ушинский - основоположник отечественной педагогической науки	Сем зан	2	2	0	0
2.21	К.Д. Ушинский - основоположник отечественной педагогической науки	Ср	2	2	0	0
2.22	Социально-ориентированная педагогика и педагогический поиск советского государства 1920-1930 гг.	Лек	2	2	0	0
2.23	Социально-ориентированная педагогика и педагогический поиск советского государства 1920-1930 гг.	Сем зан	2	2	0	0
2.24	Социально-ориентированная педагогика и педагогический поиск советского государства 1920-1930 гг.	Ср	2	2	0	0
2.25	Отечественная школа в 1960-1990 гг. и поиск путей её совершенствования	Сем зан	2	2	0	0
2.26	Российская школа и педагогика в новой социально-экономической ситуации	Сем зан	2	4	0	0
2.27	Российская школа и педагогика в новой социально-экономической ситуации	Ср	2	2	0	0
2.28		Экзамен	2	36	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "История образования и педагогической мысли"

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "История образования и педагогической мысли"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. - Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений - Москва: Академия, 2002.		200
Л1.2	Джуринский А. Н. - История педагогики и образования в 2 ч. Часть 1. С древнейших времен до XIX века: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/C51CEB E0-ABF4-4F69-9460-B1184FF93804	1
Л1.3	Джуринский А. Н. - История педагогики и образования в 2 ч. Часть 2. XX - XXI века: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/DD2007 79-FEB1-41AC-BFBF-FE58D0653608	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Богуславский М. В. - История педагогики: методология, теория, персоналии - Москва: Институт эффективных технологий, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199	1
Л2.2	Торосян В. Г. - История педагогики и образования - М. Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363007	1
Л2.3	Латышина Д. И. - История педагогики и образования: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2016.	http://www.biblio-online.ru/book/85201C C7-DB1E-4774-8D8A-FF865CE7F588	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.4	Бессонов Б. Н. - История педагогики и образования: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/A6E08072-3334-4497-AE8F-2E24164674F7	1
Л2.5	Латышина Д. И. - История отечественной педагогики и образования: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/1F76C5BA-FCD9-48EE-A236-EE38344029CE	1
Л2.6	Пискунов А. И. - История педагогики и образования: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/94D5D56D-B039-4A39-A437-C6448D354E73	1
Л2.7	Бим-Бад Б. М. - История и теория педагогики. Очерки: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/8DC7882C-FE5C-4985-9CD1-B9EA626C49E7	1
Л2.8	Князев Е. А. - История педагогики и образования: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/5EBFCD4D-A815-43EF-9796-8802434F7610	1
Л2.9	Коджаспирова Г. М. - Педагогика: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/71C9CAE9-E1A8-4339-8B88-E94170C0304B	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Open License: 43219389;
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.6	HotPotatoes Бесплатное проприетарное программное обеспечение;
7.3.1.7	Project Libre Бесплатное программное обеспечение по лицензии Common Public Attribution License Version 1.0
7.3.1.8	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 77
7.2	Парта – 48 шт.
7.3	Стул – 86 шт.
7.4	Рабочая станция – 10 шт.
7.5	Подставка под цветы – 3 шт.
7.6	Жалюзи – 5 шт.
7.7	Доска – 2 шт.
7.8	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.9	Экран – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК (нетбук) Dell Inspiron 1018 – 1 шт.
7.11	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.12	Демонстрационный стенд– 1 шт
7.13	
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, 816
7.15	Кресло – 66 шт.

7.16	Круглый стол – 1 шт.
7.17	Микрофоны настольные – 24 шт.
7.18	Стул мягкий – 5 шт.
7.19	Телевизор LG – 1 шт.
7.20	Баннер “КГУ” – 1 шт.
7.21	Персональный компьютер (монитор, системный блок, “мышь”, клавиатура) – 1 шт.
7.22	Стол с тумбой – 1 шт.
7.23	Стол – 1 шт.
7.24	Усилитель TOA A-1712 – 1 шт.
7.25	Предварительный усилитель TS-770 – 1 шт.
7.26	Акустическая система (колонки) – 2 шт.
7.27	Микрофон динамический – 1 шт.
7.28	Стойка для микрофона – 1 шт.
7.29	
7.30	Учебная аудитория для самостоятельной работы, 305000, г. Курск, ул. Радищева, д. 33, ауд. 146
7.31	Учебная мебель (столы, стулья).
7.32	Стол – 61 шт.
7.33	Стул – 162 шт.
7.34	Моноблок MSI - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz - 27 шт.
7.35	Моноблок Asus - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекция. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание основным понятиям

Практические занятия. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение педагогических задач по алгоритму и др.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Педагогика

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

курсовая работа 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	16	16	34	34
Практические			48	48	48	48
Семинарские занятия	36	36			36	36
В том числе инт.	2	2			2	2
Итого ауд.	54	54	64	64	118	118
Контактная работа	54	54	64	64	118	118
Сам. работа	54	54	44	44	98	98
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	144	144	252	252

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Педагогика / сост. к.пед.наук, доцент, Анненкова Н.В.;к.пед.наук, доцент, Башманова Е.Л.;к.пед. наук, доцент, Бочарова Л.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Педагогика" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

к.пед.наук, доцент, Анненкова Н.В.;к.пед.наук, доцент, Башманова Е.Л.;к.пед. наук, доцент, Бочарова Л.В.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование системы знаний о целостном педагогическом процессе как субъект-субъектном взаимодействии воспитателей и воспитанников;
1.2	формирование универсальных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессионально-педагогической деятельности и решения профессиональных задач в практике современного образовательного процесса

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Знать:

требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ

Уметь:

проектировать основные и дополнительные образовательные программы, отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)

Владеть:

технологиями разработки основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Знать:

особенности организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Уметь:

проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Владеть:

способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

теоретические основы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Уметь:

определять цели, задачи, методы и формы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Владеть:

способами организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать:

психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности

Уметь:

создавать условия, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Владеть:

психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Знать:

теоретические основы организации взаимодействия педагога с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Уметь:

выбирать формы, методы, приемы средства взаимодействия с участниками образовательного процесса

Владеть:

технологиями организации взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Знать:

сущность педагогической деятельности

Уметь:

проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Владеть:

технологиями организации и осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний

УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности						
Знать:						
Уметь:						
Владеть:						

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Педагогика как наука о человеке	Раздел				
1.1	Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.	Лек	3	2	0	0
1.2	Личность как предмет воспитания	Лек	3	2	0	0
1.3	Личность как предмет воспитания	Сем зан	3	2	2	0
1.4	Педагогика в системе культуры гуманитарного знания и наук о человеке	Сем зан	3	2	0	0
	Раздел 2. Педагогический процесс	Раздел				
2.1	Целостный педагогический процесс	Лек	3	2	0	0
2.2	Целостный педагогический процесс	Сем зан	3	2	0	0
	Раздел 3. Воспитание	Раздел				
3.1	Воспитание как социокультурный и педагогический феномен	Лек	3	2	0	0
3.2	Современные концептуальные подходы и базовые теории воспитания и развития личности школьника.	Лек	3	2	0	0
3.3	Актуальные направления и система воспитания школьников	Лек	3	2	0	0
3.4	Актуальные направления и система воспитания школьников	Сем зан	3	2	0	0
3.5	Национальное своеобразие воспитания. Педагогика межнационального общения	Сем зан	3	2	0	0
3.6	Воспитательные системы	Сем зан	3	2	0	0
3.7	Методы воспитания	Сем зан	3	2	0	0
3.8	Социализация школьника как воспитание в широкой социальной	Сем зан	3	2	0	0
3.9	Детский коллектив и его основные характеристики (методика КТД)	Сем зан	3	2	0	0
3.10	Система воспитательной работы классного руководителя, воспитателя	Сем зан	3	2	0	0
3.11	Семейное воспитание	Сем зан	3	2	0	0
	Раздел 4. Обучение	Раздел				
4.1	Процесс обучения и содержание образования	Лек	3	2	0	0
4.2	Дидактические модели, системы и формы организации обучения	Лек	3	2	0	0

4.3	Дидактические концепции методов обучения. Современные образовательные технологии	Лек	3	2	0	0
4.4	Процесс обучения	Сем зан	3	2	0	0
4.5	Виды и формы организации процесса обучения	Сем зан	3	2	0	0
4.6	Современные дидактические концепции	Сем зан	3	2	0	0
4.7	Цели и содержание образования	Сем зан	3	2	0	0
4.8	Система методов и средств процесса обучения	Сем зан	3	2	0	0
4.9	Проверка и оценка результатов обучения. Качество обучения	Сем зан	3	2	0	0
	Раздел 5. Образование	Раздел				
5.1	Модернизация системы образования РФ	Сем зан	3	2	0	0
5.2	Личность как предмет воспитания	Ср	3	2	0	0
5.3	Актуальные направления и система воспитания школьников	Ср	3	4	0	0
5.4	Национальное своеобразие воспитания. Педагогика межнационального общения	Ср	3	4	0	0
5.5	Воспитательные системы	Ср	3	4	0	0
5.6	Методы воспитания	Ср	3	4	0	0
5.7	Социализация школьника как воспитание в широкой социальной	Ср	3	4	0	0
5.8	Детский коллектив и его основные характеристики (методика КТД)	Ср	3	4	0	0
5.9	Система воспитательной работы классного руководителя, воспитателя	Ср	3	4	0	0
5.10	Семейное воспитание	Ср	3	4	0	0
5.11	Процесс обучения и содержание образования	Ср	3	4	0	0
5.12	Дидактические модели, системы и формы организации обучения	Ср	3	4	0	0
5.13	Дидактические концепции методов обучения. Современные образовательные технологии	Ср	3	4	0	0
5.14	Виды и формы организации процесса обучения	Ср	3	2	0	0
5.15	Современные дидактические концепции	Ср	3	2	0	0
5.16	Цели и содержание образования	Ср	3	2	0	0
5.17	Система методов и средств процесса обучения	Ср	3	2	0	0
	Раздел 6. Методология образовательной практики	Раздел				
6.1	Взаимосвязь педагогической науки и практики	Лек	4	2	0	0
6.2	Взаимосвязь педагогической науки и практики	Пр	4	2	0	0
6.3	Методология практической педагогической деятельности	Пр	4	2	0	0
6.4	Методология практической педагогической деятельности	Ср	4	4	0	0
6.5	Методологическая культура педагога	Пр	4	2	0	0
6.6	Технологический подход в образовании	Лек	4	4	0	0
6.7	Технологический подход в образовании	Пр	4	2	0	0
6.8	Технология педагогической деятельности	Пр	4	2	0	0

6.9	Технология педагогической деятельности	Ср	4	2	0	0
6.10	Профессиональные задачи педагога	Пр	4	2	0	0
6.11	Профессиональные задачи педагога	Ср	4	4	0	0
	Раздел 7. Подготовка педагогического процесса	Раздел				
7.1	Основы педагогического анализа	Пр	4	2	0	0
7.2	Основы педагогического анализа	Ср	4	4	0	0
7.3	Анализ педагогических ситуаций	Пр	4	2	0	0
7.4	Анализ педагогических ситуаций	Ср	4	2	0	0
7.5	Основы педагогической диагностики	Пр	4	2	0	0
7.6	Педагогическое прогнозирование	Пр	4	2	0	0
7.7	Основы педагогической диагностики	Ср	4	2	0	0
7.8	Педагогическое планирование	Пр	4	2	0	0
7.9	Педагогическое планирование	Ср	4	4	0	0
7.10	Педагогическое проектирование	Лек	4	2	0	0
7.11	Педагогическое проектирование	Пр	4	2	0	0
7.12	Педагогическое проектирование	Ср	4	2	0	0
	Раздел 8. Реализация педагогического процесса	Раздел				
8.1	Реализация дидактических технологий	Лек	4	4	0	0
8.2	Реализация дидактических технологий	Пр	4	2	0	0
8.3	Технологии организации познавательной деятельности	Пр	4	2	0	0
8.4	Технологии организации познавательной деятельности	Ср	4	2	0	0
8.5	Технологии личностно ориентированного и развивающего обучения	Пр	4	2	0	0
8.6	Технологии личностно ориентированного и развивающего обучения	Ср	4	2	0	0
8.7	Технологии эффективного управления процессом обучения	Пр	4	2	0	0
8.8	Технологии эффективного управления процессом обучения	Ср	4	2	0	0
8.9	Активные методы обучения	Пр	4	2	0	0
8.10	Активные методы обучения	Ср	4	2	0	0
8.11	Здоровьесберегающие образовательные технологии	Пр	4	2	0	0
8.12	Информационные технологии в образовании	Пр	4	2	0	0
8.13	Реализация воспитательных технологий	Пр	4	2	0	0
8.14	Реализация воспитательных технологий	Ср	4	2	0	0
8.15	Технология организации коллективной творческой деятельности	Пр	4	2	0	0
8.16	Технология организации коллективной творческой деятельности	Ср	4	2	0	0
8.17	Технология педагогической поддержки	Пр	4	2	0	0
8.18	Технология организации деятельности классного руководителя	Лек	4	2	0	0
8.19	Технология организации деятельности классного руководителя	Пр	4	2	0	0
8.20	Технология организации деятельности классного руководителя	Ср	4	2	0	0
	Раздел 9. Профессиональное развитие педагога	Раздел				

9.1	Технологии профессионального развития педагога	Лек	4	2	0	0
9.2	Технологии профессионального развития педагога	Пр	4	2	0	0
9.3	Технологии профессионального развития педагога	Ср	4	2	0	0
9.4	Технология педагогического общения	Ср	4	2	0	0
9.5	Технология организации педагогически целесообразных взаимоотношений	Ср	4	2	0	0
9.6		Экзамен	4	36	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г. протокол N 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Педагогика"

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г. протокол N 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Педагогика"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. - Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений - Москва: Академия, 2002.		200
Л1.2	Подласый И. П. - Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах. Книга 2: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/BD942C96-73F2-428F-8EFB-6ACA30FB7A59	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Сластенин В.А. - Психолого-педагогический практикум: учеб. пособие, рек. УМО - М.: Академия, 2005.		13
Л2.2	Беспалько В.П. - Слагаемые педагогической технологии - М.: Педагогика, 1989.		13
Л2.3	Краевский В.В., Бережнова Е.В. - Методология педагогики : новый этап : учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2006.		12
Л2.4	Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. - Теоретическая педагогика: Путеводитель для студента - Москва: Центр педагогического образования, 2007.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93270	1
Л2.5	Столяренко А. М. - Общая педагогика: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000) - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/8103	1
Л2.6	Сластенин В. А. - Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/44CFF672-E93B-43F9-BEC1-15F84D779430	1
Л2.7	Сластенин В. А. - Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/3EEB4564-11A3-4C4A-B5A2-A04785115A47	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Теоретическая педагогика
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Лицензия № 47818817 с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Лицензия №43219389 с 18.12.2007;
7.3.1.3	7-Zip Лицензия GNU ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 77
7.2	Парта – 48 шт.
7.3	Стул – 86 шт.
7.4	Рабочая станция – 10 шт.
7.5	Подставка под цветы – 3 шт.
7.6	Жалюзи – 5 шт.
7.7	Доска – 2 шт.
7.8	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.9	Экран – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК (нетбук) Dell Inspiron 1018 – 1 шт.
7.11	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.12	Демонстрационный стенд– 1 шт.
7.13	
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 30500, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 79
7.15	Парта – 13 шт.
7.16	Шкаф – 4 шт.
7.17	Доска – 1 шт.
7.18	Стул – 34 шт.
7.19	
7.20	Аудитория для самостоятельной работы, 30500, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 79
7.21	Парта – 13 шт.
7.22	Шкаф – 4 шт.
7.23	Доска – 1 шт.
7.24	Стул – 34 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа. 1.2. Указания по подготовке к занятиям семинарского типа В этом разделе дается краткое описание структуры данного рода занятий, например: Семинарские занятия имеют следующую структуру: - тема семинарского занятия; - цели проведения семинарского занятия по соответствующим темам; - задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий, задач, примеров, графических работ, и т. п. (в зависимости от специфики учебной дисциплины) - рекомендуемая литература. дается ссылка на утвержденные методические указания по подготовке к семинарским занятиям, например: «Методические указания по подготовке к семинарским занятиям по дисциплине «Теоретическая педагогика» утверждены на заседании кафедры от 20.04.2017 протокол №9, находятся на кафедре педагогики в свободном доступе для студентов. 1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы Следует кратко охарактеризовать данный вид работы, например: Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в «Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине «Теоретическая педагогика» утвержденных на заседании кафедры от 20.04.2017 протокол №9 и находятся на кафедре «педагогики» в свободном доступе для студентов. 1.4. Методические указания по подготовке, написанию и оформлению курсовой работы (при наличии) (утверждены на

заседании кафедры от 20.04.2017 протокол №9).

1.5. Методические указания по выполнению контрольных работ для студентов по заочной форме обучения (при наличии) (утверждены на заседании кафедры от 20.04.2017 протокол №9.

1.6. Методические указания по работе с литературой

Следует характеризовать структуру рекомендуемой литературы:

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

1.6. Методические указания по работе с литературой

Следует характеризовать структуру рекомендуемой литературы:

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Методика воспитательной работы в образовательных организациях

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	17,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Методика воспитательной работы в образовательных организациях / сост. д.пед.наук, профессор, Ходусов А.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Методика воспитательной работы в образовательных организациях" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

д.пед.наук, профессор, Ходусов А.Н.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Методика воспитательной работы в образовательных организациях» является содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования через формирование целостного представления о современных проблемах педагогической реальности, их осмысления, на основе понимания структуры и сущности воспитательного процесса, умения его проектировать и осуществлять при решении профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Знать:

номенклатуру и содержание нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики

Уметь:

осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Владеть:

способами организации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

русские традиционные духовные ценности

Уметь:

определять уровень сформированности у обучающихся духовно-нравственных ценностей; планировать и осуществлять мероприятия, нацеленные на духовно-нравственное воспитание

Владеть:

технологиями духовного и нравственного воспитания обучающихся на основе русских традиционных ценностей в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать:

психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности

Уметь:

создавать условия, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Владеть:

психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Знать:

теорию, методологию и технологии взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Уметь:

проектировать, конструировать и планировать взаимодействие участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Владеть:

способами организации взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Воспитательный процесс в современной образовательной организации	Раздел				
1.1	Организация воспитательного процесса как целостной динамической системы	Лек	5	2	0	0
1.2	Организация воспитательного процесса как целостной динамической системы	Пр	5	4	0	0
1.3	Организация воспитательного процесса как целостной динамической системы	Ср	5	6	0	0
1.4	Проектирование воспитательных систем: формы, методы, приемы	Лек	5	2	0	0
1.5	Проектирование воспитательных систем: формы, методы, приемы	Пр	5	4	0	0
1.6	Проектирование воспитательных систем: формы, методы, приемы	Ср	5	6	0	0
1.7	Воспитательный процесс: изучение эффективности	Лек	5	2	0	0
1.8	Воспитательный процесс: изучение эффективности	Пр	5	4	0	0
1.9	Воспитательный процесс: изучение эффективности	Ср	5	6	0	0
	Раздел 2. Организации воспитательной работы в образовательном учреждении в образовательной организации	Раздел				
2.1	Содержание воспитания, формы и средства воспитательной работы в образовательной организации	Лек	5	2	0	0
2.2	Содержание воспитания, формы и средства воспитательной работы в образовательной организации	Пр	5	4	2	0

2.3	Содержание воспитания, формы и средства воспитательной работы в образовательной организации	Ср	5	6	0	0
2.4	Воспитательная деятельность педагога. Мастерство воспитателя	Лек	5	2	0	0
2.5	Воспитательная деятельность педагога. Мастерство воспитателя	Пр	5	4	0	0
2.6	Воспитательная деятельность педагога. Мастерство воспитателя	Ср	5	6	0	0
2.7	Воспитательные технологии	Лек	5	2	0	0
2.8	Воспитательные технологии	Пр	5	4	0	0
2.9	Воспитательные технологии	Ср	5	6	0	0
2.10	Планирование, анализ и диагностика в работе классного руководителя	Лек	5	2	0	0
2.11	Планирование, анализ и диагностика в работе классного руководителя	Пр	5	4	0	0
2.12	Планирование, анализ и диагностика в работе классного руководителя	Ср	5	6	0	0
2.13	Индивидуальный подход к воспитанникам в работе классного руководителя	Лек	5	2	0	0
2.14	Индивидуальный подход к воспитанникам в работе классного руководителя	Пр	5	4	0	0
2.15	Индивидуальный подход к воспитанникам в работе классного руководителя	Ср	5	6	0	0
2.16	Взаимодействие классного руководителя и семьи	Лек	5	2	0	0
2.17	Взаимодействие классного руководителя и семьи	Пр	5	4	0	0
2.18	Взаимодействие классного руководителя и семьи	Ср	5	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Методика воспитательной работы в образовательных организациях"

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Методика воспитательной работы в образовательных организациях"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Кукушин В.С. - Теория и методика воспитательной работы: учеб. пособие - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.		10
Л1.2	Ходусов А. Н. - Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика - Москва: ИНФРА-М, 2018.		50

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Поляков С.Д. - Технологии воспитания: Учеб.-метод.пособие - М.: ВЛАДОС, 2002.		9
Л2.2	Сластенин В.А. - Психолого-педагогический практикум: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2011.		10

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.3	Гриценко Л.И. - Теория и методика воспитания: Личностно-социальный подход: Учеб. пособие: Рек. УМО - М.: Академия, 2005.		8
Л2.4	Маленкова Л. И. - Теория и методика воспитания: Учеб. пособие: Рек. УМО - Москва: Педагогическое общество России, 2004.		15
Л2.5	Гриценко Л.И. - Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход : учеб. пособие, рек. УМО - М.: Академия, 2008.		10
Л2.6	- Теория и технологии воспитания - , 2007.		5
Л2.7	Сластенин В.А. - Методика воспитательной работы: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: Академия, 2009.		10
Л2.8	Подымова Л.С., Сластенин В.А. - Педагогика: учебник для бакалавров, доп. МО РФ - М.: Юрайт, 2012.		1
Л2.9	Землянская Е. Н. - Теория и методика воспитания младших школьников: учебник и практикум для акад. бакавриата, рек. УМО - М.: Юрайт, 2015.		1
Л2.10	- Воспитательный процесс в школе. В 2 ч. Ч. 1 [Электронный ресурс] - М.: Учитель, 2008.		1
Л2.11	- Воспитательный процесс в школе. В 2 ч. Ч. 2 [Электронный ресурс] - М.: Учитель, 2007.		1
Л2.12	Сухомлинский В. А. - Книга о совести - Москва: Директ-Медиа, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47120	1
Л2.13	Вульфов Б. З., Синягина Н. Ю., Березина В. А., Иванов В. Д., Синягина Наталья - Острые проблемы воспитания: поиски решения - Москва: Арманов-центр, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233727	1
Л2.14	Ахметова Д. З., Габдулхаков В. Ф. - Теория и методика воспитания - Казань: Познание, 2007.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258024	1
Л2.15	Е.Н. Горячева - Инновационные технологии воспитания и развития детей от 6 месяцев до 7 лет - Москва: Издательство «Прометей», 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271639	1
Л2.16	Гончарук А. Ю. - Разносторонне-гармоничное воспитание учащейся молодёжи средствами зрелищных и аудиовидеоискусств - М.Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276482	1
Л2.17	Пешкова В. Е. - Учебно-методический комплекс по дисциплине «Теория и методика воспитания младших школьников»: рабочая программа дисциплины - М.Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426833	1
Л2.18	Лихачев Б. Т. - Педагогика - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56553	1
Л2.19	Писарева Т. А. - Общие основы педагогики: Учебное пособие - Саратов: Научная книга, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/6318	1
Л2.20	Беликова Е. В., Битаева О. И., Елисеева Л. В. - Теория и методика воспитания: Учебное пособие - Саратов: Научная книга, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/6346	1
Л2.21	Чертов В. Ф., Караковский В. А., Трубина Л. А., Будаева Т. И., Калинин Н. Г., Кошкин А. В., Егорова Е. Б. - Материалы научно-практической конференции «Российский учитель в системе современного образования» 31.01.2012 – 01.02.2012. - Москва: Прометей, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/8397	1
Л2.22	Марусева И. В. - Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): Учебное пособие для вузов - Саратов: Вузовское образование, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/39001	1
Л2.23	Ермолин А. - Воспитание свободной личности в тоталитарную эпоху. Педагогика нового времени - Москва: Альпина Паблишер, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/49294	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Лицензия № 47818817 с 15.12.2010;		
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Лицензия №43219389 с 18.12.2007;		
7.3.1.3	7-Zip Лицензия GNU ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 77

7.2	Парта – 48 шт.
7.3	Стул – 86 шт.
7.4	Рабочая станция – 10 шт.
7.5	Подставка под цветы – 3 шт.
7.6	Жалюзи – 5 шт.
7.7	Доска – 2 шт.
7.8	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.9	Экран – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК (нетбук) Dell Inspiron 1018 – 1 шт.
7.11	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.12	Демонстрационный стенд– 1 шт.
7.13	
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 30500, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 79
7.15	Парта – 13 шт.
7.16	Шкаф – 4 шт.
7.17	Доска – 1 шт.
7.18	Стул – 34 шт.
7.19	
7.20	Аудитория для самостоятельной работы, 30500, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 79
7.21	Парта – 13 шт.
7.22	Шкаф – 4 шт.
7.23	Доска – 1 шт.
7.24	Стул – 34 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к работе каждый студент должен принимать во внимание следующие положения:

1. Дисциплина представляет собой логически завершённый раздел курса.
2. На первом занятии каждый студент получает в электронном виде полный комплекс учебно-методических материалов по дисциплине, включающий программу, лекционный курс, методические указания по семинарским занятиям.
3. Лекционные занятия посвящены рассмотрению ключевых, базовых положений курса и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную проработку.
4. Семинарские занятия проводятся для закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения для решения практических задач в предметной области дисциплины.
5. Самостоятельная работа студентов включает проработку лекционного курса, выполнение домашних заданий, подготовку творческих заданий и пр. Результаты всех видов работы студентов формируются в виде их личных портфолио, которые учитываются на промежуточной аттестации. Самостоятельная работа предусматривает не только проработку материалов лекционного курса, но и их расширение в результате поиска, анализа, структурирования и представления в компактном виде современной информации их всех возможных источников.
6. Текущий контроль проводится в течение всего периода изучения дисциплины, его итоговые результаты складываются из оценок по следующим видам контрольных мероприятий:
защита домашних заданий, творческих работ;
работа на лекциях и семинарах.
7. Освоение дисциплины, ее успешное завершение на стадии промежуточного контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля.
8. Для завершения работы в семестре студент должен выполнить все контрольные мероприятия, иметь полный комплект подготовленных домашних заданий, концептуальных карт.
9. Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена/зачета, контролирующего освоение ключевых, базовых положений дисциплины.

Указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Указания по подготовке к занятиям семинарского типа

Практические/ семинарские/ лабораторные занятия имеют следующую структуру:

тема практического/семинарского (лабораторной работы) занятия;

цели проведения практического/семинарского (лабораторного) занятия по соответствующим темам;

задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий, задач, примеров, графических работ, и т. п.

(в зависимости от специфики учебной дисциплины)

рекомендуемая литература.

дается ссылка на утвержденные методические указания по подготовке к практическим/ семинарским/ лабораторным занятиям, например:

«Методические указания по подготовке к практическим/ семинарским/ лабораторным занятиям по дисциплине

"Методика воспитательной работы в образовательных учреждениях" утверждены на заседании кафедры от 20 апреля 2017 года протокол № 9,

находятся на кафедре «Непрерывного профессионального образования» в свободном доступе для студентов.

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в «Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине "Методика воспитательной работы в образовательных учреждениях" утвержденных на заседании кафедры от 20 апреля 2017 года протокол № 9 и находятся на кафедре педагогики в свободном доступе для студентов.

Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Дать краткие рекомендации студентам по работе с литературой, например:

В учебнике/ учебном пособии/ монографии следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника. Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала. Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги и другие виды.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Основы вожатской деятельности

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Основы вожатской деятельности / сост. к.пед.наук, доцент, Прозорова Н.В.;
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Основы вожатской деятельности" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

к.пед.наук, доцент, Прозорова Н.В.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: соединение теории и методики воспитания с опытом организации процесса оздоровительно-досуговой деятельности детей и подростков в детских оздоровительных лагерях.
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

российские традиционные духовные ценности

Уметь:

определять уровень сформированности у обучающихся духовно-нравственных ценностей; планировать и осуществлять мероприятия, нацеленные на духовно-нравственное воспитание

Владеть:

технологиями духовного и нравственного воспитания обучающихся на основе российских традиционных ценностей в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать:

базовые сведения, необходимые для использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности

Уметь:

организовывать различные виды деятельности, используя психолого-педагогические технологии, с учётом индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Владеть:

технологиями организации мероприятий по различным видам деятельности с учётом индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Детский оздоровительный лагерь: история, цели, задачи, специфика, структура	Лек	4	2	0	0
1.2	Педагогические возможности детского оздоровительного лагеря	Пр	4	2	0	0
1.3	Нормативно-правовое обеспечение летнего отдыха детей и труда вожатых	Лек	4	2	0	0

1.4	Нормативно-правовые акты в сфере организации отдыха и оздоровления детей и деятельности вожатого	Пр	4	2	0	0
1.5	Особенности трудового законодательства применительно к работе вожатого	Ср	4	2	0	0
1.6	Медико-санитарное обеспечение отдыха и оздоровления детей в детском оздоровительном лагере	Ср	4	2	0	0
	Раздел 2.	Раздел				
2.1	Воспитательная система детского оздоровительного лагеря	Лек	4	2	0	0
2.2	Педагогический потенциал временных детских объединений	Пр	4	2	0	0
2.3	Особенности формирования временного детского коллектива в условиях ДОЛ	Ср	4	4	0	0
2.4	Закономерности возрастных и индивидуальных особенностей детей и подростков в ДОЛ	Лек	4	2	0	0
2.5	Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возрастов и разновозрастных коллективах	Пр	4	2	0	0
2.6	Особенности возрастного развития детей и подростков	Ср	4	4	0	0
2.7	Конфликты в условиях детского оздоровительного лагеря и стратегии выхода из них	Ср	4	4	0	0
2.8	Способы разрешения конфликтов в условиях ДОЛ	Пр	4	2	0	0
2.9	Основные пути разрешения конфликтных ситуаций в условиях ДОЛ	Ср	4	4	0	0
2.10	Логика развития лагерной смены. Динамика задач деятельности вожатого в процессе развития лагерной смены	Лек	4	2	0	0
2.11	Характеристика комплексной организации смены детского оздоровительного лагеря: организационный, основной и заключительный периоды	Пр	4	2	2	0
2.12	Основные действия вожатого в организационный, основной и заключительный периоды	Ср	4	4	0	0
	Раздел 3.	Раздел				
3.1	Принципы и методики планирования работы вожатого в детском оздоровительном лагере	Лек	4	2	0	0
3.2	Планирование воспитательной работы в детском оздоровительном лагере	Пр	4	2	0	0
3.3	Планирование воспитательной работы в детском оздоровительном лагере	Ср	4	4	0	0
3.4	Методика организации и проведения отрядных и общелагерных коллективных творческих дел	Лек	4	2	0	0
3.5	Основные принципы организации отрядных и лагерных дел	Ср	4	4	0	0
3.6	Игра как вид деятельности и метод воспитания личности ребёнка в ДОЛ	Лек	4	2	0	0
3.7	Методика организации и проведения игр с детьми и подростками в ДОЛ	Пр	4	2	0	0

3.8	Игра как вид деятельности и метод воспитания личности ребёнка в ДОЛ	Ср	4	4	0	0
3.9	Методика оформления отрядных уголков и работа отрядных средств массовой информации	Ср	4	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 14 марта 2019 г. протокол №7, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Основы вожатской деятельности"

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 14 марта 2019 г. протокол №7, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Основы вожатской деятельности"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Вайндорф-Сысоева М. Е. - Организация летнего отдыха детей и подростков: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/D4CDE378-5227-4152-9681-061B068441B6	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Анцупов А. Я., Шипилов А. И. - Конфликтология: [учебник] - Санкт-Петербург: Питер, 2008.		24
Л2.2	Щуркова Н. Е. - Прикладная педагогика воспитания: учеб. пособие, доп. УМО - Санкт-Петербург: ПИТЕ, 2005.		31
Л2.3	Кукушин В.С. - Теория и методика воспитательной работы: учеб. пособие - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.		10
Л2.4	Василенко О.В., Плаксин В.Н. - Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие - Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/72764.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.6	HotPotatoes Бесплатное проприетарное программное обеспечение;
7.3.1.7	Project Libre Бесплатное программное обеспечение по лицензии Common Public Attribution License Version 1.0

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 77
7.2	Парта – 48 шт.
7.3	Стул – 86 шт.
7.4	Рабочая станция – 10 шт.
7.5	Подставка под цветы – 3 шт.
7.6	Жалюзи – 5 шт.
7.7	Доска – 2 шт.
7.8	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.

7.9	Экран – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК (нетбук) Dell Inspiron 1018 – 1 шт.
7.11	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.12	Демонстрационный стенд– 1 шт
7.13	
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, 816
7.15	Кресло – 66 шт.
7.16	Круглый стол – 1шт.
7.17	Микрофоны настольные – 24 шт.
7.18	Стул мягкий – 5 шт.
7.19	Телевизор LG – 1 шт.
7.20	Баннер “КГУ” – 1 шт.
7.21	Персональный компьютер (монитор, системный блок, “мышь”, клавиатура) – 1 шт.
7.22	Стол с тумбой – 1 шт.
7.23	Стол – 1 шт.
7.24	Усилитель TOA A-1712 – 1 шт.
7.25	Предварительный усилитель TS-770 – 1 шт.
7.26	Акустическая система (колонки) – 2 шт.
7.27	Микрофон динамический – 1 шт.
7.28	Стойка для микрофона – 1 шт.
7.29	
7.30	Учебная аудитория для самостоятельной работы, 305000, г. Курск, ул. Радищева, д. 33, ауд. 146
7.31	Учебная мебель (столы, стулья).
7.32	Стол – 61 шт.
7.33	Стул – 162 шт.
7.34	Моноблок MSI - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz - 27 шт.
7.35	Моноблок Asus - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе лекционных занятий обучающимся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на научные категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных педагогических феноменов и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях, Интернет-источниках. Важно учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Нормативно-правовое обеспечение образования

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	17,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Семинарские занятия	18	18	18	18
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Нормативно-правовое обеспечение образования / сост. к.п.н., доцент, Анненкова Н.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Нормативно-правовое обеспечение образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

к.п.н., доцент, Анненкова Н.В.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся систематизированных знаний в сфере нормативно-правового обеспечения образования РФ, освоение правовых норм, регламентирующих образовательные правоотношения для обеспечения реализации конституционного права граждан на образование

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Знать:

нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность в сфере образования

Уметь:

применять нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики для решения конкретных профессионально-педагогических задач

Владеть:

правовой терминологией и навыками работы с правовыми актами, регулирующими профессиональную деятельность в сфере образования

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Знать:

основы правового регулирования в сфере образования

Уметь:

представить и обосновывать правовые нормы для проектирования педагогической деятельности

Владеть:

эффективными способами проектирования педагогической деятельности с применением норм законодательства РФ

УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Знать:**Уметь:****Владеть:**

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Законодательство регулирующие отношения в области образования	Раздел				
1.1	Образование в современном обществе	Лек	5	2	0	0
1.2	Образование в современном обществе	Сем зан	5	2	0	0
1.3	Образование в современном обществе	Ср	5	2	0	0
1.4	Законодательство РФ в области образования	Лек	5	2	0	0
1.5	Законодательство РФ в области образования	Сем зан	5	4	0	0
1.6	Законодательство РФ в области образования	Ср	5	2	0	0
1.7	Система образования в РФ	Лек	5	2	0	0
1.8	Система образования в РФ	Пр	5	4	0	0
1.9	Система образования в РФ	Ср	5	2	0	0
	Раздел 2. Образовательные правоотношения. Субъекты образовательного процесса.	Раздел				
2.1	Образовательные правоотношения в системе непрерывного образования	Лек	5	2	0	0
2.2	Образовательные правоотношения в системе непрерывного образования.	Пр	5	4	0	0
2.3	Правовое положение участников образовательного процесса.	Лек	5	2	0	0
2.4	Правовое положение участников образовательного процесса.	Сем зан	5	4	0	0
2.5	Правовое положение участников образовательного процесса	Ср	5	2	0	0
2.6	Социально-педагогическая деятельность и обеспечение прав ребенка в ОО	Лек	5	2	0	0
2.7	Социально-педагогическая деятельность и обеспечение прав ребенка в ОО	Сем зан	5	2	0	0
2.8	Социально-педагогическая деятельность и обеспечение прав ребенка в ОО	Ср	5	2	0	0
2.9	Несовершеннолетний в системе отечественного законодательства	Лек	5	2	0	0
2.10	Несовершеннолетний в системе отечественного законодательства	Пр	5	4	0	0
2.11	Несовершеннолетний в системе отечественного законодательства	Ср	5	2	0	0
	Раздел 3. Организационно-правовые основы образования	Раздел				
3.1	Нормативно-правовые основы деятельности ОО	Лек	5	2	0	0
3.2	Нормативно-правовые основы деятельности ОО	Пр	5	4	2	0
3.3	Нормативно-правовые основы деятельности ОО	Ср	5	2	0	0
3.4	Управление системой образования	Лек	5	2	0	0
3.5	Управление системой образования	Сем зан	5	4	0	0
3.6	Управление системой образования	Ср	5	2	0	0
3.7	Организация профессионального образования.	Сем зан	5	2	0	0
3.8	Организация профессионального образования.	Пр	5	2	0	0

3.9	Организация профессионального образования.	Ср	5	2	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11.04.2019 г. протокол N 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Нормативно-правовое обеспечение образования"

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11.04.2019 протокол N 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Нормативно-правовое обеспечение образования"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Анненкова Н.В., Поздняков А.В. - Нормативно-правовое обеспечение образования: учебное сетевое электронное пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		2
Л1.2	Скоробогатов А. В., Борисова Н. Р. - Нормативно-правовое обеспечение образования: учебное пособие - Казань: Познание (Институт ЭУП), 2014.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257983	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Певцова Е. А. - Образовательное право: Актуальные вопросы современной теории и практики. Учебное пособие - Москва: Международный юридический институт, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/34404	1
Л2.2	Сизганова Е.Ю. - Нормативно-правовое обеспечение образования: учебное пособие - Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/51590.html	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	нормативно-правовое обеспечение образования
Э2	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Лицензия № 47818817 с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Лицензия №43219389 с 18.12.2007;
7.3.1.3	7-Zip Лицензия GNU ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 77
7.2	Парта – 48 шт.
7.3	Стул – 86 шт.
7.4	Рабочая станция – 10 шт.
7.5	Подставка под цветы – 3 шт.
7.6	Жалюзи – 5 шт.
7.7	Доска – 2 шт.
7.8	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.9	Экран – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК (нетбук) Dell Inspiron 1018 – 1 шт.

7.11	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.12	Демонстрационный стенд– 1 шт.
7.13	
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 30500, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 79
7.15	Парта – 13 шт.
7.16	Шкаф – 4 шт.
7.17	Доска – 1 шт.
7.18	Стул – 34 шт.
7.19	
7.20	Аудитория для самостоятельной работы, 30500, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 79
7.21	Парта – 13 шт.
7.22	Шкаф – 4 шт.
7.23	Доска – 1 шт.
7.24	Стул – 34 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

1.2. Указания по подготовке к занятиям семинарского/ практического типа

В этом разделе дается краткое описание структуры данного рода занятий:

Практические/ семинарские/ занятия имеют следующую структуру:

- тема практического/семинарского занятия;
- цели проведения практического/семинарского занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий, задач, примеров, графических работ, и т. п. (в зависимости от специфики учебной дисциплины);
- рекомендуемая литература;

- дается ссылка на утвержденные методические указания по подготовке к практическим/ семинарским, например:

«Методические указания по подготовке к практическим/ семинарским занятиям по дисциплине "Нормативно-правовое обеспечение образования" утверждены на заседании кафедры от 11 апреля 2019 г. протокол N 8, находятся на кафедре педагогики в свободном доступе для обучающихся.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Следует кратко охарактеризовать данный вид работы, например: Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в «Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине "Нормативно-правовое обеспечение образования" утвержденных на заседании кафедры от 11 апреля 2019 г. протокол N 8 и находятся на кафедре педагогики и профессионального образования в свободном доступе для обучающихся.

1.4. Методические указания по подготовке, написанию и оформлению курсовой работы (при наличии) (утверждены на заседании кафедры от 14 марта 2019 г. протокол N 7).

1.5. Методические указания по выполнению контрольных работ для студентов по заочной форме обучения (при наличии) (утверждены на заседании кафедры от 14 марта 2019 г. протокол N 7).

1.6. Методические указания по работе с литературой

Следует характеризовать структуру рекомендуемой литературы: к каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. Основная литература - это учебники и учебные пособия.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса с учетом
особых образовательных потребностей обучающихся

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	17,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса с учетом особых образовательных потребностей обучающихся / сост. д.пед.наук, профессор, Гонеев А.Д.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса с учетом особых образовательных потребностей обучающихся" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

д.пед.наук, профессор, Гонеев А.Д.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование профессионально-педагогической готовности к организации и осуществлению педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся в образовательных организациях

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Знать:

сущность индивидуальных и возрастных обучающихся; требования, предъявляемые к организации индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся, реализуемых в условиях инклюзивного образования

Уметь:

планировать и проектировать индивидуальную и совместную учебно – воспитательную деятельность обучающихся с различными видами ограниченных возможностей здоровья (ОВЗ); учитывать их особые образовательные потребности

Владеть:

способами организации совместной и индивидуальной учебно – воспитательной деятельности обучающихся в условиях инклюзивного образования

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Знать:

формы и методы контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся; методики выявления трудностей в обучении и их корректировки

Уметь:

организовывать процедуру контроля и оценки результатов образовательной деятельности; определить характер и причины затруднений в обучении, предложить пути предупреждения и коррекции затруднений в обучении у обучающихся с особыми образовательными потребностями

Владеть:

способами выявления затруднений в обучении у детей с особыми образовательными потребностями, приемами контроля результатов образования обучающихся и коррекцией, проявляющихся затруднений в их обучении

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать:

сущность и особенности педагогических технологий, используемых в учебно – воспитательном процессе с особыми образовательными потребностями

Уметь:

подбирать и использовать педагогические технологии для индивидуализации учебно – воспитательного процесса с обучающимися с ООп в условиях инклюзивного образования

Владеть:
способами отбора необходимых педагогических технологий в целях индивидуализации учебно – воспитательного процесса с обучающимися с особыми образовательными потребностями

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Знать:
историю становления и развития инклюзивного образования в России и за рубежом; его нормативно – правовую базу; осознает состояние и перспективы развития инклюзивного образования, необходимость и целесообразность инклюзивного образования в системе профессионально – педагогической подготовки
Уметь:
находить и отслеживать необходимую информацию в сфере инклюзивного образования; анализировать и отбирать материалы об опыте, организации и реализации инклюзивного образования в различных образовательных организациях
Владеть:
способами использования полученных специальных знаний в сфере инклюзивного образования в системе профессионально – педагогической деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Теоретические основы инклюзивного образования	Раздел				
1.1	Теоретические основы совместного (интегрированного) образования детей с особыми образовательными потребностями. Нормативно-правовые основы интегрированного (инклюзивного) образования	Лек	5	2	0	0
1.2	Теоретические основы совместного (интегрированного) образования детей с особыми образовательными потребностями. Нормативно-правовые основы интегрированного (инклюзивного) образования	Пр	5	4	0	0
1.3	Теоретические основы совместного (интегрированного) образования детей с особыми образовательными потребностями. Нормативно-правовые основы интегрированного (инклюзивного) образования	Ср	5	6	0	0
1.4	Становление и развитие совместного (интегрированного) образования за рубежом и в России, основные этапы его развития	Лек	5	2	0	0
1.5	Становление и развитие совместного (интегрированного) образования за рубежом и в России, основные этапы его развития	Пр	5	4	0	0
1.6	Становление и развитие совместного (интегрированного) образования за рубежом и в России, основные этапы его развития	Ср	5	6	0	0

1.7	Дети с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования	Лек	5	2	0	0
1.8	Дети с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования	Пр	5	4	0	0
1.9	Дети с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования	Ср	5	6	0	0
1.10	Инклюзивная образовательная среда. Модификация образовательной среды образовательного учреждения	Лек	5	2	0	0
1.11	Инклюзивная образовательная среда. Модификация образовательной среды образовательного учреждения	Пр	5	2	0	0
1.12	Инклюзивная образовательная среда. Модификация образовательной среды образовательного учреждения	Ср	5	6	0	0
	Раздел 2. Практика инклюзивного образования	Раздел				
2.1	Проектирование учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования. Учебно-методическое обеспечение инклюзивного образования	Лек	5	2	0	0
2.2	Проектирование учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования. Учебно-методическое обеспечение инклюзивного образования	Пр	5	4	0	0
2.3	Проектирование учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования. Учебно-методическое обеспечение инклюзивного образования	Ср	5	6	0	0
2.4	Дидактические основы инклюзивного образования. Инклюзивное обучение детей с различными нарушениями развития	Лек	5	2	0	0
2.5	Дидактические основы инклюзивного образования. Инклюзивное обучение детей с различными нарушениями развития	Пр	5	6	0	0
2.6	Дидактические основы инклюзивного образования. Инклюзивное обучение детей с различными нарушениями развития	Ср	5	6	0	0
2.7	Педагогические аспекты коррекционно-развивающей деятельности в условиях инклюзивного образования. Коррекционно-развивающие технологии	Лек	5	2	0	0
2.8	Педагогические аспекты коррекционно-развивающей деятельности в условиях инклюзивного образования. Коррекционно-развивающие технологии	Пр	5	4	2	0
2.9	Педагогические аспекты коррекционно-развивающей деятельности в условиях инклюзивного образования. Коррекционно-развивающие технологии	Ср	5	6	0	0

2.10	Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования	Лек	5	2	0	0
2.11	Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования	Пр	5	4	0	0
2.12	Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования	Ср	5	6	0	0
2.13	Педагогически целесообразное взаимодействие участников инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями	Лек	5	2	0	0
2.14	Педагогически целесообразное взаимодействие участников инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями	Пр	5	4	0	0
2.15	Педагогически целесообразное взаимодействие участников инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями	Ср	5	6	0	0
2.16		Зачёт	5	0	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся"

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Назарова Н. М. - Специальная педагогика: учеб. пособие для ст-ов высш. пед. учеб. заведений - Москва: Академия, 2000.		25

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Нигматов З. Г., Ахметова Д. З., Челнокова Т. А. - Инклюзивное образование: история, теория, технология - Казань: Познание, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842	1
Л2.2	- Преемственная система инклюзивного образования в 3-х т. - Казань: Познание, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364185	1
Л2.3	Михальчи Е. В. - Инклюзивное образование: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/9A31BA6C-609B-4E1D-ABEC-33323E4072A9	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional
7.3.1.2	Microsoft Office 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации – ауд. 77(укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения).
7.2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал библиотеки КГУ(оснащён компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Зачёт проходит в устной форме в виде собеседования. Студент получает вопрос из списка рекомендованного к зачёту и текст педагогической задачи, включающей сложную жизненную ситуацию из практики реализации педагогического процесса в образовательной организации с обучающимися с особыми образовательными потребностями. Зачёт выставляется в соответствии с разработанными критериями, соотносимыми с общепрофессиональными компетенциями и требованиями по их реализации. Задания прописаны в фонде оценочных средств

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра психологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Психология детских и юношеских организаций

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Психология детских и юношеских организаций / сост. доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии, Сарычев С.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Психология детских и юношеских организаций" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии, Сарычев С.В.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины "Психология детских и юношеских организаций" является формирование у бакалавров научных представлений о психологических основах взаимодействия и взаимоотношений людей в детских и юношеских организациях, группах и коллективах, реализующихся в процессе совместной образовательной и воспитательной деятельности и общения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Знать:

психологические закономерности совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности

Уметь:

организовать совместную деятельность в детских и юношеских группах и организациях

Владеть:

приемами, методами и психотехниками организации и диагностики совместной деятельности

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Знать:

типы и особенности взаимодействия в участников образовательных отношений

Уметь:

наладить отношения сотрудничества между индивидами и группами как субъектами социальных организаций

Владеть:

средствами воздействия и коррекции межличностного и кооперативного межгруппового взаимодействия

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Психология детских и юношеских организаций	Раздел				
1.1	Введение в психологию детских и юношеских организаций	Лек	4	2	0	0
1.2	Введение в психологию детских и юношеских организаций	Пр	4	2	0	0
1.3	Введение в психологию детских и юношеских организаций	Ср	4	6	0	0
1.4	История и современное состояние теории организационного управления	Лек	4	2	0	0
1.5	История и современное состояние теории организационного управления	Пр	4	2	0	0

1.6	История и современное состояние теории организационного управления	Ср	4	6	0	0
1.7	Общая характеристика современных научных представлений о социальных организациях	Лек	4	2	0	0
1.8	Общая характеристика современных научных представлений о социальных организациях	Пр	4	2	0	0
1.9	Общая характеристика современных научных представлений о социальных организациях	Ср	4	6	0	0
1.10	Руководство и лидерство в детских и юношеских организациях	Лек	4	4	0	0
1.11	Руководство и лидерство в детских и юношеских организациях	Пр	4	2	0	0
1.12	Руководство и лидерство в детских и юношеских организациях	Ср	4	8	0	0
1.13	Формирование и подготовка молодежных лидеров	Лек	4	2	0	0
1.14	Формирование и подготовка молодежных лидеров	Пр	4	4	2	0
1.15	Формирование и подготовка молодежных лидеров	Ср	4	6	0	0
1.16	Возрастные особенности конфликтов в детских, подростковых и юношеских организациях	Лек	4	4	0	0
1.17	Возрастные особенности конфликтов в детских, подростковых и юношеских организациях	Пр	4	4	0	0
1.18	Возрастные особенности конфликтов в детских, подростковых и юношеских организациях	Ср	4	8	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры психологии от 18 апреля 2019 года № 11 и являются приложением к рабочей программе дисциплины

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Свенцицкий А. Л. - Организационная психология: Учебник для вузов - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/180AD9A4-4506-4DF1-A307-C375462B9ADE	1
Л1.2	Чернышев А. С. - Психология лидерства: лидерство в социальных организациях : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры: Учебное пособие - М: Издательство Юрайт, 2018.	http://www.biblio-online.ru/book/6BA02873-AF4A-48E5-8DB4-AFAA7AA916DD	1
Л1.3	Сарычев С. В., Чернышова О. В. - Социальная психология. Практикум: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2018.	https://www.biblio-online.ru/book/socialnaya-psihiologiya-praktikum-415562	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Чернышев А. С., Лунев Ю. А., Лобков Ю. Л., Сарычев С. В. - Психологическая школа молодежных лидеров: учеб. пособие - Москва: Московский психол.-соц. ин-т, 2005.		62

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.2	Мандель Б. Р. - Современная организационная психология. Модульный курс - М. Берлин: Директ-Медиа, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435528	1
Л2.3	Сарычев С. В., Чернышова О. В. - Социальная психология: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2018.	https://www.biblio-online.ru/book/socialnaya-psihiologiya-415563	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Журнал «Вопросы психологии»
Э2	Институт психологии РАН
Э3	Московский городской психолого-педагогический университет
Э4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional Открытая лицензия № 47818817 с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Office Professional 2007 Открытая лицензия №43136274 с 04.12.2007;
7.3.1.3	7-Zip Лицензия GNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;
7.3.1.4	PDF Creator Свободное программное обеспечение AGPL от 29 ноября 2007.
7.3.1.5	Электронные платформы, обеспечивающие возможность обучения с применением дистанционных образовательных технологий: MS Teams, Google Meet, Google Classroom, Zoom, Skype
7.3.1.6	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Российская психология. Информационно-аналитический портал http://www.rospsy.ru/
7.3.2.2	Российское психологическое общество http://xn--nlabx.xn--plai/
7.3.2.3	Университетская информационная система РОССИЯ https://uisrussia.msu.ru/
7.3.2.4	Российский образовательный портал http://obr-rus.ru/
7.3.2.5	Каталог@MAIL.RU Психология http://list.mail.ru/10199/1/0_1_0_1.html
7.3.2.6	Social Psychology Network http://www.socialpsychology.org/
7.3.2.7	Society for Personality and Social Psychology http://www.spsp.org/
7.3.2.8	American Psychological Association http://www.apa.org/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	816 учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 29.
7.2	150 учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по адресу 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.
7.3	150 учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.
7.4	146 аудитория – помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал библиотеки КГУ (оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и доступа в электронную информационно-образовательную среду организации), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33.
7.5	303 аудитория – помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал библиотеки КГУ (оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и доступа в электронную информационно-образовательную среду организации), расположенная по адресу 305000 Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 29.
7.6	Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по соответствующим темам дисциплины.
7.7	Комплект мультимедийных презентаций по соответствующим темам дисциплины.
7.8	Комплект психодиагностических методик производства компании «Иматон» (Санкт-Петербург) - 12 комплектов.
7.9	Комплект видеофильмов по соответствующим темам дисциплины

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе лекционных занятий обучающимся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание

на научные категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных психологических феноменов и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям, обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях, интернет-источниках.

Важно учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам семинарского (практического) занятия.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра компьютерных технологий и информатизации образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
ВВЕДЕНИЕ В ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
Цифровые технологии в образовании

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	36	36	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Цифровые технологии в образовании / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019.
- с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Цифровые технологии в образовании" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков в области использования информационных технологий, формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.17

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Знать:

принципы классификации информационных-коммуникационных технологий;

общих тенденций современного образования в области использования ИКТ

нормативно-техническую документацию: инструкции, регламенты, процедуры, технические условия и нормативы.

Уметь:

решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;

осуществлять отбор инструментальных средств для разработки электронного средства образовательного назначения

участвовать в разработке проектной документации с использованием современных пакетов прикладных программ в сфере профессиональной деятельности

Владеть:

технологиями разработки ресурсов и документов профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий;

технологиями работы в различных программных средах для разработки электронных средств образовательного назначения

технологиями исследования работы цифровых устройств и проверку их на работоспособность

ОПК-9: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Знать:**Уметь:****Владеть:****4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Современные информационные технологии в образовании	Раздел				
1.1	Создание текстового документа «Бланк заявления»	Лаб	2	2	0	0
1.2	Создание текстового документа «Приглашение»	Лаб	2	2	0	0
1.3	Редактирование формул	Лаб	2	2	0	0
1.4	Создание текстовых документов для сферы образования	Лек	2	6	0	0
1.5	Знакомство с Microsoft Excel 2010	Лаб	2	4	2	0
1.6	Создание кроссвордов средствами EXCEL 2010	Лаб	2	4	0	0

1.7	Excel. Создания теста с помощью программы Excel	Лаб	2	4	0	0
1.8	Создание табличных документов для сферы образования	Лек	2	6	0	0
1.9	Освоение основных приемов работы в Power Point 2010	Лаб	2	4	0	0
1.10	Управление слайдами в Power Point	Лаб	2	2	0	0
1.11	Гиперссылки и управляющие кнопки в Power Point	Лаб	2	2	0	0
1.12	Создание презентации-теста	Ср	2	8	0	0
1.13	Проектирование и создание базы данных в MS Access 2010	Лаб	2	4	0	0
1.14	Занесение информации в базу данных. Разработка форм и создание запросов в MS Access 2010	Лаб	2	4	0	0
1.15	Создание базы данных для сферы образования	Лек	2	6	0	0
1.16	Основные возможности Publisher 2010	Лаб	2	2	0	0
1.17	Создание публикаций для сферы образования	Ср	2	8	0	0
	Раздел 2. Совместная работа в Интернет	Раздел				
2.1	Авторское право	Ср	2	12	0	0
2.2	Онлайн презентации и публикации	Ср	2	12	0	0
2.3	Онлайн обучающие игры	Ср	2	8	0	0
2.4	Онлайн тестирование	Ср	2	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущего контроля по дисциплине «Информационные технологии в образовании» рассмотрены и одобрены на заседании кафедры компьютерных технологий и информатизации образования от «24» марта 2017 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Информационные технологии в образовании» рассмотрены и одобрены на заседании кафедры компьютерных технологий и информатизации образования от «24» марта 2017 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Кондратова А. Л., Прокопова Н. С., Трепакова Е. В., Кондратов Р. Ю. - Информационные технологии в образовании: учеб.-метод. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2017.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/001076.pdf	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Минин А. Я. - Информационные технологии в образовании: учебное пособие - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471000	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Гаврилов М.В., Климов В.А. - Информатика и информационные технологии: учебник для бакалавров, доп. УМО - М.: Юрайт, 2013.		1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Обучение для будущего

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	MacOS 10.11(Документы о приобретении iMac 21.5")
7.3.1.2	Oracle VM VirtualBox (Свободная лицензия GNU GPL 2)

7.3.1.3	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817)
7.3.1.4	MsOffice Professional 2007 (Open License: 43219389)
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)
7.3.1.6	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.7	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «Юрайт» - https://www.biblio-online.ru/
7.3.2.2	Электронная библиотечная система КГУ - http://library-reader.kursksu.ru/
7.3.2.3	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» - http://biblioclub.ru/
7.3.2.4	Научная электронная библиотека - http://www.elibrary.ru
7.3.2.5	Российская государственная библиотека - http://www.rsl.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Компетентностные задачи, решаемые в процессе освоения разделов дисциплины «Информационные технологии в образовании», предполагают широкое использование традиционных и современных форм, методов и технологий обучения, направленных на развитие критического мышления; овладение методами анализа информации, четкого изложения и аргументированной защиты собственной позиции в устной и письменной форме; приобретение опыта работы в команде, самоанализа, самоконтроля и самооценки; мотивирование самостоятельной работы по освоению содержания дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра компьютерных технологий и информатизации образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Использование информационной образовательной среды в проектной
деятельности по предмету

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	17,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	18	18	18	18
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Использование информационной образовательной среды в проектной деятельности по предмету / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Использование информационной образовательной среды в проектной деятельности по предмету" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение системы знаний, умений и навыков по организации интеграции информационной образовательной среды и проектной деятельности, формирование профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Знать:

структурные компоненты основных и дополнительных образовательных программ и требования к участию в разработке отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационнокоммуникационных технологий).

Уметь:

включаться в разработку основных и дополнительных образовательных программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).

Владеть:

основами разработки основных и дополнительных образовательных программ, разработки отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационнокоммуникационных технологий).

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы;

методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся;

Уметь:

ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся;

реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности;

реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);

Владеть:

педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся;

технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовнонравственному развитию личности;

методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Проектная деятельность	Раздел				
1.1	Понятие проектной деятельности, история развития. Типология проектов. Психолого-педагогические особенности проектной деятельности.	Лаб	5	6	0	0
1.2	Поиск информации в сети интернет по теме проекта.	Лаб	5	6	0	0
1.3	Что должен знать и уметь ученик, чтобы стать успешным в 21 веке?	Ср	5	6	0	0

1.4	Что такое критическое мышление?	Ср	5	4	0	0
1.5	Зачем учить школьников критическому мышлению?	Ср	5	4	0	0
1.6	Море информации и развитие критического мышления	Ср	5	4	0	0
	Раздел 2. Электронные ресурсы учебного проекта	Раздел				
2.1	Поиск информации в сети Интернет. Образовательные сайты. Совместное обучение через Интернет.	Лаб	5	4	0	0
2.2	Использование PowerPoint при создании презентации. Настройка анимации презентации. Критерии оценивания мультимедийных презентаций. Использование Microsoft Publisher в проектной деятельности. Шаблоны публикаций. Создание буклета и бюллетеня обучающегося.	Лаб	5	2	0	0
2.3	Искусство задавания правильных вопросов	Ср	5	6	0	0
2.4	Коммуникация или умение общаться	Ср	5	6	0	0
2.5	Создание среды, способствующей развитию навыков критического мышления	Ср	5	6	0	0
2.6	Организация групповой работы	Ср	5	6	0	0
2.7	Принятие решений	Ср	5	6	0	0
2.8	Стереотипы, предрассудки, предубеждения	Ср	5	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущего контроля по дисциплине «Использование ИОС в проектной деятельности» рассмотрены и одобрены на заседании кафедры компьютерных технологий и информатизации образования от «24» марта 2017 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Использование ИОС в проектной деятельности» рассмотрены и одобрены на заседании кафедры компьютерных технологий и информатизации образования от «24» марта 2017 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	- Intel "Обучение для будущего". Проектная деятельность в информационной образовательной среде XXI века: учеб. пособие для студ. вузов и постдипломного образования, доп. УМО - М.: НП Современные технологии в образовании и культуре, 2010.		30
Л1.2	Стативко Р.У., Рыбакова А.И. - Информационные технологии: учебное пособие - Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/28346.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Гаврилов М.В., Климов В.А. - Информатика и информационные технологии: учебник для бакалавров, доп. УМО - М.: Юрайт, 2013.		1
Л2.2	Пилко И. С. - Информационные технологии: учебно-методический комплекс по специальности 052700 (071201) – «Библиотечно-информационная деятельность»: учебно-методический комплекс - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274197	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
ЛЗ.1	Бочарова А. И., Бражникова С. С., Перепелкин А. А., Трепакова Е. В., Якин И. А. - Дистанционные технологии в образовании: метод. пособие по методике преподавания дисциплин "Технологии дистанционного образования", "Дистанционные технологии в образовании" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2016.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000959.pdf	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Проект и проектная деятельность
Э2	Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства
Э3	Обучение для будущего
Э4	Проектная деятельность в школе

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Vista
7.3.1.2	Microsoft Windows 8.1
7.3.1.3	Microsoft Windows 7
7.3.1.4	Microsoft Windows XP Professional
7.3.1.5	Microsoft Office 2007
7.3.1.6	Microsoft Office 2010

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «Юрайт» - https://www.biblio-online.ru/
7.3.2.2	Электронная библиотечная система КГУ - http://library-reader.kursksu.ru/
7.3.2.3	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» - http://biblioclub.ru/
7.3.2.4	Научная электронная библиотека - http://www.elibrary.ru
7.3.2.5	Российская государственная библиотека - http://www.rsl.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации ауд. укомплектована:
7.2	-Комплекты учебных столов и стульев на 150 посадочных мест
7.3	Доска классная,
7.4	-ноутбук,
7.5	-мультимедийный проектор,
7.6	-акустическая система
7.7	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – ауд. 208 укомплектована учебной мебелью, проектором, ноутбуком.
7.8	Помещение для самостоятельной работы обучающихся – ауд.303, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
7.9	Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, представленных комплектом мультимедийных презентаций.
7.10	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Требуется использование традиционных и современных форм, методов и технологий обучения, направленных на развитие критического мышления; овладение методами анализа информации, четкого изложения и аргументированной защиты собственной позиции в устной и письменной форме; приобретение опыта работы в команде, самоанализа, самоконтроля и самооценки; мотивирование самостоятельной работы по освоению содержания дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра компьютерных технологий и информатизации образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
ВВЕДЕНИЕ В ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
Разработка цифровых дидактических материалов по предмету

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Разработка цифровых дидактических материалов по предмету / сост. ;
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Разработка цифровых дидактических материалов по предмету" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Приобретение базовых теоретических знаний и умений работы с дистанционными технологиями в сфере образования; формирование общекультурных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.17

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Знать:

принципы обучения с использованием информационных технологий
 функциональные возможности информационных и коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе
 классификацию цифровых дидактических материалов по различным аспектам
 психолого-педагогические требования к цифровым дидактическим материалам

Уметь:

уметь разрабатывать цифровые дидактические материалы;

Владеть:

навыками применения цифровых дидактических материалов в профессиональной деятельности

ОПК-9: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Знать:**Уметь:****Владеть:****4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Разработка образовательного Web-ресурса для проведения уроков по предмету	Раздел				
1.1	История развития образовательных ресурсов	Лаб	3	2	0	0
1.2	Определение, принципы, функционирование образовательных web ресурсов	Лаб	3	4	0	0
1.3	Требования, предъявляемые к электронным образовательным web ресурсам	Лаб	3	4	0	0
1.4	Развитие образовательных ресурсов за рубежом.	Лаб	3	4	0	0
1.5	Этапы и особенности внедрения образовательных ресурсов	Лаб	3	2	0	0

1.6	Разработка теоретического курса в образовательном Web-ресурсе	Лаб	3	4	0	0
1.7	Разработка курса практических занятий в образовательном Web-ресурсе	Лаб	3	4	0	0
1.8	Разработка теста в образовательном Web-ресурсе	Лаб	3	4	0	0
1.9	Разработка заданий для самостоятельной работы в образовательном Web-ресурсе	Лаб	3	4	0	0
1.10	Разработка списка рекомендуемой литературы и списка рекомендуемых Интернет-источников в образовательном Web-ресурсе	Ср	3	4	0	0
1.11	Выбор темы для разработки индивидуального Web-ресурса	Ср	3	2	0	0
1.12	Разработка индивидуального Web-ресурса по изо	Ср	3	4	0	0
	Раздел 2. Разработка цифровых дидактических материалов по предмету	Раздел				
2.1	Виды дидактических материалов по изо	Лаб	3	2	0	0
2.2	Облачные вычисления в помощь учителю русского языка	Лаб	3	2	0	0
2.3	Создание гугл документов	Ср	3	2	0	0
2.4	Создание интерактивных заданий и упражнений	Ср	3	2	0	0
2.5	Создание тестов по изо	Ср	3	2	0	0
2.6	Создание кроссвордов, игрЮ, пазлов и др с помощью интернет-технологий	Ср	3	2	0	0
2.7	Создание ментальных карт по изо	Ср	3	2	0	0
2.8	Создание мультимедийных презентаций по темам школьного курса изо	Ср	3	2	0	0
2.9	Создание опросов и анкет	Ср	3	2	0	0
2.10	Создание лент времени (таймлайнов)	Ср	3	2	0	0
2.11	Виртуальные картинные галереи	Ср	3	2	0	0
2.12	Терминологические диктанты по изо с применением ИКТ	Ср	3	4	0	0
2.13	Создание сайта	Ср	3	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущего контроля по дисциплине «Разработка цифровых дидактических материалов по предмету» рассмотрены и одобрены на заседании кафедры компьютерных технологий и информатизации образования от «24» марта 2017 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Разработка цифровых дидактических материалов по предмету» рассмотрены и одобрены на заседании кафедры компьютерных технологий и информатизации образования от «24» марта 2017 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Бочарова А. И., Бражникова С. С., Перепелкин А. А., Трепакова Е. В., Якин И. А. - Дистанционные технологии в образовании: метод. пособие по методике преподавания дисциплин "Технологии дистанционного образования", "Дистанционные технологии в образовании" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2016.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000959.pdf	1

6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Трепакова Е. В., Якина И. А. - Интернет-технологии: метод. пособие по методике преподавания дисциплины "Методика использования интернет-технологий в учебном процессе" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000957.pdf	1
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Кондратова А. Л., Прокопова Н. С., Трепакова Е. В., Кондратов Р. Ю. - Информационные технологии в образовании: учеб.-метод. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2017.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/001076.pdf	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Дидактические материалы по изо		
Э2	Методическая копилка		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Web-браузер		
7.3.1.2	MS Office		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «Юрайт» - https://www.biblio-online.ru/		
7.3.2.2	Электронная библиотечная система КГУ - http://library-reader.kursksu.ru/		
7.3.2.3	Электронная библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.4	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» - http://biblioclub.ru/		
7.3.2.5	Научная электронная библиотека - http://www.elibrary.ru		
7.3.2.6	Российская государственная библиотека - http://www.rsl.ru		
7.3.2.7			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Лаборатория информационной безопасности и вычислительных сетей для проведения лабораторных занятий , укомплектована:
7.2	- комплекты учебных столов и стульев;
7.3	- комплекты компьютерных столов и стульев,
7.4	- специализированное оборудование
7.5	- доска классная,
7.6	- компьютеры,
7.7	- мультимедийный проектор,
7.8	- ноутбук
7.9	Помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
7.10	Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, представленных комплектом мультимедийных презентаций.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
студентам необходимо регулярно и планомерно работать с изложенным на лекции теоретическим материалом, а также с литературными источниками, указанными в данной рабочей программе. 1.1. Указания к самостоятельной работе при подготовке к занятиям лекционного типа Студентам рекомендуется перед каждым лекционным занятием повторить изученный ранее материал. При появлении трудностей в понимании изучаемого материала необходимо изучить дополнительно основные литературные источники, обратиться с вопросами к преподавателю, ведущему данную дисциплину на лекционный или лабораторных занятиях. 1.2. Указания по подготовке к лабораторным занятиям Методические указания к лабораторным занятиям включают: - тема лабораторной работы; - цели лабораторной работы; - типовые примеры решения задач; - индивидуальные задания; - контрольные вопросы; - рекомендуемая литература.	

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает:

- подготовку к выполнению лабораторных работ, т.е. самостоятельное изучение теоретического материала, на отработку которого направлены лабораторные работы,
- решение на компьютере заданий в случае если они не были выполнены в ходе лабораторной работы,
- подготовка отчетов по лабораторным работам,
- подготовка ответов на контрольные вопросы.

1.4. Методические указания по работе с литературой

Основная литература к данной дисциплине - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это различные справочники, энциклопедии, интернет-ресурсы.

Выполнение лабораторных работ предполагает:

- 1) изучение базовых типовых примеров
- 2) выполнение всех заданий индивидуального варианта
- 3) разработка тестовых примеров для каждого задания
- 5) демонстрация преподавателю выполненного индивидуального задания
- 6) оформление отчета о проделанной работе
- 7) защиту работы преподавателю в форме собеседования по контрольным вопросам

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра перевода и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Практический курс английского языка

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 21 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 10

зачет(ы) 1, 9, 4, 5, 6, 7, 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
Неделя	18		18		18		18		17,7		15,3		16,3		10,3		11,7		10,5			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	32	32	48	48	40	40	36	36	40	40	376	376
В том числе инт.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	20
Итого ауд.	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	32	32	48	48	40	40	36	36	40	40	376	376
Контактная работа	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	32	32	48	48	40	40	36	36	40	40	376	376
Сам. работа	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	40	40	24	24	32	32	36	36	32	32	344	344
Часы на контроль																			36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	108	108	756	756

Рабочая программа дисциплины Практический курс английского языка / сост. кандидат педагогических наук, доцент, Тынник Галина Николаевна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Практический курс английского языка" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

кандидат педагогических наук, доцент, Тынник Галина Николаевна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развитие и совершенствование навыков и умений устной и письменной речи на английском языке, необходимых для решения задач межличностной и межкультурной коммуникации

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

основные различия в артикуляционной базе родного и иностранного языка;

базовые интонационные модели русского и изучаемого иностранного языка и социокультурные особенности их использования в различных речевых структурах;

основные правила морфолого-синтаксического оформления речевого высказывания на русском и иностранном языках.

Уметь:

воспроизводить информацию на изучаемом иностранном языке с соблюдением произносительных и грамматических норм.

Владеть:

навыками интонационного и морфолого-синтаксического оформления речевого высказывания;

навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, используя разнообразные языковые средства (фонетические, лексические, грамматические) русского и изучаемого иностранного языка.

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**Знать:**

о системно-структурной организации высказывания на иностранном языке, основных моделях простого и сложного предложения, приемах логической и синтаксической связанности высказываний в письменной и устной речи;

основные особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения.

Уметь:

выбирать адекватные регистру общения и коммуникативной ситуации лексические и грамматические средства выражения мысли на изучаемом иностранном языке;

выбирать адекватные условиям коммуникации языковые формы, корректировать их в соответствии с официальным, нейтральным и неофициальным регистром общения;

применять знания об официальном, нейтральном и неофициальном регистрах общения при порождении устных высказываний и письменного текста на немецком языке (в соответствии с тематическим планом дисциплины).

Владеть:

моделями официального, нейтрального и неофициального регистров общения на немецком языке в устной и письменной форме для решения задач межкультурного и межличностного взаимодействия;

навыками этикетного поведения в типичных ситуациях устного и письменного общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. О себе. Мы изучаем английский язык. Рабочий день студента	Раздел				
1.1	О себе. Знакомство, приветствие. Рассказ о себе. Основы самопрезентации на английском языке	Пр	1	4	2	0
1.2	О себе. Знакомство, приветствие. Рассказ о себе. Основы самопрезентации на английском языке	Ср	1	6	0	0

1.3	На занятии по английскому языку. Как мы изучаем иностранный язык. Описание кабинета, видов работы во время занятия	Пр	1	6	0	0
1.4	На занятии по английскому языку. Как мы изучаем иностранный язык. Описание кабинета, видов работы во время занятия	Ср	1	4	0	0
1.5	Рекомендации по овладению иностранным языком. Как повысить свой языковой уровень	Пр	1	4	0	0
1.6	Рекомендации по овладению иностранным языком. Как повысить свой языковой уровень	Ср	1	4	0	0
1.7	Рабочий день студента-первокурсника. Университет. Учеба в университете. Рабочий день студента. Обсуждаем планы на предстоящую неделю. Мой факультет. В деканате. Подготовка к учебным занятиям. Обязанности по дому	Пр	1	10	0	0
1.8	Рабочий день студента-первокурсника. Университет. Учеба в университете. Рабочий день студента. Обсуждаем планы на предстоящую неделю. Мой факультет. В деканате. Подготовка к учебным занятиям. Обязанности по дому	Ср	1	8	0	0
1.9	В мире профессий. Обсуждение и сравнение профессий. Моя будущая профессия – учитель: каким он должен быть?	Пр	1	4	0	0
1.10	В мире профессий. Обсуждение и сравнение профессий. Моя будущая профессия – учитель: каким он должен быть?	Ср	1	6	0	0
1.11	Мой выходной день. Хобби. Досуг. Виды досуга. Как я обычно провожу выходные. Как я провел прошедший выходной	Пр	1	8	0	0
1.12	Мой выходной день. Хобби. Досуг. Виды досуга. Как я обычно провожу выходные. Как я провел прошедший выходной	Ср	1	8	0	0
	Раздел 2. Семья. Дом. Еда	Раздел				
2.1	Семья. Родственники, близкие люди. Животные, домашние питомцы	Пр	2	4	2	0
2.2	Семья. Родственники, близкие люди. Животные, домашние питомцы	Ср	2	4	0	0
2.3	Описание внешности	Пр	2	4	0	0
2.4	Описание внешности	Ср	2	4	0	0
2.5	Типы семьи в современном обществе	Пр	2	2	0	0
2.6	Типы семьи в современном обществе	Ср	2	6	0	0
2.7	У карты мира. Страны, континенты, города. Национальности. Географическое положение Великобритании	Пр	2	6	0	0
2.8	У карты мира. Страны, континенты, города. Национальности. Географическое положение Великобритании	Ср	2	4	0	0
2.9	Встречаем иностранных гостей	Пр	2	2	0	0
2.10	Встречаем иностранных гостей	Ср	2	6	0	0

2.11	Дом, домашний очаг. Дом. Виды комнат. Мебель. Современные удобства. Архитектура жилища в разных странах. Поиск жилья	Пр	2	10	0	0
2.12	Дом, домашний очаг. Дом. Виды комнат. Мебель. Современные удобства. Архитектура жилища в разных странах. Поиск жилья	Ср	2	6	0	0
2.13	Кухня. Еда и напитки. Прием пищи. Названия продуктов питания. Обед в столовой. Питание и здоровый образ жизни. Особенности национальной кухни в Британии.	Пр	2	8	0	0
2.14	Кухня. Еда и напитки. Прием пищи. Названия продуктов питания. Обед в столовой. Питание и здоровый образ жизни. Особенности национальной кухни в Британии.	Ср	2	6	0	0
	Раздел 3. Климат. Погода. Города. Покупки	Раздел				
3.1	Климат. Погода. Времена года. Описание погоды и различных состояний природы. Климат и погода в Великобритании. Природные явления и их последствия. Окружающая среда. Экологические проблемы	Пр	3	10	2	0
3.2	Климат. Погода. Времена года. Описание погоды и различных состояний природы. Климат и погода в Великобритании. Природные явления и их последствия. Окружающая среда. Экологические проблемы	Ср	3	12	0	0
3.3	Города и их достопримечательности: Памятники архитектуры, музеи, театры, картинные галереи, исторические памятники, парки Москвы, британских и американских городов	Пр	3	12	0	0
3.4	Города и их достопримечательности: Памятники архитектуры, музеи, театры, картинные галереи, исторические памятники, парки Москвы, британских и американских городов	Ср	3	12	0	0
3.5	Покупки. Виды магазинов в Великобритании и США. Как я обычно делаю покупки	Пр	3	12	0	0
3.6	Покупки. Виды магазинов в Великобритании и США. Как я обычно делаю покупки	Ср	3	12	0	0
	Раздел 4. Театр. Выбор профессии, карьера. Здравоохранение, здоровый образ жизни	Раздел				
4.1	Театральная жизнь Великобритании, США и России. Театр. Описание зрительного зала. Посещение театра. Известные театры Великобритании и России.	Пр	4	14	2	0
4.2	Театральная жизнь Великобритании, США и России. Театр. Описание зрительного зала. Посещение театра. Известные театры Великобритании и России.	Ср	4	12	0	0

4.3	Выбор профессии. Планирование карьеры. Моя будущая профессия. Учитель английского языка – путеводитель в мире англоязычной культуры	Пр	4	10	0	0
4.4	Выбор профессии. Планирование карьеры. Моя будущая профессия. Учитель английского языка – путеводитель в мире англоязычной культуры	Ср	4	12	0	0
4.5	Здравоохранение. Здоровый образ жизни. Названия и симптоматика болезней; виды медицинской помощи. Визит к врачу. Системы здравоохранения в Великобритании, США, России и других странах; проблемы современной медицины	Пр	4	12	0	0
4.6	Здравоохранение. Здоровый образ жизни. Названия и симптоматика болезней; виды медицинской помощи. Визит к врачу. Системы здравоохранения в Великобритании, США, России и других странах; проблемы современной медицины	Ср	4	12	0	0
	Раздел 5. Лондон. Достопримечательности Лондона. Их история	Раздел				
5.1	Районы и достопримечательности Лондона; транспортная система Лондона; Британский парламент	Пр	5	4	2	0
5.2	Районы и достопримечательности Лондона; транспортная система Лондона; Британский парламент	Ср	5	4	0	0
5.3	Праздничные церемонии в Лондоне	Пр	5	2	0	0
5.4	Праздничные церемонии в Лондоне	Ср	5	2	0	0
5.5	Музеи Лондона	Пр	5	2	0	0
5.6	Музеи Лондона	Ср	5	4	0	0
5.7	Экскурсия по Лондону	Пр	5	4	0	0
5.8	Экскурсия по Лондону	Ср	5	4	0	0
	Раздел 6. Национальные праздники Великобритании и США	Раздел				
6.1	Популярные праздники и традиции Великобритании и США	Пр	5	4	0	0
6.2	Популярные праздники и традиции Великобритании и США	Ср	5	4	0	0
6.3	Национальные праздники России	Пр	5	4	0	0
6.4	Национальные праздники России	Ср	5	4	0	0
6.5	Правила приглашения и приема гостей в разных культурах	Пр	3	2	0	0
6.6	Правила приглашения и приема гостей в разных культурах	Ср	5	4	0	0
6.7	Традиции, связанные с приготовлением праздничного ужина	Пр	5	4	0	0
6.8	Традиции, связанные с приготовлением праздничного ужина	Ср	5	2	0	0
	Раздел 7. Грамматика	Раздел				
7.1	Модальные глаголы	Пр	5	12	0	0
7.2	Модальные глаголы	Ср	5	8	0	0
	Раздел 8. Воспитание, обучение и образование в Великобритании, США и России	Раздел				

8.1	Типы школ. Система среднего и высшего образования	Пр	6	4	2	0
8.2	Типы школ. Система среднего и высшего образования	Ср	6	4	0	0
8.3	Быт и обычаи в студенческой среде	Пр	6	4	0	0
8.4	Быт и обычаи в студенческой среде	Ср	6	6	0	0
8.5	Правила поступления в университет; собеседование и вступительные экзамены; всемирно известные университеты	Пр	6	6	0	0
8.6	Правила поступления в университет; собеседование и вступительные экзамены; всемирно известные университеты	Ср	6	6	0	0
	Раздел 9. Путешествия. Отдых	Раздел				
9.1	Способы и виды путешествия	Пр	6	4	0	0
9.2	Способы и виды путешествия	Ср	6	6	0	0
9.3	Разговор с туристическим агентом. Подготовка к поездке	Пр	6	4	0	0
9.4	Разговор с туристическим агентом. Подготовка к поездке	Ср	6	6	0	0
9.5	Самое незабываемое путешествие в моей жизни.	Пр	6	4	0	0
9.6	Самое незабываемое путешествие в моей жизни.	Ср	6	6	0	0
9.7	Досуг. Виды досуга. Любимые занятия, развлечения.	Пр	6	6	0	0
9.8	Досуг. Виды досуга. Любимые занятия, развлечения.	Ср	6	6	0	0
	Раздел 10. Кино как вид досуга и как искусство	Раздел				
10.1	Кино как вид искусства и развлечения. Жанры кино	Пр	7	8	2	0
10.2	Кино как вид искусства и развлечения. Жанры кино	Ср	7	4	0	0
10.3	Всемирно известные режиссеры и актеры	Пр	7	8	0	0
10.4	Всемирно известные режиссеры и актеры	Ср	7	4	0	0
10.5	Мой любимый фильм. Написание рецензии на фильм.	Пр	7	8	0	0
10.6	Мой любимый фильм. Написание рецензии на фильм.	Ср	7	6	0	0
	Раздел 11. Искусство. Живопись	Раздел				
11.1	Живопись как вид изобразительного искусства. Основные жанры живописи.	Пр	7	8	0	0
11.2	Живопись как вид изобразительного искусства. Основные жанры живописи.	Ср	7	2	0	0
11.3	Художники Великобритании, США и России.	Пр	7	8	0	0
11.4	Художники Великобритании, США и России.	Ср	7	4	0	0
11.5	Посещение картинной галереи	Пр	7	8	0	0
11.6	Посещение картинной галереи	Ср	7	4	0	0
	Раздел 12. Технологический прогресс и его последствия	Раздел				
12.1	Технологические проблемы современного мира.	Пр	8	6	2	0
12.2	Технологические проблемы современного мира.	Ср	8	4	0	0

12.3	Школа будущего, традиционные vs электронные книги	Пр	8	4	0	0
12.4	Школа будущего, традиционные vs электронные книги	Ср	8	6	0	0
	Раздел 13. Национальное достояние и способы его сохранения	Раздел				
13.1	Традиции и обычаи в современном мире	Пр	8	6	0	0
13.2	Традиции и обычаи в современном мире	Ср	8	4	0	0
13.3	Как сохранить национальное достояние в поликультурном мире?	Пр	8	6	0	0
13.4	Как сохранить национальное достояние в поликультурном мире?	Ср	8	4	0	0
	Раздел 14. Современные проблемы культуры	Раздел				
14.1	Национальные стереотипы. Национальный характер.	Пр	8	6	0	0
14.2	Национальные стереотипы. Национальный характер.	Ср	8	4	0	0
14.3	Элитарная и массовая культура.	Пр	8	4	0	0
14.4	Элитарная и массовая культура.	Ср	8	4	0	0
	Раздел 15. Грамматика	Раздел				
15.1	Условное наклонение. 4 типа условных предложений	Пр	8	8	0	0
15.2	Условное наклонение. 4 типа условных предложений	Ср	8	6	0	0
	Раздел 16. Средства массовой информации	Раздел				
16.1	СМИ в жизни общества и человека	Пр	9	8	2	0
16.2	СМИ в жизни общества и человека	Ср	9	8	0	0
16.3	Виды СМИ. СМИ в Великобритании.	Пр	9	6	0	0
16.4	Виды СМИ. СМИ в Великобритании.	Ср	9	8	0	0
16.5	Работа с материалами СМИ	Пр	9	6	0	0
16.6	Работа с материалами СМИ	Ср	9	6	0	0
	Раздел 17. Высшее образование в разных странах	Раздел				
17.1	Система высшего образования в Великобритании и США.	Пр	9	8	0	0
17.2	Система высшего образования в Великобритании и США.	Ср	9	8	0	0
17.3	Система высшего образования в разных странах мира.	Пр	9	8	0	0
17.4	Система высшего образования в разных странах мира.	Ср	9	6	0	0
	Раздел 18. Трудоустройство. Поиск работы	Раздел				
18.1	Как найти работу? Встреча с работодателем. Собеседование. Написание резюме.	Пр	10	8	2	0
18.2	Как найти работу? Встреча с работодателем. Собеседование. Написание резюме.	Ср	10	8	0	0
18.3	Карьерные возможности выпускников-гуманитариев.	Пр	10	8	0	0
18.4	Карьерные возможности выпускников-гуманитариев.	Ср	10	8	0	0
	Раздел 19. Профессия учителя иностранного языка	Раздел				
19.1	Каким должен быть учитель английского языка?	Пр	10	8	0	0

19.2	Каким должен быть учитель английского языка?	Ср	10	6	0	0
19.3	Урок английского языка. Мой лучший / худший урок.	Пр	10	8	0	0
19.4	Урок английского языка. Мой лучший / худший урок.	Ср	10	6	0	0
19.5	Проблемы, ожидающие молодого учителя	Пр	10	8	0	0
19.6	Проблемы, ожидающие молодого учителя	Ср	10	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации утверждены протоколом заседания кафедры перевода и межкультурной коммуникации от 20 апреля 2017 г. протокол №10 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации утверждены протоколом заседания кафедры перевода и межкультурной коммуникации от 20 апреля 2017 г. протокол №10 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянова Н.А. - Учебник английского языка. В 2 ч. Ч. 1 - М.: ДеКонт-ГИС, 1996.		12
Л1.2	Аракин В.Д. - Практический курс английского языка. 5 курс: учебник для вузов, рек. МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2006.		28
Л1.3	Аракин В.Д. - Практический курс английского языка. 2 курс: учебник для вузов, рек. МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2008.		7
Л1.4	Дроздова Т.Ю., Берестова А.И., Дунаевская М.А., Маилова В.Г., Невзорова Г.Л., Суворова Н.Л., Толстикова С.С. - Английский каждый день = Everyday English: учеб. пособие для вузов и старшеклассников школ и гимназий с углубл. изучением англ. яз - СПб: Антология, [2011].		18
Л1.5	Выборова Г.Е., Махмуриян К.С., Мельчина О.П. - [Продвинутый английский] =Advanced English: учебник англ. яз. для вузов, рек. УМО - М.: Флинта, 2012.		29
Л1.6	Аракин В.Д. - Практический курс английского языка. 4 курс: учебник для вузов, рек. МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2012.		10
Л1.7	Аракин В. Д. - Практический курс английского языка. 1 курс: учебник для вузов, рек. МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2014.		7
Л1.8	Аракин - Практический курс английского языка. 3 курс: учебник, рек. МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2005.		10

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Кабакчи В. В. - Практика англоязычной межкультурной коммуникации - Санкт-Петербург: Союз, 2001.		21
Л2.2	Вербицкая М. В., Соловова Е. Н. - Английский язык: универсальные материалы для подготовки уч-ся - Москва: Интеллект-Центр, 2009.		14
Л2.3	Дроздова Т. Ю., Берестова Т. Ю., Маилова В. Г. - Грамматика английского языка=English Grammar: Reference and Practice :учеб. пособие для уч-ся ст. кл. с углубл. изуч. англ. яз. и ст-тов неязыковых вузов - Санкт-Петербург: Антология, 2011.		16
Л2.4	Дроздова Т. Ю., Тоткало Н. В. - Everyday Vocabulary + Grammar: For Intermediate Students: Учебное пособие - Санкт-Петербург: Антология, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/42372	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Палеева Е. В., Тынник Г. Н. - Модальные глаголы в английском языке: учеб.-метод. пособие по грамматике англ. яз. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.		1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	www.study.ru
Э2	www.learningenglish.voa.com (учебные материалы американской информационной компании «Голос Америки»)
Э3	5.www.english Lessons4U.com
Э4	www.bbclearningenglish.com – официальный сайт BBC
Э5	www.britannica.com- официальный сайт энциклопедии Британика
Э6	www.show-english.com (художественные фильмы на англ. языке)
Э7	www.tonail.com (обучающий видеокурс Living English)

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.2	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.3	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.4	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.5	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274
7.3.1.6	
7.3.1.7	
7.3.1.8	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронные адреса сайтов:
7.3.2.2	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.3	- Федеральный портал «Российской образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.4	- теоретические сведения по языкознанию и культуре речи http://www.studfiles.ru
7.3.2.5	- материалы для изучения и практики английского языка http://www.correctenglish.ru
7.3.2.6	- уроки грамматики английского языка от Британского совета http://learnenglish.britishcouncil.org/en/
7.3.2.7	- сайт по учебнику Р.Мерфи, с подборкой видеоуроков http://englishgrammarinuse.ru
7.3.2.8	- материалы американской информационной компании "Голос Америки" http://www.learningenglish.voa.com

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации - 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, 329 (стул ученический – 39 шт., стол ученический двухместный – 19 шт., доска аудиторная – 1 шт., телевизор LG – 1 шт., жалюзи вертикальные – 4 шт.);
7.2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации - 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, 331 (стол ученический двухместный – 5 шт., стул ученический – 10 шт., доска аудиторная – 1 шт.);
7.3	
7.4	учебная аудитория для проведения самостоятельной работы, курсового проектирования - 305000 г. Курск, ул. Радищева, д. 29, 316 (монитор SAMSUNG – 1 шт., системный блок – 1 шт., магнитофон Thomson – 1 шт., телевизор LG – 1 шт., стол офисный однотумбовый – 1 шт., стол ученический двухместный-6 шт., стул ученический – 12 шт.)
7.5	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающимся необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целью дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на кафедре перевода и межкультурной коммуникации.

В ходе практического занятия выполняются следующие типы заданий:

языковые и речевые упражнения;

задания на понимание прочитанного / прослушанного текста (вопросно-ответные задания, пересказ, диалогизация текста, задания на различные виды компрессии содержания текста: plan, outline, gist, summary; дискуссия),

написание диктантов по темам программы;

лексико-грамматические переводы или тематические свободные переводы (rendering) с использованием активной лексики, изучаемых грамматических и синтаксических конструкций.

В конце каждого учебного занятия преподаватель ставит перед обучающимися цели дальнейшей работы и предлагает задания для самостоятельного выполнения в процессе домашней подготовки к следующему занятию, указывает основную и дополнительную литературу.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра перевода и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Практикум по культуре речевого общения на английском языке

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 19 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 9

зачет(ы) 2, 5, 6, 7, 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		Итого	
Неделя	18		18		18		18		17,7		15,3		16,3		10,3		11,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	32	32	48	48	40	40	36	36	336	336
В том числе инт.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	32	32	48	48	40	40	36	36	336	336
Контактная работа	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	32	32	48	48	40	40	36	36	336	336
Сам. работа	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	40	40	24	24	32	32	36	36	312	312
Часы на контроль																	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	108	108	684	684

Рабочая программа дисциплины Практикум по культуре речевого общения на английском языке / сост. кандидат педагогических наук, доцент, Тынник Галина Николаевна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Практикум по культуре речевого общения на английском языке" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

кандидат педагогических наук, доцент, Тынник Галина Николаевна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развитие культуры речи на английском языке, обеспечивающей эффективное решение задач межличностной и межкультурной коммуникации

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

основные различия в артикуляционной базе родного и иностранного языка;

базовые интонационные модели русского и изучаемого иностранного языка и социокультурные особенности их использования в различных речевых структурах;

основные правила морфолого-синтаксического оформления речевого высказывания на русском и иностранном языках.

Уметь:

воспроизводить информацию на изучаемом иностранном языке с соблюдением произносительных и грамматических норм.

Владеть:

навыками интонационного и морфолого-синтаксического оформления речевого высказывания;

навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, используя разнообразные языковые средства (фонетические, лексические, грамматические) русского и изучаемого иностранного языка.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Основные понятия культуры речевого общения	Раздел				
1.1	Устная форма общения и ее виды. Монологическая речь. Виды монолога. Композиция монологического высказывания. Диалогическая речь. Основные параметры диалогической речи. Структура диалогического высказывания. Различные виды вопросов	Пр	1	2	0	0
1.2	Устная форма общения и ее виды. Монологическая речь. Виды монолога. Композиция монологического высказывания. Диалогическая речь. Основные параметры диалогической речи. Структура диалогического высказывания. Различные виды вопросов	Ср	1	2	0	0
1.3	Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «О себе. Знакомство, приветствие. Рассказ о себе. Основы самопрезентации на английском языке»	Пр	1	4	2	0
1.4	Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «О себе. Знакомство, приветствие. Рассказ о себе. Основы самопрезентации на английском языке»	Ср	1	2	0	0

1.5	Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «На занятии по английскому языку. Как мы изучаем иностранный язык» Выражения классного обихода	Пр	1	8	0	0
1.6	Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «На занятии по английскому языку. Как мы изучаем иностранный язык» Выражения классного обихода	Ср	1	4	0	0
1.7	Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «Рабочий день студента-первокурсника. Университет. Учеба в университете. Обсуждаем планы на предстоящую неделю. Мой факультет. В деканате. Подготовка к учебным занятиям»	Пр	1	8	0	0
1.8	Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «Рабочий день студента-первокурсника. Университет. Учеба в университете. Обсуждаем планы на предстоящую неделю. Мой факультет. В деканате. Подготовка к учебным занятиям»	Ср	1	8	0	0
1.9	Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «В мире профессий. Обсуждение и сравнение профессий. Моя будущая профессия – учитель: каким он должен быть?»	Пр	1	6	0	0
1.10	Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «В мире профессий. Обсуждение и сравнение профессий. Моя будущая профессия – учитель: каким он должен быть?»	Ср	1	4	0	0
1.11	Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «Досуг. Хобби. Мой выходной день»	Пр	1	8	0	0
1.12	Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «Досуг. Хобби. Мой выходной день»	Ср	1	16	0	0
	Раздел 2. Основные понятия культуры речевого общения	Раздел				
2.1	Письменная форма общения и ее виды. Особенности письменной речи. Композиция письменного текста	Пр	2	2	0	0
	Раздел 3. Основы культуры речевого общения на английском языке	Раздел				
3.1	Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «Семья. Родственники, близкие люди. Типы семьи в современном обществе. Описание внешности»	Пр	2	4	2	0
3.2	Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «Семья. Родственники, близкие люди. Типы семьи в современном обществе. Описание внешности»	Ср	2	6	0	0
3.3	Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «У карты мира. Страны, континенты, города, национальности Географическое положение Великобритании»	Пр	2	4	0	0

3.4	Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «У карты мира. Страны, континенты, города, национальности Географическое положение Великобритании»	Ср	2	4	0	0
3.5	Встречаем друзей из разных стран мира. Этикет приветствия и знакомства	Пр	2	2	0	0
3.6	Встречаем друзей из разных стран мира. Этикет приветствия и знакомства	Ср	2	6	0	0
3.7	Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «Дом, домашний очаг». Дом. Виды комнат. Мебель. Современные удобства. Архитектура жилища в разных странах. Поиск жилья.	Пр	2	6	0	0
3.8	Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «Дом, домашний очаг». Дом. Виды комнат. Мебель. Современные удобства. Архитектура жилища в разных странах. Поиск жилья.	Ср	2	4	0	0
	Раздел 4. Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы Национальная кухня. Еда и напитки. Особенности национальной кухни в Британии	Раздел				
4.1	Национальная кухня. Еда и напитки. Особенности национальной кухни в Британии	Пр	2	2	0	0
4.2	Национальная кухня. Еда и напитки. Особенности национальной кухни в Британии	Ср	2	6	0	0
4.3	Речевой этикет и правила поведения во время приема пищи	Пр	2	4	0	0
4.4	Речевой этикет и правила поведения во время приема пищи	Ср	2	4	0	0
4.5	Домашнее чтение «Jane Eyre» by Charlotte Bronte	Пр	2	12	0	0
4.6	Домашнее чтение «Jane Eyre» by Charlotte Bronte	Ср	2	6	0	0
	Раздел 5. Основы культуры речевого общения на английском языке. Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «Климат. Погода. Времена года. Окружающая среда. Экологические проблемы»	Раздел				
5.1	Описание погоды и различных состояний природы. Климат и погода в Великобритании. Окружающая среда. Экологические проблемы	Пр	3	8	2	0
5.2	Описание погоды и различных состояний природы. Климат и погода в Великобритании. Окружающая среда. Экологические проблемы	Ср	3	8	0	0
	Раздел 6. Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «Города и их достопримечательности»	Раздел				
6.1	Памятники архитектуры, музеи, театры, картинные галереи, исторические памятники, парки Москвы и других городов	Пр	3	8	0	0

6.2	Памятники архитектуры, музеи, театры, картинные галереи, исторические памятники, парки Москвы и других городов	Ср	3	8	0	0
6.3	Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «Покупки. Виды магазинов в Великобритании и США. Как я обычно делаю покупки»	Пр	3	8	0	0
6.4	Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «Покупки. Виды магазинов в Великобритании и США. Как я обычно делаю покупки»	Ср	3	8	0	0
6.5	Домашнее чтение «The Adventures of Tom Sawyer» by M. Twain	Пр	3	12	0	0
6.6	Домашнее чтение «The Adventures of Tom Sawyer» by M. Twain	Ср	3	12	0	0
	Раздел 7. Культура устной и письменной речи	Раздел				
7.1	Основные повествовательные техники. Сторителлинг. Резюме и обсуждение проблематики текста «Jean's First Visit to the Theatre» by A. Cronin	Пр	4	6	2	0
7.2	Основные повествовательные техники. Сторителлинг. Резюме и обсуждение проблематики текста «Jean's First Visit to the Theatre» by A. Cronin	Ср	4	8	0	0
7.3	Резюме и обсуждение проблематики текста «Ann Meets Her Class» by M. Reed	Пр	4	6	0	0
7.4	Резюме и обсуждение проблематики текста «Ann Meets Her Class» by M. Reed	Ср	4	4	0	0
7.5	Резюме и обсуждение проблематики текста «A Day's Wait» by E. Hemingway	Пр	4	6	0	0
7.6	Резюме и обсуждение проблематики текста «A Day's Wait» by E. Hemingway	Ср	4	4	0	0
	Раздел 8. Написание эссе	Раздел				
8.1	Эссе. Правила написания эссе. Разбор образцов эссе. Написание эссе.	Пр	4	2	0	0
8.2	Эссе. Правила написания эссе. Разбор образцов эссе. Написание эссе.	Ср	4	4	0	0
	Раздел 9. Домашнее чтение	Раздел				
9.1	Домашнее чтение «Stories» by W.S. Maugham	Пр	4	16	0	0
9.2	Домашнее чтение «Stories» by W.S. Maugham	Ср	4	16	0	0
	Раздел 10. Основы культуры речевого общения на английском языке. Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «Лондон. Достопримечательности Лондона и их история»	Раздел				
10.1	Возникновение и история Лондона. Памятники архитектуры, известные улицы, парки, площади, театры Лондона	Пр	5	4	2	0
10.2	Возникновение и история Лондона. Памятники архитектуры, известные улицы, парки, площади, театры Лондона	Ср	5	2	0	0
10.3	Виртуальная экскурсия в столицу Британии	Пр	5	4	0	0

10.4	Виртуальная экскурсия в столицу Британии	Ср	5	4	0	0
	Раздел 11. Культура устной и письменной речи	Раздел				
11.1	Презентация текста. Правила составления презентации текста. Языковые и стилистические особенности презентации. Анализ стилистических приемов текста на лексическом уровне. Стилистические приемы на синтаксическом уровне	Пр	5	4	0	0
11.2	Презентация текста. Правила составления презентации текста. Языковые и стилистические особенности презентации. Анализ стилистических приемов текста на лексическом уровне. Стилистические приемы на синтаксическом уровне	Ср	5	8	0	0
11.3	Резюме, обсуждение и презентация текста «How We Kept Mother's Day» by S. Leacock	Пр	5	4	0	0
11.4	Резюме, обсуждение и презентация текста «How We Kept Mother's Day» by S. Leacock	Ср	5	6	0	0
11.5	Написание эссе по проблемам текста.	Пр	5	4	0	0
11.6	Написание эссе по проблемам текста.	Ср	5	8	0	0
	Раздел 12. Домашнее чтение	Раздел				
12.1	Чтение и обсуждение книги "Pygmalion" by B. Shaw	Пр	5	16	0	0
12.2	Чтение и обсуждение книги "Pygmalion" by B. Shaw	Ср	5	8	0	0
	Раздел 13. Культура устной и письменной речи	Раздел				
13.1	Дискуссия. Культура дискусивно-полемиической речи. Тактика ведения полемики	Пр	6	4	2	0
13.2	Дискуссия. Культура дискусивно-полемиической речи. Тактика ведения полемики	Ср	6	10	0	0
13.3	Презентация текста. Резюме, обсуждение и презентация текста «A Freshman's Experience» by J. Webster	Пр	6	10	0	0
13.4	Презентация текста. Резюме, обсуждение и презентация текста «A Freshman's Experience» by J. Webster	Ср	6	10	0	0
13.5	Резюме, обсуждение и презентация текста "Three Men in a Boat" by J.K. Jerome	Пр	6	14	0	0
13.6	Резюме, обсуждение и презентация текста "Three Men in a Boat" by J.K. Jerome	Ср	6	10	0	0
13.7	Написание эссе	Пр	6	4	0	0
13.8	Написание эссе	Ср	6	10	0	0
	Раздел 14. Культура устной и письменной речи	Раздел				
14.1	Тактика ведения беседы в жанре «интервью». Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «Кино как вид досуга и как искусство. Современная киноиндустрия»	Пр	7	4	2	0

14.2	Тактика ведения беседы в жанре «интервью». Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «Кино как вид досуга и как искусство. Современная киноиндустрия»	Ср	7	4	0	0
14.3	Написание рецензии художественного фильма	Пр	7	6	0	0
14.4	Написание рецензии художественного фильма	Ср	7	4	0	0
14.5	Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «Искусство. Живопись». Резюме, обсуждение и презентация текста “Art for Heart’s Sake” By R. Goldberg. Развитие умений профессиональной речи	Пр	7	6	0	0
14.6	Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «Искусство. Живопись». Резюме, обсуждение и презентация текста “Art for Heart’s Sake” By R. Goldberg. Развитие умений профессиональной речи	Ср	7	4	0	0
	Раздел 15. Культура устной и письменной речи	Раздел				
15.1	Публичная речь. Правила составления публичной речи. Аргументация, доказательство и убеждение в публичной речи	Пр	7	6	0	0
15.2	Публичная речь. Правила составления публичной речи. Аргументация, доказательство и убеждение в публичной речи	Ср	7	2	0	0
15.3	Написание эссе.	Пр	7	8	0	0
15.4	Написание эссе.	Ср	7	2	0	0
	Раздел 16. Домашнее чтение	Раздел				
16.1	Чтение и обсуждение книги “The Painted Veil” by S. Maugham	Пр	7	18	0	0
16.2	Чтение и обсуждение книги “The Painted Veil” by S. Maugham	Ср	7	8	0	0
	Раздел 17. Культура устной и письменной речи	Раздел				
17.1	Резюме, обсуждение и презентация текста “The Fun They Had” by I. Asimov. Развитие умений профессиональной речи	Пр	8	10	2	0
17.2	Резюме, обсуждение и презентация текста “The Fun They Had” by I. Asimov. Развитие умений профессиональной речи	Ср	8	8	0	0
17.3	Презентация текста “Drawing Back the Curtain” by D. Healey. Обсуждение проблематики текста. Развитие умений профессиональной речи	Пр	8	10	0	0
17.4	Презентация текста “Drawing Back the Curtain” by D. Healey. Обсуждение проблематики текста. Развитие умений профессиональной речи	Ср	8	8	0	0
17.5	Современные проблемы культуры. Национальные стереотипы. Презентация текста “American Pop Penetrates Worldwide”. Обсуждение проблематики текста	Пр	8	6	0	0

17.6	Современные проблемы культуры. Национальные стереотипы. Презентация текста “American Pop Penetrates Worldwide”. Обсуждение проблематики текста	Ср	8	8	0	0
17.7	Речевые средства и стратегии убеждающей речи, призыва к действию	Пр	8	8	0	0
17.8	Речевые средства и стратегии убеждающей речи, призыва к действию	Ср	8	4	0	0
17.9	Написание эссе	Пр	8	6	0	0
17.10	Написание эссе	Ср	8	4	0	0
	Раздел 18. Культура устной и письменной речи	Раздел				
18.1	Интерпретация, презентация текста “Growing up With the Media” by P.G. Aldrich	Пр	9	2	2	0
18.2	Интерпретация, презентация текста “Growing up With the Media” by P.G. Aldrich	Ср	9	2	0	0
18.3	Обсуждение проблематики текста. Развитие умений профессиональной речи	Пр	9	2	0	0
18.4	Обсуждение проблематики текста. Развитие умений профессиональной речи	Ср	9	2	0	0
18.5	Техника ведения дискуссии. Дебаты	Пр	9	2	0	0
18.6	Техника ведения дискуссии. Дебаты	Ср	9	2	0	0
18.7	Правила составления публичной речи. Выступление в жанре «лекция».	Пр	9	2	0	0
18.8	Правила составления публичной речи. Выступление в жанре «лекция».	Ср	9	2	0	0
18.9	Написание эссе	Пр	9	2	0	0
18.10	Написание эссе	Ср	9	2	0	0
18.11	Индивидуальное чтение	Пр	9	4	0	0
18.12	Индивидуальное чтение	Ср	9	4	0	0
	Раздел 19. Культура устной и письменной речи	Раздел				
19.1	Презентация текста “The Passionate Year” by J. Hilton. Обсуждение проблематики текста	Пр	9	6	0	0
19.2	Презентация текста “The Passionate Year” by J. Hilton. Обсуждение проблематики текста	Ср	9	4	0	0
19.3	Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «Трудоустройство. Поиск работы»	Пр	9	6	0	0
19.4	Обсуждение проблематики текста Этикетно-узуальные модели речевой деятельности в рамках темы «Трудоустройство. Поиск работы»	Ср	9	4	0	0
19.5	Презентация текста “Up the Down Staircase” by B. Kaufman	Пр	9	2	0	0
19.6	Презентация текста “Up the Down Staircase” by B. Kaufman	Ср	9	4	0	0
19.7	Обсуждение проблематики текста. Развитие умений профессиональной речи	Пр	9	2	0	0
19.8	Обсуждение проблематики текста. Развитие умений профессиональной речи	Ср	9	4	0	0
19.9	Написание эссе	Пр	9	4	0	0
19.10	Написание эссе	Ср	9	4	0	0

19.11	Индивидуальное чтение	Пр	9	2	0	0
19.12	Индивидуальное чтение	Ср	9	2	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации утверждены протоколом заседания кафедры перевода и межкультурной коммуникации от 20 апреля 2017 г. протокол №10 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации утверждены протоколом заседания кафедры перевода и межкультурной коммуникации от 20 апреля 2017 г. протокол №10 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
ЛП.1	Моэм У.С. - Рассказы - М.: ГЛОССА, 1996.		11
ЛП.2	Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянова Н.А. - Учебник английского языка. В 2 ч. Ч. 1 - М.: ДеКонт-ГИС, 1996.		12
ЛП.3	Аракин В.Д. - Практический курс английского языка. 2 курс: учебник для вузов, рек. МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2002.		45
ЛП.4	Моэм С. - Разрисованный занавес: Роман: На англ.яз. - М.: Менеджер, 2003.		35
ЛП.5	Аракин В.Д. - Практический курс английского языка. 5 курс: учебник для вузов, рек. МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2006.		28
ЛП.6	Аракин В.Д. - Практический курс английского языка. 3 курс: учебник, рек. МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2007.		16
ЛП.7	Аракин В.Д. - Практический курс английского языка. 4 курс: учебник для вузов, рек. МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2012.		10
ЛП.8	Аракин В. Д. - Практический курс английского языка. 1 курс: учебник для вузов, рек. МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2014.		7
ЛП.9	Бронте Ш. - Джейн Эйр: на англ. яз. - Оксфорд: Оксфорд. ун-т, 1994.		46
ЛП.10	Твен М. - Приключения Тома Сойера - Москва: Директ-Медиа, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=50005	1
ЛП.11	Игнатова Е. В., Апальков В. Г. - Практикум по культуре речевого общения - Москва: Евразийский открытый институт, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90286	1
ЛП.12	Шоу Б., Калашникова Е. Д. - Пигмалион: пьеса: художественная литература - Москва: Агентство ФТМ, Лтд, 2016.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460649	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Кабакчи В. В. - Практика англоязычной межкультурной коммуникации - Санкт-Петербург: Союз, 2001.		21
Л2.2	Дроздова Т. Ю. - Английский язык на каждый день= EVERYDAY ENGLISH: учеб. пособие для студ. гуманитар. ВУЗов и старшеклассников школ и гимназий с углубл. изуч. англ. яз. - Санкт-Петербург: Химера, 2000.		12
Л2.3	Сост. Т.И. Ионина - Английская литературная терминология: Метод. пособие, глоссарий стилист. терминологии - Курск: КГПУ, 2001.		2
Л2.4	Сорс Л., Сорс Дж. - New Headway: курс английского языка : средний уровень : книга для студентов - [Гонконг]: Oxford University Press, [2008].		14
Л2.5	Конева М. Г. - Б. Шоу. Пигмалион = В. Show. Pygmalion: пособие по домашнему чтению для студентов 2 курса языкового вуза - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000382.pdf	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	www.study.ru
Э2	www.howtowriteanessay.com
Э3	www.esl.about.com/cs/writing/ht/ht_essay.htm

Э4	www.publicspeakingsskills.com
Э5	www.britannica.com- официальный сайт энциклопедии Британика
Э6	www.guardian.co.uk - официальный сайт газеты Гардиан
Э7	www.ted.com - информационный портал, транслирующие видеолекции на актуальные проблемы современности
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.2	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.3	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.4	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.5	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274
7.3.1.6	
7.3.1.7	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронные адреса сайтов:
7.3.2.2	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.3	- Федеральный портал «Российской образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.4	- теоретические сведения по языкознанию и культуре речи http://www.studfiles.ru
7.3.2.5	- материалы для изучения и практики английского языка http://www.correctenglish.ru
7.3.2.6	- уроки грамматики английского языка от Британского совета http://learnenglish.britishcouncil.org/en/
7.3.2.7	- рекомендации по написанию эссе http://www.howtowriteanessay.com , http://esl.about.com/cs/writing/ht/ht_essay.htm
7.3.2.8	- рекомендации по подготовке устных выступлений http://www.publicspeakingsskills.com

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации - 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, 329 (стул ученический – 39 шт., стол ученический двухместный – 19 шт., доска аудиторная – 1 шт., телевизор LG – 1 шт., жалюзи вертикальные - 4 шт.);
7.2	учебная аудитория для проведения самостоятельной работы, курсового проектирования - 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, 316 (монитор SAMSUNG – 1 шт., системный блок – 1 шт., магнитофон Thomson – 1 шт., телевизор LG – 1 шт., стол офисный однотумбовый – 1 шт., стол ученический двухместный-6 шт., стул ученический – 12 шт.)
7.3	
7.4	
7.5	
7.6	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Обучающимся необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целью дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на кафедре перевода и межкультурной коммуникации. 1.1. Указания по подготовке к практическим занятиям Практические занятия по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения на английском языке» имеют следующую структуру: - тема практического занятия; - цели проведения практического занятия по соответствующим темам; - В ходе практического занятия выполняются следующие типы заданий: языковые и речевые упражнения; задания на понимание прочитанного / прослушанного текста (вопросно-ответные задания, пересказ, диалогизация текста, задания на различные виды компрессии содержания текста: plan, outline, gist, summary; дискуссия), устные сочинения; презентации текстов с элементами стилистического анализа; ролевое проигрывание предложенных ситуаций; дискуссия, дебаты; написание письменных работ, в том числе творческого характера. В конце каждого учебного занятия преподаватель ставит перед обучающимися цели дальнейшей работы и предлагает задания для самостоятельного выполнения в процессе домашней подготовки к следующему занятию, указывает основную и дополнительную литературу.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра теории языка и методики преподавания иностранных языков

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Теория и методика обучения иностранному языку

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 7

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Неделя	15,3		16,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	32	32	32	32	64	64
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	48	48	48	48	96	96
Контактная работа	48	48	48	48	96	96
Сам. работа	24	24	24	24	48	48
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

Рабочая программа дисциплины Теория и методика обучения иностранному языку / сост. к.п.н., доцент кафедры теории языка и методики преподавания иностранных языков, Дорохов Руслан Сергеевич; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Теория и методика обучения иностранному языку" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

к.п.н., доцент кафедры теории языка и методики преподавания иностранных языков, Дорохов Руслан Сергеевич

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- развитие профессиональной компетентности и методической культуры для реализации процесса иноязычного образования согласно требованиям современных стандартов подготовки обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

различия между языком и речью

функции языка как средства формирования и трансляции мысли

тенденции развития современного русского и иностранного языков, выразительные средства языка для свободного владения культурой речи, а так же правила и нормы современного русского и иностранного литературного и разговорного языков

Уметь:

строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности

устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи; профессионально и аргументированно излагать в устной и письменной форме гражданскую позицию и творческие идеи, создавать и редактировать профессиональные тексты, применять полученные теоретические знания на практике;

общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации

Владеть:

культурой мышления, свободно владеть деловой письменной и устной речью на русском и иностранном языках

навыками устной и письменной речи в коммуникационной сфере; лингвистической терминологией; нормами устной и письменной литературной речи

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**Знать:**

понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю

теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся

Уметь:

осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных

применять достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности

организовывать научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся

Владеть:

нормативно-правовыми, психолого-педагогическими, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы

приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Основные понятия и категории методики обучения иностранным языкам	Раздел				
1.1	Содержание и средства обучения иностранным языкам. Реализация общедидактических принципов в иноязычном образовании	Лек	6	2	0	0

1.2	Реализация методических принципов в иноязычном образовании. Историческое развитие методов и подходов к обучению иностранным языкам	Лек	6	2	0	0
1.3	Современные методы обучения иностранным языкам в России. Современные методы обучения иностранным языкам за рубежом.	Лек	6	2	0	0
1.4	Упражнение как средство обучения в методике преподавания иностранных языков.Классификация упражнений. Фонетический аспект обучения иностранному языку.	Лек	6	2	0	0
1.5	Фонетический аспект обучения иностранному языку. Грамматический аспект обучения иностранному языку.	Лек	6	2	0	0
1.6	Обучение аудированию. Обучение чтению. Текст как объект коммуникативной деятельности человека	Лек	6	2	0	0
1.7	Обучение говорению. Обучение монологическому и диалогическому виду устной речи. Обучение письму	Лек	6	2	0	0
1.8	Содержание и средства обучения ИЯ. Реализация общедидактических принципов в иноязычном образовании	Лек	6	2	0	0
1.9	Содержание и средства обучения иностранным языкам	Пр	6	2	0	0
1.10	Реализация общедидактических принципов в иноязычном образовании	Пр	6	2	0	0
1.11	Реализация методических принципов в иноязычном образовании	Пр	6	2	0	0
1.12	Историческое развитие методов и подходов к обучению иностранным языкам	Пр	6	2	0	0
1.13	Современные методы обучения иностранным языкам в России	Пр	6	2	0	0
1.14	Современные методы обучения иностранным языкам за рубежом.	Пр	6	2	0	0
1.15	Упражнение как средство обучения в методике преподавания иностранных языков.Классификация упражнений	Пр	6	2	2	0
1.16	Фонетический аспект обучения иностранному языку.	Пр	6	2	0	0
1.17	Лексический аспект обучения иностранному языку.	Пр	6	2	0	0
1.18	Грамматический аспект обучения иностранному языку.	Пр	6	2	0	0
1.19	Обучение аудированию	Пр	6	2	0	0
1.20	Обучение чтению. Текст как объект коммуникативной деятельности человека	Пр	6	2	0	0
1.21	Обучение говорению. Обучение монологическому и диалогическому виду устной речи	Пр	6	2	0	0
1.22	Обучение письму	Пр	6	2	0	0
1.23	Содержание и средства обучения ИЯ	Пр	6	2	0	0
1.24	Реализация общедидактических принципов в иноязычном образовании	Пр	6	2	0	0
1.25	Реализация методических принципов в иноязычном образовании.	Ср	6	4	0	0

1.26	Историческое развитие методов и подходов к обучению иностранным языкам	Ср	6	2	0	0
1.27	Современные методы обучения иностранным языкам в России	Ср	6	2	0	0
1.28	Современные методы обучения иностранным языкам за рубежом.	Ср	6	2	0	0
1.29	Упражнение как средство обучения в методике преподавания иностранных языков.	Ср	6	2	0	0
1.30	Фонетический аспект обучения иностранному языку.	Ср	6	2	0	0
1.31	Лексический аспект обучения иностранному языку.	Ср	6	2	0	0
1.32	Грамматический аспект обучения иностранному языку.	Ср	6	2	0	0
1.33	Обучение аудированию	Ср	6	2	0	0
1.34	Обучение чтению	Ср	6	2	0	0
1.35	Обучение письму	Ср	6	2	0	0
1.36		Зачёт	6	0	0	0
	Раздел 2. Современный урок иностранного языка	Раздел				
2.1	Требования к профессиональной подготовке учителя иностранных языков. Профстандарт педагога. Урок иностранного языка сегодня. План урока. Технологическая карта урока. Требования ФГОС к уроку иностранного языка.	Лек	7	2	0	0
2.2	Анализ урока иностранного языка. Проектирование преподавания видов речевой деятельности на уроке иностранного языка. Чтение и письмо	Лек	7	2	0	0
2.3	Проектирование упражнений на языковые аспекты урока иностранного языка: произносительный, лексический и грамматический.	Лек	7	2	0	0
2.4	Проектирование преподавания видов речевой деятельности на уроке иностранного языка. Аудирование и говорение. Подготовка учеников к ЕГЭ и ОГЭ по иностранным языкам	Лек	7	2	0	0
2.5	Анализ УМК	Лек	7	2	0	0
2.6	Подготовка учеников к ЕГЭ и ОГЭ по иностранным языкам. Составление контрольно-измерительных материалов для урока иностранного языка.	Лек	7	2	0	0
2.7	Реализация общедидактических принципов в иноязычном образовании	Лек	7	2	0	0
2.8	Проектирование и проведение уроков иностранного языка. Реализация методических принципов в иноязычном образовании.	Лек	7	2	0	0
2.9	Требования к профессиональной подготовке учителя иностранных языков. Профстандарт педагога.	Пр	7	2	0	0
2.10	Урок иностранного языка сегодня. План урока. Технологическая карта урока. Требования ФГОС к уроку иностранного языка.	Пр	7	2	0	0
2.11	Анализ урока иностранного языка	Пр	7	2	0	0

2.12	Проектирование упражнений на языковые аспекты урока иностранного языка: произносительный, лексический и грамматический.	Пр	7	4	0	0
2.13	Проектирование преподавания видов речевой деятельности на уроке иностранного языка. Чтение и письмо	Пр	7	2	0	0
2.14	Проектирование преподавания видов речевой деятельности на уроке иностранного языка. Аудирование и говорение.	Пр	7	2	0	0
2.15	Анализ УМК	Пр	7	4	0	0
2.16	Подготовка учеников к ЕГЭ и ОГЭ по иностранным языкам	Пр	7	2	2	0
2.17	Составление контрольно-измерительных материалов для урока иностранного языка.	Пр	7	2	0	0
2.18	Проектирование и проведение уроков иностранного языка.	Пр	7	2	0	0
2.19	Реализация общедидактических принципов в иноязычном образовании	Пр	7	6	0	0
2.20	Реализация методических принципов в иноязычном образовании.	Пр	7	2	0	0
2.21	Требования к профессиональной подготовке учителя иностранных языков. Профстандарт педагога.	Ср	7	4	0	0
2.22	Урок иностранного языка сегодня. План урока. Технологическая карта урока. Требования ФГОС к уроку иностранного языка.	Ср	7	4	0	0
2.23	Анализ урока иностранного языка. Проектирование упражнений на языковые аспекты урока иностранного языка: произносительный, лексический и грамматический.	Ср	7	4	0	0
2.24	Проектирование преподавания видов речевой деятельности на уроке иностранного языка. Чтение и письмо.	Ср	7	2	0	0
2.25	Проектирование преподавания видов речевой деятельности на уроке иностранного языка. Аудирование и говорение.	Ср	7	4	0	0
2.26	Подготовка учеников к ЕГЭ и ОГЭ по иностранным языкам. Анализ УМК	Ср	7	2	0	0
2.27	Проектирование и проведение уроков иностранного языка. Составление контрольно-измерительных материалов для урока иностранного языка.	Ср	7	4	0	0
2.28		Экзамен	7	36	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены на заседании кафедры от 25.04.2019 г. (протокол № 9) и являются приложением к рабочей программе дисциплины

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены на заседании кафедры от 25.04.2019 г. (протокол № 9) и являются приложением к рабочей программе дисциплины

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Климентьева В. В., Королева Н. М., Семенова Ю. И., Тарасюк Н. А., Умеренков С. Ю. - Методика обучения иностранным языкам: пособие для студентов языковых направлений и профилей подготовки - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2017.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/001155.pdf	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Пассов Е. И. - Сорок лет спустя или сто и одна методическая идея - М.: ГЛОССА-ПРЕСС, 2006.		40
Л2.2	Соловова Е. Н. - Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций : пособие для ст-тов пед. вузов и учителей - Москва: Просвещение, 2005.		57
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Prof (Open License: 47818817)		
7.3.1.2	Ms Office Professional 2007 (Open License: 43219389)		
7.3.1.3	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение)		
7.3.1.4	Google Chrome (свободная лицензия BSD)		
7.3.1.5	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL)		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека		
7.3.2.2	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»		
7.3.2.3	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.4	Федеральный институт педагогических измерений (официальный сайт) fipi.ru		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения практических занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 68 В/магнитофон VCR+DVD Samsung – 1 шт. Доска интерактивная HITACHI STARBOARD FX-63 WL – 1 шт. Компьютер МК 2012-3400-4-6 – 1 шт. Мультимедийный проектор MITSUBISHI XD 490U – 1 шт. Раб. ст. CEL D336/MB/775/512 mb – 1 шт. Телевизор VEGA 21 Sony – 1 шт. Доска меловая – 1 шт. Подставка универсальная РТ-3 – 1 шт. Стол учительский – 1 шт. Стул – 19 шт. Стол ученический – 6 шт. Шкаф – 1 шт. Кафедра преподавателя – 1 шт. Стол компьютерный – 2 шт. Колонки – 2 шт. Монитор – 2 шт.
7.2	Учебная аудитория для проведения практических занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 72 Стул ученический – 14 шт. Стул учительский – 2 шт. Стол – 7 шт.
7.3	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 88а Парта – 31 шт. Стул – 52 шт. Доска меловая – 1 шт. Стол для настольного тенниса – 1 шт. Проектор Vinitex D525ST – 1 шт. Кафедра лектора – 1 шт.
7.4	Учебная аудитория для проведения практических занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 89 Доска магнитно-маркерная – 1 шт. Стол учительский – 1 шт. Стол ученический – 13 шт. Стул учительский – 1 шт. Стул ученический – 25 шт. Кафедра лектора – 1 шт.
7.5	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 90 Парта – 24 шт. Стул – 55 шт. Доска меловая – 1 шт. Доска интерактивная – 1 шт. Настенное крепление для проектора – 1 шт. Кафедра лектора – 1 шт.
7.6	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 91 Парта – 69 шт. Стул – 137 шт. Доска меловая – 1 шт. Кафедра лектора – 1 шт.
7.7	Учебная аудитория для проведения практических занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 105 Шкаф для книг – 1 шт. Стол учительский – 6 шт.
7.8	Стол компьютерный – 15 шт. Стул ученический – 16 шт. Настольный компьютер моноблок Philax – 8 шт. Коммутатор Switch 24 port D-Link – 1 шт. Интерактивная доска SMART – 1 шт. Доска меловая – 1 шт. Сплит-система Samsung – 1 шт.
7.9	Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 106 Стол ученический – 4 шт. Стул ученический – 9 шт. Стол преподавательский – 1 шт. Стул преподавательский – 1 шт. Стол тумбовый – 1 шт. Доска меловая – 1 шт. Кресло оператора – 1 шт. Кресла – 3 шт. Шкаф для книг – 7 шт.

7.10	Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 108 Доска меловая – 1 шт. Стол ученический – 8 шт. Стул ученический – 12 шт.
7.11	Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 109 Парта – 7 шт. Стул – 14 шт. Доска меловая – 1 шт.
7.12	Учебная аудитория для проведения практических занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 111 Доска меловая – 1 шт. Стол ученический – 11 шт. Стул ученический – 12 шт.
7.13	Учебная аудитория для проведения практических занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 115 Доска меловая – 1 шт. Парта – 11 шт. Стул – 14 шт.
7.14	Учебная аудитория для проведения практических занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 116 Стол учительский – 2 шт. Стол компьютерный – 14 шт.
7.15	Стул ученический – 16 шт. Настольный компьютер моноблок Philax – 6 шт. Коммутатор Switch 24 port D-Link – 1 шт. Телевизор – 1 шт. Доска меловая – 1 шт.
7.16	Учебная аудитория для проведения практических занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 117 Парта – 14 шт. Стол – 1 шт. Стул – 28 шт. Доска меловая – 1 шт.
7.17	Учебная аудитория для проведения практических занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 118 Парта – 13 шт. Стол – 1 шт. Стул – 28 шт. Доска меловая – 1 шт.
7.18	Учебная аудитория для проведения практических занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 119 Парта – 13 шт. Стол – 1 шт. Стул – 28 шт. Доска меловая – 1 шт.
7.19	Учебная аудитория для проведения практических занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 120 Парта – 7 шт. Стол – 1 шт. Стул – 16 шт. Доска меловая – 1 шт.
7.20	Читальный зал библиотеки КГУ для самостоятельной работы студентов 305000, г. Курск, ул. Радищева, 29, 303 Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок ASUS ET220I All-in-one PC, Intel Core i3-322; NVG T630 1 Гб, Память 4 Гб; CPU 3.30 GHz; HDD 1 Tb, DVD-RW – 28 шт.
7.21	Учебная аудитория для проведения практических занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 322 Парта – 5 шт. Стол – 1 шт. Стул – 14 шт. Доска меловая – 1 шт.
7.22	Читальный зал библиотеки КГУ для самостоятельной работы студентов 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33, 146 Стол – 61 шт. Стул – 162 шт. Моноблок MSI - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz - 27 шт. Моноблок Asus - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz - 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

1.2. Указания по подготовке к занятиям семинарского типа

Практические/ семинарские/ лабораторные занятия имеют следующую структуру:

- тема практического/семинарского (лабораторной работы) занятия;
- цели проведения практического/семинарского (лабораторного) занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий, задач, примеров, графических работ, и т. п. (в зависимости от специфики учебной дисциплины)
- рекомендуемая литература.

дается ссылка на утвержденные методические указания по подготовке к практическим/ семинарским/ лабораторным занятиям, например:

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в «Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине утвержденных на заседании кафедры от 4 сентября 2014 года протокол № 2 и находятся на кафедре методики преподавания иностранных языков в свободном доступе для студентов.

1.4. Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Дать краткие рекомендации студентам по работе с литературой, например:

В учебнике/ учебном пособии/ монографии следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги и другие виды

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Современные культурные формы и практики

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	16,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Современные культурные формы и практики / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Современные культурные формы и практики" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«Современные культурные формы и практики» - освоение основного теоретико-методологического содержания данной области научного знания, приобретение знаний и умений по осмыслению специфики современных культурных форм и практик; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

Знает: основные понятия, типологию, систему массовых коммуникаций; специфику бытования различных социально-культурных программ в пространстве массовых коммуникаций.

Уметь:

Умеет: определять особенности становления, развития и функционирования социально-культурных программ в пространстве массовой коммуникации.

Владеть:

Владеет: демонстрирует навыки научного культурологического анализа при самостоятельном исследовании различных социокультурных практик.

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

Знает: основы планирования и осуществления основных и дополнительных образовательных программ.

Уметь:

умеет определять культурные различия в современной межкультурной ситуации, толерантно относится к различным аспектам фундаментальной бинарной позиции «свое-чужое».

Владеть:

Владеет:
навыками участия в планировании и осуществлении проектных работ в процессе реализации основных и дополнительных образовательных программ

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Знать:

Знает: условия организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Уметь:

Умеет: проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Владеть:
Владеет: способами проектирования и организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Теоретико-методологические аспекты курса	Лек	7	4	0	0
1.2	Массовая коммуникация: подход к определению	Пр	7	2	0	0
1.3	История и морфология массовых коммуникаций	Лек	7	4	0	0
1.4	Сущность и функции массовых коммуникаций	Пр	7	2	0	0
1.5	Теории массовых коммуникаций	Лек	7	4	0	0
1.6	Массовые коммуникации и массовая культура	Пр	7	2	0	0
1.7	Методы анализа массовой коммуникации	Лек	7	2	0	0
1.8	Массовые коммуникации как следствие технической революции	Пр	7	2	0	0
1.9	Когнитивные формы культуры	Лек	7	2	0	0
1.10	Массовая коммуникация как социальный институт	Пр	7	2	0	0
1.11	Нормативные принципы и модели функционирования средств массовой коммуникации	Пр	7	2	0	0
1.12	Идеологическая традиция анализа массовых коммуникаций	Пр	7	4	0	0
1.13	Исследования массовых коммуникаций в рамках Чикагской социологической школы (начало XX века)	Пр	7	2	0	0
1.14	Когнитивная парадигма культуры: истоки становления и основные принципы	Пр	7	2	0	0
1.15	Когнитивная антропология о сущности культуры	Пр	7	2	0	0
1.16	Репрезентация как когнитивный процесс	Пр	7	2	0	0
1.17	Когнитивное основание повседневного знания	Пр	7	2	0	0
1.18	Популярная культура как особый вид культуры	Пр	7	2	0	0
1.19	Массмедиа: технологии, культурные формы, практики	Пр	7	2	0	0
1.20	Популярная музыка	Пр	7	2	2	0
1.21	Когнитивные формы культуры	Ср	7	60	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Назаров М.М. - Массовая коммуникация и общество - М.: Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2010.		5
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Бакулев Г. П. - Массовая коммуникация. Западные теории и концепции: Учебное пособие - Москва: Аспект Пресс, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/8836	1
Л2.2	Аксакалова Л. Ю., Алметов Н. Ш., Анисимова В. И., Бакланова Т. И., Бубновене О. Д., Веселова Т. Н., Гаврилова Е. В., Гладышева И. В., Двойникова В. В., Жиров М. С., Жирова О. Я., Жолтаева А. А., Жукова Е. М., Жукова Т. М., Зимова Е. В., Исмакова М. В., Карасева И. В., Климова Т. Б., Коновалова А. В., Коршунова И. В., Костина Э. П., Кошаев В. Б., Левина Г. Л., Майорова Ж. А., Мантурова А. В., Медведь Э. И., Молочкова С. В., Моногарова Н. П., Морозова М. В., Найденова Е. А., Нахапетян А. А., Нахапетян К. Г., - Этнокультурные процессы в современном мире: Коллективная монография - Саратов: Вузовское образование, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/47661	1
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Бакулев Г.П. - Массовая коммуникация. Западные теории и концепции: учеб. пособие для вузов - М.: Аспект Пресс, 2005.		1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817		
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD		
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;		
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;		
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/		
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;		
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;		
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;		
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .		
7.3.2.8			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	
7.2	Учебная аудитория (Р29/УК-229)
7.3	Телевизор LED LG 47"47 - 1 шт.
7.4	
7.5	Шкаф для документов - 1 шт.
7.6	
7.7	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.8	
7.9	Комплект ученический стол + 2 стула – 6 шт.
7.10	
7.11	Стол рабочий – 1 шт.
7.12	
7.13	Стул офисный ИЗО – 1 шт.
7.14	

7.15	Стул ученический – 1 шт.
7.16	
7.17	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.18	
7.19	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.20	
7.21	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.22	
7.23	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.24	
7.25	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.26	
7.27	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.28	
7.29	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.30	
7.31	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.32	
7.33	Жалюзи вертикальные – 1 шт.
7.34	
7.35	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.36	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)
7.37	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.38	
7.39	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.40	Учебная аудитория (Р29/УК-330)
7.41	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.42	
7.43	Комплект ученический стол + 2 стула – 13 шт.
7.44	
7.45	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.46	
7.47	Стул ученический – 4 шт.
7.48	
7.49	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.50	
7.51	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.52	
7.53	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.54	
7.55	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.56	
7.57	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.58	
7.59	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.60	
7.61	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.62	
7.63	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.64	
7.65	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.66	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)

7.67	Стол – 61 шт.
7.68	
7.69	Стул – 162 шт.
7.70	
7.71	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.72	
7.73	Программное обеспечение:
7.74	
7.75	7-Zip (Лицензия GNU LGPL); MSOffice Prof Plus 2007 (лицензия 43219389); Win7Prof (лицензия 47818817); Microsoft Windows 8 (договор №0344100007512000081 от 12.12.2012 г.); сопровождение с 15.12.2010 по 31.12.2012 (лицензия 47818817); сопровождение с 18.12.2007 по 31.12.2009 (лицензия 43219389)
7.76	г. Курск, ул. Радищева, 33, Лабораторный корпус, Радищева, 33, литер АЗ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс).

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Экзамен представляет собой форму промежуточной аттестации в семестре, предполагающую оценку итогов изучения студентом дисциплины и его активности в процессе ее изучения.

Экзамен проходит в форме собеседования. Практико-ориентированные задания предлагаются в качестве дополнительных вопросов.

К экзамену допускаются все студенты.

Студентам, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, и сдавшим реферат на 5 баллов экзамен выставляется без собеседования по билетам.

Процедура проведения экзамена

Экзаменационный билет содержит 2 теоретических вопроса. Студент готовит ответ в течение 1 часа.

Студент дает развернутый ответ на вопросы билета. Преподаватель обязательно задает практико-ориентированный вопрос. Кроме того, преподаватель может задать дополнительные вопросы по различным разделам дисциплины, уточняющие уровень сформированности компетенции.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации,

научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинством студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Теория художественной культуры

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		9 (5.1)		Итого	
Неделя	10,3		11,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	12	12	22	22
Практические	10	10	24	24	34	34
В том числе инт.			2	2	2	2
Итого ауд.	20	20	36	36	56	56
Контактная работа	20	20	36	36	56	56
Сам. работа	16	16	72	72	88	88
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	36	36	144	144	180	180

Рабочая программа дисциплины Теория художественной культуры / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Теория художественной культуры" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование представлений о развитии культуры, с многочисленными художественными течениями, творческими школами, индивидуальными, нетрадиционными стилями, с мироощущением людей того времени; развитие способности к самостоятельному освоению и анализу произведений искусства; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

нает основные концептуальные контексты, определяющие современное понимание, восприятие и толкование искусства; основные философско-эстетические идеи конкретного исторического периода

Уметь:

умеет осмысливать развитие художественной культуры в историческом контексте

Владеть:

владеет пониманием роли и значения искусства в системе художественной культуры, в воспитании и развитии личности; значения художественного наследия для современности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Искусство в системе художественной культуры	Лек	8	4	0	0
1.2	Искусство в системе художественной культуры	Пр	8	2	0	0
1.3	Типология художественной культуры	Лек	8	2	0	0
1.4	Типология художественной культуры	Пр	8	4	0	0
1.5	Стиль в искусстве	Лек	8	2	0	0
1.6	Стиль в искусстве	Пр	8	2	0	0
1.7	Творческий метод. Направления. Течения. Школы	Лек	8	2	0	0
1.8	Творческий метод. Направления. Течения. Школы	Пр	8	2	0	0
1.9		Ср	8	16	0	0
1.10	Виды искусства. Классификация видов искусства	Лек	9	2	0	0
1.11	Виды искусства. Классификация видов искусства	Пр	9	2	0	0
1.12	Художник и искусство. Художник и общество	Лек	9	2	0	0
1.13	Художник и искусство. Художник и общество	Пр	9	2	2	0
1.14	Опыты культурологического исследования произведений искусства	Лек	9	2	0	0
1.15	Опыты культурологического исследования произведений искусства	Пр	9	2	0	0
1.16	Теории искусства в античную и средневековую эпохи	Лек	9	2	0	0

1.17	Теории искусства в античную и средневековую эпохи	Пр	9	2	0	0
1.18	Эстетический идеал Возрождения и Нового времени и его теоретическое осмысление	Лек	9	2	0	0
1.19	Эстетический идеал Возрождения и Нового времени и его теоретическое осмысление	Пр	9	4	0	0
1.20	Романтическое и реалистическое осмысление искусства	Лек	9	2	0	0
1.21	Романтическое и реалистическое осмысление искусства	Пр	9	4	0	0
1.22	Современные подходы к теории художественной культуры	Пр	9	4	0	0
1.23	Современные подходы к теории художественной культуры	Пр	9	4	0	0
1.24		Ср	9	72	0	0
1.25		Экзамен	9	36	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Садохин А. П. - Мировая художественная культура - Москва: Юнити-Дана, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032	1
Л1.2	Садохин А. П. - Мировая художественная культура - Москва: Юнити-Дана, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Мареева Е. В. - Культурология. Теория культуры: Учеб. пособие для вузов - Москва: Экзамен, 2003.		38
Л2.2	Немировская Л. З. - Теория культуры: Учебное пособие - Москва: Российский новый университет, 2008.	http://www.iprbookshop.ru/21321	1
Л2.3	Иконникова С. Н. - Теория культуры в 2 ч. Часть 1: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/1B5E8B56-A917-4AA8-AAD4-118B8F832D56	1
Л2.4	Иконникова С. Н. - Теория культуры в 2 ч. Часть 2: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/5B5A4B36-46FF-45BD-8C29-E0069D341F01	1
Л2.5	Немировская Л.З. - Теория культуры: учебное пособие - Москва: Российский новый университет, 2008.	http://www.iprbookshop.ru/21321.html	1
Л2.6	Монина Н.П. - Теория культуры: учебное пособие - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/59661.html	1
Л2.7	Копцева Н. П., Резникова К. В. - Теория культуры: учебное пособие - Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.8	Сибирцева Ю. А. - Теория культуры: основные категории и концепции: учебное пособие - Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2013.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436440	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817		
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD		
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;		
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;		
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/		
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;		
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;		
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;		
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .		
7.3.2.8			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория (Р29/УК-109)
7.2	Кресло – 1 шт.
7.3	
7.4	Стол письменный – 1 шт.
7.5	
7.6	Стол ученический – 6 шт.
7.7	
7.8	Стул полумягкий – 11 шт.
7.9	
7.10	Зеркало с обработкой и креплением 700x500x2 – 1 шт.
7.11	
7.12	Гардероб 800x600x200 – 1 шт.
7.13	
7.14	Стол офисный угловой – 1 шт.
7.15	
7.16	Шкаф офисный для документов со стеклом 850x400x2000 – 2 шт.
7.17	
7.18	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.19	
7.20	Стол письменный с ящиками – 1 шт.
7.21	
7.22	Стол компьютерный 103x67x75 – 1 шт.
7.23	
7.24	Стол ученический двухместный – 1 шт.
7.25	
7.26	Кресло «Престиж» – 1 шт.
7.27	
7.28	Вешалка – 1 шт.
7.29	
7.30	Ноутбук Acer Aspire 5541 – 1 шт.

7.31	
7.32	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.33	
7.34	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.35	
7.36	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.37	
7.38	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.39	
7.40	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.41	
7.42	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.43	
7.44	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.45	
7.46	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.47	
7.48	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.49	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)
7.50	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.51	
7.52	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.53	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)
7.54	Стол – 61 шт.
7.55	
7.56	Стул – 162 шт.
7.57	
7.58	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.59	
7.60	Программное обеспечение:
7.61	
7.62	7-Zip (Лицензия GNU LGPL); MSOffice Prof Plus 2007 (лицензия 43219389); Win7Prof (лицензия 47818817); Microsoft Windows 8 (договор №0344100007512000081 от 12.12.2012 г.); сопровождение с 15.12.2010 по 31.12.2012 (лицензия 47818817); сопровождение с 18.12.2007 по 31.12.2009 (лицензия 43219389)
7.63	
7.64	г. Курск, ул. Радищева, 33, Лабораторный корпус, Радищева, 33, литер АЗ
7.65	
7.66	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям
(теоретический курс).

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия, не подготовившимся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Зачет представляет собой форму промежуточной аттестации в семестре, предполагающие оценку итогов изучения студентом и его активности в процессе изучения дисциплины.

Зачет проходит в форме собеседования. Практико-ориентированные задания предлагаются в качестве дополнительных вопросов.

Студентам, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, зачет выставляется без собеседования.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинством студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Введение в культурологию

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Неделя	17,7		15,3			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	16	16	34	34
Практические	18	18	32	32	50	50
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	36	36	48	48	84	84
Контактная работа	36	36	48	48	84	84
Сам. работа	36	36	24	24	60	60
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

Рабочая программа дисциплины Введение в культурологию / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Введение в культурологию" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«Введение в культурологию» - знакомство со спецификой культурологического знания, основными понятиями, проблемами и концепциями; введение в специальность и содействие развитию способности к самообучению; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Знает основные понятия истории, закономерности и этапы исторического процесса, многообразие цивилизаций, форм и способов их взаимодействия; способы типологизации культур, социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества.

Уметь:

Умеет применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; с опорой на знание этапов исторического развития анализировать социокультурные и этнокультурные различия социальных групп; выявлять культурные особенности государств, народов, социальных групп

Владеть:

Владеет навыками выявления своеобразия цивилизационного развития различных народов, учета социокультурных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия; нравственно-этическими и философско-мировоззренческими принципами межкультурной коммуникации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Теоретическая культурология	Раздел				
1.1	Культурология как научная и образовательная дисциплина. Понятие культуры	Лек	5	6	0	0
1.2	Методология изучения культуры и проблемы множественности культурологических концепций	Пр	5	2	0	0
1.3	Сущность, структура и функции культуры	Пр	5	2	0	0
1.4	Культура как опредмеченное сознание	Лек	5	4	0	0
1.5	Методология изучения культуры и проблемы множественности культурологических концепций	Пр	5	2	2	0
1.6	Современные концепции культуры	Пр	5	2	0	0
1.7	Типология культуры	Лек	5	8	0	0
1.8	Место и роль России в мировой культуре	Пр	5	4	0	0
1.9	Актуальные проблемы современной культуры	Пр	5	6	0	0
1.10	Актуальные проблемы современной культуры	Ср	5	36	0	0
	Раздел 2. Историческая культурология	Раздел				

2.1	Генезис, культурогенез и динамика развития культуры	Лек	6	4	0	0
2.2	Историческая типология культуры	Лек	6	4	0	0
2.3	Культура Древнего мира. Речные и морские цивилизации	Пр	6	4	0	0
2.4	Средневековье как религиозно-теологическая культура	Пр	6	4	0	0
2.5	Буржуазная культура как воплощение антропоцентризма	Пр	6	6	0	0
2.6	Историческая типология культуры	Ср	6	10	0	0
Раздел 3. феноменология культуры		Раздел				
3.1	Культура и религия	Лек	6	4	0	0
3.2	От тотемизма до Ислама	Лек	6	4	0	0
3.3	Культура и религия. От тотемизма до Ислама	Пр	6	6	0	0
3.4	Христианская культура	Пр	6	6	0	0
3.5	Православная иконография	Пр	6	6	2	0
3.6	Культура и религия	Ср	6	14	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Л.А. Никитич - Культурология - Москва: Юнити-Дана, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379	1
Л1.2	Кефели И. Ф. - Культурология: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/8C4DC84B-6E5E-4615-BDDA-9AC4E6B35708	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Торосян В. Г. - Культурология: история мировой и отечественной культуры - М. Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009	1
Л2.2	Бенин В. Л., Гильмиянова Р. А., Жукова Е. Д. - Библиокультурология: теория и практика - Уфа: БГПУ, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438620	1
Л2.3	А.Н. Маркова - Культурология. История мировой культуры: хрестоматия - Москва: Юнити-Дана, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381	1
Л2.4	Арцыбашева Т. Н., Салтык Г. А. - Мир культуры: культуроведение, культурография, культурология. Вып. 4: сб. науч. тр. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2016.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000972.pdf	1
Л2.5	Воронкова Л. П. - Культурология: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/7F7EC1CB-D02C-4984-BF3A-0DD0974BE24D	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.6	Кефели И. Ф. - Культурология: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/8328A882-F6A3-42EF-9555-C639976B8DBF	1
Л2.7	Багдасарьян Н. Г. - Культурология: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/DC5B11E3-1ACE-47ED-82B2-D3AFC6EDBB9C	1
Л2.8	Иконникова С. Н. - Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/67E71C9F-9A94-4B57-91E1-DC89C13E5F2C	1
Л2.9	Иконникова С. Н. - Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/A0C227A1-7CA3-4E3E-BFEF-763291DEFDF9	1
Л2.10	Нестерова В.Л. - Культурология: учебное пособие - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017.	http://www.iprbookshop.ru/69394.html	1
Л2.11	Гончарук А. Ю. - Социально-педагогическая культурология: монография - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429873	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Лукаш А. В. - Практикум для студентов по дисциплине «Культурология» - М. Берлин: Директ-Медиа, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447438	1
Л3.2	Лукаш А. В. - Рабочая тетрадь для студентов по курсу «Культурология» - М. Берлин: Директ-Медиа, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447440	1
Л3.3	Лукаш А. В. - Рабочая тетрадь для студентов по курсу «Культурология»: рабочая тетрадь - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447440	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	1. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры (3-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям/ О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 487 с.— Режим до-ступа: http://www.iprbookshop.ru/52495.html .— ЭБС «IPRbooks» осн.
Э2	Флиер, А.Я. Культурология для культурологов : учебное пособие / А.Я. Флиер ; Научная ассоциация исследователей культуры ; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Согласие, 2015. - 672 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906709-30-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111 (15.09.2017).

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория (Р29/УК-330)
7.2	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.3	
7.4	Комплект ученический стол + 2 стула – 13 шт.
7.5	
7.6	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.7	
7.8	Стул ученический – 4 шт.
7.9	
7.10	Ноутбук Acer Aspire 5541 – 1 шт.
7.11	
7.12	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.13	
7.14	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.15	
7.16	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.17	
7.18	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.19	
7.20	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.21	
7.22	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.23	
7.24	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.25	
7.26	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс). Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Рекомендации по подготовке к практическим занятиям Студентам следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий. Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций Экзамен представляет собой форму промежуточной аттестации в семестре, предполагающую оценку итогов изучения студентом дисциплины и его активности в процессе ее изучения. Экзамен проходит в форме собеседования. Практико-ориентированные задания предлагаются в качестве дополнительных

вопросов.

К экзамену допускаются все студенты.

Студентам, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, и сдавшим реферат на 5 баллов экзамен выставляется без собеседования по билетам.

Процедура проведения экзамена

Экзаменационный билет содержит 2 теоретических вопроса. Студент готовит ответ в течение 1 часа.

Студент дает развернутый ответ на вопросы билета. Преподаватель обязательно задает практико-ориентированный вопрос.

Кроме того, преподаватель может задать дополнительные вопросы по различным разделам дисциплины, уточняющие уровень сформированности компетенции.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинства студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

История МХК от Древности до эпохи Возрождения

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 2

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
Неделя	18		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	36	36	36	36	72	72
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

Рабочая программа дисциплины История МХК от Древности до эпохи Возрождения / сост. ; Курск. гос. ун-т.
- Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История МХК от Древности до эпохи Возрождения" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование представлений об искусстве как полифункциональной системе, отображающей художественно-образное отражение действительности; развитие способности к самостоятельному освоению и анализу произведений искусства; форми-рование общекультурных и профессиональных компетенций

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Знает:

основные факты истории художественной культуры от древности до эпохи Возрождения, культурные доминанты различных эпох в искусстве, их основные художественные идеи, художественные идеалы народов разных эпох, стран, цивилизаций.

Уметь:

Умеет:

объяснить особенности развития художественной культуры от древности до эпохи Возрождения; связывать ряд проблем и явлений искусства с конкретным историко-культурным контекстом.

Владеть:

Владеет:

навыками анализа художественных произведений в контексте мирового культурного процесса.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Теория художественной культуры	Раздел				
1.1	Историческая морфология искусства	Лек	1	4	0	0
1.2	Введение в теорию художественной культуры	Пр	1	4	0	0
1.3	Визуальные виды изобразительного искусства	Пр	1	6	2	0
1.4	Общие закономерности художественно-исторического процесса	Лек	1	4	0	0
1.5	Скульптура – «застывшая музыка»	Пр	1	4	0	0
1.6	Архитектура. Каменная летопись мира	Пр	1	4	0	0
1.7	Формы репрезентации культурной картины мира в искусстве	Лек	1	4	0	0
1.8	Теория художественной культуры	Ср	1	36	0	0
	Раздел 2. История искусства	Раздел				
2.1	Первобытное и традиционное искусство	Лек	1	6	0	0
2.2	Искусство ранних цивилизаций	Лек	2	2	0	0
2.3	Искусство стран Дальнего Востока	Лек	2	4	0	0
2.4	Античное искусство	Лек	2	4	0	0
2.5	Искусство Древней Греции	Лек	2	4	0	0
2.6	Искусство Древнего Рима	Лек	2	4	0	0
2.7	Искусство графики и его художественные возможности	Пр	2	6	0	0
2.8	Особенности живописи	Пр	2	6	2	0

2.9	Декоративно-прикладное искусство и дизайн	Пр	2	6	0	0
2.10	История искусства	Ср	2	36	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Варданян Р. В. - Мировая художественная культура. Архитектура - М.: Владос, 2004.		17
Л1.2	Драч Г. В., Паниотова Т. С. - История искусств: учеб. пособие - Москва: КНОРУС, 2016.		6
Л1.3	Вёрман К. - История искусств всех времен и народов - М. Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47519	1
Л1.4	Садохин А. П. - Мировая художественная культура - Москва: Юнити-Дана, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032	1
Л1.5	Ильина Т. В. - История искусства западной европы. От античности до наших дней: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Сокольников Н.М., Крейн В.Н. - История стилей в искусстве: учеб. пособие, доп. МО РФ - М.: Гардарики, 2006.		5
Л2.2	Ванслов В. В. - Что такое искусство - М.: Изобразительное искусство, 1988.		3
Л2.3	Димитриева Н. А., Акимов Л. И. - Античное искусство: очерки - М.: Детская литература, 1988.		4
Л2.4	Петракова А. Е. - Искусство Древней Греции и Рима - Санкт-Петербург: Издательство «СПбКО», 2009.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209975	1
Л2.5	Таруашвили Л. И. - Искусство Древней Греции - Москва: Языки славянской культуры, 2004.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213044	1
Л2.6	Шер Я. А. - Первобытное искусство - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232654	1
Л2.7	И.Л. Бусева-Давыдова - История искусства - Москва: Белый город, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441776	1
Л2.8	Ушамирская Г. - Искусствоведение. История искусства. Экскурсоведение: студенческая научная работа - Москва: Студенческая наука, 2012.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220011	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Косихина И.Г. - Методические рекомендации к изучению курса "История искусства" для студентов отделения культурологии - Курск: КГУ, 2003.		1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы	
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817	

7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274
7.3.1.7	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Музыкальный класс (Р29/УК-113)
7.2	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.3	
7.4	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт
7.5	
7.6	Доска аудиторная – 1 шт.
7.7	
7.8	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.9	
7.10	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.11	
7.12	Стол ученический – 7 шт.
7.13	
7.14	Стул стандарт – 13 шт.
7.15	
7.16	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс).

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Экзамен представляет собой форму промежуточной аттестации в семестре, предполагающую оценку итогов изучения студентом дисциплины и его активности в процессе ее изучения.

Экзамен проходит в форме собеседования. Практико-ориентированные задания предлагаются в качестве дополнительных вопросов.

К экзамену допускаются все студенты.

Студентам, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, и сдавшим реферат на 5 баллов экзамен выставляется без собеседования по билетам.

Процедура проведения экзамена

Экзаменационный билет содержит 2 теоретических вопроса. Студент готовит ответ в течение 1 часа.

Студент дает развернутый ответ на вопросы билета. Преподаватель обязательно задает практико-ориентированный вопрос.

Кроме того, преподаватель может задать дополнительные вопросы по различным разделам дисциплины, уточняющие уровень сформированности компетенции.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинства студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

История МХК от эпохи Ренессанса до Нового и Новейшего времени

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Неделя	18		17,7		15,3			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18	16	16	52	52
Практические	18	18	18	18	16	16	52	52
В том числе инт.	2	2			2	2	4	4
Итого ауд.	36	36	36	36	32	32	104	104
Контактная работа	36	36	36	36	32	32	104	104
Сам. работа	36	36	36	36	4	4	76	76
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	72	72	216	216

Рабочая программа дисциплины История МХК от эпохи Ренессанса до Нового и Новейшего времени / сост. ;
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История МХК от эпохи Ренессанса до Нового и Новейшего времени" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование представлений об искусстве как полифункциональной системе, отображающей художественно-образное отражение действительности; развитие способности к самостоятельному освоению и анализу произведений искусства; формирование общекультурных и профессиональных компетенций

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Знает:
основные факты истории художественной культуры Нового и Новейшего времени.

Уметь:

Умеет:
объяснить особенности развития художественной культуры Нового и Новейшего времени; связывать ряд проблем и явлений искусства с конкретным историко-культурным контекстом.

Владеть:

Владеет:
владеет навыками анализа художественных произведений в контексте мирового культурного процесса.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Западноевропейская художественная культура Нового времени	Раздел				
1.1	XVII в. как «проект современности»	Лек	4	10	0	0
1.2	Барокко	Пр	4	4	2	0
1.3	Классицизм	Пр	4	6	0	0
1.4	Художественная культура эпохи Просвещения	Лек	4	8	0	0
1.5	Художественная культура Италии XVII -XVIII вв.	Пр	4	8	0	0
1.6		Ср	4	36	0	0
1.7	Искусство Фландрии и Голландии XVII в.	Лек	5	4	0	0
1.8	Художественная культура Испании XVII–XVIII вв.	Пр	5	6	0	0
1.9	Художественная культура Франции XVII века	Лек	5	4	0	0
1.10	Художественная культура Франции XVIII века	Пр	5	6	0	0
1.11	Искусство Англии XVIII в.	Лек	5	6	0	0
1.12	Искусство Англии XVIII в.	Пр	5	6	0	0
1.13	Художественная культура Германии и Австрии XVIII в.	Лек	5	4	0	0
1.14	Западноевропейская художественная культура Нового времени	Ср	5	36	0	0

	Раздел 2. Основные черты западноевропейской художественной культуры XIX – начала XX века	Раздел				
2.1	XIX век. Социокультурные доминанты эпохи	Лек	6	6	0	0
2.2	Ампир	Лек	6	2	0	0
2.3	Бидермейер	Пр	6	2	0	0
2.4	Романтизм	Лек	6	2	0	0
2.5	Реализм и его исторические судьбы	Пр	6	2	0	0
2.6	Импрессионизм и постимпрессионизм	Пр	6	2	0	0
2.7	Символизм	Пр	6	2	0	0
2.8	Стиль модерн	Пр	6	4	0	0
2.9	Модернизм	Лек	6	2	0	0
2.10	Постмодернизм	Пр	6	4	2	0
2.11	Массовая художественная культура XX века	Лек	6	2	0	0
2.12	Компьютеризация и проблемы развития художественной культуры	Лек	6	2	0	0
2.13	Основные черты западноевропейской художественной культуры XIX – начала XX века	Ср	6	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Емохонова Л.Г. - Мировая художественная культура: учеб. пособие, рек. МО РФ - М.: Академия, 2007.		9
Л1.2	Драч Г. В., Паниотова Т. С. - История искусств: учеб. пособие - Москва: КНОРУС, 2016.		6
Л1.3	Ильина Т. В. - История искусства западной европы. От античности до наших дней: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Каптерева Т. П., Быков В. Е. - Искусство Франции XVII века - М.: Искусство, 1969.		6
Л2.2	Кожина Е. Ф. - Искусство Франции XVIII века - Л.: Искусство, Ленингр. отд-ние, 1971.		5
Л2.3	Федоров А.Г., Шафранская Н.В., Раздольская В.И., Раздольская В.И., Чубова А.П. - История искусства зарубежных стран 17-18 веков: [учебник для худож. вузов] - М.: Изобразительное искусство, 1988.		12
Л2.4	Муртазина С. А., Хамматова В. В. - История искусства XVII века - Казань: Издательство КНИТУ, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Челышева Т.В., Янике Ю.В. - Основы художественной культуры. Мировая художественная культура: Тестовые задания. - М.: ВЛАДОС, 1999.		1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
ЛЗ.2	Косихина И.Г. - Методические рекомендации к изучению курса "История искусства" для студентов отделения культурологии - Курск: КГУ, 2003.		1
ЛЗ.3	Хоруженко К.М. - Мировая художественная культура: Структурно-логические схемы: Учеб. пособие для ст-тов высш. и сред. учеб. заведений - М.: ВЛАДОС, 1999.		1
ЛЗ.4	- История искусства: классические труды [Электронный ресурс] - М.: ДиректМедиа Паблишинг, 2004.		1
ЛЗ.5	Смолина Т. В. - Мировая художественная культура в таблицах: учеб. пособие для вузов - Санкт-Петербург: Лань, 2014.		2
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817		
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD		
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;		
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;		
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/		
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;		
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;		
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;		
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .		
7.3.2.8			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Музыкальный класс (Р29/УК-113)
7.2	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.3	
7.4	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт
7.5	
7.6	Доска аудиторная – 1 шт.
7.7	
7.8	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.9	
7.10	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.11	
7.12	Стол ученический – 7 шт.
7.13	
7.14	Стул стандарт – 13 шт.
7.15	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.16	
7.17	
7.18	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс).

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным

источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Экзамен представляет собой форму промежуточной аттестации в семестре, предполагающую оценку итогов изучения студентом дисциплины и его активности в процессе ее изучения.

Экзамен проходит в форме собеседования. Практико-ориентированные задания предлагаются в качестве дополнительных вопросов.

К экзамену допускаются все студенты.

Студентам, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, и сдавшим реферат на 5 баллов экзамен выставляется без собеседования по билетам.

Процедура проведения экзамена

Экзаменационный билет содержит 2 теоретических вопроса. Студент готовит ответ в течение 1 часа.

Студент дает развернутый ответ на вопросы билета. Преподаватель обязательно задает практико-ориентированный вопрос. Кроме того, преподаватель может задать дополнительные вопросы по различным разделам дисциплины, уточняющие уровень сформированности компетенции.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинством студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Исследования культуры в современном мире

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 7

курсовая работа 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Неделя	15,3		16,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	32	32	32	32	64	64
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	48	48	48	48	96	96
Контактная работа	48	48	48	48	96	96
Сам. работа	24	24	24	24	48	48
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

Рабочая программа дисциплины Исследования культуры в современном мире / сост. Препод., Салтык Галина Александровна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Исследования культуры в современном мире" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

Препод., Салтык Галина Александровна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- формирование представлений о многообразии и особенностях современных исследовательских подходов и практик изучения культуры, границ и возможностей их применения, создание условий для осмысления специфики его концептуального и информационного оформления в социальном и институциональном контекстах;
1.2	формирование целостного представления о направлениях и методологии изучения культуры в современном мире.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах****Знать:**

методы исследования в области культурологии; основы научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.

основные понятия истории, закономерности и этапы исторического процесса, многообразие цивилизаций, форм и способов их взаимодействия; способы типологизации культур, социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия этическом и философском контекстах общества, приемы и методы исследования различных школ и направлений современных исследований в области культуры с применением онлайн-сервиса Google Class, с использованием электронной библиотечной системы «Научная библиотека КГУ» <http://www.lib.kursksu.ru/>, Yutub.

Уметь:

самостоятельно обучаться новым методам исследования в профессиональной сфере деятельности; использовать научные и научно-производственные навыки в своей профессиональной деятельности; повышать свою квалификацию и мастерство;

применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; с опорой на знание этапов исторического развития анализировать социокультурные и этнокультурные различия социальных групп; выявлять культурные особенности государств, народов, социальных групп (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

умеет самостоятельно приобретать с новые знания и умения и использовать их в практической деятельности на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных из разных областей общей и профессиональной культуры с применением онлайн сервиса Google Class, с использованием электронной библиотечной системы «Научная библиотека КГУ» <http://www.lib.kursksu.ru/>, Yutub

Владеть:

новыми методами исследования в области культурологии, способностью к реализации своих профессиональных качеств и способностью к профессиональному росту.

навыками выявления своеобразия цивилизационного развития различных народов, учета социокультурных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия; нравственно-этическими и философско-мировоззренческими принципами межкультурной коммуникации (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); способностью представлять различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационно-коммуникативные ресурсы по истории культуры с помощью онлайн-сервиса Google Class; электронной библиотечной системе «Научная библиотека КГУ» <http://www.lib.kursksu.ru/>, программы Mikrosoft Power Pont, Yutub.

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)**Знать:**

- структурные компоненты основных и дополнительных образовательных программ

структурные компоненты основных и дополнительных образовательных программ и требования к участию в разработке отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); знает основы создания информационной среды учебного заведения с использованием онлайн- сервиса Google Class; знает основы обеспечения компьютерной и технологической поддержки деятельности обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной работе с использованием сервисов Jamboard и Miro.

Уметь:

- применять на практике принципы разработки отдельных компонентов основных образовательных программ по учебному предмету

включаться в разработку основных и дополнительных образовательных программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (с использованием информационно-коммуникативных технологий). на основе использования онлайн- сервисов Google Class, Google Chrome разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, методическое сопровождение учебного и внеурочного процесса; разрабатывать и проектировать информационную образовательную среду учебного заведения.

Владеть:

как разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

обосновывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (с использованием информационно-коммуникационных технологий);
работать с сервисами Google Class, Jamboard, Kahoot для проведения опросов аудитории по актуальным проблемам командной работы и коммуникации в группе;
использовать серверы видеоконференций ZOOM.

обосновывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (с использованием информационно-коммуникационных технологий);
работать с сервисами Google Class, Jamboard, Kahoot для проведения опросов аудитории по актуальным проблемам командной работы и коммуникации в группе;
использовать серверы видеоконференций ZOOM.

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Знать:

порядок анализа результатов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в образовательной организации с учетом регионального компонента.

условия организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (с использованием информационно-коммуникационных технологий);
возможности применения в совместной, индивидуальной и воспитательной деятельности сервисов Google Class, а также образовательной платформы Urait, сервисов видеоконференций ZOOM.

условия организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (с использованием информационно-коммуникационных технологий);
возможности применения в совместной, индивидуальной и воспитательной деятельности сервисов Google Class, а также образовательной платформы Urait, сервисов видеоконференций ZOOM.

основами разработки основных и дополнительных образовательных программ, разработки отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
навыками применения новых информационных технологий и специализированных информационных баз данных для разработки основных образовательных программ, разработки отдельных их компонентов с помощью онлайн- сервисов Google Class, Google Chrome

Уметь:

разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения с учетом этнической специфики.

обосновывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (с использованием информационно-коммуникационных технологий);
работать с сервисами Google Class, Jamboard, Kahoot для проведения опросов аудитории по актуальным проблемам командной работы и коммуникации в группе;
использовать серверы видеоконференций ZOOM.

Владеть:

опытом реализации методик и технологий диагностики и оценивания качества образовательного процесса в образовательной организации по различным образовательным программам.

навыками обоснования индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (с использованием информационно-коммуникационных технологий);
работать с сервисами Google Class, Jamboard, Kahoot для проведения опросов аудитории по актуальным проблемам командной работы и коммуникации в группе;
использовать серверы видеоконференций ZOOM.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Генезис «культурных исследователей»: концептуальное и институциональное самоопределение в сер. 20 в.	Лек	6	16	0	0
1.2	Генезис «культурных исследователей»: концептуальное и институциональное самоопределение в сер. 20 в.	Пр	6	8	2	0
1.3	Теории методы «культурных исследований» на рубеже 20-21 вв.	Пр	6	6	0	0
1.4	Приоритетные исследовательские области и проблемные поля	Пр	6	6	0	0
1.5	Теоретическое и эмпирическое в исследованиях культуры	Пр	6	6	0	0
1.6	Британские «культурные исследования»: парадигмы и практики	Пр	6	6	0	0
1.7		Ср	6	24	0	0
	Раздел 2.	Раздел				
2.1	Культурные исследования в США: подходы и направления	Лек	7	16	0	0
2.2	Культурные исследования в США: подходы и направления	Пр	7	4	0	0
2.3	«Культурные исследования», феминизм и гендерные исследования	Пр	7	4	0	0
2.4	«Культурные исследования», феминизм и гендерные исследования	Пр	7	6	0	0
2.5	Культурные исследования и медиаисследования	Пр	7	6	2	0
2.6	«Культурные исследования» и «новый историзм»	Пр	7	6	0	0
2.7	Новые когнитивные и социальные ресурсы для «культурных исследований»	Пр	7	6	0	0
2.8		Ср	7	24	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Семилет Т. А. - Исследования культуры в современном мире: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/3323F3EA-3C68-4ECD-86D2-F32FE7A88730	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Торосян В. Г. - Культурология: история мировой и отечественной культуры - М. Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.2	Демин Д., Казакова Н. - Корпоративная культура: Десять самых распространенных заблуждений - Москва: Альпина Паблишер, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/43664	1
Л2.3	Арцыбашева Т. Н., Салтык Г. А. - Мир культуры: культуроведение, культурография, культурология. Вып. 5: сб. науч. тр. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2016.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/001031.pdf	1
Л2.4	Иконникова С. Н. - Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/A0C227A1-7CA3-4E3E-BFEF-763291DEFDF9	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория (Р29/УК-229)
7.2	Телевизор LED LG 47"47 - 1 шт.
7.3	
7.4	Шкаф для документов - 1 шт.
7.5	
7.6	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.7	
7.8	Комплект ученический стол + 2 стула – 6 шт.
7.9	
7.10	Стол рабочий – 1 шт.
7.11	
7.12	Стул офисный ИЗО – 1 шт.
7.13	
7.14	Стул ученический – 1 шт.
7.15	
7.16	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.17	
7.18	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.19	
7.20	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.21	
7.22	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.23	
7.24	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.25	

7.26	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.27	
7.28	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.29	
7.30	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.31	
7.32	Жалюзи вертикальные – 1 шт.
7.33	
7.34	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.35	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)
7.36	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.37	
7.38	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.39	Учебная аудитория (Р29/УК-330)
7.40	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.41	
7.42	Комплект ученический стол + 2 стула – 13 шт.
7.43	
7.44	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.45	
7.46	Стул ученический – 4 шт.
7.47	
7.48	Ноутбук Acer Aspire 5541 – 1 шт.
7.49	
7.50	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.51	
7.52	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.53	
7.54	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.55	
7.56	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.57	
7.58	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.59	
7.60	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.61	
7.62	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.63	
7.64	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.65	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)
7.66	Стол – 61 шт.
7.67	
7.68	Стул – 162 шт.
7.69	
7.70	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.71	
7.72	Программное обеспечение:
7.73	
7.74	7-Zip (Лицензия GNU LGPL); MSOffice Prof Plus 2007 (лицензия 43219389); Win7Prof (лицензия 47818817); Microsoft Windows 8 (договор №0344100007512000081 от 12.12.2012 г.); сопровождение с 15.12.2010 по 31.12.2012 (лицензия 47818817); сопровождение с 18.12.2007 по 31.12.2009 (лицензия 4321938 г. Курск, ул. Радищева, 33, Лабораторный корпус, Радищева, 33, литер АЗ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционные занятия проходят в поточной аудитории с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации. Основные моменты лекционных занятий конспектируются. Отдельные темы предлагаются для самостоятельного изучения с обязательным составлением конспекта (контролируется).

Целью практических занятий является углубление, расширение, детализация знаний, полученных на лекции.

Для достижения этих целей используются как традиционные формы работы, так и интерактивные методы – круглый стол, дискуссионная площадка, обмен мнениями, работа в малых группах (решением кейс-задач) с применением информационно-коммуникационных технологий.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих решение задач, анализ конкретных ситуаций и подготовку их презентаций с применением информационно-коммуникационных технологий.

Самостоятельная работа осуществляется в индивидуальном и групповом формате. Она выполняется обучающимися на основе учебно-методических материалов дисциплины. Самостоятельно изучаемые вопросы курса включаются в вопросы к экзамену.

Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий :

– лекция с элементами беседы с использованием презентаций в формате Microsoft Power Point;

– семинары с проблемными заданиями (с использованием сервиса Miro);

– решение творческих заданий (с использованием сервисов Jamboard, Miro, Mentimeter, а также образовательной платформы Urait, сервисов видеоконференций ZOOM, онлайн-сервиса Google Class);

– технология творческих мастерских, конкурсы, деловые игры, технологии группового взаимодействия с использованием сервисов Jamboard, Miro, Mentimeter.

Критерии определения оценок промежуточной и текущей аттестации

Оценка «отлично» ставится, если студент показал всестороннее глубокое знание материала, предусмотренного программой, полно и правильно ответил на все вопросы и задания промежуточной и текущей аттестации, грамотно и логически стройно изложил материал, не допуская ошибок. При этом демонстрирует владение навыками работы с использованием сервисов Jamboard, Miro, Mentimeter, а также образовательной платформы Urait, сервисов видеоконференций ZOOM, онлайн-сервиса Google Class, YouTube, умение пользоваться интернет-ресурсами (Консультант, Гарант, официальными сайтами министерства культуры РФ и комитета по культуре Курской области).

Оценка «хорошо» ставится, если студент показал твердое знание программного материала, грамотно и по существу изложил его, При этом демонстрирует владение навыками работы с использованием сервисов Jamboard, Miro, Mentimeter, а также образовательной платформы Urait, сервисов видеоконференций ZOOM, онлайн-сервиса Google Class, YouTube, умение пользоваться интернет-ресурсами (Консультант, Гарант, официальными сайтами министерства культуры РФ и комитета по культуре Курской области, не допуская существенных ошибок, но ответ по одному или всем вопросам промежуточной и текущей аттестации неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала промежуточной и текущей аттестации, при этом демонстрирует недостаточное умение работать с использованием сервисов Jamboard, Miro, Mentimeter, а также образовательной платформы Urait, сервисов видеоконференций ZOOM, онлайн-сервиса Google Class, YouTube, умение пользоваться интернет-ресурсами (Консультант, Гарант, официальными сайтами министерства культуры РФ и комитета по культуре Курской области) при этом допущена одна существенная ошибка и две-три несущественные.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не усвоил основной, предусмотренный программой материал, при этом продемонстрировал неумение работать с использованием При этом демонстрирует владение навыками работы с использованием сервисов Jamboard, Miro, Mentimeter, а также образовательной платформы Urait, сервисов видеоконференций ZOOM, онлайн-сервиса Google Class, YouTube, умение пользоваться интернет-ресурсами (Консультант, Гарант, официальными сайтами министерства культуры РФ и комитета по культуре Курской области, допустил принципиальные ошибки в освещении вопросов промежуточной и текущей аттестации, выполнил их менее, чем на половину.

Критерии оценивания курсовой работы

Оценка курсовой работы «отлично»

Курсовая работа будет оценена педагогом на «отлично», если во введении приводится обоснование выбора конкретной темы, полностью раскрыта актуальность её в научной отрасли, чётко определены грамотно поставлены задачи и цель курсовой работы. Основная часть работы демонстрирует большое количество прочитанных автором работ. В ней содержатся основные термины и они адекватно использованы. Критически прочитаны источники: вся необходимая информация проанализирована, вычленена, логически структурирована. Присутствуют выводы и грамотные обобщения. В заключении сделаны логичные выводы, а собственное отношение выражено чётко. Автор курсовой работы грамотно демонстрирует осознание возможности применения исследуемых теорий, методов на практике. Приложение содержит цитаты и таблицы, иллюстрации и диаграммы: все необходимые материалы. Курсовая работа написана в стиле академического письма (использован научный стиль изложения материала). Автор адекватно применял терминологию, правильно оформил ссылки. При этом в работе широко используются информационно-коммуникационные технологии: автор показал умение работать с сервисов Google Class, Google Chrome, Power Point, Expert, с сайтом Комитета культуры

Курской области, электронными библиотечными сайтами «Научная библиотека КГУ», Электронная библиотека Юрайт, Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/> и др. Курсовая работа сопровождается презентацией, выполненной в программе Microsoft Power Point.

Оформление работы соответствует требованиям ГОСТ, библиография, приложения оформлены на отличном уровне. Объем работы заключается в пределах от 20 до 30 страниц.

Оценка курсовой работы «хорошо»

Курсовая работа на «хорошо» во введении содержит некоторую нечёткость формулировок. В основной её части не всегда проводится критический анализ, отсутствует авторское отношение к изученному материалу. В заключении неадекватно использована терминология, наблюдаются незначительные ошибки в стиле, многие цитаты грамотно оформлены.

Допущены незначительные неточности в оформлении библиографии, приложений. Автор показал умение работать с сервисов Google Class, Google Chrome, сайтом Комитета культуры Курской области, электронными библиотечными сайтами «Научная библиотека КГУ», Электронная библиотека Юрайт, Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/> и др. Курсовая работа сопровождается презентацией, выполненной в программе Microsoft Power Point.

Оценка курсовой работы «удовлетворительно»

Курсовая работа на «удовлетворительно» во введении содержит лишь попытку обоснования выбора темы и актуальности, отсутствуют чёткие формулировки. Расплывчато определены задачи и цели. Основное содержание — пересказ чужих идей, нарушена логика изложения, автор попытался сформулировать выводы. В заключении автор попытался сделать обобщения, собственного отношения к работе практически не проявил. В приложении допущено несколько грубых ошибок. Не выдержан стиль требуемого академического письма по проекту в целом, часто неверно употребляются научные термины, ссылки оформлены неграмотно, наблюдается плагиат. Автор продемонстрировал умение работать с сервисов Google Class, Google Chrome, неумение пользоваться электронными библиотечными сайтами «Научная библиотека КГУ». Курсовая работа сопровождается презентацией, выполненной в программе Microsoft Power Point.

Оценка курсовой работы «неудовлетворительно»

При оценивании такой курсовой работы, ее недостатки видны сразу. Курсовая работа на «неудовлетворительно» во введении не содержит обоснования темы, нет актуализации темы. Не обозначены и цели, задачи проекта. Скупое основное содержание указывает на недостаточное число прочитанной литературы. Внутренняя логика всего изложения проекта слабая. Нет критического осмысления прочитанного, как и собственного мнения. Нет обобщений, выводов. Заключение таковым не является. В нём не приведены грамотные выводы. Приложения либо вовсе нет, либо оно недостаточно. В работе наблюдается отсутствие ссылок, плагиат, не выдержан стиль, неадекватное использование терминологии. По оформлению наблюдается ряд недочётов: не соблюдены основные требования ГОСТ, а библиография с приложениями содержат много ошибок. Менее 20 страниц объём всей работы. Автор продемонстрировал неумение работать с сервисов Google Class, Google Chrome, с электронными библиотечными сайтами «Научная библиотека КГУ». Курсовая работа подготовлена без презентации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

История интеллектуальной мысли Западной Европы и России

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Неделя	10,5			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические	20	20	20	20
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины История интеллектуальной мысли Западной Европы и России / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История интеллектуальной мысли Западной Европы и России" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«Интеллектуальная история Европы и России» заключаются в формировании ясных представлений об интеллектуальной истории как направлении современной историографии, имеющем свои теоретические основания, исследовательскую специфику, проблемное поле.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Знает:
историю европейской и отечественной культуры и культурное наследие;

Уметь:

Умеет:
соотносить отечественную и мировую историко-культурную фактологию, персонологию и феноменологию в синхронии и диахронии

Владеть:

Владеет:
пониманием феномена индивидуальности культур и многополюсности культурного мира.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. ПРЕДМЕТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИСТОРИИ. ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ	Раздел				
1.1	Знание, значение, опыт. Интеллектуальная история как исследование исторических способов производства значений и знания	Лек	10	2	0	0
1.2	Предмет интеллектуальной истории. Инструментарий. Базовые понятия	Пр	10	2	0	0
1.3		Ср	10	10	0	0
	Раздел 2. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ	Раздел				
2.1	«Герметический контекст» ренессансной науки (интеллектуальная история Возрождения в работах Френсис Йейтс и Л.М. Косаревой).	Лек	10	4	0	0
2.2	Когнитивная резолюция XIX в., идеи «истории», «общества», «нации», «культуры» и «цивилизации»	Пр	10	2	0	0

2.3	Системы знания XVII в. в «культурной истории» науки, «исторической эпистемологии» и «интеллектуальной истории»	Пр	10	2	0	0
2.4	Мнемотехника и проекты искусства памяти в интеллектуальной культуре Возрождения (Фр. Йейтс)	Пр	10	2	0	0
2.5	Системы значения и знания в XVII—XVIII вв. Опыт исторической эпистемологии и археологии знания М. Фуко	Пр	10	4	0	0
2.6	Конструирование государства и общества в философско-политической мысли XVII в. (исследования М. Фуко, К. Скинера, М. Ямпольского)	Пр	10	4	0	0
2.7		Ср	10	22	0	0
	Раздел 3. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ РОССИИ	Раздел				
3.1	Хронотоп русской культуры. Русское духовное пространство: проблема чувственного и духовного опыта	Лек	10	4	0	0
3.2	Русская государственность нового времени как феномен культуры Столкновение ценностей традиционализма и модернизации и возникновение нового интеллектуального климата в России в I четверти XVIII в.	Пр	10	4	2	0
3.3		Ср	10	10	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Никитина И. П. - Философия искусства в 2 ч. Часть 1: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/F9D8E44C-7F85-4C0C-AAE5-2EFE803DE6CB	1
Л1.2	Никитина И. П. - Философия искусства в 2 ч. Часть 2: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/510BBA60-C4A9-4A11-A4EE-3F5141A3A2C5	1
Л1.3	- Национально-культурная идентичность в современной России: истоки, особенности, перспективы: монография - Санкт-Петербург: Алетей, 2015.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428306	1
Л1.4	Зеньковский В. В., Сурис Л. М. - Русские мыслители и Европа: монография - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463960	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Миньяр-Белоручева А.П. - История искусства. Западная Европа и Россия = History of Art. Western Europe and Russia: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Флинта, 2009.		10
Л2.2	Арутюнов С. А. - Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие - Москва: Директ-Медиа, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235159	1
Л2.3	Емельянов Б. В. - Русская философия XIX века в 2 ч. Часть 1: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/750F8D3C-7932-4D6B-89DC-74B020C83AC9	1
Л2.4	Емельянов Б. В. - Русская философия XIX века в 2 ч. Часть 2: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/72CF75D1-84B4-4D35-AAF1-788B2EDC20C2	1
Л2.5	Емельянов Б. В. - Русская философия XX века в 2 ч. Часть 1: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/F33EA9C5-FA68-4241-9FAB-B9D898CE4E0D	1
Л2.6	Емельянов Б. В. - Русская философия XX века в 2 ч. Часть 2: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/5E37184C-8E7C-46B7-8FEA-E4762097EAAD	1
Л2.7	Карнышев А.Д., Винокуров М.А. - Этнокультурные традиции и инновации в экономической психологии: монография - Москва: Институт психологии РАН, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/15678.html	1
Л2.8	Баженова Ю.В., Березина С.С., Благодырь М.Д., Ван Мэн, Василькова И.В., Гончарова Л.Н., Горбацкая О.Ю., Дмитроченко Т.В., Дроздова Э.Р., Жарикова Е.Е., Иванова А.А., Иванцова Е.В., Капитонов Б.А., Кашейкина Ю.А., Кравчук А.Ю., Крисанова И.В., Кузнецова М.А., Кузьмин Е.В., Лелеш В.В., Ли Тянье, Липина А.П., Лисина Л.А., Лю Цзинюй, Некрасова Т.М., Онищук М., Полещук Е.С., Потапова П.М., Сапожникова Г.В., Семина В., Смертина К.А., Сорокина Т.А., Сунь Течэнь, Тарасенко В.В., Ткаченко В., Токарев М.А., Тюрюханов - Диалог культур - диалог о мире и во имя мира: материалы конференции - Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/51785.html	1
Л2.9	Каргалова М. В. - Социальная Европа в XXI веке: монография - Москва: Весь Мир, 2011.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229902	1
Л2.10	Буренина-Петрова О. Д. - Символистский абсурд и его традиции в русской литературе и культуре первой половины XX века: монография - Санкт-Петербург: Алетей, 2014.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233000	1
Л2.11	Клочан А. Н. - Архетип юродивого в русской литературной традиции: студенческая научная работа - Краснодар, 2017.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462722	1
Л2.12	Батурина И. В. - Культурная идентичность в творчестве российских писателей-немцев: выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа - Хабаровск, 2017.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463324	1
Л2.13	Щавина Е. К. - Западная Европа в первой половине XIX века глазами русского путешественника: (по путевым заметкам Н.И. Греча). Разработка внеклассного мероприятия : выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа - Вологда, 2017.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463480	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	

7.3.2.1	
7.3.2.2	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.4	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.5	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.6	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.7	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.8	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.9	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория (Р29/УК-229)
7.2	Телевизор LED LG 47"47 - 1 шт.
7.3	
7.4	Шкаф для документов - 1 шт.
7.5	
7.6	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.7	
7.8	Комплект ученический стол + 2 стула – 6 шт.
7.9	
7.10	Стол рабочий – 1 шт.
7.11	
7.12	Стул офисный ИЗО – 1 шт.
7.13	
7.14	Стул ученический – 1 шт.
7.15	
7.16	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.17	
7.18	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.19	
7.20	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.21	
7.22	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.23	
7.24	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.25	
7.26	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.27	
7.28	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.29	
7.30	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.31	
7.32	Жалюзи вертикальные – 1 шт.
7.33	
7.34	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.35	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)
7.36	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.37	
7.38	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.39	Учебная аудитория (Р29/УК-330)
7.40	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.41	

7.42	Комплект ученический стол + 2 стула – 13 шт.
7.43	
7.44	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.45	
7.46	Стул ученический – 4 шт.
7.47	
7.48	Ноутбук Acer Aspire 5541 – 1 шт.
7.49	
7.50	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.51	
7.52	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.53	
7.54	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.55	
7.56	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.57	
7.58	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.59	
7.60	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.61	
7.62	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.63	
7.64	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс).

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия, не подготовившимся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Зачет представляет собой форму промежуточной аттестации в семестре, предполагающие оценку итогов изучения студентом и его активности в процессе изучения дисциплины.

Зачет проходит в форме собеседования. Практико-ориентированные задания предлагаются в качестве дополнительных вопросов.

Студентам, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, зачет выставляется без собеседования.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс).

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Экзамен представляет собой форму промежуточной аттестации в семестре, предполагающую оценку итогов изучения студентом дисциплины и его активности в процессе ее изучения.

Экзамен проходит в форме собеседования. Практико-ориентированные задания предлагаются в качестве дополнительных вопросов.

К экзамену допускаются все студенты.

Студентам, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, и сдавшим реферат на 5 баллов экзамен выставляется без собеседования по билетам.

Процедура проведения экзамена

Экзаменационный билет содержит 2 теоретических вопроса. Студент готовит ответ в течение 1 часа.

Студент дает развернутый ответ на вопросы билета. Преподаватель обязательно задает практико-ориентированный вопрос.

Кроме того, преподаватель может задать дополнительные вопросы по различным разделам дисциплины, уточняющие уровень сформированности компетенции.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинством студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая

оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

История религий

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Рабочая программа дисциплины История религий / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История религий " предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	выработка у студентов основ академических знаний о многообразных формах и аспектах религии, различных религиозных конфессиях и направлениях, критического мышления в отношении религиозной теории и практики, понимания психологических и мировоззренческих оснований религиозности, приобретение знаний и умений по осмыслению характерных черт, исторических этапов развития и направлений религий, формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

Знать:

- основные закономерности взаимодействия религии и общества;
- основные закономерности становления, развития и трансформации религий;
- основные механизмы и причины развития и трансформации религий;

Уметь:

Уметь:

- анализировать мировоззренческие проблемы прошлого и настоящего;
- анализировать тексты религиозного и религиоведческого характера;

ОПК-4.2

Владеть:

Владеть:

- навыками реферирования и аннотирования научной литературы;
- практического использования теоретических религиоведческих знаний и методов религиоведческого.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Религия как предмет исследования. Национальные религии	Раздел				
1.1	Ранние формы религии. Религия первобытного общества	Лек	1	4	0	0
1.2	Религия Древнего Египта	Пр	1	6	0	0
1.3	Религия Древней Греции и Древнего Рима	Пр	1	6	0	0
1.4	Язычество Древней Европы. Религия древних славян	Пр	1	6	2	0
1.5	Религиозные системы Востока	Лек	1	2	0	0
1.6	Религия как предмет исследования. Национальные религии	Ср	1	30	0	0
	Раздел 2. Мировые религии.	Раздел				
2.1	Индуизм: происхождение, вероучение и культ	Лек	1	6	0	0
2.2	Основные направления буддизма.	Пр	1	6	0	0
2.3	Христианство: история, догматическое богословие	Пр	1	6	0	0

2.4	Религии в России.	Пр	1	4	0	0
2.5	Мировые религии.	Ср	1	12	0	0
	Раздел 3. Религии в России.	Раздел				
3.1	Основные религии России: история и современность	Лек	1	6	0	0
3.2	Современное сектанство	Пр	1	2	0	0
3.3		Ср	1	12	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
ЛП.1	- История религий - Кемерово: КемГУКИ, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438707	1
ЛП.2	Лебедев В. Ю. - История религий: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/E37D41B8-EC7F-43B1-8616-A7BCBC8C711C	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Ерина Е. Б. - История религий: учеб. пособие - Москва: РИО, 2012.		6
Л2.2	Элбакян Е. С. - История религий: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/98FCA771-D422-4C38-A731-48AF5EBF38EC	1
Л2.3	- История религий и тайных религиозных обществ, и народных обычаев Древнего и Нового мира. Древний мир - Санкт-Петербург: Типография М. А. Хана, 1871.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76444	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	

7.2	Музыкальный класс (P29/УК-113)
7.3	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.4	
7.5	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт
7.6	
7.7	Доска аудиторная – 1 шт.
7.8	
7.9	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.10	
7.11	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.12	
7.13	Стол ученический – 7 шт.
7.14	
7.15	Стул стандарт – 13 шт.
7.16	
7.17	скрыть г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.18	Учебная аудитория (P29/УК-229)
7.19	Телевизор LED LG 47”47 - 1 шт.
7.20	
7.21	Шкаф для документов - 1 шт.
7.22	
7.23	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.24	
7.25	Комплект ученический стол + 2 стула – 6 шт.
7.26	
7.27	Стол рабочий – 1 шт.
7.28	
7.29	Стул офисный ИЗО – 1 шт.
7.30	
7.31	Стул ученический – 1 шт.
7.32	
7.33	Ноутбук Acer Aspire 5541 – 1 шт.
7.34	
7.35	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.36	
7.37	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.38	
7.39	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.40	
7.41	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.42	
7.43	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.44	
7.45	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.46	
7.47	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.48	
7.49	Жалюзи вертикальные – 1 шт.
7.50	
7.51	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.52	Аудитория для самостоятельной работы (P29/УК-303)
7.53	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

7.54	
7.55	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.56	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)
7.57	Стол – 61 шт.
7.58	
7.59	Стул – 162 шт.
7.60	
7.61	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.62	
7.63	Программное обеспечение:
7.64	
7.65	7-Zip (Лицензия GNU LGPL); MSOffice Prof Plus 2007 (лицензия 43219389); Win7Prof (лицензия 47818817); Microsoft Windows 8 (договор №0344100007512000081 от 12.12.2012 г.); сопровождение с 15.12.2010 по 31.12.2012 (лицензия 47818817); сопровождение с 18.12.2007 по 31.12.2009 (лицензия 43219389)
7.66	
7.67	г. Курск, ул. Радищева, 33, Лабораторный корпус, Радищева, 33, литер А3

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям
(теоретический курс).

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Экзамен представляет собой форму промежуточной аттестации в семестре, предполагающую оценку итогов изучения студентом дисциплины и его активности в процессе ее изучения.

Экзамен проходит в форме собеседования. Практико-ориентированные задания предлагаются в качестве дополнительных вопросов.

К экзамену допускаются все студенты.

Студентам, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, и сдавшим реферат на 5 баллов экзамен выставляется без собеседования по билетам.

Процедура проведения экзамена

Экзаменационный билет содержит 2 теоретических вопроса. Студент готовит ответ в течение 1 часа.

Студент дает развернутый ответ на вопросы билета. Преподаватель обязательно задает практико-ориентированный вопрос. Кроме того, преподаватель может задать дополнительные вопросы по различным разделам дисциплины, уточняющие уровень сформированности компетенции.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинством студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
История музыкальной культуры

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Рабочая программа дисциплины История музыкальной культуры / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История музыкальной культуры" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«История мировой музыкальной культуры» - формирование представлений о путях исторического развития музыкального искусства, его различных жанрах и формах, стилевых тенденциях и отдельных творческих явлениях, развитие способности к самостоятельному освоению и анализу музыкального материала.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

знает основные этапы в истории мирового музыкального искусства; особенности национальной музыкальной традиции; выдающихся деятелей мирового музыкального искусства.

Уметь:

умеет связывать ряд проблем и явлений мирового музыкального искусства с конкретным историко-культурным контекстом, проанализировать посещенный концерт, театрализованное представление.

Владеть:

владеет знанием базовых понятий музыкальной культуры, про-фессиональной терминологией; навыками целостного анализа музыкальных произведений.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Теоретические основы музыкальной культуры	Раздел				
1.1	Музыкальная культура и составляющие ее элементы	Лек	4	4	0	0
1.2	Музыкальная культура и составляющие ее элементы	Пр	4	2	0	0
1.3	Музыка в системе искусств	Лек	4	4	0	0
1.4	Музыка в системе искусств	Пр	4	2	0	0
1.5	Музыка как форма общественного сознания	Лек	4	4	0	0
1.6	Музыка как форма общественного сознания	Пр	4	2	0	0
	Раздел 2. Культурно-исторические варианты музыкального искусства Западной Европы	Раздел				
2.1	Истоки музыкального искусства	Лек	4	6	0	0
2.2	Истоки музыкального искусства	Пр	4	4	0	0
2.3	Музыка древних цивилизаций	Пр	4	4	0	0
2.4	Музыкальная культура Средневековья	Пр	4	4	0	0
2.5	Музыкальная жизнь эпохи Возрождения	Пр	4	4	0	0
2.6	Музыкальная жизнь Нового времени: эпоха барокко	Пр	4	4	0	0
2.7	Музыкальная культура Европы XVIII века	Пр	4	2	0	0
2.8	Романтизм как направление в музыкальной культуре XIX века	Пр	4	2	0	0

2.9	Западноевропейская музыкальная жизнь во второй половине XIX века	Пр	4	2	0	0
2.10	Зарубежная музыка конца XIX – начала XX века	Пр	4	2	0	0
2.11	Современная музыкальная культура	Пр	4	2	2	0
2.12	Музыка как форма общественного сознания	Ср	4	54	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	- Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении - Кемерово: КемГУКИ, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437558	1
Л1.2	Цыпин Г. М. - Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/2C2A5954-7535-4C7E-A179-BAFCC04B3C0D	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	- Проблемы музыкальной науки - Уфа: Издательство Уфимской академии искусств, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446397	1
Л2.2	Цыпин Г. М. - Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/8566F95D-87FC-42C7-8EF1-F92088C54A8C	1
Л2.3	Бодина Е. А. - Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/F365686F-941C-406C-A52B-A27CF67AC85C	1
Л2.4	Черная М. Р. - Анализ музыкальных произведений: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/1A4BAB6F-B93F-460A-993F-7EC88CA94535	1
Л2.5	Короленко В. Г. - Слепой музыкант: художественная литература - Москва: Директ-Медиа, 2016.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=12244	1
Л2.6	- Музыка самодеятельных композиторов России: практическое пособие - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=456830	1
Л2.7	Алексеева Г. В., Алексеева И. В. - Проблемы музыкальной науки: журнал - Уфа: Уфимская академия искусств, 2017.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459231	1
Л2.8	Алексеева Г. В., Алексеева И. В. - Проблемы музыкальной науки: журнал - Уфа: Уфимская академия искусств, 2017.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464108	1
Л2.9	Сухонина Н.С. - Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта: учебное пособие - Саратов: Вузовское образование, 2018.	http://www.iprbookshop.ru/72893.html	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.10	Аленин М., Алиева С., Антипова В., Барабаш О., Бовкунова А., Бондаренко А., Бубнова Н., Бурень К., Бычина О., Вагапова Е., Васильев А., Васильева И., Вершкова Д., Галушко О., Годунов А., Гребенюк Н., Делавер Т., Дмитриенко Д., Донская В., Дьяконенко В., Егорова К., Ефремов К., Жалнин В., Жидкова Д., Жукова А., Калашникова Е., Кашлякова М., Кипячкина Н., Климова А., Клищенко Е., Коняева М., Коровина Ю., Кочерова А., Кравчук Д., Кравчук И., Крапивина Д., Крашенинникова И., Кузенок А., Мартынова Е., Мейрабян Е - Актуальные вопросы искусствознания. Музыка-личность-культура: материалы конференции - Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/73563.html	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817		
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD		
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;		
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;		
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/		
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;		
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;		
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;		
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .		
7.3.2.8			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория (Р29/УК-229)
7.2	Телевизор LED LG 47"47 - 1 шт.
7.3	
7.4	Шкаф для документов - 1 шт.
7.5	
7.6	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.7	
7.8	Комплект ученический стол + 2 стула – 6 шт.
7.9	
7.10	Стол рабочий – 1 шт.
7.11	
7.12	Стул офисный ИЗО – 1 шт.
7.13	
7.14	Стул ученический – 1 шт.
7.15	
7.16	Ноутбук Acer Aspire 5541 – 1 шт.
7.17	
7.18	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.19	
7.20	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.21	
7.22	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.23	
7.24	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.25	
7.26	Проектор Acer Projector – 1 шт.

7.27	
7.28	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.29	
7.30	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.31	
7.32	Жалюзи вертикальные – 1 шт.
7.33	
7.34	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.35	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)
7.36	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.37	
7.38	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.39	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)
7.40	Стол – 61 шт.
7.41	
7.42	Стул – 162 шт.
7.43	
7.44	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.45	
7.46	Программное обеспечение:
7.47	
7.48	7-Zip (Лицензия GNU LGPL); MSOffice Prof Plus 2007 (лицензия 43219389); Win7Prof (лицензия 47818817); Microsoft Windows 8 (договор №0344100007512000081 от 12.12.2012 г.); сопровождение с 15.12.2010 по 31.12.2012 (лицензия 47818817); сопровождение с 18.12.2007 по 31.12.2009 г. Курск, ул. Радищева, 33, Лабораторный корпус, Радищева, 33, литер А3

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс).

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменных решений задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Экзамен представляет собой форму промежуточной аттестации в семестре, предполагающую оценку итогов изучения студентом дисциплины и его активности в процессе ее изучения.

Экзамен проходит в форме собеседования. Практико-ориентированные задания предлагаются в качестве дополнительных вопросов.

К экзамену допускаются все студенты.

Студентам, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, и сдавшим реферат на

5 баллов экзамен выставляется без собеседования по билетам.

Процедура проведения экзамена

Экзаменационный билет содержит 2 теоретических вопроса. Студент готовит ответ в течение 1 часа.

Студент дает развернутый ответ на вопросы билета. Преподаватель обязательно задает практико-ориентированный вопрос. Кроме того, преподаватель может задать дополнительные вопросы по различным разделам дисциплины, уточняющие уровень сформированности компетенции.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинства студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

История театра

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Неделя	10,5			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10
Практические	20	20	20	20
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины История театра / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История театра" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«История театра» - приобретение знаний и умений по осмыслению основных процессов в истории мирового театра, исторически сложившихся моделей театрального искусства – от античности до современности; развитие способности к самостоятельному освоению и анализу драматургического материала; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Знает основные подходы и принципы изучения мировой театральной культуры, основные этапы в истории мирового театрального искусства; особенности национальной театральной традиции; выдающихся деятелей мирового театрального искусства

Уметь:

применять базовые понятия театральной культуры, профессиональную терминологию; связывать ряд проблем и явлений мирового театрального искусства с конкретным историко-культурным контекстом

Владеть:

навыками целостного анализа спектакля, пониманием роли и значения театрального искусства в системе культуры, в воспитании и развитии личности; значения театрального наследия для современности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Теоретические основы истории театра Западной Европы	Раздел				
1.1	Особенности театрального искусства	Лек	10	2	0	0
1.2	Роль театра в жизни человека	Ср	10	12	0	0
	Раздел 2. Культурно-исторические варианты театрального искусства Западной Европы	Раздел				
2.1	Первобытные истоки театрального и музыкального творчества	Лек	10	2	0	0
2.2	Истоки театра. Элементы театрального и музыкального искусства в первобытную эпоху	Пр	10	1	0	0
2.3	Театр древних цивилизаций	Лек	10	2	0	0
2.4	Истоки театра. Театр Древнего Египта	Пр	10	1	0	0
2.5	Истоки театра. Театр Востока	Пр	10	2	0	0
2.6	Театр Древней Греции	Пр	10	1	0	0
2.7	Театр Древнего Рима	Пр	10	1	0	0
2.8	Театр и музыка Средневековья и Возрождения	Пр	10	1	0	0
2.9	Средневековый театр и музыка	Пр	10	1	1	0
2.10	Итальянский театр эпохи Возрождения	Пр	10	1	1	0
2.11	Испанский театр эпохи Возрождения	Пр	10	1	0	0
2.12	Английский театр эпохи Возрождения	Пр	10	1	0	0

2.13	Культурно-исторические варианты театрального искусства Западной Европы	Ср	10	10	0	0
2.14	Западноевропейская театральная культура Нового времени: от классицизма к Просвещению	Лек	10	2	0	0
2.15	Французский театр эпохи классицизма	Пр	10	1	0	0
2.16	Французская революция и театр	Пр	10	1	0	0
2.17	Французский театр в XVIII в.	Пр	10	1	0	0
2.18	Английский театр эпохи Просвещения	Пр	10	1	0	0
2.19	Основные черты западноевропейского театрального искусства XIX – начала XX века	Лек	10	2	0	0
2.20	Немецкий театр в XVIII – XIX вв.	Пр	10	1	0	0
2.21	Французский театр XIX – начала XX вв.	Пр	10	1	0	0
2.22	Английский театр XIX – начала XX вв.	Пр	10	1	0	0
2.23	Развитие театрального искусства в XX – начале XXI вв.	Пр	10	1	0	0
2.24	Основные тенденции развития театрального искусства в XX – начале XXI вв.	Пр	10	1	0	0
2.25	Культурно-исторические варианты театрального искусства Западной Европы	Ср	10	20	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Косихина И.Г. - История театра Западной Европы. Вып. 1: [учеб. пособие] - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2012.		13
Л1.2	- История театра - Кемерово: КемГУКИ, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438708	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Косихина И. Г. - История театра: от истоков до эпохи Возрождения - Курск: КГУ, 2005.		51
Л2.2	Гиляровский В. А. - Люди Театра - Москва: Директ-Медиа, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=50143	1
Л2.3	Венгловский С. А. - Рассказы об античном театре - Санкт-Петербург: Алетей, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363196	1
Л2.4	Архангельская Р. И., Блажнова О. А., Дворман В. И., Клочкова Ю. В., Крыжановская О. Д., Маковкина В. Л., Петрова Д. И., Пермякова Е. В., Смирнова М. В., Трошина Т. М., Шутемова С. Л., Бабенко В. Г. - Искусство театра: Вчера. Сегодня. Завтра: Выпуск 7 - Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/47986	1
Л2.5	Берсенева Е.В. - История театра: учебно-методическое пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/55780.html	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.6	Титов А. Ю. - Театральное любительство: принципы и методы изучения: монография - Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276209	1
Л2.7	- История театра: учебно-методический комплекс - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438708	1
Л2.8	Шуман Р. - Отзвуки театра: Клавир: нотное издание - Москва: Директ-Медиа, 2017.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455318	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	
7.2	Учебная аудитория (Р29/УК-229)
7.3	Телевизор LED LG 47"47 - 1 шт.
7.4	
7.5	Шкаф для документов - 1 шт.
7.6	
7.7	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.8	
7.9	Комплект ученический стол + 2 стула – 6 шт.
7.10	
7.11	Стол рабочий – 1 шт.
7.12	
7.13	Стул офисный ИЗО – 1 шт.
7.14	
7.15	Стул ученический – 1 шт.
7.16	
7.17	Ноутбук Acer Aspire 5541 – 1 шт.
7.18	
7.19	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.20	
7.21	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.22	
7.23	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.24	
7.25	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.

7.26	
7.27	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.28	
7.29	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.30	
7.31	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.32	
7.33	Жалюзи вертикальные – 1 шт.
7.34	
7.35	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.36	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)
7.37	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.38	
7.39	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.40	Учебная аудитория (Р29/УК-330)
7.41	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.42	
7.43	Комплект ученический стол + 2 стула – 13 шт.
7.44	
7.45	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.46	
7.47	Стул ученический – 4 шт.
7.48	
7.49	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.50	
7.51	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.52	
7.53	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.54	
7.55	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.56	
7.57	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.58	
7.59	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.60	
7.61	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.62	
7.63	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.64	
7.65	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.66	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)
7.67	Стол – 61 шт.
7.68	
7.69	Стул – 162 шт.
7.70	
7.71	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.72	
7.73	Программное обеспечение:
7.74	
7.75	7-Zip (Лицензия GNU LGPL); MSOffice Prof Plus 2007 (лицензия 43219389); Win7Prof (лицензия 47818817); Microsoft Windows 8 (договор №0344100007512000081 от 12.12.2012 г.); сопровождение с 15.12.2010 по 31.12.2012 (лицензия 47818817); сопровождение с 18.12.2007 по 31.12.2009 (лицензия 43219389)

7.76	
7.77	г. Курск, ул. Радищева, 33, Лабораторный корпус, Радищева, 33, литер А3

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям
(теоретический курс).

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Экзамен представляет собой форму промежуточной аттестации в семестре, предполагающую оценку итогов изучения студентом дисциплины и его активности в процессе ее изучения.

Экзамен проходит в форме собеседования. Практико-ориентированные задания предлагаются в качестве дополнительных вопросов.

К экзамену допускаются все студенты.

Студентам, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, и сдавшим реферат на 5 баллов экзамен выставляется без собеседования по билетам.

Процедура проведения экзамена

Экзаменационный билет содержит 2 теоретических вопроса. Студент готовит ответ в течение 1 часа.

Студент дает развернутый ответ на вопросы билета. Преподаватель обязательно задает практико-ориентированный вопрос. Кроме того, преподаватель может задать дополнительные вопросы по различным разделам дисциплины, уточняющие уровень сформированности компетенции.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинством студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических. Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в

соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Культурная идентичность России

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Неделя	10,5			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10
Практические	20	20	20	20
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Культурная идентичность России / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Культурная идентичность России" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«Культурная идентичность России» - приобретение обучающимися знаний и умений по осмыслению основных моделей культурной идентичности России, представленных в русской философии культуры, развитие способности к самостоятельному освоению и пониманию глубоко национальных способов решения культурологических проблем; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

- основные подходы к определению сущности социокультурной идентичности, ее осмыслению в системе общегуманитарного знания, сущности культуры и о месте человека в ней;
- различные ракурсы и аспекты в исследовании социокультурной идентичности как изменяющейся системы, различные ее виды (формы), факторы, оказывающие влияние на ее формирование.
- основные идеи о роли культурной идентичности в условиях глобализирующегося общества, о единстве и многообразии культур, диалоге культур, об универсальном взаимодействии и взаимозависимости культур;

Уметь:

- анализировать культурную идентичность как сложный, амбивалентный, постоянно развивающийся феномен;
- применять философское знание в области профессиональной деятельности;

Владеть:

- терминологическим аппаратом современной социальной философии и философии культуры;
- навыками логико-лингвистического анализа философского и научного текста;
- аргументацией в сфере философской проблематики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Сущность культурной идентичности	Раздел				
1.1	Понятие культурной идентичности	Лек	10	2	0	0
1.2	Понятие культурной идентичности	Пр	10	2	0	0
1.3	Формирование проблемы культурной идентичности	Лек	10	2	0	0
1.4	Формирование проблемы культурной идентичности в научном знании	Пр	10	2	0	0
1.5	Культурная идентичность цивилизаций	Лек	10	1	0	0
1.6	Понятие культурной идентичности	Ср	10	22	0	0
	Раздел 2. Проблема культурной идентичности России	Раздел				
2.1	Культурная идентичность России в контексте культурно-исторического процесса	Лек	10	1	0	0
2.2	Русская философская мысль как история русского самосознания	Пр	10	2	0	0
2.3	Проблема культурной идентичности России в контексте современности	Лек	10	2	0	0

2.4	Проблемы культурной идентичности в русской философии 30–40-х годов XIX в.: П.Я. Чаадаев и Н. В. Гоголь	Пр	10	2	0	0
2.5	Русская философская мысль как история русского самосознания	Лек	10	2	0	0
2.6	Русская идея как религиозная философия и жанр	Пр	10	2	0	0
2.7	Проблема Запад–Россия–Восток в русской философии культуры	Пр	10	2	2	0
2.8	Культурно-историческая самобытность России	Пр	10	2	0	0
2.9	Исторические формы русской культурной идентичности	Пр	10	2	0	0
2.10	Культурная идентичность России в условиях становления информационного общества	Пр	10	2	0	0
2.11	Национальный вопрос и культурная идентичность	Пр	10	2	0	0
2.12	Национальный вопрос и культурная идентичность	Ср	10	20	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Соловьев В. М. - История и культура России - М. Берлин: Директ-Медиа, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448087	1
Л1.2	Соловьев В. М. - История и культура России - М. Берлин: Директ-Медиа, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448088	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	- Культура России. 2000-е годы - Санкт-Петербург: Алетей, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=138940	1
Л2.2	Берсенева Т. П. - Духовная культура России: учебное пособие - Омск: Издательство СибГУФК, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336044	1
Л2.3	Плужникова Н.Н., Щеглова Л.В. - Православная культура России: учебное пособие - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/31950.html	1
Л2.4	Берсенева Т. П. - Духовная культура России: синергийный подход: учебное пособие - Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336044	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274

6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория (Р29/УК-229)
7.2	Телевизор LED LG 47"47 - 1 шт.
7.3	
7.4	Шкаф для документов - 1 шт.
7.5	
7.6	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.7	
7.8	Комплект ученический стол + 2 стула – 6 шт.
7.9	
7.10	Стол рабочий – 1 шт.
7.11	
7.12	Стул офисный ИЗО – 1 шт.
7.13	
7.14	Стул ученический – 1 шт.
7.15	
7.16	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.17	
7.18	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.19	
7.20	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.21	
7.22	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.23	
7.24	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.25	
7.26	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.27	
7.28	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.29	
7.30	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.31	
7.32	Жалюзи вертикальные – 1 шт.
7.33	
7.34	скрыть г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.35	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)
7.36	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.37	
7.38	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.39	Учебная аудитория (Р29/УК-330)
7.40	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.41	

7.42	Комплект ученический стол + 2 стула – 13 шт.
7.43	
7.44	Стол однотоумбовый – 1 шт.
7.45	
7.46	Стул ученический – 4 шт.
7.47	
7.48	Ноутбук Acer Aspire 5541 – 1 шт.
7.49	
7.50	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.51	
7.52	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.53	
7.54	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.55	
7.56	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.57	
7.58	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.59	
7.60	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.61	
7.62	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.63	
7.64	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.65	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)
7.66	Стол – 61 шт.
7.67	
7.68	Стул – 162 шт.
7.69	
7.70	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.71	
7.72	Программное обеспечение:
7.73	
7.74	7-Zip (Лицензия GNU LGPL); MSOffice Prof Plus 2007 (лицензия 43219389); Win7Prof (лицензия 47818817); Microsoft Windows 8 (договор №0344100007512000081 от 12.12.2012 г.); сопровождение с 15.12.2010 по 31.12.2012 (лицензия 47818817); сопровождение с 18.12.2007 по 31.12.2009 (лицензия 43219389)
7.75	
7.76	г. Курск, ул. Радищева, 33, Лабораторный корпус, Радищева, 33, литер А3
7.77	
7.78	
7.79	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина включает лекционный курс, практические занятия, самостоятельную работу студентов, текущую аттестацию, промежуточную аттестацию.

На лекционных занятиях рассматриваются базовые положения дисциплины, формируются теоретические знания, определяются вопросы и задания для самостоятельной работы. Обучающиеся ведут конспект лекций.

Практические занятия проводятся для закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях и в результате самостоятельной работы, для приобретения практических навыков и умений. На практических занятиях обучающиеся рассматривают методы решения задач, выполняют индивидуальные задания по изучаемым темам.

Самостоятельная работа включает работу по материалам лекционного курса, сбор, анализ и систематизацию информации по темам курса из различных источников. Обучающиеся по заданной тематике выполняют рефераты. Результаты самостоятельной работы учитываются на промежуточной аттестации.

Текущая аттестация проводится регулярно в течение всего периода изучения дисциплины. Успешное освоение дисциплины контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. В процессе текущей аттестации оценивается работа обучающихся на лекциях и практических занятиях, защита

индивидуальных заданий. По завершению семестра обучающийся должен выполнить все индивидуальные задания. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Промежуточная аттестация проводится для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков в профессиональной области, сформированные в результате изучения дисциплины.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинства студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Духовное и культурно-историческое наследие Курского края

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
Неделя	18		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	36	36	36	36	72	72
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

Рабочая программа дисциплины Духовное и культурно-историческое наследие Курского края / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Духовное и культурно-историческое наследие Курского края" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование представлений о развитии культуры на курской земле с древности и до настоящего времени; формирование способности к самостоятельному освоению и анализу произведений литературы и искусства; воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, село (его традиции, памятники истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии; формирование у обучающихся целостных представлений о судьбе Курского края и его духовно-культурного наследия.
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Знать:

Знает:

- наиболее важные особенности политической и культурной жизни Курского края с древнейших времен и до наших дней;
- основные этапы жизни выдающихся деятелей науки и культуры Курской области, а также известных гостей Курского края;
- важнейшие достижения в области социально-экономического и культурного развития края и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- историко-культурные памятники края;

Уметь:

Умеет: использовать исторические знания для анализа и объективной оценки фактов и явлений духовного и культурно-исторического наследия Курского края;

Владеть:

Владеет: – пониманием особенностей социокультурного развития Курского края;

- способностью высказывать собственное суждение об историческом наследии курян и выражать свое отношение к современным событиям и явлениям, происходящим в духовно-культурной жизни региона;
- навыками аргументации и работы с научной литературой по истории культуры Курского края; приемами полемики и ведения дискуссий;
- методами выявления и мониторинга социально-экономических проблем и процессов; навыками экспертной оценки реальных управленческих ситуаций

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

Знает: задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;

Уметь:

Умеет: осуществлять учебный процесс с применением современных методов и технологий воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;

Владеть:

Владеет: базовыми представлениями и практическими навыками применения современных методов воспитания и применения духовно-нравственного развития обучающихся.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Особенности и основные этапы социокуль-турного развития Курского края	Раздел				
1.1	Курский край на археологической карте России: особенности первобытной культуры	Лек	2	6	0	0
1.2	Особенности и основные этапы социокультурного развития Курского края	Пр	2	6	2	0
1.3	Курск музыкальный.	Пр	2	6	0	0
	Раздел 2. Курск сословный в культуре Курского края	Раздел				
2.1	Вклад курского дворянства и купечества в социокультурное развитие края	Лек	2	6	0	0
2.2	Особенности культуры курской деревни. Праздники и обряды	Лек	2	4	0	0
2.3	Курск литературный	Пр	2	4	0	0
2.4	Многообразие культурного наследия Курского края	Пр	3	2	0	0
2.5	Курск сословный в культуре Курского края	Ср	2	36	0	0
	Раздел 3. Религиозные конфессии в Курском крае: ис-тория и современность	Раздел				
3.1	Становление и развитие православной культуры	Лек	2	2	0	0
3.2	Святые земли Курской	Пр	2	2	0	0
3.3	Разнообразие религиозных конфессий в Курском крае	Пр	3	2	0	0
3.4	Основные вехи военной истории в духовно-культурном наследии Курского края	Пр	3	2	0	0
	Раздел 4. Основные вехи военной истории в духовно-культурном наследии Курского края	Раздел				
4.1	Куряне – участники войн XIX–XX в. в памятниках культуры	Лек	3	4	0	0
4.2	Военно-исторический туризм: мемориальные музеи, памятники	Пр	3	2	2	0
4.3	Основные вехи военной истории в духовно-культурном наследии Курского края	Ср	3	18	0	0
	Раздел 5. Многообразие культурного наследия Курского края	Раздел				
5.1	Знаменитые куряне в культуре	Лек	3	6	0	0
5.2	Народная художественная культура : от истоков до наших дней	Пр	3	2	0	0
5.3	Музыкально-сценическое искусство: история становления и развития	Пр	3	2	0	0
	Раздел 6. Художественная жизнь Курского края	Раздел				
6.1	Планировка и застройка уездных городов Курской губернии. Основные этапы градостроительства Курска.	Лек	3	4	0	0
6.2	Памятники культовой архитектуры.	Пр	3	4	0	0
	Раздел 7. Культурное развитие Курской области начале XXI века	Раздел				

7.1	Сохранение культурного наследия: проблемы и перспективы	Лек	3	4	0	0
7.2	Культурное развитие Курской области в начале XXI века.	Пр	3	2	0	0
7.3	Художественная жизнь Курского края	Ср	3	18	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Болотов И. А., Белянский Ю. В., Беспарточный Б. Д., Королев Б. Н. - Курский край: история и современность - Курск: Курский обл. ИПК и ПРО, 1993.		7

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	гл. ред. Ю.А.Бугров - Курский край. №1-2 (124-125): науч.-ист. журнал - Курск: Курское областное научное краеведческое общество, 2010.		2
Л2.2	Полнер Л. С. - Курский край в истории Отечества - Курск: КГТУ, 1996.		5
Л2.3	Гл.ред. Ю.А.Бугров. - Курский край: Научно-исторический журнал: № 1-2 (76-77) - Курск: Курское обл. краеведческое общество, 2006.		1
Л2.4	гл. ред. Ю.А.Бугров - Курский край: науч.-ист. журнал - Курск: Курское областное научное краеведческое общество, 2006.		1
Л2.5	гл. ред. Ю.А.Бугров - Курский край: науч.-ист. журнал - Курск: Курское областное краеведческое общество, 2006.		1
Л2.6	гл. ред. Ю.А.Бугров - Курский край: науч.-ист. журнал - Курск: Курское областное краеведческое общество, 2006.		1
Л2.7	Арцыбашева Т. Н. - Люби и знай свой Курский край: учеб.-метод. пособие - Курск: КГУ, 2007.		2
Л2.8	гл. ред. Ю.А.Бугров - Курский край: науч.-ист. журнал - Курск: Курское областное научное краеведческое общество, 2009.		2
Л2.9	- Курский край в истории Отечества: материалы регион. науч.-практич. конф., посвящ. 230-летию учреждения Курской губернии и 75-летию Курской обл. - Курск: [б.и.], 2009.		1
Л2.10	- Курский край в истории Отечества: материалы регион. науч.-практич. конф., посвящ. 230-летию учреждения Курской губернии и 75-летию Курской обл. - Курск: [б.и.], 2009.		1
Л2.11	гл. ред. Ю.А.Бугров - Курский край: науч.-ист. журнал - Курск: Курское областное научное краеведческое общество, 2010.		2
Л2.12	гл. ред. Ю.А.Бугров - Курский край: науч.-ист. журнал - Курск: Курское областное научное краеведческое общество, 2009.		2
Л2.13	Третьяков А.В., Цуканов И.П. - Курский край в истории Отечества: материалы обл. науч.-практ. конф., г.Курск, 16 мая 2012 г. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2012.		1
Л2.14	Емельянов С.Н., Зорин А.В., Шпилев А.Г. - Курский край в гражданской войне 1917-1921 гг.: (очерк военно-полевой истории) - Курск: [б.и.], 2013.		2
Л2.15	Беспарточный Б. Д., Королев Б. Н. - Курский край: история и современность - Курск: Курский обл. ИПК и ПРО, 1993.		1
Л2.16	А.Е. Булатникова, Т.П. Набатчикова, С.П. Праведников, И.Е. Шувалова - Россия. Курский край: Тематический сборник диктантов - Курск: КГПУ, 2002.		2

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	1. Брынцев Л.А. История художественной культуры Черноземного региона [Электронный ресурс]: учеб. электрон. пособие / Л.А. Брынцев; Курск. гос. ун-т. – Электрон. текстовые дан. (9,31 МБ). – Курск : Изд-во Курск. гос. ун-та, 2014. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с титул. экрана. — Intel Pentium 1.6 GHz и более, 256 Мб (RAM), Microsoft Windows XP и выше, Firefox (3.0 и выше) или IE (7 и выше) или Opera (10.00 и выше), Flash Player, Adobe reader.
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.8	
7.3.2.9	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Аудитория для самостоятельной работы (P29/УК-303)
7.2	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.3	
7.4	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Дисциплина включает лекционный курс, практические занятия, самостоятельную работу студентов, текущую аттестацию, промежуточную аттестацию. На лекционных занятиях рассматриваются базовые положения дисциплины, формируются теоретические знания, определяются вопросы и задания для самостоятельной работы. Обучающиеся ведут конспект лекций. Практические занятия проводятся для закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях и в результате самостоятельной работы, для приобретения практических навыков и умений. На практических занятиях обучающиеся рассматривают методы решения задач, выполняют индивидуальные задания по изучаемым темам. Самостоятельная работа включает работу по материалам лекционного курса, сбор, анализ и систематизацию информации по темам курса из различных источников. Обучающиеся по заданной тематике выполняют рефераты. Результаты самостоятельной работы учитываются на промежуточной аттестации. Текущая аттестация проводится регулярно в течение всего периода изучения дисциплины. Успешное освоение дисциплины контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. В процессе текущей аттестации оценивается работа обучающихся на лекциях и практических занятиях, защита индивидуальных заданий. По завершению семестра обучающийся должен выполнить все индивидуальные задания. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Промежуточная аттестация проводится для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков в профессиональной области, сформированные в результате изучения дисциплины. Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения. Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике. Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс. Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть

использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинства студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимают за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Психология художественного творчества

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Неделя	10,5			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Практические	20	20	20	20
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	40	40	40	40
Сам. работа	68	68	68	68
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Рабочая программа дисциплины Психология художественного творчества / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Психология художественного творчества" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	В курсе дается методологическая основа для понимания семиотики искусства. Курс направлен на усвоение структуры изобразительного искусства, его типовидового состава и изучение семантической основы западноевропейского искусства. Курс предполагает практическое применение и интерпретацию знаний, полученных на предшествующих предметах искусствоведческого цикла, изучаемых на втором и третьем курсе. Полученные знания способствуют формированию художественного мышления, расширяют возможности для ведения собственной исследовательской работы в научной, педагогической, музейной и антикварной сферах. Цель дисциплины - в достижении понимания специфики художественного образа в различных видах изобразительного искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

Знает приемы и принципы критического восприятия, обобщения, анализа профессиональной информации, систематизации полученных данных.

Уметь:

Умеет критически воспринимать, обобщать, анализировать профессиональную информацию, находить различные подходы для решения поставленных задач.

Владеть:

Владеет навыками критического восприятия, обобщения, анализа профессиональной информации, постановки цели и выбору путей ее достижения.

ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Знать:

Знает теоретические основы управления в сфере профессиональной и педагогической деятельности

Уметь:

Умеет оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений в сфере профессиональной и педагогической деятельности.

Владеть:

Владеет современным знанием о культуре и использует его в организационно-управленческой работе.

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать:

Знает условия организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Уметь:

Умеет проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Владеть:

Владеет способами проектирования и организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Раздел 1 Основы эстетического анализа произведений искусства	Раздел				
1.1	Восприятие произведения искусства	Лек	10	4	0	0
1.2	Восприятие произведения искусства	Пр	10	6	0	0
1.3	«Язык искусства» как совокупность изобразительно-выразительных средств	Пр	10	1	0	0
1.4	«Язык искусства» как совокупность изобразительно-выразительных средств	Ср	10	6	0	0
1.5	Художественный образ и произведение искусства	Лек	10	4	0	0
1.6	Художественный образ и произведение искусства	Ср	10	6	0	0
1.7	Комплексное решение аналитического процесса. Хронологическая соотнесенность произведения искусства	Пр	10	1	0	0
1.8	Комплексное решение аналитического процесса	Ср	10	8	0	0
1.9	Хронологическая соотнесенность произведения искусства	Ср	10	6	0	0
1.10	Художественная реализация темы и сюжета в разных видах изобразительного искусства	Лек	10	4	0	0
1.11	Художественная реализация темы и сюжета в разных видах изобразительного искусства	Ср	10	6	0	0
1.12	Композиция и перспектива. Светотень и колористика	Пр	10	1	0	0
1.13	Композиция и перспектива	Ср	10	8	0	0
1.14	Жанровая специфика и научно-эстетический анализ произведения. Комплексный анализ	Пр	10	1	0	0
1.15	Жанровая специфика и научно-эстетический анализ произведения	Ср	10	6	0	0
1.16	Комплексный анализ	Ср	10	8	0	0
	Раздел 2. Раздел 2 Методы искусствоведческого анализа. Симбиотика произведений искусства	Раздел				

2.1	Ветхозаветные библейские персонажи и сюжеты в европейском изобразительном искусстве. Новозаветные библейские персонажи и сюжеты в европейском изобразительном искусстве. Иллюстрация как визуальная интерпретация текста. Иллюстрации Библии Г. Доре, М. Шагала	Лек	10	4	0	0
2.2	Ветхозаветные библейские персонажи и сюжеты в европейском изобразительном искусстве.	Пр	10	6	0	0
2.3	Новозаветные библейские персонажи и сюжеты в европейском изобразительном искусстве	Ср	10	8	0	0
2.4	Иллюстрация как визуальная интерпретация текста. Иллюстрации Библии Г. Доре, М. Шагала	Ср	10	6	0	0
2.5	Персонажи и сюжеты из Жития святых в европейском изобразительном искусстве.	Лек	10	4	0	0
2.6	Персонажи и сюжеты из Жития святых в европейском изобразительном искусстве.	Пр	10	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Ильина Т.В. - История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник для вузов. - М.: "Высшая школа", 2002.		3
Л1.2	Варакина Г.В. - Основные этапы истории европейского искусства: учеб. пособие, рек. УМО - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.		2

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Алпатов М. В., Ростовцев Н. Н. - Искусство. В 3 ч. Ч. 3. Русское искусство. Советское искусство: живопись, скульптура, архитектура, графика - М.: Просвещение, 1989.		10
Л2.2	Шабанова О. П. - Методика научного исследования в области изобразительного искусства и графики [Электронный ресурс]: курс лекций для студентов-магистрантов 050100.68 направления "Педагогическое образование" программы специализированной подготовки магистрантов "Художественное образование (изобразительное искусство)" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000524.pdf	1
Л2.3	Шабанова О.П. - Профессиональная направленность в преподавании черчения в педвузе - Курск: КГПУ, 1999.		3
Л2.4	Лихачев Д. С. - Избранные работы. В 3 т. Т. 1. Развитие русской литературы X - XVII веков. Поэтика древнерусской литературы - Ленинград: Художественная литература, Ленингр. отд-ние, 1987.		1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд. 3,30
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;

7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.7	ауд.14,16
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.9	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.10	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.11	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.12	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.
7.3.1.13	ауд.146
7.3.1.14	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.15	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.16	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.17	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.18	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.19	ауд. 303
7.3.1.20	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.21	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.22	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.23	Google Chrome Свободная лицензия BSD
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.3	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.4	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.5	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.6	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.7	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.8	8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.9	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.10	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.11	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М. ,2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.12	12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.13	13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm

7.3.2.1 4	14.	http://www.academy.ru
7.3.2.1 5	15.	http://www.russcoll.ru
7.3.2.1 6	16.	http://www.astradem.ru
7.3.2.1 7	17.	http://www.rsl.ru
7.3.2.1 8	18.	http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.1 9	19.	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 0	20.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	
7.2	Учебная аудитория (Р29/УК-229)
7.3	Телевизор LED LG 47"47 - 1 шт.
7.4	
7.5	Шкаф для документов - 1 шт.
7.6	
7.7	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.8	
7.9	Комплект ученический стол + 2 стула – 6 шт.
7.10	
7.11	Стол рабочий – 1 шт.
7.12	
7.13	Стул офисный ИЗО – 1 шт.
7.14	
7.15	Стул ученический – 1 шт.
7.16	
7.17	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.18	
7.19	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.20	
7.21	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.22	
7.23	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.24	
7.25	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.26	
7.27	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.28	
7.29	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.30	
7.31	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.32	
7.33	Жалюзи вертикальные – 1 шт.
7.34	
7.35	скрыть г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.36	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)
7.37	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

7.38	
7.39	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.40	Учебная аудитория (Р29/УК-330)
7.41	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.42	
7.43	Комплект ученический стол + 2 стула – 13 шт.
7.44	
7.45	Стол одностумбовый – 1 шт.
7.46	
7.47	Стул ученический – 4 шт.
7.48	
7.49	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.50	
7.51	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.52	
7.53	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.54	
7.55	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.56	
7.57	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.58	
7.59	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.60	
7.61	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.62	
7.63	Проектор ViewSonuc – 2 шт.
7.64	
7.65	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.66	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)
7.67	Стол – 61 шт.
7.68	
7.69	Стул – 162 шт.
7.70	
7.71	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.72	
7.73	Программное обеспечение:
7.74	
7.75	7-Zip (Лицензия GNU LGPL); MSOffice Prof Plus 2007 (лицензия 43219389); Win7Prof (лицензия 47818817); Microsoft Windows 8 (договор №0344100007512000081 от 12.12.2012 г.); сопровождение с 15.12.2010 по 31.12.2012 (лицензия 47818817); сопровождение с 18.12.2007 по 31.12.2009 (лицензия 43219389)
7.76	
7.77	г. Курск, ул. Радищева, 33, Лабораторный корпус, Радищева, 33, литер АЗ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические материалы, требования к проведению дисциплины «Проблемы интерпретации произведений искусства» Студент, на базе анализа собранного материала по теме диссертации, осмысливает его и занимается поиском конструкции методической модели развития исследуемого феномена. Он определяется с целями и принципами построения модели, выделяет структурные компоненты и уровни развития исследуемого явления, уточняет формы, методы организации обучения по его экспериментальной методике и предлагает систему художественно-педагогических средств, способствующих качественному изменению умений, способностей и т.д.

В рамках дисциплины «Проблемы интерпретации произведений искусства» студенты активно включены в разработку инструментария диагностики исследуемого явления и разработку системы заданий и упражнений экспериментальной методики. Они готовят диагностические задания на выявление уровня исследуемого феномена, оценивают, корректируют и адаптируют к возрастным особенностям опросники, анкеты. Отработанная, логично и последовательно выстроенная система заданий, проверенные формы, методы, отобранные технологии обучения изобразительному искусству для разных

возрастных групп формируются в программы экспериментальных курсов, кружков, элективных курсов и курсов по выбору или программы обучения школьников на уроках изобразительного искусства и черчения в школе.

В рамках дисциплины «Проблемы интерпретации произведений искусства» студенты проводят апробацию диагностического инструментария. Получив его результаты, они вносят коррективы в систему диагностических заданий и упражнений. Кроме заданий, устанавливающих уровень исследуемого явления, студент проводит первичную проверку на соответствие потребностям и возможностям обучаемых системы экспериментальных, развивающих заданий и упражнений. Базой педагогической самореализации магистранта в процессе изучения предмета «Проблемы интерпретации произведений искусства» является подготовка и проведение в образовательном учреждении мастер класса. Мастер-класс проводится обучающимся в избранном средстве изобразительной деятельности. Экспериментальный материал, полученный от обучаемых во время совместной работы на мастер-классе, является для обучающегося основанием уровневой характеристики сформированности умений в данном виде изобразительной деятельности. В тоже время мастер-класс является проверкой элементов методической системы к ее полномасштабной реализации во время основного этапа научно-исследовательской работы – педагогической практики.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Русские культурные традиции в европейском контексте

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
Неделя	18		18		17,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18			36	36
Практические	18	18	18	18	18	18	54	54
Итого ауд.	36	36	36	36	18	18	90	90
Контактная работа	36	36	36	36	18	18	90	90
Сам. работа	72	72	36	36	18	18	126	126
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	108	108	72	72	72	72	252	252

Рабочая программа дисциплины Русские культурные традиции в европейском контексте / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Русские культурные традиции в европейском контексте" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- культурологическая реконструкция моделей цивилизационной идентичности России в контексте соотношения ее социокультурной динамики и национально культурной специфики, проследить особенности развития, константные основы и творческие импульсы отечественного культуротворчества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

феноменологию и персонологию отечественной культуры, различать в ней самобытные формы и явления, а также европейские влияния и заимствования; иметь представление о сложной, отраженной в культурных текстах и ценностях динамике и диалектике отношений России и Европы;

Уметь:

описать феномен индивидуальности культур и многополюсность культурного мира; выделять черты сходства и различия культур в их конкретном артефактном или феноменологическом воплощении;

Владеть:

приемами анализа сходства и уникальности культур на уровне Россия – Европа.

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**Знать:**

теоретические основания взаимодействия культуры и образования; основы педагогической культуры; соотношение традиций и новаций в образовании, специфику «культуры школы»;

Уметь:

связывать ряд проблем и явлений искусства с конкретным историко-культурным контекстом;

Владеть:

базовым категориально-понятийным аппаратом данной дисциплины;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Русские культурные традиции, их функции. Культурная самоидентичность.	Раздел				
1.1	Особенности русской культуры, ее исторические корни. Диалог России и Европы.	Лек	3	6	0	0
1.2	Особенности русской культуры, ее исторические корни. Диалог России и Европы.	Пр	3	14	0	0
1.3	Русские культурные традиции, их функции. Культурная самоидентичность.	Ср	3	72	0	0

	Раздел 2. Русские культурные традиции в странах Западной Европы	Раздел				
2.1	Русские культурные традиции в странах Западной Европы	Лек	3	12	0	0
2.2	Русские культурные традиции в Великобритании	Пр	3	4	0	0
2.3	Русские культурные традиции во Франции	Лек	4	18	0	0
2.4	Русские культурные традиции во Франции	Пр	4	10	0	0
2.5	Русские культурные традиции в Италии	Пр	4	8	0	0
2.6	Русские культурные традиции в странах Западной Европы	Ср	4	36	0	0
2.7	Русские культурные традиции в Испании	Пр	5	4	0	0
2.8	Русские культурные традиции на Балканах	Пр	5	2	0	0
	Раздел 3. Кризис европейской культуры в оценке русских философов 20 века. Россия в контексте кризиса европейской культуры	Раздел				
3.1	Кризис европейской культуры в оценке русских философов 20 века. Россия в контексте кризиса европейской культуры	Пр	5	6	0	0
3.2	Кризис европейской культуры в оценке русских философов 20 века. Россия в контексте кризиса европейской культуры	Пр	5	6	0	0
3.3	Кризис европейской культуры в оценке русских философов 20 века. Россия в контексте кризиса европейской культуры	Ср	5	18	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Никитина И. П. - Философия искусства в 2 ч. Часть 1: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/F9D8E44C-7F85-4C0C-AAE5-2EFE803DE6CB	1
Л1.2	Никитина И. П. - Философия искусства в 2 ч. Часть 2: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/510BBA60-C4A9-4A11-A4EE-3F5141A3A2C5	1
Л1.3	- Национально-культурная идентичность в современной России: истоки, особенности, перспективы: монография - Санкт-Петербург: Алетей, 2015.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428306	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.4	Зеньковский В. В., Сурис Л. М. - Русские мыслители и Европа: монография - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463960	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Миньяр-Белоручева А.П. - История искусства. Западная Европа и Россия = History of Art. Western Europe and Russia: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Флинта, 2009.		10
Л2.2	Арутюнов С. А. - Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие - Москва: Директ-Медиа, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235159	1
Л2.3	Емельянов Б. В. - Русская философия XIX века в 2 ч. Часть 1: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/750F8D3C-7932-4D6B-89DC-74B020C83AC9	1
Л2.4	Емельянов Б. В. - Русская философия XIX века в 2 ч. Часть 2: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/72CF75D1-84B4-4D35-AAF1-788B2EDC20C2	1
Л2.5	Емельянов Б. В. - Русская философия XX века в 2 ч. Часть 1: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/F33EA9C5-FA68-4241-9FAB-B9D898CE4E0D	1
Л2.6	Емельянов Б. В. - Русская философия XX века в 2 ч. Часть 2: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/5E37184C-8E7C-46B7-8FEA-E4762097EAAD	1
Л2.7	Карнышев А.Д., Винокуров М.А. - Этнокультурные традиции и инновации в экономической психологии: монография - Москва: Институт психологии РАН, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/15678.html	1
Л2.8	Баженова Ю.В., Березина С.С., Благодырь М.Д., Ван Мэн, Василькова И.В., Гончарова Л.Н., Горбачкая О.Ю., Дмитроченко Т.В., Дроздова Э.Р., Жарикова Е.Е., Иванова А.А., Иванцова Е.В., Капитонов Б.А., Кашейкина Ю.А., Кравчук А.Ю., Крисанова И.В., Кузнецова М.А., Кузьмин Е.В., Лелеш В.В., Ли Тянье, Липина А.П., Лисина Л.А., Лю Цзиньюй, Некрасова Т.М., Онищук М., Полещук Е.С., Потапова П.М., Сапожникова Г.В., Семина В., Смертина К.А., Сорокина Т.А., Сунь Течэнь, Тарасенко В.В., Ткаченко В., Токарев М.А., Тюрюханов - Диалог культур - диалог о мире и во имя мира: материалы конференции - Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/51785.html	1
Л2.9	Каргалова М. В. - Социальная Европа в XXI веке: монография - Москва: Весь Мир, 2011.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229902	1
Л2.10	Буренина-Петрова О. Д. - Символистский абсурд и его традиции в русской литературе и культуре первой половины XX века: монография - Санкт-Петербург: Алетейя, 2014.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233000	1
Л2.11	Клочан А. Н. - Архетип юродивого в русской литературной традиции: студенческая научная работа - Краснодар, 2017.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462722	1
Л2.12	Батурина И. В. - Культурная идентичность в творчестве российских писателей-немцев: выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа - Хабаровск, 2017.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463324	1
Л2.13	Щавина Е. К. - Западная Европа в первой половине XIX века глазами русского путешественника: (по путевым заметкам Н.И. Греча). Разработка внеклассного мероприятия : выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа - Вологда, 2017.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463480	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1			
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817		
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL		

7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	
7.3.2.2	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.4	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.5	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.6	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.7	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.8	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.9	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)
7.2	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.3	
7.4	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.5	Учебная аудитория (Р29/УК-330)
7.6	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.7	
7.8	Комплект ученический стол + 2 стула – 13 шт.
7.9	
7.10	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.11	
7.12	Стул ученический – 4 шт.
7.13	
7.14	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.15	
7.16	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.17	
7.18	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.19	
7.20	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.21	
7.22	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.23	
7.24	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.25	
7.26	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.27	
7.28	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.29	
7.30	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.31	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля (Р29/УК-406)
7.32	Коммутатор – 1 шт.
7.33	
7.34	Компьютер МК 2012-3400-4-8 (с/бл, монит, клав., акуст. система) – 12 шт.
7.35	
7.36	Шкаф офисный глухой 850x400x2000 – 1 шт.

7.37	
7.38	Трибуна – 1 шт.
7.39	
7.40	Стол компьютерный – 12шт.
7.41	
7.42	Стол ученический – 5 шт. шт.
7.43	
7.44	Кресло-рабочее поворотное-подъемное – 15 шт.
7.45	
7.46	Стул ученический – 20 шт.
7.47	
7.48	Стол офисный угловой с подкатной тумбой 140*140/65*75 – 1 шт.
7.49	
7.50	Переносной проектор Optoma DX 211 (DLP. 2500Lm.XGA.3500 – 1 шт;
7.51	
7.52	Мобильный ПК EMACHINES E510 – 1 шт.
7.53	
7.54	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.55	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)
7.56	Стол – 61 шт.
7.57	
7.58	Стул – 162 шт.
7.59	
7.60	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.61	
7.62	Программное обеспечение:
7.63	
7.64	7-Zip (Лицензия GNU LGPL); MSOffice Prof Plus 2007 (лицензия 43219389); Win7Prof (лицензия 47818817); Microsoft Windows 8 (договор №0344100007512000081 от 12.12.2012 г.); сопровождение с 15.12.2010 по 31.12.2012 (лицензия 47818817); сопровождение с 18.12.2007 по 31.12.2009 (лицензия 43219389)
7.65	
7.66	г. Курск, ул. Радищева, 33, Лабораторный корпус, Радищева, 33, литер АЗ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс).

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия, не подготовившимся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,

характеризующих этапы формирования компетенций

Зачет представляет собой форму промежуточной аттестации в семестре, предполагающие оценку итогов изучения студентом и его активности в процессе изучения дисциплины.

Зачет проходит в форме собеседования. Практико-ориентированные задания предлагаются в качестве дополнительных вопросов.

Студентам, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, зачет выставляется без собеседования.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс).

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Экзамен представляет собой форму промежуточной аттестации в семестре, предполагающую оценку итогов изучения студентом дисциплины и его активности в процессе ее изучения.

Экзамен проходит в форме собеседования. Практико-ориентированные задания предлагаются в качестве дополнительных вопросов.

К экзамену допускаются все студенты.

Студентам, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, и сдавшим реферат на 5 баллов экзамен выставляется без собеседования по билетам.

Процедура проведения экзамена

Экзаменационный билет содержит 2 теоретических вопроса. Студент готовит ответ в течение 1 часа.

Студент дает развернутый ответ на вопросы билета. Преподаватель обязательно задает практико-ориентированный вопрос. Кроме того, преподаватель может задать дополнительные вопросы по различным разделам дисциплины, уточняющие уровень сформированности компетенции.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинства студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Диалог искусств в культуре

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		9 (5.1)		Итого	
Неделя	10,3		11,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	12	12	32	32
Практические	20	20	24	24	44	44
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	40	40	36	36	76	76
Контактная работа	40	40	36	36	76	76
Сам. работа	32	32	36	36	68	68
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

Рабочая программа дисциплины Диалог искусств в культуре / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Диалог искусств в культуре" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«Диалог искусств в культуре» – дать представление о диалоге как культурологической категории, являющейся методологической основой гуманитарного знания в целом; о диалоге как содержании и форме искусства, познакомить будущих учителей с современными концепциями образования, в основе которых лежит диалогический принцип; формировать профессиональные компетенции будущего учителя путем предоставления разносторонней информации в ходе изучения курса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

теоретические основы диалогического принципа как способа существования культуры и в культуре, искусства и произведений русского искусства

Уметь:

умеет четко формулировать основные характеристики диалога в пространстве культуры.

Владеть:

владеет навыками анализа конкретного произведения искусства с целью выявления в нем общечеловеческой ценности.

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

знает содержание категории диалога – философское, культурологическое и педагогическое.

Уметь:

умеет анализировать произведения русского искусства, искать и находить, анализировать «идею диалога».

Владеть:

владеет анализом конкретных диалогических концепций, моделей, систем.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Диалог как предмет исследования гуманитарной науки	Раздел				
1.1	Эволюция содержания термина «диалог». Диалог как способ общения людей в его научном осмыслении (Сократ).	Лек	8	4	0	0
1.2	Проблема диалога в культуре в начале XX века.	Лек	8	6	0	0
1.3	Диалог как предмет исследования гуманитарной науки. Эволюция содержания термина «диалог»	Пр	8	10	2	0

1.4	Проблема «диалога культур» на рубеже 80-х-90-х г.г (Л. Баткин, М.Каган, П. Гайдено, В. Библер и др.).	Лек	8	4	0	0
1.5	Византийское наследие в русской культуре	Пр	9	2	2	0
1.6	Диалог как способ общения. Общение как «уникальное условие человеческого бытия» (К. Ясперс) Общение и коммуникация.	Лек	8	6	0	0
1.7	Восток и Русь: диалог искусств	Пр	8	10	0	0
1.8		Ср	8	32	0	0
1.9	Общение как вид человеческой деятельности Эстетические и художественные аспекты человеческого общения.	Лек	9	6	0	0
1.10	«Образ Италии» в русском искусстве	Пр	9	4	0	0
1.11	Диалог русского мира и французской культуры	Пр	9	4	0	0
1.12	Диалог как предмет исследования гуманитарной науки	Ср	9	18	0	0
	Раздел 2. Диалогическая природа искусства. Диалог — содержание и форма существования искусства	Раздел				
2.1	Диалогическая природа искусства. Диалог — содержание и форма существования искусства	Лек	9	6	0	0
2.2	Немецкий мир	Пр	9	4	0	0
2.3	Русский мир и британский: к диалогу через литературу	Пр	9	4	0	0
2.4	Русский литературный гений в мировом контексте 19 века	Пр	9	2	0	0
2.5	Русская культура 20 века: диалог гениев	Пр	9	4	0	0
2.6	Диалогическая природа искусства. Диалог — содержание и форма существования искусства	Ср	9	18	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Ильина Т. В. - История искусств. Отечественное искусство: Учебник для вузов - Москва: Высш.шк., 2000.		30

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Рапацкая Л. А. - Русская художественная культура: Учеб. пособие - Москва: ВЛАДОС, 1998.		12
Л2.2	Рапацкая Л.А. - История художественной культуры России (от древних времен до конца XX века: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: Академия, 2008.		20

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.3	Березовая Л. Г. - История русской культуры: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/0FFC9AE9-4E7E-4BA8-995C-0ABD472FBDD3	1
Л2.4	Березовая Л. Г. - История русской культуры в 2 ч. Часть 1: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/E91CDF9A-BF94-4899-84EB-86BCD9F88482	1
Л2.5	Березовая Л. Г. - История русской культуры в 2 ч. Часть 2: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/3A983D73-32E4-44DD-9F81-3F0A8CBE9D2B	1
Л2.6	Баженова Ю.В., Березина С.С., Благодирь М.Д., Ван Мэн, Василькова И.В., Гончарова Л.Н., Горбачкая О.Ю., Дмитроченко Т.В., Дроздова Э.Р., Жарикова Е.Е., Иванова А.А., Иванцова Е.В., Капитонов Б.А., Кашейкина Ю.А., Кравчук А.Ю., Крисанова И.В., Кузнецова М.А., Кузьмин Е.В., Лелеш В.В., Ли Тянье, Липина А.П., Лисина Л.А., Лю Цзинюй, Некрасова Т.М., Онищук М., Полешук Е.С., Потапова П.М., Сапожникова Г.В., Семина В., Смертина К.А., Сорокина Т.А., Сунь Течэнь, Тарасенко В.В., Ткаченко В., Токарев М.А., Тюрюханов - Диалог культур - диалог о мире и во имя мира: материалы конференции - Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/51785.html	1
Л2.7	Быстров Н.Л., Житкова Л.Н., Загороднева К.В., Золоткова Ю.В., Зырянов О.В., Илина Н.У., Клягина Л.Р., Кондакова Ю.В., Коноплева Е.А., Кравченко О.А., Краснякова М.С., Медведев А.А., Мельникова А.В., Налегач Н.В., Пращерук Н.В., Рудакова С.В., Сараева Т.В., Тихомирова Л.Н., Турышева О.Н., Щукин В.Г. - Диалоги классиков - диалоги с классикой: сборник научных трудов - Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/66523.html	1
Л2.8	Барковская Н.В., Бреева Т.Н., Быков Л.П., Варда Анна, Васильев И.Е., Гордович К.Д., Доброскокина Н.В., Зырянов О.В., Кондакова Ю.В., Кубасов А.В., Купина Н.А., Мальцева Т.В., Маркина П.В., Маркова Т.Н., Маслова А.Г., Миронов А.В., Михайлова О.А., Новикова В.Ю., Перцев А.В., Пехал Зденек, Подчиненов А.В., Пономарева Е.В., Проскурина Е.Н., Рыбальченко Т.Л., Семьян Т.Ф., Сидорова О.Г., Смирнова А.И., Снигирев А.В., Снигирева Т.А., Созина Е.К., Турышева О.Н., Худенко Е.А. - Феномен творческой неудачи: монография - Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/68405.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Музыкальный класс (Р29/УК-107)
7.2	Пианино «Десна» – 1 шт.
7.3	
7.4	Доска аудиторная – 1 шт.

7.5	
7.6	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.7	
7.8	Стол ученический – 6 шт.
7.9	
7.10	Стул стандарт – 10 шт.
7.11	
7.12	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.13	
7.14	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.15	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)
7.16	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.17	
7.18	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина включает лекционный курс, практические занятия, самостоятельную работу студентов, текущую аттестацию, промежуточную аттестацию.

На лекционных занятиях рассматриваются базовые положения дисциплины, формируются теоретические знания, определяются вопросы и задания для самостоятельной работы. Обучающиеся ведут конспект лекций.

Практические занятия проводятся для закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях и в результате самостоятельной работы, для приобретения практических навыков и умений. На практических занятиях обучающиеся рассматривают методы решения задач, выполняют индивидуальные задания по изучаемым темам.

Самостоятельная работа включает работу по материалам лекционного курса, сбор, анализ и систематизацию информации по темам курса из различных источников. Обучающиеся по заданной тематике выполняют рефераты. Результаты самостоятельной работы учитываются на промежуточной аттестации.

Текущая аттестация проводится регулярно в течение всего периода изучения дисциплины. Успешное освоение дисциплины контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. В процессе текущей аттестации оценивается работа обучающихся на лекциях и практических занятиях, защита индивидуальных заданий. По завершению семестра обучающийся должен выполнить все индивидуальные задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Промежуточная аттестация проводится для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков в профессиональной области, сформированные в результате изучения дисциплины.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинства студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при

принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Культурная антропология

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
Неделя	11,7		10,5			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	10	10	22	22
Практические	24	24	20	20	44	44
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	36	36	30	30	66	66
Контактная работа	36	36	30	30	66	66
Сам. работа	36	36	42	42	78	78
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

Рабочая программа дисциплины Культурная антропология / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Культурная антропология" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«Культурная антропология» - освоение основного теоретико-методологического содержания данной области научного знания, приобретение навыков самостоятельного использования ее методов и возможности интерпретации культурологического материала.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

Знает:
 общую проблематику исследований в рамках культурной антропологии
 Основные направления, концепции, научные школы социальной и культурной антропологии.
 Основные методы и принципы организации общества в различных регионах и у различных народов, системы мифологии, магии, ритуалистики.

Уметь:

Умеет:
 проводить самостоятельное полевое исследование, систематизировать, обрабатывать и использовать полевые материалы в исследовании
 Интерпретировать факты коллективной жизни с использованием различных методов исследования

Владеть:

Владеет:
 Имеет навыки организации исследования методами интервьюирования, включенного и исключенного наблюдения, текстологического и контентного анализа, анализа полученных материалов, сопоставления с имеющимися данными и проведения исследования, основанного на материалах разного типа

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Предметная область и теоретические основания социальной антропологии	Раздел				
1.1	Социокультурная антропология как наука	Лек	9	6	0	0
1.2	История и теоретические предпосылки современной социальной антропологии	Пр	9	12	2	0
1.3	Предметная область и теоретические основания социальной антропологии	Ср	9	20	0	0
	Раздел 2. Структурная антропология	Раздел				
2.1	Культура, как социальная система. Системно-антропологический подход	Лек	9	6	0	0
2.2	Этнокультура: специфика и формы её проявления	Пр	9	6	0	0
2.3	Культура и личность. Проблемы социализации и инкультурации	Пр	9	6	0	0
2.4	Структурная антропология	Ср	9	16	0	0
	Раздел 3. Культура и социальные институты	Раздел				

3.1	Культура, как фактор институционализации социальной жизни людей	Лек	10	2	0	0
3.2	Культура и природная среда. Проблемы экологической антропологии	Пр	10	4	0	0
3.3	Культура и хозяйственная деятельность людей. Экономическая антропология	Пр	10	2	0	0
3.4	Культура и политика. Проблемы политической антропологии	Пр	10	2	0	0
3.5	Семья и системы родства. Антропология семейно-родственных отношений	Пр	10	2	0	0
3.6	Системы образования и воспитания. Педагогическая антропология	Пр	10	2	0	0
3.7	Религиозные системы. Антропология религии и мифов	Пр	10	2	0	0
3.8	Культура и социальные институты	Ср	10	22	0	0
	Раздел 4. Социодинамика культуры	Раздел				
4.1	От традиционной культуры к современной. Модернизация, как социокультурный процесс.	Лек	10	4	0	0
4.2	Современные модели социокультурного развития человечества. Постмодернизм в культуре.	Пр	10	6	2	0
4.3	Социокультурное измерение жизненного мира человека. Образ жизни.	Лек	10	4	0	0
4.4	Социодинамика культуры	Ср	10	20	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Орлова Э. А. - Социальная и культурная антропология: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/D359AC43-6341-4453-97FC-3EE73EF8D353	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Курский государственный университет - Философско-религиозная антропология святоотеческого наследия [Электронный ресурс]: матер. Междунар. науч.-практ. конф. «Философско-религиозная антропология святоотеческого наследия», посвященной 10-летию открытия фак. теологии и религиоведения Курск. гос. ун-та (15 декабря - 16 декабря 2009 г.) - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		3
Л2.2	Буровский А. М. - Человек третьего тысячелетия (куда мы идем): Эволюция. Разум. Антропология - М. Берлин: Директ-Медиа, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298165	1
Л2.3	Давыдова О. С. - Человек в искусстве. Антропология визуальности - Москва: Прогресс-Традиция, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/27913	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.4	Шабает Ю. П., Садохин А. П. - Этнополитология: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям (020000) и специальности «Социальная антропология» (350100) - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/34535	1
Л2.5	Любути К. Н. - Западная философская антропология: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/DA0F73BB-F03F-4A1A-AD3F-AF7CB2346500	1
Л2.6	Липский Б. И. - Философская антропология. Социальная философия: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/9B7FB087-3482-48B5-95D8-6A2A04CD67AA	1
Л2.7	Борко Т. И. - Культурная антропология: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/E28F37C1-364A-4E1C-8DA6-65BDBDEADD65	1
Л2.8	Павлова А. Н. - Социальная антропология: учебное пособие - Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2016.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459498	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория (Р29/УК-229)
7.2	Телевизор LED LG 47"47 - 1 шт.
7.3	
7.4	Шкаф для документов - 1 шт.
7.5	
7.6	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.7	
7.8	Комплект ученический стол + 2 стула – 6 шт.
7.9	
7.10	Стол рабочий – 1 шт.
7.11	
7.12	Стул офисный ИЗО – 1 шт.
7.13	
7.14	Стул ученический – 1 шт.
7.15	
7.16	Ноутбук Acer Aspire 5541 – 1 шт.

7.17	
7.18	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.19	
7.20	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.21	
7.22	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.23	
7.24	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.25	
7.26	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.27	
7.28	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.29	
7.30	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.31	
7.32	Жалюзи вертикальные – 1 шт.
7.33	
7.34	скрыть г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.35	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)
7.36	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.37	
7.38	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.39	Учебная аудитория (Р29/УК-330)
7.40	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.41	
7.42	Комплект ученический стол + 2 стула – 13 шт.
7.43	
7.44	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.45	
7.46	Стул ученический – 4 шт.
7.47	
7.48	Ноутбук Acer Aspire 5541 – 1 шт.
7.49	
7.50	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.51	
7.52	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.53	
7.54	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.55	
7.56	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.57	
7.58	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.59	
7.60	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.61	
7.62	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.63	
7.64	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.65	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)
7.66	Стол – 61 шт.
7.67	
7.68	Стул – 162 шт.

7.69	
7.70	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.71	
7.72	Программное обеспечение:
7.73	
7.74	7-Zip (Лицензия GNU LGPL); MSOffice Prof Plus 2007 (лицензия 43219389); Win7Prof (лицензия 47818817); Microsoft Windows 8 (договор №0344100007512000081 от 12.12.2012 г.); сопровождение с 15.12.2010 по 31.12.2012 (лицензия 47818817); сопровождение с 18.12.2007 по 31.12.2009 г. Курск, ул. Радищева, 33, Лабораторный корпус, Радищева, 33, литер АЗ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина включает лекционный курс, практические занятия, самостоятельную работу студентов, текущую аттестацию, промежуточную аттестацию.

На лекционных занятиях рассматриваются базовые положения дисциплины, формируются теоретические знания, определяются вопросы и задания для самостоятельной работы. Обучающиеся ведут конспект лекций.

Практические занятия проводятся для закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях и в результате самостоятельной работы, для приобретения практических навыков и умений. На практических занятиях обучающиеся рассматривают методы решения задач, выполняют индивидуальные задания по изучаемым темам.

Самостоятельная работа включает работу по материалам лекционного курса, сбор, анализ и систематизацию информации по темам курса из различных источников. Обучающиеся по заданной тематике выполняют рефераты. Результаты самостоятельной работы учитываются на промежуточной аттестации.

Текущая аттестация проводится регулярно в течение всего периода изучения дисциплины. Успешное освоение дисциплины контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. В процессе текущей аттестации оценивается работа обучающихся на лекциях и практических занятиях, защита индивидуальных заданий. По завершению семестра обучающийся должен выполнить все индивидуальные задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Промежуточная аттестация проводится для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков в профессиональной области, сформированные в результате изучения дисциплины.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинства студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра теории языка и методики преподавания иностранных языков

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Основы теории английского языка

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
Неделя	18		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	36	36	54	54
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	36	36	54	54	90	90
Контактная работа	36	36	54	54	90	90
Сам. работа	36	36	54	54	90	90
Итого	72	72	108	108	180	180

Рабочая программа дисциплины Основы теории английского языка / сост. канд.филол.наук, доцент, Смахина Нелли Геннадьевна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Основы теории английского языка" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

канд.филол.наук, доцент, Смахина Нелли Геннадьевна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	познакомить обучающихся с особенностями лексической системы английского языка, функциональной стилистической дифференциации языковых средств, наиболее продуктивными словообразовательными моделями английского языка, развить навыки распознавания и понимания грамматических форм и конструкций, а также навыки употребления грамматических конструкций в различных речевых ситуациях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

терминологический аппарат теории английского языка, его систему и структуру

Уметь:

анализировать конкретный языковой материал (английские лексические единицы и грамматические структуры в сопоставлении с русскими)

Владеть:

навыками лексически и грамматически правильного оформления устного и письменного высказывания на государственном и английском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Языки мира. Место английского языка в мировой классификации. Отличительные черты германских языков в области фонетики, лексики, грамматики.	Раздел				
1.1	Языки мира. Место английского языка в мировой классификации.	Лек	1	2	0	0
1.2	Языки мира. Место английского языка в мировой классификации.	Пр	1	2	2	0
1.3	Языки мира. Место английского языка в мировой классификации.	Ср	1	4	0	0
1.4	Краткая история развития английского языка. Отличительные черты германских языков в области фонетики, лексики, грамматики.	Лек	1	4	0	0
1.5	Краткая история развития английского языка. Отличительные черты германских языков в области фонетики, лексики, грамматики.	Пр	1	2	0	0
1.6	Краткая история развития английского языка. Отличительные черты германских языков в области фонетики, лексики, грамматики.	Ср	1	4	0	0
	Раздел 2. Основы фонетики английского языка.	Раздел				
2.1	Основные вопросы фонетики. Понятие фонемы.	Лек	1	2	0	0
2.2	Основные вопросы фонетики. Понятие фонемы.	Пр	1	2	0	0

2.3	Исторические и функциональные изменения фонем. Понятие об орфоэпии.	Ср	1	4	0	0
2.4	Классификация английских звуков. Слог, ударение, тон, мелодика.	Лек	1	2	0	0
2.5	Классификация английских звуков. Слог, ударение, тон, мелодика.	Пр	1	4	0	0
2.6	Классификация английских звуков. Слог, ударение, тон, мелодика. Своеобразие интонации разных языков.	Ср	1	4	0	0
	Раздел 3. Основы теоретической грамматики английского языка	Раздел				
3.1	Грамматика как лингвистическая наука. Грамматическое значение, грамматическая форма. Особенности грамматического строя английского языка.	Лек	1	2	0	0
3.2	Грамматика как лингвистическая наука. Грамматическое значение, грамматическая форма.	Пр	1	2	0	0
3.3	Исторические изменения грамматического строя английского языка.	Ср	1	4	0	0
3.4	Морфологические средства передачи грамматического значения в английском языке. Понятие формы слова.	Лек	1	2	0	0
3.5	Морфологические средства передачи грамматического значения в английском языке. Понятие формы слова.	Пр	1	2	0	0
3.6	Морфологические средства передачи грамматического значения в английском языке. Понятие формы слова.	Ср	1	6	0	0
3.7	Характеристика основных частей речи в английском языке.	Лек	1	2	0	0
3.8	Характеристика основных частей речи в английском языке.	Пр	1	2	0	0
3.9	Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.	Ср	1	6	0	0
3.10	Порядок слов в английском предложении.	Лек	1	2	0	0
3.11	Порядок слов в английском предложении.	Пр	1	2	0	0
3.12	Порядок слов в английском предложении.	Ср	1	4	0	0
	Раздел 4. Лексикология и лексикография	Раздел				
4.1	Слово как единство звучания и значения. Понятие лексического значения.	Лек	2	4	0	0
4.2	Слово как единство звучания и значения. Понятие лексического значения.	Пр	2	6	0	0
4.3	Слово как единство звучания и значения. Понятие лексического значения. Основные пути обогащения словарного состава английского языка.	Ср	2	8	0	0
4.4	Системная организация фразеологизмов в английском языке. Многозначность и омонимия.	Лек	2	4	0	0

4.5	Системная организация фразеологизмов в английском языке. Многозначность и омонимия.	Пр	2	6	0	0
4.6	Системная организация фразеологизмов в английском языке. Многозначность и омонимия.	Ср	2	8	0	0
4.7	Этимология английского языка	Лек	2	2	0	0
4.8	Этимология английского языка	Пр	2	6	0	0
4.9	Этимология английского языка	Ср	2	8	0	0
	Раздел 5. Основы функциональной стилистики	Раздел				
5.1	Вариативность английского языка. Функциональные стили.	Лек	2	2	0	0
5.2	Вариативность английского языка. Функциональные стили.	Пр	2	6	2	0
5.3	Вариативность английского языка. Функциональные стили.	Ср	2	8	0	0
5.4	Особенности функционирования слова в определенном стиле речи.	Лек	2	2	0	0
5.5	Особенности функционирования слова в определенном стиле речи.	Пр	2	6	0	0
5.6	Особенности функционирования слова в определенном стиле речи.	Ср	2	8	0	0
	Раздел 6. Возможности использования результатов изучения дисциплины "Основы теории английского языка" в профессиональной деятельности	Раздел				
6.1	Возможности использования результатов изучения дисциплины "Основы теории английского языка" в профессиональной деятельности	Лек	2	2	0	0
6.2	Возможности использования результатов изучения дисциплины "Основы теории английского языка" в профессиональной деятельности	Пр	2	4	0	0
6.3	Возможности использования результатов изучения дисциплины "Основы теории английского языка" в профессиональной деятельности	Ср	2	6	0	0
6.4	Разновидности языка для специальных целей.	Лек	2	2	0	0
6.5	Разновидности языка для специальных целей.	Пр	2	2	0	0
6.6	Разновидности языка для специальных целей.	Ср	2	8	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены на заседании кафедры от 25.04.2019 г. (протокол № 9) и являются приложением к рабочей программе дисциплины

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены на заседании кафедры от 25.04.2019 г. (протокол № 9) и являются приложением к рабочей программе дисциплины

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Блох М.Я. - Теоретические основы грамматики: Учебник для вузов: Доп. МО РФ - М.: Высшая школа, 2005.		11

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.2	Блох М.Я., Семенова Т.Н., Тимофеева С.В. - Практикум по теоретической грамматике английского языка: Учебник для вузов: Доп. МО РФ - М.: Высшая школа, 2004.		10
Л1.3	Аракин В. Д. - История английского языка - Москва: Физматлит, 2009.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76767	1
Л1.4	Антрушина Г. Б. - Лексикология английского языка. English lexicology: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/7187D80B-3D49-43B0-AB70-7DF285A78BBD	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Гуревич В. В. - Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков: учеб. пособие - Москва: Флинта, 2003.		9
Л2.2	Третьякова М. Ф. - Лексикология английского языка: Учебно-методическое пособие - Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/22294	1
Л2.3	Морозова Н. Н. - Лексикология английского языка. Practice Makes Perfect: Учебное пособие - Москва: Прометей, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/23996	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ИД «ПостНаука»
Э2	Институт лингвистических исследований РАН
Э3	Channel View Publications
Э4	Английский язык: топики, грамматика, тесты и многое другое
Э5	Языковая энциклопедия ЛИНГВИСТО.ОРГ

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Prof
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007
7.3.1.3	Интернет-браузер Google Chrome
7.3.1.4	Программа для чтения файлов PDF формата Adobe Reader
7.3.1.5	Программа архивации-деархивации 7-Zip

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, г. Курск, ул. Радищева, 29, 316 Монитор SAMSUNG – 1 шт. Системный блок – 1 шт. Магнитофон Thomson – 1 шт. Телевизор LG – 1 шт. Стол офисный однотумбовый – 1 шт. Стол ученический двухместный-6 шт. Стул ученический – 12 шт.
7.2	учебная аудитория для проведения самостоятельной работы, курсового проектирования, 305000 г. Курск, ул. Радищева, д. 29, 325 Монитор Acer 17 – 2 шт. Стол офисный однотумбовый прямой – 1 шт. Стул ученический – 2 шт. Системный блок Samuel 2 – 2 шт. Антенна D-Link ANT24-1201 Wi-Fi – 1 шт. Доска наст. ДН-11 мел – 1 шт. Жалюзи вертикальные – 3 шт. Шкаф - 1 шт. Кондиционер - 1 шт. Коммутатор D-Link DES-1008A 8 портов – 1 шт. Кресло рабочее поворотное-подъемное Chairman CH661 – 15 шт. Сетевой адаптер Wi-Fi 108 – 7 шт. Стол компьютерный – 12 шт. Компьютер в составе Celeron 420 – 10 шт.
7.3	аудитория для проведения самостоятельной работы, курсового проектирования, 305000 г. Курск, ул. Радищева, д. 29, 303 Стол офисный – 55 шт. Посадочных мест- 55 Моноблок ASUS ET2201 All-in-one PC – 27 шт. Intel Core i3-322 NVG T630 1 ГБ Память 4 ГБ CPU 3.30 GHz\$ HDD 1 Tb DVD-RV

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основными видами аудиторной работы обучающихся по дисциплине «Основы теории английского языка» являются занятия семинарского типа.

Занятия семинарского типа завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений по изучаемой проблематике, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности обучающихся по изучаемой дисциплине.

Занятие семинарского типа предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Оно начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения обучающихся. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов.

Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам занятия семинарского типа, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим обучающимся. В целях контроля подготовленности обучающихся и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе занятий семинарского типа может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к занятию семинарского типа обучающийся имеет возможность воспользоваться консультациями преподавателя.

При подготовке к занятию семинарского типа следует уточнить тему занятия, вопросы для обсуждения, ознакомиться со списком рекомендуемой литературы, подготовить доклад или сообщение, выполнить практические задания. Для успешного освоения материала курса в целом, а также подготовки сообщений, докладов и презентации необходимо знакомиться с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в учебной и научной литературе, в периодических изданиях, включая доступные Интернет ресурсы.

В рамках занятий семинарского типа происходит более углубленное освоение тем курса, обсуждаются вопросы, выносимые на самостоятельное изучение, выполняются практические задания, направленные на выработку навыков межкультурного общения (в том числе в форме ролевых игр, «мозгового штурма», дискуссий и др.).

Качество учебной работы обучающихся преподаватель оценивает в конце занятия. Одна из эффективных форм освоения учебного материала – это подготовка сообщений. Сообщение – это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка сообщения – достаточно кропотливый труд. Его написанию предшествует изучение широкого круга различных первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений. Работа над сообщением способствует развитию самостоятельного, творческого мышления, учит применять правовые знания на практике при анализе актуальных социальных и правовых проблем. Рекомендуемое время сообщения -10-12 минут.

Одним из основных видов деятельности обучающегося является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

История литературы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Рабочая программа дисциплины История литературы / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История литературы" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«История литературы» - приобретение знаний и умений по осмыслению логики становления мировой словесности, выявлению предпосылок для возникновения литературных направлений и стилевых течений на всех этапах истории искусства слова; развитие способности к самостоятельному анализу литературного текста как текста культуры; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Знает: основные факты истории литературы, социокультурные реалии, имена писателей, сложившиеся в мировой литературе традиции.

Уметь:

Умеет: объяснить особенности развития литературы в различные социокультурные эпохи, важнейшие мировые художественные произведения.

Владеть:

Владеет навыками анализа художественных произведений в контексте мирового культурного процесса (в том числе изучаемого языка).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. История литературы	Раздел				
1.1	История литературы как область гуманитарной науки	Лек	1	1	0	0
1.2	История античной литературы	Лек	1	1	0	0
1.3	Римская литературная традиция.	Лек	1	1	0	0
1.4	История средневековой литературы	Лек	1	1	0	0
1.5	Итальянская литература эпохи Возрождения.	Лек	1	2	0	0
1.6	Феномен Рабле и карнавальная культура Западной Европы.	Лек	1	2	0	0
1.7	Немецкий героический эпос. «Песнь о Нибелунгах»	Пр	1	6	0	0
1.8	Трагедия В. Шекспира «Гамлет»	Пр	1	6	0	0
1.9	Роман М. Сервантеса «Дон-Кихот»	Пр	1	6	0	0
1.10	Истоки и генезис русской литературы.	Ср	1	24	0	0
1.11	Литература Нового времени	Лек	1	2	0	0
1.12	Литература Новейшего времени	Лек	1	1	0	0
1.13	Разнообразие просветительской литературы (классицизм, реализм, сентиментализм).	Лек	1	1	0	0
1.14	Сентиментализм в литературе.	Лек	1	1	0	0
1.15	Литературный романтизм.	Лек	1	1	0	0
1.16	Развитие «массовой литературы». Литература постмодернизма.	Лек	1	1	0	0
1.17	Реалистическая литература XIX в.	Лек	1	1	0	0

1.18	Литературный постмодернизм	Лек	1	2	0	0
1.19	Проблемы русской литературы XVII в.	Ср	1	10	0	0
1.20	Американская литература XX в.	Ср	1	10	0	0
1.21	Литература «соцреализма».	Ср	1	10	0	0
1.22	И. Гете. «Фауст»	Пр	1	6	0	0
1.23	Мольер. «Мещанин во дворянстве»	Пр	1	6	0	0
1.24	Филдинг Г. «История Тома Джонса, найденныша»	Пр	1	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Менделеева Д.С. - История литературы Древней Руси: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2008.		10
Л1.2	Агеносов В. В. - История литературы русского зарубежья. Первая волна: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/2DC234A7-20D6-47B7-A5D5-A2542BD39A58	1
Л1.3	Агеносов В. В. - История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/5FDC2F59-4D11-49E6-861F-8A56572823ED	1
Л1.4	Старобинский Ж., Васильева Е. П., Дубин Б. В., Зенкин С. Н. - Поэзия и знание: история литературы и культуры: сборник научных трудов - Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2002.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212797	1
Л1.5	Мироненко Е. А. - Теория и история литературы: проблемы фольклоризма и мифотворчества: учебно-методическое пособие - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227749	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	- Всеобщая история литературы - Санкт-Петербург: Тип. М. Стасюлевича, 1880.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89495	1
Л2.2	- Всеобщая история литературы - Санкт-Петербург: Тип. М. Стасюлевича, 1885.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89502	1
Л2.3	Костомаров В. Д. - История литературы Древнего и нового мира - Санкт-Петербург: Типография Второго отделения Собственной его императорского величества канцелярии, 1864.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98354	1
Л2.4	- История литературы. Поэтика. Кино: Сборник в честь Мариэтты Омаровны Чудаковой - Москва: Новое издательство, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136762	1
Л2.5	Баркун В. В. - Теория и история литературы (раздел «История русской литературы XIX века»): Учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество», «Режиссура ТПП», 070209 «Актерское искусство», 070503 «Музейное дело и охрана памятников», 071301 «Социально-культурная деятельность», 080507 «Менеджмент организации - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007.	http://www.iprbookshop.ru/22112	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы

7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	
7.2	Учебная аудитория (Р29/УК-229)
7.3	Телевизор LED LG 47"47 - 1 шт.
7.4	
7.5	Шкаф для документов - 1 шт.
7.6	
7.7	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.8	
7.9	Комплект ученический стол + 2 стула – 6 шт.
7.10	
7.11	Стол рабочий – 1 шт.
7.12	
7.13	Стул офисный ИЗО – 1 шт.
7.14	
7.15	Стул ученический – 1 шт.
7.16	
7.17	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.18	
7.19	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.20	
7.21	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.22	
7.23	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.24	
7.25	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.26	
7.27	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.28	
7.29	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.30	
7.31	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.32	
7.33	Жалюзи вертикальные – 1 шт.
7.34	
7.35	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.36	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)

7.37	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.38	
7.39	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.40	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)
7.41	Стол – 61 шт.
7.42	
7.43	Стул – 162 шт.
7.44	
7.45	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.46	
7.47	Программное обеспечение:
7.48	
7.49	7-Zip (Лицензия GNU LGPL); MSOffice Prof Plus 2007 (лицензия 43219389); Win7Prof (лицензия 47818817); Microsoft Windows 8 (договор №0344100007512000081 от 12.12.2012 г.); сопровождение с 15.12.2010 по 31.12.2012 (лицензия 47818817); сопровождение с 18.12.2007 по 31.12.2009 (лицензия 43219389)
7.50	
7.51	г. Курск, ул. Радищева, 33, Лабораторный корпус, Радищева, 33, литер А3
7.52	
7.53	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс).

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Экзамен представляет собой форму промежуточной аттестации в семестре, предполагающую оценку итогов изучения студентом дисциплины и его активности в процессе ее изучения.

Экзамен проходит в форме собеседования. Практико-ориентированные задания предлагаются в качестве дополнительных вопросов.

К экзамену допускаются все студенты.

Студентам, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, и сдавшим реферат на 5 баллов экзамен выставляется без собеседования по билетам.

Процедура проведения экзамена

Экзаменационный билет содержит 2 теоретических вопроса. Студент готовит ответ в течение 1 часа.

Студент дает развернутый ответ на вопросы билета. Преподаватель обязательно задает практико-ориентированный вопрос.

Кроме того, преподаватель может задать дополнительные вопросы по различным разделам дисциплины, уточняющие уровень сформированности компетенции.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинства студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра теории и методики физической культуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Общая физическая подготовка

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 0 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2, 4, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Неделя	18		18		18		17,7		15,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Итого ауд.	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Контактная работа	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Сам. работа			36	36	32	32	32	32	24	24	124	124
Итого	72	72	72	72	64	64	64	64	56	56	328	328

Рабочая программа дисциплины **Общая физическая подготовка** / сост. К,П,Н., Зав. кафедрой, Воронцов Н.Д.;
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Общая физическая подготовка" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

К,П,Н., Зав. кафедрой, Воронцов Н.Д.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	является
1.2	-использование разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности;
1.3	- формирование мотивов, необходимых для физического совершенствования и самосовершенствования;
1.4	- создание у студентов системного комплекса практических навыков для реализации их потребностей в двигательной активности с творческим освоением ценностей физической культуры;
1.5	- обеспечение разносторонней физической подготовленности;
1.6	- повышение умственной работоспособности средствами физической культуры и спорта;
1.7	- формирование навыков и потребностей в здоровом образе жизни; снижение заболеваемости;
1.8	- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.ДВ.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки для выполнения норм ГТО и тестов физической подготовленности, формы организации и проведения занятий, основные методики развития физических качеств

Уметь:

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений, составлять и подбирать упражнения утренней гигиенической гимнастики, подбирать и выполнять общеразвивающие и специальные упражнения, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями, составлять индивидуальные программы физического совершенствования различной направленности

Владеть:

основными гимнастическими, акробатическими и легкоатлетическими упражнениями, техническими действиями в единоборствах, методикой подбора упражнения утренней гигиенической гимнастики, общеразвивающие и специальные упражнения, контроля и регулирования величины физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Развитие общей выносливости//аэробика/легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.2	Развитие скоростной выносливости//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.3	Развитие координационных способностей//многофункциональное многоборье	Пр	2	2	0	0
1.4	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//аэробика/шейпинг	Пр	2	2	0	0
1.5	Развитие гибкости//пилатес/гимнастика	Пр	2	2	0	0

1.6	Упражнения с внешним сопротивлением//атлетическая гимнастика/единоборства	Пр	2	2	0	0
1.7	Развитие координационных способностей//акробатика	Пр	2	2	0	0
1.8	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.9	Развитие силы, силовой выносливости//тяжелая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	2	2	0	0
1.10	Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами//гимнастика/аэробика	Пр	2	2	0	0
1.11	Развитие гибкости//шейпинг/пилатес	Пр	2	2	0	0
1.12	Развитие ловкости//смешанные единоборства	Пр	2	2	0	0
1.13	Статические упражнения (сохранение положения тела с предельной амплитудой от 6 до 10 сек//атлетическая гимнастика/шейпинг	Пр	2	2	0	0
1.14	Развитие координационных способностей/упражнения на равновесие	Пр	2	2	0	0
1.15	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//гимнастика	Пр	2	2	0	0
1.16	Развитие силы, силовой выносливости//тяжелая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	2	2	0	0
1.17	Развитие скоростной выносливости//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.18	Развитие общей выносливости//аэробика/легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.19	Развитие гибкости//пилатес/гимнастика	Пр	2	2	0	0
1.20	Развитие ловкости//смешанные единоборства	Пр	2	2	0	0
1.21	Развитие силы, силовой выносливости//тяжелая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	2	2	0	0
1.22	Определение уровня физической подготовленности(тестирование)	Пр	2	2	0	0
1.23	Упражнения на быстроту двигательной реакции//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.24	Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.25	Упражнения с внешним сопротивлением//атлетическая гимнастика/единоборства	Пр	2	2	0	0
1.26	Упражнения с преодолением собственного веса//гимнастика/многофункциональное многоборье	Пр	2	2	0	0
1.27	Изометрические упражнения//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.28	Бег 100м; 2000 м; поднимание туловища в сед из и.п. – лежа на спине, ноги закреплены, руки за головой; прыжок в длину с места; приседания на одной ноге с опорой о стену//легкая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	2	2	0	0

1.29	Бег 100м; бег 3000м; подтягивание на перекладине; прыжок в длину с места; поднимание ног в висе до касания перекладины//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.30	Упражнения на растягивания: активные (махи, рывковые, наклоны, вращательные движения, а также с предметами). Пассивные (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах//стрейчинг/гимнастика	Пр	2	2	0	0
1.31	Прыжковые упражнения. Бег 10, 15, 20, 30 м. Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.32	Бег в анаэробном режиме на отрезках от 50 до 200 м. Челночный бег//легкая атлетика-бег на короткие дистанции	Пр	2	2	0	0
1.33	Упражнения с внешним сопротивлением//атлетическая гимнастика/единоборства	Пр	2	2	0	0
1.34	Бег 100м; 2000 м; поднимание туловища в сед из и.п. – лежа на спине, ноги закреплены, руки за головой; прыжок в длину с места; приседания на одной ноге с опорой о стену//легкая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	2	2	0	0
1.35	Развитие общей выносливости//аэробика/легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.36	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//легкая атлетика	Пр	2	2	0	0
1.37	Развитие координационных способностей//единоборства	Пр	3	2	0	0
1.38	Развитие гибкости//пилатес/гимнастика	Пр	3	2	0	0
1.39	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//аэробика/шейпинг	Пр	3	2	0	0
1.40	Развитие скоростной выносливости//легкая атлетика	Пр	3	2	0	0
1.41	Упражнения с внешним сопротивлением//атлетическая гимнастика/единоборства	Пр	3	2	0	0
1.42	Развитие силы, силовой выносливости//атлетическая гимнастика/тяжелая атлетика	Пр	3	2	0	0
1.43	Развитие координационных способностей//аэробика	Пр	3	2	0	0
1.44	Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами//гимнастика/аэробика	Пр	3	2	0	0
1.45	Развитие ловкости//гимнастика	Пр	3	2	0	0
1.46	Развитие гибкости//шейпинг/пилатес	Пр	3	2	0	0
1.47	Статические упражнения (сохранение положения тела с предельной амплитудой от 6 до 10 сек)//атлетическая гимнастика/шейпинг	Пр	3	2	0	0
1.48	Развитие координационных способностей//многофункциональное многоборье	Пр	3	2	0	0
1.49	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//аэробика/шейпинг	Пр	3	2	0	0

1.50	Развитие силы, силовой выносливости//тяжелая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	3	2	0	0
1.51	Развитие скоростной выносливости//легкая атлетика	Пр	3	2	0	0
1.52	Развитие общей выносливости//аэробика/легкая атлетика	Пр	3	2	0	0
1.53	Развитие гибкости//шейпинг/пилатес	Пр	3	2	0	0
1.54	Развитие гибкости//шейпинг/пилатес	Пр	3	2	0	0
1.55	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Ср	3	2	0	0
1.56	Социально-биологические основы физической культуры	Ср	3	2	0	0
1.57	Методика определения и оценка физического развития человека	Ср	3	2	0	0
1.58	Развитие физических качеств (Подготовка к сдаче контрольных нормативов)	Ср	3	18	0	0
1.59	Методика определения и оценка функционального состояния сердечно-сосудистой системы (ССС)	Ср	3	2	0	0
1.60	Методика определения и оценка физического здоровья	Ср	3	2	0	0
1.61	Психофизиологические основы учебного труда	Ср	3	2	0	0
1.62	Средства физической культуры в регулировании работоспособности	Ср	3	2	0	0
1.63	Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания с оздоровительной и рекреационной направленностью	Ср	3	4	0	0
1.64	Упражнение с внешним сопротивлением // атлетическая гимнастика/единоборства	Пр	4	2	0	0
1.65	Развитие координационных способностей//многофункциональное многоборье	Пр	4	2	0	0
1.66	Развитие силы, силовой выносливости//тяжелая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	4	2	0	0
1.67	Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами//гимнастика/аэробика	Пр	4	2	0	0
1.68	Развитие гибкости//шейпинг/пилатес	Пр	4	2	0	0
1.69	Развитие ловкости//аэробика	Пр	4	2	0	0
1.70	Развитие координационных способностей//многофункциональное многоборье	Пр	4	2	0	0
1.71	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//аэробика/шейпинг	Пр	4	0	0	0
1.72	Развитие силы, силовой выносливости//тяжелая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	4	2	0	0
1.73	Развитие скоростной выносливости//легкая атлетика	Пр	4	2	0	0
1.74	Развитие общей выносливости//аэробика/легкая атлетика	Пр	4	2	0	0
1.75	Развитие гибкости//шейпинг/пилатес	Пр	4	2	0	0

1.76	Развитие ловкости//смешанные единоборства	Пр	4	2	0	0
1.77	Развитие силы, силовой выносливости//тяжелая атлетика/атлетическая гимнастика	Пр	4	2	0	0
1.78	Определение уровня физической подготовленности(тестирование)	Пр	4	4	0	0
1.79	Упражнения на быстроту двигательной реакции//легкая атлетика	Пр	4	2	0	0
1.80	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями	Ср	4	4	0	0
1.81	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Ср	4	2	0	0
1.82	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта	Ср	4	4	0	0
1.83	Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра	Ср	4	4	0	0
1.84	Методика проведения подвижных игр и эстафет	Ср	4	2	0	0
1.85	Методика проведения учебно-тренировочного занятия	Ср	4	2	0	0
1.86	Развитие физических качеств (Подготовка к сдаче контрольных нормативов)	Ср	4	14	0	0
1.87	Упражнения на быстроту двигательной реакции//легкая атлетика	Пр	5	2	0	0
1.88	Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика	Пр	5	2	0	0
1.89	Упражнения с внешним сопротивлением//атлетическая гимнастика/единоборства	Пр	5	2	0	0
1.90	Бег 100м; 2000 м; поднимание туловища в сед из и.п. – лежа на спине, ноги закреплены, руки за головой; прыжок в длину с места; приседания на одной ноге с опорой о стену//легкая атлетика /атлетическая гимнастика	Пр	5	2	0	0
1.91	Упражнения с преодолением собственного веса//гимнастика/многофункциональное многоборье	Пр	5	2	0	0
1.92	Изометрические упражнения//легкая атлетика	Пр	5	2	0	0
1.93	Бег 100м; бег 3000м; подтягивание на перекладине; прыжок в длину с места; поднимание ног в висе до касания перекладины//легкая атлетика	Пр	5	2	0	0
1.94	Упражнения на растягивания: активные (махи, рывковые, наклоны, вращательные движения, а также с предметами). Пассивные (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//стрейчинг/гимнастика	Пр	5	2	0	0
1.95	Прыжковые упражнения. Бег 10, 15, 20, 30 м. Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика	Пр	5	2	0	0
1.96	Бег в анаэробном режиме на отрезках от 50 до 200 м. Челночный бег// легкая атлетика-бег на короткие дистанции	Пр	5	2	0	0
1.97	Развитие общей выносливости//аэробика/легкая атлетика	Пр	5	2	0	0

1.98	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//смешанные единоборства	Пр	5	2	0	0
1.99	Развитие скоростной выносливости//легкая атлетика	Пр	5	2	0	0
1.100	Развитие координационных способностей//многофункциональное многоборье	Пр	5	0	0	0
1.101	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//аэробика/шейпинг	Пр	5	2	0	0
1.102	Развитие гибкости//шейпинг/пилатес	Пр	5	2	0	0
1.103	Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика	Пр	5	2	0	0
1.104	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Ср	5	4	0	0
1.105	Развитие физических качеств (Подготовка к сдаче норм ГТО)	Ср	5	18	0	0
1.106	Методика проведения учебно-тренировочного занятия	Ср	5	4	0	0
1.107	Методика определения и оценка физического развития человека	Ср	5	2	0	0
1.108	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Ср	5	4	0	0
1.109	Изометрические упражнения//легкая атлетика	Пр	6	2	0	0
1.110	Упражнения на растягивания: активные (махи, рывковые, наклоны, вращательные движения, а также с предметами). Пассивные (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//стретчинг/гимнастика	Пр	6	2	0	0
1.111	Бег 100м; бег 3000м; подтягивание на перекладине; прыжок в длину с места; поднимание ног в висячем положении до касания перекладины//легкая атлетика	Пр	6	2	0	0
1.112	Прыжковые упражнения. Бег 10, 15, 20, 30 м. Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика	Пр	6	2	0	0
1.113	Бег в анаэробном режиме на отрезках от 50 до 200 м. Челночный бег//легкая атлетика бег на короткие дистанции	Пр	6	2	0	0
1.114	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств //легкая атлетика	Пр	6	4	0	0
1.115	Развитие скоростной выносливости//легкая атлетика	Пр	6	4	0	0
1.116	Упражнение с внешним сопротивлением//атлетическая гимнастика/пауэрлифтинг	Пр	6	4	0	0
1.117	Развитие координационных способностей//многофункциональное многоборье	Пр	6	6	0	0
1.118	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//аэробика/шейпинг	Пр	6	4	0	0
1.119	Методика проведения учебно-тренировочного занятия	Ср	6	2	0	0
1.120	Методика определения и оценка физического развития человека	Ср	6	2	0	0
1.121	Развитие физических качеств (Подготовка к сдаче норм ГТО)	Ср	6	16	0	0

1.122	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Ср	6	2	0	0
1.123	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями	Ср	6	2	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

«Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры ТиМФК от «28» августа 2019года № «1»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Алхасов Д. С. - Методика обучения предмету "физическая культура" в 2 ч. Часть 2: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/AD9EAFFB-81E7-4CD8-A90C-8BB44AFF5E91	1
Л1.2	Алхасов Д. С. - Методика обучения предмету "физическая культура" в 2 ч. Часть 1: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2018.	https://www.biblio-online.ru/book/metodika-obucheniya-predmetu-fizicheskaya-kultura-v-2-ch-chast-1-421510	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Варзиев С.Х. - Атлетический тюнинг. Новый взгляд на культуру физического совершенства - М.: РИПОЛ классик, 2009.		5
Л2.2	Евсеев Ю.И. - Физическая культура: учеб. пособие для вузов, рек. МО РФ - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.		1
Л2.3	Токарева А.В., Ефимова-Комарова Л.Б., Ярчиковская Л.В., Караван А.В., Миронова О.В. - Физическая культура для студентов специальной медицинской группы: учебное пособие - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/63647.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.1.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.1.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Спортивный зал, ауд. 701,
7.2	305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.3	Бревно гимнастическое переменной высоты(1 шт);
7.4	Брусья гимнастические, мужские(1 шт);
7.5	Брусья гимнастические, женские(2 шт);
7.6	Дорожка гимнастическая (1 шт);
7.7	Канат (3 шт);
7.8	Конь гимнастический маховый (3 шт);
7.9	Мат гимнастический 1х2х0.1м (2 шт);
7.10	Мостик гимнастический (2 шт);
7.11	Перекладина гимнастическая универсальная высокая (1 шт);
7.12	Профессиональная стойка, баскетбольная (2 шт);
7.13	Скамья гимнастическая 3м(6 шт);
7.14	Станок хореографический 2м напольный(5 шт);
7.15	Стеллаж практик MS220/100/60(комплект) (2 шт);

7.16	Стенка гимнастическая(7 шт);
7.17	Стол для настольного тенниса с сеткой в комплекте(6 шт);
7.18	
7.19	Ауд. 718, 305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.20	Мат гимнастический 1x2x0.1м (16 шт);
7.21	Стенка гимнастическая (3 шт);
7.22	
7.23	Ауд. 728, 305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.24	Беговая дорожка LANDICE L 770 PRO TRAINER(1 шт);
7.25	Велотренажер вертикальный Bodi-Solid Endurance B2.5U(1 шт);
7.26	Гриф для штанги EZ-образный, олимпийский(1 шт);
7.27	Мат гимнастический 1x2x0.1м(2 шт);
7.28	Многофункциональный тренажер Body-Solid GS348P4(1 шт);
7.29	Многофункциональный тренажер HG5(1 шт);
7.30	Олимпийский гриф штанги прямой, усиленный ОВ-1200(1 шт);
7.31	Силовой кроссовер SG 801 (1 шт);
7.32	Стенка гимнастическая(7 шт);
7.33	Тренажер гакк-машина /жим ногами под углом 45 градусов Body-Solid GLPH 1100(1 шт);
7.34	Тренажер гребной Concept модель Ес с компьютером PM4 E PM4(1 шт);
7.35	Тренажер для задней поверхности бедра и спины (глют-машина) Body-Solid PGM 200(1 шт);
7.36	Тренажеры на свободных весах Body-Solid SBL 460(2 шт); Тяжелоатлетический диск 15кг(6 шт);
7.37	Тяжелоатлетический диск 25кг(4 шт);
7.38	Утяжелители для ног 3.5кг БАНЗАЙ(2 шт);
7.39	
7.40	Тренажерный зал, 305000, г. Курск., ул. Радищева 33:
7.41	Гриф G 200(2 шт);
7.42	Гриф для штанги(1 шт);
7.43	Комплекс спортивный(1 шт);
7.44	Силовая станция тренажерный центр(1 шт);
7.45	Пылесос 1.145-101 NT 561(1 шт);
7.46	Спортивный тренажер(15 шт);
7.47	Стол для армрестлинга(1 шт);
7.48	Тренажер(4 шт);
7.49	Усилитель Амфитон(2 шт);
7.50	Штанга(3 шт);
7.51	
7.52	Спортивный зал, ауд. 158, 305000, г. Курск., ул. Радищева 33:
7.53	Стол для настольного тенниса(4 шт);
7.54	Козел гимнастический(1 шт);
7.55	Конь для опорного прыжка(1 шт);
7.56	Щит баскетбольный тренировочный (кольцо + сетка)(4 шт);

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Общая физическая подготовка» дает системное представление о теории и методике физической культуры, способах проведения учебных занятий.

Приступая к освоению дисциплины «Общая физическая подготовка», обучающийся должен:

- знать роль и значение занятий физическими упражнениями на формирование здорового образа жизни, формы организации занятий, способы контроля и оценки их эффективности, основные правила выполнения двигательных действий и развития физических качеств, гигиенические требования и правила техники безопасности во время самостоятельных занятий физическими упражнениями, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки;
- уметь составлять и выполнять упражнения утренней гигиенической гимнастики, выполнять общеразвивающие упражнения, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений, осуществлять сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными гимнастическими, акробатическими и легкоатлетическими упражнениями, техническими действиями в основных спортивных играх и единоборствах.

В ходе практических занятий необходимо вести контроль за физическим состоянием занимающихся, обращать внимание на понятия, формулировки, термины, правильность выполнения и проведения занятия. Необходимо следить за правильностью составления план-конспектов, с упражнениями и дополнениями. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения не понятных для занимающихся упражнений, разрешения спорных вопросов и т.п.

В ходе подготовки к практическим занятиям нужно изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом нужно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

В ходе практического занятия принимать активное участие в проведении занятия, помогать преподавателю. В ходе проведения занятия можно использовать технические средства и спортивный инвентарь.

В ходе самостоятельной работы студенту, в первую очередь, следует изучить материал, представленный в рекомендованной преподавателем учебной литературе и монографиях. Следует обратить внимание студентов на то обстоятельство, что в библиографический список включены не только базовые учебники, но и более углубленные источники по каждой теме курса.

При изучении научной литературы, необходимо отдавать предпочтение литературе, изданной за последние 10 лет. Дополнительная литература требуется для более глубокого изучения дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра теории и методики физической культуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Спортивные и подвижные игры

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 0 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2, 4, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Неделя	18		18		18		17,7		15,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Итого ауд.	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Контактная работа	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Сам. работа			36	36	32	32	32	32	24	24	124	124
Итого	72	72	72	72	64	64	64	64	56	56	328	328

Рабочая программа дисциплины Спортивные и подвижные игры / сост. Воронцов Н.Д.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Спортивные и подвижные игры" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

Воронцов Н.Д.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	является
1.2	-использование разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности;
1.3	- формирование мотивов, необходимых для физического совершенствования и самосовершенствования;
1.4	- создание у студентов системного комплекса практических навыков для реализации их потребностей в двигательной активности с творческим освоением ценностей физической культуры;
1.5	- обеспечение разносторонней физической подготовленности;
1.6	- повышение умственной работоспособности средствами физической культуры и спорта;
1.7	- формирование навыков и потребностей в здоровом образе жизни; снижение заболеваемости;
1.8	- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.ДВ.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий по спортивным и подвижным играм, основную направленность и содержание физического воспитания и спортивной подготовки для выполнения норм ГТО и тестов физической и технической подготовленности, формы организации и проведения занятий по спортивным и подвижным играм, основные методики развития физических качеств средствами спортивных и подвижных игр

Уметь:

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений, составлять и подбирать упражнения утренней гигиенической гимнастики, подбирать и выполнять общеразвивающие и специальные упражнения спортивных игр, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий по спортивным и подвижным играм, составлять индивидуальные программы физического совершенствования по технической и физической подготовке

Владеть:

основными элементами техники спортивных игр, гимнастическими, специально-подготовительными и специальными упражнениями, техническими действиями в спортивных играх, общеразвивающими и специальными упражнениями, методами контроля и регулирования величины физической нагрузки в спортивных и подвижных играх

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Развитие общей выносливости//подвижные игры	Пр	2	2	0	0
1.2	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//футбол/баскетбол	Пр	2	2	0	0
1.3	Развитие скоростной выносливости//баскетбол	Пр	2	2	0	0
1.4	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	2	2	0	0
1.5	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//игры-эстафеты	Пр	2	2	0	0

1.6	Развитие гибкости//волейбол/баскетбол/ настольный теннис	Пр	2	2	0	0
1.7	Упражнения с внешним сопротивлением//игры-эстафеты	Пр	2	2	0	0
1.8	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол	Пр	2	2	0	0
1.9	Развитие силы, силовой выносливости//волейбол/баскетбол	Пр	2	2	0	0
1.10	Специально-подготовительные упражнения без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	2	2	0	0
1.11	Развитие гибкости//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	2	2	0	0
1.12	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	2	2	0	0
1.13	Статические упражнения (сохранение положения тела с предельной амплитудой от 6 до 10 сек//акробатика с элементами спортивных игр	Пр	2	2	0	0
1.14	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол	Пр	2	2	0	0
1.15	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//игры-эстафеты	Пр	2	2	0	0
1.16	Специально-подготовительные упражнения без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	2	2	0	0
1.17	Развитие скоростной выносливости//футбол/баскетбол/игры эстафеты	Пр	2	2	0	0
1.18	Развитие общей выносливости//подвижные игры	Пр	2	2	0	0
1.19	Развитие гибкости//пилатес/гимнастика/ настольный теннис/ волейбол	Пр	2	2	0	0
1.20	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	2	2	0	0
1.21	Специальные упражнения для развития силы без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	2	2	0	0
1.22	Определение уровня физической и технической подготовленности в спортивных играх(тестирование)	Пр	2	2	0	0
1.23	Упражнения на быстроту двигательной реакции//легкая атлетика/настольный теннис	Пр	2	2	0	0
1.24	Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика/спортивные игры	Пр	2	2	0	0
1.25	Развитие общей выносливости//подвижные игры	Пр	2	2	0	0
1.26	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//футбол/баскетбол	Пр	2	2	0	0
1.27	Развитие скоростной выносливости//баскетбол	Пр	2	2	0	0
1.28	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	2	2	0	0

1.29	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//игры-эстафеты	Пр	2	2	0	0
1.30	Развитие гибкости//волейбол/баскетбол/ настольный теннис	Пр	2	2	0	0
1.31	Упражнения с внешним сопротивлением//игры-эстафеты	Пр	2	2	0	0
1.32	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол	Пр	2	2	0	0
1.33	Развитие силы, силовой выносливости//волейбол/баскетбол	Пр	2	2	0	0
1.34	Специально-подготовительные упражнения без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	2	2	0	0
1.35	Развитие гибкости//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	2	2	0	0
1.36	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	2	2	0	0
1.37	Статические упражнения (сохранение положения тела с предельной амплитудой от 6 до 10 сек//акробатика с элементами спортивных игр	Пр	3	2	0	0
1.38	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол	Пр	3	2	0	0
1.39	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//игры-эстафеты	Пр	3	2	0	0
1.40	Специально-подготовительные упражнения без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	3	2	0	0
1.41	Развитие скоростной выносливости//футбол/баскетбол/игры эстафеты	Пр	3	2	0	0
1.42	Развитие гибкости//пилатес/гимнастика/ настольный теннис/ волейбол	Пр	3	2	0	0
1.43	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	3	2	0	0
1.44	Специальные упражнения для развития силы без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	3	2	0	0
1.45	Определение уровня физической и технической подготовленности в спортивных играх(тестирование)	Пр	3	2	0	0
1.46	Упражнения на быстроту двигательной реакции//легкая атлетика/настольный теннис	Пр	3	2	0	0
1.47	Развитие общей выносливости//подвижные игры	Пр	3	2	0	0
1.48	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//футбол/баскетбол	Пр	3	2	0	0
1.49	Развитие скоростной выносливости//баскетбол	Пр	3	2	0	0
1.50	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	3	2	0	0
1.51	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//игры-эстафеты	Пр	3	2	0	0

1.52	Развитие гибкости//волейбол/баскетбол/ настольный теннис	Пр	3	2	0	0
1.53	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	3	2	0	0
1.54	Развитие физических качеств (баскетбол)	Ср	3	12	0	0
1.55	Техническая подготовка (баскетбол)	Ср	3	12	0	0
1.56	Интегральная подготовка (баскетбол)	Ср	3	12	0	0
1.57	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//футбол/баскетбол	Пр	4	2	0	0
1.58	Развитие скоростной выносливости//баскетбол	Пр	3	2	0	0
1.59	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	4	2	0	0
1.60	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//игры-эстафеты	Пр	4	2	0	0
1.61	Развитие гибкости//волейбол/баскетбол/ настольный теннис	Пр	4	2	0	0
1.62	Упражнения с внешним сопротивлением//игры-эстафеты	Пр	4	2	0	0
1.63	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол	Пр	4	2	0	0
1.64	Развитие силы, силовой выносливости//волейбол/баскетбол	Пр	4	2	0	0
1.65	Специально-подготовительные упражнения без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	4	2	0	0
1.66	Развитие гибкости//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	4	2	0	0
1.67	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	4	2	0	0
1.68	Статические упражнения (сохранение положения тела с предельной амплитудой от 6 до 10 сек//акробатика с элементами спортивных игр	Пр	4	2	0	0
1.69	Определение уровня физической и технической подготовленности в спортивных играх(тестирование)	Пр	4	2	0	0
1.70	Упражнения на быстроту двигательной реакции//легкая атлетика/настольный теннис	Пр	4	2	0	0
1.71	Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика/спортивные игры	Пр	4	2	0	0
1.72	Развитие общей выносливости//подвижные игры	Пр	4	2	0	0
1.73	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//футбол/баскетбол	Пр	4	2	0	0
1.74	Развитие физических качеств (волейбол)	Ср	4	12	0	0
1.75	Техническая подготовка (волейбол)	Ср	4	10	0	0
1.76	Интегральная подготовка (волейбол)	Ср	4	10	0	0
1.77	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	5	2	0	0
1.78	Статические упражнения (сохранение положения тела с предельной амплитудой от 6 до 10 сек//акробатика с элементами спортивных игр	Пр	5	2	0	0

1.79	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол	Пр	5	2	0	0
1.80	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//игры-эстафеты	Пр	5	2	0	0
1.81	Специально-подготовительные упражнения без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	5	2	0	0
1.82	Развитие скоростной выносливости//футбол/баскетбол/игры эстафеты	Пр	5	2	0	0
1.83	Развитие общей выносливости//подвижные игры	Пр	5	2	0	0
1.84	Развитие гибкости//пилатес/гимнастика/ настольный теннис/ волейбол	Пр	5	2	0	0
1.85	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	5	2	0	0
1.86	Определение уровня физической и технической подготовленности в спортивных играх(тестирование)	Пр	5	2	0	0
1.87	Упражнения на быстроту двигательной реакции//легкая атлетика/настольный теннис	Пр	5	2	0	0
1.88	Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика/спортивные игры	Пр	5	2	0	0
1.89	Развитие общей выносливости//подвижные игры	Пр	5	2	0	0
1.90	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//футбол/баскетбол	Пр	5	2	0	0
1.91	Развитие скоростной выносливости//баскетбол	Пр	5	2	0	0
1.92	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	5	2	0	0
1.93	Развитие физических качеств (настольный теннис)	Ср	5	12	0	0
1.94	Техническая подготовка (настольный теннис)	Ср	5	10	0	0
1.95	Интегральная подготовка (настольный теннис)	Ср	5	10	0	0
1.96	Специальные упражнения для развития силы без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	6	2	0	0
1.97	Определение уровня физической и технической подготовленности в спортивных играх(тестирование)	Пр	6	2	0	0
1.98	Упражнения на быстроту двигательной реакции//легкая атлетика/настольный теннис	Пр	6	2	0	0
1.99	Метание набивных мячей и снарядов//легкая атлетика/спортивные игры	Пр	6	2	0	0
1.100	Развитие общей выносливости//подвижные игры	Пр	6	2	0	0
1.101	Развитие быстроты, скоростно-силовых качеств//футбол/баскетбол	Пр	6	2	0	0
1.102	Развитие скоростной выносливости//баскетбол	Пр	6	2	0	0

1.103	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	6	2	0	0
1.104	Пассивные упражнения (с партнером, с отягощением, амортизатором, на снарядах)//игры-эстафеты	Пр	6	2	0	0
1.105	Развитие гибкости//волейбол/ баскетбол/ настольный теннис	Пр	6	2	0	0
1.106	Упражнения с внешним сопротивлением//игры-эстафеты	Пр	6	2	0	0
1.107	Развитие координационных способностей//волейбол/стритбол	Пр	6	2	0	0
1.108	Развитие силы, силовой выносливости//волейбол/баскетбол	Пр	6	2	0	0
1.109	Специально-подготовительные упражнения без предметов и с предметами//волейбол/баскетбол/футбол	Пр	6	2	0	0
1.110	Развитие гибкости//волейбол/стритбол/ настольный теннис	Пр	6	2	0	0
1.111	Развитие ловкости//подвижные игры/спортивные игры	Пр	6	2	0	0
1.112	Развитие физических качеств (бадминтон)	Ср	6	6	0	0
1.113	Техническая подготовка (бадминтон)	Ср	6	10	0	0
1.114	Интегральная подготовка (бадминтон)	Ср	6	8	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

«Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры ТиМФК от «28» августа 2019года № «1»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Алхасов Д. С. - Методика обучения предмету "физическая культура" в 2 ч. Часть 2: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/AD9EAFB-81E7-4CD8-A90C-8BB44AFF5E91	1
Л1.2	Алхасов Д. С. - Методика обучения предмету "физическая культура" в 2 ч. Часть 1: Учебное пособие - Москва: Издательство Юрайт, 2018.	https://www.biblio-online.ru/book/metodika-obucheniya-predmetu-fizicheskaya-kultura-v-2-ch-chast-1-421510	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Варзиев С.Х. - Атлетический тюнинг. Новый взгляд на культуру физического совершенства - М.: РИПОЛ классик, 2009.		5
Л2.2	Евсеев Ю.И. - Физическая культура: учеб. пособие для вузов, рек. МО РФ - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.		1
Л2.3	Токарева А.В., Ефимова-Комарова Л.Б., Ярчиковская Л.В., Караван А.В., Миронова О.В. - Физическая культура для студентов специальной медицинской группы: учебное пособие - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/63647.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.1.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека

7.3.1.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Спортивный зал, ауд. 701,
7.2	305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.3	Бревно гимнастическое переменной высоты(1 шт);
7.4	Брусья гимнастические, мужские(1 шт);
7.5	Брусья гимнастические, женские(2 шт);
7.6	Дорожка гимнастическая (1 шт);
7.7	Канат (3 шт);
7.8	Конь гимнастический маховый (3 шт);
7.9	Мат гимнастический 1х2х0.1м (2 шт);
7.10	Мостик гимнастический (2 шт);
7.11	Перекладина гимнастическая универсальная высокая (1 шт);
7.12	Профессиональная стойка, баскетбольная (2 шт);
7.13	Скамья гимнастическая 3м(6 шт);
7.14	Станок хореографический 2м напольный(5 шт);
7.15	Стеллаж практик MS220/100/60(комплект) (2 шт);
7.16	Стенка гимнастическая(7 шт);
7.17	Стол для настольного тенниса с сеткой в комплекте(6 шт);
7.18	_____
7.19	Ауд. 718, 305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.20	Мат гимнастический 1х2х0.1м (16 шт);
7.21	Стенка гимнастическая (3 шт);
7.22	_____
7.23	Ауд. 728, 305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.24	Беговая дорожка LANDICE L 770 PRO TRAINER(1 шт);
7.25	Велотренажер вертикальный Bodi-Solid Endurance B2.5U(1 шт);
7.26	Гриф для штанги EZ-образный, олимпийский(1 шт);
7.27	Мат гимнастический 1х2х0.1м(2 шт);
7.28	Многофункциональный тренажер Body-Solid GS348P4(1 шт);
7.29	Многофункциональный тренажер HG5(1 шт);
7.30	Олимпийский гриф штанги прямой, усиленный ОВ-1200(1 шт);
7.31	Силовой кроссовер SG 801 (1 шт);
7.32	Стенка гимнастическая(7 шт);
7.33	Тренажер гакк-машина /жим ногами под углом 45 градусов Body-Solid GLPH 1100(1 шт);
7.34	Тренажер гребной Concept модель Ес с компьютером РМ4 Е РМ4(1 шт);
7.35	Тренажер для задней поверхности бедра и спины (глют-машина) Body-Solid PGM 200(1 шт);
7.36	Тренажеры на свободных весах Body-Solid SBL 460(2 шт); Тяжелоатлетический диск 15кг(6 шт);
7.37	Тяжелоатлетический диск 25кг(4 шт);
7.38	Утяжелители для ног 3.5кг БАНЗАЙ(2 шт);
7.39	_____
7.40	Тренажерный зал, 305000, г. Курск, ул. Радищева 33:
7.41	Гриф G 200(2 шт);
7.42	Гриф для штанги(1 шт);
7.43	Комплекс спортивный(1 шт);

7.44	Силовая станция тренажерный центр(1 шт);
7.45	Пылесос 1.145-101 NT 561(1 шт);
7.46	Спортивный тренажер(15 шт);
7.47	Стол для армрестлинга(1 шт);
7.48	Тренажер(4 шт);
7.49	Усилитель Амфитон(2 шт);
7.50	Штанга(3 шт);
7.51	
7.52	Спортивный зал, ауд. 158, 305000, г. Курск., ул.Радищева 33:
7.53	Стол для настольного тенниса(4 шт);
7.54	Козел гимнастический(1 шт);
7.55	Конь для опорного прыжка(1 шт);
7.56	Щит баскетбольный тренировочный (кольцо + сетка)(4 шт);

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Общая физическая подготовка» дает системное представление о теории и методике физической культуры, способах проведения учебных занятий.

Приступая к освоению дисциплины «Общая физическая подготовка», обучающийся должен:

- знать роль и значение занятий физическими упражнениями на формирование здорового образа жизни, формы организации занятий, способы контроля и оценки их эффективности, основные правила выполнения двигательных действий и развития физических качеств, гигиенические требования и правила техники безопасности во время самостоятельных занятий физическими упражнениями, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки;
- уметь составлять и выполнять упражнения утренней гигиенической гимнастики, выполнять общеразвивающие упражнения, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений, осуществлять сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- владеть (быть в состоянии продемонстрировать) основными гимнастическими, акробатическими и легкоатлетическими упражнениями, техническими действиями в основных спортивных играх и единоборствах.

В ходе практических занятий необходимо вести контроль за физическим состоянием занимающихся, обращать внимание на понятия, формулировки, термины, правильность выполнения и проведения занятия. Необходимо следить за правильностью составления план-конспектов, с упражнениями и дополнениями. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения не понятных для занимающихся упражнений, разрешения спорных вопросов и т.п.

В ходе подготовки к практическим занятиям нужно изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом нужно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

В ходе практического занятия принимать активное участие в проведении занятия, помогать преподавателю. В ходе проведения занятия можно использовать технические средства и спортивный инвентарь.

В ходе самостоятельной работы студенту, в первую очередь, следует изучить материал, представленный в рекомендованной преподавателем учебной литературе и монографиях. Следует обратить внимание студентов на то обстоятельство, что в библиографический список включены не только базовые учебники, но и более углубленные источники по каждой теме курса.

При изучении научной литературы, необходимо отдавать предпочтение литературе, изданной за последние 10 лет. Дополнительная литература требуется для более глубокого изучения дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра теории и методики физической культуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Адаптивная физическая культура

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 0 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2, 4, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Неделя	18		18		18		17,7		15,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Итого ауд.	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Контактная работа	72	72	36	36	32	32	32	32	32	32	204	204
Сам. работа			36	36	32	32	32	32	24	24	124	124
Итого	72	72	72	72	64	64	64	64	56	56	328	328

Рабочая программа дисциплины Адаптивная физическая культура / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Адаптивная физическая культура" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	социальная адаптация обучающихся средствами адаптивной физической культуры в общеобразовательной деятельности, являющейся неразрывным единством специально организованных и индивидуальных мероприятий профилактического, оздоровительного и лечебно-восстановительного характера, охватывающих все основные стороны жизнедеятельности, содействие в формировании у обучающихся профессиональных компетенций в области адаптивного физического воспитания

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.ДВ.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и адаптивной физической культуры, основные методики развития физических качеств и выполнения двигательных действий

Уметь:

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений, подбирать и выполнять общеразвивающие и специальные упражнения, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями, использовать индивидуальные программы физической реабилитации самосовершенствования физической подготовленности

Владеть:

основными средствами адаптивной физической культуры (гимнастическими, акробатическими и легкоатлетическими упражнениями, техническими действиями, тренажерами), методикой подбора упражнения утренней гигиенической гимнастики, использовать общеразвивающие и специальные упражнения, контроля и регулирования величины физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Подвижные игры	Пр	2	6	0	0
1.2	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	2	8	0	0
1.3	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	2	4	0	0
1.4	Практико-методические занятия	Пр	2	4	0	0
1.5	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	2	4	0	0
1.6	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	2	4	0	0
1.7	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	2	10	0	0
1.8	Подвижные игры	Пр	2	2	0	0
1.9	Аэробика (адаптивная)	Пр	2	6	0	0
1.10	Практико-методические занятия	Пр	2	2	0	0
1.11	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	2	4	0	0
1.12	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	2	4	0	0

1.13	Аэробика (адаптивная)	Пр	2	4	0	0
1.14	Спортивные игры (адаптивные виды)	Пр	2	2	0	0
1.15	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	2	2	0	0
1.16	Практико-методические занятия	Пр	2	2	0	0
1.17	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	2	4	0	0
1.18	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	3	2	0	0
1.19	Производственная гимнастика	Пр	3	2	0	0
1.20	Спортивные игры (адаптивные виды)	Пр	3	2	0	0
1.21	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	3	2	0	0
1.22	Практико-методические занятия	Пр	3	2	0	0
1.23	Производственная гимнастика	Пр	3	2	0	0
1.24	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	3	10	0	0
1.25	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	3	2	0	0
1.26	Атлетическая гимнастика	Пр	3	2	0	0
1.27	Корректирующая гимнастика	Пр	3	2	0	0
1.28	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	3	2	0	0
1.29	Практико-методические занятия	Пр	3	2	0	0
1.30	Закрепление материала	Пр	3	2	0	0
1.31	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	3	2	0	0
1.32	Практико-методические занятия	Ср	3	4	0	0
1.33	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Ср	3	6	0	0
1.34	Атлетическая гимнастика	Ср	3	4	0	0
1.35	Корректирующая гимнастика	Ср	3	6	0	0
1.36	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Ср	3	16	0	0
1.37	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	4	10	0	0
1.38	Аэробика (адаптивная)	Пр	4	2	0	0
1.39	Спортивные игры (адаптивные виды)	Пр	4	2	0	0
1.40	Атлетическая гимнастика	Пр	4	2	0	0
1.41	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	4	2	0	0
1.42	Практико-методические занятия	Пр	4	2	0	0
1.43	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	4	2	0	0
1.44	Корректирующая гимнастика	Пр	4	2	0	0
1.45	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	4	2	0	0

1.46	Производственная гимнастика	Пр	4	2	0	0
1.47	Спортивные игры (адаптивные виды)	Пр	4	2	0	0
1.48	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	4	2	0	0
1.49	Практико-методические занятия	Ср	4	4	0	0
1.50	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Ср	4	4	0	0
1.51	Атлетическая гимнастика	Ср	4	4	0	0
1.52	Корректирующая гимнастика	Ср	4	4	0	0
1.53	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Ср	4	16	0	0
1.54	Аэробика (адаптивная)	Пр	5	6	0	0
1.55	Практико-методические занятия	Пр	5	2	0	0
1.56	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	5	2	0	0
1.57	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	5	2	0	0
1.58	Спортивные игры (адаптивные виды)	Пр	5	2	0	0
1.59	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	5	2	0	0
1.60	Корректирующая гимнастика	Пр	5	2	0	0
1.61	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	5	2	0	0
1.62	Подвижные игры	Пр	5	2	0	0
1.63	Практико-методические занятия	Пр	5	2	0	0
1.64	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	5	2	0	0
1.65	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	5	2	0	0
1.66	Аэробика (адаптивная)	Пр	5	2	0	0
1.67	Закрепление материала	Пр	5	2	0	0
1.68	Практико-методические занятия	Ср	5	4	0	0
1.69	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Ср	5	4	0	0
1.70	Атлетическая гимнастика	Ср	5	4	0	0
1.71	Корректирующая гимнастика	Ср	5	4	0	0
1.72	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Ср	5	16	0	0
1.73	Подвижные игры	Пр	6	2	0	0
1.74	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	6	8	0	0
1.75	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	6	2	0	0
1.76	Практико-методические занятия	Пр	6	2	0	0
1.77	Аэробика (адаптивная)	Пр	6	2	0	0
1.78	Легкая атлетика - адаптивные формы и виды	Пр	6	2	0	0
1.79	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	6	2	0	0

1.80	Практико-методические занятия	Пр	6	2	0	0
1.81	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Пр	6	2	0	0
1.82	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Пр	6	8	0	0
1.83	Практико-методические занятия	Ср	6	4	0	0
1.84	Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК	Ср	6	4	0	0
1.85	Атлетическая гимнастика	Ср	6	4	0	0
1.86	Общая физическая подготовка - адаптивные формы и виды	Ср	6	12	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

«Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры ТиМФК от «28» августа 2019года № «1»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Евсеев Ю.И. - Физическая культура: учеб. пособие для вузов, рек. МО РФ - Ростов-на-Дону.: Феникс, 2011.		10
Л1.2	Письменский И. А. - Физическая культура: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/1D5B5EFC-C902-4B41-A5F9-46E2A51BEE22	1
Л1.3	Муллер А. Б. - Физическая культура: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/55A7A059-CBEC-44C9-AC81-63431889BBB7	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Токарева А.В., Ефимова-Комарова Л.Б., Ярчиковская Л.В., Караван А.В., Миронова О.В. - Физическая культура для студентов специальной медицинской группы: учебное пособие - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/63647.html	1
Л2.2	Мрочко О.Г. - Физическая культура: учебно-методическое пособие - Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/65688.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.1.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.1.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Спортивный зал, ауд. 701,
7.2	305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.3	Бревно гимнастическое переменной высоты(1 шт);
7.4	Брусья гимнастические, мужские(1 шт);
7.5	Брусья гимнастические, женские(2 шт);
7.6	Дорожка гимнастическая (1 шт);

7.7	Канат (3 шт);
7.8	Конь гимнастический маховый (3 шт);
7.9	Мат гимнастический 1х2х0.1м (2 шт);
7.10	Мостик гимнастический (2 шт);
7.11	Перекладина гимнастическая универсальная высокая (1 шт);
7.12	Профессиональная стойка, баскетбольная (2 шт);
7.13	Скамья гимнастическая 3м(6 шт);
7.14	Станок хореографический 2м напольный(5 шт);
7.15	Стеллаж практик MS220/100/60(комплект) (2 шт);
7.16	Стенка гимнастическая(7 шт);
7.17	Стол для настольного тенниса с сеткой в комплекте(6 шт);
7.18	
7.19	Ауд. 718, 305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.20	Мат гимнастический 1х2х0.1м (16 шт);
7.21	Стенка гимнастическая (3 шт);
7.22	
7.23	Ауд. 728, 305000, г. Курск, ул. Радищева, 29:
7.24	Беговая дорожка LANDICE L 770 PRO TRAINER(1 шт);
7.25	Велотренажер вертикальный Bodi-Solid Endurance B2.5U(1 шт);
7.26	Гриф для штанги EZ-образный, олимпийский(1 шт);
7.27	Мат гимнастический 1х2х0.1м(2 шт);
7.28	Многофункциональный тренажер Body-Solid GS348P4(1 шт);
7.29	Многофункциональный тренажер HG5(1 шт);
7.30	Олимпийский гриф штанги прямой, усиленный ОВ-1200(1 шт);
7.31	Силовой кроссовер SG 801 (1 шт);
7.32	Стенка гимнастическая(7 шт);
7.33	Тренажер гакк-машина /жим ногами под углом 45 градусов Body-Solid GLPH 1100(1 шт);
7.34	Тренажер гребной Concept модель Ес с компьютером PM4 E PM4(1 шт);
7.35	Тренажер для задней поверхности бедра и спины (глют-машина) Body-Solid PGM 200(1 шт);
7.36	Тренажеры на свободных весах Body-Solid SBL 460(2 шт); Тяжел атлетический диск 15кг(6 шт);
7.37	Тяжел атлетический диск 25кг(4 шт);
7.38	Утяжелители для ног 3.5кг БАНЗАЙ(2 шт);
7.39	
7.40	Тренажерный зал, 305000, г. Курск, ул. Радищева 33:
7.41	Гриф G 200(2 шт);
7.42	Гриф для штанги(1 шт);
7.43	Комплекс спортивный(1 шт);
7.44	Силовая станция тренажерный центр(1 шт);
7.45	Пылесос I.145-101 NT 561(1 шт);
7.46	Спортивный тренажер(15 шт);
7.47	Стол для армрестлинга(1 шт);
7.48	Тренажер(4 шт);
7.49	Усилитель Амфитон(2 шт);
7.50	Штанга(3 шт);
7.51	

7.52	Спортивный зал, ауд. 158, 305000, г. Курск., ул. Радищева 33:
7.53	Стол для настольного тенниса(4 шт);
7.54	Козел гимнастический(1 шт);
7.55	Конь для опорного прыжка(1 шт);
7.56	Щит баскетбольный тренировочный (кольцо + сетка)(4 шт);

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Адаптивная физическая культура» дает системное представление о теории и методике физической культуры, способах проведения учебных занятий.

Теоретические и практические занятия для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ проводятся в отдельной аудитории.

Студенты с инвалидностью и/или с ограниченными возможностями здоровья разделены на три группы: 1,2 и 3-я.

Число студентов 1-ой группы, свыше 12 человек; 2 и 3 группы не превышает 8-13 человек в одной аудитории или спортивном зале. Допускается проведение занятий для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в одной аудитории совместно с иными обучающимися, если это не создает трудностей при проведении испытаний. Допускается присутствие в аудитории во время проведения занятия ассистента, оказывающего обучающимся инвалидам и лицам с ОВЗ необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных возможностей (передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими текущую и промежуточную аттестацию по дисциплине «Физическая культура»). Студенты, с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи зачета пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

Освоение дисциплин по физической культуре инвалидами и лицами с ОВЗ направлено на следующие результаты коррекционной работы:

- коррекцию отклонений в развитии и здоровье, восстановление нарушенных функций, нормализацию двигательной активности и обмена веществ, предупреждение развития атрофии мышц, профилактику контрактур и нарушений опорно-двигательного аппарата, выработку способности самостоятельного передвижения и навыков бытового самообслуживания, развитие интеллектуальных возможностей;
- общее укрепление здоровья, формирование здорового образа жизни, улучшение физического развития и совершенствование двигательных способностей, увеличение степени приспособляемости и сопротивляемости организма к факторам внешней среды.

Основными формами образовательного процесса при реализации дисциплин по физической культуре для инвалидов и лиц с ОВЗ являются тестирование; теоретические занятия; групповые и индивидуальные практические занятия; спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия.

Теоретические занятия предусматривают приобретение знаний основ теории физической культуры, спорта и здорового образа жизни, использования средств физической культуры в профилактике заболеваний.

Практические занятия для инвалидов и лиц с ОВЗ проводятся в виде адаптивной физической культуры и направлены на повышение уровня функционального состояния и физической подготовленности, оптимизацию психофизического и интеллектуального развития. При проведении практических занятий обучающимся даются индивидуальные рекомендации по практическому самосовершенствованию двигательных действий.

Для отдельной категории обучающихся в зависимости от степени ограниченности здоровья по письменному заявлению возможна разработка индивидуального учебного плана с индивидуальным графиком посещения занятий.

Спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия для инвалидов и лиц с ОВЗ представляют собой форму занятий по физическому воспитанию, направленную на обеспечение возможности самовыражения личности и приобретения индивидуального и коллективного опыта физкультурно-спортивной деятельности.

Организация и реализация программ физической культуры для инвалидов и/или лиц с ограниченными возможностями здоровья с использованием средств адаптивной физической культуры и адаптивного спорта в КГУ основывается на разработанном план-календаре Спартакиады студентов университета в течении учебного года, в который включены соревнования для студентов с инвалидностью и/или лиц с ограниченными возможностями здоровья с использованием средств адаптивной физической культуры и адаптивного спорта.

Зачет проводится в устной форме. Вопросы для подготовки к зачету выдаются заранее.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

История русского искусства

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Неделя	17,7		15,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	16	16	34	34
Практические	18	18	16	16	34	34
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	36	36	32	32	68	68
Контактная работа	36	36	32	32	68	68
Сам. работа	36	36	40	40	76	76
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

Рабочая программа дисциплины История русского искусства / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История русского искусства" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«История русского искусства» - формирование представлений о русском искусстве как полифункциональной системе, его специфических особенностях; развитие способности к самостоятельному освоению и анализу произведений искусства; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

- знает историю отечественного искусства;
- природу и содержание искусства;
- общие тенденции развития;

Уметь:

- уметь различать формирования направлений, художественных школ, стилей, влияний, степень зависимости творцов от заказчиков, внешних и внутренних обстоятельств и сил.

Владеть:

- владеет системой знаний о закономерностях развития искусства, механизмах и способах регуляции художественной жизни;

ПК-2: Способен владеть теоретическими основами и методами изучения Искусства (МХК), категориями и концепциями, связанными с изучением художественных форм, процессов и практик

Знать:

- периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов;
- историю сложения и развития архитектурных и художественных школ;
- основные ансамбли и отдельные произведения;
- основы художественного языка.

Уметь:

- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к произведениям искусства;
- применять полученные в процессе изучения дисциплины знания по истории искусств в профессиональной деятельности;

Владеть:

- методами применения своих знаний по истории искусств на практике.

ПК-5: Готов к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического наследия

Знать:

- роль различных видов искусства в эстетическом воспитании человека;

Уметь:

аргументированно излагать свои взгляды и суждения по проблемам искусства;

Владеть:

методами оппонирования, ведения диалога и дискуссий по тематике, касающейся истории искусств;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Теоретические основы истории русского искусства	Раздел				
1.1	Историография проблемы, методология и источники	Лек	5	6	0	0
1.2	Факторы самобытности русского искусства	Пр	5	2	0	0
1.3	Факторы самобытности русского искусства	Лек	5	4	0	0
1.4	Славянская составляющая древнерусского искусства	Пр	5	2	0	0
1.5	Христианские основы древнерусского искусства	Пр	5	2	0	0
1.6	Теоретические основы истории русского искусства	Ср	5	36	0	0
	Раздел 2. Культурно-исторические варианты русского искусства	Раздел				
2.1	Древнерусское искусство	Лек	5	4	0	0
2.2	Искусство Киевской Руси: стиль монументального историзма	Пр	5	2	2	0
2.3	Развитие древнерусской архитектуры	Лек	5	4	0	0
2.4	Новгородская и московская школы иконописи	Пр	5	4	0	0
2.5	Развитие русского искусства в XVII веке	Пр	5	2	0	0
2.6	Столица и провинция: проблемы художественной жизни России XVIII–XIX вв.	Пр	5	2	0	0
2.7	Строительство Петербурга в XVIII – XIX вв.	Пр	5	2	0	0
2.8	Художественная культура Российской империи	Лек	6	4	0	0
2.9	Развитие изобразительного искусства в XVIII веке	Пр	6	2	0	0
2.10	Классицизм и романтизм в русском искусстве	Лек	6	2	0	0
2.11	Русское искусство первой половины XIX века	Пр	6	2	0	0
2.12	Русское искусство второй половины XIX века	Пр	6	2	0	0
2.13	Русский романс XIX века	Лек	6	2	0	0
2.14	Реализм – ведущий художественный метод в русском искусстве второй половины XIX века	Пр	6	4	0	0
2.15	Творческие искания русских художников Серебряного века	Пр	6	2	2	0
2.16	Культурно-исторические варианты русского искусства	Ср	6	20	0	0
	Раздел 3. Современное искусство России	Раздел				
3.1	Русское искусство после 1917 года	Лек	6	8	0	0

3.2	Исторический жанр в русской живописи XVIII – начала XX вв.	Пр	6	2	0	0
3.3	Особенности развития искусства в современной России	Пр	6	2	0	0
3.4	Современное искусство России	Ср	6	20	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Плотников В. И., Каганович А. Л., Волынкин Н. М., Бартенев И. А., Власова Р. И. - История русского искусства: [учеб. для сред. спец. учеб. заведений искусств и культуры] - Москва: Изобразительное искусство, 1987.		51

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Новицкий А. П. - История русского искусства с древнейших времен - Москва: Издание В. Н. Линд, 1903.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73540	1
Л2.2	Грабарь И. Э. - История русского искусства Петербургская архитектура в XVIII и XIX веке - Санкт-Петербург: Типография товарищества Р. Голике и А. Вильборг, 1910.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115851	1
Л2.3	Москалюк М. В. - Русское искусство конца XIX – начала XX века - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036	1
Л2.4	Забелин И. Е. - Русское искусство. Черты самобытности в древне-русском зодчестве - Москва: Издание Книжного магазина Гросман и Кнебель, 1900.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71744	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	
7.2	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)
7.3	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

7.4	
7.5	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.6	Учебная аудитория (Р29/УК-330)
7.7	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.8	
7.9	Комплект ученический стол + 2 стула – 13 шт.
7.10	
7.11	Стол одностумбовый – 1 шт.
7.12	
7.13	Стул ученический – 4 шт.
7.14	
7.15	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.16	
7.17	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.18	
7.19	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.20	
7.21	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.22	
7.23	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.24	
7.25	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.26	
7.27	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.28	
7.29	Проектор ViewSonuc – 2 шт.
7.30	
7.31	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.32	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)
7.33	Стол – 61 шт.
7.34	
7.35	Стул – 162 шт.
7.36	
7.37	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.38	
7.39	Программное обеспечение:
7.40	
7.41	7-Zip (Лицензия GNU LGPL); MSOffice Prof Plus 2007 (лицензия 43219389); Win7Prof (лицензия 47818817); Microsoft Windows 8 (договор №0344100007512000081 от 12.12.2012 г.); сопровождение с 15.12.2010 по 31.12.2012 (лицензия 47818817); сопровождение с 18.12.2007 по 31.12.2009 (лицензия 43219389)
7.42	
7.43	г. Курск, ул. Радищева, 33, Лабораторный корпус, Радищева, 33, литер А3

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям
(теоретический курс).

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал,

соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Экзамен представляет собой форму промежуточной аттестации в семестре, предполагающую оценку итогов изучения студентом дисциплины и его активности в процессе ее изучения.

Экзамен проходит в форме собеседования. Практико-ориентированные задания предлагаются в качестве дополнительных вопросов.

К экзамену допускаются все студенты.

Студентам, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, и сдавшим реферат на 5 баллов экзамен выставляется без собеседования по билетам.

Процедура проведения экзамена

Экзаменационный билет содержит 2 теоретических вопроса. Студент готовит ответ в течение 1 часа.

Студент дает развернутый ответ на вопросы билета. Преподаватель обязательно задает практико-ориентированный вопрос. Кроме того, преподаватель может задать дополнительные вопросы по различным разделам дисциплины, уточняющие уровень сформированности компетенции.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинства студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
История зарубежного искусства

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
Неделя	11,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	24	24	24	24
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины История зарубежного искусства / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История зарубежного искусства" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«История зарубежного искусства» - приобретение обучающимися целостного представления о сущности, формах и развитии современного искусства Западной Европы, Америки, Африки и Австралии, формирование необходимых знаний, умений и навыков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

- логику развития европейского искусства эстетической мысли и связь ее с общефилософской мыслью;
- ключевые для европейского искусства понятия и категории, понимать разницу в содержательном наполнении тех и других в рамках культур разных времен и народов;

Уметь:

- ориентироваться во всем многообразии стилевых направлений и культурно-исторических эпох;

Владеть:

- навыками как традиционного искусствоведческого, так и междисциплинарного анализа художественного произведения.

ПК-2: Способен владеть теоретическими основами и методами изучения Искусства (МХК), категориями и концепциями, связанными с изучением художественных форм, процессов и практик

Знать:

- ключевые имена и концепции, оказавшие влияние на развитие теории и практики.

Уметь:

- применить навыки как традиционного искусствоведческого, так и междисциплинарного анализа художественного произведения;
- ориентироваться во всем многообразии стилевых направлений и культурно-исторических эпох;

Владеть:

- к консультационной работе в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях, государственных, общественных и бизнес-структурах, учреждениях культуры.

ПК-5: Готов к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического наследия

Знать:

- Знает основные направления государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

Уметь:

- Умеет использовать приобретенную теоретическую базу при анализе различных текстов современной культуры (в области художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия).

Владеть:
Владеет навыками самостоятельного проведения анализа материальных и духовных артефактов (в области художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Теоретические основы современного западного искусства	Раздел				
1.1	Специфика художественных процессов современности	Лек	9	4	0	0
1.2	Теоретическое осмысление культурных процессов современности	Лек	9	2	0	0
1.3	Искусство в системе художественной культуры	Пр	9	4	0	0
1.4	Эстетическое и художественное развитие человечества в контексте истории искусства	Пр	9	2	0	0
1.5	Истоки западноевропейского искусства	Пр	9	4	0	0
1.6	Искусство Средневековья	Пр	9	4	0	0
1.7	Европейское искусство XVII-XVIII века	Пр	9	4	0	0
1.8		Ср	9	18	0	0
	Раздел 2. Развитие основных видов, течений, направлений современного западного искусства	Раздел				
2.1	Особенности современного западного искусства	Лек	9	2	0	0
2.2	Постмодернизм и его место в современной культуре	Лек	9	2	0	0
2.3	Течения и направления современного искусства	Лек	9	2	0	0
2.4	Функционирование различных видов искусства в системе современной художественной культуры	Пр	9	6	2	0
2.5		Ср	9	18	0	0
2.6		Зачёт	9	0	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Ильина Т. В. - История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник для вузов: Доп. МО РФ - Москва: Высшая школа, 2004.		11

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Вёрман К. - История искусств всех времен и народов - М. Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277658	1
Л2.2	Вёрман К. - История искусств всех времен и народов - М. Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277680	1
Л2.3	Вёрман К. - История искусств всех времен и народов - М. Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277685	1
Л2.4	Девлетов О.У. - История Европы с древнейших времён до конца 15 века: учебное пособие - Москва: Гуманитарно-экономический и информационно-технологический институт, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/27377.html	1
Л2.5	Девлетов О.У. - История отечественного предпринимательства: учебное пособие - Москва: Гуманитарно-экономический и информационно-технологический институт, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/27378.html	1
Л2.6	Девлетов О.У. - Лекции по истории Древнего Востока: учебное пособие - Москва: Гуманитарно-экономический и информационно-технологический институт, 2008.	http://www.iprbookshop.ru/27379.html	1
Л2.7	Коломиец Г.Г., Колесникова И.В. - Мировая культура и искусство: учебное пособие - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/69914.html	1
Л2.8	Вёрман К. - История искусства всех времен и народов: монография - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277658	1
Л2.9	Коломиец Г. Г., Колесникова И. В. - Мировая культура и искусство: курс лекций - Оренбург: ОГУ, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=468833	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория (Р29/УК-229)
7.2	Телевизор LED LG 47"47 - 1 шт.
7.3	
7.4	Шкаф для документов - 1 шт.
7.5	
7.6	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.7	
7.8	Комплект ученический стол + 2 стула – 6 шт.
7.9	
7.10	Стол рабочий – 1 шт.
7.11	

7.12	Стул офисный ИЗО – 1 шт.
7.13	
7.14	Стул ученический – 1 шт.
7.15	
7.16	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.17	
7.18	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.19	
7.20	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.21	
7.22	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.23	
7.24	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.25	
7.26	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.27	
7.28	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.29	
7.30	Проектор ViewSonuc – 2 шт.
7.31	
7.32	Жалюзи вертикальные – 1 шт.
7.33	
7.34	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.35	Аудитория для самостоятельной работы (P29/УК-303)
7.36	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.37	
7.38	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.39	Учебная аудитория (P29/УК-330)
7.40	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.41	
7.42	Комплект ученический стол + 2 стула – 13 шт.
7.43	
7.44	Стол однотоумбовый – 1 шт.
7.45	
7.46	Стул ученический – 4 шт.
7.47	
7.48	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.49	
7.50	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.51	
7.52	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.53	
7.54	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.55	
7.56	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.57	
7.58	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.59	
7.60	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.61	
7.62	Проектор ViewSonuc – 2 шт.
7.63	

7.64	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.65	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)
7.66	Стол – 61 шт.
7.67	
7.68	Стул – 162 шт.
7.69	
7.70	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.71	
7.72	Программное обеспечение:
7.73	
7.74	7-Zip (Лицензия GNU LGPL); MSOffice Prof Plus 2007 (лицензия 43219389); Win7Prof (лицензия 47818817); Microsoft Windows 8 (договор №0344100007512000081 от 12.12.2012 г.); сопровождение с 15.12.2010 по 31.12.2012 (лицензия 47818817); сопровождение с 18.12.2007 по 31.12.2009 (лицензия 43219389)
7.75	
7.76	г. Курск, ул. Радищева, 33, Лабораторный корпус, Радищева, 33, литер А3

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина включает лекционный курс, практические занятия, самостоятельную работу студентов, текущую аттестацию, промежуточную аттестацию.

На лекционных занятиях рассматриваются базовые положения дисциплины, формируются теоретические знания, определяются вопросы и задания для самостоятельной работы. Обучающиеся ведут конспект лекций.

Практические занятия проводятся для закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях и в результате самостоятельной работы, для приобретения практических навыков и умений. На практических занятиях обучающиеся рассматривают методы решения задач, выполняют индивидуальные задания по изучаемым темам.

Самостоятельная работа включает работу по материалам лекционного курса, сбор, анализ и систематизацию информации по темам курса из различных источников. Обучающиеся по заданной тематике выполняют рефераты. Результаты самостоятельной работы учитываются на промежуточной аттестации.

Текущая аттестация проводится регулярно в течение всего периода изучения дисциплины. Успешное освоение дисциплины контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. В процессе текущей аттестации оценивается работа обучающихся на лекциях и практических занятиях, защита индивидуальных заданий. По завершению семестра обучающийся должен выполнить все индивидуальные задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Промежуточная аттестация проводится для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков в профессиональной области, сформированные в результате изучения дисциплины.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинством студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия

оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Музеология

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	16,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	24	24	24	24
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Музеология / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Музеология" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«Музеология» – дать представление о музее как об исторически обусловленном многофункциональном институте социальной памяти, посредством которого реализуется общественная потребность в отборе, сохранении и репрезентации специфической группы культурных и природных объектов, осознаваемых обществом как ценность, подлежащих изъятию из среды бытования и передаче из поколения в поколение, то есть, музейных предметов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-4: Способен к работе с информацией в галереях, архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах

Знать:

общие закономерности формирования деятельности музеев, различных музееведческих школ; комплектовании музейных коллекций классификации, систематизации и интерпретации музейных предметов;

Уметь:

ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; ориентироваться и уметь самостоятельно исследовать музеологическую литературу; применять приобретенные знания и навыки в области новых информационных технологий в своей профессиональной деятельности при решении общих и прикладных задач.

Владеть:

междисциплинарными методами исследований и уметь применять их в анализе современной историко-культурной проблематики; культурой научного мышления, базирующегося на системных представлениях об обществе и природе; основными навыками экспозиционного проектирования;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Раздел I. Теоретические аспекты музееведения	Раздел				
1.1	Виды музейной деятельности.	Лек	7	4	0	0
1.2	Виды музейной деятельности.	Пр	7	4	2	0
1.3	Фонды музея.	Пр	7	6	0	0
1.4		Ср	7	12	0	0
	Раздел 2. Раздел II. Основные направления деятельности музея	Раздел				
2.1	Научно-исследовательская работа в музее.	Лек	7	4	0	0
2.2	Научно-исследовательская работа в музее.	Пр	7	4	0	0
2.3	Коммуникативная работа в музее.	Пр	7	6	0	0
2.4		Лек	7	4	0	0
	Раздел 3. Раздел III. Музеи мира	Раздел				
3.1	Выставочная деятельность	Лек	7	4	0	0
3.2	Выставочная деятельность	Пр	7	6	0	0
3.3	Виртуальность в музеологии. Виртуальные музеи.	Пр	7	6	0	0
3.4		Ср	7	12	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Сотникова С. И. - Музеология: учеб. пособие для вузов: доп. МО РФ - Москва: Дрофа, 2004.		21

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Юренева Т.Ю. - Музееведение: учебник для вузов - М.: Академический Проект, 2006.		5
Л2.2	Драч Г.В. - История мировой культуры (мировых цивилизаций): учеб. пособие, рек. МО РФ - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.		8
Л2.3	Новоуспенский Н.Н. - Русский музей. Ленинград: альбом - М.-Л.: Изобразительное искусство, 1963.		6
Л2.4	Старикова Ю. А. - Музееведение - Москва: А-Приор, 2006.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340	1
Л2.5	- Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.8	
7.3.2.9	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	
7.2	Музыкальный класс (Р29/УК-113)
7.3	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.4	
7.5	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт
7.6	
7.7	Доска аудиторная – 1 шт.
7.8	
7.9	Шкаф офисный для документов – 1 шт.

7.10	
7.11	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.12	
7.13	Стол ученический – 7 шт.
7.14	
7.15	Стул стандарт – 13 шт.
7.16	
7.17	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.18	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)
7.19	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.20	
7.21	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.22	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)
7.23	Стол – 61 шт.
7.24	
7.25	Стул – 162 шт.
7.26	
7.27	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.28	
7.29	Программное обеспечение:
7.30	
7.31	7-Zip (Лицензия GNU LGPL); MSOffice Prof Plus 2007 (лицензия 43219389); Win7Prof (лицензия 47818817); Microsoft Windows 8 (договор №0344100007512000081 от 12.12.2012 г.); сопровождение с 15.12.2010 по 31.12.2012 (лицензия 47818817); сопровождение с 18.12.2007 по 31.12.2009 (лицензия 43219389)
7.32	г. Курск, ул. Радищева, 33, Лабораторный корпус, Радищева, 33, литер АЗ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина включает лекционный курс, практические занятия, самостоятельную работу студентов, текущую аттестацию, промежуточную аттестацию.

На лекционных занятиях рассматриваются базовые положения дисциплины, формируются теоретические знания, определяются вопросы и задания для самостоятельной работы. Обучающиеся ведут конспект лекций.

Практические занятия проводятся для закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях и в результате самостоятельной работы, для приобретения практических навыков и умений. На практических занятиях обучающиеся рассматривают методы решения задач, выполняют индивидуальные задания по изучаемым темам.

Самостоятельная работа включает работу по материалам лекционного курса, сбор, анализ и систематизацию информации по темам курса из различных источников. Обучающиеся по заданной тематике выполняют рефераты. Результаты самостоятельной работы учитываются на промежуточной аттестации.

Текущая аттестация проводится регулярно в течение всего периода изучения дисциплины. Успешное освоение дисциплины контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. В процессе текущей аттестации оценивается работа обучающихся на лекциях и практических занятиях, защита индивидуальных заданий. По завершению семестра обучающийся должен выполнить все индивидуальные задания. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Промежуточная аттестация проводится для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков в профессиональной области, сформированные в результате изучения дисциплины.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинства студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового

поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических. Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретенные теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Межкультурные коммуникации

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя	15,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Межкультурные коммуникации / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Межкультурные коммуникации" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«Межкультурная коммуникация» - освоение основного теоретико-методологического содержания данной области научного знания, приобретения навыков и умений общения с представителями различных культур.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде****Знать:**

Знает: предмет межкультурной коммуникации, ее статус в системе социально-гуманитарного знания, основные исследовательские направления, школы, концепции.

Уметь:

Умеет:
объяснить модель освоения «чужой культуры», проанализировать причины возникновения межкультурных конфликтов и пути их преодоления, раскрыть механизмы инкультурации и аккультурации в процессе МКК.

Владеть:

Владеет
навыками межкультурной толерантности, приемами межкультурной коммуникации и толерантного общения с представителями других культур.

ПК-4: Способен к работе с информацией в галереях, архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах**Знать:**

Знает:
важнейшие ценности (в том числе коммуникативные) различных культур (западноевропейские, восточные, русские и др.), определяющие коммуникативное поведение их носителей.

Уметь:

Умеет:
адекватно интерпретировать конкретные проявления коммуникативного поведения представителей иных культур в вербальной, невербальной, эмоциональной, эмотивной коммуникации;

Владеть:

Владеет
приёмами установления и ведения продуктивной межкультурной коммуникации;

ПК-5: Готов к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического наследия**Знать:**

Знает
понятие
коммуникативного
стереотипа, вербальные
и невербальные формы
общения, их зависимость
от антропологических
параметров и культурных
детерминант;

Уметь:

Умеет
анализировать тексты, выявлять в них различные культурные сценарии и
сравнивать их, выявлять
зависимость рисунка
речи от культурно-исторических, социальных, гендерных и т.п. параметров.

Владеть:

Владеет
основными формами и методами этнокультурного
образования, методами анализа художественных произведений

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Теоретические основы курса	Раздел				
1.1	Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина	Лек	6	2	0	0
1.2	Типология и классификация культур	Пр	6	2	0	0
1.3	Картина мира как феномен	Пр	6	2	0	0
1.4	Понятие и сущность межкультурной коммуникации	Лек	6	2	0	0
1.5	Оппозиция «свой – чужой» и культурная идентичность	Пр	6	4	0	0
1.6	Проблемы межкультурной коммуникации	Лек	6	2	0	0
1.7	Проблемы межкультурной коммуникации	Пр	6	4	0	0
1.8	Культурное многообразие восприятия реальности	Пр	6	4	0	0
1.9	Теоретические основы курса	Ср	6	30	0	0
	Раздел 2. Практика межкультурной коммуникации и освоения чужой культуры	Раздел				
2.1	Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	Лек	6	2	0	0
2.2	Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	Пр	6	2	0	0
2.3	Невербальная коммуникация (действие и пространство)	Лек	6	4	0	0
2.4	Невербальная коммуникация (действие и пространство)	Пр	6	4	2	0
2.5	Перспективы в межкультурной коммуникации	Лек	6	4	0	0
2.6	Перспективы в межкультурной коммуникации	Пр	6	4	0	0

2.7	Межкультурная коммуникация в повседневной жизни	Пр	6	4	0	0
2.8	Межкультурная коммуникация в науке, образовании, искусстве, бизнесе	Пр	6	2	0	0
2.9	Практика межкультурной коммуникации и освоения чужой культуры	Ср	6	30	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Коноваленко М. Ю. - Теория коммуникации: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/FA9A14C4-7F46-4501-9F67-820333CA7155	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Гавра Д. П. - Основы теории коммуникации: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/D33B5A6A-CBDA-420A-A17C-E1F5179DBB3A	1
Л2.2	- Мобильные телекоммуникации: журнал - Москва: Профи-Пресс, 2015.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428714	1
Л2.3	Ивин А. А. - Аргументация в процессах коммуникации: монография - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429418	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Романов А.А., Васильев Г.А. - Массовые коммуникации: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: Вузовский учебник, 2011.		2
Л3.2	Таратухина Ю. В., Авдеева З. К. - Деловые и межкультурные коммуникации: учебник и практикум для акад. бакалавриата - Москва: Юрайт, 2015.		3

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .

7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	
7.2	Учебная аудитория (Р29/УК-109)
7.3	Кресло – 1 шт.
7.4	
7.5	Стол письменный – 1 шт.
7.6	
7.7	Стол ученический – 6 шт.
7.8	
7.9	Стул полумягкий – 11 шт.
7.10	
7.11	Зеркало с обработкой и креплением 700x500x2 – 1 шт.
7.12	
7.13	Гардероб 800x600x200 – 1 шт.
7.14	
7.15	Стол офисный угловой – 1 шт.
7.16	
7.17	Шкаф офисный для документов со стеклом 850x400x2000 – 2 шт.
7.18	
7.19	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.20	
7.21	Стол письменный с ящиками – 1 шт.
7.22	
7.23	Стол компьютерный 103x67x75 – 1 шт.
7.24	
7.25	Стол ученический двухместный – 1 шт.
7.26	
7.27	Кресло «Престиж» – 1 шт.
7.28	
7.29	Вешалка – 1 шт.
7.30	
7.31	Ноутбук Acer Aspire 5541 – 1 шт.
7.32	
7.33	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.34	
7.35	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.36	
7.37	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.38	
7.39	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.40	
7.41	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.42	
7.43	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.44	
7.45	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.46	
7.47	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.48	
7.49	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29

7.50	Аудитория для самостоятельной работы (P29/УК-303)
7.51	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.52	
7.53	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.54	Аудитория для самостоятельной работы (P33/ЛК-146)
7.55	Стол – 61 шт.
7.56	
7.57	Стул – 162 шт.
7.58	
7.59	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.60	
7.61	Программное обеспечение:
7.62	
7.63	7-Zip (Лицензия GNU LGPL); MSOffice Prof Plus 2007 (лицензия 43219389); Win7Prof (лицензия 47818817); Microsoft Windows 8 (договор №0344100007512000081 от 12.12.2012 г.); сопровождение с 15.12.2010 по 31.12.2012 (лицензия 47818817); сопровождение с 18.12.2007 по 31.12.2009 (лицензия 43219389)
7.64	
7.65	г. Курск, ул. Радищева, 33, Лабораторный корпус, Радищева, 33, литер АЗ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям
(теоретический курс).

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Экзамен представляет собой форму промежуточной аттестации в семестре, предполагающую оценку итогов изучения студентом дисциплины и его активности в процессе ее изучения.

Экзамен проходит в форме собеседования. Практико-ориентированные задания предлагаются в качестве дополнительных вопросов.

К экзамену допускаются все студенты.

Студентам, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, и сдавшим реферат на 5 баллов экзамен выставляется без собеседования по билетам.

Процедура проведения экзамена

Экзаменационный билет содержит 2 теоретических вопроса. Студент готовит ответ в течение 1 часа.

Студент дает развернутый ответ на вопросы билета. Преподаватель обязательно задает практико-ориентированный вопрос. Кроме того, преподаватель может задать дополнительные вопросы по различным разделам дисциплины, уточняющие уровень сформированности компетенции.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки

студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинством студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания МХК

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6

курсовая работа 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Неделя	17,7		15,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	16	16	34	34
Практические	18	18	16	16	34	34
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	36	36	32	32	68	68
Контактная работа	36	36	32	32	68	68
Сам. работа	36	36	40	40	76	76
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

Рабочая программа дисциплины Методика преподавания МХК / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Методика преподавания МХК" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Методика преподавания МХК» является приобретение знаний, умений и профессиональной готовности к проектированию и реализации методик и технологий, направленных на художественно-эстетическое образование школьников в образовательных организациях. Дисциплина формирует у бакалавра виды компетенций, предусмотренные программой дисциплины и подготавливает его к самостоятельной художественно-педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

Знать: принципы разработки основных и дополнительных образовательных программ и их структурных компонентов;

Уметь:

Уметь: включаться в разработку основных и дополнительных образовательных программ по учебному предмету;

Владеть:

Владеть:

- принципами разработки основных и дополнительных образовательных программ по учебному предмету, разработки отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- основные закономерности взаимодействия религии и общества;
- основные закономерности становления, развития и трансформации религий;
- основные механизмы и причины развития и трансформации религий;

ПК-2: Способен владеть теоретическими основами и методами изучения Искусства (МХК), категориями и концепциями, связанными с изучением художественных форм, процессов и практик

Знать:

Знать: технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности младших школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов

Уметь:

Уметь: учитывать возрастные особенности школьников младших классов при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов;

Владеть:

Владеть: способами профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний для осуществления педагогической деятельности учителя предметной области "Искусство (МХК)»;

ПК-3: Готов к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании культурологических дисциплин

Знать:

Знать: сущность профессиональной деятельности на основе научных психолого-педагогических знаний

Уметь:

Умеет: осуществлять проектирование профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний

Владеть:

Владеет: технологией организации индивидуальной и совместной образовательной деятельности обучающихся , основанную на применении развивающих программ

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. РАЗВИТИЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА.	Раздел				
1.1	Введение. Цели и задачи изучения дисциплины . Объект и предмет изучения. Краткий исторический обзор развития методов обучения МХК.	Лек	5	4	0	0
1.2	Зарубежные методы обучения МХК.История методов обучения МХК в России.	Пр	5	2	0	0
1.3	Искусство и эстетическое воспитание в современной школе. Основы эстетического образования. Детское художественное творчество как феномен	Лек	5	4	0	0
1.4	Особенности восприятия детьми окружающей действительности.	Пр	5	2	0	0
1.5	Пространство и время в разных видах искусства. Виды искусства. Образный язык искусства.	Лек	5	4	0	0
	Раздел 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	Раздел				
2.1	Современные подходы к преподаванию содержания образовательной области «МХК».	Пр	5	2	0	0
2.2	Педагогические условия успешного обучения МХК в образовательных организациях. Деятельность учителя в условиях ФГОС.	Пр	5	4	0	0
2.3	Материально-учебная база образовательного процесса.	Ср	5	18	0	0
2.4	Учет возрастных особенностей младших школьников в процессе занятий.	Лек	5	4	0	0
2.5	Восприятие окружающей действительности детьми различных возрастных групп.	Пр	5	4	0	0
2.6	Основные дидактические принципы методики обучения МХК в образовательных организациях.	Лек	5	2	0	0
2.7	Специфические принципы преподавания МХК.	Пр	5	4	2	0

2.8	Принцип наглядности на уроках предметной области "искусство" (изобразительное искусство). Обосновать доминирование принципа наглядности на уроке предметной области «Искусство».	Ср	5	18	0	0
	Раздел 3. ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ.	Раздел				
3.1	Анализ действующих авторских программ по МХК для общеобразовательных школ на современном этапе.	Лек	6	2	0	0
3.2	Анализ действующих авторских программ по МХК для общеобразовательных школ на современном этапе.	Пр	6	2	0	0
3.3	Работа с программой Б.М. Неменского.	Пр	6	2	0	0
	Раздел 4. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УРОКОВ ДЕЙСТВУЮЩИХ АВТОРСКИХ ПРОГРАММ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «МХК»	Раздел				
4.1	Разработка тематического плана занятий на одну четверть (индивидуальное задание)	Пр	6	2	0	0
4.2	Разработка тематического плана занятий на полугодие. (индивидуальное задание)	Ср	6	8	0	0
	Раздел 5. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	Раздел				
5.1	Учитель как организатор и руководитель учебного процесса на занятиях предметной области «МХК»	Лек	6	2	0	0
5.2	Деятельность учителя на всех этапах учебного процесса. Комплекс средств обеспечения урока Методы и принципы организации игровых технологий на уроках предметной области «МХК»	Лек	6	2	0	0
5.3	Разработка сценария педагогических игр к различным этапам урока "открытия новых знаний".	Ср	6	8	0	0
5.4	Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к разработке конспектов уроков предметной области "МХК". Методика проведения уроков.	Лек	6	2	0	0
5.5	Разработка технологических карт и комплекса средств для обеспечения уроков МХК. Проведение фрагментов уроков.	Пр	6	2	0	0
5.6	Оценка уровня знаний и умений обучающихся на занятиях предметной области «МХК» Методика организации педагогического контроля. Диагностика учебных достижений обучающихся.	Лек	6	2	0	0

5.7	Разработка материалов для проведения диагностики уровня освоения детьми содержания учебных программ с помощью стандартных предметных заданий	Ср	6	8	0	0
	Раздел 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	Раздел				
6.1	Содержание занятий по изобразительному искусству в начальной школе. Общие указания к их проведению. Произведения изобразительного искусства как педагогические средства. Технология их использования на различных видах занятий	Лек	6	2	0	0
6.2	Коллективная творческая деятельность школьников на уроках МХК. Цели и задачи. Формы организации коллективной деятельности на уроках изобразительного искусства. Условия и требования к организации коллективной деятельности на уроках. Принципы разработки КТД.	Пр	6	2	0	0
6.3	Разработка сценарного плана и содержания урока коллективной деятельности на основе пр. Неменского Б.М. Разработка проекта организации игровых ситуаций на уроке с использованием презентаций (урок-сказка, игра, путешествие и т.д.)	Ср	6	6	0	0
6.4	Методы преподавания художественных дисциплин. Репродуктивные, продуктивные и специфические методы в преподавании уроков изобразительного искусства. Значение методов наглядного обучения на уроках. Методы арт-терапии на уроках изобразительного искусства.	Лек	6	2	0	0
6.5	Разработка творческих заданий (разработка наглядных пособий)	Ср	6	4	0	0
6.6	Методика и технология проведения уроков. Особенности проведения уроков в 1 и 2 классах	Пр	6	1	0	0
6.7	Методика и технология проведения уроков. Особенности проведения уроков в 3 и 4 классах	Пр	6	1	0	0
6.8	Основные направления использования современных технологий в художественно-эстетическом образовании и воспитании школьников.	Лек	6	2	0	0
6.9	Основные направления модернизации образования в школе. Использование современных технологий на уроке. Включение компьютерных технологий в учебный процесс. Презентации к уроку.	Ср	6	6	0	0
6.10	Научно-исследовательская деятельность учителя предметной области "МХК"	Пр	6	2	0	0

6.11	Презентация и защита творческих проектов.	Пр	6	2	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 24 апреля 2019г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 25 апреля 2019г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Сокольникова Н. М. - Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для вузов, доп. МО РФ - Москва: Академия, 2006.		89
Л1.2	Игнатьев С. Е. - Закономерности изобразительной деятельности детей: учебник для вузов рек. УМО - Москва: Академический проект, 2007.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221083	1
Л1.3	Ротова Н. А. - Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Ростовцев Н. Н. - Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов - Москва: АГАП, 2000.		96
Л2.2	Пьянкова Н.И. - Изобразительное искусство в современной школе: [метод. пособие для учителя] - М.: Просвещение, 2006.		10
Л2.3	Щербакова В. Ю. - Методические рекомендации по разработке технологической карты урока по изобразительному искусству: учеб.-метод. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000945.pdf	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Щербакова В.Ю. - Виды наглядных пособий и методика их применения на уроках изобразительного искусства: учеб. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2009.		4
Л3.2	Ростовцев Н. Н. - Очерки по истории преподавания рисунка: [учеб. пособие для высш. худож. учеб. заведений] - Москва: Изобразительное искусство, 1983.		29
Л3.3	Щербакова В. Ю. - Методические рекомендации по использованию педагогического рисунка на уроках изобразительного искусства: учеб. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/001200.pdf	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российская государственная библиотека
Э2	Научная электронная библиотека
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э4	ЭБС
Э5	Университетская информационная система «Россия»

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 1 августа 2017, контракт № 0344100007517000022-0008905-01;
7.3.1.2	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:42226254;
7.3.1.3	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817; Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.4	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт № 0344100007517000016-0008905-01;
7.3.1.5	Microsoft Office Professional 2007 Open License:43136274;
7.3.1.6	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;

7.3.1.7	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.8	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.9	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.10	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.11	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.3	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.4	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.5	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.6	6. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.7	7. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.8	8. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.9	9. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.10	10. http://www.academy.ru
7.3.2.11	11. http://www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека
7.3.2.12	12. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.13	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	
7.2	Музыкальный класс (Р29/УК-107)
7.3	Пианино «Десна» – 1 шт.
7.4	
7.5	Доска аудиторная – 1 шт.
7.6	
7.7	Стол однотоумбовый – 1 шт.
7.8	
7.9	Стол ученический – 6 шт.
7.10	
7.11	Стул стандарт – 10 шт.
7.12	
7.13	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.14	
7.15	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.16	Музыкальный класс (Р29/УК-113)
7.17	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.18	
7.19	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт
7.20	
7.21	Доска аудиторная – 1 шт.
7.22	
7.23	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.24	
7.25	Пульт дирижерский – 1 шт.

7.26	
7.27	Стол ученический – 7 шт.
7.28	
7.29	Стул стандарт – 13 шт.
7.30	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.31	Учебная аудитория (Р29/УК-229)
7.32	Телевизор LED LG 47”47 - 1 шт.
7.33	
7.34	Шкаф для документов - 1 шт.
7.35	
7.36	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.37	
7.38	Комплект ученический стол + 2 стула – 6 шт.
7.39	
7.40	Стол рабочий – 1 шт.
7.41	
7.42	Стул офисный ИЗО – 1 шт.
7.43	
7.44	Стул ученический – 1 шт.
7.45	
7.46	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.47	
7.48	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.49	
7.50	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.51	
7.52	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.53	
7.54	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.55	
7.56	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.57	
7.58	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.59	
7.60	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.61	
7.62	Жалюзи вертикальные – 1 шт.
7.63	
7.64	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.65	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)
7.66	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.67	
7.68	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.69	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)
7.70	Стол – 61 шт.
7.71	
7.72	Стул – 162 шт.
7.73	
7.74	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.75	
7.76	Программное обеспечение:
7.77	

7.78	7-Zip (Лицензия GNU LGPL); MSOffice Prof Plus 2007 (лицензия 43219389); Win7Prof (лицензия 47818817); Microsoft Windows 8 (договор №0344100007512000081 от 12.12.2012 г.); сопровождение с 15.12.2010 по 31.12.2012 (лицензия 47818817); сопровождение с 18.12.2007 по 31.12.2009 (лицензия 43219389)
7.79	
7.80	г. Курск, ул. Радищева, 33, Лабораторный корпус, Радищева, 33, литер А3

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические материалы, требования к проведению дисциплины «Методика преподавания предметов художественно-эстетического цикла»

Обучающийся на базе освоенного материала, выполняет практические и самостоятельные работы, способствующие более глубокому пониманию специфики художественной деятельности и ее роли в художественно-эстетическом развитии младшего школьника.

В рамках дисциплины «Теории и технологии художественно-эстетического образования младших школьников» студенты активно включены в освоение специфики различных видов художественно-творческой деятельности, разработку системы практических заданий и выполнению работ, формирующих соответствующие компетенции. Они выполняют задания по освоению особенностей языка различных видов изобразительного искусства. Логично и последовательно выстроенная система заданий, используемые формы, методы, технологии обучения для разных возрастных групп обучающихся младшего школьного возраста формируются в блоки по видам художественно-творческой деятельности и позволяют целюно представить особенности работы со школьниками.

В рамках дисциплины «Методика преподавания предметов художественно-эстетического цикла» обучающиеся разрабатывают систему диагностических заданий, определяющих знания и умения детей в разных видах деятельности и разрабатывает упражнения и задания, направленные на корректировку пробелов в их развитии.

Базой педагогической самореализации обучающегося в процессе изучения предмета «Методика преподавания предметов художественно-эстетического цикла» является подготовка и проведение на практических занятиях в аудитории мастер класса по выполнению различных видов творческих работ.

В тоже время мастер-класс является проверкой сформированности компетенций, предусмотренных программой дисциплины.

На практических занятиях студенты должны научиться вести дискуссию, аргументированно доказывать, убеждать и оппонировать друг другу, творчески подходить к делу.

Занятия по дисциплине проводятся в интерактивной форме (работа в малых группах (команде), проектная технология, анализ конкретных ситуаций, проблемное обучение. Занятия организуются с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы.

В процессе освоения данной дисциплины обучающиеся пользуются научной и методической литературой, информационно – справочными источниками находящимися как в библиотеке университета, так и в аудитории №229 закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

История повседневности

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Неделя	15,3		16,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	16	16	32	32	48	48
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	32	32	48	48	80	80
Контактная работа	32	32	48	48	80	80
Сам. работа	40	40	24	24	64	64
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

Рабочая программа дисциплины История повседневности / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История повседневности" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение знаний и умений по осмыслению своеобразия культуры повседневности, ее места в социокультурной истории, выявление закономерностей ее имманентного саморазвития, ее взаимодействия с интеллектуальной культурой; развитие способности к самостоятельному освоению и анализу философских и исторических источников; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Знает:

знает основные подходы к определению понятий «повседневность», «жизненный мир» в работах философов, культурологов, экономистов, социологов, элементы повседневной жизни, составляющие жизненный мир человека прошлого и настоящего.

Уметь:

Умеет:

использует категориальный аппарат философии, культурологии, социологии повседневности, экономики, психологии и истории искусств к анализу повседневности.

Владеть:

Владеет: навыками работы с различными типами источников и систематизации информации по культуре повседневности.

ПК-2: Способен владеть теоретическими основами и методами изучения Искусства (МХК), категориями и концепциями, связанными с изучением художественных форм, процессов и практик

Знать:

Знает:

основные вехи культуры повседневности; основные структуры повседневности в их историческом развитии; основные структуры повседневности в их историческом развитии;

Уметь:

Умеет:

определять место и роль культуры повседневности в истории национальной и общечеловеческой культуры;

Владеть:

Владеет

знанием базовых понятий культуры повседневности; исторических, экономических, социальных факторов формирования повседневной культуры в исторической ретроспекции, пониманием основных проблем культуры повседневности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Теоретические основы культуры повседневности	Раздел				
1.1	Культура повседневности: историко-теоретический аспект	Лек	6	16	0	0

1.2	Культура повседневности: историко-теоретический аспект	Пр	6	6	0	0
1.3	Повседневность в современных исследованиях	Пр	6	4	2	0
1.4	Характеристики и формы культуры повседневности	Пр	6	6	0	0
1.5	Теоретические основы культуры повседневности	Ср	6	40	0	0
	Раздел 2. История культуры повседневности	Раздел				
2.1	Повседневность традиционных обществ Востока	Лек	7	16	0	0
2.2	Повседневность традиционных обществ Востока	Пр	7	6	0	0
2.3	Повседневная культура античного общества	Пр	7	6	0	0
2.4	Человек в мире повседневности европейского Средневековья	Пр	7	4	0	0
2.5	Эпоха Возрождения и Новое время – новые особенности изменений в структурах повседневности XIX, XX век – особенности развития повседневной жизни и культуры	Пр	7	4	0	0
2.6	Восточнославянская мифология и русский фольклор	Пр	7	6	0	0
2.7	Анализ дворянской культуры повседневности в книге Ю.М.Лотмана «Беседы о русской культуре»	Пр	7	6	2	0
2.8	История культуры повседневности	Ср	7	24	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Марков Б. В. - Культура повседневности: учеб. пособие, рек. УМО - Санкт-Петербург: Питер, 2008.		20

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Короткова М. В. - Культура повседневности: История костюма - Москва: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002.		30
Л2.2	Козьякова М. И. - История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века - Москва: Согласие, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252984	1
Л2.3	Махлина С. - Повседневность в зеркале жилого интерьера: словарь - Санкт-Петербург: Алетей, 2012.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119858	1
Л2.4	Касаткина С. - Российская городская повседневность в социально-философском контексте: монография - Череповец: Череповецкий государственный университет (ЧГУ), 2013.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434791	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.5	Орлов И. Б. - Советская повседневность исторический и социологический аспекты становления: монография - Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2010.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440121	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817		
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD		
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;		
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;		
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/		
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;		
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;		
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;		
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .		
7.3.2.8			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Музыкальный класс (P29/УК-113)
7.2	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.3	
7.4	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт
7.5	
7.6	Доска аудиторная – 1 шт.
7.7	
7.8	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.9	
7.10	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.11	
7.12	Стол ученический – 7 шт.
7.13	
7.14	Стул стандарт – 13 шт.
7.15	
7.16	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс). Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Рекомендации по подготовке к практическим занятиям Студентам следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Экзамен представляет собой форму промежуточной аттестации в семестре, предполагающую оценку итогов изучения студентом дисциплины и его активности в процессе ее изучения.

Экзамен проходит в форме собеседования. Практико-ориентированные задания предлагаются в качестве дополнительных вопросов.

К экзамену допускаются все студенты.

Студентам, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, и сдавшим реферат на 5 баллов экзамен выставляется без собеседования по билетам.

Процедура проведения экзамена

Экзаменационный билет содержит 2 теоретических вопроса. Студент готовит ответ в течение 1 часа.

Студент дает развернутый ответ на вопросы билета. Преподаватель обязательно задает практико-ориентированный вопрос.

Кроме того, преподаватель может задать дополнительные вопросы по различным разделам дисциплины, уточняющие уровень сформированности компетенции.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинства студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Основы этикета

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Основы этикета / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Основы этикета " предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«Основы этикета» - формирование представления о роли и месте этикета в культуре; выявление динамики исторических модификаций этикетных норм; определение специфики национальных форм этикета; знакомство с реалиями современной культуры повседневности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде****Знать:**

Знает: нормы делового этикета и протокольных требований при установлении и поддержании контакта с представителями бизнес сообщества и дипломатической среды других стран.

Уметь:

Умеет: демонстрировать уважительное отношение к партнерам по общению, логичность и гибкость подхода коммуникации, направленные на эффективное ведение переговорного процесса.

Владеть:

Владеет: способностью распознавать и оценивать партнеров и коллег в среде делового общения с точки зрения статусной и протокольной иерархии, выстраивать эффективную линию взаимодействия для достижения заданного результата с соблюдением норм и правил делового этикета.

ПК-3: Готов к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании культурологических дисциплин**Знать:****Знать:**

- что такое этикет и для чего он нужен;
- основы речевого этикета;
- правила поведения в общественных местах (учебное заведение, кафе, транспорт, театр и т.п.);
- основные приемы общения с людьми, проявлять доброжелательность в поведении;
- понятие и основные категории эстетики поведения.

Уметь:

- Уметь: – применять речевой этикет в различных ситуациях: приветствие, обращение, прощание и т.п.;
- выбирать нужные формы этикетного поведения и речевые формулы с учетом ситуации общения (с кем, где, когда, зачем);
- вести переписку в зависимости от ситуации общения.

Владеть:

Владеть: навыками самостоятельного проведения анализа материальных и духовных артефактов (в области художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Этикет как феномен культуры	Раздел				
1.1	Этикет как своеобразный кодекс социального поведения	Лек	4	4	0	0
1.2	Этикет: генезис и историческая трансформация	Лек	4	2	0	0

1.3	Русский этикет в контексте современной культуры	Лек	4	2	0	0
1.4	Этикет как феномен культуры	Пр	4	2	0	0
1.5	Из истории этикета	Пр	4	2	0	0
1.6	Из истории русского этикета	Пр	4	2	0	0
1.7	Православный этикет	Пр	4	4	0	0
1.8	Из истории этикета	Ср	4	18	0	0
	Раздел 2. Повседневный и деловой этикет: принципы взаимодействия	Раздел				
2.1	Этикет и культура повседневности	Лек	4	2	0	0
2.2	Этикет как важная часть гостеприимства	Лек	4	2	0	0
2.3	Характерные особенности делового этикета	Лек	4	2	0	0
2.4	Семья и этикет	Лек	4	2	0	0
2.5	Международная вежливость: истоки, принципы, функции	Лек	4	2	0	0
2.6	Приемы и визиты	Пр	4	2	0	0
2.7	Деловой этикет	Пр	4	2	2	0
2.8	Международная вежливость	Пр	4	2	0	0
2.9	Семья и этикет	Пр	4	2	0	0
2.10	Повседневный и деловой этикет: принципы взаимодействия	Ср	4	18	0	0
2.11		Зачёт	4	0	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры культурологии от 03.03.2017 г. № 7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры культурологии от 03.03.2017 г. № 7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Лавриненко В. Н. - Деловая этика и этикет: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/E780867A-CAB6-4C76-AF44-AE3659EC379E	1
Л1.2	Братникова И.Б. - Основы современного этикета: учебное пособие - Новороссийск: Институт водного транспорта имени Г.Я. Седова – филиал «Государственный морской университет имени адмирала Ф.Ф. Ушакова», Государственный морской университет имени адмирала Ф.Ф. Ушакова, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/57353.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Волченко Л. Б. - Нравственность и этикет - М.: Знание, 1976.		3
Л2.2	Кузнецов И. Н. - Современный этикет - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=391841	1
Л2.3	- Краткий справочник по этикету - Киев: Знание, 1992.		5
Л2.4	Кикоть В. Я. - Профессиональная этика и служебный этикет: учебник - Москва: Юнити, 2015.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117054	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ 2. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека 3. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия» 4. http://etikets.ru 5. http://biznes-etiket.ru
Э2	
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория (Р29/УК-229)
7.2	Телевизор LED LG 47"47 - 1 шт.
7.3	
7.4	Шкаф для документов - 1 шт.
7.5	
7.6	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.7	
7.8	Комплект ученический стол + 2 стула – 6 шт.
7.9	
7.10	Стол рабочий – 1 шт.
7.11	
7.12	Стул офисный ИЗО – 1 шт.
7.13	
7.14	Стул ученический – 1 шт.
7.15	
7.16	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.17	
7.18	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.19	
7.20	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.21	
7.22	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.23	
7.24	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.25	
7.26	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.27	
7.28	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.29	

7.30	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.31	
7.32	Жалюзи вертикальные – 1 шт.
7.33	
7.34	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.35	Аудитория для самостоятельной работы (P29/УК-303)
7.36	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.37	
7.38	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.39	Учебная аудитория (P29/УК-330)
7.40	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.41	
7.42	Комплект ученический стол + 2 стула – 13 шт.
7.43	
7.44	Стол одностумбовый – 1 шт.
7.45	
7.46	Стул ученический – 4 шт.
7.47	
7.48	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.49	
7.50	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.51	
7.52	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.53	
7.54	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.55	
7.56	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.57	
7.58	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.59	
7.60	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.61	
7.62	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.63	
7.64	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.65	Аудитория для самостоятельной работы (P33/ЛК-146)
7.66	Стол – 61 шт.
7.67	
7.68	Стул – 162 шт.
7.69	
7.70	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.71	
7.72	Программное обеспечение:
7.73	
7.74	7-Zip (Лицензия GNU LGPL); MSOffice Prof Plus 2007 (лицензия 43219389); Win7Prof (лицензия 47818817); Microsoft Windows 8 (договор №0344100007512000081 от 12.12.2012 г.); сопровождение с 15.12.2010 по 31.12.2012 (лицензия 47818817); сопровождение с 18.12.2007 по 31.12.2009 (лицензия 43219389)
7.75	
7.76	г. Курск, ул. Радищева, 33, Лабораторный корпус, Радищева, 33, литер А3
7.77	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина включает лекционный курс, практические занятия, самостоятельную работу студентов, текущую аттестацию, промежуточную аттестацию.

На лекционных занятиях рассматриваются базовые положения дисциплины, формируются теоретические знания, определяются вопросы и задания для самостоятельной работы. Обучающиеся ведут конспект лекций.

Практические занятия проводятся для закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях и в результате самостоятельной работы, для приобретения практических навыков и умений. На практических занятиях обучающиеся рассматривают методы решения задач, выполняют индивидуальные задания по изучаемым темам.

Самостоятельная работа включает работу по материалам лекционного курса, сбор, анализ и систематизацию информации по темам курса из различных источников. Обучающиеся по заданной тематике выполняют рефераты. Результаты самостоятельной работы учитываются на промежуточной аттестации.

Текущая аттестация проводится регулярно в течение всего периода изучения дисциплины. Успешное освоение дисциплины контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. В процессе текущей аттестации оценивается работа обучающихся на лекциях и практических занятиях, защита индивидуальных заданий. По завершению семестра обучающийся должен выполнить все индивидуальные задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Промежуточная аттестация проводится для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков в профессиональной области, сформированные в результате изучения дисциплины.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинства студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Теория преподавания МХК

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
Неделя	18		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
В том числе инт.	2	2			2	2
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	36	36	36	36	72	72
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

Рабочая программа дисциплины Теория преподавания МХК / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Теория преподавания МХК" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	– рассмотрение проблем методологии культуры в контексте новоевропейской интеллектуальной истории, анализ содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Готов к реализации образова-тельной программы по учебному предмету в соответ-ствии с требованиями образо-вательных стандартов

Знать:

Знает: современные культурологические теории и методы научных исследований.

Уметь:**Владеть:**

Владеет: современными информационными технологиями с использованием мирового опыта в процессе культурологического исследования.

ПК-3: Готов к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании культурологических дисциплин

Знать:

Знает: – закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в изобразительной деятельности в различные возрастные периоды;
– методологические ориентиры и принципы становления художественно-педагогической науки;
– основные тенденции развития современного исследования в области изобразительной деятельности;
– конструкцию моделей методических систем;
– содержательное наполнение каждой составляющей модели методической системы, этапы педагогического эксперимента и пути достижения эффективности авторской методической системы;
историческую обусловленность современных художественно-педагогических процессов;
– понятийно-категориальный аппарата в области исследования изобразительной деятельности и художественного творчества;
– методы научного исследования, уровни и компоненты исследуемого явления, системы диагностики и их педагогическую интерпретацию, при решении практических и исследовательских задач;

Уметь:

использовать знания в области современных проблем художественно-педагогической науки и образования при решении практических и исследовательских задач;
использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
разрабатывать, проверять и оценивать на эффективность методические системы, направленные на повышения уровня художественно-творческих способностей личности, уровня овладения изобразительной деятельностью или уровня эмоционально-ценностного отношения к ней;
на основе анализа научно-исследовательской базы формулировать понятийно-категориальный аппарата в области исследования изобразительной деятельности и художественного творчества;
конструировать диагностический инструментарий в области исследований художественно-педагогической практики; давать объективную оценку результатов педагогического исследования;
разрабатывать, проверять и оценивать на эффективность методические системы, направленные на повышения уровня художественно-творческих способностей личности, уровня овладения изобразительной деятельностью или уровня эмоционально-ценностного отношения к ней;

Владеть:

Владеет:

- знаниями в области современных психолого-педагогических наук и художественного образования на всех его этапах;
- самостоятельным конструированием, содержанием и апробированием методической системы, нацеленной на повышение уровня исследуемого художественно-педагогического явления; умением активного общения по актуальным проблемам современной художественно-педагогической науки и образования;
- прогнозированием результатов диагностики качества образовательного процесса художественно-педагогической образовательной среды.

ПК-3.3

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Древний мир. Первобытная культура	Раздел				
1.1	Общий взгляд на историю и теорию культуры	Лек	1	6	0	0
1.2	Общий взгляд на историю и теорию культуры	Пр	1	4	2	0
1.3	Типология и феноменология культуры	Лек	1	4	0	0
1.4	Основные подходы к изучению культуры в XVIII–XIX вв.	Пр	1	4	0	0
1.5	Типология и феноменология культуры	Лек	1	4	0	0
1.6	Методология изучения культуры и проблемы множественности культурологических концепций	Пр	1	4	0	0
1.7		Ср	1	36	0	0
	Раздел 2. Культурология XX века и современности	Раздел				
2.1	Проблема культуры в философии Шпенглера и теория локальных цивилизаций Тойнби	Лек	2	10	0	0
2.2	Культура как «игра» (Й. Хейзинга) и гендерные ис-следования	Пр	2	6	0	0
2.3	Психоаналитический подход к анализу культуры и культурологические проблемы в экзистенциализме	Пр	1	4	0	0
2.4	Гадамер о методологии гуманитарного знания и футурологические концепции культуры	Лек	1	4	0	0
2.5	Философия символических форм Кассирера и «коннотативная семиотика» Р. Барта	Пр	1	2	0	0
2.6	Дискуссии о постмодернизме	Пр	2	6	0	0
2.7	Новый историзм и теория повседневности	Пр	2	6	0	0
2.8	Современные отечественные концепции культуры	Лек	2	8	0	0
2.9		Ср	2	36	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Перлов А.М. - История науки: введение в методологию гуманитарного знания: курс лекций - М.: РГГУ, 2007.		10
Л1.2	Касьянов В. В. - История культуры: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/8C99C8B0-CD73-4177-B7DC-EA1FEC29F9DB	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Гадамер Х. Г. - Актуальность прекрасного - Москва: Директ-Медиа, 2007.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36076	1
Л2.2	Шпенглер О. - Закат Европы - Москва: Директ-Медиа, 2007.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36227	1
Л2.3	Эйслер Р. - Всеобщая история культуры - Санкт-Петербург: Типография Акционерного Общества "Брокгауз-Ефрон", 1906.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95330	1
Л2.4	Сафронова Т. Н., Тимофеева А. М. - Основы научных исследований - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435828	1
Л2.5	Букина Е. Я., Куденко С. В., Чудинов С. И., Плавская Е. Л., Кирилова А. В., Усова М. Т., Бойко В. А., Климакова Е. В., Букина Е. Я. - Культурология. Теория и история культуры: Учебник - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/44798	1
Л2.6	Гадамер Х. -. - Текст и интерпретация: (Из немецко-французских дебатов): публицистика - Москва: Директ-Медиа, 2010.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47320	1
Л2.7	Скопинцева Т. Ю. - Теория и история культуры повседневности России: учебное пособие - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270297	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817		
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD		
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/;		
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/;		
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/		
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp;		
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/;		
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/;		
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/.		
7.3.2.8			
7.3.2.9			
7.3.2.10			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	
7.2	Музыкальный класс (Р29/УК-113)

7.3	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.4	
7.5	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт
7.6	
7.7	Доска аудиторная – 1 шт.
7.8	
7.9	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.10	
7.11	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.12	
7.13	Стол ученический – 7 шт.
7.14	
7.15	Стул стандарт – 13 шт.
7.16	
7.17	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.18	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)
7.19	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.20	
7.21	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.22	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)
7.23	Стол – 61 шт.
7.24	
7.25	Стул – 162 шт.
7.26	
7.27	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.28	
7.29	Программное обеспечение:
7.30	
7.31	7-Zip (Лицензия GNU LGPL); MSOffice Prof Plus 2007 (лицензия 43219389); Win7Prof (лицензия 47818817); Microsoft Windows 8 (договор №0344100007512000081 от 12.12.2012 г.); сопровождение с 15.12.2010 по 31.12.2012 (лицензия 47818817); сопровождение с 18.12.2007 по 31.12.2009 (лицензия 43219389)
7.32	
7.33	г. Курск, ул. Радищева, 33, Лабораторный корпус, Радищева, 33, литер А3
7.34	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина включает лекционный курс, практические занятия, самостоятельную работу студентов, текущую аттестацию, промежуточную аттестацию.

На лекционных занятиях рассматриваются базовые положения дисциплины, формируются теоретические знания, определяются вопросы и задания для самостоятельной работы. Обучающиеся ведут конспект лекций.

Практические занятия проводятся для закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях и в результате самостоятельной работы, для приобретения практических навыков и умений. На практических занятиях обучающиеся рассматривают методы решения задач, выполняют индивидуальные задания по изучаемым темам.

Самостоятельная работа включает работу по материалам лекционного курса, сбор, анализ и систематизацию информации по темам курса из различных источников. Обучающиеся по заданной тематике выполняют рефераты. Результаты самостоятельной работы учитываются на промежуточной аттестации.

Текущая аттестация проводится регулярно в течение всего периода изучения дисциплины. Успешное освоение дисциплины контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. В процессе текущей аттестации оценивается работа обучающихся на лекциях и практических занятиях, защита индивидуальных заданий. По завершению семестра обучающийся должен выполнить все индивидуальные задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Промежуточная аттестация проводится для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков в профессиональной области, сформированные в результате изучения дисциплины.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки

студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинством студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Фольклор России

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Фольклор России / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Фольклор России" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«Фольклор России» - раскрытие наиболее важных особенностей фольклора России как культурного феномена, раскрыть своеобразие, специфику этого явления; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен владеть теоретическими основами и методами изучения Искусства (МХК), категориями и концепциями, связанными с изучением художественных форм, процессов и практик

Знать:

Знает: основные этапы и методологические подходы в изучении фольклора в целом и фольклора России в частности.

Уметь:

Умеет: понимать специфику фольклора и фольклорного произведения и воспроизводить их в рамках профессиональной деятельности.

Владеть:

Владеет: навыками читательской культуры произведений русского фольклора, навыками аналитического прочтения фольклорных источников;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Специфические черты, признаки и функции фольклора	Раздел				
1.1	Основные особенности традиционного искусства и эстетика фольклора.	Лек	3	2	0	0
1.2	Календарный фольклор	Пр	3	2	0	0
1.3	Происхождение и стадии исторического развития фольклора	Лек	3	2	0	0
1.4	Семейные обряды и семейный фольклор	Пр	3	6	0	0
1.5		Ср	3	16	0	0
	Раздел 2. История собирания и изучения традиционного фольклора в России	Раздел				
2.1	Народный театр	Пр	3	2	0	0
2.2	Основные современные школы, методы, научные подходы к изучению фольклора	Лек	3	2	0	0
2.3	Сказка как фольклорный жанр	Пр	3	2	0	0
2.4	Волшебные сказки	Пр	3	2	0	0
2.5		Ср	3	10	0	0
	Раздел 3. Классификация фольклора. Виды и жанры фольклора	Раздел				
3.1	Проблемы видовой и жанровой классификации фольклора	Лек	3	2	0	0

3.2	Бытовой обрядовый фольклор: календарный фольклор. Бытовой обрядовый фольклор: жанры семейно-бытового фольклора	Лек	3	4	0	0
3.3	Прозаические жанры фольклора Паремии и загадки как фольклорный жанр	Лек	3	2	0	0
3.4	Былины: анализ текста	Пр	3	2	0	0
3.5	Русский эпос. Духовные стихи как фольклорный жанр	Лек	3	2	0	0
3.6	Русские эпические и лиро-эпические песни: духовные стихи, исторические и воинские песни, баллады	Пр	3	2	0	0
3.7	Жанры городского фольклора	Лек	3	2	0	0
3.8		Ср	3	10	0	0
3.9		Зачёт	3	0	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	[сост. Ю.Г.Круглов, О.Ю.Круглов, Т.В.Смирнова ; под ред. Ю.Г.Круглова] - Русское устное народное творчество : хрестоматия по фольклористике: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: Высшая школа, 2003.		10
Л1.2	Дранныкова Н. В. - Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество - Архангельск: САФУ, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335	1
Л1.3	Мироненко Е. А. - Теория и история литературы. Проблемы фольклоризма и мифотворчества: Учебно-методическое пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/22111	1
Л1.4	Криничная Н.А. - Русская мифология. Мир образов фольклора: монография - Москва: Академический Проект, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/60361.html	1
Л1.5	Еникеева А. Р. - Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры: учебное пособие - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Леонова Б. А. - У истоков русской фольклористики: (Знаменитые орловцы – исследователи народного творчества) - Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276188	1
Л2.2	Скопинцева Т. Ю. - Этнологическая фольклорная практика - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364872	1
Л2.3	Капица Ф. С., Колядич Т. М. - Русский детский фольклор - Москва: Флинта, 2011.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.4	Алексеевский М., Архипова А., Ахметова М., Богданов К., Козлова И., Комелина Н., Кормина Ж., Лурье М., Минаева А., Неклюдов С., Панченко А. - Русский политический фольклор: Исследования и публикации - Москва: Новое издательство, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/49472	1
Л2.5	Климас И. С., Хроленко А. Т., Праведников С. П. - Лингвофольклористика. Вып. 25: сб. науч. ст. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2017.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/001054.pdf	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	
7.2	Учебная аудитория (Р29/УК-229)
7.3	Телевизор LED LG 47"47 - 1 шт.
7.4	
7.5	Шкаф для документов - 1 шт.
7.6	
7.7	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.8	
7.9	Комплект ученический стол + 2 стула – 6 шт.
7.10	
7.11	Стол рабочий – 1 шт.
7.12	
7.13	Стул офисный ИЗО – 1 шт.
7.14	
7.15	Стул ученический – 1 шт.
7.16	
7.17	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.18	
7.19	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.20	
7.21	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.22	
7.23	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.24	
7.25	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.26	
7.27	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.28	

7.29	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.30	
7.31	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.32	
7.33	Жалюзи вертикальные – 1 шт.
7.34	
7.35	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.36	Аудитория для самостоятельной работы (P29/УК-303)
7.37	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.38	
7.39	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.40	Учебная аудитория (P29/УК-330)
7.41	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.42	
7.43	Комплект ученический стол + 2 стула – 13 шт.
7.44	
7.45	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.46	
7.47	Стул ученический – 4 шт.
7.48	
7.49	Ноутбук Acer Aspire 5541 – 1 шт.
7.50	
7.51	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.52	
7.53	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.54	
7.55	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.56	
7.57	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.58	
7.59	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.60	
7.61	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.62	
7.63	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.64	
7.65	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.66	Аудитория для самостоятельной работы (P33/ЛК-146)
7.67	Стол – 61 шт.
7.68	
7.69	Стул – 162 шт.
7.70	
7.71	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.72	
7.73	Программное обеспечение:
7.74	
7.75	7-Zip (Лицензия GNU LGPL); MSOffice Prof Plus 2007 (лицензия 43219389); Win7Prof (лицензия 47818817); Microsoft Windows 8 (договор №0344100007512000081 от 12.12.2012 г.); сопровождение с 15.12.2010 по 31.12.2012 (лицензия 47818817); сопровождение с 18.12.2007 по 31.12.2009 (лицензия 43219389)
7.76	
7.77	г. Курск, ул. Радищева, 33, Лабораторный корпус, Радищева, 33, литер АЗ
7.78	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина включает лекционный курс, практические занятия, самостоятельную работу студентов, текущую аттестацию, промежуточную аттестацию.

На лекционных занятиях рассматриваются базовые положения дисциплины, формируются теоретические знания, определяются вопросы и задания для самостоятельной работы. Обучающиеся ведут конспект лекций.

Практические занятия проводятся для закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях и в результате самостоятельной работы, для приобретения практических навыков и умений. На практических занятиях обучающиеся рассматривают методы решения задач, выполняют индивидуальные задания по изучаемым темам.

Самостоятельная работа включает работу по материалам лекционного курса, сбор, анализ и систематизацию информации по темам курса из различных источников. Обучающиеся по заданной тематике выполняют рефераты. Результаты самостоятельной работы учитываются на промежуточной аттестации.

Текущая аттестация проводится регулярно в течение всего периода изучения дисциплины. Успешное освоение дисциплины контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. В процессе текущей аттестации оценивается работа обучающихся на лекциях и практических занятиях, защита индивидуальных заданий. По завершению семестра обучающийся должен выполнить все индивидуальные задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Промежуточная аттестация проводится для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков в профессиональной области, сформированные в результате изучения дисциплины.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинства студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Этнология

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
Неделя	11,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	24	24	24	24
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Этнология / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Этнология" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК), английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение знаний по этнологии, ознакомить студентов в системе с основными проблемами, тенденциями и закономерностями развития этнической картины мира.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Знает:

предмет этнологии; ее статус в системе социально-гуманитарного знания; основные исследовательские направления, школы, концепции; имеет представления о современном состоянии развития этнологического знания.

Уметь:

Умеет:

объяснить многообразие концепций расо- и этногенеза; характеризовать, классифицировать и систематизировать виды этнической идентичности.

Владеть:

Владеет:

возможностью раскрытия сущности этнической стереотипизации, механизмов инкультурации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Введение. Этнос и этногенез	Раздел				
1.1	Предмет и методы этнологии. Основные направления в этнологии.	Лек	9	2	0	0
1.2	Методы этнологии.	Пр	9	2	0	0
	Раздел 2. Этнос и культура	Раздел				
2.1	Географическая, антропологическая, лингвистическая классификация. Классификация по хозяйственно-культурным типам.	Лек	9	2	0	0
2.2	Понятие и структура этноса. Понятие этногенеза. Теории этногенеза. Этногенетические процессы.	Пр	9	2	0	0
2.3	Эволюционистская концепция Э. Тайлора.	Пр	9	2	0	0
	Раздел 3. Этнопсихология.	Раздел				
3.1	Основные проблемы этнопсихологии. Этническое сознание, его структура. Менталитет этноса. Этническая идентификация. Этнические стереотипы. Этническая маргинальность.	Лек	9	2	0	0
3.2	Этнопсихологическая школа.	Пр	9	2	0	0
	Раздел 4. Этнос и общество.	Раздел				
4.1	Основные черты традиционной культуры. Миф. Традиция. Ритуал. Обычай. Жилище. Пища. Проблема модернизации традиционной культуры.	Лек	9	2	0	0

4.2	Теории этноса в отечественной науке.	Пр	9	2	0	0
4.3	Проблема антропогенеза	Пр	9	2	0	0
4.4	Этногенетическая концепция Л.Н.Гумилёва.	Пр	9	2	0	0
4.5	Русский этнос в концепции Л.Н. Гумилёва	Пр	9	2	0	0
4.6	Этническая идентичность.	Пр	9	2	0	0
4.7	Этнические образы народов мира.	Пр	9	2	0	0
4.8	Традиционное мышление и культура.	Ср	9	2	0	0
4.9	Обычаи и ритуалы в традиционной культуре.	Лек	9	2	0	0
4.10	Брак и семья как культурно-антропологический феномен.	Пр	9	2	0	0
4.11	Этнические процессы в современном мире.	Лек	9	2	0	0
4.12	Природа этнических конфликтов и способы их разрешения.	Пр	9	2	0	0
4.13	Народы Австралии и Океании	Ср	9	6	0	0
4.14	Народы Северной и Южной Америки	Ср	9	6	0	0
4.15	Народы Африки	Ср	9	6	0	0
4.16	Межэтнические конфликты современности	Ср	9	8	0	0
4.17	Народы Средней Азии и Казахстана	Ср	9	8	0	0
4.18		Зачёт	9	0	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Садохин А. П. - Этнология: учебник для вузов, рек. МО РФ - Москва: Гардарики, 2006.		25
Л1.2	Козьмин В. А. - Этнология (этнография): Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/7DCEB2FD-7FE3-4CA7-82C3-812CFE8C0D72	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Киен Г. - Глобальная этнография. Этнография в век мобильности: монография - Ижевск: Регулярная и хаотическая динамика, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/69347.html	1
Л2.2	Яковлева Т. В. - Этнология: учебно-методический комплекс - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275335	1
Л2.3	Тавадов Г. Т. - Этнология: учебник - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453940	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL

7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Музыкальный класс (P29/УК-107)
7.2	Пианино «Десна» – 1 шт.
7.3	
7.4	Доска аудиторная – 1 шт.
7.5	
7.6	Стол одностумбовый – 1 шт.
7.7	
7.8	Стол ученический – 6 шт.
7.9	
7.10	Стул стандарт – 10 шт.
7.11	
7.12	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.13	
7.14	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.15	Аудитория для самостоятельной работы (P29/УК-303)
7.16	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.17	
7.18	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.19	Аудитория для самостоятельной работы (P33/ЛК-146)
7.20	Стол – 61 шт.
7.21	
7.22	Стул – 162 шт.
7.23	
7.24	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.25	
7.26	Программное обеспечение:
7.27	
7.28	7-Zip (Лицензия GNU LGPL); MSOffice Prof Plus 2007 (лицензия 43219389); Win7Prof (лицензия 47818817); Microsoft Windows 8 (договор №0344100007512000081 от 12.12.2012 г.); сопровождение с 15.12.2010 по 31.12.2012 (лицензия 47818817); сопровождение с 18.12.2007 по 31.12.2009 (лицензия 43219389)
7.29	
7.30	г. Курск, ул. Радищева, 33, Лабораторный корпус, Радищева, 33, литер АЗ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Дисциплина включает лекционный курс, практические занятия, самостоятельную работу студентов, текущую аттестацию, промежуточную аттестацию. На лекционных занятиях рассматриваются базовые положения дисциплины, формируются теоретические знания, определяются вопросы и задания для самостоятельной работы. Обучающиеся ведут конспект лекций. Практические занятия проводятся для закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях и в результате самостоятельной работы, для приобретения практических навыков и умений. На практических занятиях обучающиеся	

рассматривают методы решения задач, выполняют индивидуальные задания по изучаемым темам.

Самостоятельная работа включает работу по материалам лекционного курса, сбор, анализ и систематизацию информации по темам курса из различных источников. Обучающиеся по заданной тематике выполняют рефераты. Результаты самостоятельной работы учитываются на промежуточной аттестации.

Текущая аттестация проводится регулярно в течение всего периода изучения дисциплины. Успешное освоение дисциплины контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. В процессе текущей аттестации оценивается работа обучающихся на лекциях и практических занятиях, защита индивидуальных заданий. По завершению семестра обучающийся должен выполнить все индивидуальные задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Промежуточная аттестация проводится для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков в профессиональной области, сформированные в результате изучения дисциплины.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинства студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Основы культурологической экспертизы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
Неделя	11,7		10,5			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	10	10	22	22
Практические	24	24	20	20	44	44
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	36	36	30	30	66	66
Контактная работа	36	36	30	30	66	66
Сам. работа	36	36	42	42	78	78
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

Рабочая программа дисциплины Основы культурологической экспертизы / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Основы культурологической экспертизы" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«Культурологическая экспертиза» - приобретение обучающимися целостного представления об экспертных возможностях культурологии, формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

специфику культурологической экспертизы

Уметь:

различать виды культурологической экспертизы, выделять объект исследования

Владеть:

методикой проведения культурологической экспертизы

ПК-2: Способен владеть теоретическими основами и методами изучения Искусства (МХК), категориями и концепциями, связанными с изучением художественных форм, процессов и практик

Знать:

специфику и закономерностей развития культурологической экспертизы Западной Европы и России; документальное сопровождение культурологической экспертизы.

Уметь:

свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач.

Владеть:

основами проведения экспертизы научно-исследовательских и культурно-просветительских проектов, реализуемых в социокультурной сфере.

ПК-5: Готов к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического наследия

Знать:

приоритетные направления современной государственной культурной политики
РФ порядок проведения культурологической экспертизы

Уметь:

оценивать
целесообразность
проведения
культурологической
экспертизы,
формулировать вопросы и выводы по поставленным вопросам экспертизы, соотносить
ценности значения и нормы.

Владеть:
методикой проведения культурологической экспертизы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1.	Раздел				
1.1	Теоретико-методологические аспекты культурологической экспертизы	Лек	9	6	0	0
1.2	Теоретико-методологические аспекты культурологической экспертизы	Пр	9	12	2	0
1.3	Экспертное сопровождение культурной политики	Лек	9	6	0	0
1.4	Экспертное сопровождение культурной политики	Пр	9	12	0	0
1.5		Ср	9	36	0	0
1.6	Экспертная деятельность в сфере охраны культурного наследия и художественной культуры	Лек	10	10	0	0
1.7	Экспертная деятельность в сфере охраны культурного наследия и художественной культуры	Пр	10	10	2	0
1.8	Экспертиза медиасреды	Пр	10	10	0	0
1.9		Ср	10	42	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Бабенко Л. Г., Казарин Ю. В., Бабенко Л. Г. - Филологический анализ текста: Практикум - Москва, Екатеринбург: Академический Проект, Деловая книга, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/36860	1
Л1.2	Сущинская М. Д. - Социальная экспертиза: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/66F52982-37D0-4895-9803-6A8572F7C0D6	1
Л1.3	Черная М. Р. - Анализ музыкальных произведений: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/1A4BAB6F-B93F-460A-993F-7EC88CA94535	1
Л1.4	Гончаров С.А., Уваров М.С., Зимбули А.Е., Мамычева Д.И., Тульчинский Г.Л. - Философия и культурология в современной экспертной деятельности: монография - Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/19327.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Загребина И. В. - Религиоведческая экспертиза: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/3E914BB4-E5FB-43C4-B6B4-22B8D65D723A	1
Л2.2	Ольшанский Д. - Сцены сексуальной жизни. Психоанализ и семиотика театра и кино: научно-популярное издание - Санкт-Петербург: Алетейя, 2016.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428308	1
Л2.3	Борисова О. В., Клюковская И. В. - Правовая экспертиза нормативно-правовых актов: практикум - Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459230	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817		
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD		
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;		
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;		
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/		
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;		
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;		
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;		
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .		
7.3.2.8			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	
7.2	Учебная аудитория (Р29/УК-229)
7.3	Телевизор LED LG 47"47 - 1 шт.
7.4	
7.5	Шкаф для документов - 1 шт.
7.6	
7.7	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.8	
7.9	Комплект ученический стол + 2 стула – 6 шт.
7.10	
7.11	Стол рабочий – 1 шт.
7.12	
7.13	Стул офисный ИЗО – 1 шт.
7.14	
7.15	Стул ученический – 1 шт.
7.16	
7.17	Ноутбук Acer Aspire 5541 – 1 шт.
7.18	
7.19	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.20	
7.21	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.22	
7.23	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.24	
7.25	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.

7.26	
7.27	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.28	
7.29	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.30	
7.31	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.32	
7.33	Жалюзи вертикальные – 1 шт.
7.34	
7.35	скрыть г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.36	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)
7.37	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.38	
7.39	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.40	Учебная аудитория (Р29/УК-330)
7.41	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.42	
7.43	Комплект ученический стол + 2 стула – 13 шт.
7.44	
7.45	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.46	
7.47	Стул ученический – 4 шт.
7.48	
7.49	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.50	
7.51	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.52	
7.53	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.54	
7.55	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.56	
7.57	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.58	
7.59	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.60	
7.61	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.62	
7.63	Проектор ViewSonic – 2 шт
7.64	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.65	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)
7.66	Стол – 61 шт.
7.67	
7.68	Стул – 162 шт.
7.69	
7.70	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.71	
7.72	Программное обеспечение:
7.73	
7.74	7-Zip (Лицензия GNU LGPL); MSOffice Prof Plus 2007 (лицензия 43219389); Win7Prof (лицензия 47818817); Microsoft Windows 8 (договор №0344100007512000081 от 12.12.2012 г.); сопровождение с 15.12.2010 по 31.12.2012 (лицензия 47818817); сопровождение с 18.12.2007 по 31.12.2009 (лицензия 43219389)
7.75	

7.76

г. Курск, ул. Радищева, 33, Лабораторный корпус, Радищева, 33, литер А3

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина включает лекционный курс, практические занятия, самостоятельную работу студентов, текущую аттестацию, промежуточную аттестацию.

На лекционных занятиях рассматриваются базовые положения дисциплины, формируются теоретические знания, определяются вопросы и задания для самостоятельной работы. Обучающиеся ведут конспект лекций.

Практические занятия проводятся для закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях и в результате самостоятельной работы, для приобретения практических навыков и умений. На практических занятиях обучающиеся рассматривают методы решения задач, выполняют индивидуальные задания по изучаемым темам.

Самостоятельная работа включает работу по материалам лекционного курса, сбор, анализ и систематизацию информации по темам курса из различных источников. Обучающиеся по заданной тематике выполняют рефераты. Результаты самостоятельной работы учитываются на промежуточной аттестации.

Текущая аттестация проводится регулярно в течение всего периода изучения дисциплины. Успешное освоение дисциплины контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. В процессе текущей аттестации оценивается работа обучающихся на лекциях и практических занятиях, защита индивидуальных заданий. По завершению семестра обучающийся должен выполнить все индивидуальные задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Промежуточная аттестация проводится для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков в профессиональной области, сформированные в результате изучения дисциплины.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинства студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Семиотика искусства

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Семиотика искусства / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Семиотика искусства" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать представление о семиотике культуры как науке, исследующей
1.2	знаковую специфику процессов познания и коммуникации в культуре, в явлениях духовной,
1.3	социальной и практической жизни человека и общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Знает:
проблемное поле семиотики искусства, историю становления семиотического знания;

Уметь:

Умеет:
объяснить особенности развития лингвистики и семиотики в различные социокультурные эпохи

Владеть:

Владеет:
умением применять семиотический подход к анализу явлений культуры

ПК-1: Готов к реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов**Знать:**

Знает:
современные методологические принципы и приемы построения профессионального научного исследования направленности;

Уметь:

Умеет:
грамотно и эффективно работать с семиотико-культурологической литературой, в том числе и с первоисточниками;

Владеть:

Владеет
навыками самостоятельного анализа зарубежной и отечественной семиотико-культурологической литературы, техниками семиотической интерпретации культурфилософской и социокультурной проблематики, навыками оформления учебной научной документации, культурологического реферирования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Семиотика искусства. Теоретический аспект.	Раздел				

1.1	История становления семиотического знания в науках о культуре	Лек	4	4	0	0
1.2	История становления семиотического знания в науках о культуре	Пр	4	2	0	0
1.3	Знак, миф, язык, текст, информация, коммуникация в культурологическом измерении	Лек	4	4	0	0
1.4	Знак, миф, язык, текст, информация, коммуникация в культурологическом измерении	Пр	4	2	0	0
1.5	Этносемиотика	Пр	4	4	0	0
1.6	Знак, миф, язык, текст, информация, коммуникация в культурологическом измерении	Ср	4	14	0	0
	Раздел 2. Родь семиотического знания в различных сферах жизнедеятельности человека	Раздел				
2.1	Семиотика религий	Лек	4	4	0	0
2.2	Семиотика религий	Пр	4	2	0	0
2.3	Художественная семиотика	Пр	4	4	0	0
2.4	Семиотика повседневности и рекламы	Лек	4	2	0	0
2.5	Знаки и символы как Интерпретация и реконструкция.	Лек	4	4	0	0
2.6	Семиотика повседневности и рекламы	Пр	4	2	0	0
2.7	Знаки и символы как Интерпретация и реконструкция.	Пр	4	2	0	0
2.8	Семиотика повседневности и рекламы	Ср	4	10	0	0
2.9	Знаки и символы как Интерпретация и реконструкция.	Ср	4	12	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Кнабе Г. - Семиотика культуры - Москва: Директ-Медиа, 2007.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36108	1
Л1.2	Успенский Б. А. - Семиотика искусства - Москва: Школа «Языки русской культуры», 1995.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213221	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.3	Лободанов А.П. - Семиотика искусства. История и онтология: учебное пособие - Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/54652.html	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Мечковская Н.Б. - Семиотика. Язык. Природа. Культура: курс лекций : учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2008.		5
Л2.2	Елина Е. А. - Семиотика рекламы: Учебное пособие - Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/1120	1
Л2.3	Бурцев А. Г. - Архитектурная семиотика: учебное пособие - Екатеринбург: Архитектон, 2015.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455414	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817		
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD		
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;		
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;		
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/		
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;		
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;		
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;		
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .		
7.3.2.8			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Музыкальный класс (Р29/УК-105)
7.2	Пианино «Десна» – 1 шт.
7.3	
7.4	Пианино «Ноктюрн» – 1 шт.
7.5	
7.6	Доска аудиторная – 1 шт.
7.7	
7.8	Стол одностумбовый – 1 шт.
7.9	
7.10	Стол ученический – 5 шт.
7.11	
7.12	Стул стандарт – 11 шт.
7.13	
7.14	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.15	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.16	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)
7.17	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.18	
7.19	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.20	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)
7.21	Стол – 61 шт.
7.22	
7.23	Стул – 162 шт.

7.24	
7.25	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.26	
7.27	Программное обеспечение:
7.28	
7.29	7-Zip (Лицензия GNU LGPL); MSOffice Prof Plus 2007 (лицензия 43219389); Win7Prof (лицензия 47818817); Microsoft Windows 8 (договор №0344100007512000081 от 12.12.2012 г.); сопровождение с 15.12.2010 по 31.12.2012 (лицензия 47818817); сопровождение с 18.12.2007 по 31.12.2009 (лицензия 43219389)
7.30	
7.31	г. Курск, ул. Радищева, 33, Лабораторный корпус, Радищева, 33, литер АЗ
7.32	
7.33	
7.34	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинства студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощённое воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы,

студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

История костюма

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	10,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические	20	20	20	20
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины История костюма / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История костюма" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение знаний и умений по осмыслению роли костюма как историко-культурного явления в исследовании современных социокультурных процессов, освоение подходов и методов изучения истории костюма и теоретической костюмологии, развитие способности к самостоятельному освоению и анализу философских и исторических источников; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Знает:
механизмы развития основных компонентов традиционного и современного костюма;

Уметь:

определять место и роль костюма в истории национальной и общечеловеческой культуры; понимать основные проблемы, связанные с теоретическим изучением костюма; связывать костюмные реалии народов мира с конкретным историкокультурным контекстом;

Владеть:

Владеет:
демонстрирует навыки аргументации, ведения дискуссии и полемики, работу с источниками, научной литературой по предмету.

ПК-4: Способен к работе с информацией в галереях, архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах

Знать:

Знает:
костюмные реалии народов мира разных периодов; различные трактовки и концепции теоретических проблем изучения костюма.

Уметь:

Умеет:
использовать полученные знания в изучении культурологии, МХК, истории искусства, массовой культуры, специальных дисциплин и в профессиональной деятельности.

Владеть:

Владеет
знанием базовых понятий костюмологии, исторических, экономических, социальных факторов развития костюма;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Костюм как объект культурологического анализа	Раздел				
1.1	Костюм как объект научного знания, его место в системе культуры	Лек	8	2	0	0
1.2	Костюм как историко-культурный источник	Пр	8	2	0	0

1.3	Происхождение костюма	Лек	8	2	0	0
1.4	Методы изучения костюма	Пр	8	2	0	0
1.5	Костюм как объект культурологического анализа	Ср	8	20	0	0
	Раздел 2. История костюма: от древности до современности	Раздел				
2.1	Костюм первобытности и ранних цивилизаций	Лек	8	2	0	0
2.2	Происхождение одежды	Пр	8	2	0	0
2.3	Костюм Средневековья и Возрождения	Лек	8	2	0	0
2.4	Костюм древних египтян	Пр	8	2	0	0
2.5	Костюм античного общества	Пр	8	2	0	0
2.6	Костюм Средневековья	Пр	8	2	0	0
2.7	Костюм эпохи Возрождения	Пр	8	2	0	0
2.8	Европейский костюм Нового и Новейшего времени	Лек	8	2	0	0
2.9	Костюм в Новое время	Пр	8	1	0	0
2.10	Барокко и рококо в костюме	Пр	8	2	0	0
2.11	Древнерусский костюм	Пр	8	1	0	0
2.12	Костюм Советской России	Пр	8	2	0	0
2.13	История костюма: от древности до современности	Ср	8	22	0	0
2.14		Зачёт	8	0	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Плаксина Э.Б., Михайловская Л.А., Попов В.П. - История костюма: Стили и направления: Учеб. пособие для ст-тов учреждений сред. проф. образования: Доп. МО РФ - М.: Академия, 2004.		16

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	- История костюма - Кемерово: КемГУКИ, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275358	1
Л2.2	Тарасова О. П. - История костюма восточных славян (древность - позднее средневековье) - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364893	1
Л2.3	Бордукова И.Н. - История костюма древних цивилизаций: учебное пособие - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2005.	http://www.iprbookshop.ru/51522.html	1
Л2.4	- История костюма: учебно-методический комплекс - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275358	1
Л2.5	Тарасова О. П. - История костюма восточных славян (древность - позднее средневековье): учебное пособие - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364893	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817

7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	
7.2	Учебная аудитория (Р29/УК-109)
7.3	Кресло – 1 шт.
7.4	
7.5	Стол письменный – 1 шт.
7.6	
7.7	Стол ученический – 6 шт.
7.8	
7.9	Стул полумягкий – 11 шт.
7.10	
7.11	Зеркало с обработкой и креплением 700х500х2 – 1 шт.
7.12	
7.13	Гардероб 800х600х200 – 1 шт.
7.14	
7.15	Стол офисный угловой – 1 шт.
7.16	
7.17	Шкаф офисный для документов со стеклом 850х400х2000 – 2 шт.
7.18	
7.19	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.20	
7.21	Стол письменный с ящиками – 1 шт.
7.22	
7.23	Стол компьютерный 103х67х75 – 1 шт.
7.24	
7.25	Стол ученический двухместный – 1 шт.
7.26	
7.27	Кресло «Престиж» – 1 шт.
7.28	
7.29	Вешалка – 1 шт.
7.30	
7.31	Ноутбук Acer Aspire 5541 – 1 шт.
7.32	
7.33	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.34	
7.35	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.36	
7.37	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.

7.38	
7.39	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.40	
7.41	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.42	
7.43	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.44	
7.45	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.46	
7.47	Жалюзи вертикальные – 2 шт.
7.48	
7.49	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина включает лекционный курс, практические занятия, самостоятельную работу студентов, текущую аттестацию, промежуточную аттестацию.

На лекционных занятиях рассматриваются базовые положения дисциплины, формируются теоретические знания, определяются вопросы и задания для самостоятельной работы. Обучающиеся ведут конспект лекций.

Практические занятия проводятся для закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях и в результате самостоятельной работы, для приобретения практических навыков и умений. На практических занятиях обучающиеся рассматривают методы решения задач, выполняют индивидуальные задания по изучаемым темам.

Самостоятельная работа включает работу по материалам лекционного курса, сбор, анализ и систематизацию информации по темам курса из различных источников. Обучающиеся по заданной тематике выполняют рефераты. Результаты самостоятельной работы учитываются на промежуточной аттестации.

Текущая аттестация проводится регулярно в течение всего периода изучения дисциплины. Успешное освоение дисциплины контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. В процессе текущей аттестации оценивается работа обучающихся на лекциях и практических занятиях, защита индивидуальных заданий. По завершению семестра обучающийся должен выполнить все индивидуальные задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Промежуточная аттестация проводится для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков в профессиональной области, сформированные в результате изучения дисциплины.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинства студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая

оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
История быта и нравов народов мира

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	10,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические	20	20	20	20
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины История быта и нравов народов мира / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019.
- с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "История быта и нравов народов мира" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение знаний и умений по осмыслению исторических процессов становления, развития различных традиций гостеприимства и национальной специфики сервиса и туризма; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Знает:
основные этапы и методологические подходы в изучении бытовой культуры.

Уметь:

Умеет:
выявлять закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; определять место и роль бытовой культуры в истории национальной и общечеловеческой культуры; связывать проблемы и явления бытовой культуры с конкретным историко-культурным контекстом.

Владеть:

Владеет: пониманием основных проблем бытовой культуры.

ПК-4: Способен к работе с информацией в галереях, архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах

Знать:

Знает:
особенности бытовой культуры народов мира; реалии образа жизни и мышления людей данной социальной общности и исторической эпохи.

Уметь:

Умеет:
самостоятельно анализировать и оценивать письменные источники (мемуары, дневники, переписку и пр.), характерные для нравов различных эпох и народов; использовать полученные знания в изучении культурологии, МХК, истории искусства, массовой культуры, специальных дисциплин и в профессиональной деятельности.

Владеть:

Владеет:
навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с источниками, научной литературой.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Теоретические основы бытовой культуры	Раздел				
1.1	Понятие о культуре повседневности и бытовой культуре	Лек	8	2	0	0
1.2	Бытовая повседневность в современных исследованиях	Пр	8	6	0	0

1.3	Теоретические основы бытовой культуры	Ср	8	22	0	0
	Раздел 2. История быта и нравов народов мира	Раздел				
2.1	Быт и нравы первобытной эпохи	Лек	8	1	0	0
2.2	Быт и нравы древних египтян	Пр	8	2	0	0
2.3	Быт и нравы ранних цивилизаций	Лек	8	2	0	0
2.4	Повседневная культура античного общества	Пр	8	2	0	0
2.5	Быт и нравы Средневековья	Лек	8	1	0	0
2.6	Человек в мире повседневности европейского Средневековья	Пр	8	2	0	0
2.7	Эпоха Возрождения и Новое время – новые особенности изменений в структурах повседневности	Пр	8	2	0	0
2.8	Быт и нравы в Европе в Новое и Новейшее время	Лек	8	2	0	0
2.9	Европейский быт на рубеже XIX – XX вв.	Пр	8	2	0	0
2.10	Бытовая культура Древней Руси	Лек	8	1	0	0
2.11	Быт и нравы XX века	Пр	8	2	0	0
2.12	Быт и нравы Российской империи	Лек	8	1	0	0
2.13	Быт и нравы Российской империи	Пр	8	2	0	0
2.14	История быта и нравов народов мира	Ср	8	20	0	0
2.15		Зачёт	8	0	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Козьякова М. И. - История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века - Москва: Согласие, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252984	1
Л1.2	Касаткина С. - Российская городская повседневность в социально-философском контексте - Череповец: Издательство ЧГУ, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434791	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Забелин И. Е. - Домашний быт русских цариц в XVI и XVII столетиях - Москва: Директ-Медиа, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39841	1
Л2.2	Богословский М. М. - Быт и нравы русского дворянства в первой половине XVIII века - Москва: Издание Е. В. Кожевниковой и Е. А. Коломийцевой, 1906.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=67947	1
Л2.3	Терещенко А. В. - Быт русского народа - Санкт-Петербург: Тип. М-ва внутр. дел, 1848.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72870	1
Л2.4	Нидерле Л. - Быт и культура древних славян - Прага: Издательство "Пламя", 1924.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228697	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.5	Бейс Г., Чаев В. - Внешний быт народов с древнейших до наших времен - Москва: Типография Грачева и Комп., 1877.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236935	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817		
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD		
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;		
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;		
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/		
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;		
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;		
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;		
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .		
7.3.2.8			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория (Р29/УК-229)
7.2	Телевизор LED LG 47"47 - 1 шт.
7.3	
7.4	Шкаф для документов - 1 шт.
7.5	
7.6	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.7	
7.8	Комплект ученический стол + 2 стула – 6 шт.
7.9	
7.10	Стол рабочий – 1 шт.
7.11	
7.12	Стул офисный ИЗО – 1 шт.
7.13	
7.14	Стул ученический – 1 шт.
7.15	
7.16	Ноутбук Acer Aspire 5541 – 1 шт.
7.17	
7.18	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.19	
7.20	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.21	
7.22	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.23	
7.24	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.25	
7.26	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.27	
7.28	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.29	
7.30	Проектор ViewSonic – 2 шт.

7.31	
7.32	Жалюзи вертикальные – 1 шт.
7.33	
7.34	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.35	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)
7.36	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.37	
7.38	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.39	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)
7.40	Стол – 61 шт.
7.41	
7.42	Стул – 162 шт.
7.43	
7.44	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.45	
7.46	Программное обеспечение:
7.47	
7.48	7-Zip (Лицензия GNU LGPL); MSOffice Prof Plus 2007 (лицензия 43219389); Win7Prof (лицензия 47818817); Microsoft Windows 8 (договор №0344100007512000081 от 12.12.2012 г.); сопровождение с 15.12.2010 по 31.12.2012 (лицензия 47818817); сопровождение с 18.12.2007 по 31.12.2009 (лицензия 43219389)
7.49	
7.50	г. Курск, ул. Радищева, 33, Лабораторный корпус, Радищева, 33, литер АЗ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина включает лекционный курс, практические занятия, самостоятельную работу студентов, текущую аттестацию, промежуточную аттестацию.

На лекционных занятиях рассматриваются базовые положения дисциплины, формируются теоретические знания, определяются вопросы и задания для самостоятельной работы. Обучающиеся ведут конспект лекций.

Практические занятия проводятся для закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях и в результате самостоятельной работы, для приобретения практических навыков и умений. На практических занятиях обучающиеся рассматривают методы решения задач, выполняют индивидуальные задания по изучаемым темам.

Самостоятельная работа включает работу по материалам лекционного курса, сбор, анализ и систематизацию информации по темам курса из различных источников. Обучающиеся по заданной тематике выполняют рефераты. Результаты самостоятельной работы учитываются на промежуточной аттестации.

Текущая аттестация проводится регулярно в течение всего периода изучения дисциплины. Успешное освоение дисциплины контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. В процессе текущей аттестации оценивается работа обучающихся на лекциях и практических занятиях, защита индивидуальных заданий. По завершению семестра обучающийся должен выполнить все индивидуальные задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Промежуточная аттестация проводится для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков в профессиональной области, сформированные в результате изучения дисциплины.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинства студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также

поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Экология культуры

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	10,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Практические	20	20	20	20
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	40	40	40	40
Сам. работа	68	68	68	68
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Рабочая программа дисциплины Экология культуры

/ сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Экология культуры

" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«Экология культуры» - приобретение знаний и умений по осмыслению взаимосвязей микрокосма внутреннего мира человека с глобальными проблемами окружающего его социума, социокультурного осмысления цели и ценностей человеческой жизни, ее включенности в систему коэволюции Человека, природной и антропогенной материально-духовной среды; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-5: Готов к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического наследия

Знать:

знает понятие «экология культуры» с учетом комплекса историко-культурных предпосылок, специфику междисциплинарных исследований по проблематике экология и культура.

Уметь:

умеет объяснить феномен возникновения учения об экологии культуры и ее роль в культуре, формулировать свое оценочное суждение о различных структурных элементах в курсе экологии культуры.

Владеть:

владеет навыками анализа ключевых проблем, проявляющихся в различных способах негативного воздействия человека на природное и культурное наследие человечества.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Экология культуры: к проблеме осмысления понятия	Раздел				
1.1	Философско-культурологические основания экологии культуры	Лек	8	4	0	0
1.2	Русский космизм	Пр	8	6	0	0
1.3	Д.С. Лихачев и новое учение об экологии культуры	Лек	8	4	0	0
	Раздел 2. Теоретико-методологические аспекты экологии культуры	Раздел				
2.1	Элективный авторский курс О.И. Генисаретского «Экология культуры»	Лек	8	4	0	0
2.2	Ландшафтный подход В.Л. Каганского - пространство, культура и культурный ландшафт	Пр	8	6	0	0
2.3	Экология культуры: междисциплинарный диалог	Лек	8	2	0	0
	Раздел 3. Экология культуры как фактор формирования экологии личности	Раздел				
3.1	Язык и культура	Лек	8	2	0	0
3.2	Экология культуры как объект художественного осмысления	Пр	8	2	2	0
3.3	Традиции в культуре	Пр	8	2	0	0
3.4	Экологический гуманизм	Пр	8	4	0	0
3.5	Образование в контексте культуры	Лек	8	4	0	0
3.6		Ср	8	68	0	0

3.7		Экзамен	8	36	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Мухамеджанова Н.М. - Культурная экология: учебное пособие - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/61368.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Шумакова Ю. И. - Экология культуры. Вып. 1: учебно-методическое пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2012.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000071.pdf	1
Л2.2	Ильиных И. А. - Экология человека - М. Берлин: Директ-Медиа, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429414	1
Л2.3	Марков Ю.Г. - Социальная экология. Взаимодействие общества и природы: учебное пособие - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017.	http://www.iprbookshop.ru/65291.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория (Р29/УК-229)
7.2	Телевизор LED LG 47"47 - 1 шт.
7.3	
7.4	Шкаф для документов - 1 шт.
7.5	
7.6	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.7	
7.8	Комплект ученический стол + 2 стула – 6 шт.
7.9	
7.10	Стол рабочий – 1 шт.
7.11	

7.12	Стул офисный ИЗО – 1 шт.
7.13	
7.14	Стул ученический – 1 шт.
7.15	
7.16	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.17	
7.18	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.19	
7.20	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.21	
7.22	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.23	
7.24	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.25	
7.26	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.27	
7.28	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.29	
7.30	Проектор ViewSonuc – 2 шт.
7.31	
7.32	Жалюзи вертикальные – 1 шт.
7.33	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.34	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)
7.35	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.36	
7.37	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.38	Учебная аудитория (Р29/УК-330)
7.39	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.40	
7.41	Комплект ученический стол + 2 стула – 13 шт.
7.42	
7.43	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.44	
7.45	Стул ученический – 4 шт.
7.46	
7.47	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.48	
7.49	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.50	
7.51	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.52	
7.53	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.54	
7.55	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.56	
7.57	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.58	
7.59	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.60	
7.61	Проектор ViewSonuc – 2 шт.
7.62	
7.63	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29

7.64	Аудитория для самостоятельной работы (P33/ЛК-146)
7.65	Стол – 61 шт.
7.66	
7.67	Стул – 162 шт.
7.68	
7.69	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.70	
7.71	Программное обеспечение:
7.72	
7.73	7-Zip (Лицензия GNU LGPL); MSOffice Prof Plus 2007 (лицензия 43219389); Win7Prof (лицензия 47818817); Microsoft Windows 8 (договор №0344100007512000081 от 12.12.2012 г.); сопровождение с 15.12.2010 по 31.12.2012 (лицензия 47818817); сопровождение с 18.12.2007 по 31.12.2009 (лицензия 43219389)
7.74	
7.75	г. Курск, ул. Радищева, 33, Лабораторный корпус, Радищева, 33, литер АЗ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс).

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Экзамен представляет собой форму промежуточной аттестации в семестре, предполагающую оценку итогов изучения студентом дисциплины и его активности в процессе ее изучения.

Экзамен проходит в форме собеседования. Практико-ориентированные задания предлагаются в качестве дополнительных вопросов.

К экзамену допускаются все студенты.

Студентам, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, и сдавшим реферат на 5 баллов экзамен выставляется без собеседования по билетам.

Процедура проведения экзамена

Экзаменационный билет содержит 2 теоретических вопроса. Студент готовит ответ в течение 1 часа.

Студент дает развернутый ответ на вопросы билета. Преподаватель обязательно задает практико-ориентированный вопрос. Кроме того, преподаватель может задать дополнительные вопросы по различным разделам дисциплины, уточняющие уровень сформированности компетенции.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной

деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинством студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Всемирное природное и культурное наследие

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	10,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Практические	20	20	20	20
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	40	40	40	40
Сам. работа	68	68	68	68
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Рабочая программа дисциплины Всемирное природное и культурное наследие / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Всемирное природное и культурное наследие" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«Всемирное природное и культурное наследие» - освоение обучающимися системы знаний о сохранении культурного и природного наследия, изучение основных этапов сохранения культурного и природного наследия в России и за рубежом, анализ и характеристика различных видов объектов культурного и природного наследия (национального и всемирного), определение его роли и места в современной жизни; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-5: Готов к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ, связанных с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического наследия

Знать:

Знает: современные термины и понятия, соотнося их с тем или иным социокультурным контекстом.

Уметь:

Умеет: применять знания нормативно-правовых документов в области образования в профессиональной деятельности.

Владеть:

Владеет: знанием функции основных социальных институтов, этических норм и ценностных систем российского общества.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Теоретические основы курса	Раздел				
1.1	Культурное и природное наследие как объект изучения и сохранения	Лек	8	4	0	0
1.2	Культурное и природное наследие как объект изучения и сохранения	Пр	8	2	0	0
1.3	Правовые аспекты охраны культурного и природного наследия	Лек	8	4	0	0
1.4	Традиция сохранения культурного и природного наследия России	Пр	8	2	0	0
1.5		Ср	8	18	0	0
	Раздел 2. Основные этапы природоохранной и культуроохранной деятельности	Раздел				
2.1	Становление и развитие природоохранной и культуроохранной деятельности за рубежом	Лек	8	4	0	0
2.2	Российская нормативно-правовая база об охране памятников культуры	Пр	8	2	2	0
2.3	Культурное и природное наследие и современность	Пр	8	2	0	0
2.4	Деятельность по сохранению наследия в России	Лек	8	2	0	0
2.5	Природное наследие. Проблемы сохранения	Пр	8	2	0	0
2.6	Культурное и природное наследие и современность	Лек	8	2	0	0
2.7	Типы культурного наследия и его предметная ценность	Пр	8	4	0	0

2.8	основные опасности среды обитания человека	Ср	8	22	0	0
	Раздел 3. Типы объектов природного и культурного наследия	Раздел				
3.1	Типы культурного наследия и его предметная ценность	Лек	8	2	0	0
3.2	особенности развития современного образования: тенденции, перспективы; нормативно-правовые документы в области образования.	Ср	8	6	0	0
3.3	Природное наследие и охраняемые природные территории	Лек	8	2	0	0
3.4	Охраняемые природные территории	Пр	8	2	0	0
3.5	Музей как центр сохранения культурного и природного наследия	Пр	8	2	0	0
3.6	Культурный ландшафт как объект наследия	Пр	8	2	0	0
3.7	особенности развития современного образования: тенденции, перспективы; нормативно-правовые документы в области образования.	Ср	8	22	0	0
3.8		Экзамен	8	36	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры ХОиИИ от 25.04.2019 г. № 8 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Буйчик А. Г. - Духовное наследие и реставрация культурных ценностей как составная часть современной урбанистики - М. Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426936	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Гебель П. - Природное наследие человечества: Ландшафты и сокровища природы под охраной ЮНЕСКО - М., 1999.		3
Л2.2	- Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей - Кемерово: КемГУКИ, 2008.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132890	1
Л2.3	Кулемзин А. М. - Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей: публицистика - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2008.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132890	1
Л2.4	Кулемзин А. М. - Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей: публицистика - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132891	1
Л2.5	- Ценности и смыслы: журнал - Москва: Институт эффективных технологий, 2016.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446296	1
Л2.6	- Ценности и смыслы: журнал - Москва: Институт эффективных технологий, 2016.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=456295	1
Л2.7	Боголюбова Н. М., Фокин В. И. - Всемирное культурное наследие: учебник - Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	. Всемирное культурное наследие : учебник / Санкт-Петербургский государственный университет ; под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина. – СПб. : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. – 368 с. – Библиогр. В Н. – ISBN 978-5-288-05612-3 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128 (15.09.2017)
Э2	Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. – 767 с. – Библиогр. В Н. – ISBN 978-5-4475-3303-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650 (18.09.2017).
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.8	
7.3.2.9	
7.3.2.10	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)
7.2	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.3	
7.4	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.5	Учебная аудитория (Р29/УК-330)
7.6	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.7	
7.8	Комплект ученический стол + 2 стула – 13 шт.
7.9	
7.10	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.11	
7.12	Стул ученический – 4 шт.
7.13	
7.14	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.15	
7.16	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.17	
7.18	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.19	
7.20	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.21	
7.22	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.23	
7.24	Проектор Acer Projector – 1 шт.

7.25	
7.26	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.27	
7.28	Проектор ViewSonic – 2 шт
7.29	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс).

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Экзамен представляет собой форму промежуточной аттестации в семестре, предполагающую оценку итогов изучения студентом дисциплины и его активности в процессе ее изучения.

Экзамен проходит в форме собеседования. Практико-ориентированные задания предлагаются в качестве дополнительных вопросов.

К экзамену допускаются все студенты.

Студентам, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, и сдавшим реферат на 5 баллов экзамен выставляется без собеседования по билетам.

Процедура проведения экзамена

Экзаменационный билет содержит 2 теоретических вопроса. Студент готовит ответ в течение 1 часа.

Студент дает развернутый ответ на вопросы билета. Преподаватель обязательно задает практико-ориентированный вопрос. Кроме того, преподаватель может задать дополнительные вопросы по различным разделам дисциплины, уточняющие уровень сформированности компетенции.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинством студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.

Методические указания утверждены протоколом № 1 заседания кафедры от 30 августа 2017 года.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра информационной безопасности

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Основы информационной безопасности

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Лабораторные	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Основы информационной безопасности / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Основы информационной безопасности" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «Основы информационной безопасности» является формирование у студентов принципов информационной безопасности государства, подходов к анализу его информационной инфраструктуры, принципов организации, проектирования и анализа систем защиты информации, освоения основ их комплексного построения на различных уровнях защиты и особенностей степеней защиты для государственного и частного назначения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

основы поиска, критического анализа и синтеза информации, системного подхода для решения поставленных задач

Уметь:

применять основы поиска, критического анализа и синтеза информации, системного подхода для решения поставленных задач

Владеть:

навыками применения основ поиска, критического анализа и синтеза информации, системного подхода для решения поставленных задач

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Раздел 1. Виды компьютерной безопасности	Раздел				
1.1	Информационная безопасность в системе национальной безопасности	Лек	4	1	0	0
1.2	Информационная безопасность в системе национальной безопасности	Лаб	4	2	0	0
1.3	Информационная безопасность в системе национальной безопасности	Ср	4	8	0	0
1.4	Обеспечение информационной безопасности объектов информационной сферы государства	Лек	4	2	0	0
1.5	Обеспечение информационной безопасности объектов информационной сферы государства	Лаб	4	4	0	0
1.6	Обеспечение информационной безопасности объектов информационной сферы государства	Лек	4	2	0	0
1.7	Обеспечение информационной безопасности объектов информационной сферы государства	Ср	4	8	0	0
	Раздел 2. Раздел 2. Уровни компьютерной безопасности	Раздел				
2.1	Общая характеристика компьютерной безопасности	Лек	4	1	0	0
2.2	Общая характеристика компьютерной безопасности	Лаб	4	2	0	0
2.3	Общая характеристика компьютерной безопасности	Ср	4	6	0	0

2.4	Испытание программного и аппаратного уровней компьютерной безопасности	Лек	4	2	0	0
2.5	Испытание программного и аппаратного уровней компьютерной безопасности	Лаб	4	2	0	0
2.6	Испытание программного и аппаратного уровней компьютерной безопасности	Ср	4	8	0	0
	Раздел 3. Раздел 3. Компьютерные системы	Раздел				
3.1	Система физической защиты компьютерных систем	Лек	4	4	0	0
3.2	Система физической защиты компьютерных систем	Лаб	4	2	0	0
3.3	Организация и аудит безопасности компьютерных систем	Лек	4	4	0	0
3.4	Организация и аудит безопасности компьютерных систем	Лаб	4	4	0	0
3.5	Организация и аудит безопасности компьютерных систем	Ср	4	10	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущего контроля по дисциплине "Основы информационной безопасности" рассмотрены и одобрены на заседании кафедры от 23 апреля 2019 г., протокол №11

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточного контроля по дисциплине "Основы информационной безопасности" рассмотрены и одобрены на заседании кафедры от 23 апреля 2019 г., протокол №1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Нестеров С. А. - Информационная безопасность: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/836C32FD-678E-4B11-8BFC-F16354A8AFC7	1
Л1.2	Княев В., Граничин О. - Безопасность информационных систем: курс: учебное пособие - Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429032	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Рогозин В.Ю., Галушкин И.Б., Новиков В.К., Вепрев С.Б. - Основы информационной безопасности: учебник - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.	http://www.iprbookshop.ru/72444.html	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л3.1	Сычев Ю.Н. - Основы информационной безопасности: учебно-методическое пособие - Москва: Евразийский открытый институт, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/14642.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	199:
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817)
7.3.1.3	Microsoft Office 2007 (OpenLicense: 43136274)
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)
7.3.1.5	GoogleChrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.6	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL),
7.3.1.7	Visual Studio Community (Проприетарная академическая лицензия)

7.3.1.8	СКЗИ "КриптоПроCSP" версии 4.0
7.3.1.9	СС КонсультантПлюс (Договор № 7/ЗЦ от 14.02.2017),
7.3.1.10	СКМ-21 ПО (Компакт-диск со специальным программным обеспечением)
7.3.1.11	Смарт-ПО (Компакт-диск с программным обеспечением)
7.3.1.12	Code::Blocks (Свободная лицензия GNU GPLv3)
7.3.1.13	EclipseNeon (Открытое программное обеспечение EclipsePublicLicense)
7.3.1.14	
7.3.1.15	146:
7.3.1.16	Microsoft Windows 7 (OpenLi-cense: 47818817)
7.3.1.17	Ms OfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 47818817)
7.3.1.18	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.19	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.20	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)
7.3.1.21	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.3	3. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия».
7.3.2.4	4. http://www.isras.ru/ – Официальный сайт Института социологии РАН
7.3.2.5	5. http://delist.ru/ – Авторефераты и темы диссертаций
7.3.2.6	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Лаборатория программно-аппаратных средств обеспечения информационной безопасности;
7.2	Лаборатория технических средств защиты информации;
7.3	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы,
7.4	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 199.
7.5	Моноблок LenovoC560 – 9 шт.
7.6	Стенд информационный 1,4м*0,9м – 9 шт.
7.7	Малогабаритный камуфлированный блокиратор работы сотовых телефонов и закладных устройств – 1 шт.
7.8	Селективный обнаружитель цифровых радиоустройств ST062 – 1 шт.
7.9	Устройство защиты объектов информатизации от утечки информации за счет ПЭМИН «Блокада» – 1 шт.
7.10	Нелинейный локатор «Буклет-2» – 1 шт.
7.11	Устройство МП—1А – 1 шт.
7.12	Электронно-оптическое устройство для обнаружения любых типов оптических устройств «Гранат» – 1 шт.
7.13	Программно-аппаратный комплекс «Соболь» – 1 шт.
7.14	ИМФ-3 имитатор многофункциональный – 1 шт.
7.15	Монитор ЖК-панель 17 Асер – 1 шт.
7.16	Жалюзи вертикальные тканевые – 1 шт.
7.17	Концентратор 24порт – 1 шт.
7.18	Лабораторный комплекс «Беспроводные сети ЭВМ»

7.19	Система активной защиты речевой акустической информации SEL-157 "Шарень",
7.20	Устройство «Смарт (Комплекс оценки эффективности защиты речевой информации от утечки по акустическому, виброакустическому и акустоэлектрическому каналам),
7.21	Программно-аппаратные средства защиты информации от НСД .
7.22	
7.23	Помещение для самостоятельной работы обучающихся – аудитория, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
7.24	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 146.
7.25	Столов – 61
7.26	Посадочных мест – 162
7.27	Компьютеров:
7.28	Для пользователей – 40
7.29	Для библиотекаря – 2
7.30	Моноблоков MSI (27) - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz
7.31	Моноблоков Asus (13) - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, Intel Core i3-3220 CPU 3.30 GHz
7.32	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре.

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

1.2. Указания по подготовке к занятиям семинарского типа

Практические занятия имеют следующую структуру:

- тема практического занятия;
- цели проведения практического занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из выполнения практических задач, примеров;
- рекомендуемая литература.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение практических заданий, самостоятельное изучение отдельных вопросов по теме. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

1.4. Методические указания по работе с литературой

Основная литература к данной дисциплине - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

В учебнике/ учебном пособии/ монографии следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги и другие виды.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Планирование профессиональной деятельности

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 1 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя	15,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6	6	6	6
Сам. работа	30	30	30	30
Итого	36	36	36	36

Рабочая программа дисциплины Планирование профессиональной деятельности / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Планирование профессиональной деятельности" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование систематизированных знаний в области планирования профессиональной деятельности, технологии трудоустройства, оптимизации процесса адаптации в профессиональной сфере жизни

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

Знает содержание процессов самоорганизации и самообразования

особенности траектории саморазвития

Знает содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности

Уметь:

самостоятельно выстраивать процесс овладения информацией

самостоятельно отбирать и структурировать для выполнения профессиональной деятельности информационные блоки

грамотно планировать и выстраивать профессионально ориентированную работу с лицами с ОВЗ и инвалидностью

Владеть:

навыками использования технологий организации процесса самообразования

навыками приемов целеполагания во временной перспективе

способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Лекционные материалы	Раздел				
1.1		Пр	6	2	0	0
1.2		Пр	6	2	0	0
1.3		Пр	6	2	0	0
	Раздел 2. Самостоятельная работа	Раздел				
2.1		Ср	6	8	0	0
2.2		Ср	6	8	0	0
2.3		Ср	6	8	0	0
2.4		Ср	6	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации****5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации****6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.3.1 Перечень программного обеспечения****6.3.2 Перечень информационных справочных систем****7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****1. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)**

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимся на кафедре.

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

1.2. Указания по подготовке к занятиям семинарского типа

При подготовке к семинарским занятиям необходимо изучить соответствующие разделы основной и дополнительной литературы, методические и практические материалы, в том числе и в сети Интернет

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение заданий которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

В дополнение к основной и дополнительной литературе при изучении дисциплины важным является систематическое обращение студентов к различным справочникам, энциклопедиям, интернет-ресурсам, нормативным документам.

Инструкции по технике безопасности.

1.4 Зачет проводится в устной форме. Вопросы для подготовки к зачету выдаются заранее.

Дисциплина «Планирование профессиональной деятельности» включает лекционный курс, практические занятия, самостоятельную работу студентов, текущую аттестацию, промежуточную аттестацию.

На лекционных занятиях рассматриваются базовые положения дисциплины, формируются теоретические знания, определяются вопросы и задания для самостоятельной работы. Обучающиеся ведут конспект лекций.

Практические занятия проводятся для закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях и в результате самостоятельной работы, для приобретения практических навыков и умений. На практических занятиях обучающиеся рассматривают методы решения задач, выполняют индивидуальные задания по изучаемым темам.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем:

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию,

которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к лабораторной работе и занятию семинарского типа

При подготовке к работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к лабораторной работе / учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения лабораторной работы и учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Дидактические комплексы обучения МХК с учетом особенностей восприятия
информации

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК) , английский язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Дидактические комплексы обучения МХК с учетом особенностей восприятия информации / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)"

Рабочая программа дисциплины "Дидактические комплексы обучения МХК с учетом особенностей восприятия информации" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК) , английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины "Дидактические комплексы обучения МХК с учетом особенностей восприятия информации" является приобретение знаний и умений разрабатывать дидактические комплексы с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся и повышения качества изобразительной деятельности обучающихся с ОВЗ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Знать:

психологические закономерности развития способностей детей с ОВЗ к изобразительной деятельности;

Уметь:

разрабатывать систему диагностических заданий и упражнений, нацеленных на выявление уровня компонентов художественно-творческих способностей обучающихся с ОВЗ;

Владеть:

понимания дидактического комплекса как средства развития компонентов способностей к изобразительной деятельности, том числе и детей с ОВЗ;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интерак.	Часы на пр. подгот.
	Раздел 1. Развитие интереса детей с особыми образовательными потребностями к МХК	Раздел				
1.1	Психологические закономерности развития способностей детей к изобразительной деятельности	Лек	3	4	0	0
1.2	Предпосылки и природа проявления задатков творческих способностей обучающихся	Пр	3	2	0	0
1.3	Методы диагностики в исследованиях в области МХК	Лек	3	2	0	0
1.4	Методы научного исследования изобразительной деятельности в области инклюзивного образования	Лек	3	2	0	0
1.5	Методы научного исследования изобразительной деятельности в области МХК	Пр	3	2	0	0
	Раздел 2. Методики диагностики компонентов художественно-творческих способностей	Раздел				
2.1	Методики диагностики компонентов художественно-творческих способностей обучающихся с ОВЗ	Лек	3	2	0	0
2.2	Компоненты художественно-творческих способностей обучающихся;	Пр	3	2	0	0
2.3	Методики диагностики компонентов художественно-творческих способностей обучающихся с ОВЗ	Ср	3	2	0	0

2.4	Дидактический принцип наглядности как главенствующий в методических системах развития художественно-творческих способностей	Лек	3	2	0	0
2.5	Дидактический принцип наглядности и понимать его как главенствующий в методических системах развития художественно-творческих способностей	Ср	3	4	0	0
2.6	Содержание дидактических комплексов, принципы их разработки	Лек	3	2	0	0
2.7	Содержание дидактических комплексов, принципы их разработки	Ср	3	4	0	0
	Раздел 3. Раздел 3. Дидактические комплексы для обучающихся с особыми образовательными потребностями в изобразительной деятельности	Раздел				
3.1	Особенности слабовидящих обучающихся в изобразительной деятельности	Лек	3	4	0	0
3.2	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Отбор объектов. Требования к форме. Требования к фактуре, цвету объектов для изобразительной деятельности слабовидящего	Пр	3	2	0	0
3.3	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Предъявление объектов через ассоциативный ряд известных образов и возникновение потребности в зрительно-сенсорном анализе.	Ср	3	4	0	0
3.4	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Анализ общей формы предмета через топологическую подструктуру пространственного мышления.	Пр	3	2	0	0
3.5	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Анализ общей формы предмета через топологическую подструктуру пространственного мышления.	Ср	3	2	0	0
3.6	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Анализ соразмерности частей предмета через метрическую подструктуру пространственного мышления	Пр	3	2	0	0
3.7	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Анализ соразмерности частей предмета через метрическую подструктуру пространственного мышления	Ср	3	2	0	0

3.8	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Вычленение пространственных свойств предмета через порядковую подструктуру пространственного мышления.	Пр	3	2	0	0
3.9	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Вычленение пространственных свойств предмета через порядковую подструктуру пространственного мышления.	Ср	3	4	0	0
3.10	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Переход от объемного предмета к его контуру и силуэту через проективную подструктуру пространственного мышления.	Пр	3	2	0	0
3.11	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Переход от объемного предмета к его контуру и силуэту через проективную подструктуру пространственного мышления.	Ср	3	4	0	0
3.12	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Использование различных техник, технологий, материалов в дидактических комплексах обучающихся с ослабленным зрением.	Пр	3	2	0	0
3.13	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Использование различных техник, технологий, материалов в дидактических комплексах обучающихся с ослабленным зрением.	Ср	3	4	0	0
3.14	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности слабовидящим. Использование различных техник, технологий, материалов в дидактических комплексах обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата	Ср	3	4	0	0
3.15	Изготовление дидактического комплекса для освоения изобразительной деятельности слабовидящим в предметной области «Искусство».	Ср	3	2	0	0
	Раздел 4.	Раздел				
4.1		Лек	3	0	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от

13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л1.1	Шабанова О. П. - Особенности изобразительной деятельности детей с ОВЗ: [учеб.-метод. пособие] - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2017.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/001187.pdf	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-во
Л2.1	Шабанова О. П. - Проблемы изобразительной деятельности детей: первая часть учеб.-метод. пособия по дисциплине "Методические системы художественно-педагогического образования" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000725.pdf	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э2	Российский образовательный портал
Э3	Федеральный портал «Российское образование»
Э4	Электронный ж-л «НУМИ».
Э5	Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд.3,30
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.7	ауд. 303
7.3.1.8	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.9	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.10	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.11	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.12	ауд. 146
7.3.1.13	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.14	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.15	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.16	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.17	Google Chrome Свободная лицензия BSD..

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	1.	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2.	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.3	3.	Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.4	4.	http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.5	5.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.6	6.	http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».

7.3.2.7	7.	http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.8	8.	http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.9	9.	Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.10	10.	Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.11	11.	Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.12	12.	http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.13	13.	http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.14	14.	http://www.academy.ru
7.3.2.15	15.	http://www.russcoll.ru
7.3.2.16	16.	http://www.astradem.ru
7.3.2.17	17.	http://www.rsl.ru
7.3.2.18	18.	http://diss.rsl.ruhttp://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.19	19.	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.20	20.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория (Р29/УК-229)
7.2	Телевизор LED LG 47"47 - 1 шт.
7.3	
7.4	Шкаф для документов - 1 шт.
7.5	
7.6	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.7	
7.8	Комплект ученический стол + 2 стула – 6 шт.
7.9	
7.10	Стол рабочий – 1 шт.
7.11	
7.12	Стул офисный ИЗО – 1 шт.
7.13	
7.14	Стул ученический – 1 шт.
7.15	
7.16	Ноутбук Acer Aspire 5541 – 1 шт.
7.17	
7.18	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.19	
7.20	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.21	
7.22	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.23	
7.24	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.

7.25	
7.26	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.27	
7.28	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.29	
7.30	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.31	
7.32	Жалюзи вертикальные – 1 шт.
7.33	
7.34	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.35	Аудитория для самостоятельной работы (P29/УК-303)
7.36	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.37	
7.38	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.39	Учебная аудитория (P29/УК-330)
7.40	Доска ученическая ДК 12 Э 1510 – 1 шт.
7.41	
7.42	Комплект ученический стол + 2 стула – 13 шт.
7.43	
7.44	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.45	
7.46	Стул ученический – 4 шт.
7.47	
7.48	Ноутбук Acer Aspir 5541 – 1 шт.
7.49	
7.50	Ноутбук Acer E-series ENTE11HC-20204G – 1 шт.
7.51	
7.52	Ноутбук Dell Vostro 5568 – 1 шт.
7.53	
7.54	Ноутбук Dell Vostro 3501 – 2 шт.
7.55	
7.56	Мультимедийный LSD проектор Epson 2 шт.
7.57	
7.58	Проектор Acer Projector – 1 шт.
7.59	
7.60	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.61	
7.62	Проектор ViewSonic – 2 шт.
7.63	г.Курск, ул. Радищева, 29, Учебный корпус, Радищева, 29
7.64	Аудитория для самостоятельной работы (P33/ЛК-146)
7.65	Стол – 61 шт.
7.66	
7.67	Стул – 162 шт.
7.68	
7.69	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.70	
7.71	Программное обеспечение:
7.72	
7.73	7-Zip (Лицензия GNU LGPL); MSOffice Prof Plus 2007 (лицензия 43219389); Win7Prof (лицензия 47818817); Microsoft Windows 8 (договор №0344100007512000081 от 12.12.2012 г.); сопровождение с 15.12.2010 по 31.12.2012 (лицензия 47818817); сопровождение с 18.12.2007 по 31.12.2009 (лицензия 43219389)
7.74	

7.75	г. Курск, ул. Радищева, 33, Лабораторный корпус, Радищева, 33, литер А3

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В рамках дисциплины «Дидактические комплексы в изобразительной деятельности обучающихся с ОВЗ» студенты активно включены в разработку инструментария диагностики компонентов художественно-творческих способностей обучающихся с особыми образовательными потребностями. Они, изучив современные законодательные материалы по организации обучения детей с ОВЗ, эффективные средства коррекционно-компенсаторного развития слабовидящего ребенка, особенности восприятия объектов окружающей среды слабовидящим ребенком, осмысленно приступают к изготовлению дидактических комплексов.

На основании этих знаний студенты выстраивают методику выполнения дидактического комплекса, учитывающего последовательное отражение слабовидящим объектов на плоскости. Основываясь на канале тактильных ощущений в познании формы предмета слабовидящим, студенты используют материалы разнофактурных поверхностей.

Последовательность методики перевода объемного предмета в его плоскостное изображение строится на последовательном функционировании подструктур пространственного мышления. Студенты готовят диагностические задания на выявление уровня исследуемого феномена, оценивают, корректируют и адаптируют к возрастным особенностям, разработанные ими системы диагностических заданий и упражнений, опросники, анкеты. Отработанная, логично и последовательно выстроенная система введения дидактического материала в изобразительную деятельность слабовидящего позволяет студенту прогнозировать эффективность ее использования.